DGT

DORELL. GHOTMEH .TANE / ARCHITECTS

Fondée en janvier 2006 à Paris.

Agence internationale d'architecture, d'urbanisme et de design d'espace.

14 architectes collaborateurs et professionels de diverses disciplines.

Réalisation du Musée National Estonien.

Lauréate du Prix 'NAJAP 2007-08', décerné par le Ministère Français de la Culture et de la Communication, lauréate du Prix de la 'Ressegna Lombardia di Architettura 2008' en Italie et nominée pour le Prix 'Ian Chernikhov' en Russie.

Dan Dorell est associé fondateur de DGT. Avant de créer son agence, il développe divers projets avec RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP et les ATELIERS JEAN NOUVEL, Paris. Il a également reçu une mention spéciale pour le concours international de la salle de concert de Sarajevo. En 2006, il fonde à Paris DORELL.GHOTMEH.TANE/ ARCHITECTS. En 2008, il a notamment été Lauréat du prix NAJAP 2007-08', décerné par le Ministère français de la Culture et de la Communication.

Lina Ghotmeh est associée fondatrice de DGT. Avant de créer son agence, Lina Ghotmeh a travaillé avec les ATELIERS JEAN NOUVEL, Paris et FOSTER AND PARTNERS, Londres. En 2006, elle fonde à Paris DORELL.GHOTMEH.TANE/ARCHITECTS. En 2008, elle a notamment été Lauréate du prix NAJAP 2007-08', décerné par le Ministère français de la Culture et de la Communication. Depuis cette même année, elle est professeur associée, enseignante en ateliers d'architecture à l'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE de Paris. En parallèle, elle a été commissaire d'expositions, a mené des workshops d'art et d'architecture. Elle est constamment invitée pour des jurys et des conférences.

Tsuyoshi Tane est associé fondateur de DGT. Avant de créer son agence, Tsuyoshi Tane a travaillé avec HENNING LARSENS TEGNESTUE, Copenhague et ADJAYE ASSOCIATES, Londres. En 2006, il fonde DORELL. GHOTMEH.TANE/ARCHITECTS. Il mène actuellement un workshop de recherche sur la réhabilitation urbaine de Ishinomaki, zone dévastée par le tsunami au Japon. En 2008, il a été Lauréat du prix NAJAP '2007- 08', décerné par le Ministère français de la Culture et de la Communication. Depuis 2012, il est enseignant GSAPP à l'UNIVERSITÉ de COLUMBIA, Paris.

Dans un premier temps, l'assemblage des personnalités multiculturelles qui composent ce trio intrigue. Dan Dorell, Lina Ghotmeh, et Tsuyoshi Tane, comment des architectes des quatre coins du monde, ou presque, ont-ils eu l'idée – l'audace ! – de s'associer ? La curiosité pousse le journaliste que je suis à creuser, d'autant que le premier contact avec ces initiales particulières que sont DGT s'est fait lors de la sélection des Nouveaux Albums des jeunes Architectes et paysagistes 2007-08, mention décernée à de jeunes concepteurs français. Un mystère là aussi, puisque tous trois venus d'ailleurs raflent cette reconnaissance du ministère de la culture et de la communication. L'intrigue augmente. D'autant qu'au regard de leur parcours, ils ont pratiqué le métier dans des agences étrangères, œuvré sur des concours et projets à l'intern ational. Les agences Renzo Piano Building Workshop, Foster & Partners, David Adjaye, les Ateliers Jean Nouvel jalonnent leurs trajectoires, pas moins que ça. On s'attend alors à des architectes infiltrés, qui sait poussés par des pouvoirs supérieurs…

C'est là que le second temps laisse transparaître une sincérité mêlée d'honnêteté qui habite ce trio jusque-là suspicieux. En parallèle des grosses machines où ils font leurs armes, ils testent leurs capacités à produire une architecture personnelle par des projets parallèles qu'ils dessinent en soirées, jusqu'à remporter, contre toute attente, le Musée national d'Estonie, un concours ouvert qui compte plusieurs centaines de concurrents. C'est l'élément déclencheur de la fusion de ces énergies originaires du proche à l'extrême orient, en passant par l'Europe. A tout juste trente ans, en moyenne d'âge à eux trois, les voilà à la tête d'un projet qui incarne le passé, représente le présent et prédit l'avenir d'une jeune nation fraîchement sortie de la lourde emprise de l'ancien bloc soviétique. Pour ce faire, notre trio gagnant a su tisser une maïeutique à partir des composantes locales, tant géographiques qu'historiques, ou encore symboliques dont ils détiennent le secret.

Ensuite, DORELL.GHOTMEH.TANE enchaînent les réussites, composant avec l'espace et toutes ses formes : de projets architecturaux en scénographies de spectacles en passant par des aménagements intérieurs, ce sont autant de dispositifs spatiaux combinant sensorialité et fluidité que ce soit pour une résidence à Beyrouth, pour construire un discours construit autour d'un événement commercial, ou encore des ateliers pédagogiques au sein d'écoles d'architecture. Chaque aventure est pour eux l'opportunité de réinventer le quotidien, en construisant une narration, capable d'accompagner le commanditaire comme l'utilisateur dans un rêve éveillé. A titre d'exemple, cette installation lumineuse au dernier salon du meuble de Milan, en séquences successives qui propulsent le visiteur de l'éblouissement à l'illumination, par paliers d'obscurités nuancées. Sans cesse, ils transcendent dans le même temps lumière et matière par des palpitations dynamiques. Ils jouent avec les interstices, les fragments temporels et savent user de toutes les matérialités possibles pour insuffler de nouvelles dimensions spatiales. Sans effet spectaculaire, mais avec une sensibilité capable de mêler leurs héritages culturels différents, dont la conjugaison enrichit forcément la posture, ainsi que le regard d'architectes qu'ils portent, de manière collective, sur le monde contemporain.

DGT déploient des atmosphères d'une inquiétante étrangeté, au sens freudien du terme, apportant une ambiguïté bienvenue, qui introduit un doux vertige entre inconnu et déjà là. Ensemble, ils sont engagés dans un art de savoir créer des ailleurs signifiants, sans se perdre dans les méandres tendancieux qui séduisent bon nombre d'architectes de leur génération. Intemporelle, leur architecture s'inscrit dans la durée. En résultent des compositions qui tâtonnent entre la structure d'un diamant extrait de la roche, dont la beauté s'exprime sous l'action des outils de ces artisans de l'espace, et la perle longuement façonnée, polie avec le temps, dont le nacre laisse deviner des profondeurs insoupçonnées. Sans cesse, ils sont à la recherche d'un reflet du temps présent, sans basculer dans le spectaculaire. Et convie les visiteurs et utilisateurs de leurs lieux à une invitation au voyage immobile, vers un avenir prometteur. Avec brio et élégance.

Rafaël Magrou - Journaliste et
commisaire d'expositions
(architecture, design et arts)

PRIX

2015

FINALISTES :
'Ré-Alimenter Masséna'
Finalistes sur le site Masséna pour REINVENTER PARIS

3ème PRIX :
'Napoli Science Museum'
Concours international, Naples Italie

2014

LAURÉAT :
Light is Time, Best Entertaining + Best Sound
Milan Desgin Award 2014

LAURÉAT :
Rénovation du siège de CHISO, Kyoto/Japon
Compétition/Kyoto, Japon

LAURÉAT :
Exposition Hokusai, Grand Palais/Paris
Compétition internationale/Paris, France

iF DESIGN AWARD
Prix pour 'Frozen Time' de le iF Design Award / Hanovre, Allemagne

MILAN DESIGN AWARD 2014
Prix pour 'LIGHT is TIME', Best Entertaining + Best Sound / Milan

LAURÉAT 'RENOVATION DU SIEGE DE CHISO'
Compétition, Japon / Kyoto, Japon

DSA GOLD AWARD
Prix pour 'LIGHT is TIME' de le Design Space Association / Tokyo, Japon

GERMAN DESIGN AWARD
Prix pour 'Frozen Time' de le GERMAN DESIGN COUNCIL / Allemagne

CREATIVITY AWARD
the Bump, Stand Renault, Genève

2013

FINALISTE :
Maspes Vigorelli Stadium
Architizer A+ Award for 'The Bump' by Architizer/NY, USA

2ème PRIX :
'Vigorelli Velodrome Stadium'
International competition/Milan, Italie

LAURÉAT :
'Red Dot Award'
'The Bump' by Red dot Essen/Allemagne

LAURÉAT D'OR :
'Frozen Time' by Design
Space Association/Tokyo, Japon

2012

NOMINÉ :
Rolex Mentor and Protégé Arts initiative award.
Rolex/Suisse

FINALISTE :
'Nouveau Stade National du Japon'
Concours International/Tokyo, Japon

FINALISTE :
'Stade Vélodrome Maspes Vigorelli'
Concours international/Milan, Italie

2010

SELECTIONNÉ :
'10 for 2010''Visionary architects for a new decade'
European Architects Review

2009

NOMINÉ :
'the Ian Chernikhov Prize 2010'
Prix pour les architectes de moins de 40 ans/Russie

MENTION D'HONNEUR :
'Maison des Arts et de la Culture'
Concours international/Beyrouth, Liban

FINALISTE :
'Stow villa'
Concours International/Beyrouth, Liban

2008

MENTION D'HONNEUR :
'Musée d'Art Contemporain'
Concours international/Um el Fahem

LAURÉAT :
Nouveaux Albums des Jeunes Architectes 'NAJAP 07-08'
Ministère français de la Culture/France

2007

LAURÉAT :
'Rassegna Lombarda di Architettura Under 40'
Association d'architectes/Milan, Italie

SELECTIONNÉ :
'The 20 essential young architects'
Icon Magazine/UK

2ème PRIX :
'Transformation du Théâtre en plein air de Mezapark'
Concours international/Riga, Lettonie

2006

LAURÉAT :
'Le Nouveau Musée National Estonien'
Concours international/Tartu, Estonie

2ème PRIX :
'Le Musée de Varsovie - Espace d'exposition'
Concours international/Varsovie, Pologne

FINALISTE :
'La Nouvelle Route de la Soie'
Concours international/Xi'an, Chine

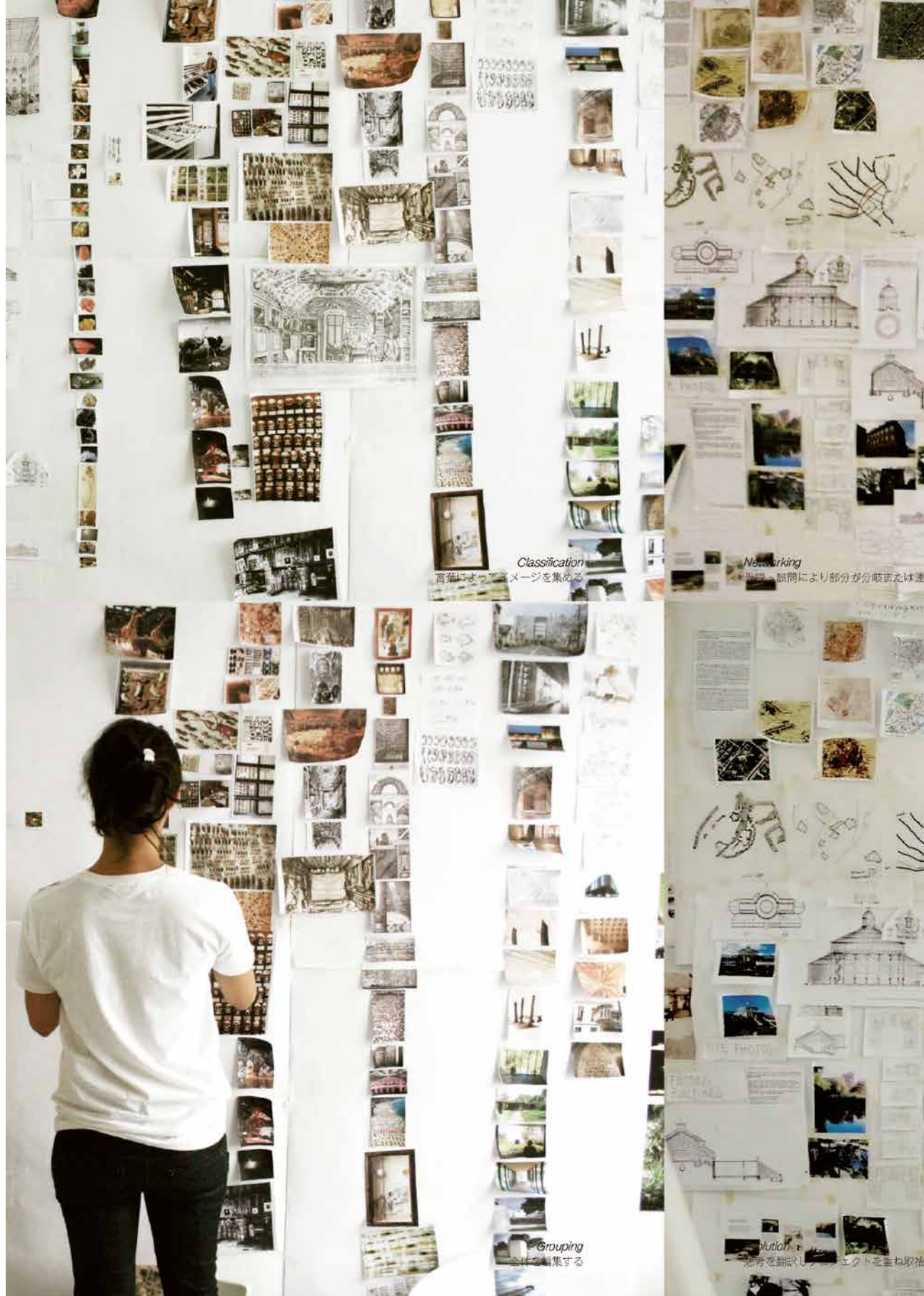


Photo du mur d'évolution - méthodologie de travail

PUBLICATIONS

2013 ARCHISTORM Jan ‘13 (FR) / CASA INTERNATIONAL Jan ‘13 (CN) / DOM LUXURY INTERIOR DESIGN Jan ‘13 (RUS) Bespoke Feb ‘13 (LEB) / Bespoke May ‘13 (LEB) / Surface May ‘13 (US) / Casa international Jan ‘13 (INT) / Contract textile international Jan ‘13 (TURQ) / Divine Pearl Jan. ‘13 (INT) / Today’s Living Feb. ‘13 (HK) / Interior Design Feb. ‘13 (TW) / Building Journal April 13 (TW) / Tendances Mag April’13 (FR) / Archistorm Jan. ‘13 (FR) / Beaux Arts Magazine Jan. ‘13 (FR) / New Design d’Architecture et d’Aménagement Magazine April’13 (FR) / The Wall Street Journal March ‘13 (US) / Mac Today Jan ‘13 (INT)/ Chic Haus Magazine 2013 (ESP) / DOM luxury interior design 2013 (RUS) / a+a Feb. ‘13 (JP) / MajorDom March ‘13 (RUS) / AD June ‘13 (FR) / Résidences décoration 2013 (FR) / Mainichi newspaper 2013 (JPN) / DecoDesign Jan. ‘13 (FR)

2012 INTRAMUROS Nov ‘12 (FR) / BRAIN Nov ‘12 (JP) / DAMDI Jun ‘12 (KR) / JA Jun ‘12 (JP) / Art4d, May’ (THA) / SHINKENCHIKU May ‘12 (JP) / D’A Sept ‘12 (FR) / WORLD OF DESIGN Apr’12 (JP) / LES ECHOS 24/09/12 (FR) / L’AUTO JOURNAL Oct’12 (FR) / AUTO PLUS Oct’ 12 (FR) / CREATOR Nov’ 12 (US) / MAC TODAY Nov’12 (TWN) / I’M HOME Dec ‘12 (JP) / DECO DESIGN Dec ‘12 (FR) / INTERIORS Dec’12 (KR) / IDPRESTIGE Dec ‘12 (MA) / LES PLUS BEAUX INTERIEURS Dec ‘12 (FR) / RESIDENCES DECORATIONS Dec ‘12(FR)

2011 ELLE DECO Feb. ‘11 (JP) / AERA Mar. ‘11 (JP) / Architect’s sketchbooks Mar. ‘11 (UK) / BRAIN May ‘11 (JP) / Nikkei Electronics May ‘11 (JP) / President May ‘11 (JP) / Voice Jun. ‘11 (JP) / BRAIN Jun. ‘11 (JP) / Casa Brutus Jun. ‘11 (JP) / Pen no.293 (JP) / Pen no.300 (JP) / igloo No. 114 jun. ‘11 (RO) / Modern Living Jun. ‘11 (JP) / Grazia Casa Jun. ‘11 (IT) / Japan-Architect Jun. ‘11 (JP) / Japan-Architect Oct. ‘11 (JP) / Shotenkenchiku Jun. ‘11 (JP)/ md Jul. ‘11 (DE) / Voice Jul. ‘11 (JP) / Waraku Jul. ‘11 (JP) / MARU No. 113 Aug. ‘11 (KR) / LORO No.11 Aug. ‘11 (JP) / AMC magazine Sep. ‘11 (FR) / AXIS Oct. ‘11 (JP)

2010 Souen magazine Feb. ‘10 (JP) / MARK magazine No. 24 Feb-Mar ‘10 (NL) / A+U June ‘10 (JP) / 100 new architects ‘10 (JP) / Damdi Issue. 08 ‘10 (KR)

2009 AMC magazine No. 184 Jan. ‘09 (FR) / Japan-Architect Feb. ‘09 (JP) / Japan-Architect Apr. ‘09 (JP) / Japan-Architect Aug. ‘09 (JP) / archiSTORM No. 39 Nov-Dec ‘09 (FR) / 100 new architects ‘09 (JP) / P.E.A.R No.1 ‘09 (UK) / BOOM/ROOM ‘09 (EE) / FRAME magazine No. 72 Apr. ‘09 (NL)

2008 AMC magazine No. 178 Apr. ‘08 (FR) / ICON magazine Apr. ‘08 (UK) / Nature magazine June ‘08 (TR) / Le moniteur magazine June ‘08 (FR) / FRAME magazine No. 59 July ‘08 (NL) / AMC magazine No. 180 June-July ‘08 (FR) / jyutakutokusyu Aug. ‘08 (JP) / a+ Magazine Oct. ‘08 (ES) / Japan-Architect Nov. ‘08 (JP) / NAJA ‘07-’08 catalogue ‘08 (FR) / United Project File_ No. 2 ‘08 (JP)

2007 On site magazine No. 18 Winter ‘07 (CA) / jyutakutokusyu Jan. ‘07 (JP) / Souen magazine Jan. ‘07 (JP) / Maja magazine Feb. ‘07 (EE) / MARK magazine No. 6 (NL) Feb-Mar ‘07 / ICON magazine Feb. ‘07 (UK) / ERA21 magazine Apr. ‘07 (CZ) / monitor magazine No. 42 Apr ‘07 (RU)/ FRIEZE magazine Apr. ‘07 (UK) / W magazine ‘07 (PL) / PLAY 2 PLAY_ ‘07 (JP) / W magazine ‘07 (PL) / Fun Palace No.01 ‘07 (JP)

2006 Maja magazine Feb. ‘06 (EE) / Ark Magazine Feb. ‘06 (FI) / Aktuell Magazine Mar. ‘06 (DE) / Domus magazine Apr. ‘06 (IT) / monitor magazine No. 36 Apr. ‘06 (RU) / A10 magazine / May-June ‘06 (NL) / Japan-Architect July ‘06 (JP) / MARK magazine No. 4 FALL ‘06 (NL) /
A+U Sept. ‘06 (JP) / SD review Special issue _ ‘06 (JP)

INSTITUTIONS ET CLIENTS

CLIENTS

A&H Development (LB)
www.ah-development.com

Audax Textile Museum in Tilburg (NL)
www.textielmuseum.nl

Ballet National de Marseille (FR)
www.ballet-de-marseille.com

Bastille Design Centre (FR)
www.bastille-design-center.com

Estonian National Museum (EE)
www.erm.ee

Fouad El-Khoury (FR/LB)
www.fouadelkhoury.com

Frieze Art Fair (UK)
www.friezeartfair.com

Hermes (JP)
http://www.hermes.com

Itochu Fashion System (JP)
www.ifs.co.jp

Infiniti (JP/FR)
www.infiniti.eu

Jardin d'Acclimatation (FR)
www.jardindacclimatation.fr

Johnny Farah (US/LB)
www.johnnyfarah.com

Kvadrat SA (DK)
www.kvadrat.dk

LVMH (FR)
www.lvmh.fr

Maison de la culture du Japon (FR)
www.mcjp.fr

Makassed General Hospital (LB)
www.hospital.makassed.org.lb

Miharayasuhiro (JP)
www.miharayasuhiro.jp

Mina perhonen (JP)
www.mina-perhonen.jp

Ministry of Economy Trade and Industry (JP)
www.meti.go.jp

National Theatre, Tokyo (JP)
www.ntj.jac.go.jp

Noism (JP)
www.noism.jp

Renault SAS (FR)
www.renault.fr

Réunion des Musées Nationaux (FR)
www.rmn.fr

Ryutopia Niigata-city Performing Arts Center (JP)
www.ryutopia.or.jp

Saito Kinen Festival (JP)
www.saito-kinen.com

Solidere (LB)
www.solidere.com

Studio Harcourt (FR)
www.studio-harcourt.eu

Tartu County (EE)
www.visittartu.com

Taka Ishii Gallery (JP)
www.takaishiigallery.com

Toshiba.ltd (JP)
www.toshiba.co.jp

Citizen Watch Company (JP)
www.citizenwatch.com

INSTITUTIONS

Akademisk Arkitektforening (DK)
www.arkitektforeningen.dk

Cité de L'Architecture (FR)
www.citechaillot.fr

Columbia University (US)
www.arch.columbia.edu

École Spéciale d'Architecture (FR)
www.esa-paris.fr

Institut des Métiers d'Art (FR)
www.institut-metiersdart.org

L'Ordre des Architectes Ile-de-France (FR)
www.architectes-idf.org

Ministère de la Culture et de la Communication (FR)
www.culturecommunication.gouv.fr

Musée des Arts Décoratifs (FR)
www.lesartsdecoratifs.fr

Union of Estonian Architects (EE)
www.arhliit.ee

Rassegna Lombarda di Architettura (IT)
www.consultalombardia.archiworld.it

Royal Academy of Arts (UK)
www.royalacademy.org.uk

Quai Branly (FR)
www.quaibranly.fr/

ZHDK (CH)
www.zhdk.ch

PROJETS

RÉSIDENTIEL

FR13 - "Lost Edges"
APPARTEMENT A PARIS / "VIVRE EN COLLECTIONS"

FR03 - "4 Rue de Sausaies"
RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT

FR02 - "Johnny Farah"
AMÉNAGEMENT D'UNE BOUTIQUE

LB01 - "Toufoula Room"
CHAMBRE D'HÔPITAL POUR ENFANTS

EE03 - "Urban Appropriation"
PROJET URBAIN A RAADI

JP15 - "Oiso house"

TU01 - "Metropolis"
CENTRE MULTIFONCTIONNEL

JP09 - "Ishinomaki Reconstruction"
ISHINOMAKI

LB02 - "Carlton groves"
ILÔT RÉSIDENTIEL

UK03 - "Preston Meadow"
RÉSIDENCE À PRESTON

LB07 - "Stone Garden"
GALLERIES ET BÂTIMENT RÉSIDENTIEL

LB08 - "Beirut Village"
BÂTIMENT RÉSIDENTIEL

LB06 - "A Quary of Diamonds"
COMPLEXE RÉSIDENTIEL ET MARINA

LB05 - "MKH Tabaris Tower"
TOUR A BEYROUTH

FR12 - "Broussais"
350 LOGEMENTS DANS LE 14ème ARRONDISSEMENT DE PARIS

JP07 - "House in Kamakura"
BÂTIMENT RÉSIDENTIEL

INSTALLATIONS

JP01 - "Shikaku"
SCÉNOGRAPHIE D'UNE PERFORMANCE

PL01 - "Landscape Stories"
PÔLE D'INFORMATION POUR LE MUSÉE JUIF

NO01 - "A Line Of Tears"
MÉMORIAL POUR LE TSUNAMI

FR01 - "Minä Perhonen - 07 S / S"
SCÉNOGRAPHIE D' UN DÉFILÉ DE MODE

JP01 - "Play 2 Play - Interfering dimensions"
SCÉNOGRAPHIE D'UNE PERFORMANCE

IT01 - "52 Ludlow"
ESPACE D'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

UK01 - "Studies"
INSTALLATION POUR LA FRIEZE ART FAIR 2008

FR04 - "Yasuhiro Mihara 08 A/W"
SCÉNOGRAPHIE POUR UN DÉFILÉ DE MODE

IT05 - "Luce Tempo Luogo"
TOSHIBA MILANO SALONE

JP06 - "The miraculus Mandarin"
SCENOGRAPHIE POUR LE SAITO KINEN FESTIVAL

JP11 - "365"
SCÉNOGRPAHIE D'EXPOSITION

FR15 - "Jardin d'Acclimatation"
JARDIN D'ACCLIMATATION

JP05 - "Bluebeards Castle"
SCÉNOGRAPHIE DU SAITO KINEN FESTIVAL

FR11 - "The BUMP"
CONCEPTION DE STAND

PROJETS CULTURELS

E01 - "Memory Field"
MUSÉE NATIONAL ESTONIEN

CN01 - "New Silk Road"
PARC DES EXPOSITIONS INTERNATIONAL

LV01 - "Line Of Voices"
AUDITORIUM EN PLEIN AIR

PL02 - "Jazdow Stories"
MUSÉE D'HISTOIRE DE VARSOVIE

DK01 - "Wondergound"
MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DANOIS

IT04 - "Milano Verde"
MALPENSA AIRPORT GATE

LB03 - "A Beacon Of Light"
MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

FR10 - "Cultural Centre"
EGLISE ORTHODOXE ET CENTRE CULTUREL

JP14 - "Stadium"
NOUVEAU Stade NATIONAL DU Japon

FR16 - "RIMBAUD"
MUSÉE RIMBAUD

NO02 - "Bodo City Platforms"
PROJET URBAIN POUR UN CENTRE-VILLE

LES ASSOCIÉS

Dan Dorell , Lina Ghotmeh, Tsuyoshi Tane

TRAVAILLANT AVEC *

Abdulrahman Ajeenah (SA)
Agnes Johansson (SE)
Akira Horiuchi (JP)
Alexandros Mykoniatis (GR)
Anais Fernon (FR)
Anna Bulak (PL)
Anna Kistner (FR)
Aram Mooracliaan (GB)
Atsushi Ikudome (JP)
Balsam Madi (LB)
Bertrand Folmard (FR)
Camille Jacoulet (FR)
Carlotta Fontana (IT)
Catarina Dantas (PT)
Cécile Combelle (FR)
Charles Boyd (US)
Charles Guerton (FR)
Chiaki Yatsu (JP)*
Chloé Sahut (FR)
Christelle Lecoeur (FR)
Claudia Castelleto (IT)
Clémence Augendre (FR)
Clotilde Hassan (FR)
Daisuke Sekine (JP)
Daisy Houang (US)
Daniel Dunham (US)
David Agudo (ES)
David van der Leer (US)
Eléonore Mourier (FR)
Elodie Tripon (FR)
Elsa Willmott (FR)*
Emma Eve Bush (GB)
Emmanuelle Stalla-Bourdillon (FR)
Federico Sher (IT)
Felicity Brouwers (NZ)
Florian Bouziges (FR)
Francesca Eandi (IT)
Francesca Galluzzo (IT)*
Frédéric Meurisse (BE)
Gaëtan Kohler (FR)
Gaku Shimmizo (JP)*
Hannah Manning-Scott (NZ)
Haruki Nakayama (JP)
Hélene Brisarde (FR)
Helene Lennartsson (SE)
Ida kjaer sejrsen (DK)
Ingrid Dalseg (DK)
Johannes Van Suntum (DE)*
Jordan Rice (CA)
Juan Saldarriaga (US)
Julien Paulus (FR)*
Junpei Yuge (JP)
Kaori Hasegawa (JP)
Keisuke Saito (JP)
Konrad Steffensen (AUS)*
Kunihiko Takano (JP)
Lucie Chenet (FR)
Maria Fernanda Serna (CO)*
Marianne Ferrand (FR)
Marie Kawata (JP)*
Marie Lançon (FR)
Marie Taillefer de Laportaliere (FR)
Mariko Abe (JP)*
Marion Le Caisne (FR/DE)
Marine Fruchaud (FR)
Masatoshi Okumura (JP)
Masayuki Ninomiya (JP)
Mathias Klöpfel (DE)
Matteo Carminatti (IT)
Matthew Nowicki (AUS)*
Michael Sypkens (US)
Nada Nuwayhed (LB)
Neal Harrod (US)
Naoki Hayazara (JP)*
Norihito Maezaki (JP)
Octav Tirziu (RO)*
Peter Jordanov (DE)
Piotr Lewicki (HU)
Rihito Mitsunaga (JP)
Ricardo Guerra (PT)
Robert Reid (IE)
Roger Lee (AU)
Rosario Vaquer Melo (AR)
Ross Perkin (IE)
Ryosuke Motohashi (JP)
Sachiko Koda (JP)
Sam Duffy (UK)
Sarah Alexandra Castle (GB)
Sarah Kenani (FR/TU)
Shane Garvey (IE)
Signe Ulfeldt (DK)
Sizlard Kouinger (HU)
Solenne Barbier (FR)
Sony Devabhaktuni (US)
Stéphanie Mitchell (AU/FR)
Stine Avlund (DK)
Takanao Todo (JP)
Taehyung Richard Kim (KR)
Takayuki Mizuno (JP)
Tatsuro Sekine (JP)
Valérie Mayer (FR)
Victor Fayard Gammelgaard (DK)
Vincent Senegel (FR)
Yasmine Sfar (TN)
Yuko Aragaki (JP)
Yusuke Kinoshita (JP)
Yusuke Oka (JP)
Yuzu Fukunaga (JP)

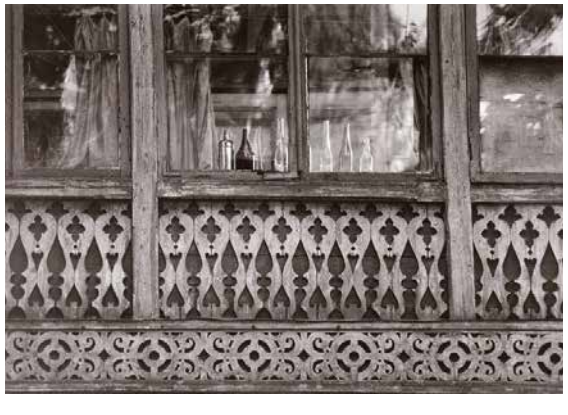
* équipe 2014

MUSÉE NATIONAL ESTONIEN

* statut : en construction

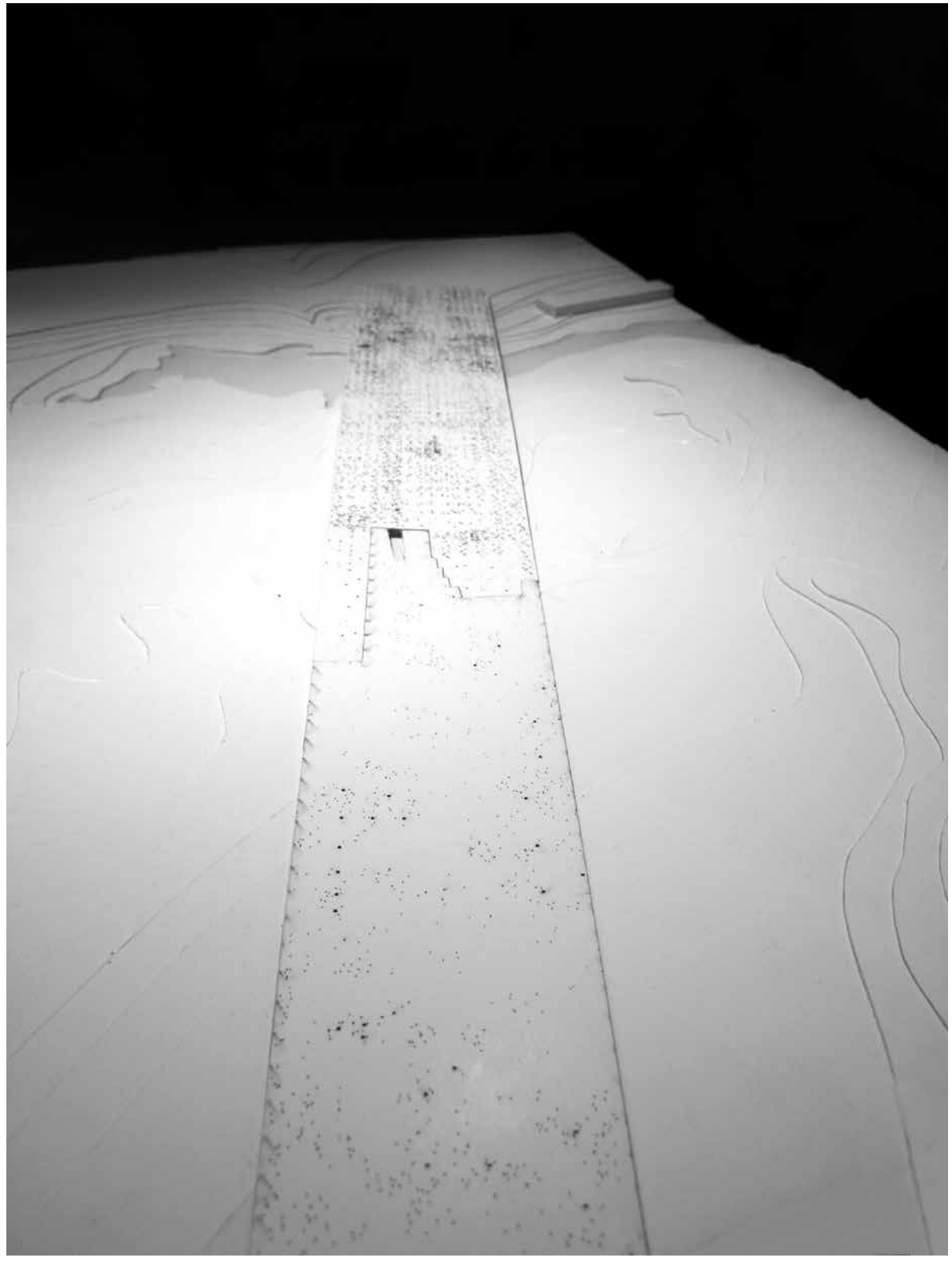
DATE : Livraison en 2016
LIEU : Tartu, Estonie
SURFACE : 34.000 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public
MAITRISE D'OUVRAGE : Ministère Estonien de la Culture
PROGRAMME : Musée éthnographique (exposition, auditoriums, restaurant, centre éducatif, bibliothèque, laboratoire, archives, bureaux)
ARCHITECTE : DGT, Paris/BET: Arup, London (Phase concours), EA Reng AS, Tallinn/FAÇADE : RFR Engineering, Paris (Phase concours)/ ARCHITECTES ASSOCIÈS: HG Arhitektuur, Tallinn/ARCHITECTES D'INTÉRIEUR : PILLE LAUSMÄE, Tallinn
COÛT : 89.500.000 €

Le toit du musée : depuis l'entrée B

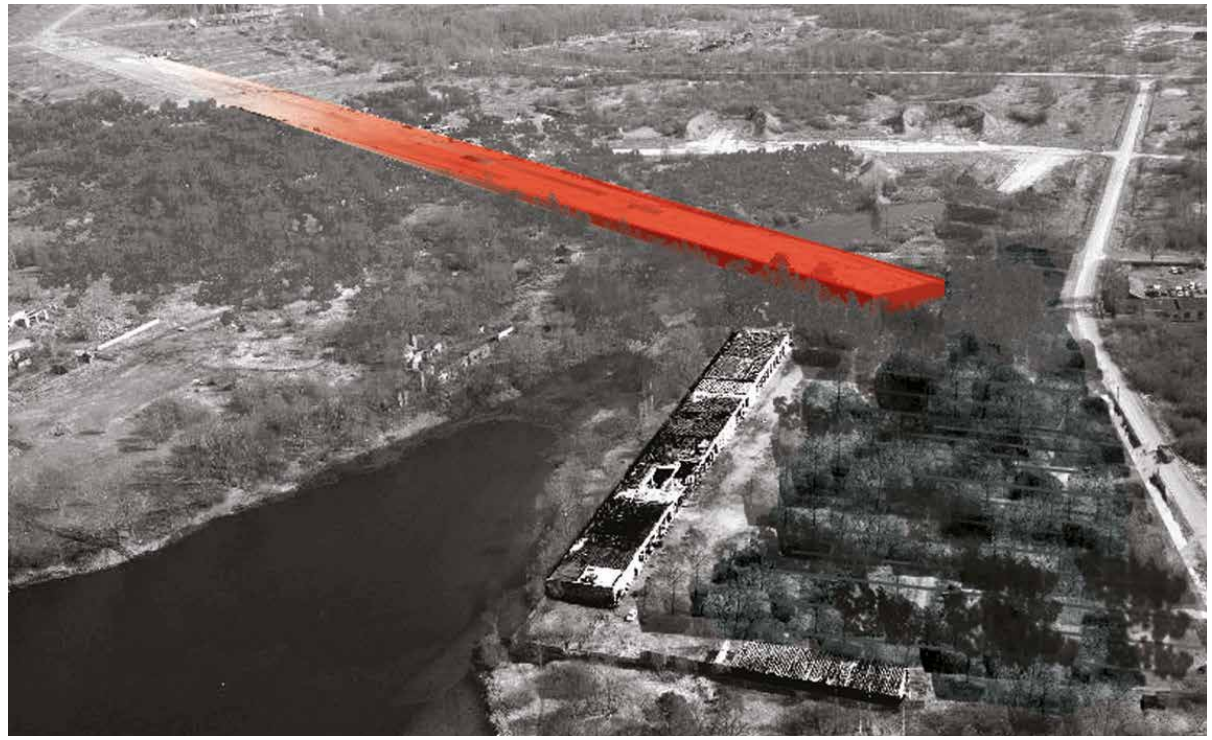


Tenues traditionelles Estoniennes

Ancien musée

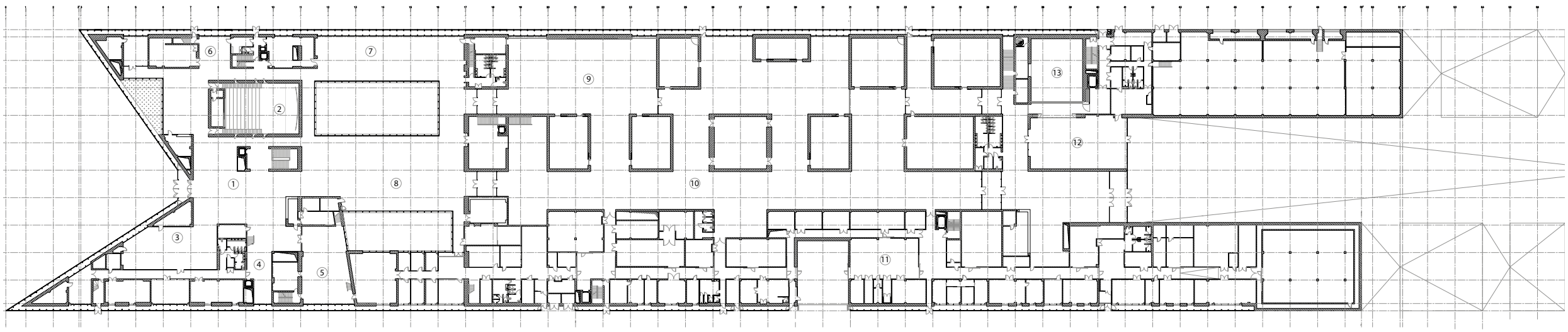


Aérodrome: Transformer la signification et l'histoire

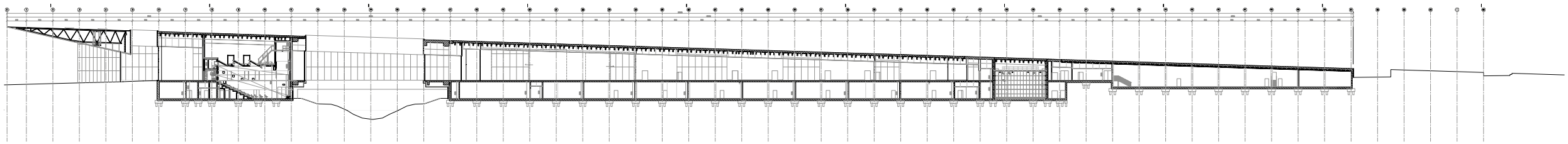


Paysages de mémoire : Intervention

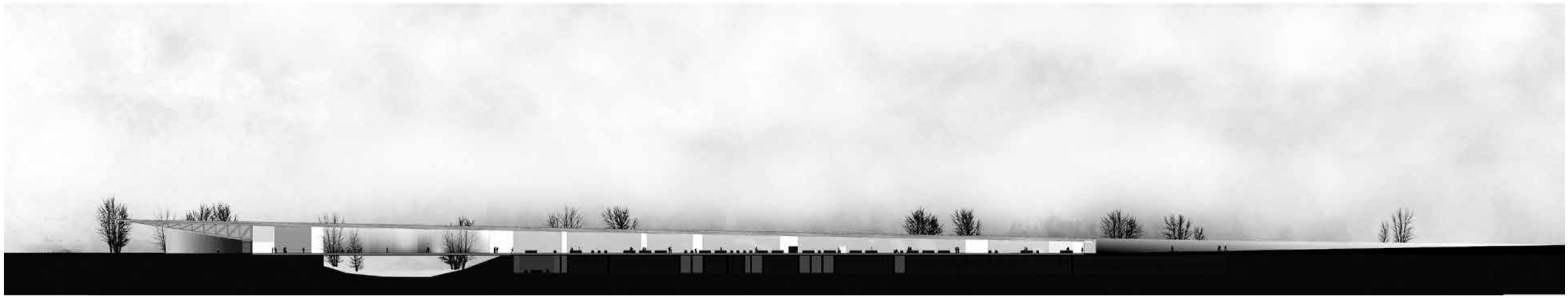
1. Accueil
2. Salle de conférence
3. Boutique
4.Espace éducatif
5.Libraire
6. Enseignement
7. Restaurant
8.Espace polyvalent
9.Expositions temporaires
10.Exposition permanente
11.Bureaux et conservations
12. Café
13. Salle Polyvalente



Plan du rez-de-chaussée



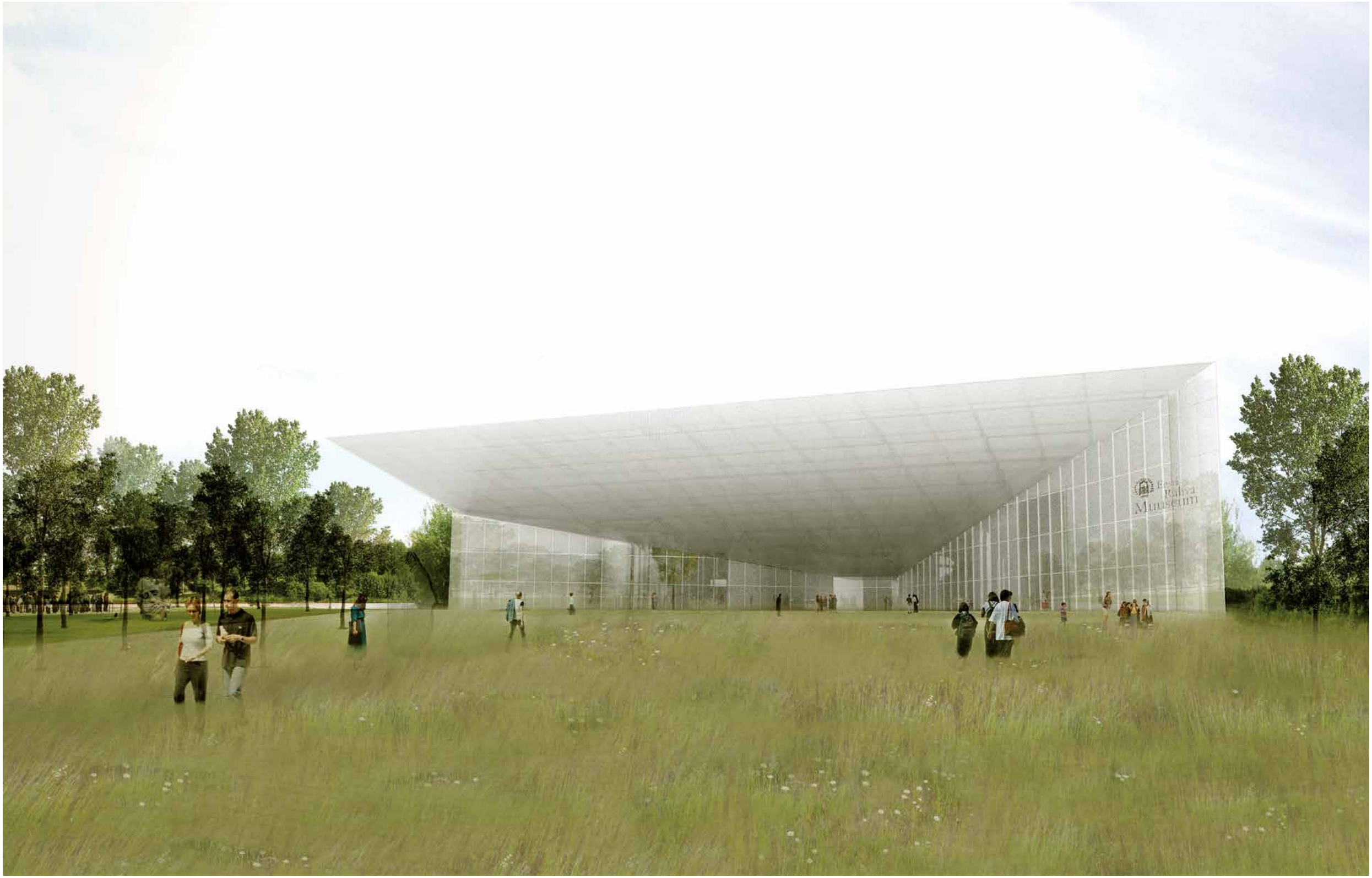
Coupe Longitudinale



Coupe longitudinale

Elevation Sud

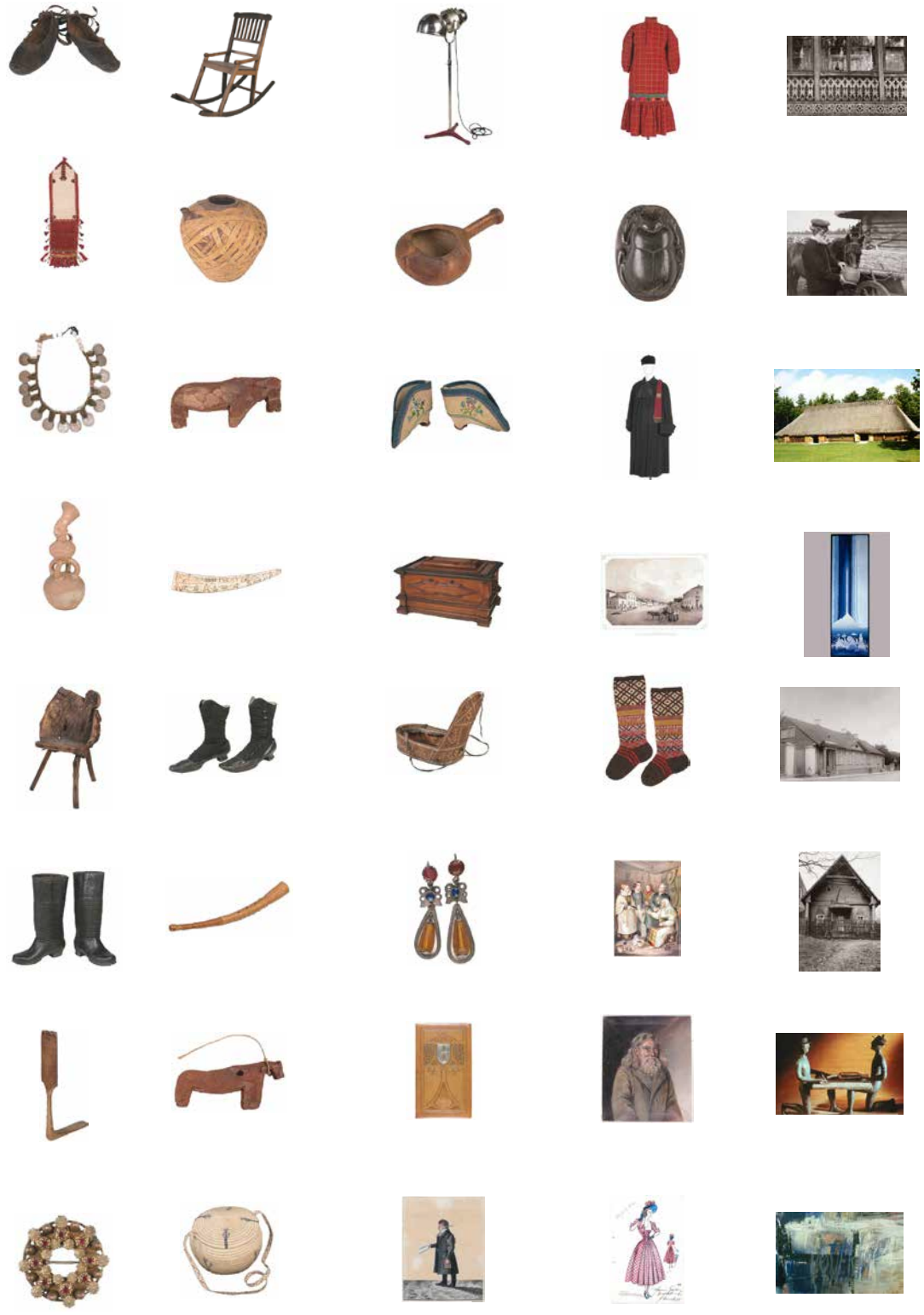
Vue aérienne du musée - prolongement de la piste d'aviation



A l'approche du musée : entrée A

Le musée enjambe le lac

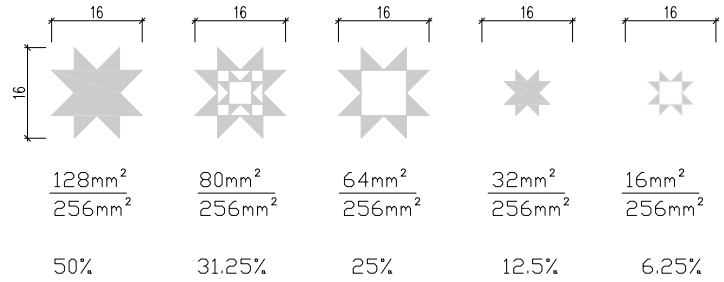
Façade du musée : vue d'hiver



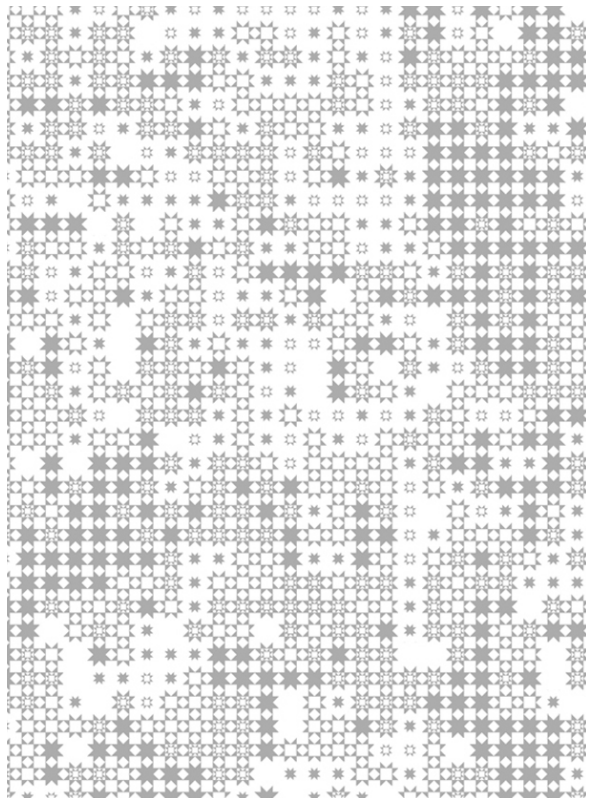
Vue d'ensemble de l'espace d'exposition permanente

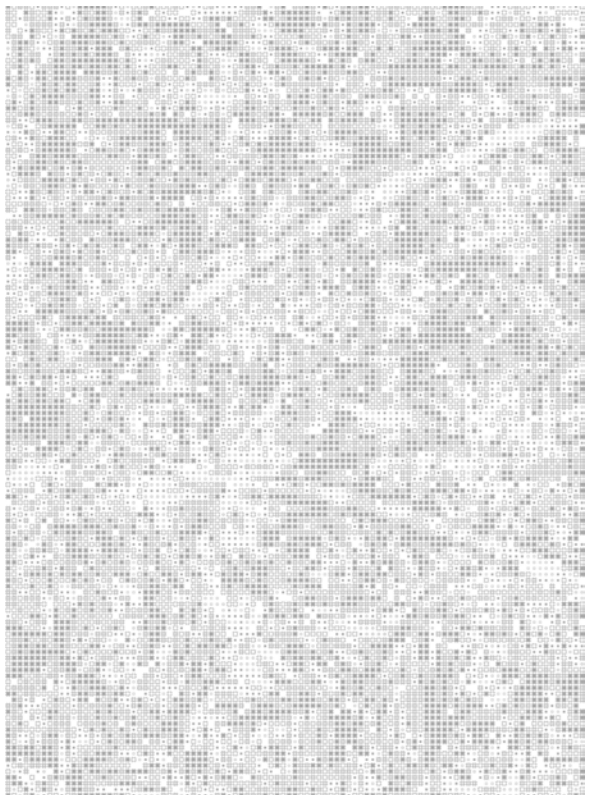
Collections : Estonian National Museum

Espace d’exposition temporaire : la façade vitrée au Nord



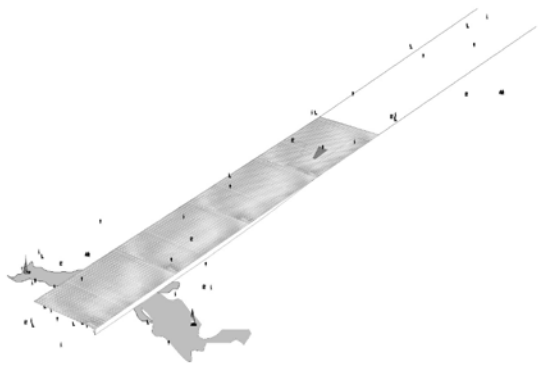
Des modèles se composent par 5 symboles estoniens



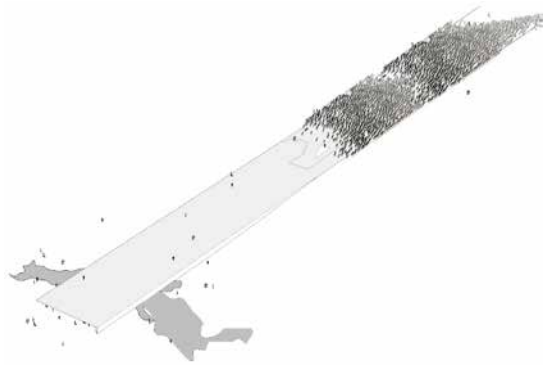


Relation avec l’exterieur: Modèles d’impression d’écran dans l’échelle micro

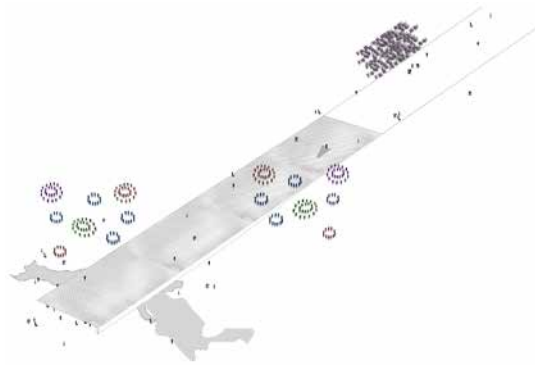
L'Histoire écrite sur la piste d'aviation



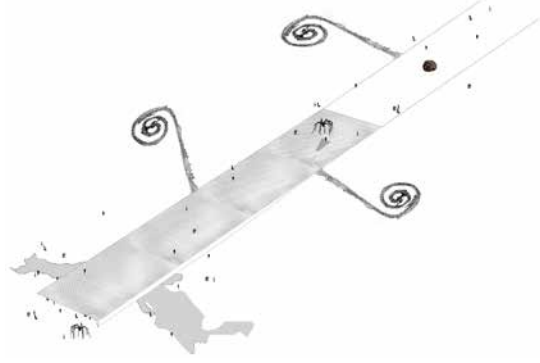
Jour des activités quotidiennes



Activités d'hiver : Ski, patinage de glace

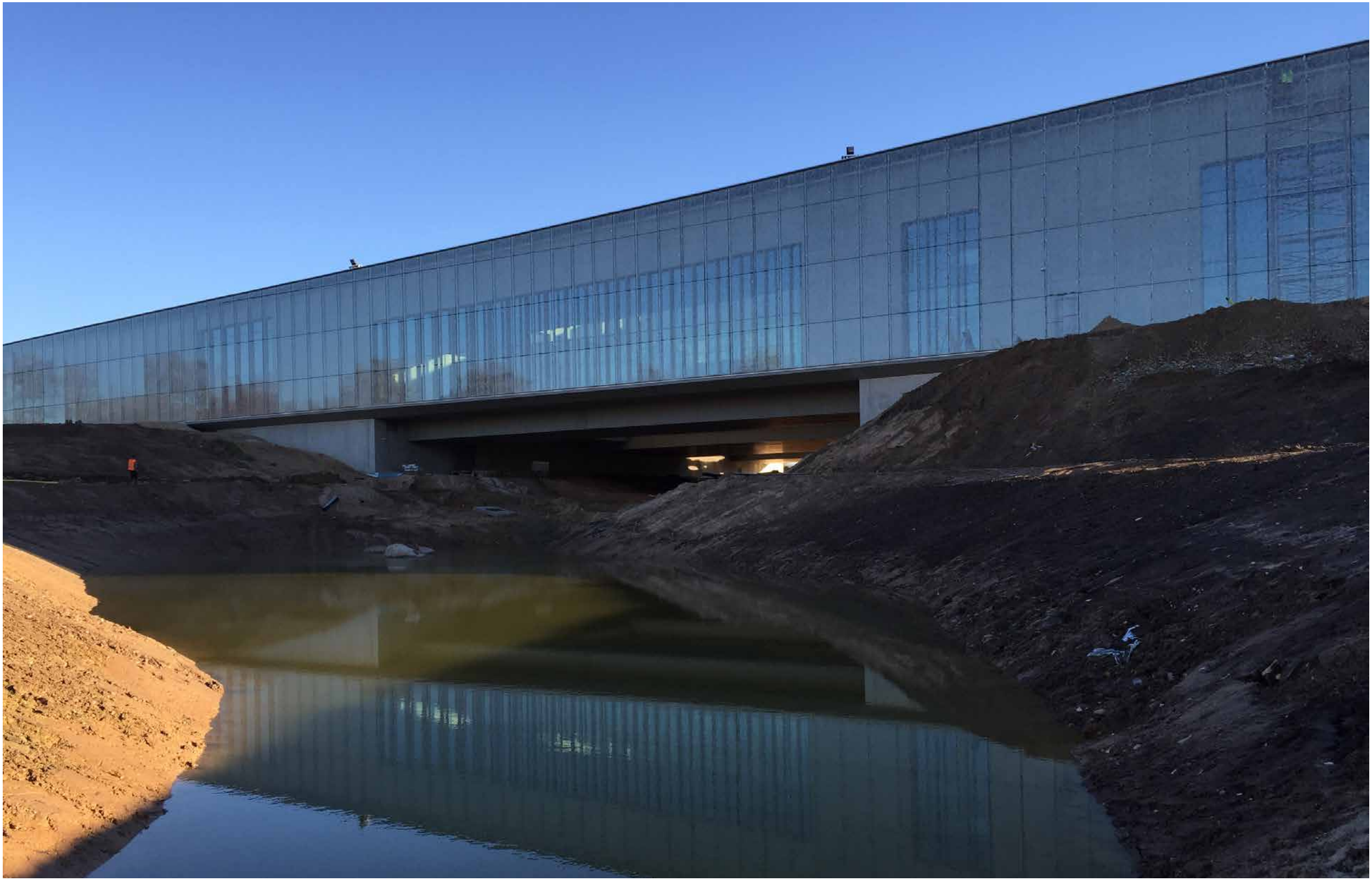


Festival culturel : festival folklorique, concert, danse



Extension du musée: évènement artistique

Construction du Musée National Estonien Octobre 2015 : Livraison prévue en 2016



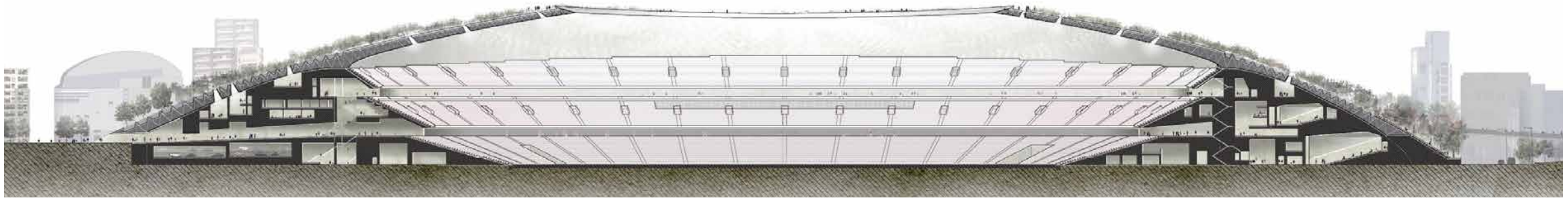
Construction du Musée National Estonien Octobre 2015 : Livraison prévue en 2016

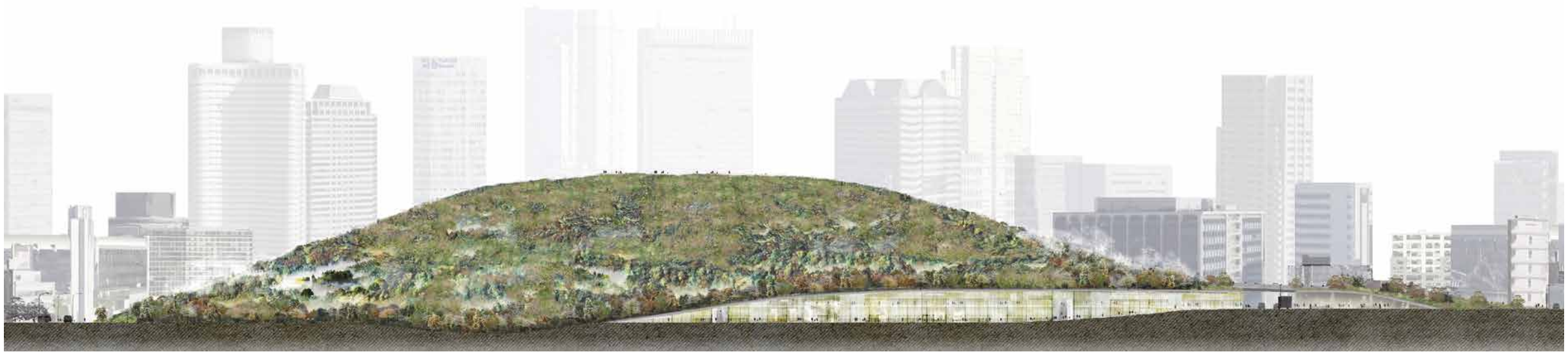
NOUVEAU STADE NATIONAL DU JAPON

NEW NATIONAL STADIUM IN JAPAN

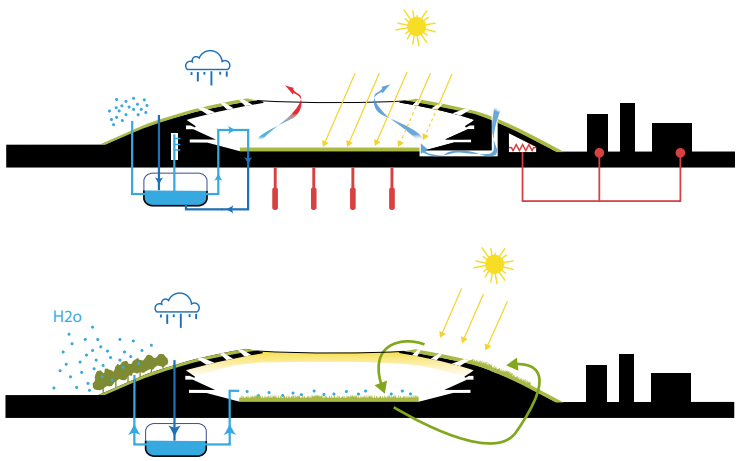
* statut : concours, finaliste

DATE : 2012
LIEU : Tokyo, Japon
SURFACE : 290 000 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public
MAITRISE D'OUVRAGE : Japan sport Council, Tokyo
PROGRAMME : Stade Olympique
ARCHITECTE : DGT, Paris / COLLABORATION ARCHITECT: A+ Architecture / INGÉNIEURIE : Bollinger + Grohmann GmbH, Frankfurt / ACOUSTIQUE : Nagata Acoustics Inc, Los Angels / INGÉNIEUR ENVIRONNEMENT : Agence Franck Boutté, Paris
COÛT : 1 300 000 000 €





Sur la toiture végétalisée du stade



Axonométrie et coupe du Stade

Espaces intérieurs de commerce

Vue intérieure du stade en vie - densité de lumière

—

Le stade dans la ville - un parc ouvert à tous

"Stone gardens"

GALERIES ET LOGEMENTS

* statut : en construction

DATE : Livraison 2016
LIEU : Beyrouth, Liban
SURFACE : 4 200 m^2
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAITRISE D'OUVRAGE : Fouad el Khoury + RED development
PROGRAMME : Logements, fondation, restaurant, espaces publics
ARCHITECTE : DGT, Paris + Batimat Architects, Beyrouth
COÛT : 4 500 000 M €

8ème niveau - appartement

4ème niveau - appartment Ouest avec jardin interne séparant l'espace de réception du privé

4ème niveau et appartement avec le jardin à double niveau

9ème niveau - appartement en longeur

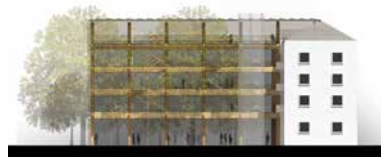
Facade principale - des ouvertures en vie

"Urban wood"

OFFICE PUBLIC D'HABITAT À ZERO EMISSION

* statut : Lauréat du concours

DATE : 2014- En cours
LIEU : Bolzano, Italie
SURFACE : 8 500 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public
MAITRISE D'OUVRAGE : Office public d'habitations à loyer modéré de la ville de Bolzano (OPH) (Istituto per l'edilizi a sociale / IPES)
PROGRAMME : Immeuble de bureaux
ARCHITECTE : DGT, Paris (Studio Milch/ Bollinger&Grohmann / Technion)
COÛT : 12 000 000 €



Elevation du projet

Vue du bâtiment et vue dans la coursive ventilée

"eCOmachine"

RÉINVENTER PARIS DANS LE 17EME, PARIS

* statut : Finalistes Concours

DATE : 2015
LIEU : Paris 17ème, France
SURFACE : 13500 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public-privé
MAITRISE D'OUVRAGE : CBRE
PROGRAMME: nouveau concept bureaux
ARCHITECTE: DGT
PROMOTEUR INVESTISSEUR : CBRE
URBANISTE : UAPS / INGÉNIERIE : Bollinger + Grohmann /
ENVIRONNEMENT : Pur Projet / New Wind /
ECONOMIE DE PROJET : AE 75
RECHERCHE : Marlène Gorayeb / ART : Nathalie Junod Ponsard /
CINEMA : Living Architecture
FLUIDE : CTH / ACOUSTIQUE : Abc Décibel / RESEAU : Systématica
CONCERTATION CITOYENNE : ADC FEVER

Un bâtiment vivant

Une façade animée face au TGIP

Vue depuis La porte de Clichy

"Ré-Alimenter Masséna"

RÉINVENTER PARIS DANS LE 13EME, PARIS

* statut : Finalistes Concours

DATE : 2015- en cours
LIEU : Paris 13ème, France
TYPE DE MARCHÉ : Public-privé
MAITRISE D'OUVRAGE : HERTEL
PROGRAMME: AUTOUR DE L'ALIMENTATION
ARCHITECTE: DGT
PROMOTEUR INVESTISSEUR : HERTEL INVESTISSEMENT
PARTENAIRES : Alimentation Générale, Polychrone, Agro Paris Tech, La Ruche qui dit Oui, Sous les Fraises, Engie
INGÉNIERIE : Bollinger + Grohmann / INGÉNIÉRIE ENVIRONNEMENTALE : Elan Environnement
FLUIDE : Artélia / ACOUSTIQUE : LASA / SÉCURITÉ INCENDIE : APEX

Projet dans le site, Vue de la Cantine

"Broussais"

350 LOGEMENTS DANS LE 14EME, PARIS

* statut : Finalistes Concours

DATE : 2010-2011
LIEU : Paris 14ème, France
SURFACE : 4 900 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public-privé
MAITRISE D'OUVRAGE : RIVP / Mairie du 14ème
PROGRAMME : 60 logements étudiants
ARCHITECTE : DGT, Paris/URBAIN: DGT, Exploration Architecture, G.Ramilien, JC Quinton, Paris/BET : AIA, Paris/
MAQUETTE : Atelier Misto, Miza Mucciarelli

Chambre, vue sur la chaufferie

Vue perspective de la place

"House in Oiso"

MAISON PARTICULIÈRE

* statut : en construction

DATE : 2012-2015
LIEU : Oiso, Japon
SURFACE : 153 m²
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAITRISE D'OUVRAGE : Privé
PROGRAMME : Maison familiale
ARCHITECTE : DGT, Paris Yasuhiro Kaneda Structure Paris, EOS plus Tokyo, EIKO Construction, Yokohama

Espace nuit

Maison à Oiso, vue de l'extérieur

Vues intérieures

Entrée et atelier

Vue extérieure

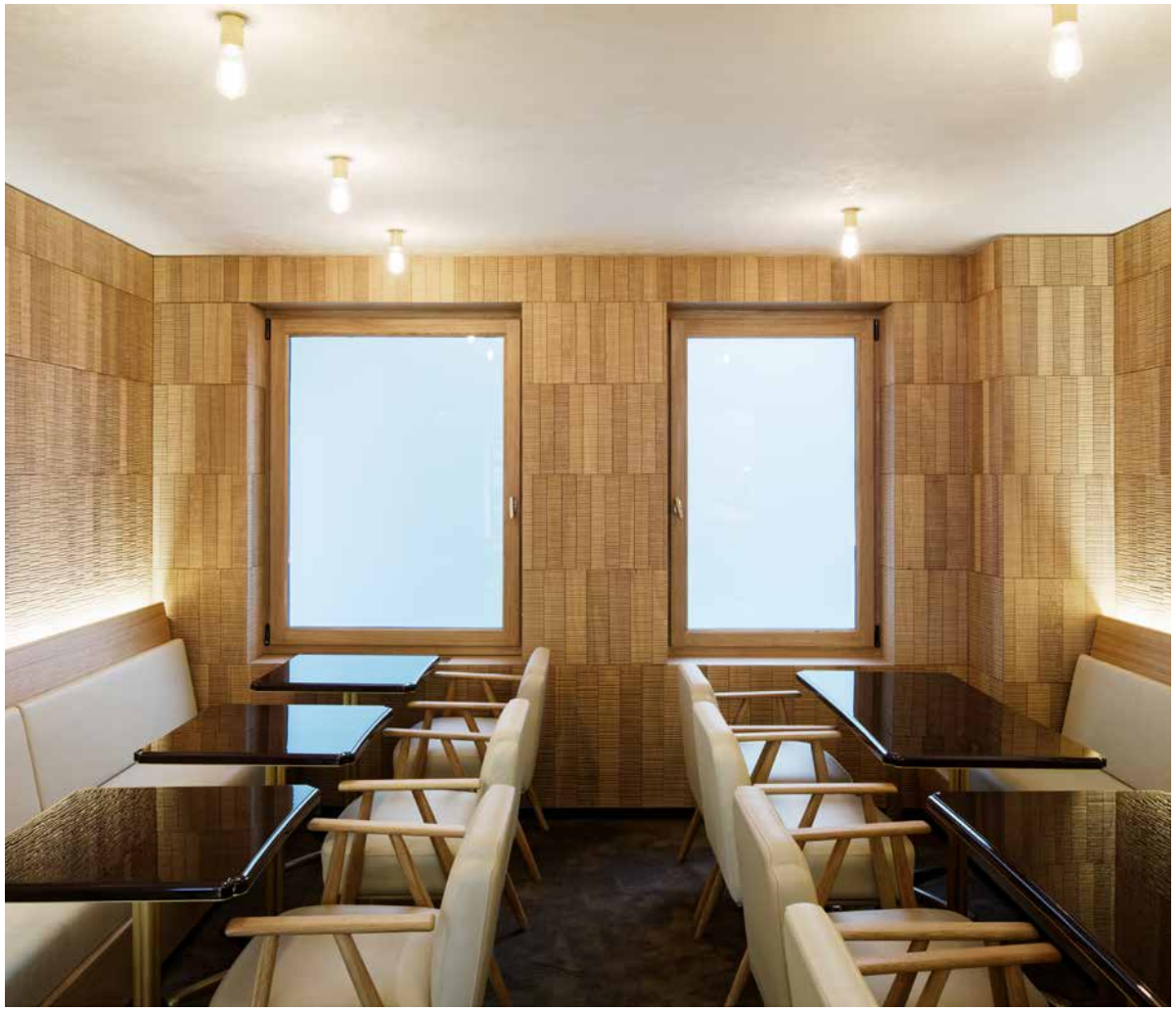
"Toraya à Paris"

RENOVATION D'UN SALON DE THÉ

DATE : 2014-2015
LIEU : Paris 75001, France
SURFACE : 245 m²
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAITRISE D'OUVRAGE : Toraya France
PROGRAMME : Architecture d'Intérieur
ARCHITECTE : DGT, Paris

façade sur rue

Bar et accès à l'étage



vue intérieure

salle principale

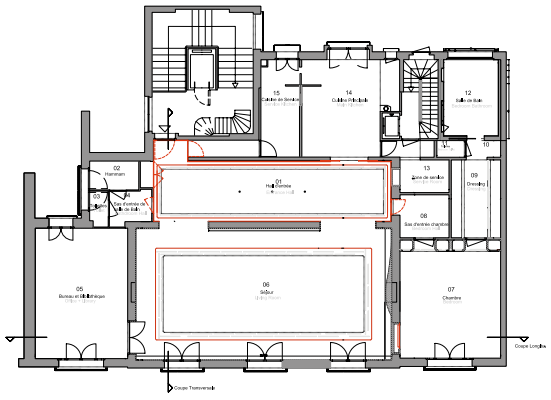
RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT

RESTORATION OF AN APARTMENT

DATE : 2012
LIEU : Paris 75016, France
SURFACE : 250 m²
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Privé
PROGRAMME : Architecture d'Intérieur
ARCHITECTE : DGT, Paris

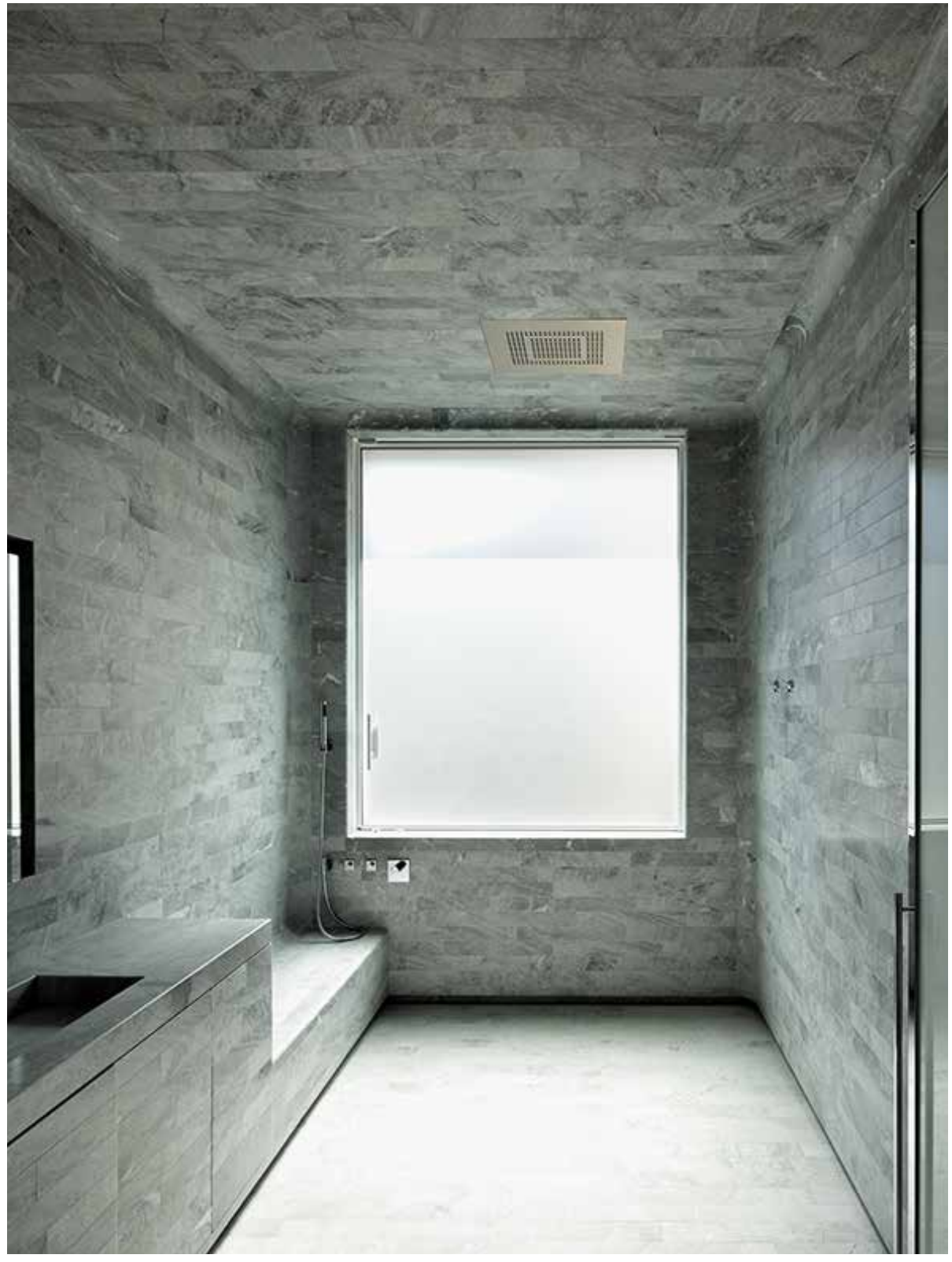
Vue des espaces réceptifs de l'appartement

Chambre



Plan général

La table de la pièce longue de 7 mètres souligne la perspective



Salle à manger et cuisine

Salle à manger

"Hokusai"

SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION HOKUSAI

* statut : réalisé

DATE : Dec 2013, Jan 2015
LIEU : Paris, France
SURFACE : 1500 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public
MAITRISE D'OUVRAGE : RMN Grand Palais, Paris
PROGRAMME: Scénographie pour l'exposition HOKUSAI
ARCHITECTE : DGT, Paris
LUMIÈRE : ABRAXAS concept, Paris
ANIMATION : LUFTZUG, Paris
COÛT : 350 000 euros

Portrait Hokusai

Introduction : Japonisme - A gauche : DARUMA

Espace Hokusai et procession de l'exposition.

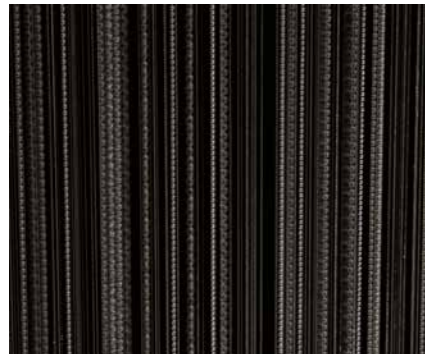
SCENOGRAPHIE D'UNE DANSE

DATE : 2009
LIEU : Ryutopia, Niigata/Théatre National de Tokyo, Japon
SURFACE : 200 m²
TYPE DE MARCHÉ : Public
MAITRISE D'OUVRAGE : Ryutopia city performing arts center, Niigata
PROGRAMME: Scénographie pour une performance de danse contemporaine
ESPACE: DGT, Paris/CHORÉGRAPHIE: Jo Kanamori/Noism09, Niigata/MUSIQUE: J.S.Bach and World Music/COSTUMES: Yasuhiro Mihara, Tokyo/DANSEURS: Noism09
COÛT : 15 000 €

Scène B

Scène A

Scène A



Rideau de perles métalliques scintillantes

Scène A

"Light is Time"

CITIZEN À LA TRIENNALE DE MILAN

* statut : réalisé

DATE : 2014 , en tournée
LIEU : Milan, Italie
SURFACE : 423 m²
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAITRISE D'OUVRAGE : CITIZEN WATCH Co., LTD
PROGRAMME : Installation
ARCHITECTE : DGT, Paris
DIRECTION TECHNIQUE : Luftzug, Amsterdam
COORDINATEUR DU PROJET : ADK, Tokyo
CONSTRUCTION DU PROJET : Xilografia, Milan
CRÉDIT PHOTO : Takuji Shimmura, Paris

Pièce de montre

L'installation vue de l'intérieur

Photo de l'installation à la Triennale

"Light in Water"

LUMIÈRES
THE PLAY OF BRILLIANTS

* statut : réalisé

DATE : 06/03/2015 - 31/05/2015
LIEU : Paris, France
SURFACE : 170 m²
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAITRISE D'OUVRAGE : Elephant Paname
PROGRAMME : Exposition
ARCHITECTE : DGT, Paris
DESIGN LUMIÈRE : Izumi Okayasu Lighting Design, Tokyo
CONSEILLER TECHNIQUE : Tamon, Tokyo
DESIGN TECHNIQUE : Archiee, Paris
DIRECTION TECHNIQUE : LUFTZUG, Amsterdam
SYSTÈME DE L'EAU: Bellrx, Tokyo

L'installation vue de l'intérieur

"The BUMP"

UNIVERS RENAULT

* statut : réalisé, en cours

DATE : 2012 - 2015
LIEU : Première application au Mondial de Paris 2012 puis Europe, Asie, Amérique du sud, Afrique du Nord
SURFACE : 4 312 m^2
TYPE DE MARCHÉ : Privé
MAITRISE D'OUVRAGE : Renault SA
PROGRAMME : Conception de stand
ARCHITECTE : DGT, Paris / CONCEPTION LUMIÈRE : Atelier Hervé Audibert / CINÉTIQUES : Lightlife / GRAPHISME : DreamOn / SON : 6èmeSon / ASSISES : Atelier Misto / DIRECTION TECHNIQUE : FLC / ONECS / DIRECTION AUDIOVISUELLE : 3S et XL / LUMIERES : NAT

Zone réceptive, bureaux Renault

Le stand en conférence de presse par Carlos GHOSN

Photo du stand avec l'animation lumière

Tout droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ou transmise sous aucune forme ou moyens sans le consentement écrit de DGT.

DORELL.GHOTMEH.TANE / ARCHITECTS
75 rue de la Fontaine au Roi 75011 Paris FRANCE / Tel: +33 1 43 38 12 47 / Fax: +33 1 43 38 12 85
www. dgtarchitects.com