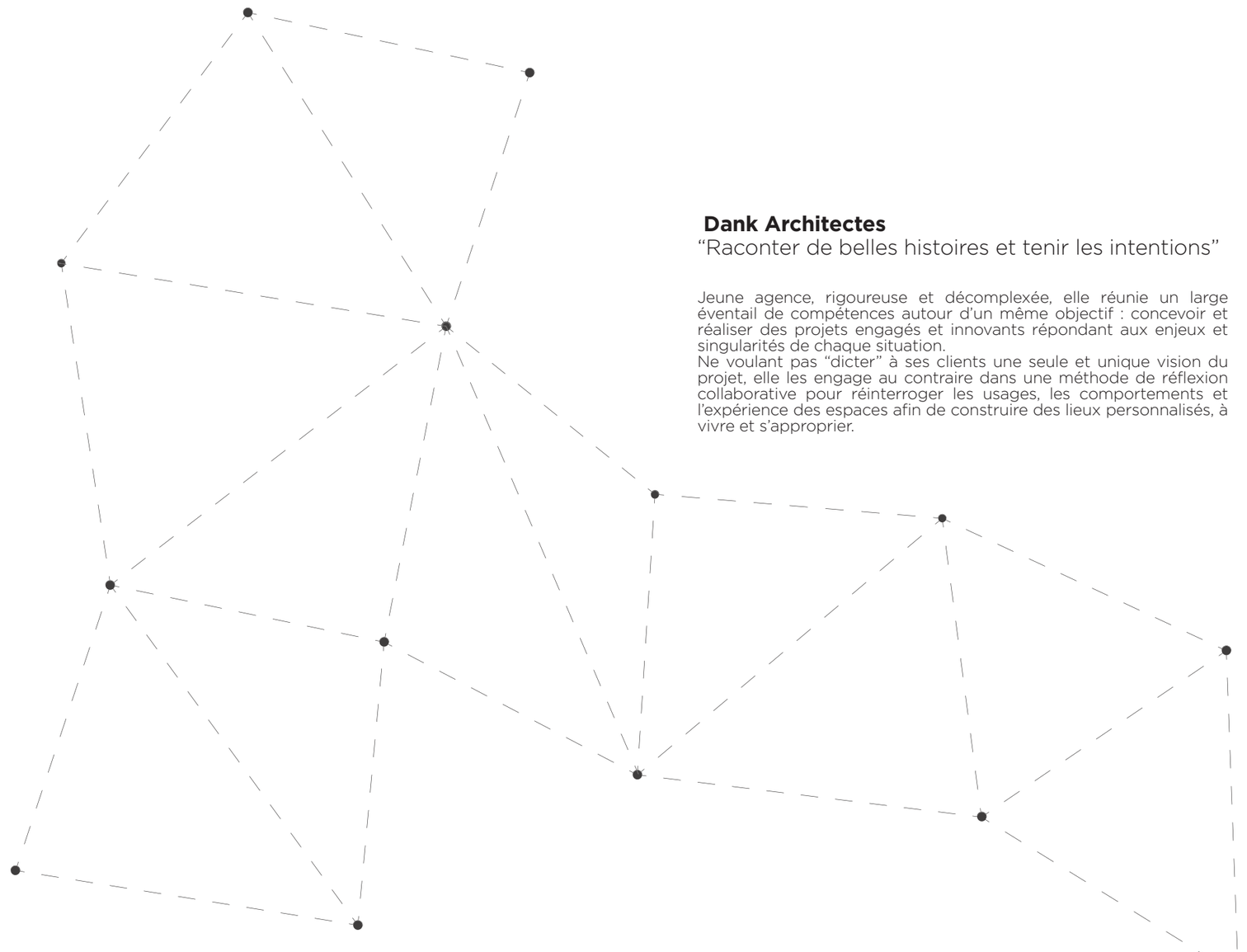
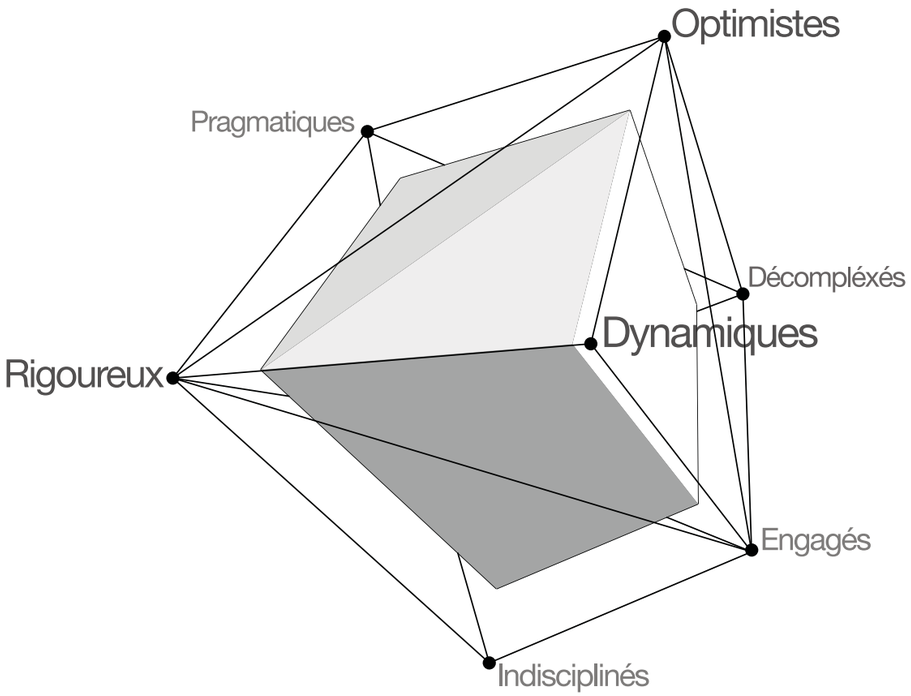


Dank Architectes
“Raconter de belles histoires et tenir les intentions”

Jeune agence, rigoureuse et décomplexée, elle réunie un large éventail de compétences autour d’un même objectif : concevoir et réaliser des projets engagés et innovants répondant aux enjeux et singularités de chaque situation.
Ne voulant pas “dicter” à ses clients une seule et unique vision du projet, elle les engage au contraire dans une méthode de réflexion collaborative pour réinterroger les usages, les comportements et l’expérience des espaces afin de construire des lieux personnalisés, à vivre et s’approprier.

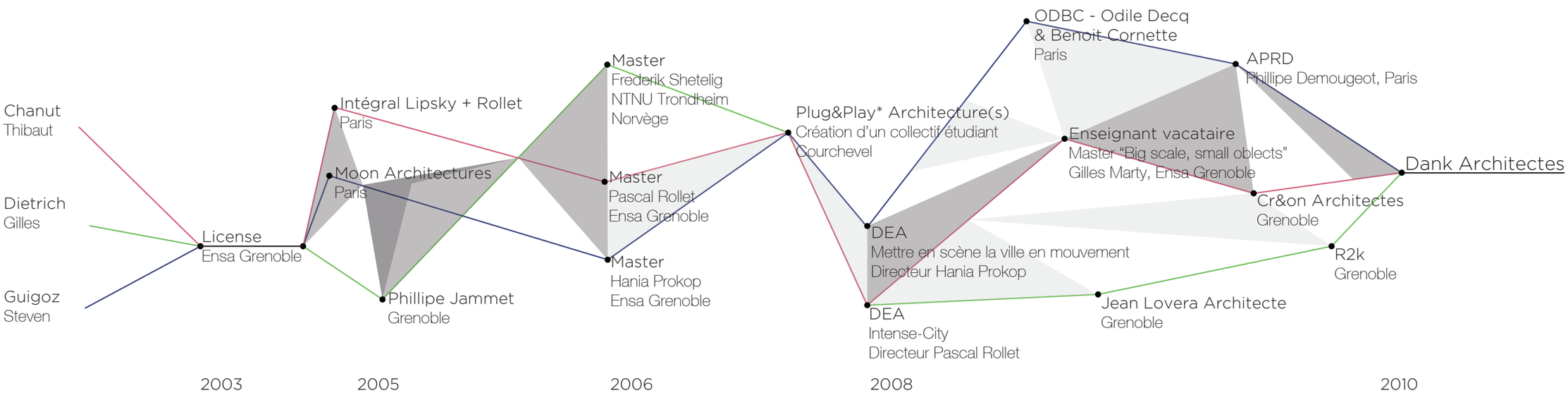


PROPOSER ET S'ENGAGER
S'indiscipliner par rapport aux habitudes de construction; savoir faire abstraction d'un ensemble de contraintes pour oser aller chercher plus loin, hors des clichés, des stéréotypes, des catalogues et des sentiers battus... Proposer une architecture « alternative » qui réinterroge les modes d'habiter et les réflexes acquis pour proposer d'avantage que des mètres carrés habitables. Questionner un programme mais aussi les fondamentaux pour s'adapter à de nouveaux environnements et la spécificité de chaque demande.

DONNER DU SENS
Ne revendiquer aucune « signature » particulière ni même un matériau ou une technique constructive de prédilection; seule la motivation et la recherche de solutions innovantes doit prédominer à notre exercice. Chaque posture de projet doit être évidente selon l'analyse détaillée du lieu et du programme afin de définir des attitudes fortes; ne pas proposer des gestes « gratuits » mais légitimer chaque orientation du projet dans une cohérence globale.

CONSTRUIRE INTELLIGEMENT
Apprendre à construire pour son époque; suivre les réglementations et les avancées techniques mais ne pas subir passivement le diktat du développement durable et la facilité de solutions toutes faites. Avoir toujours en tête un niveau de performance à atteindre mais prendre le temps de chercher les meilleurs moyens pour y parvenir selon les ressources disponibles et les savoir-faire disponibles en plaçant toujours au premier plan de la réflexion la qualité de vie et d'usage. Reconnaître les compétences de chacun et avoir la curiosité de découvrir de nouveaux acteurs au service du projet.

TENIR LES INTENTIONS
Suivre ses chantiers afin de garantir la cohérence globale du projet. Apprendre de chaque construction et capitaliser sur les savoir-faire techniques. Livrer un projet et prendre le temps de découvrir son appropriation par les usagers.



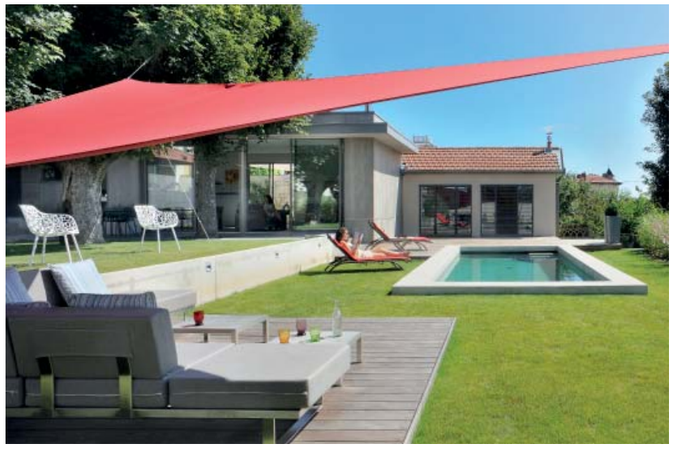
Programme : Transformation d'un café - restaurant en habitation
Maîtrise d'ouvrage : Particuliers
Localisation : Caluire et Cuire (69)
Surface : 177m² SHAB
Budget : 380K€ HT (compris agencement piscine)
Livraison chantier : Août 2011 (chantier 7 mois)

M.TU
Extension en trait d'union

Alors que l'agence n'existe pas encore et que chacun des trois futurs associés travaille en tant que salarié dans des agences à Paris, Lyon et Grenoble; l'un d'entre eux est démarché par son entourage pour se faire recommander une agence d'architecture en région Lyonnaise afin de participer à un concours privé en vue de la transformation d'un café-restaurant en habitation.
L'occasion est alors toute trouvée de répondre en leur nom propre et tenter ainsi leur chance.
Un mois plus tard, leur esquisse est retenue, Dank Architectes est créée à Lyon et travaille sur ce qui sera bientôt son premier projet construit.

Les opérations de défrichage et de démolition permettent de conserver un ensemble construit sur la rue composé d'un bâtiment sur deux niveaux (bar, cuisine et logement de fonction) et son garage attenant, ainsi qu'une ancienne salle de restaurant isolée dans le jardin.

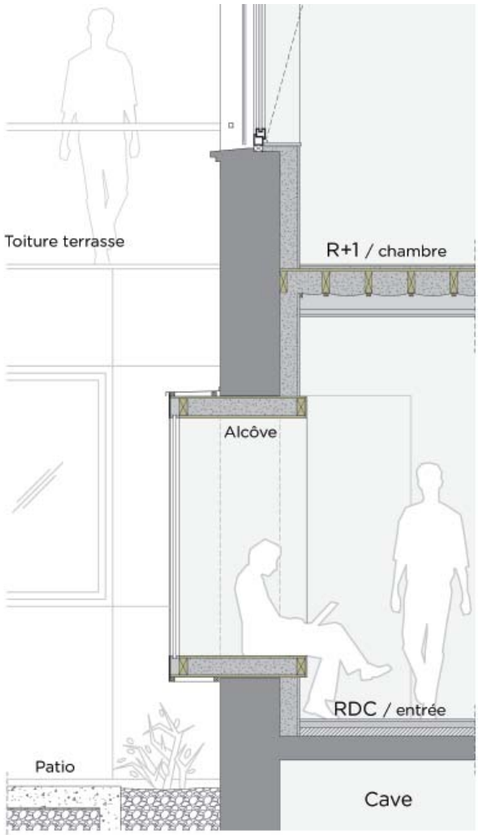
Le projet consiste alors à relier ces deux ensembles construits, par l'intermédiaire d'une extension, avant de procéder aux nombreuses reprises en sous-œuvre sur l'existant et la rénovation complète de l'ensemble. Un patio est aménagé entre la nouvelle construction et le mur de clôture mitoyen de manière à créer un espace extérieur végétalisé sur lequel s'ouvrent trois façades. L'extension bénéficie ainsi d'un caractère traversant tout en étant largement ouverte sur le jardin.
La répartition du programme qui se développe principalement de plain-pied offre une multitude d'ambiances différentes permettant de vivre "ensemble" tout en garantissant des respirations ou retrouver "calme et intimité" dans un rapport privilégié entre intérieur et extérieur en toute saison.



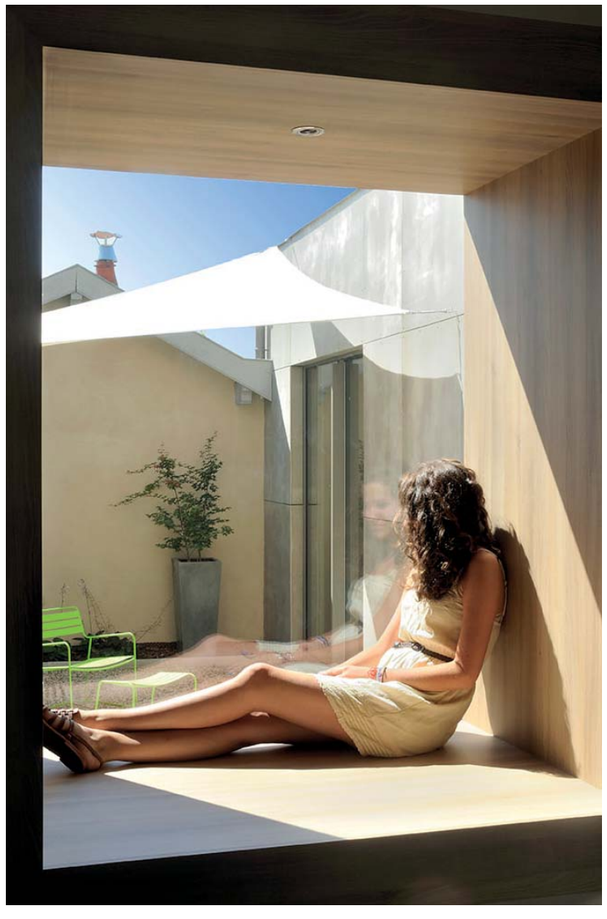
La notion de "vis-à-vis internes" a également abouti à la réalisation de trois fenêtres-caisson enchâssées dans les murs épais de l'existant en mâchefer et ponctuent ainsi les espaces du RDC avec chacune sa fonction : une alcôve à hauteur d'assise dans l'entrée pour lire face au patio; un bureau face au jardin pour toujours avoir un œil sur les enfants et une dernière dans la chambre parentale pour capter le soleil du matin.

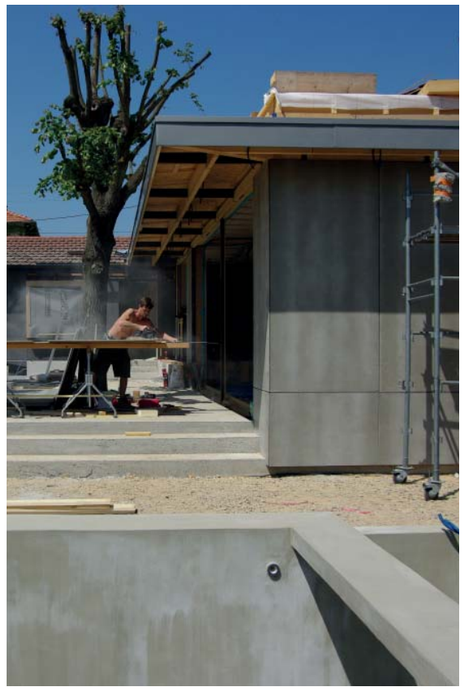
Enfin, le jardin, terrassé selon deux plateformes reçoit sur sa partie basse un bassin de nage.

N


Toiture terrasse
R+1 / chambre
Alcôve
RDC / entrée
Patio
Cave

CAFE-RESTAURANT
Au Bel Air

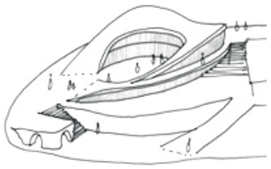


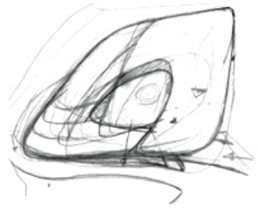


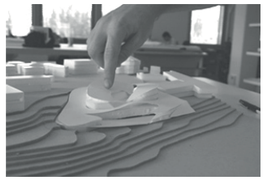
C.SQF

La dynamique des plaques

Programme : Construction d'un Hôtel de Ville
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint Quentin Fallavier
Localisation : Saint Quentin Fallavier (38)
Surface : 2 400m² SDPC
Budget : 3 995 K€ HT
Concours : Septembre 2010
Architecte Mandataire : Cr&on (Grenoble)

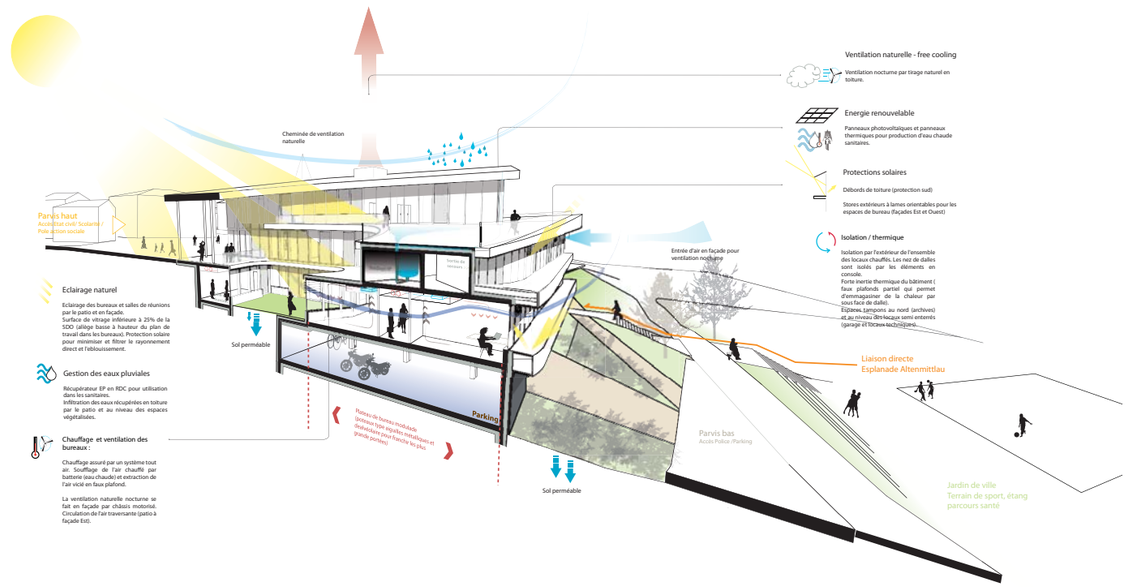


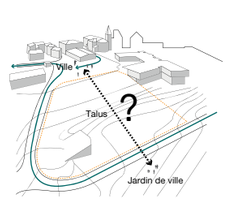


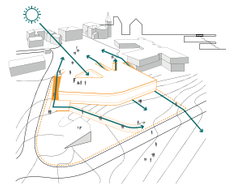


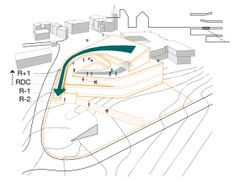
La ville de Saint Quentin Fallavier souhaite regrouper l'ensemble de ses services au sein d'un bâtiment unique, symbole de la ville et de ses institutions. Le site proposé pour ce projet se trouve dans le prolongement de l'esplanade existante, orienté à l'Est face au jardin de ville. La nouvelle mairie est installée dans la pente naturelle du talus. Sa façade institutionnelle fait face à la place, à l'ouest.

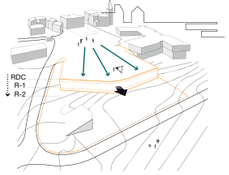
Elle borde l'esplanade et lui propose deux liens vers le jardin de ville. Le projet vient chercher le visiteur ou le simple promeneur. La rampe haute guide les élus vers la terrasse de la salle des congrès et des mariages, la deuxième emmène les promeneurs vers le jardin de ville en contrebas.

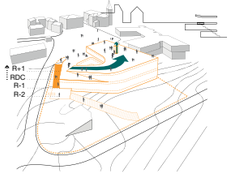


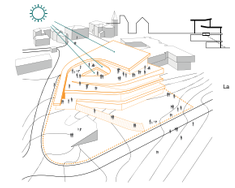












La dynamique du projet s'exprime par un jeu de plaques qui s'entremêlent et se superposent permettant le passage d'un service à l'autre, de l'espace public au jardin de ville.

Les espaces de bureaux contenus entre ces plaques sur 4 niveaux ont été pensés pour profiter d'un bon éclairage naturel grâce notamment au patio (leur profondeur n'excédant pas 5 mètres). Les dalles en béton sont tenues en façade par des aiguilles métalliques ce qui permet de créer des espaces de travail modulables à souhait, sans refend ni porteurs intermédiaires.

A.MOU

Duplex en balcon sur la Saône

Programme : Reconfiguration et agencement d'un appartement
Maîtrise d'ouvrage : Particuliers
Localisation : Sainte Foy lès Lyon (69)
Surface : 160m² SDPC
Budget : 145K€ HT
Livraison : Mai 2013 (chantier 5 mois)

Les clients hésitaient entre l'acquisition d'un nouvel appartement en plein centre ville pour la semaine et une maison le weekend... Ils dénichèrent finalement un duplex avec rez-de-jardin, à réaménager de fond en comble dans un ancien dispensaire accroché à la colline de Fourvière, face à Lyon et le nouveau quartier de la Confluence dont il est séparé par la Saône située juste en contrebas.
La rénovation de cet appartement tire parti du volume existant en double hauteur dans lequel vient se glisser l'escalier de liaison entre les deux niveaux.

La première intervention consiste à décloisonner l'ensemble pour apporter de la lumière naturelle en profondeur.
La pièce à vivre est positionnée le long des grandes baies vitrées. Cuisine, salle-à-manger, salon bénéficient ainsi d'un accès direct sur l'extérieur.
En seconde ligne et sous l'emprise de l'étage vient se glisser un bloc buanderie-cellier dont les murs épais dissimulent des rangements sur plusieurs faces : une grande penderie sur l'entrée et un meuble bureau-TV-bibliothèque à l'opposé pour la chambre d'amis qui se s'ouvre et se referme par l'intermédiaire d'une grande porte coulissante "invisible".
Le long de l'escalier, ce volume s'élève pour se transformer en garde-corps-bibliothèque. Voulu comme un grand ensemble 'multifonction' rayonnant depuis le centre de l'appartement, ce volume est noyé dans une couleur sombre afin de souligner sa présence, contrastant avec le reste de l'appartement décliné dans des tonalités de blancs (huisseries, peintures murs et plafonds, résine de sol, cuisine laquée mat et Corian...).

A l'étage, les deux chambres enfants surplombent le salon et se répondent par un jeu de fenêtres intérieures leurs permettant également de capter de la lumière naturelle en second jour. La chambre des parents bénéficie de sa propre salle d'eau ainsi que d'un grand dressing.

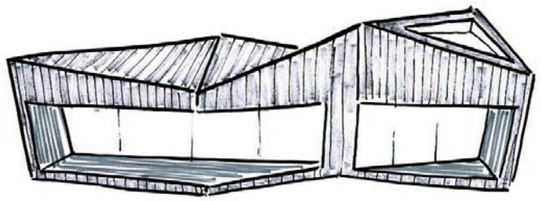
C.MT
Into the wild

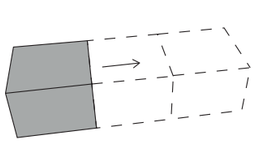
Programme : Habitat individuel de vacances
Maîtrise d'ouvrage : Particuliers
Localisation : Indéterminée
Surface : 65m² SDPC
Budget : 100K€ HT
Esquisse : Juillet 2012

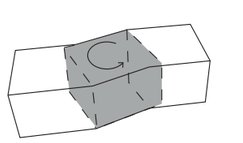
Il y a quelques années nous avons fait la rencontre d'un couple qui souhaitait construire une maison de vacances sur un terrain de famille. Le programme se limitait à une petite intervention de 65m² sur un site magnifique.
La commande n'a malheureusement pas aboutit mais le sujet nous a vite passionné. Comment concevoir un habitat léger de par son mode constructif et son programme qui s'inscrive dans un site remarquable sans le dénaturer ?

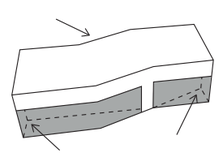
Ce travail fait écho à l'approche de Glenn Murcutt « Touch the earth lightly ». Le principe est d'avoir un bâtiment construit dans un temps court, facilement démontable avec un impact modéré sur le site où il vient se poser. La construction est ici conçue en ossature bois et se pose sur 8 fondations ponctuelles. L'enveloppe mur et sur-toiture est traitée dans le même matériau pour renforcer l'aspect monolithique de l'ensemble et permet la préfabrication de nombreux éléments en atelier. Le choix d'un bois brut (bardage mélèze) permet de fondre la construction dans son environnement tout en demandant un minimum d'entretien.

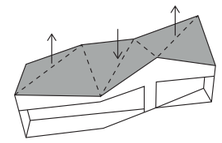
Ce volume est volontairement « facetté » pour proposer différentes orientations. La façade principale fait face à la vue et abrite une terrasse qui prolonge le salon en balcon sur le grand paysage. A l'opposé, la façade Nord plus fermée offre une protection au vent et aux intempéries.
Le profil accidenté de la toiture permet quant à lui de créer de larges ouvertures de toit et abrite une mezzanine qui sert de lieux de couchage pour les enfants.
Le programme est réduit à son minimum mais l'espace de vie reste pensé pour accueillir confortablement toute une famille le temps d'un weekend prolongé.











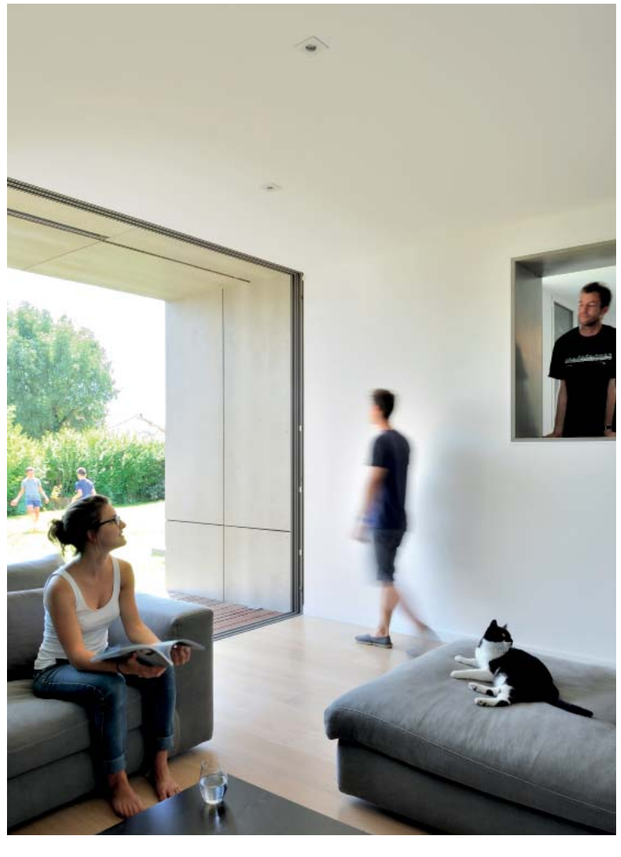
M.LEL
Rayonner sur le jardin

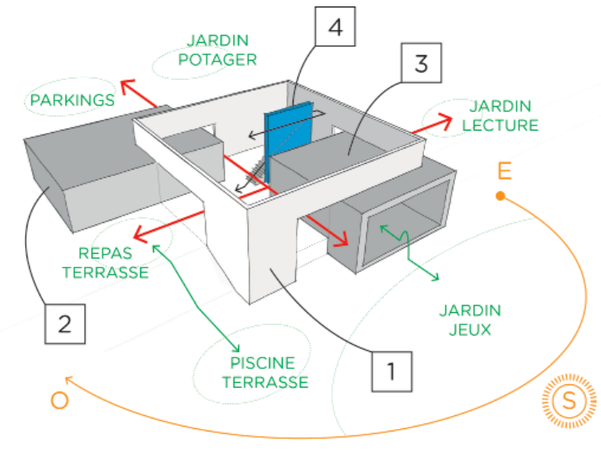
Programme : Construction d'une maison individuelle
Maîtrise d'ouvrage : Particuliers
Localisation : Chazay d'Azergues (69)
Surface : 200m² SHAB
Budget : 590K€ HT (avec agencement, piscine, espaces verts)
Livraison : septembre 2013 (chantier 10 mois)

Après la visite d'un premier terrain qui offrait une vue imprenable sur la campagne mais se situait dans un lotissement encore non construit, les clients, aidés des conseils de l'agence dans leur prospection foncière, ont finalement jeté leur dévolu sur un environnement plus « établit » qui leur permette de maîtriser leurs voisinage et éviter tout vis-à-vis gênant.

Abrité derrière des murs séparatifs en pierre et des haies denses préexistantes, leur projet "familial" a ainsi pu être concrétisé dans l'environnement intime et calme auquel ils aspiraient. Ce nouveau terrain ne bénéficiant pas d'une vue remarquable du fait d'une topographie à trop faible pente; l'idée fut alors de développer un projet à l'échelle du jardin dont les aménagements paysagés allaient être la toile de fond des activités quotidiennes de la maison. Le projet, a ainsi été conçu pour que le RDC puisse "rayonner" sur ses quatre faces, de plain-pied avec le jardin par le biais de très larges ouverture et communications vitrées. Le plan compacte et carré qui en a découlé intègre deux volumétries complémentaires comme "glissées" sous la structure porteuse de l'étage sur deux angles opposés, permettant de cadrer et souligner ces quatre entrée/sorties vers le jardin et les circulations "traversantes" associées. Ainsi l'entrée principale (au nord) et l'accès à la terrasse de l'espace repas (ouest) "glissent" le long du "bloc" garage / buanderie / cuisine. A l'opposé, la vue principale sur le jardin (sud) et l'accès à celui-ci depuis le bureau et la chambre amis (est) se font en longeant le volume du salon.

Le dessin de la "boite" du salon et le rappel de son parti pris dans les habillages des débords de toitures (4 pans imposés) et des pergolas, affirment le caractère "contemporain" du projet (dans un cadre réglementaire local très conservateur).



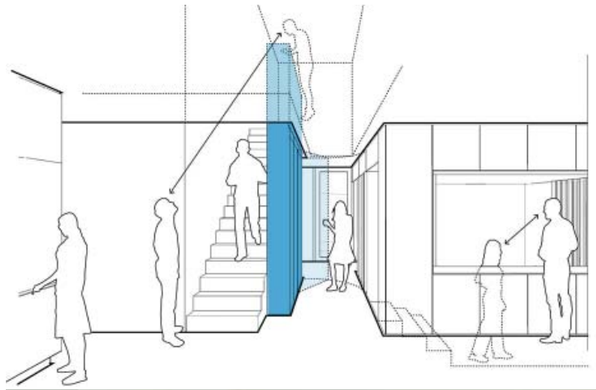


1 // SOCLE
Emprise compacte et carrée de la maison; structure ancrée au terrain.
> Alternance de pleins et de vides pour «s'ouvrir» ou «se refermer» de l'extérieur.

2 // BLOC ENTREE
Garage, buanderie, cuisine/rgts; Volume «tampon au nord».
> Articulation entrée, cuisine, terrasse.

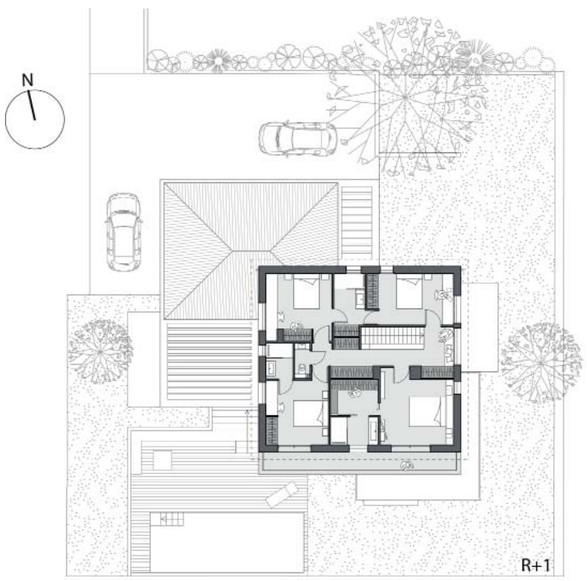
3 // BOITE DU SALON
Comme un «oeil» sur le jardin. Parement continu dedans/dehors; rangements / bardage.
> Articulation salle-à-manger, bureau, salon, jardin.

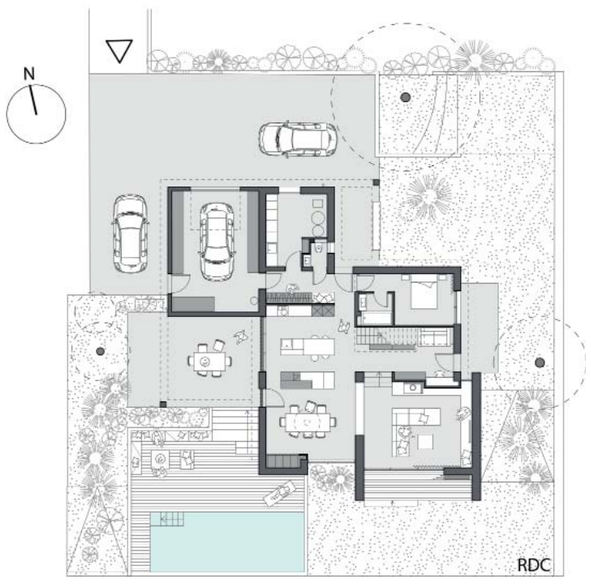
4 // ESCALIER-MEUBLE
A la fois garde-corps; mains courante; rangement et porte «invisible». Réalisé en médium peint; il apporte une touche colorée à l'ambiance intérieure.
> Articulation pièces de vie/bureau; élément de liaison entre RDC et R+1;



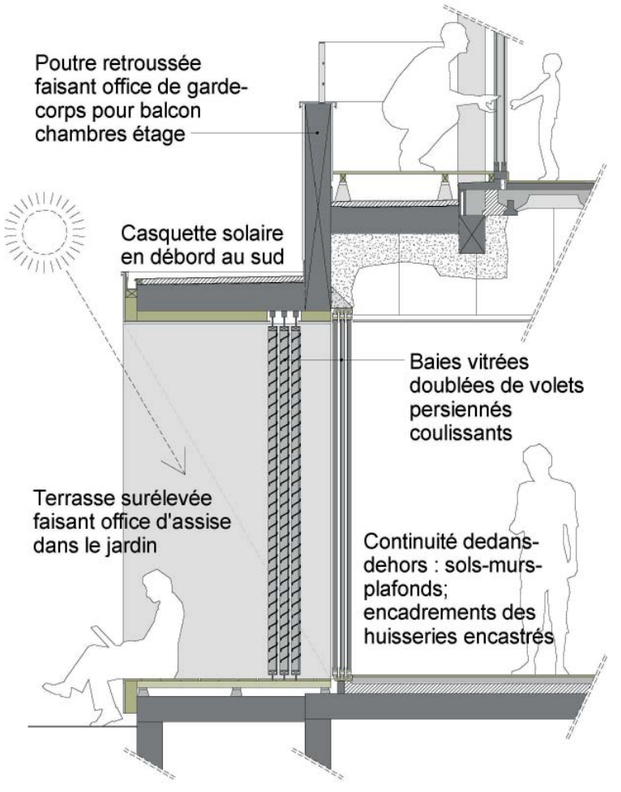
Dessiné comme un œil ouvert sur le jardin, le volume du salon dedans/dehors est recouvert de panneaux en Viroc (composite ciment-bois). Le parement de bardage à l'extérieur devient porte de meuble à l'intérieur, où l'épaisseur apparente des murs révèle en réalité toute une déclinaison de rangements dissimulés...

Comme "posé" en lévitation au dessus du gazon, ce volume extrudé dessiné un peu à la façon d'un meuble (plinthe en retrait...) offre un linéaire de terrasse à 40cm du sol et autant de possibilités d'assise pour les spectateurs des parties de foot improvisées.



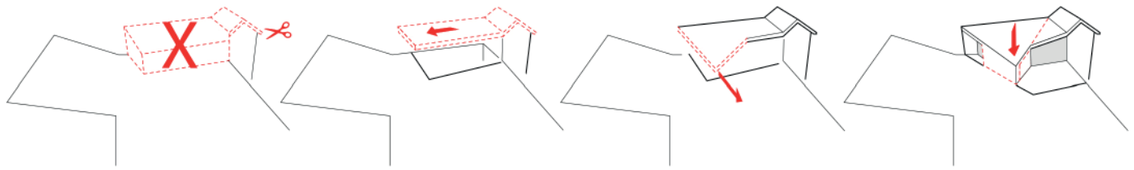


L'ensemble des aménagements extérieurs (petits soutènements, assises, terrasses, pergolas, piscine...) ainsi que l'agencement intérieur (mobilier et aménagements intégrés sur mesure déclinant toute une palette de couleurs, matériaux et finitions) faisant partie de la commande initiale des clients, les questions d'usage, de fonctionnalité, de circulations, d'optimisation des surfaces mais également d'éclairage ont toute pu être traitées dans une même conception d'ensemble, garantissant ainsi au projet toute sa cohérence et sa rapide appropriation par les propriétaires.



E.DUT
Un toit pour deux époques

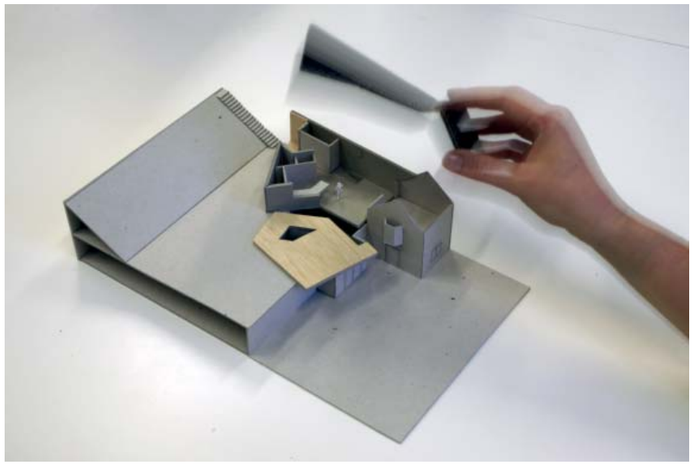
Programme : Extension et rénovation d'une villa individuelle
Maîtrise d'ouvrage : Particuliers
Localisation : Caluire et Cuire (69)
Surface : 170m² SDPC
Budget : 230K€ HT
Démarrage de chantier : octobre 2015



Propriétaire d'une maison individuelle atypique sur 3 niveaux, résultante d'une succession de constructions réalisées au fil des ans, les clients ont fait appel à l'agence pour un diagnostic constructif et énergétique qui a mis en lumière des qualités de constructions assez inégales.

Souhaitant moderniser leur bien en engageant des travaux de rénovation lourde, nous avons travaillé avec eux sur la réorganisation des pièces de vie (cuisine, salle à manger et salon) afin de tirer au maximum partie du site - en terme d'orientations et de vues - et de repenser l'organisation des espaces afin de correspondre parfaitement à leurs besoins, tout en apportant un aménagement contemporain à l'ensemble.
La partie de la construction intégrant la cuisine et la salle à manger étant obsolète, nous décidons de la détruire entièrement pour venir agrandir cet espace au-devant du jardin. Au Sud un véritable espace d'entrée, manquant à cette maison, est créer au pied des escaliers d'accès. Côté jardin, le patio existant est couvert permettant la création d'un bureau au R-1 en prolongeant la salle à manger par une grande terrasse bois intégrant l'ouverture zénithale du bureau.

Résolument contemporaine avec une toiture composée de 2 pans inversés en triangle, l'extension est reliée au bâtiment existant par la continuité du plan de couverture en zinc à joint debout qui vient couvrir l'ensemble des constructions jusqu'à venir se retourner sur les parois verticales de l'extension.
Celle-ci est réalisée en ossature bois, solution souvent retenu dans le cas d'extension pour la grande liberté de conception de son système constructif, sa rapidité de montage et ses performances énergétiques.
La toiture remise à neuf est isolée en sarking (isolé en ouate de cellulose comme pour l'extension), permettant de très bonne performance énergétique et redonnant à cette maison les caractéristiques d'une maison neuve actuelle.



C.EVOLO
Vertical square

Programme : Espace public vertical
Maîtrise d'ouvrage : Evolo
Localisation : Lyon (69)
Surface : 695 m² de gradins
Concours : Novembre 2012

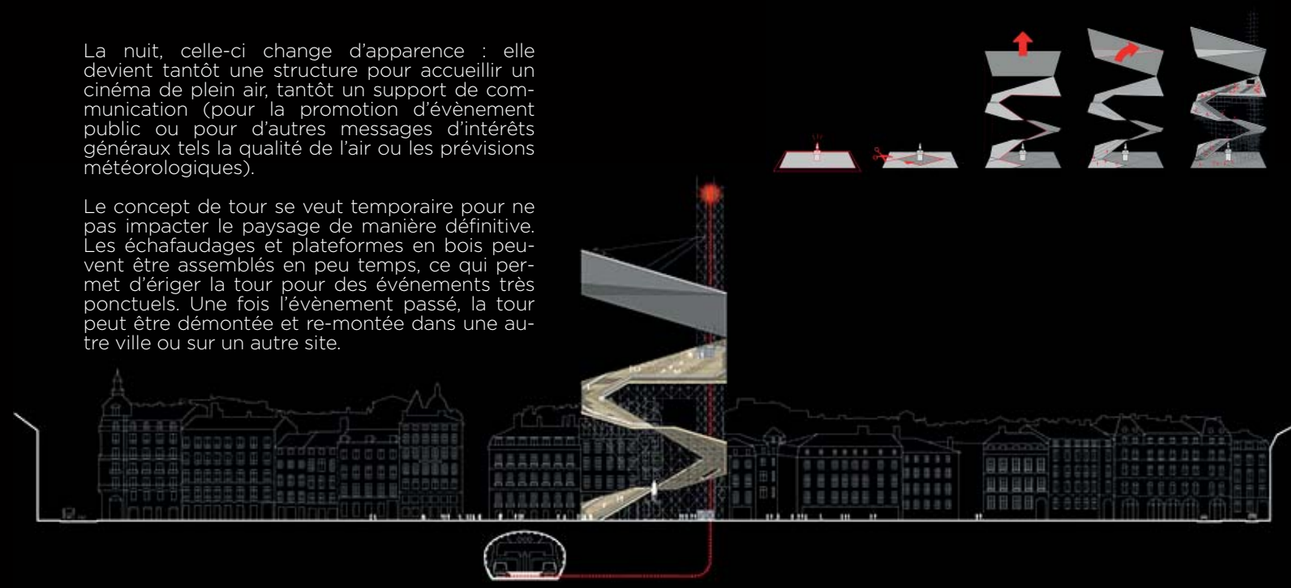
Evolo, magazine d'architecture et de design propose chaque année de réfléchir sur un concours de gratte-ciel en abordant le projet sous l'angle des nouvelles technologies, de l'environnement et de l'innovation.

Notre réponse pour l'édition 2013 vient à contre-pied de ce qu'est un gratte-ciel moderne; de ce que pourrait être une tour dans un centre-ville. Faisant partie intégrante de l'espace public, la tour propose un cheminement qui s'élève au-dessus des toits et débouche sur une large plateforme, véritable scène urbaine perchée à plusieurs dizaines de mètres au-dessus du niveau de la ville. La tour devient également un support de communication pour des événements locaux à l'échelle de la presqu'île et un nouveau symbole pour ses habitants.
Ayant comme but l'appropriation de l'espace public, le projet est pensé comme une spirale verticale vers un nouvel espace public en hauteur.

La tour propose une nouvelle expérience de l'espace public qui emmène les visiteurs au-dessus des toits de la ville tout en conservant un lien physique et visuel avec la place située en dessous.
Un large toit fragmenté couvre la plateforme et réfléchi à la fois la ville et l'activité du belvédère. Par jour de beau temps, les piétons peuvent percevoir l'horizon et s'échapper de leur milieu urbain tout en restant au pied de la tour.

La nuit, celle-ci change d'apparence : elle devient tantôt une structure pour accueillir un cinéma de plein air, tantôt un support de communication (pour la promotion d'évènement public ou pour d'autres messages d'intérêts généraux tels la qualité de l'air ou les prévisions météorologiques).

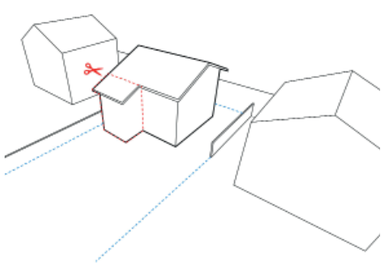
Le concept de tour se veut temporaire pour ne pas impacter le paysage de manière définitive. Les échafaudages et plateformes en bois peuvent être assemblés en peu temps, ce qui permet d'ériger la tour pour des événements très ponctuels. Une fois l'évènement passé, la tour peut être démontée et re-montée dans une autre ville ou sur un autre site.



M.URB

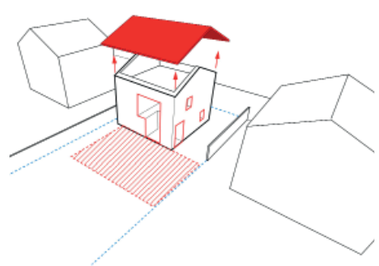
Plein cadre sur le jardin

Programme : Construction d'une maison individuelle en rénovation et extension
Maîtrise d'ouvrage : Particuliers
Localisation : Caluire & Cuire (69)
Surface : 195m² SHAB
Budget : 500K€ HT
Livraison : Septembre 2015 (chantier 11 mois)

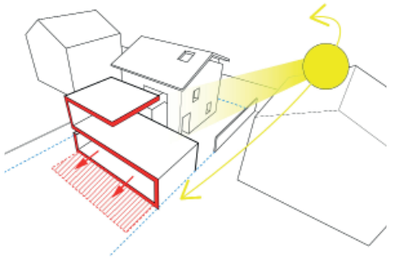


Désireux de s'installer à proximité immédiate de Lyon mais dans un contexte où le foncier devient rare et onéreux, les clients ont finalement opté pour l'achat d'une maison des années 30 implantée sur un petit terrain de 400 m².

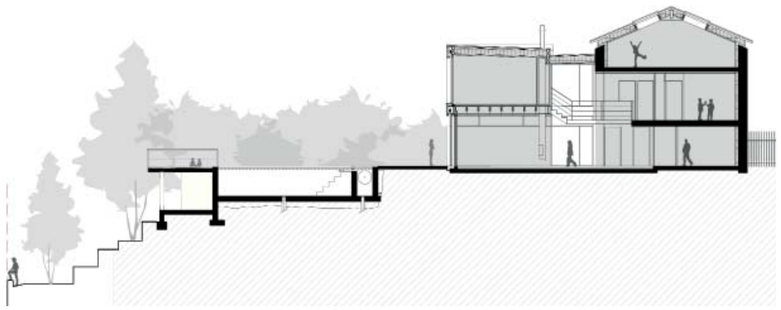
La maison existante ne présentait pas de charme particulier et une surface habitable limitée à 50m², mais elle avait l'avantage d'être positionnée très proche des limites séparatives, ce que ne permet plus le PLU actuel. Cette implantation a donc permis de construire l'extension en continuité de cette construction et de disposer d'un jardin avec plus de dégagement. La nouvelle extension s'ouvre donc logiquement sur le jardin qui plonge vers le parc d'un château. Une large terrasse en bois vient prolonger les espaces intérieurs et surplombe les restanques en contrebas. La piscine orientée dans la longueur du terrain profite elle aussi de ce prolongement visuel qui file dans la canopée du parc.



Au RDC la façade sur le jardin est entièrement vitrée en lien avec les espaces extérieurs et la piscine. A l'étage, le coin parents profite de la vue sur le jardin et le grand paysage; les chambres des enfants s'ouvrent sur la rue, au sud. Le passage entre la partie rénovée et l'extension se fait par une passerelle métallique qui vient relier l'ensemble du programme au centre de la maison dans un volume ouvert en mezzanine éclairé à l'est et l'ouest par des ouvertures vitrées toute hauteur.



Afin de pouvoir minimiser les points porteurs au niveau des pièces de vie et se donner la possibilité de créer de larges ouvertures, le choix constructif retenu s'est porté sur une ossature bois. Les façades sont revêtues de panneaux Viroc et pour celles en creux, d'un bardage vertical en pin thermo-traité.



L.ELB
Lofts en coeur d'îlot

Programme : Transformation d'un immeuble de bureaux en 4 lofts
Maîtrise d'ouvrage : Privé
Localisation : Villeurbanne (69)
Surface : 508m² SDPC
2 T4 duplex 101/106m² SHAB
2 T5 140/148m² SHAB
Budget : 600K€ HT
Acceptation du permis de construire : 2014

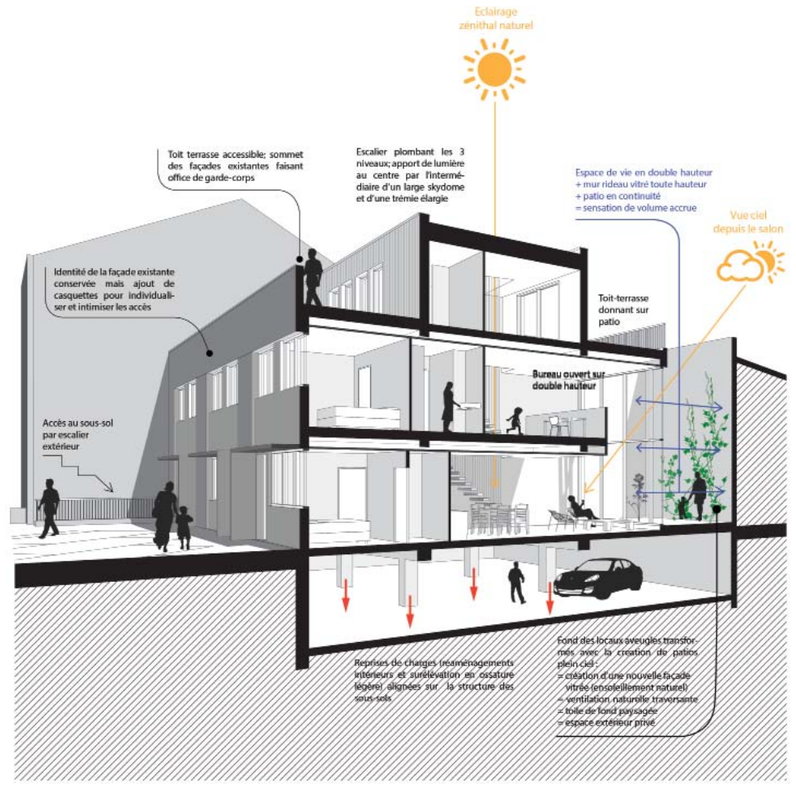
Suite à un accroissement important de son activité, le responsable d'une société informatique, propriétaire d'un petit immeuble de 2 niveaux dans lequel il avait installé ses bureaux 5 ans auparavant a décidé de déménager son activité et reconvertir le bâtiment ancien en logements avant de le revendre en plusieurs lots.

Situé en plein cœur d'îlot et entouré d'immeubles collectifs plus hauts, le site bénéficie néanmoins d'un ensoleillement intéressant et d'un calme absolu à deux pas du centre de Lyon.

L'analyse constructive du bâtiment et sa structure métallique amène vite l'idée d'un découpage en 4 travées égales. La façade sur cour en béton préfabriqué est légèrement modifiée avec la création des 4 accès indépendants. Les autres murs périphériques en mitoyenneté sont aveugles; les anciens bureaux étant principalement éclairés artificiellement ou par de rares skydomes.
De nouveaux murs séparatifs sont montés au droit des portiques (et de la structure béton des garages existants en sous-sol). Une nouvelle façade vitrée est créée en fond de travées (orientation est) par la création de patios "plein ciel" apportant du même coup le bénéfice d'espaces extérieurs privatisés et totalement intimisés d'une vingtaine de mètres carrés par logement ainsi qu'une toile de fond pour les pièces de vie et une sensation d'espace maximisée par la présence de baies vitrées toute largeur/toute hauteur.

La dalle intermédiaire de chaque appartement est modifiée pour la création de larges trémies d'escaliers implantés au centre des logements (optimisation des apports lumineux en toiture jusqu'au RDC) et d'éventuelles double hauteur prévues dans la pièce de vie d'une partie des appartements.

Un troisième niveau en attique est également ajouté en ossature légère pour offrir à 2 des 4 logements une quatrième chambre et l'accès à un toit-terrasse.



DANK
ARCHITECTES
09 51 56 54 83
Info@dankarchitectes.com
www.dankarchitectes.com