



Maison en bois brûlé

Extension en fond parcelle d'un maison

Le projet d'extension concerne une maison située sur une parcelle toute en longueur orienté Nord-Ouest.

La maison est composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage sous combles. A l'égal que la majorité des maisons de la rue, sa façade principale est en alignement avec la voie.

La parcelle toute en longueur est organisé au Nord-Ouest avec la maison.

La construction de l'extension prendra place au fond de parcelle, seul espace libre pour la construction.

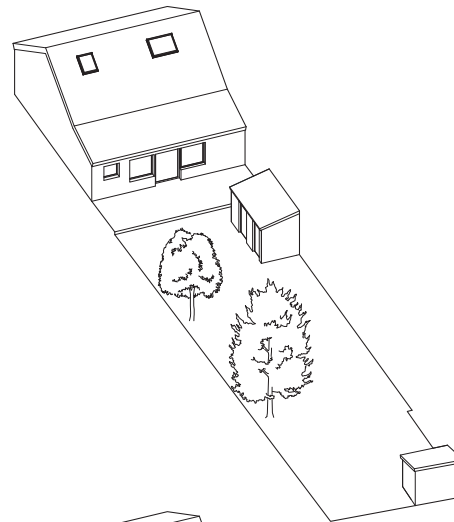
L'extension de plein pied, accueille trois espaces distincts :

- Un couloir « bibliothèque » (liaison entre la maison existante et l'extension),
- Une chambre/bureau, ouverte vers le jardin et vers la terrasse existante.
- Un auvent ouvert, qui servira principalement pour le stockage des vélos. Cet auvent comprendra un volume fermé pour stocker des outils de jardin et du bois pour la cheminée.

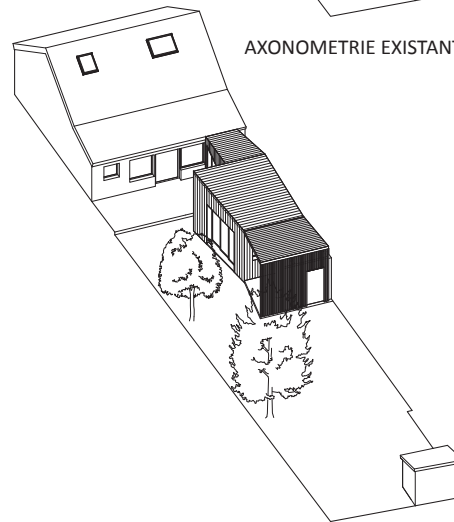
Ces trois espaces se trouvent réunis sous une même couverture, laquelle est « pliée » suivant trois pentes différentes selon l'importance et l'usage de l'espace au-dessous. Cette couverture à différentes pentes est une réponse formelle à la toiture en pente de la maison existante.

Pour le bardage de l'extension il est prévu de le réaliser en bois brûlé, ceci pour des raisons esthétique et écologiques (durabilité du bardage dans le temps et nul besoin d'entretien pendant au moins 50 ans)

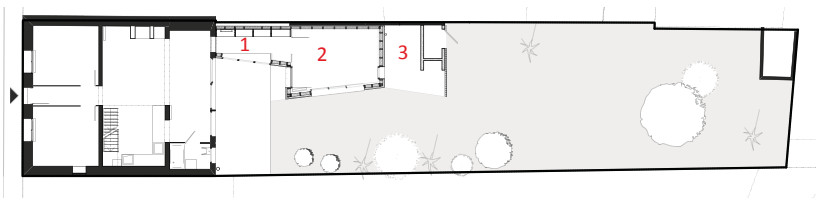
Le procédé dit bois brûlé stabilise le bois grâce à la technique du brûlage du bois et le préserve contre les attaques d'insectes et le développement des champignons. Suite au brûlage le bois devient noir avec des reflets argentés qui varient selon l'intensité et l'angle de la lumière.



AXONOMETRIE EXISTANT



AXONOMETRIE PROJET



- 1 : Couloir / Bibliothèque
- 2 : Chambre / bureau
- 3 : Auvent

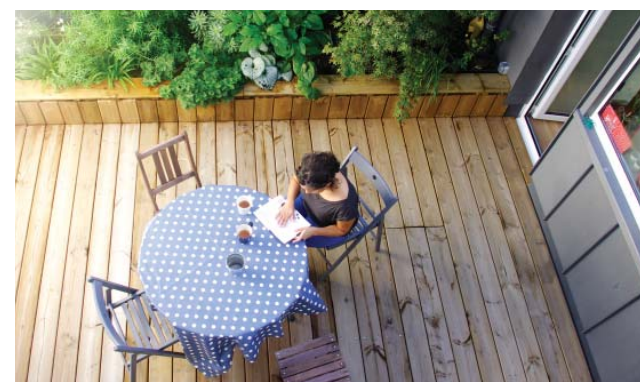
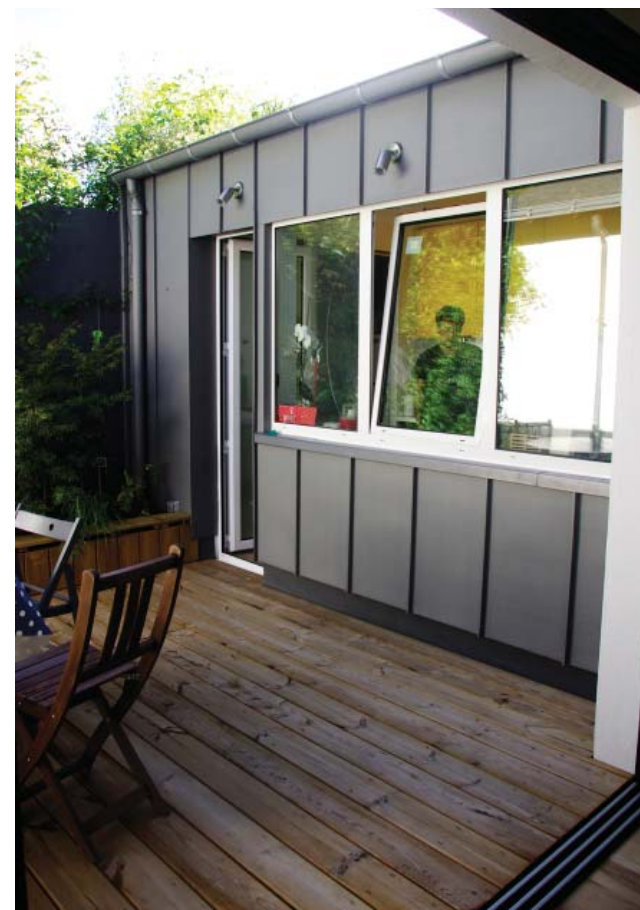
PLAN RDC PROJET



Maison BL

Projet de rénovation et surelevation

Mission complete



Collège à St-Joseph de Porterie

Construction en conception /réalisation

Architecture - Chef de projet (Concours) - agence Forma6

Ce concours à la double particularité d'être un projet de construction conception/réalisation et de s'inscrire dans une démarche politique sur la réflexion d'un nouveau type de collège : « modulable », « transportable » et « évolutive selon le nombre des divisions ».

De par la configuration de la parcelle, divisée en deux par une zone végétale, les contraintes dues au nouveau PLU de la zone (imposant l'alignement en limite de boulevard) et de par le système modulaire très rigide choisi par la maîtrise d'œuvre (le système Cougnaud), nous avons décidé de scinder le système constructif en deux : 1/ un système traditionnel : plus souple et adapté à cette contrainte d'alignement (limite irrégulière de la parcelle), où sera accueillie la partie du programme « fixe » (direction, auditorium, hall et CDI), et 2/ le système Cougnaud, modulable et organisé par des trames qui permettent l'addition ou la soustraction de modules selon le nombre de divisions (salles de classe), que nous avons lié au programme évolutif (salles des cours, salle à manger et cuisines).

L'implantation du projet suit une logique de double axe, un axe Nord-Sud dicté par une coulée verte existante sur le terrain et un autre orienté Est-Ouest qui lie les deux rues d'accès à la parcelle. La quasi-totalité du programme est placée sur la zone Nord-Est de la parcelle, car celle-ci se trouve en lisière du boulevard et est ainsi directement accessible par les usagers et par les machines dans le cas des scénarii d'extension.

La façade principale, en alignement avec le boulevard, signale par la présence de « grandes ouvertures colorées en vert » les éléments du programme que nous avons décidé de hiérarchiser : le hall, le CDI et l'accès principal à la parcelle.



*^Perspective depuis le boulevard
v Façade principale
Façade sur cour
Coupe transversale*



Lycée à Carquefou

Lycée BEPOS Nord-Est de Nantes à Carquefou
(bâtiment 100% EnR)

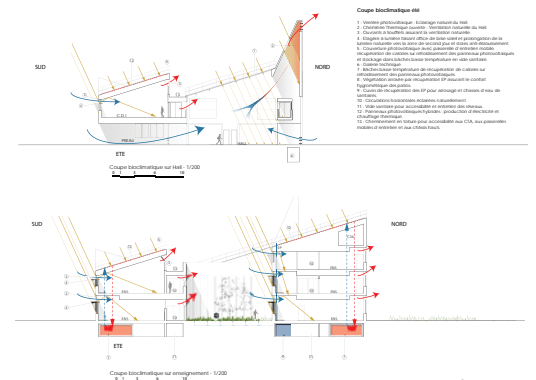
Architecture - Chef de projet (Concours - projet lauréat)- agence Forma6

La continuité urbaine recherchée sur la rue de la Main-guais à l'Ouest et la nécessité d'une orientation majoritaire Nord-sud ont induit l'implantation du lycée en lignes brisées qui ont amorcé le parti-pris d'enroulement autour du hall/vitrine.

Le projet se dessine en lignes de flux, dynamiques et convergentes. En contre point, des espaces de convivialités intérieurs et extérieurs s'arrondissent, de façon à exprimer le vivre ensemble en offrant des zones repérables de pause, de partage, de rencontre...

Les façades du lycée sur la ville s'inspirent du dessin d'une haie bocagère, enceinte de bois traversée d'arbore-scence. Aux endroits où cette enceinte se laisse pénétrer, des volumes colorés, lisses et réfléchissants s'installent, se désaxent et signalent le lycée à l'échelle humaine comme à l'échelle urbaine.

La performance énergétique du bâtiment est appréhendée en deux temps. Le premier consiste à réduire les besoins à leur strict minimum par un travail intelligent d'orientation, d'enveloppe et de stratégies passives, reposant sur des principes bioclimatiques. Le deuxième temps est celui de la production de l'énergie nécessaire aux besoins résiduels en optant pour des systèmes à haute efficacité. La production d'électricité par panneaux photovoltaïques permet d'obtenir un bâtiment BEPOS.



< plan masse
^ vue aérienne
^ coupes bioclimatiques
Coupe transversale
Façade principale



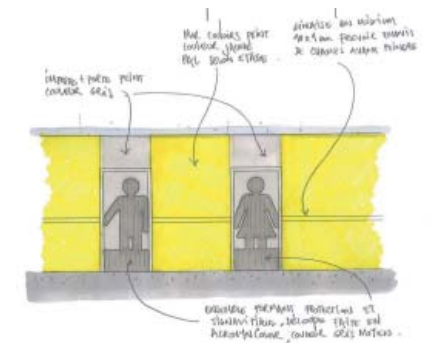
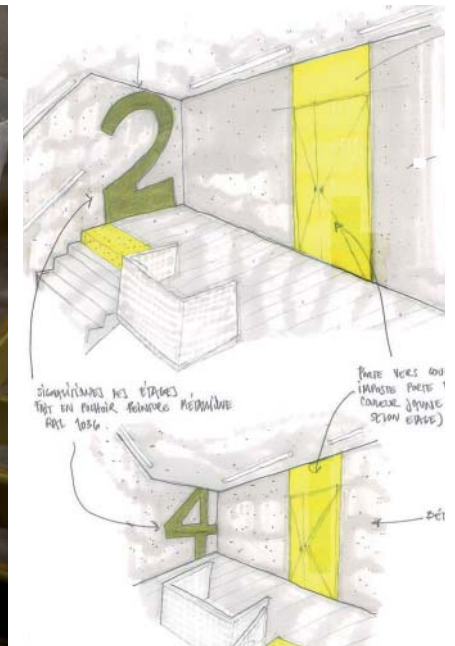
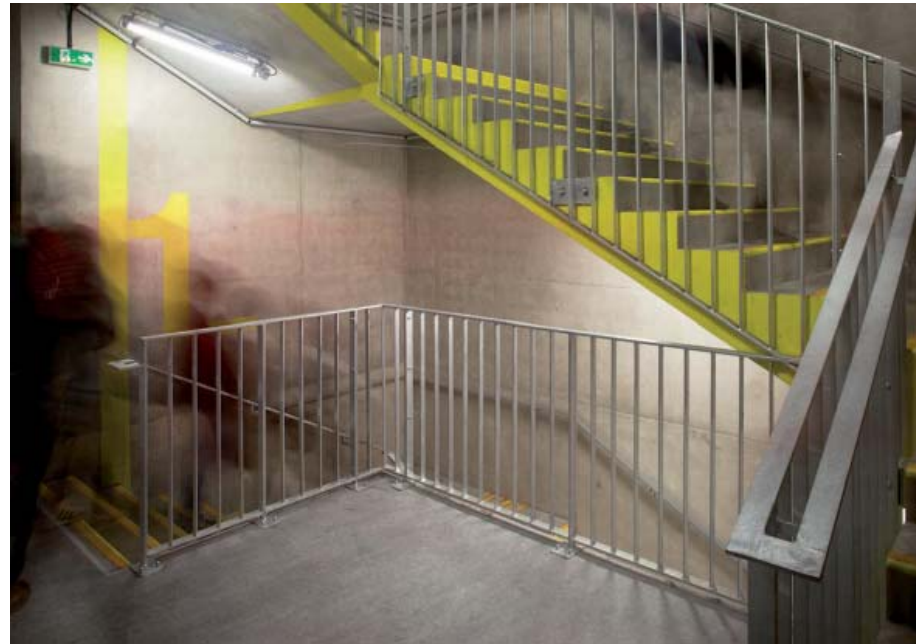
La Sorbonne - phase 1

Projet de construction et aménagement de l'Université Paris la Sorbonne à Clignancourt

Architecture (phases Concours et PRO/DCE) et mission mobilier (phases PRO/DCE et EXE) - agence GPAA

Pour la réalisation du centre Clignancourt Paris-La Sorbonne, j'ai été amenée à réaliser la signalétique, le mobilier et les ambiances intérieures du bâtiment. Le projet a été réalisé dans le cadre d'un partenariat public-privé (PPP), et pour cette raison des questions de choix des matériaux de construction et de facilité de mise en oeuvre ont été imposées pour réduire les coûts de construction. Le bâtiment très austère devait être le lieu d'accueil de centaines d'étudiants et l'université a fait appel à l'agence (architecte mandataire) pour réaliser les aménagements d'intérieurs.

Des couleurs vives, une analyse des flux et l'identification des lieux les plus remarquables du centre ont été la base du travail pour le développement des ambiances.



< photos de la première phase:

Aditorium (droite)

Escaliers (haut)

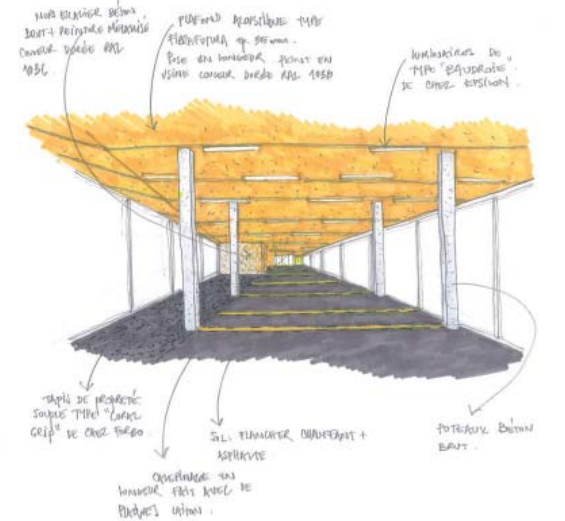
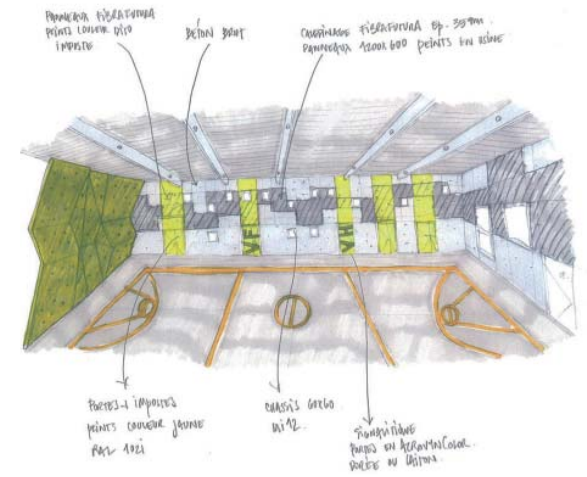
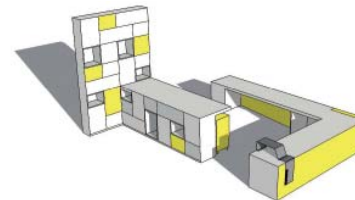
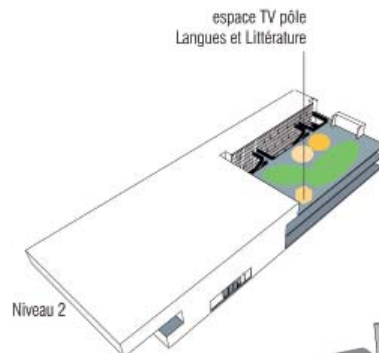
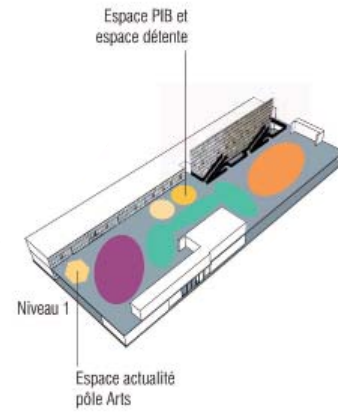
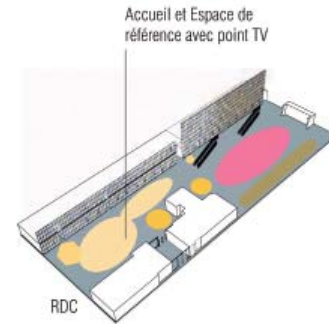
Espaces de respiration (bas)

^ Croquis signalétique et ambiances (gauche)

La Sorbonne - phase 2

Projet de construction et aménagement de l'Université Paris la Sorbonne à Clignancourt

Architecture d'intérieure réalisé au sein de l'agence GPAA (mission conception)



< photos de la bibliothèque et du Hall
 < Colorimétrie des pôles de la bibliothèque (droite)
 < image de banque d'accueil (droite)
 ^ Croquis d'ambiances (gauche)

Campus des métiers

Projet de construction et aménagement d'une cité des métiers à Brest

Architecture (phases Concours et PRO/DCE) et conception du mobilier réalisé au sein de l'agence GPAA

Le projet s'implante autour d'une circulation principal Nord-Sud et distribuant le site en son centre. Accessible à niveau dès le parvis d'entrée qui est un premier point d'articulation, cette axe constitue la rue principale, et se divise comment un ruban pour relier les trois cotes principales du site.

Les bâtiments du campus se distribuent ensuite «en peigne» le long de l'artère centrale, avec une orientation principale Nord-Sud



- << Plan de masse (droite)
- < Perspectives d'interieur (droite)
- ^ Façade principale
- ^ Coupe transversale

Centre de réalité virtuelle

Construction d'une plateforme régionale d'innovation sur la réalité virtuelle à Montoir de Bretagne

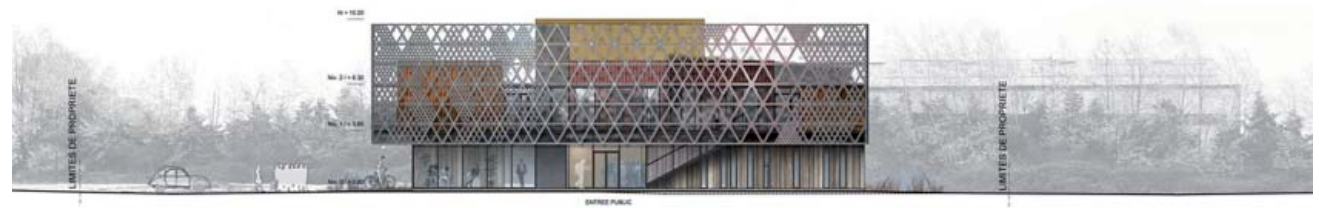
Concours réalisé au sein de l'agence DS23

Oxymore : association de deux valeurs opposées. La réalité du projet dans son contexte physique, ancré au sol (pieux de 30 mètres) dans le lit de la Loire, mais également détaché de celui-ci par la mise en place de douves périphériques et d'une résille métallique flottant au dessus du sol.

Géode : la salle immersive, conçue comme une pépite au cœur du projet, entourée d'espaces de vie, de travail, de services, enveloppée d'un corset, d'une crinoline de métal la préservant de son environnement pour mieux cerner sa réalité en en restituant son image.

Faraday : la cage du même nom, comme espace protégé des « pollutions » environnementales, afin de mieux traduire son image, sa réalité, son devenir.

Ce sont ces trois pistes et bien d'autres qui vont étayer la conception et la mise en site du projet dans son contexte



< Coupe (droite)
^^ Façade principale
^ Perspective



Maison de quartier

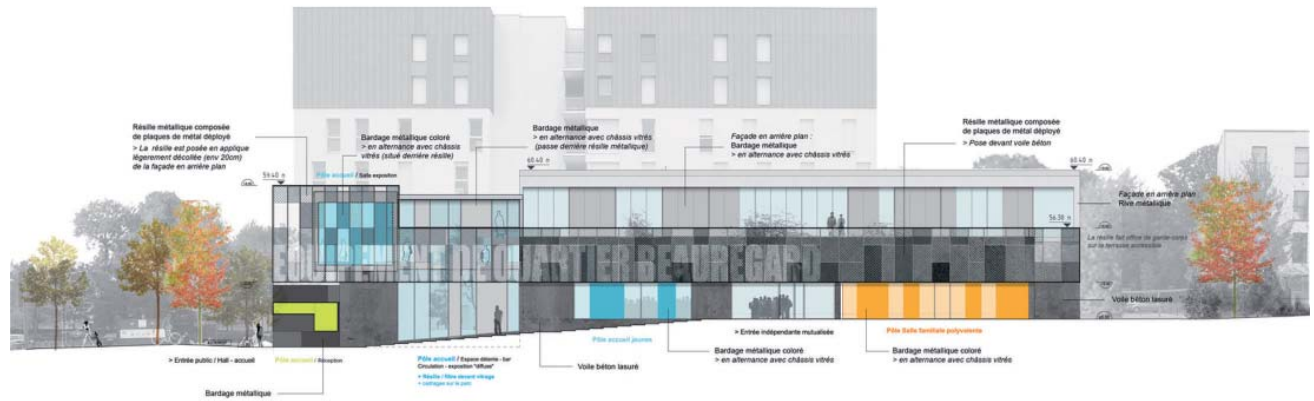
Équipement socio-culturel Beauregard à Rennes

Concours Laureat réalisé au sein de l'agence DS23

Situé dans le quartier Beauregard à Rennes, cet espace socio-culturel a pour vocation d'être un lieu d'accueil, de solidarité, de rencontres et d'échanges pour tous les habitants du quartier.

Le projet révèle les différentes fonctions qu'il contient, les «boîtes à outils» qu'il propose : les activités qui s'y déroulent s'affichent en façade. Il affirme la multiplicité des usages à travers une architecture explicite, de variétés d'espaces et de lumières, de matériaux et de couleurs.

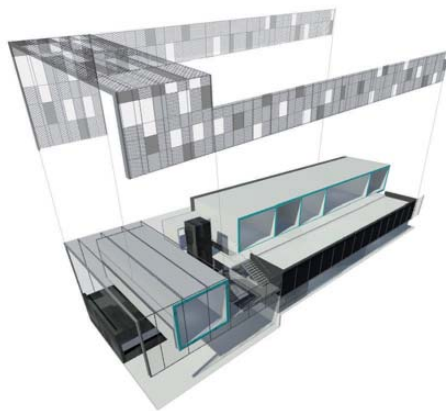
Cette diversité est contenue et réunifiée par une double peau en résille métallique qui donne toute sa lisibilité à l'équipement. Une enveloppe qui contient tout en révélant.



< Axonométrie éclatée (droite)

^^ Façade principale

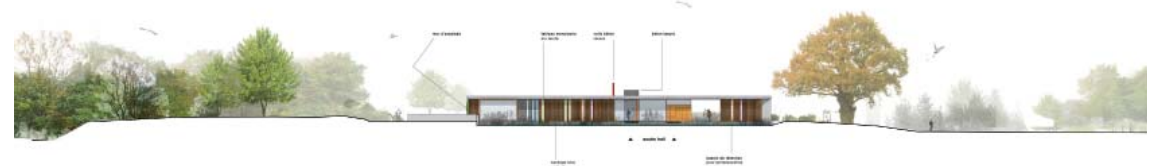
^ Perspective



Base nautique

Équipement sportif à Vioreau 44

Concours non retenue réalisé au sein de l'agence DS23



- ^ Plan de masse (haut)
- > Perspective
- > Façade Ouest
- > Façade Nord
- > Coupe longitudinale