
MB
IMP
83



BUISSON Maxime

42ans

2 enfants (garde partagée)

Architecte DEA HMONP*

(*): Diplôme d'État 2011, HMONP 2013 (ENSA Montpellier).

Inscrit CROA PACA (13/03/2026 - 014077)

Libéral depuis 2016 / Salarié jusqu'en 2024.

07 62 77 79 16
mb.imp83@gmail.com

Disponible pour
prestations forfaitaires
et
missions MOE complètes.

Bonjour,

***Architecte indépendant**, diplômé en 2011,*

***Salarié dans diverses agences** dès ma licence en architecture et **jusqu'en 2024**,*

*je **propose depuis 2016** à mes **confrères** ou à d'autres **professionnels de l'immobilier** de leur **prêter main forte dans** le développement de **leurs projets** au travers de **missions forfaitaires à toutes les phases de conception et d'exécution.***

*Mettant à profit l'éventail des **outils et connaissances** que j'ai pu acquérir depuis plus de 20 ans, **pour renforcer vos équipes au moment ou vous en avez besoin**.*

Professionnel du bâtiment depuis 2009, j'ai consolidé une **expertise solide** alliant **salariat de haut niveau et entrepreneuriat** :

* **2024 - .....** : **Architecte libéral** - **MB-IMP83** (CA 2025 25 000€).
* **2023 - 2024** : **Chargé de Programmes** chez **UNICIL** VAR (SA ~23 000€ NET/an).
* **2014 - 2022** : **Architecte chef de projet** chez **Rudy RICCIOTTI** (SA 36 000€ NET/an).
* **2009 - 2013** : **Architecte Collaborateur** chez **SCPA Coutant-Oliviero** (SA 26 000€ NET/an).

* *Activité Indépendante depuis 2016.*

Maxime BUISSON
MB-IMP83

M. BUISSON

#mbimp83



COMPLEXE ENTRÉE DE VILLE OUEST — MONACO « L'EXOTIQUE »

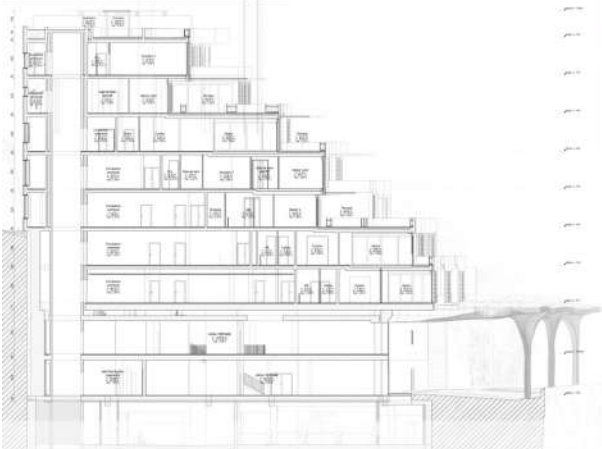
La monumentalité brute et la haute technicité BIM ancrées dans la falaise monégasque.

Mission : Architecte Chef de Projet (Bloc B, ESQ à DCE-DET) | Référent & Modéleur BIM (Blocs A, B, C)
Maître d'Œuvre Mandataire : Rudy RICCIOTTI + Fabrice NOTARI
Statut : Livré en juin 2022 (Période d'études et suivi : 2014-2020)

Ce projet titanesque de 40 000m² revalorise l'entrée de la Principauté par un ensemble mixte d'exception sculpté à même la roche.

L'écriture minérale déploie la radicalité propre à l'identité Ricciotti : façades en béton architectonique blanc, brise-soleil ondulés en BFUP, pergolas et menuiseries bois monumentales haut de gamme s'effaçant derrière des terrasses habitées et une végétation exotique luxuriante.

Face aux défis physiques de ce site escarpé et à la complexité d'une infrastructure ancrée sur 19 niveaux souterrains, j'ai piloté le développement technique tout en introduisant le workflow BIM Niveau 3 au sein de l'agence. Une posture commando indispensable pour synchroniser les BET, fiabiliser les pièces du DCE et sécuriser les interfaces complexes de cette opération hors norme de 150M€.







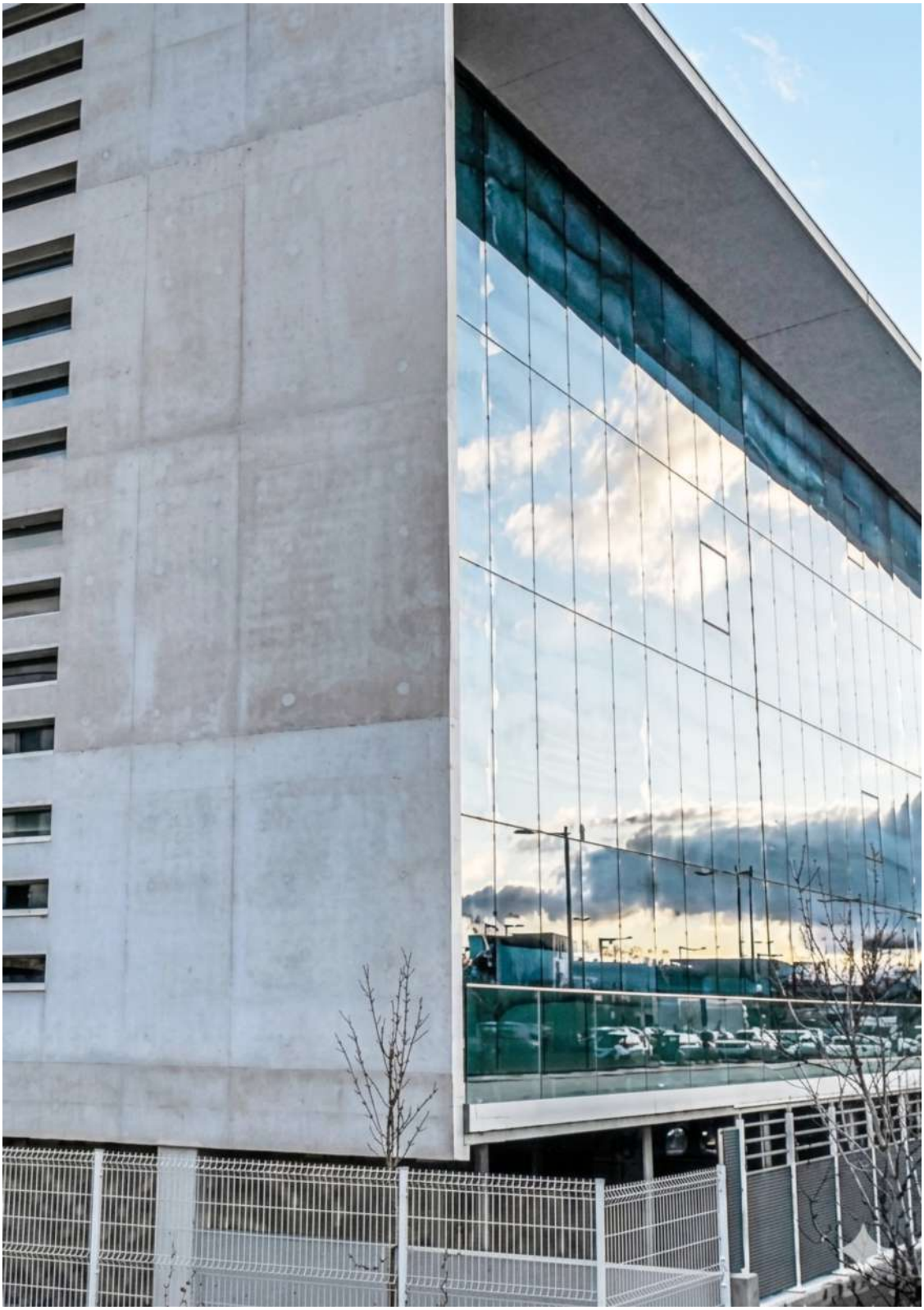
La coupe d'insertion et le plan des infrastructures (R-19) détaillent l'ancrage géotechnique monumental du projet dans la falaise. Associés aux vues des terrasses blanches et des serres réhabilitées, ces documents EXE issus du modèle BIM unique illustrent la transition parfaite entre la rigueur de la synthèse numérique et la haute finition d'un chantier d'exception.











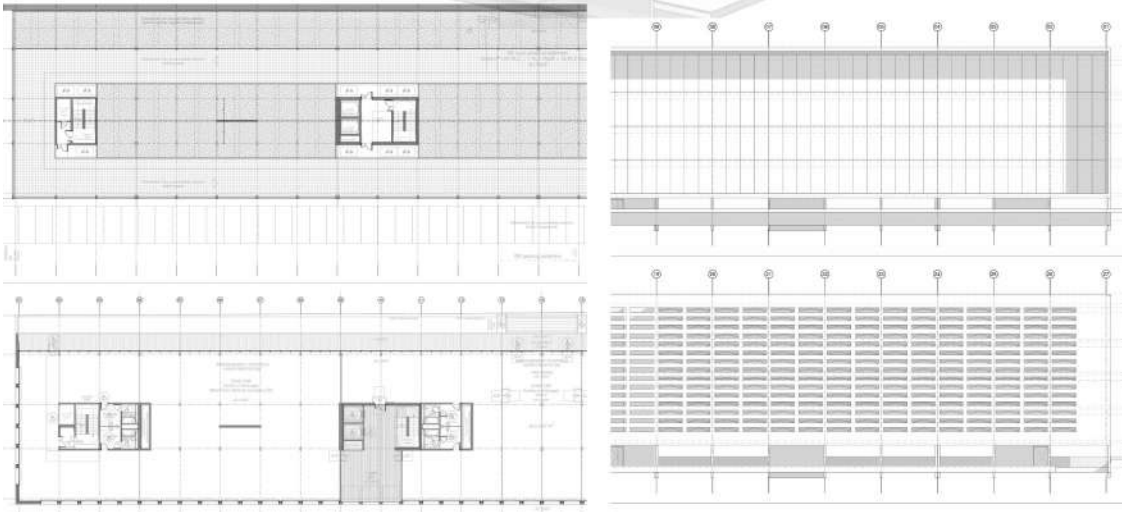
PGB123 — MAISON DÉPARTEMENTALE DU GARD 3.0

La rigueur du béton brut et le défi technique d'une façade rideau narrative.

Mission : Architecte Chef de Projet (Concours, ESQ à DCE-DET) | Architecte BIM & Suivi DET (Clos Couvert)
Maître d'Œuvre Mandataire : Rudy RICCIOTTI
Statut : Livré en décembre 2019 (Début des études : 2016)

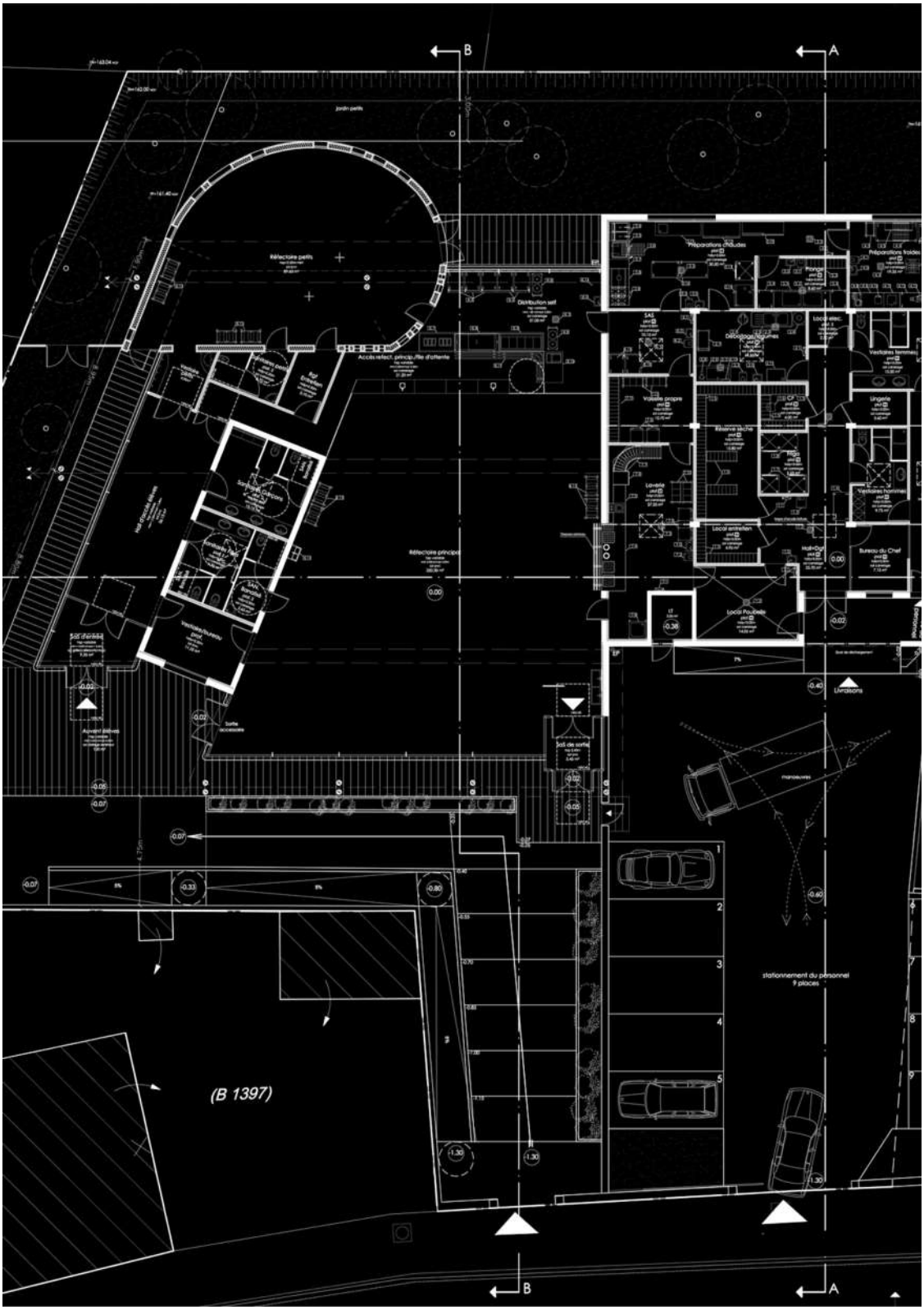
Ce complexe tertiaire de 10 000m², conçu comme une barre monolithique sur pilotis, répond à un strict impératif de modularité et de résilience face au risque d'inondation du site nîmois. L'écriture architecturale oppose radicalement la compacité d'un exosquelette en béton banché brut blanc, perforé de bandeaux brise-soleil horizontaux sur les orientations exposées, à la transparence totale d'un mur-rideau de 2 500m² au nord. Deux patios intérieurs toute hauteur apportent lumière naturelle et terrasses suspendues à chaque plateau sans altérer la géométrie cubique du volume.

En tant que chef de projet et référent BIM, j'ai piloté la synthèse de cette enveloppe à grande échelle (7 000m² de façades). Le défi signature réside dans la sérigraphie haute résolution du vitrage nord figurant 400 jeans empilés — un hommage au Denim né à Nîmes, développé à l'échelle 1 par une vectorisation de textures réelles —, alliant avec audace narration contextuelle, gestion des apports solaires et haute performance environnementale labellisée BDM Bronze.



L'axonométrie de synthèse et les plans de niveaux modulaires explicitent la flexibilité des plateaux de 2 500m² sur pilotis. Associés aux zooms sur la sérigraphie "Denim" (générée par vectorisation d'échantillons réels à l'échelle 1) et sur le patio intérieur en béton blanc banché, ces documents EXE issus du modèle BIM démontrent la parfaite maîtrise des interfaces entre haute technicité industrielle et expression de la matière brute.




B
A
jardin petits
Réfectoire petits
Accès réfect. princip./file d'attente
Distribution self
Réfectoire principal
Préparations chaudes
Préparations froides
Plonge
SAS
Laverie
Vaisselle propre
Réserve sèche
Lavabo
Local entretien
Hall/Dgt
Bureau du Chef
Vestiaires femmes
Vestiaires hommes
Lingerie
Local Poubelle
Livraisons
SAS de sortie
Sortie accessoire
manoeuvres
stationnement du personnel
9 places
(B 1397)

RESTAURANT SCOLAIRE — ARDENTES

La genèse du détail constructif : la clarté des flux et la vérité de la structure bois.

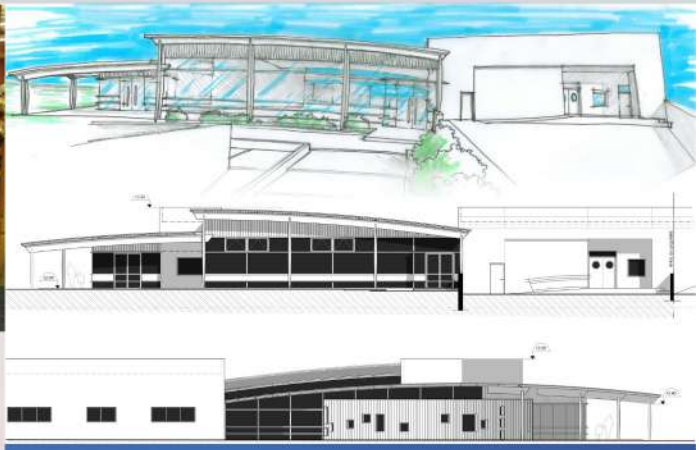
Mission : Architecte Collaborateur (Concours, ESQ à EXE) | Suivi de chantier (Cadre HMONP)
Maître d'Œuvre Mandataire : SCPA COUTANT-OLIVIERO (aujourd'hui ArchiTech-Pur)
Statut : Livré en 2014 (Retour d'expérience à 12 ans de vie du bâtiment)

Conçu pour accueillir 200 couverts quotidiens, ce restaurant scolaire de 780m² s'installe sous de vastes couvertures en bois aux formes douces, réinterprétant la figure protectrice du préau. Le projet articule une organisation fonctionnelle stricte — dictée par la marche en avant de sa cuisine centrale — et une forte sensibilité environnementale. Le réfectoire des primaires s'ouvre généreusement sur l'extérieur par un grand mur-rideau en verre et aluminium naturel, tandis que la « bulle » des maternelles privilégie une ambiance chaleureuse et lumineuse en panneaux de bois bio-sourcés.

Cette première expérience d'envergure sur une structure ERP en bois a jalonné l'obtention de mon HMONP. Développé avant la généralisation du BIM sous des flux AutoCAD 2D et SketchUp, le projet a exigé une rigueur technique et géométrique absolue pour assurer la parfaite cohérence du dossier DCE.

Porter ce projet du premier trait d'esquisse jusqu'au chantier a forgé ma culture du détail constructif (charpente lamellé-collé, assemblages moisés) et ma posture de commando technique, jusqu'à l'exploration de la pérennité de l'ouvrage face à l'épreuve du temps.





Le plan d'exécution technique (AutoCAD 2D) détaille l'organisation géométrique rigoureuse des flux de restauration et la courbe du réfectoire.

Mis en confrontation avec le croquis d'intention initial et le suivi photographique (de la livraison en 2014 à sa patine naturelle mesurée aujourd'hui), ce focus démontre qu'un dossier solidement structuré reste le meilleur garant de la conception architecturale.









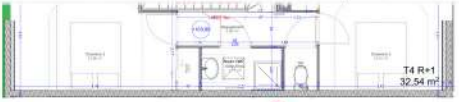
L'AUVELE — LA FARLÈDE

L'agilité de la maîtrise d'ouvrage au service de la frugalité et de la rigueur d'exécution.

Mission : Chargé de Programmes en Maîtrise d'Ouvrage Directe (MOD)
Reprise de dossier au stade Gros Œuvre R+1 jusqu'à la livraison
Maître d'Ouvrage : UNICIL SA d'HLM (Filiale Action Logement)
Maître d'Œuvre Mandataire : RAYNAL NRC Architecture
Statut : Livré en 2024

Ce programme résidentiel de 4 500m² (48 logements collectifs et 14 villas individuelles) soutient la densification périurbaine de la commune à travers une architecture frugale, durable et 100 % sociale. L'ensemble s'intègre harmonieusement au code urbanistique local en associant des enduits traditionnels et des toitures en tuiles à pentes réglementaires à des exigences de performances RE2020. L'opération présentait une forte complexité géotechnique liée à une implantation en zone inondable avec nappe phréatique haute, nécessitant un parking souterrain cuvelé, des pompes de relevage et un bassin de rétention.

Ma posture d'Architecte Augmenté s'est ici déployée au cœur du rôle de maître d'ouvrage. Repris au stade critique du traitement des structures, ce dossier de 7,5M€ a exigé une gestion commando pour synchroniser l'administration interne, les situations financières et la requalification urbaine du Chemin du Partégal avec la commune. En exploitant la maquette numérique native ArchiCAD via des plateformes d'interopérabilité légères, j'ai sécurisé le suivi des modificatifs techniques et fluidifié les relations contractuelles jusqu'à la livraison.







Les plans typologiques de commercialisation (cellules T4) explicitent l'optimisation spatiale et fonctionnelle de ce programme social de 62 logements. Couplés aux tableaux de suivi financier validés en cours de chantier ("Bon à payer"), ces documents administratifs et graphiques illustrent le rôle pivot de la maîtrise d'ouvrage pour mener l'opération de l'infrastructure cuvelée jusqu'à la livraison des espaces extérieurs végétalisés.




THE REGEN HOUSE

RE-GEN HOUSE — RE-GENERATIVE HABITAT

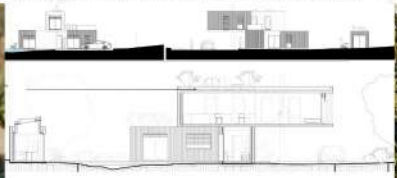
La symbiose des opposés : du module industriel brut à l'écosystème bioclimatique.

Mission : Recherche & Développement | Idéation IA, Ingénierie BIM & Design Éco-responsable
Maître d'Ouvrage : MBIMP83 (Projet Manifeste)
Statut : Concept 2026 — Modèle scalable pour climat méditerranéen

Véritable manifeste d'architecture ré-générative, ce projet métamorphose la structure industrielle froide de containers 40' High Cube en un habitat d'exception à très haute performance thermique. L'agencement structurel audacieux en croix génère de puissants porte-à-faux qui libèrent l'emprise au sol, maximisent les apports solaires et créent des terrasses naturellement ombragées. Conçu selon une logique rigoureuse d'économie circulaire, l'édifice se coiffe de toitures végétalisées et s'habille d'un bouclier thermique en bois ventilé qui protège l'enveloppe acier des rigueurs climatiques de la Provence.

Ce projet illustre la puissance de notre workflow hybride IA+BIM+IA. L'intelligence artificielle a guidé l'invision philosophique et la génération paysagère sur Gendo, tandis que la modélisation sous Revit a sécurisé la faisabilité constructive des assemblages et l'isolation "sandwich" double couche (10 cm intérieur / 10 cm extérieur). En éliminant la climatisation mécanique au profit d'un système de rafraîchissement adiabatique par convection au-dessus d'un bassin de rétention artificiel, la RE-GEN HOUSE prouve qu'une technicité commando peut offrir une réponse architecturale haut de gamme, résiliente et parfaitement autonome.





L'axonométrie de la maquette BIM Revit et les schémas fluidiques détaillent la neutralisation des ponts thermiques et la cinématique du rafraîchissement adiabatique. Associés au rendu d'impact principal, ces documents démontrent la maîtrise absolue du nœud constructif, prouvant qu'un design industriel rigoureux sait générer un écosystème habitable luxueux, durable et parfaitement intégré à son paysage.

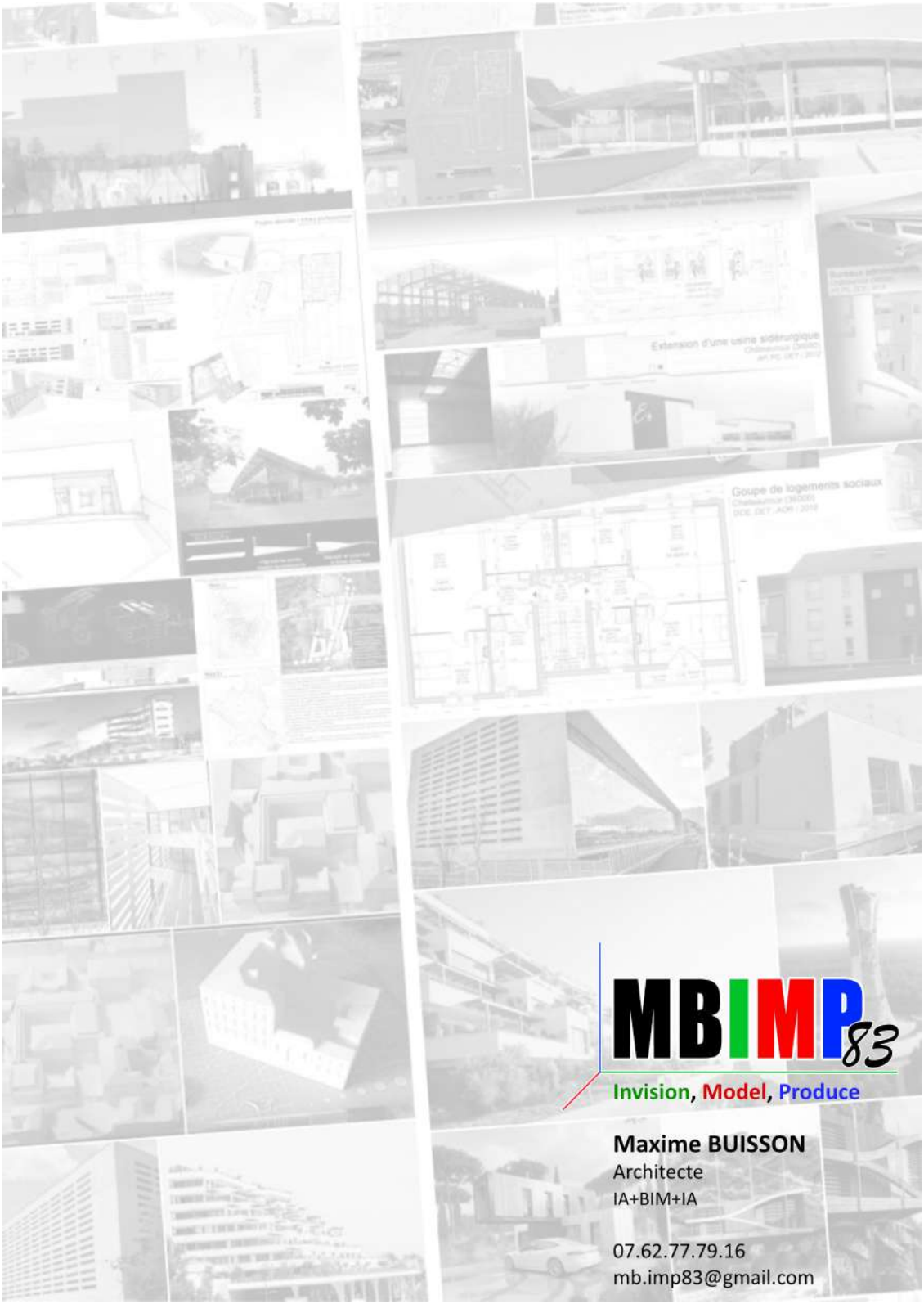












MBIMP83

Invision, Model, Produce

Maxime BUISSON
Architecte
IA+BIM+IA

07.62.77.79.16
mb.imp83@gmail.com