

PORTFOLIO

CV



Anglais



Sktop



Ai



Rhino



CAD



Id



Ps



Enscape



RVT



Création
Atelier trois J.

Obtention Licence
en architecture
ensa Nantes

Obtention Master
en architecture
ensa Nantes

Obtention Habilitation
à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre
ensa Nantes

_ Umbau Wohnhaus Körnerstraße, réhabilitation, fabrique de vitraux
_ Denkmalgeschützte Glasfabrik, réhabilitation, logements
_ Wohnen am Campus II, concours

stage o architecte junior
Mars Architekten

septembre 2015
» août 2016

_ La Montagne,
neuf et réhabilitation, projet participatif

stage o architecte junior
Guinée*Potin

octobre 2016
» août 2017

_ Gare de Dinan, espace public
_ Pôle Gare de Surgères, espace public

stage o architecte junior
F.au

septembre 2018
» février 2019

_ Sportica Nouvelle Génération, réhabilitation, équipement sportif
_ Terminaux de croisière, concours
_ Metz, hôtel des postes, concours
_ Hôpital femme-enfant, extension, clinique
_ St Philibert de Grand Lieu, concours
_ Vaires, FFCK Maison du Canôe Kayak, concours
_ Antibes, stade nautique, concours

CDD/CDI o architecte cheffe/directrice de projet
Ferrier Marchetti Studio

novembre 2019
» novembre 2023

_ Réhabilitation maison de ville ;
_ Rénovation énergétique d'appartement et design bureau ;
_ Réhabilitation maison et transformations garage, *en cours* ;
_ Création carport et aménagement extérieur, *en cours* ;

Missions pour les Ateliers PREVOST,
_ Créations de réserves muséales, *en cours* ;
_ Réhabilitation patrimoniale du Domaine de l'Union, *en cours*.

installation
Architecte libérale
janvier 2024
» aujourd'hui

septembre 2012

Licence en architecture
ensa Nantes
Nantes o Loire Atlantique

juillet 2015

septembre 2017

Master en architecture
ensa Nantes,
Nantes o Loire Atlantique

juillet 2019

septembre 2023

novembre 2023

juin 2026

fms

concours Antibes - ERP piscine o 2019	p.4
concours > PRO Ares - ERP hospitalier o 2020	p.7
concours La Havre - ERP gare maritime o 2022	p.10
concours > PRO Gravelines - ERP stade o 2022	p.13

indépendante

esquisse Branville - Réhabilitation maison de ville o 2024	p.17
esquisse > DCE / autoconstruction o Réceptionné Studio - Rénovation énergétique appartement o 2024	p.21
esquisse > avant projet o en cours Beaumont - Réaménagement extérieur et création carport o 2025>2026	p.24
esquisse > DCE o en cours Réserves - aménagement des réserves mutualisées MADOI / stella matutina o 2024>2026	p.27

SOMMAIRE

Antibes

Concours restreint de maîtrise d'oeuvre pour la reconstruction du Stade Nautique d'Antibes.

Concours restreint, 2019, non retenu

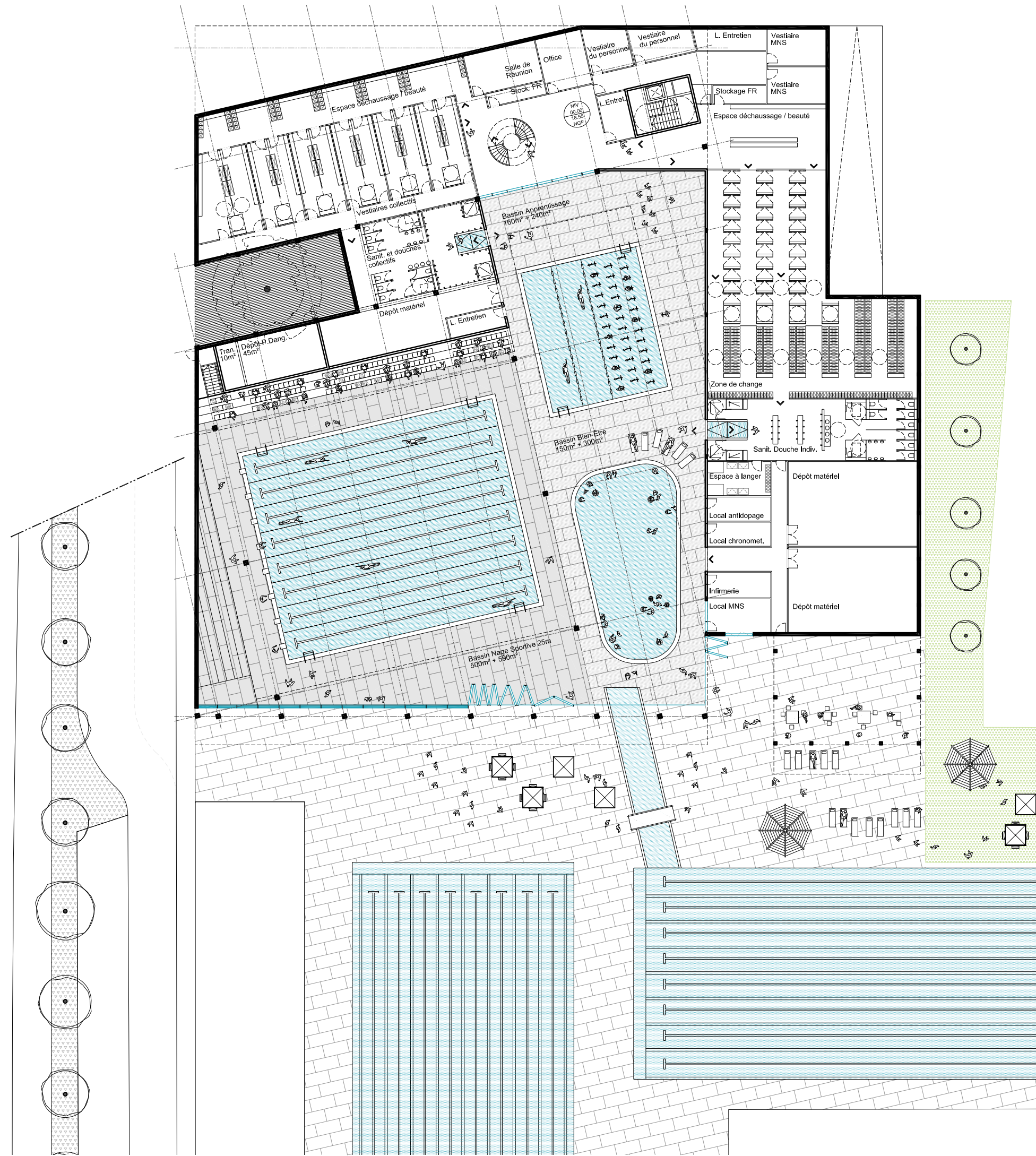
Equipe : Ferrier Marchetti Studio (architecte mandataire) - Z-Architecture - Egis - Patrick TUAL - Cyprium - Tribu

o Contrairement à de nombreuses piscines refermées sur elles-mêmes, le bâtiment est tourné vers l'extérieur et pleinement intégré à la vie de la cité. Le nouveau stade nautique intensifie la vie collective : partout depuis l'espace public se dévoilent la transparence de la halle, les patios, les vues qui caractérise cette architecture ouverte. L'entrée sous les voutes accueille tous les usagers et visiteurs sous un péristyle. Le parvis est un seuil majestueux où se déploient les emmarchements, où s'offrent l'attente protégée et la rencontre, où peuvent se dérouler, sur la terrasse couverte, des événements.

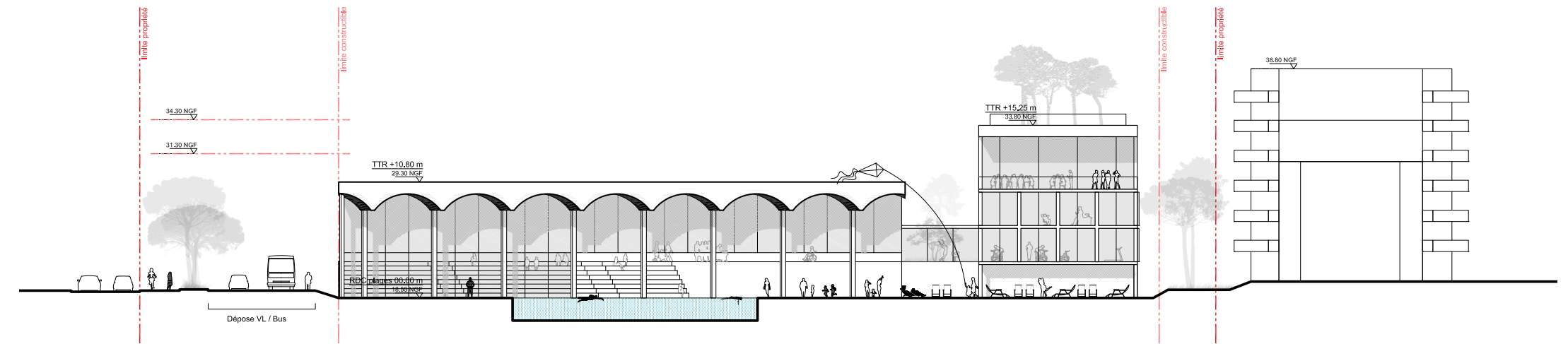
o La piscine est un fragment de paysage cadré entre deux plaques de pierre. Dès l'entrée, depuis les tribunes comme depuis les bassins, la vue sur la mer et le Fort Carré est la toile de fond du vécu quotidien du stade nautique. Partout, l'immensité de la mer élargit l'espace intérieur. La nage dans la piscine est une expérience de liberté, en communion avec la mer et le paysage d'Antibes.

o Le projet est conçu pour renforcer la cohérence du site et valoriser la relation aux équipements existants, à travers des jeux de volumes et de connexion visuelle. Il instaure une relation calme avec le paysage et les bâtiments autour. La toiture de pierre striée au-dessus des bassins, légère et élégante, répond au ciel méditerranéen. Elle fonctionne comme un diffuseur de lumière ouvert sur la ville et le grand panorama. Elle est surplombée par la terrasse jardin, qui couronne le stade nautique avec un paysage dans le ciel. La vue depuis le théâtre reste dégagée, cadrée par le jardin suspendu et l'impeccable cinquième façade, engravée de sillons qui la rythment et amènent le jour naturel au cœur de la halle.

Toutes les productions graphiques présentées ont été produites au sein et pour l'agence ©**Ferrier Marchetti Studio**



Plan de RDC Bas
Niveau vestiaires et bassins. Relation de plain-pied avec l'extérieur



Façade Sud
Elévation des voûtes en pierre visibles à l'intérieur de la halle et depuis les bassins extérieurs



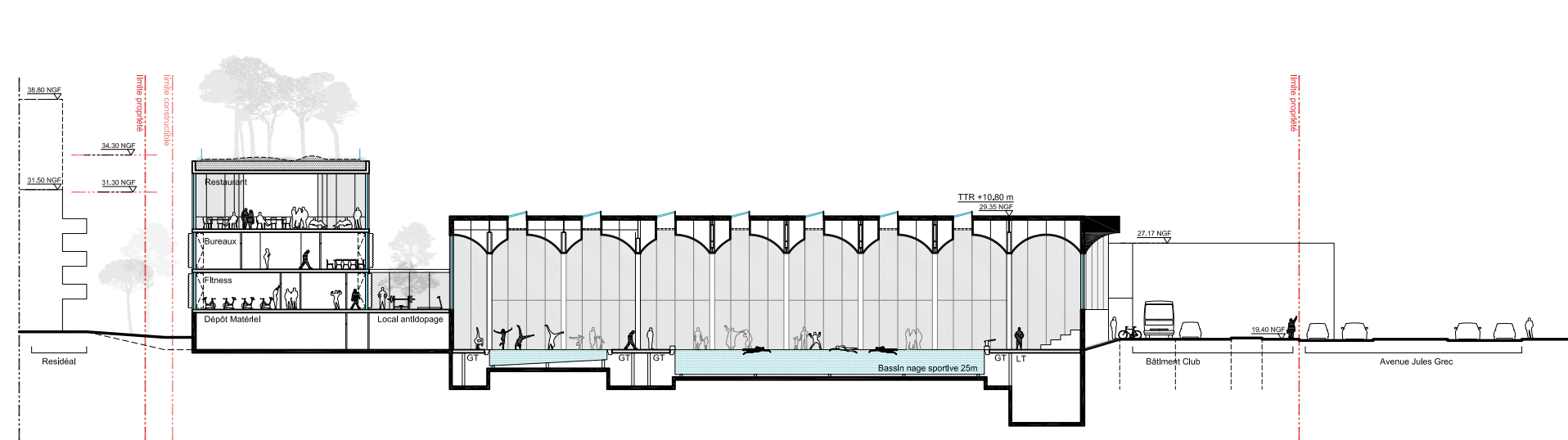
Perspective intérieure des bassins
Depuis l'intérieur de la piscine, la vue est entièrement dirigée vers la Méditerranée et le Fort Carré d'Antibes



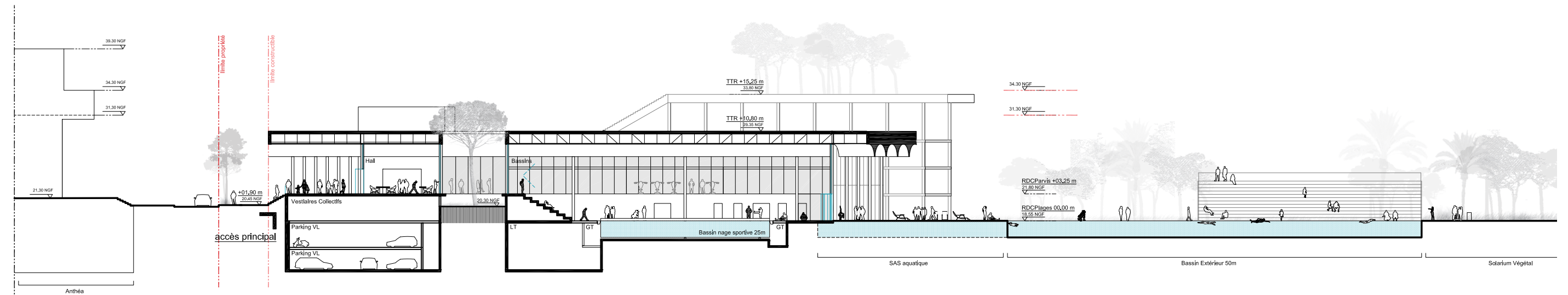
Perspective
depuis l'angle de la rue Line Renaud et l'Avenue Jules Grec



Perspective
extérieure depuis les bassins olympiques



Coupe transversale
Halle des bassins intérieurs et bâtiment administratif



Coupe longitudinale
Connexion de l'espace d'entrée sur la rue Line Renaud avec la halle des bassins

Ares

Maitrise d'œuvre pour la construction du pôle femme-enfant de l'hôpital privé Wallerstein à Arès.

Concours, 2020, études AVP>PRO, 2021 - EXE hors mission

Equipe : Ferrier Marchetti Studio - OTCE Begles

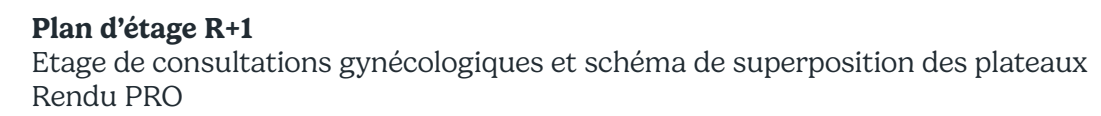
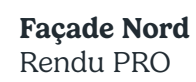
o Le pôle de santé du Nord Bassin également appelé « Hôpital Privé Wallerstein », se situe au Sud de la ville d'Arès, sur une vaste parcelle en lien direct avec le Bassin d'Arcachon. Le paysage du terrain est très représentatif de la région, les bâtiments de l'aérium s'insèrent dans une pinède dans laquelle s'organisent des sentiers cheminant vers la plage. Autour de l'existant cette pinède devient plus clairsemée pour faire place aux bâtiments qui composent le pôle du Nord Bassin.

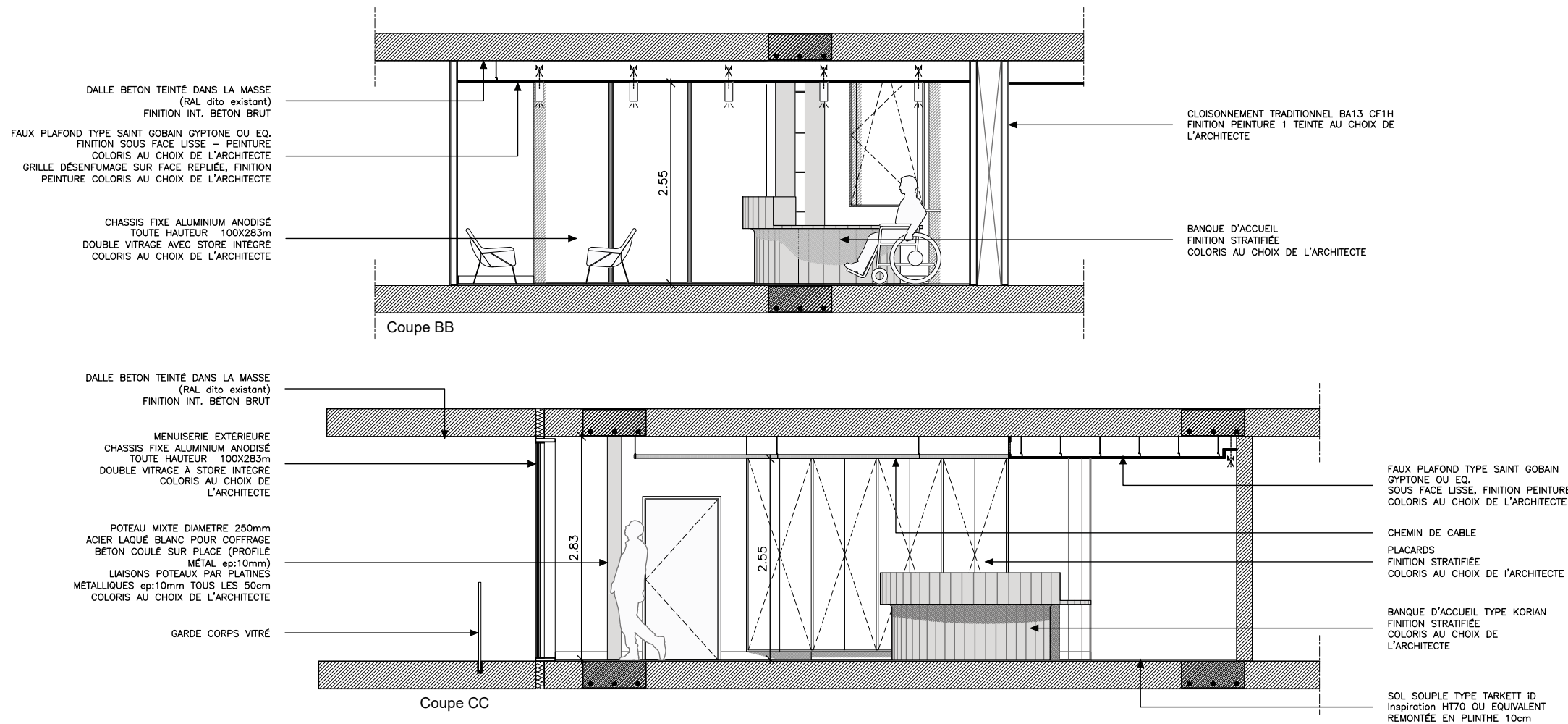
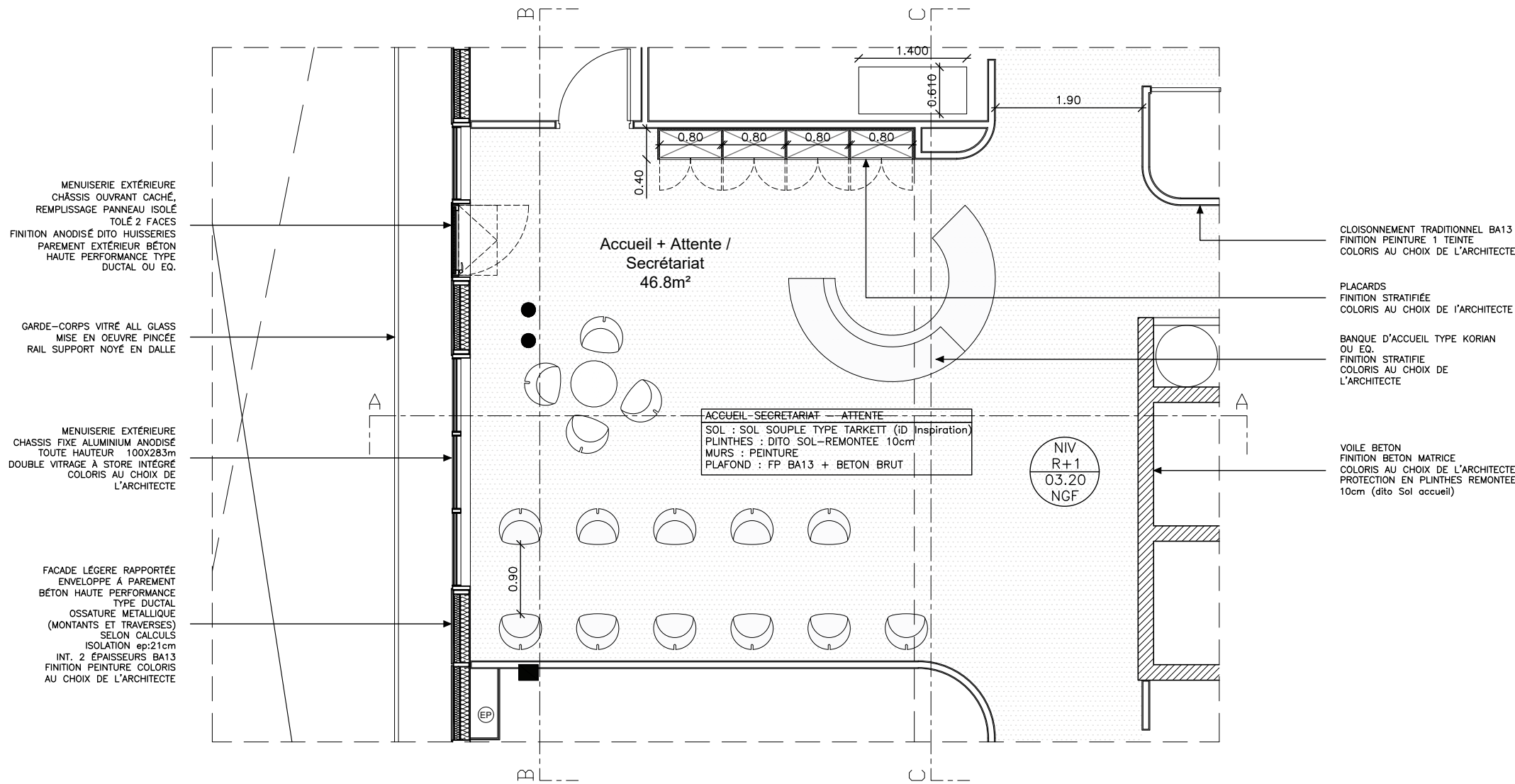
L'hôpital existant est composé de trois corps de bâtiment : Le corps principal est situé au centre de la parcelle. Construit par l'architecte Jean-Pierre Watel, il a une forme de tripode dont la branche la plus longue s'oriente au Nord. Il s'élève sur quatre niveaux (du rez-de-chaussée au R+3); entre la branche Nord et la branche Est du tripode sont placées les urgences, un bâtiment de petite dimension et de plein pied; à l'Est de la parcelle et tout à fait déconnecté du tripode, se trouvent les services de suivi néphrologique et de dialyse. Ce bâtiment est, comme les urgences, de petite dimension et organisé sur un seul niveau.

o Si son fonctionnement est tout à fait autonome, une des volontés de conception a été d'intégrer le Pôle Femme-Enfant dans les codes esthétiques de l'existant. Les plateaux, avec leurs larges porte-à-faux, sont pensés comme un prolongement des niveaux existants. Ils continuent et soulignent l'impression générale d'horizontalité des éléments construits du site. Avec une surface moyenne de 578m² et une épaisseur de 35cm, ils donnent l'impression de flotter à l'entrée de l'hôpital privé. Les 7 poteaux nécessaires à la structure ne sont visibles qu'au rez-de-chaussée. Ils s'ancrent sur la vaste dalle d'entrée qui lie ces plateaux au sol.

o Tandis que la structure en plateaux, en prolongement du tripode, met le pôle en relation avec le sol, les façades quant à elles, l'ouvrent sur le paysage de pinède alentour. Elles forment le pendant vertical de la construction. Les hauteurs de façade du nouveau projet sont les mêmes que celles de l'existant, avec des hauteurs entre plateaux de 2,85 m. Ces façades en retrait des nez de dalles, sont une alternance de panneaux pleins de 50cm de largeur sur 2,85m de hauteur, et de vitrages de 100cm de largeur sur 2,85cm de hauteur. Cette composition tramée et sobre correspond aux demandes spécifiques d'un programme hospitalier (intimité, confort d'usage intérieur, thermique...) tout en offrant vues et ouvertures sur le paysage exceptionnel qui ceinture le lieu.

Toutes les productions graphiques présentées ont été produites au sein et pour l'agence ©**Ferrier Marchetti Studio**



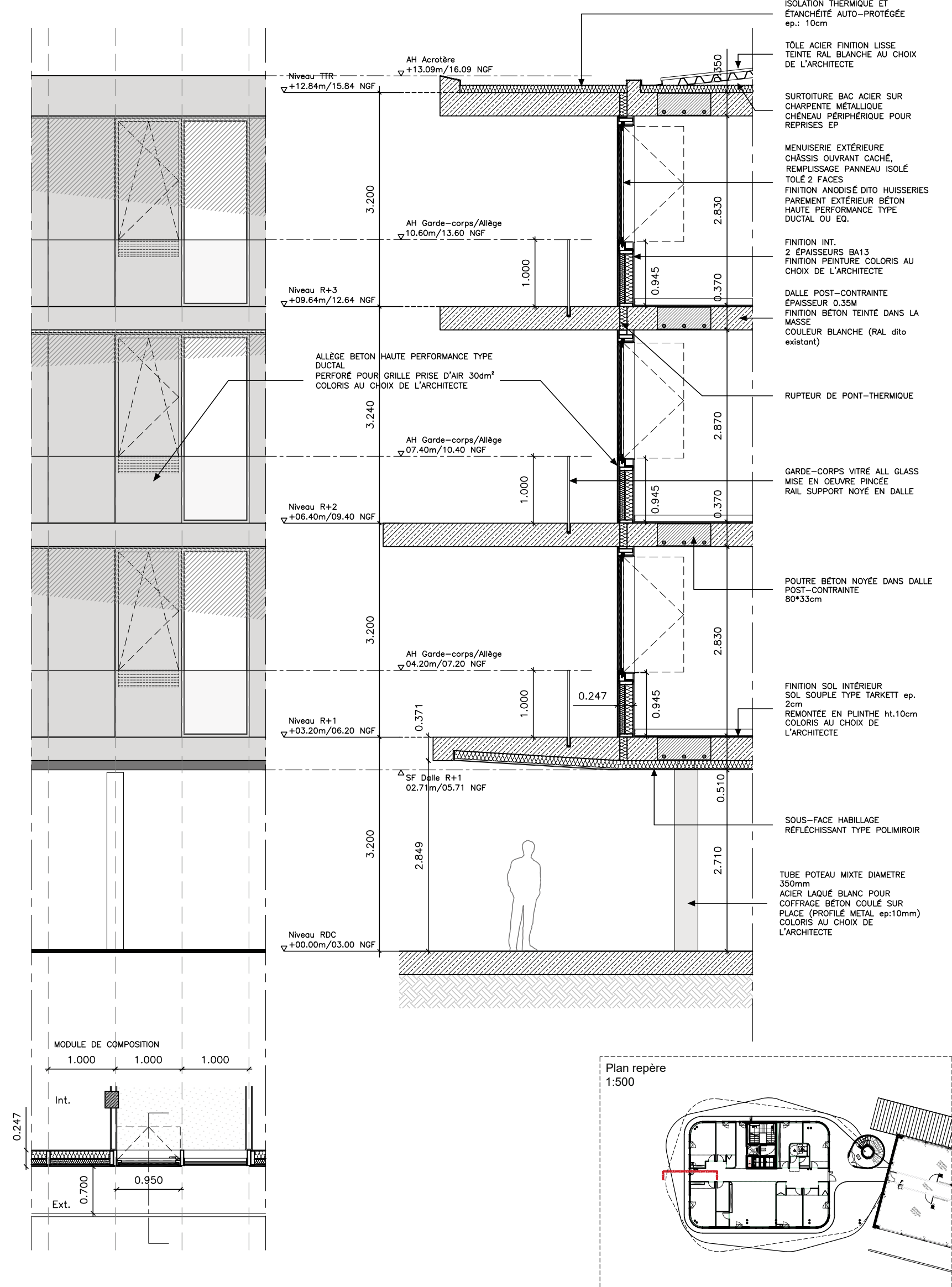


Dessin des aménagements intérieurs

Plans et élévations intérieures de l'espace d'attente et secrétariat du niveau R+1
Rendu PRO

Détail

Détail de façade : trame pleine,
trame ouvrant, trame châssis fixe
Rendu PRO



Le Havre

Marché Global de Performance ◦ Construction des terminaux de croisière de la pointe de Floride au Havre

Concours réalisé, 2022, non retenu

Equipe : Ferrier Marchetti Studio (architecte mandataire) - Bouygues bâtiment GO - Oteis - ICEGEM - LHIRR - Agir Acoustique - Engie solution - BOA Light Studio

◦ Les espaces de voyage ont toujours fait rêver. Le terminal croisière du Havre est bien plus qu'un ouvrage fonctionnel, il est une porte entre la mer et les villes ; il tient la double promesse de la traversée et de l'escale. Il est un seuil unique entre la partance et l'accueil.

◦ La forme que prend le terminal O1 en est le symbole : deux ailes qui se déploient entre le port et le grand large, deux voiles qui se tendent entre Le Havre et New York dans la continuité d'une prestigieuse histoire de femmes, d'hommes et de navires. Au creux, est l'image de l'accueil ; dans l'essor est celle du voyage. Le calme de la composition installe le terminal dans l'horizontalité des quais et de l'eau, quand son élancement symétrique l'attache au ciel. Il fait d'emblée partie de l'image de la ville qu'il étend de manière emblématique de l'autre côté du Bassin de la Manche. Les terminaux croisière sont des landmarks de la Communauté Urbaine et de Haropa Port. Le projet est conçu pour créer une forte image symbolique qui positionne Le Havre sur la carte des grandes destinations portuaires européennes.

◦ La construction des terminaux de croisières s'inscrit dans la prestigieuse histoire de la relation du Havre avec l'océan. Stratégiquement située sur l'estuaire de la Seine, la ville du Havre est

devenue une porte d'entrée majeure sur le territoire national et plus largement européen, et le port d'attache des grands paquebots transatlantiques comme Le Normandie ou Le France.

Comme une allégorie de la culture Normande, le Havre, ville attachée à son territoire, a le regard toujours tourné vers l'horizon. L'histoire du transport des marchandises et des personnes s'est grandement transformée lors de la seconde moitié du XXe siècle. Un port, c'est une économie, mais dans l'oeil de l'habitant, c'est avant tout une image clairement identifiable. La transformation de cette l'image est aujourd'hui un enjeu politicoéconomique pour beaucoup de villes, à l'exemple de Marseille, Aarhus, ou Hambourg dont l'essor renouvelé se lie à l'acte symbolique d'une ville qui se reconstruit sur elle-même en mettant son histoire à l'honneur.

Toutes les productions graphiques présentées ont été produites au sein et pour l'agence ©**Ferrier Marchetti Studio**



©Hill in Blue

Perspective
du terminal 01 depuis le quai Southampton



Perspective
du terminal O1 ouvrant sur la point de Floride et la Manche

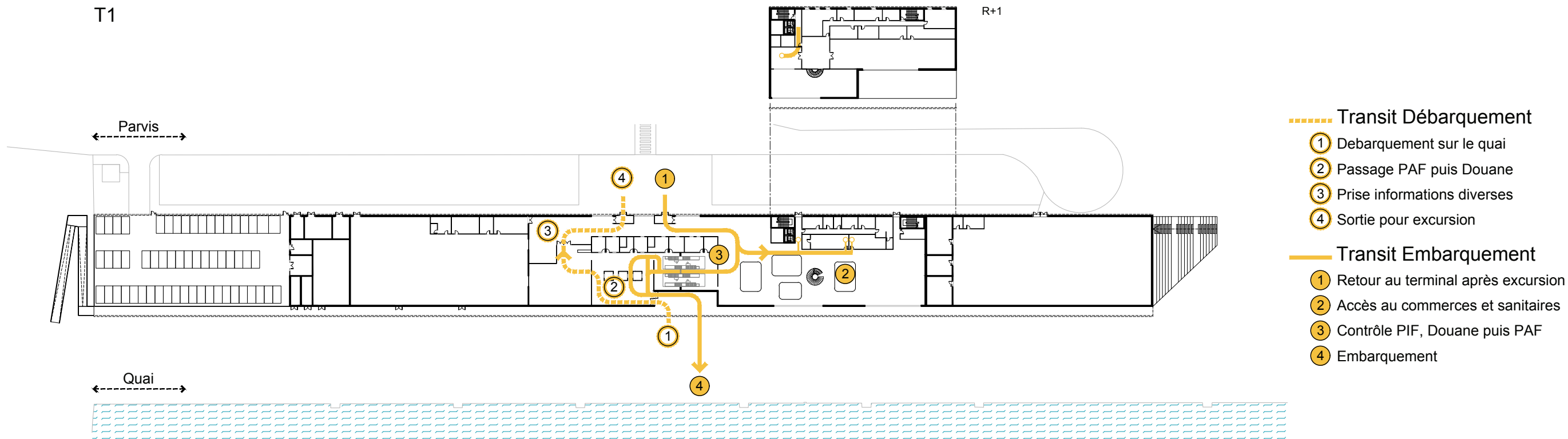
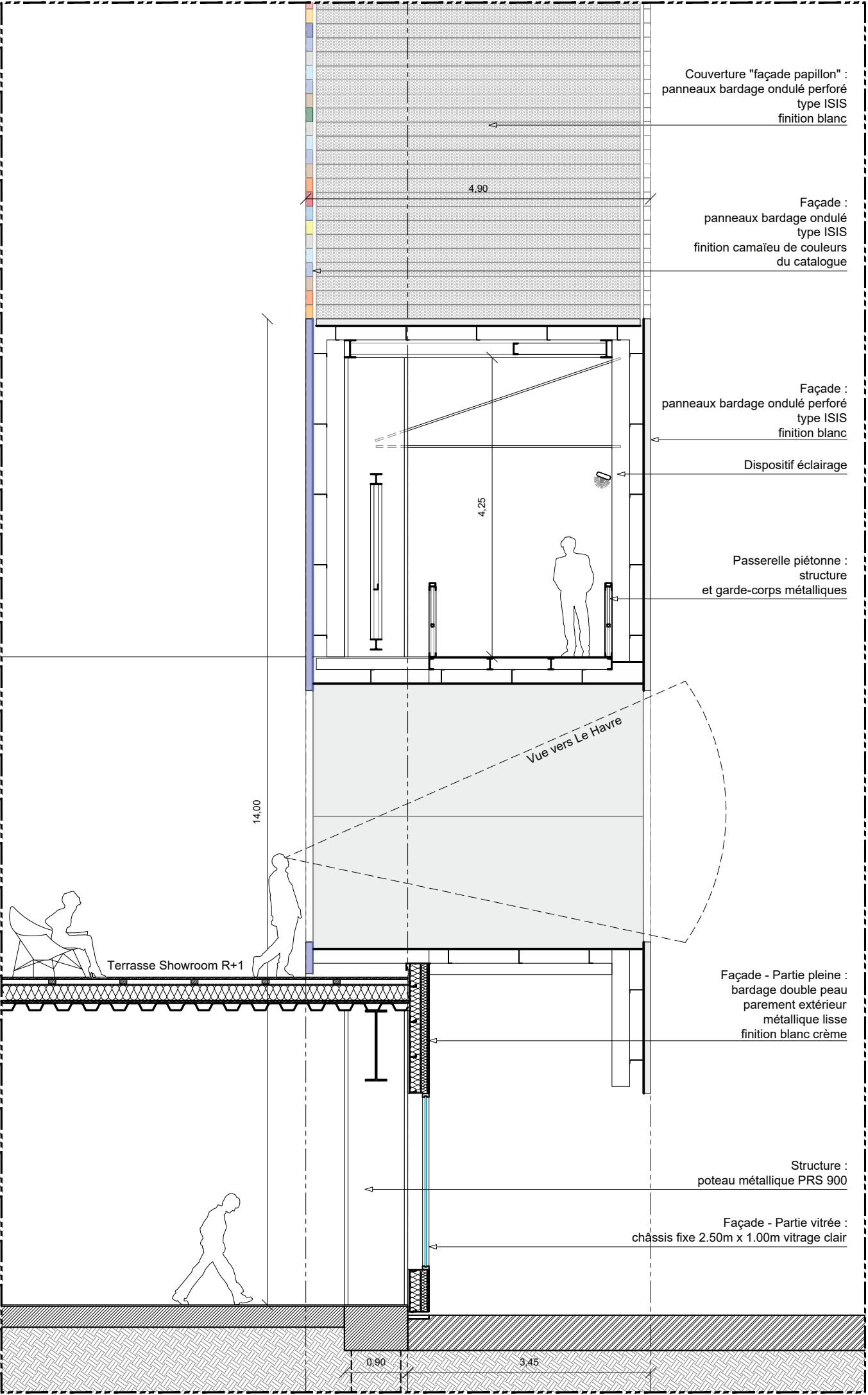


Schéma des flux de contrôles passagers à l'arrivée et au départ de bateaux
Passages PIF, PAF, douanes



Détail
Double peau parcourue du terminal O1

Gravelines

Modernisation du pôle basket « Sportica Nouvelle Génération »

Concours restreint 2021, études DIAG>PRO, 2023

Equipe : Ferrier Marchetti Studio (architecte mandataire) - Sockeel Architecte - BERIM - Bollinger + Grohmann - AGI2D - Ducks Sceno - Peutz & associés - CREIOM

o Le complexe « Sportica » se trouve à Gravelines, dans le quartier du Petit Fort Philippe, au Nord de la ville. La richesse de son programme ainsi que la force de son expression architecturale font de Sportica un site unique dans le paysage des Haut-de-France. Sa réhabilitation complète tend à le faire rayonner à l'échelle de la France et de l'Europe. La salle rénovée est métamorphosée, sa nouvelle image réinterprète la puissance massive aux nuances de rouges pour l'inscrire dans son époque et lui donner une identité remarquable.

o Il s'agit de donner à la ville de Gravelines et au Club BCM Dunkerques-Gravelines un équipement de jeu inscrit dans son époque et dans la dynamique des grands clubs de basket européens. Au-delà, cet équipement renforce sa polyvalence pour accueillir événements et spectacles dans les meilleures conditions. Notre proposition donne une identité singulière à la salle de basket et au club, tout en renouvelant l'appartenance au centre Sportica. L'enveloppe de la salle est traitée comme un bloc d'acier réfléchissant orangé, témoignage du contexte industriel de la région. Réalisée avec des moyens simples et pérennes, elle traite les enjeux thermiques et environnementaux et se prête à une animation lumineuse dynamique les soirs d'événements. Par son image entièrement nouvelle, bien visible depuis les abords, le pôle BCM devient un signal urbain qui bénéficie au Club et au complexe Sportica tout entier.

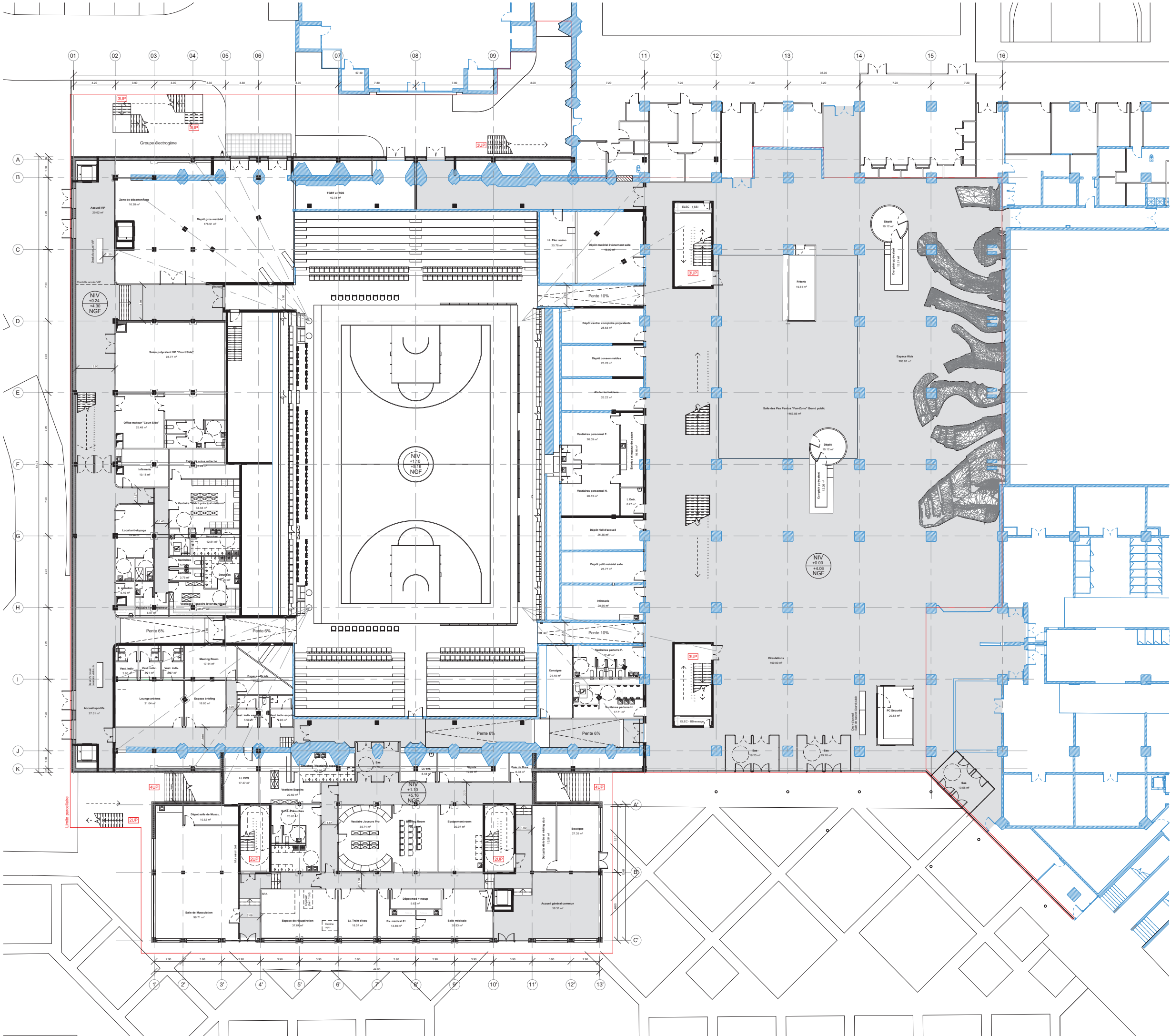
o Lors de nos visites sur le site, nous avons été marqués par l'ambiance bien particulière et l'empathie que dégage la salle. Le public la connaît et l'apprécie, et l'originalité de la construction n'y est pas pour rien. La salle est entièrement rénovée, mais le projet s'attache à conjuguer l'image nouvelle avec l'esprit de la salle de basket historique. Les grands pignons en brique restent visibles à l'intérieur, comme trace chaleureuse et familière de l'épopée du Club. Le reste de l'enveloppe intérieure est entièrement métamorphosé; l'effet chaudron est conservé et amplifié par la disposition des nouveaux gradins et leur continuité dans les angles; l'ancienne charpente en bois est remarquable, la nouvelle franchit une portée plus grande en mettant à nouveau le bois à l'honneur.

o Le fonctionnement de « Sportica Nouvelle Génération » s'appuie sur son fonctionnement existant tout en lui ajoutant de nouveaux programmes et de nouveaux usages. Le projet propose un fonctionnement fluide, aux parcours évidents et flexibles qui permettront au projet d'évoluer et de s'adapter au fil des saisons du club BCM et des besoins de l'ensemble du complexe Sportica.

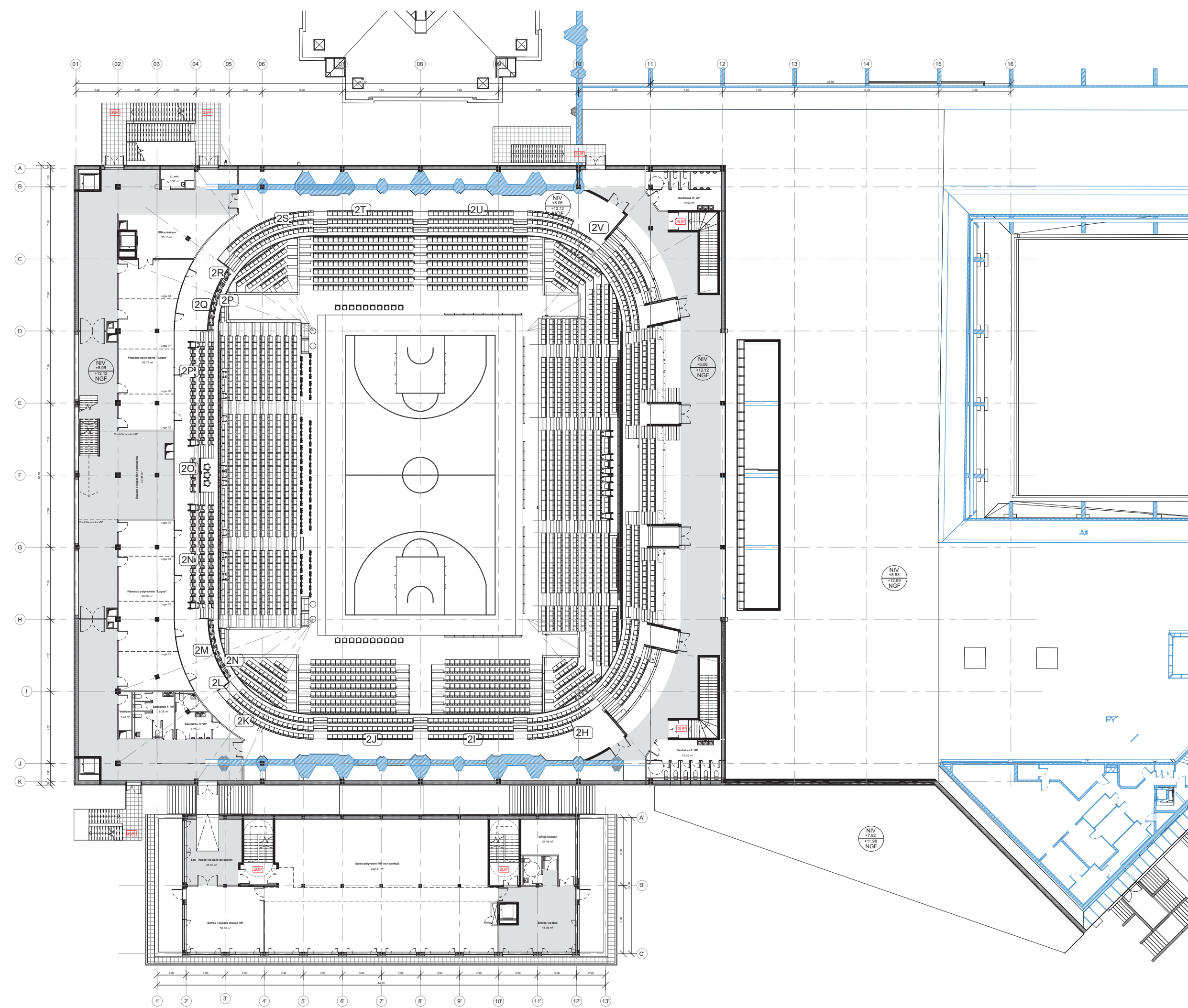
Toutes les productions graphiques présentées ont été produites au sein et pour l'agence ©**Ferrier Marchetti Studio**



Perspective de la nouvelle entrée de Sportica.
La Boxe en brique rappelle les pignons intérieurs, le nouveau auvent réunit toutes les entités du complexe sportif Sportica



Plan du niveau RDC
L'organisation des circulations visiteurs de la salle des pas perdus est entièrement révisée
Rendu APD



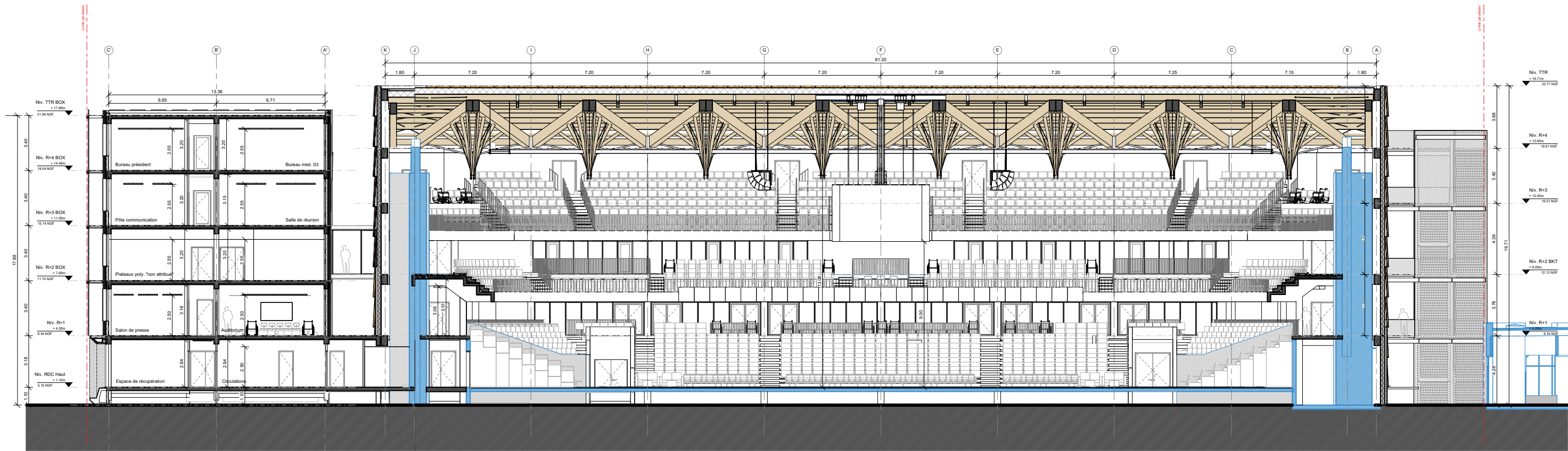
Plan du niveau R+1

La Fan Zone à l'Est et les espaces VIP à l'Ouest encadrent la salle de Basket
Rendu APD

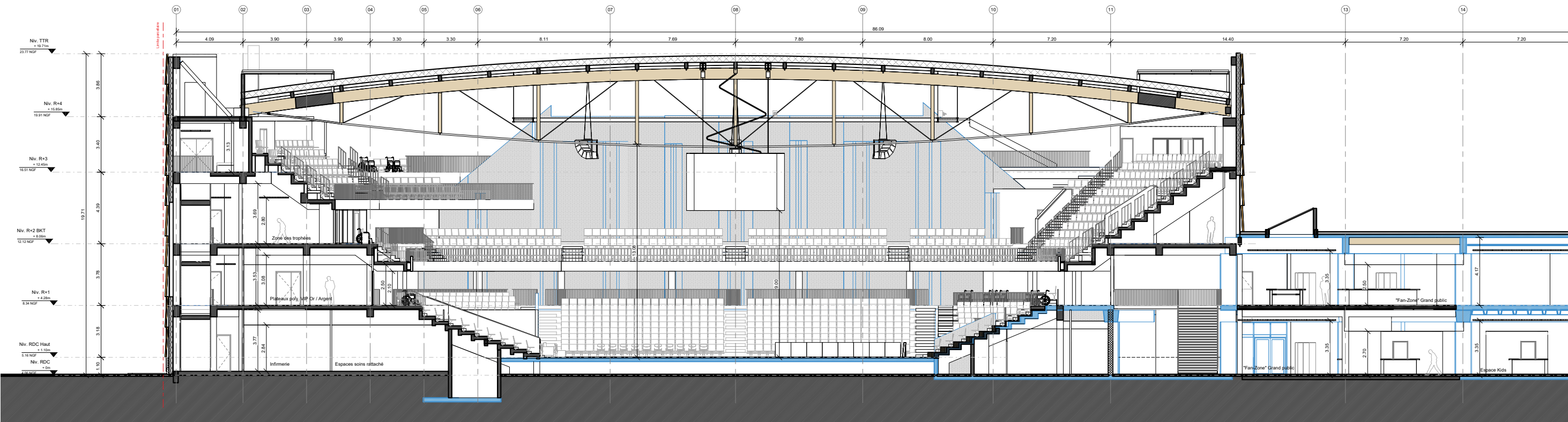


Perspectives intérieures

Au dessus : vue intérieure de la salle des pas perdus réhabilités (rendu PRO)
En dessous : vue sur la salle e basket depuis les espaces VIP (rendu PRO)



Coupe longitudinale
Salle de basket côté gradins VIP et connexion avec la boxe
Rendu PRO

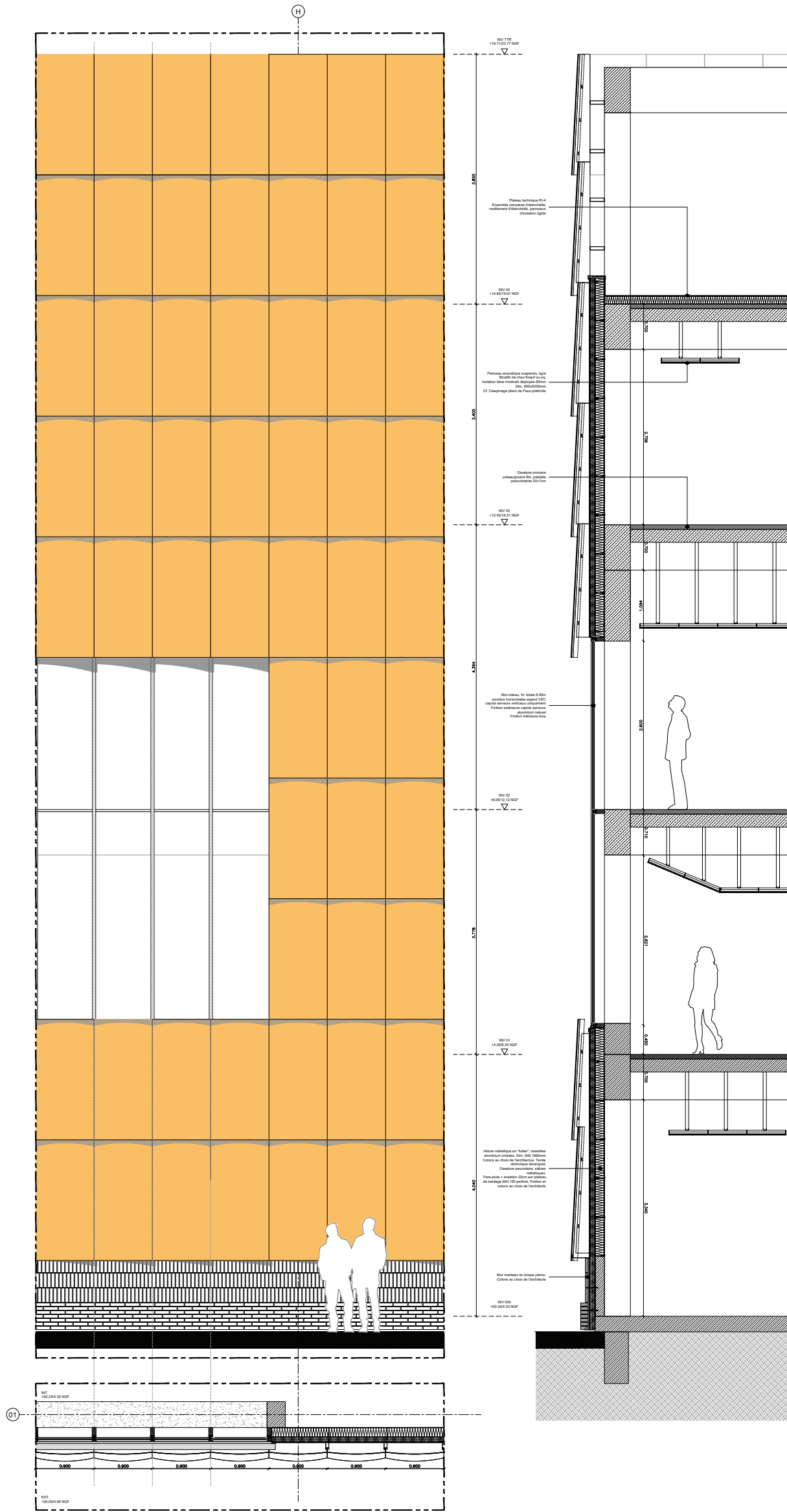
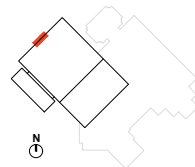
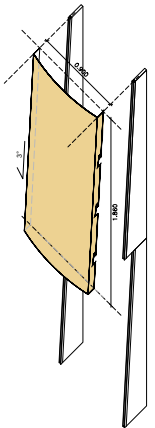


Coupe transversale
Salle de basket augmentée de ses 5000 places spectateurs. Charpente bois double cintrage
Rendu PRO

Détail
Détail de la façade de la salle de
Basket.

Socle brique, revêtement supérieur
cassettes métalliques cintrées

Rendu PRO



Branville

Réhabilitation et extension d'une maison de ville



Esquisse, 2024

Equipe : Atelier trois J.

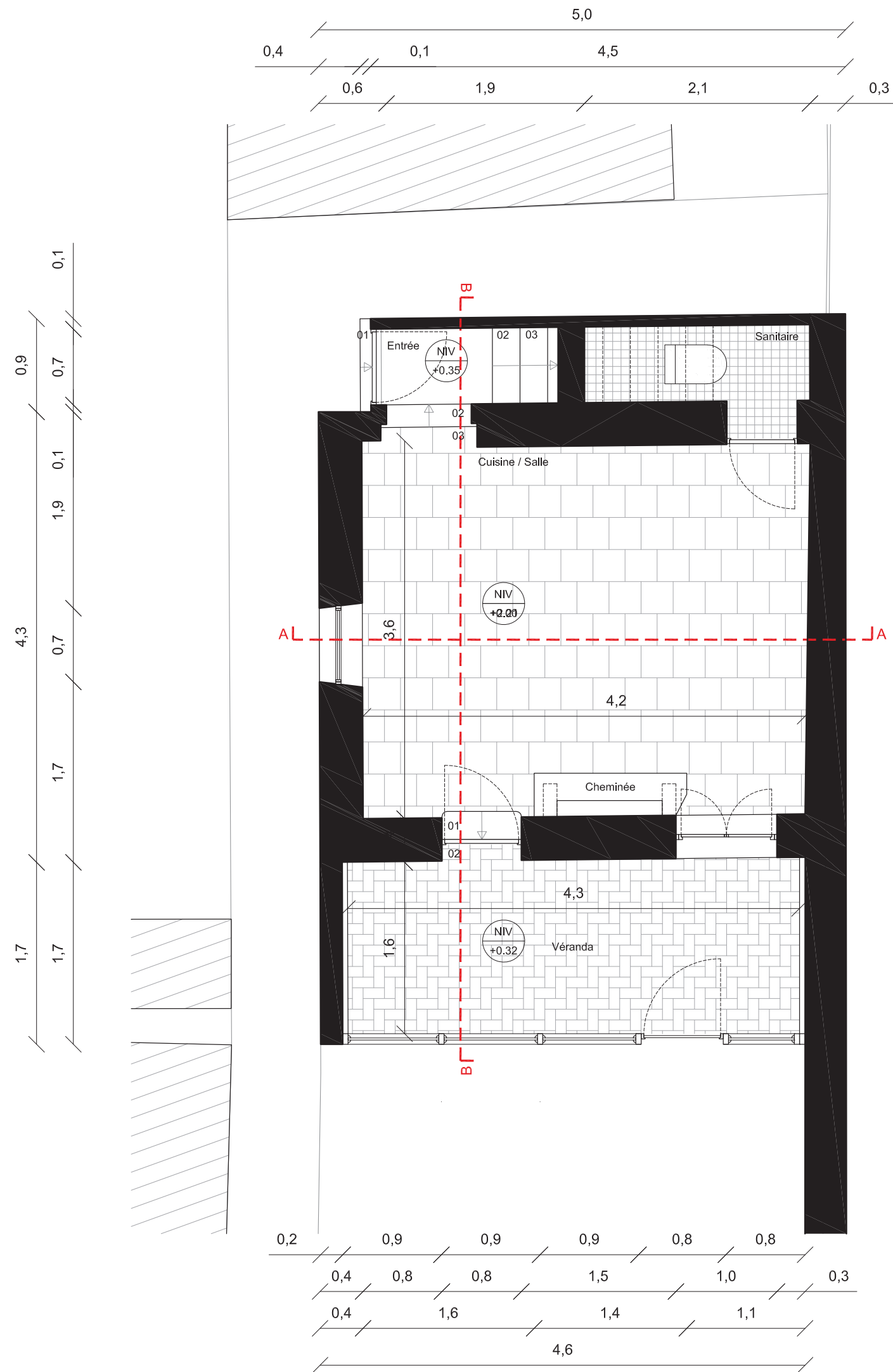
o La maison existante, base d'étude du projet, se situe à Caen, dans le quartier de la gare. C'est une petite maison construite en moellons calcaire et en pierre de taille pour les contours de baies. Ses charpentes et planchers sont en bois. C'est une construction simple dans sa forme et sa structure. Une base carrée de façades porteuses surmontées d'une toiture à deux pans typiquement Normande. La maison totalise une surface existante exploitable d'environ 40m², sans compter les combles aménageables. Les différentes visites ont permis de constater la maison saine et de bonne facture. Pour plusieurs raisons, cette surface n'est, en l'état, pas habitable, mais elle constitue une fondation solide et particulièrement adaptée au climat local présent et à venir.

o Trois esquisses ont été présentées aux clients dans le courant du mois de Janvier. Ces trois esquisses ont été pensées sur la base d'un programme établi à l'oral par les clients. Leur demande était de repenser l'espace pour permettre la vie d'un jeune couple avec ou sans enfant, ou d'une personne seule en premier lieu. Les clients ont évoqué la possibilité de faire vivre, à terme, un couple plus âgé. Une attention toute particulière a été portée sur l'amélioration de l'accès à la maison et de la circulation des personnes, de l'entrée de la lumière et de l'air. Deux propositions sur les trois proposent un habitat de plain-pied, idéal pour la vie d'un couple âgé.

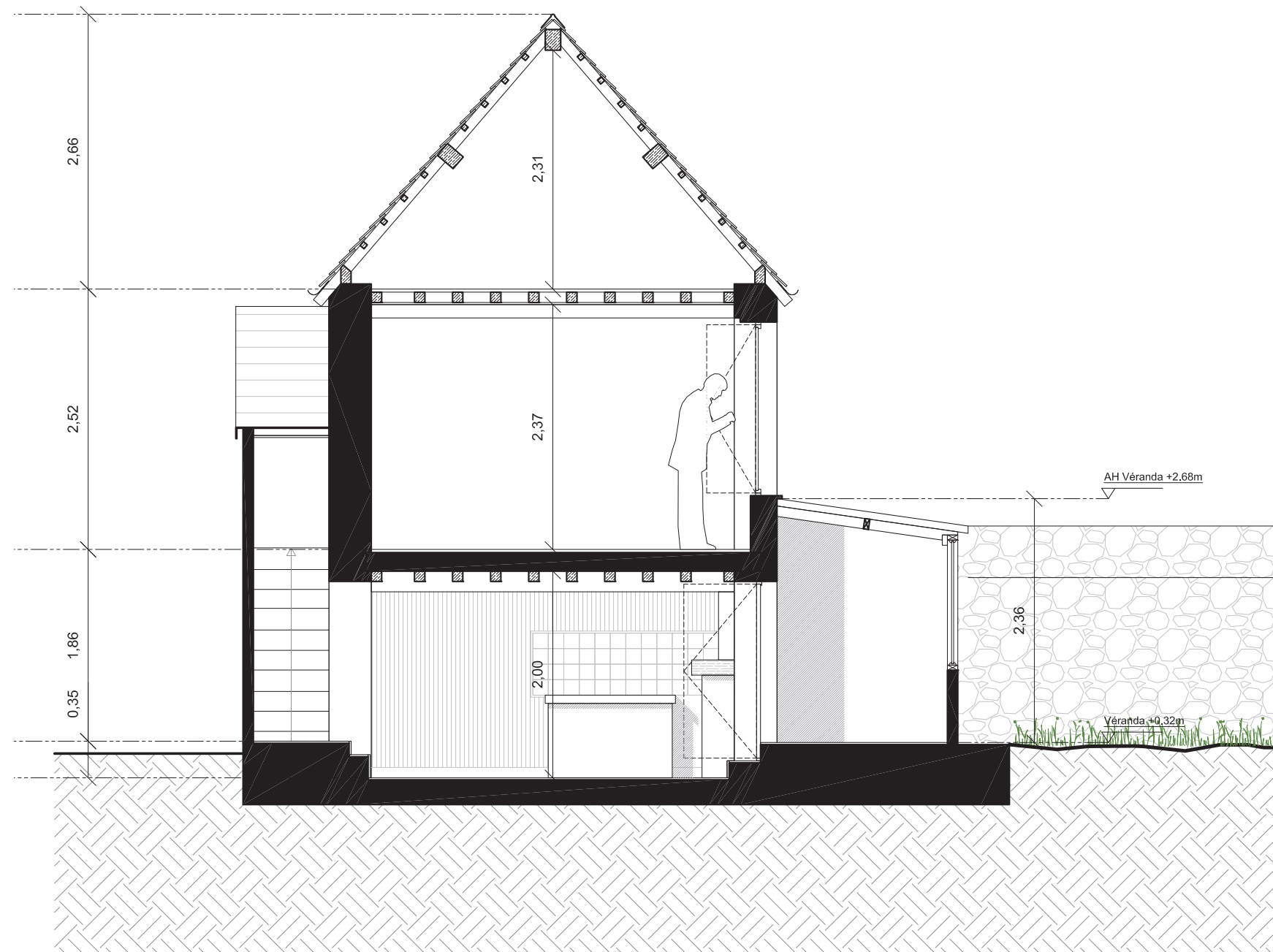
o La première esquisse proposée, est une réhabilitation complète dans l'empreinte de l'existant. La surface neuve considérée comme la partie « extension » se positionne sur l'empreinte au sol de l'existant, en remplacement d'une actuelle véranda. Cette proposition est minimale en termes de surfaces. L'ensemble des espaces existants est exploité, les combles sont activés.

o La seconde esquisse proposée, est une réhabilitation complète et une extension du rez-de-chaussée. Elle répond au cahier des charges oral de la maîtrise d'ouvrage en proposant une possibilité d'habitation de plain-pied, tout en exploitant l'ensemble des surfaces existantes en étage.

o La dernière esquisse proposée, est une réhabilitation complète avec extension du rez-de-chaussée et du R+1. Elle répond au cahier des charges oral de la maîtrise d'ouvrage en proposant une possibilité d'habitation de plain-pied et une modification des espaces pour s'adapter à différents usages. Les combles ne sont pas activés.



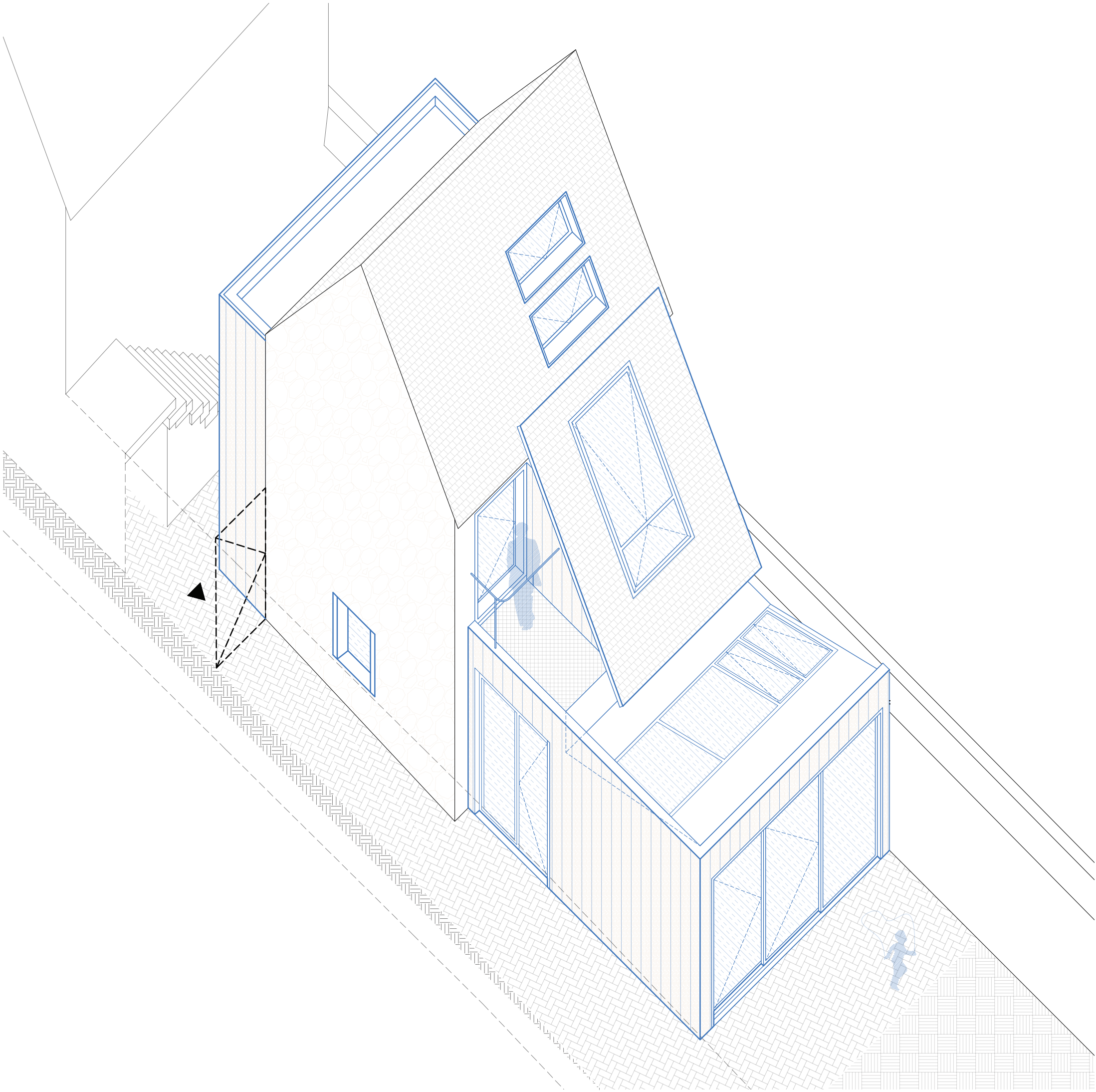
Plan existant
Rez-de-Chaussée



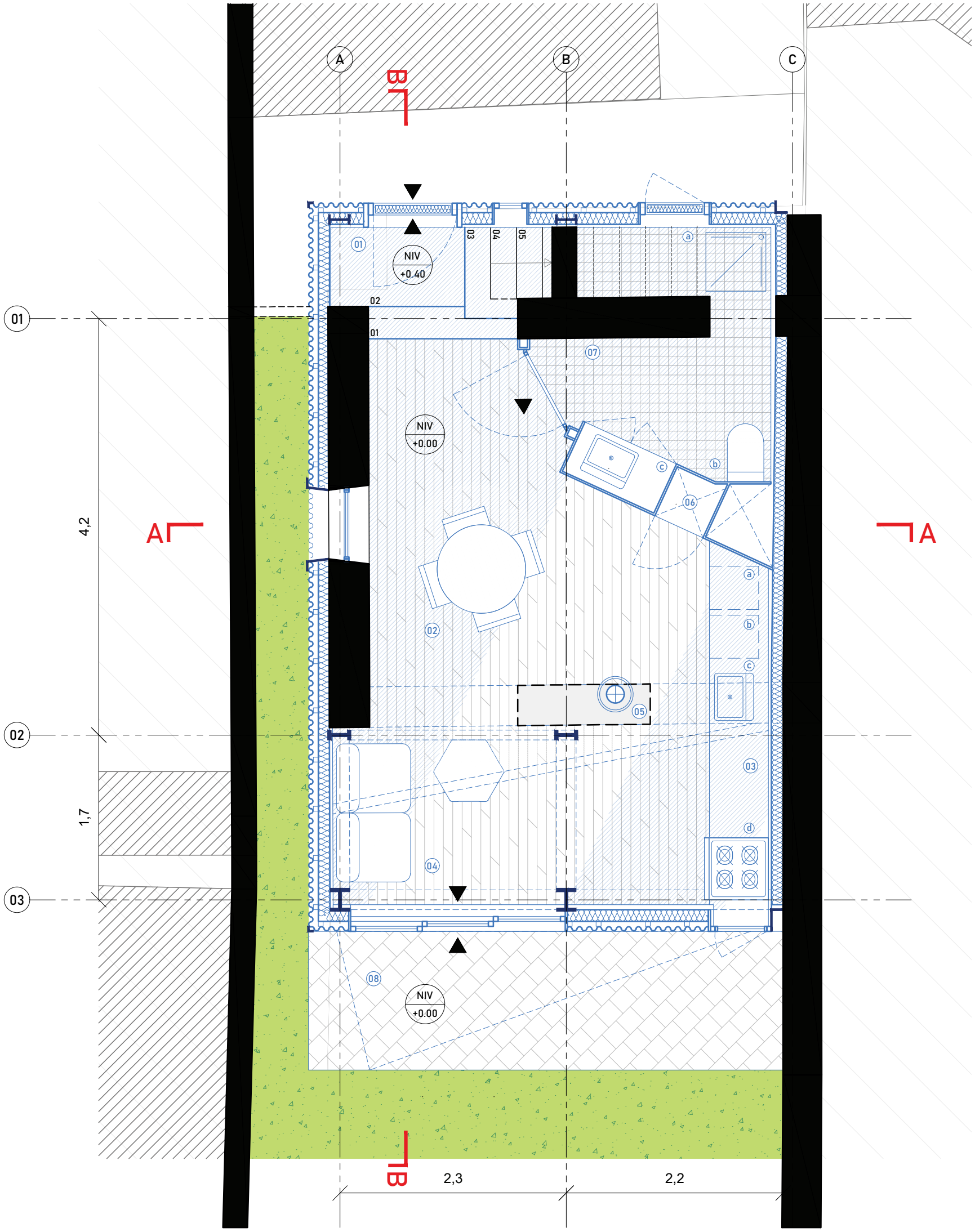
Coupe transversale de l'existant
Mise en évidence des actuelles différences de niveaux au RDC



Au-dessus : façade existante côté jardin
En-dessous : salle principale du Rez-de-chaussée, vue vers le jardin.



Esquisse 03
Axonométrie



Esquisse 01
Plan de rez-de-chaussée

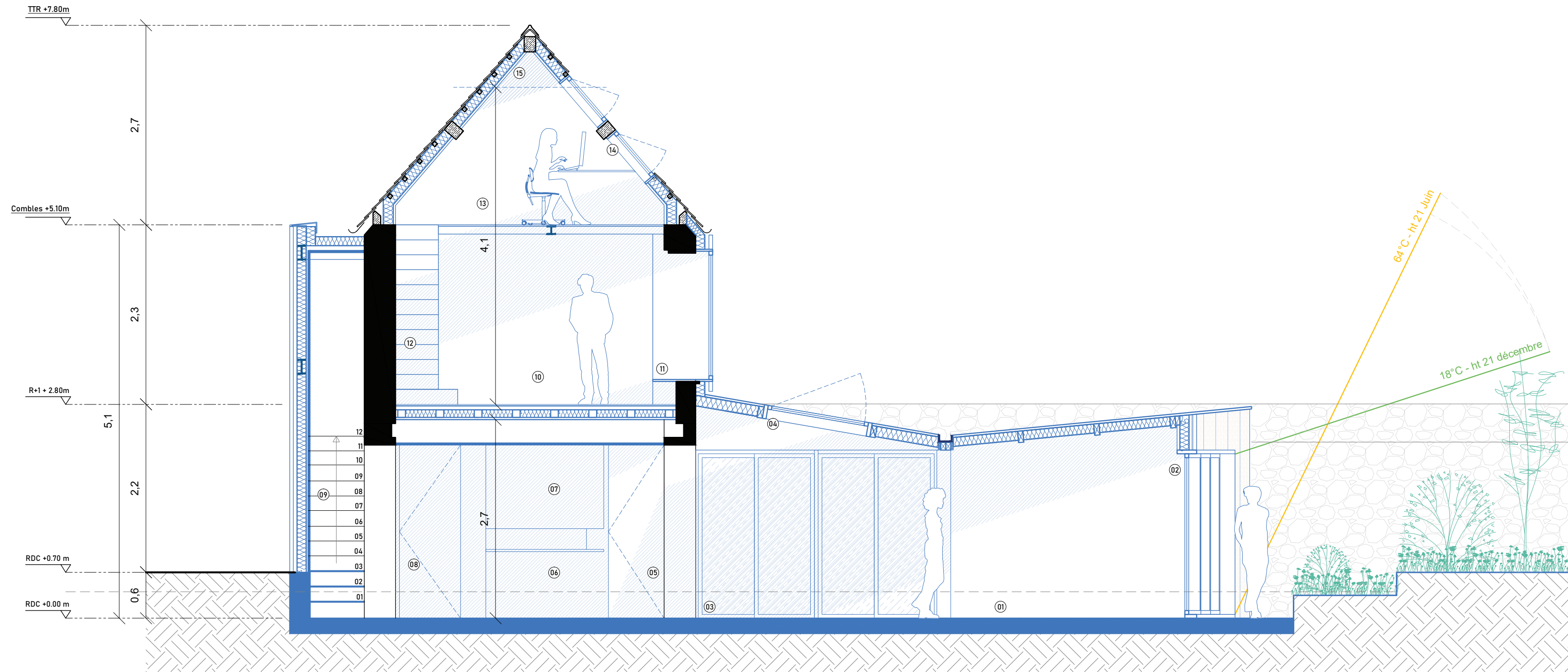
LEGENDE Plan RDC

- Entrée
- 01 Décaissement de la zone d'entrée existante
Niveau projet. +0.40m
- Salle à manger
- 02 Décaissement du niveau de RDC : -0.35m par rapport au
niveau existant. Nouvelle hauteur sous plafond : 2.30m min.
Finition intérieure parquet
- Cuisine
- Meubles sur mesure.
- 03 Cuisine linéaire, meubles bas. Finition métal/bois.
Intégration dans meubles bas : a. congélateur
bas/b. réfrigérateur bas/c. évier /d. zone de
cuisson, plaques et four
- Salon
- 04 Continuité du niveau de la salle à manger, zone
d'extension dans les limites de l'existant
Finition intérieure parquet
- Chauffage
- 05 Zone de chauffage en lieu et place de la
cheminée existante. Position à reconfirmer
selon existant (conduit de cheminée)
- Lingerie
- 06 Cloison épaisse, séparation cuisine/SdB. Meuble
sur mesure intégrant une colonne lingerie:
Lave-linge, sèche linge, rangements
- Salle de bain
- Elargissement et restructuration de la zone
sanitaire existante.
- 07 Installation dans l'espace : a. zone de douche
inondable/b. sanitaires suspendus/c. lavabos et
rangements

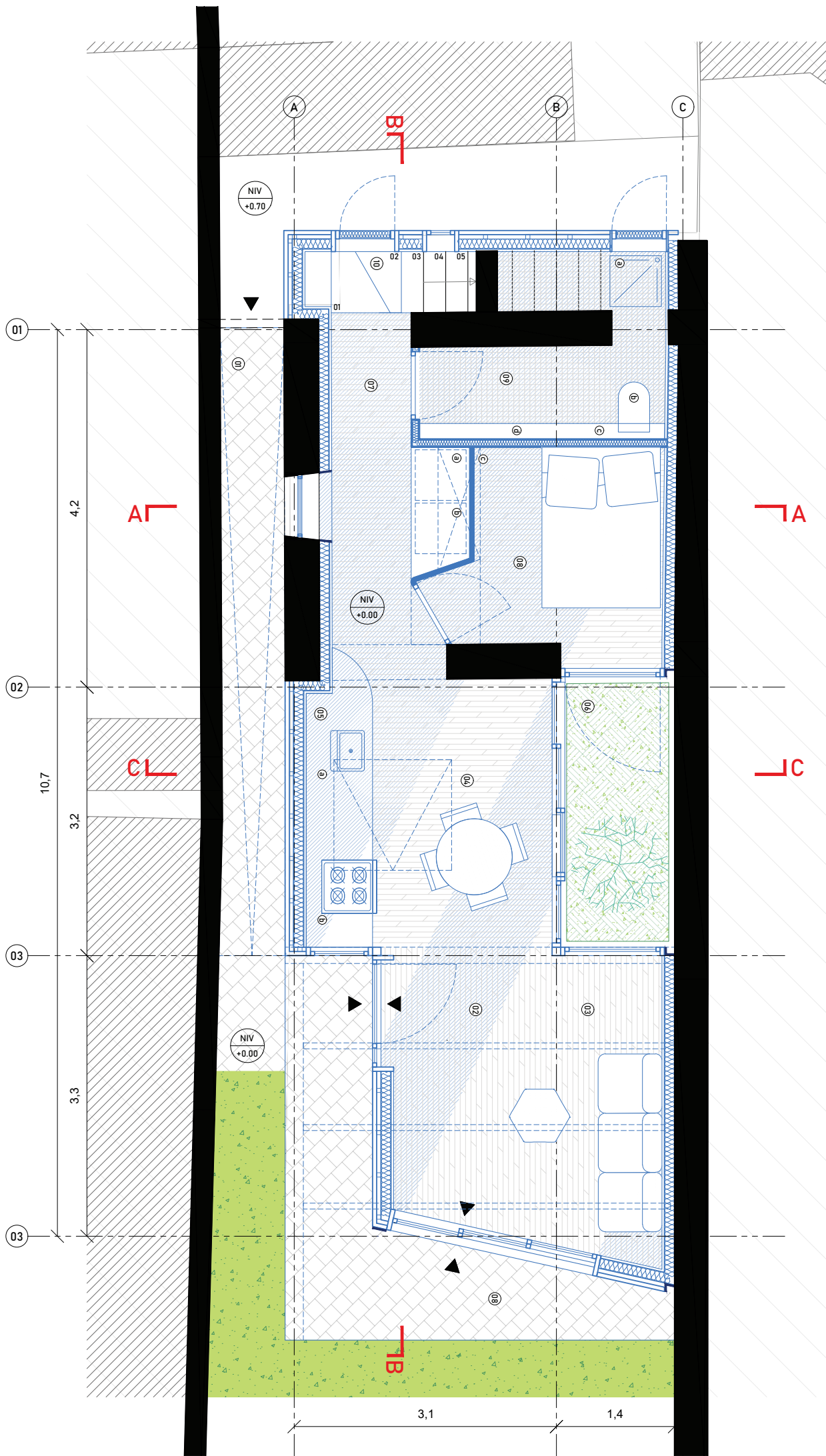
SURFACE DE PLANCHER
Plan RDC

28.0m²

Légende esquisse 01
Surfaces et organisation spatiale, plan de RDC



LEGENDE Coupe BB																																		
01 Salon Décaissé du niveau ext. existant (-0.20m de décaissé) Finition parquet, pose axe N/S. Vue sur patio. Connexion au jardin Châssis vitré coulissant Composition deux châssis coulissants et un châssis fixe, ht. 2.20 Finition bois/alu (int.ext.). Volet intégré	02 Salle à manger Espace de liaison cuisine/salon Finition parquet, pose axe N/S. Vue sur patio.	03 Fenêtre de toit Ouverture 30°. Finition aluminium, volet intégré.	04 Fenêtre de toit Ouverture 30°. Finition aluminium, volet intégré.	05 Accès chambre Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	06 Laverie Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)																				
															06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)										
																									06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)
06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)																									
										06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)															
																				06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)					
																														06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"
06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)																									
										06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)															
																				06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)					
																														06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"
06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)																									
										06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)															
																				06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)					
																														06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"
06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)																									
										06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)															
																				06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"	11 Banquette Assise fixe sur trémie murale. Trémie existante étendue. Zone de détente multiusage : lecture, sieste, travail	12 Escalier bois neuf Escalier d'angle (60cm min.). Convient au passage d'une personne	13 esplanade Espace disponible selon scénario d'usage. Zone hors loi carrez réduite(ht.<1.80m). Plancher léger sur ossature métallique	14 Fenêtres de toit Réhabilitation thermique de la toiture (a minima) Intégration deux fenêtres de toit, puit de lumière. Finition aluminium, volets intégrés	15 Position du soleil. Solstice d'été (21.06, 12h) Position géographique de Caen : Azimut du soleil (été) Hauteur du soleil (été)					
																														06 Lave-linge, sèche-linge sous plan de rangement/séchage à ht. 0.90m Finition bois (essence à définir)	07 Dressing chambre/bureau Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Ht. arase basse 1.20min. Finition bois (essence à définir)	08 Accès salle de bain Intégration dans volume de séparation circulation/chb/salle de bain. Cloisons standard BA13. Porte en feuillure. Finition peinture (RAL à définir)	09 Escalier existant Escalier existant en pierre, marches 3 à 12 Extensions/réhabilitation escalier, finition pierre/métal, marches 1, 2 et 13, 14, 15.	10 Chambre principale Réhabilitation thermique (a minima) de la toiture, ITI. Intégration de fenêtres de toit dont une fenêtre type "verrière/balcon"



Esquisse 02
Plan de rez-de-chaussée

Studio

Rénovation thermique et petit design pour un studio en Île de France



Esquisse > DCE/autoconstruction, 2024

Equipe : Atelier trois J.

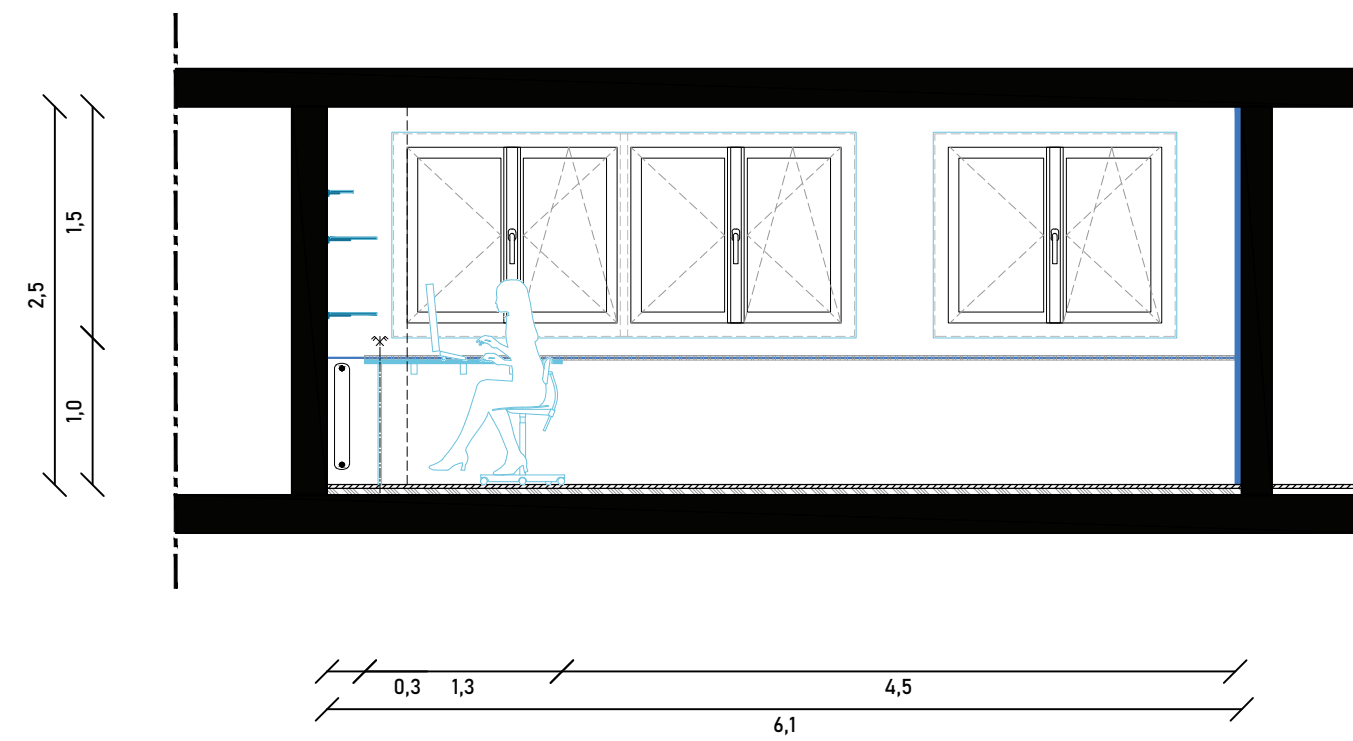
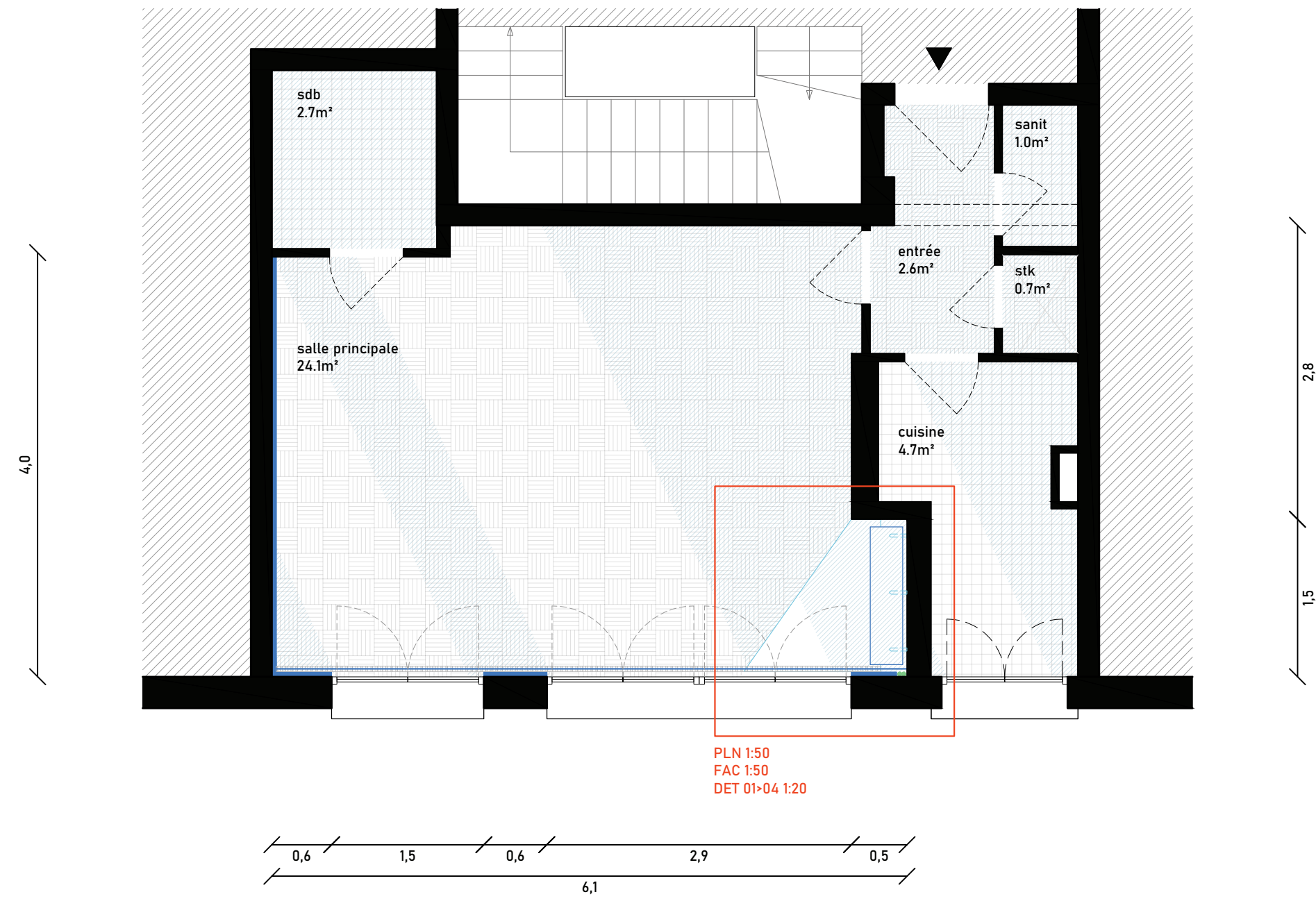
o Habitante d'un logement construit dans les années 60, je constate depuis plus d'un an maintenant l'inconfort d'un habitat mal isolé et mal entretenu. Ma famille étant propriétaire du bien, j'ai proposé de consacrer une partie de mon temps et de mes connaissances dans sa rénovation thermique. Profitant de cet élan, j'ai pensé un projet plus global de rénovation électrique, énergétique et de mise au propre des finitions intérieures, en y ajoutant un petit projet de design par l'intégration d'un bureau sur mesure nécessaire à ma nouvelle activité libérale.

o Plusieurs éléments contextuels viennent calibrer ce projet, et ont mené au choix de l'autoconstruction :

Un budget limité à environ 5000 €,

Un désir d'utiliser des matières peu impactantes pour l'environnement,

Un délais contraint à trois semaines de travaux.



Géométraux généraux
Plan et élévation intérieure > Correction thermique et emplacement bureau

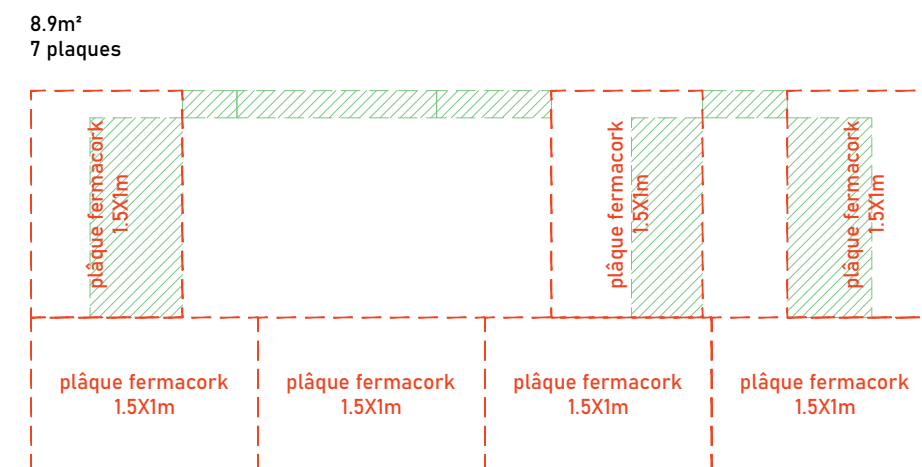
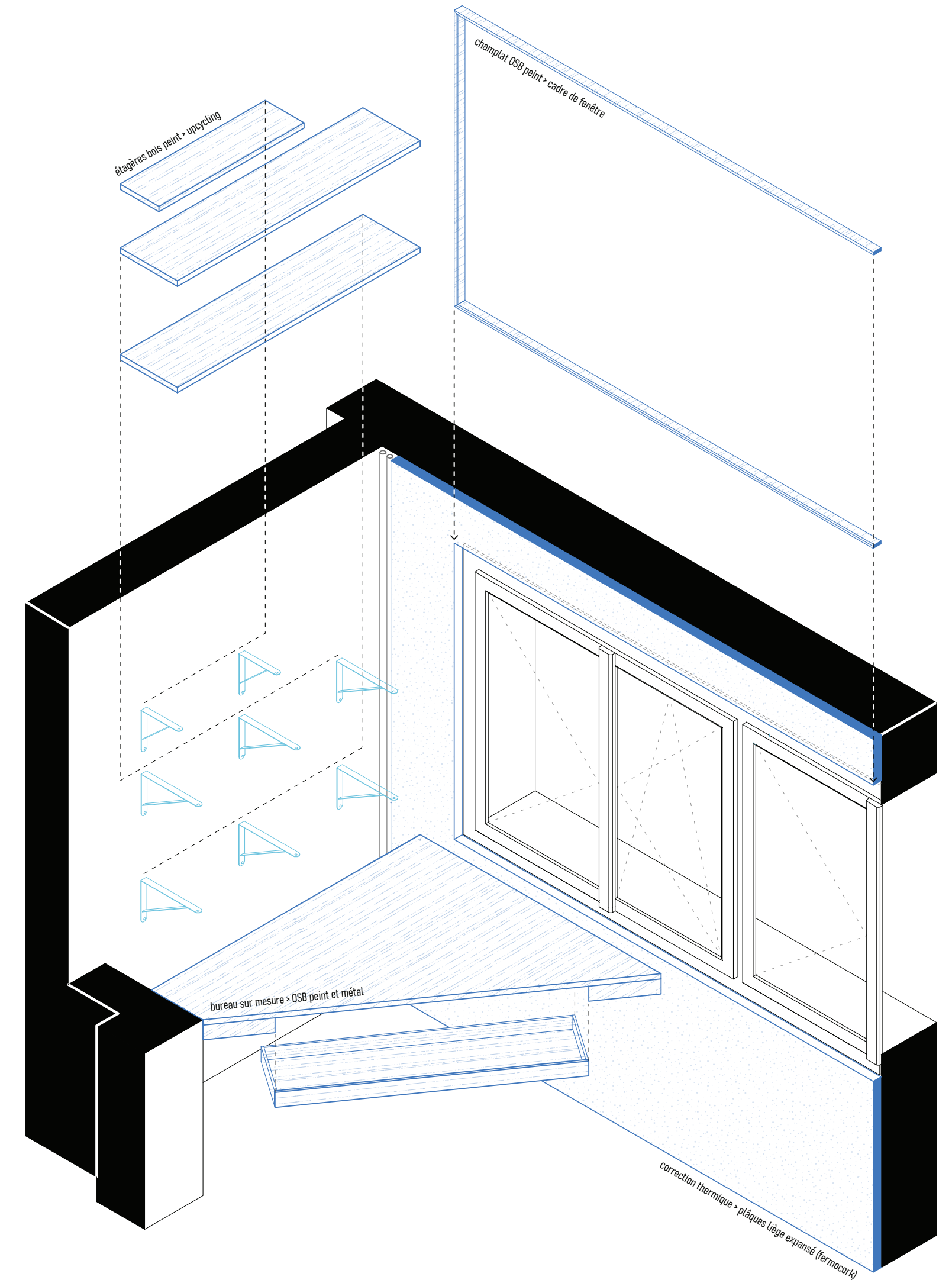


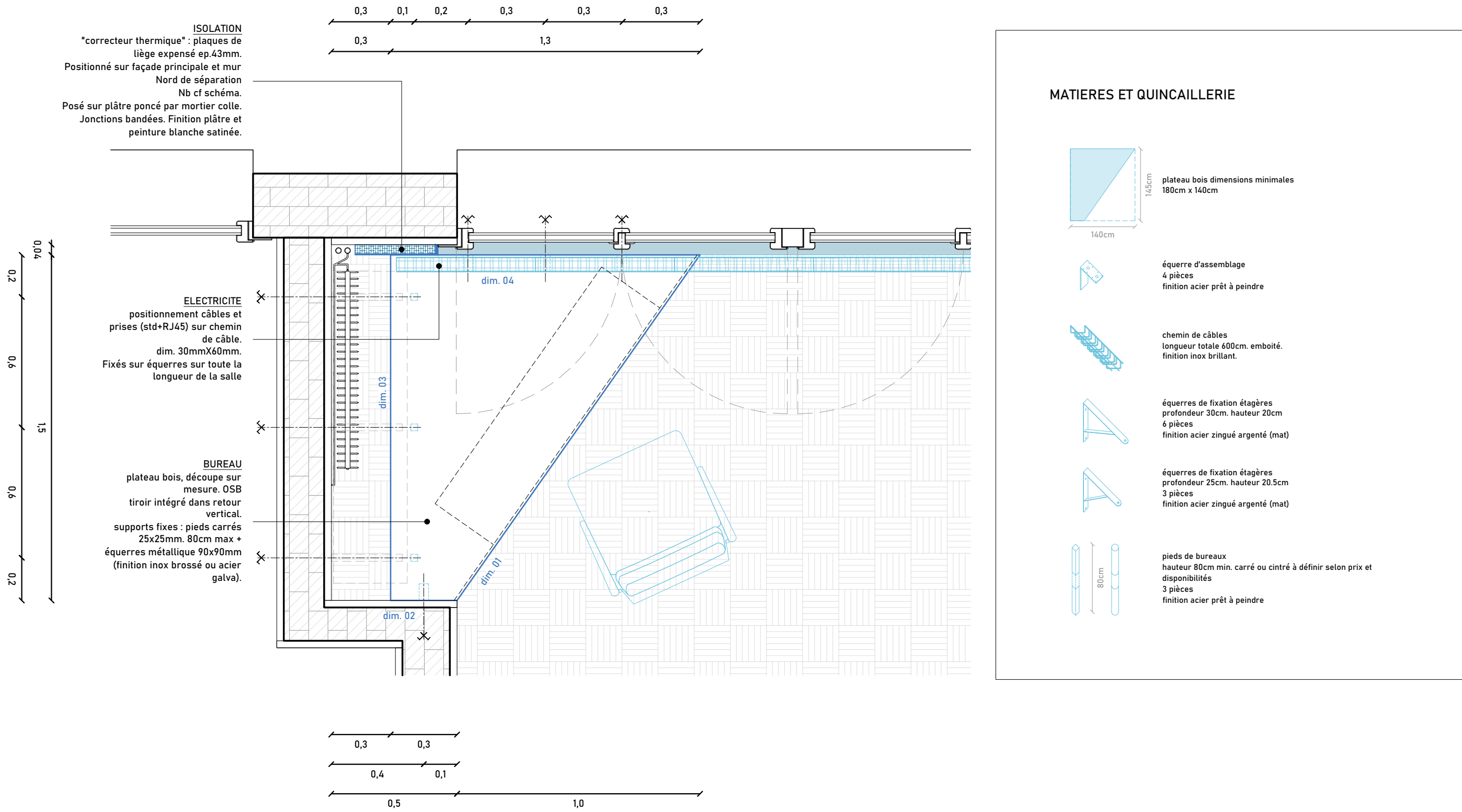
Schéma
Schéma d'intégration des plaques de liège, façade principale



Axonométrie
Organisation de l'espace bureau



Réhabilitation thermique et design bureau d'angle
pose intérieure plaques ©fermacorck



Aménagement extérieur d’une entrée véhicule et création carport

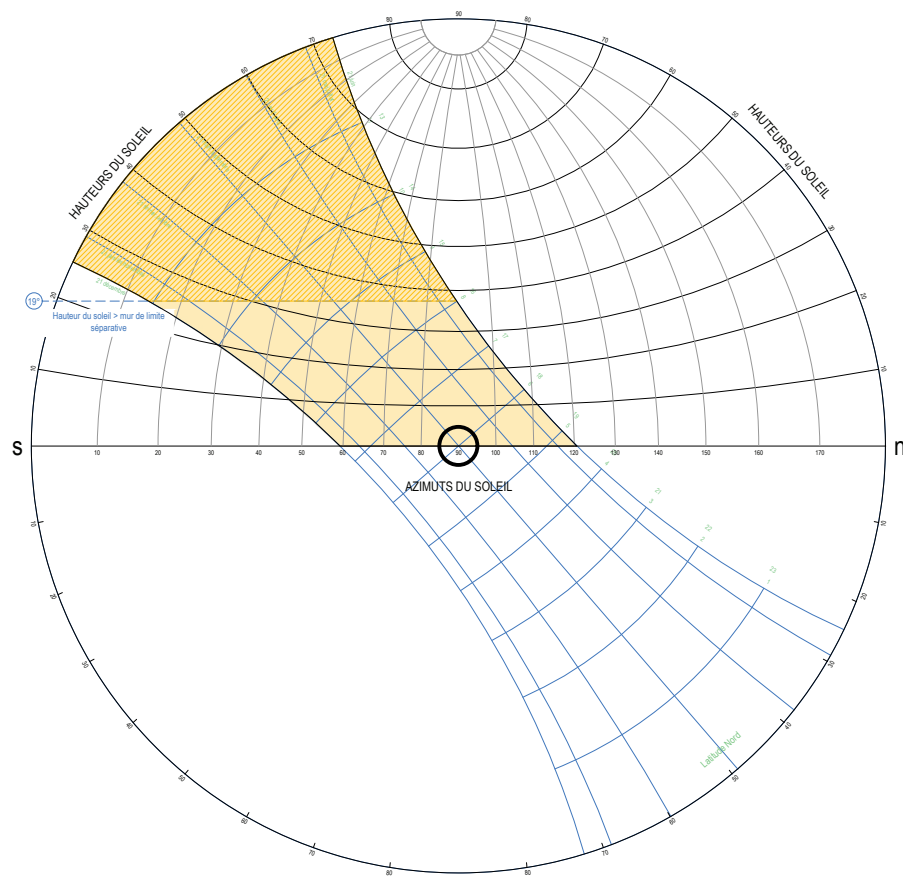


Esquisse > PRO, en cours
Equipe : Atelier trois J.

Le projet prévoit le réaménagement de l’entrée véhicule d’une maison individuelle située à Saint Manvieu Norrey, dans le Calvados.
Il inclu :

- o La modification des finitions de sol, l’amélioration de la gestion des eaux pluviales (meilleure infiltration, amélioration des drains existants, récupération partielle pour un usage extérieur), réviser l’esthétique et les installations techniques,
- o L’intégration d’un carport trois places avec panneaux solaires et batteries pour autoconsommation ainsi qu’un système de récupération des eaux pluviales enterrées,
- o La consolidation du mur d’enceinte.

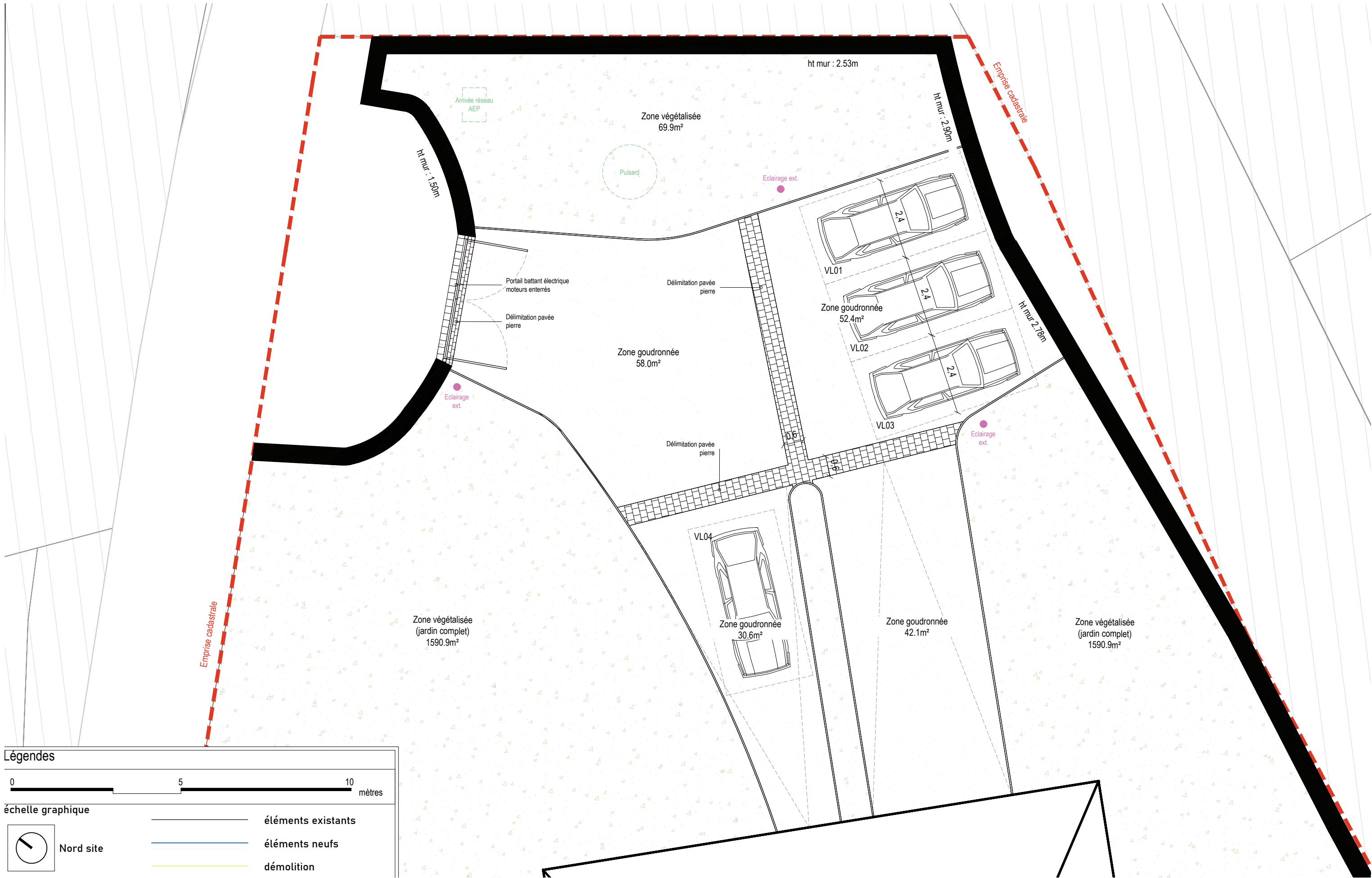
Le projet, à destination de particuliers, s’est pensé autour d’une praticité d’usage, d’une simplicité de mise en œuvre ainsi que par une échelle réaliste pour garantir une maîtrise de l’enveloppe budgétaire.



GNOMON

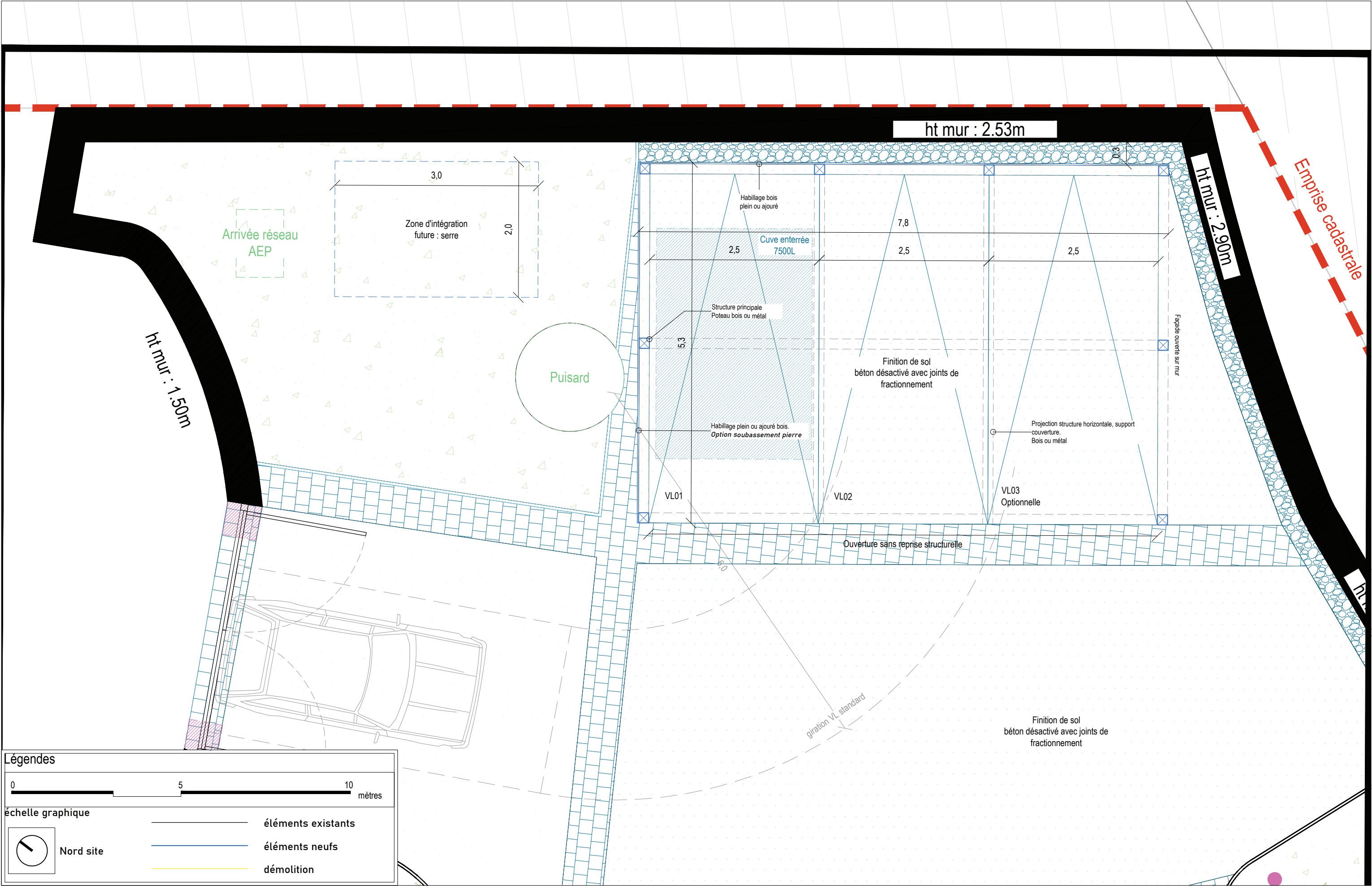
Description des temps d'ensoleillement directs théoriques:

- Décembre : de 11h à 13h, 2h esm./j
- Janvier / Novembre : de 10h30 à 13h30, 3h esm./j
- Février / Octobre : de 10h à 14h, 4h esm./j
- Mars / Septebmre : de 9h15 à 14h45, 5h esm./j
- Avril / Août : de 8h30 à 15h30, 6h esm./j
- Mai / Juillet : de 8h15 à 15h45, 7h esm./j
- Juin : de 8h à 15h, 8h esm./j



Réhabilitation thermique et design bureau d'angle
pose intérieure plaques ©fermacorck

Réhabilitation thermique et design bureau d'angle
pose intérieure plaques ©fermacorck



Réserve

Aménagement des réserves mutualisées musées madoi / stella matutina

Esquisse > PRO, en cours

Equipe : Les Ateliers PREVOST (architecte mandataire) - Atelier trois J. (architecte libérale pour LAP) - Egis - Blin&Misery

Le projet porte sur la création de réserves muséales pour les deux principaux musées de l'île de la Réunion : le MADOI et le Stella Matutina, destinées au stockage, à la conservation et à la gestion de leurs collections dans des conditions optimales de sécurité et de préservation.

Il comprend trois volets :

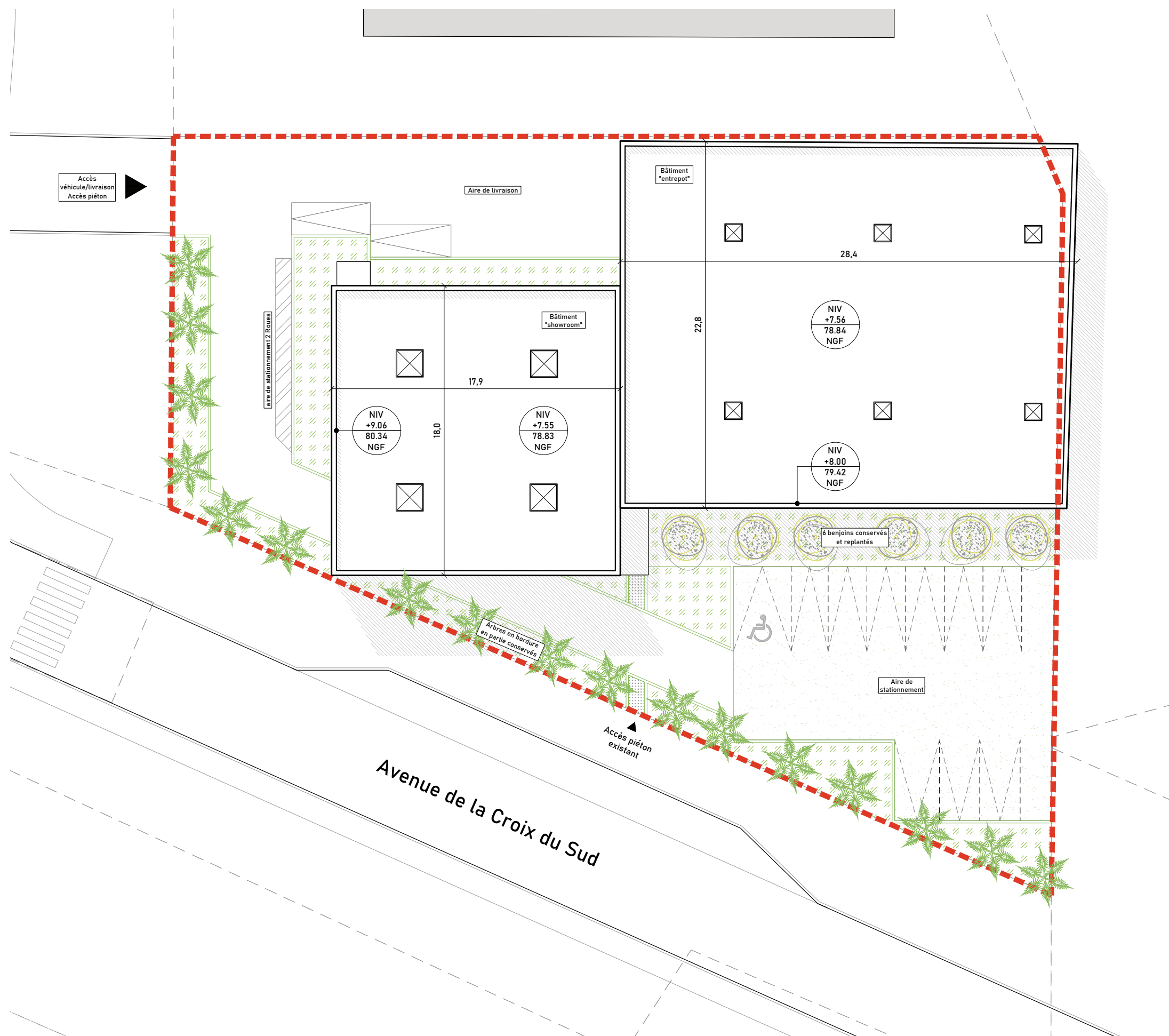
- o la réhabilitation de deux bâtiments existants communicants avec changement de destination pour un usage exclusif de stockage d'œuvres ;
- o la construction d'une extension au sud de la parcelle pour les réserves sensibles du MADOI, connectée aux bâtiments réhabilités ;
- o l'aménagement des extérieurs pour améliorer la perméabilité des sols et faciliter l'accès du personnel et la circulation des œuvres.

L'ensemble constitue un équipement d'intérêt collectif et de service public, sans accueil de public, conforme au Code du Travail.

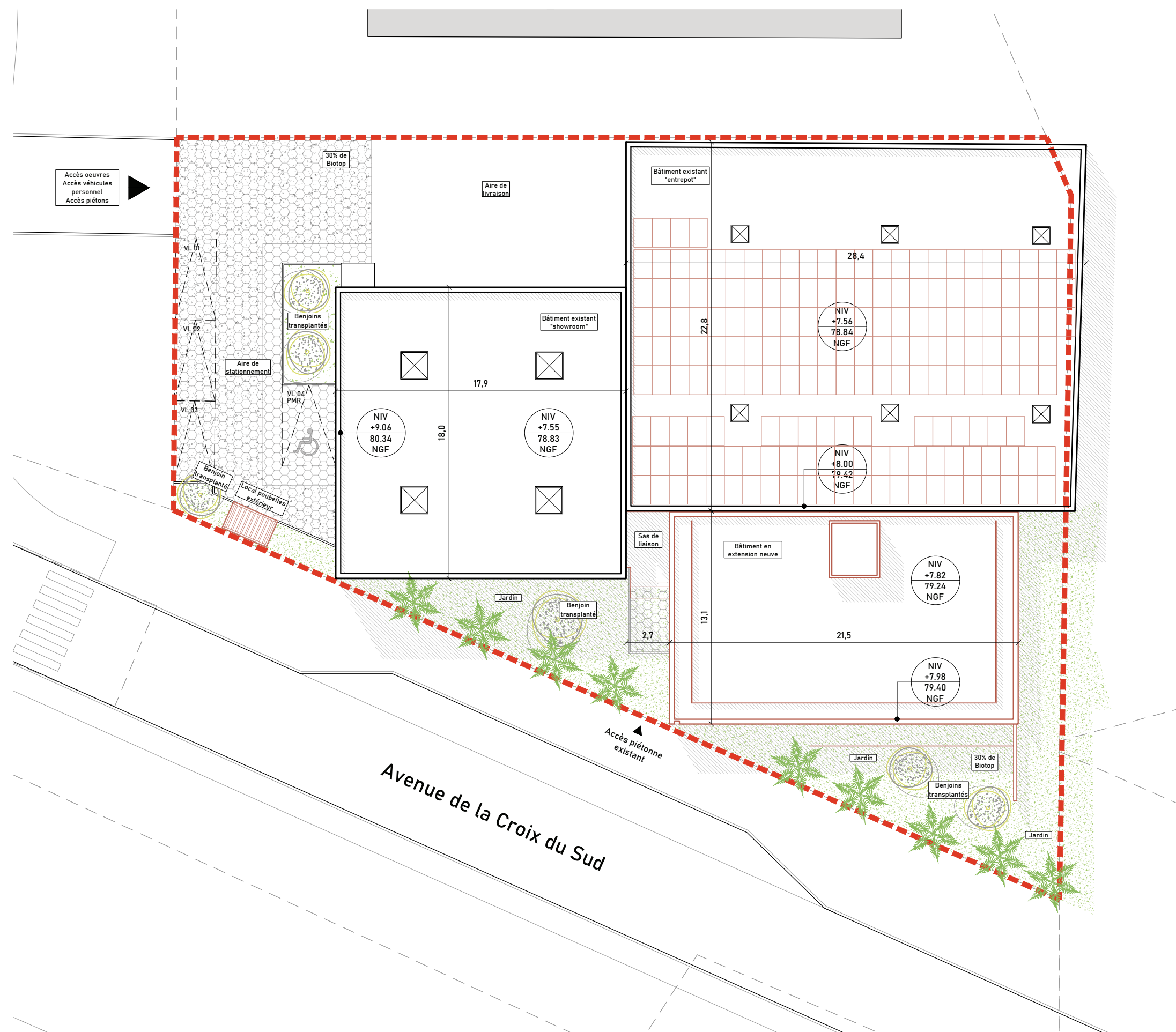
Toutes les productions graphiques présentées ont été produites au sein et pour l'agence ©**Les Ateliers PREVOST**



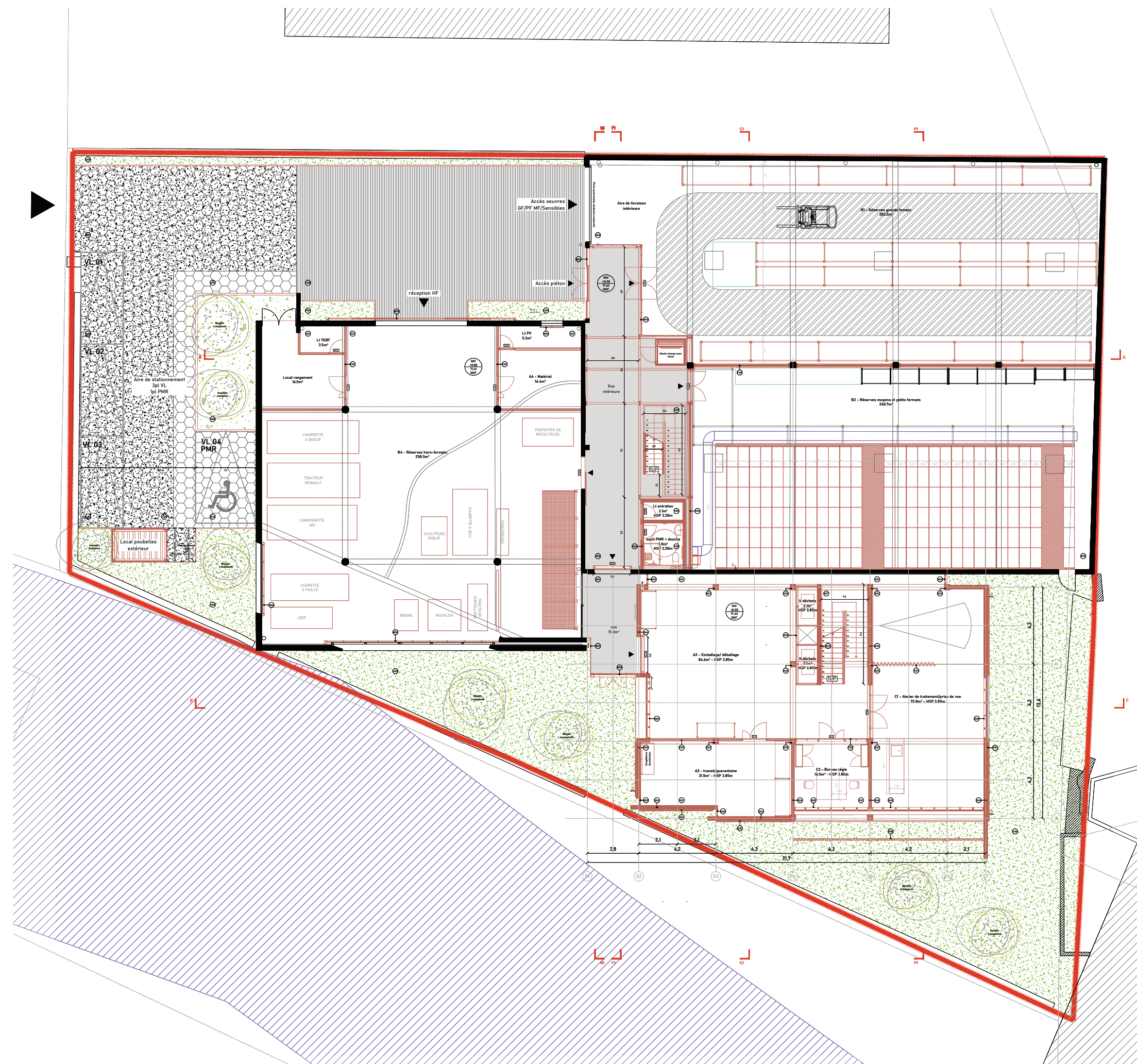
Perspective
Vue Sud de l'extension et de son accroche sur les corps de bâtis existants



Plan de l'état existant
Dossier PC



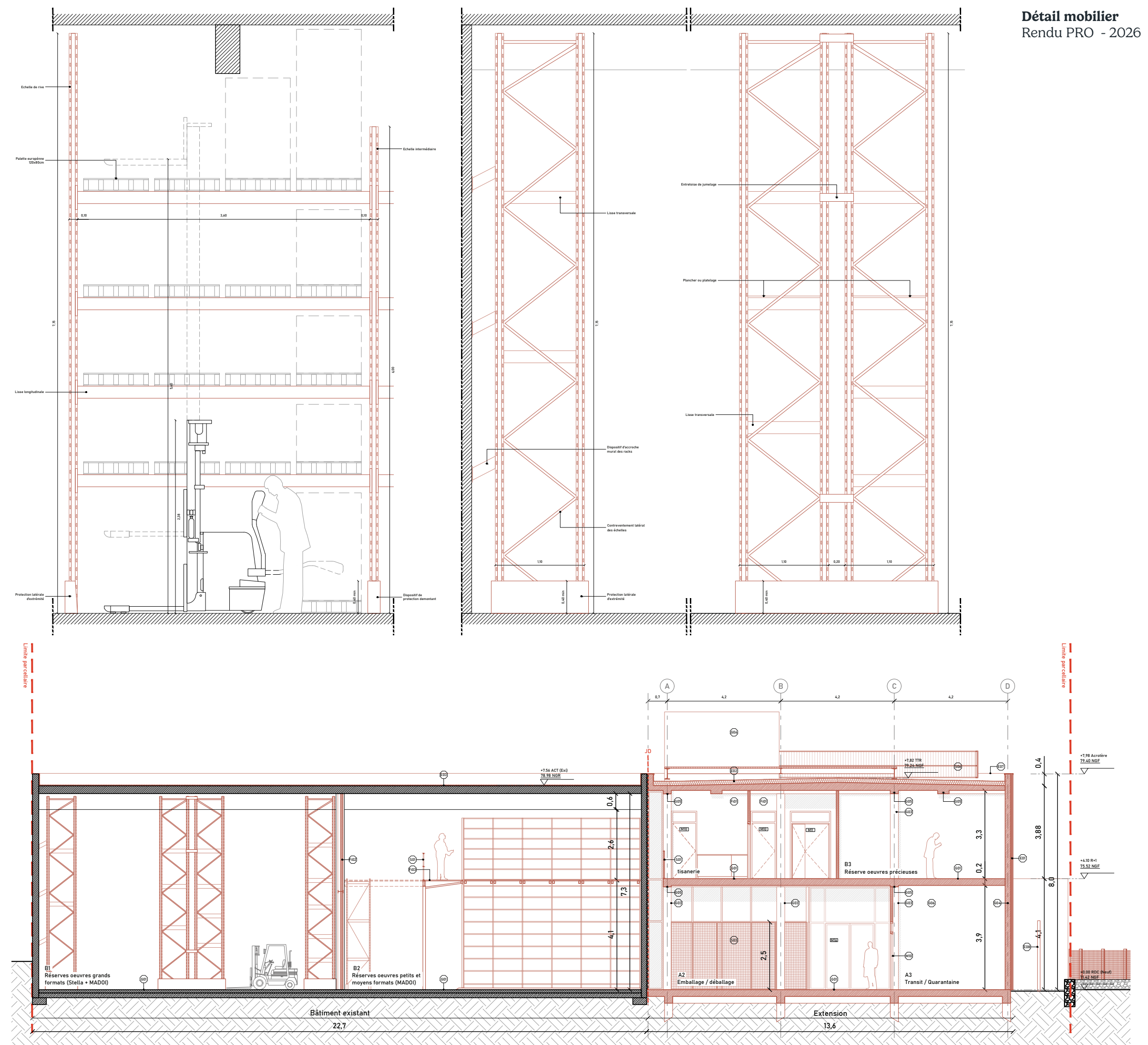
Plan de l'état projeté
Dossier PC



Plan de l'état projeté

Rendu PRO

Rendu PRO



Coupe transversale
Rendu PRO

Rendu PRO

Détail mobilier
Rendu PRO - 2026

Rendu PRO - 2026

Juliette SALOUX - architecte DE. HMONP
Fondatrice **Atelier trois J.**

06 45 64 21 90

juliettesaloux@gmail.com

62 Rue des Chantiers - 78000 VERSAILLES