

2019 : Bilan personnel, formation, échanges avec Béatrice Mariolle Architecte Paris.

Une personnalité certifiée par ASSESSFIRST © Aujourd'hui en Nouvelle Aquitaine

Michel GARCIA DE LAS BAYONAS architecte diplômé d'état habilité à la maîtrise d'œuvre en son nom propre « HMONP », a créé sa propre structure d'architecture.

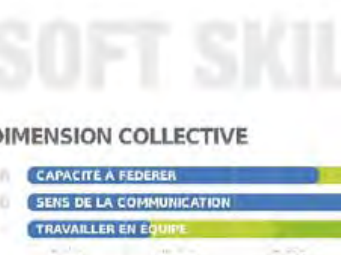
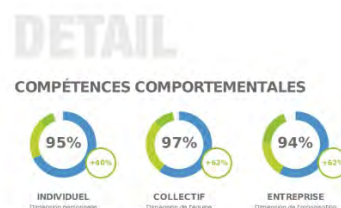
2007 Travailleur Indépendant il propose ses services alternant périodes salariées et de partenariat.

Dans un parcours **atypique**, il passe son diplôme d'état en 2010 avec déjà de belles opportunités de missions, puis 2011 avec un bagage d'expériences salariées il accomplit son HMONP.

Cet acte lui permet de créer la Sarl Atelier MGDLB Architecture et une holding.

De par son choix personnel cette activité de Sarl est volontairement clôturée en 2018 et permet ainsi à Michel de s'ouvrir à d'autres défis. Michel établit la liquidation amiable de sa société.

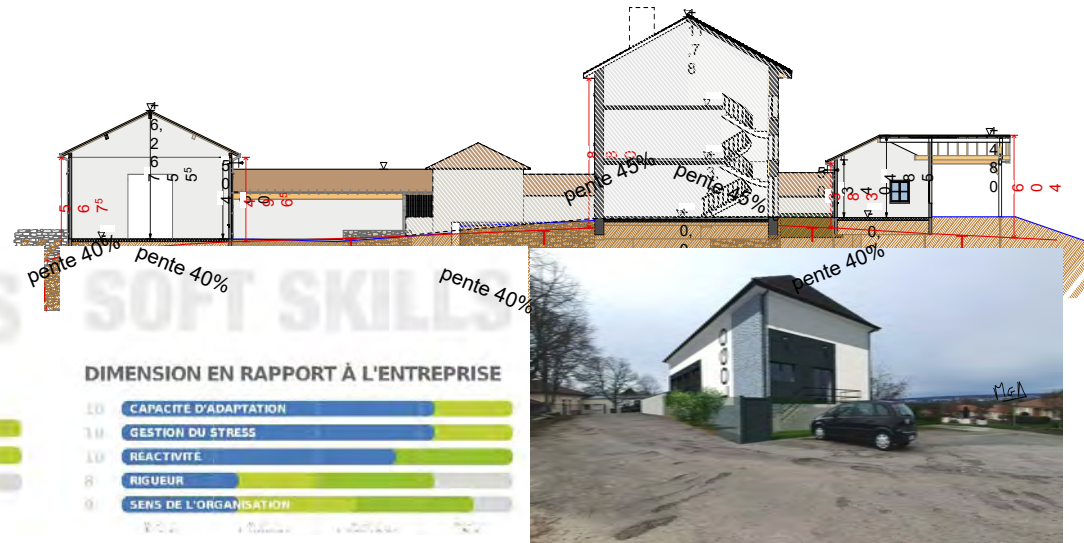
Installé depuis 2022 en tant qu'architecte en Nouvelle Aquitaine -



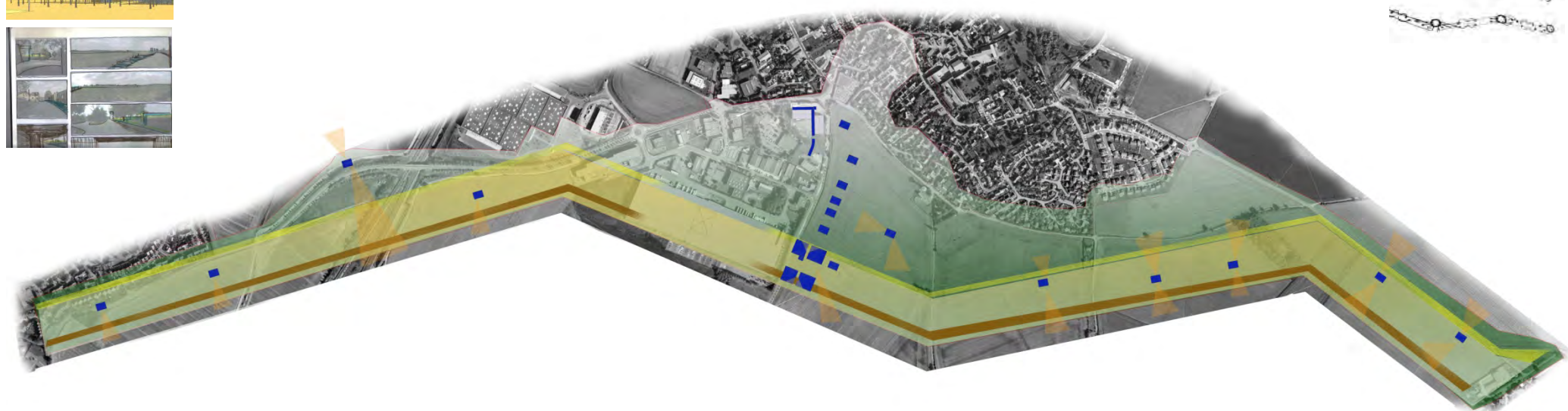
Atelier **M** - Concepts Urb-Archi

06 76 70 38 14 - mgdlb72000@gmail.com

Région Nouvelle aquitaine - au tableau de l'ordre N° 079900 - Proche de Limoges : AMBAZAC



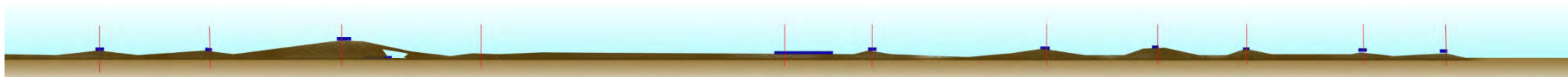
Paris, Montpellier, Rennes, le Mans, une expérience fondée de voyages d'observations en Europe et en Asie (Thaïlande), au Japon, USA (Nouvelle Orleans), Australie (Cairns Sydney)



2010 – « La ligne de force » Sujet de diplôme

Au cours duquel Michel a participé à la grande consultation des étudiants de l'ENSAParis Belleville l'ENSCI Science po du sujet du grand Paris 2030 – Travail en workshop avec Yves Lion – Suivi par Béatrice Mariolle, édition du livre Subagglo 2030 le grand Paris hors les murs

Livre :
Subagglo 2030 _ Grand Paris hors les murs [Broché]
[Béatrice Mariolle](#) (Auteur),
[Philippe Villien](#) (Auteur)



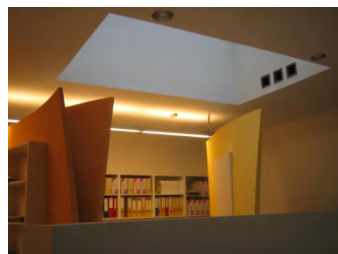


2008 – Collaboration avec Isabelle ROUSSET Architecte, Paris 4 ;
petit chantier réalisé par certains ouvriers en re-insertion

Bureaux culture et libertés Paris



Photos maquette



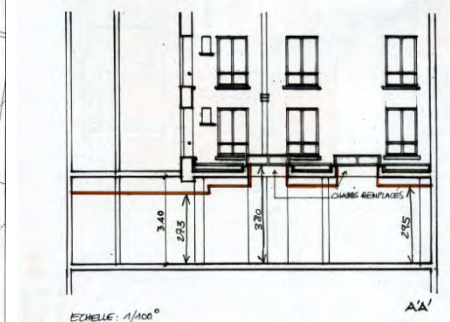
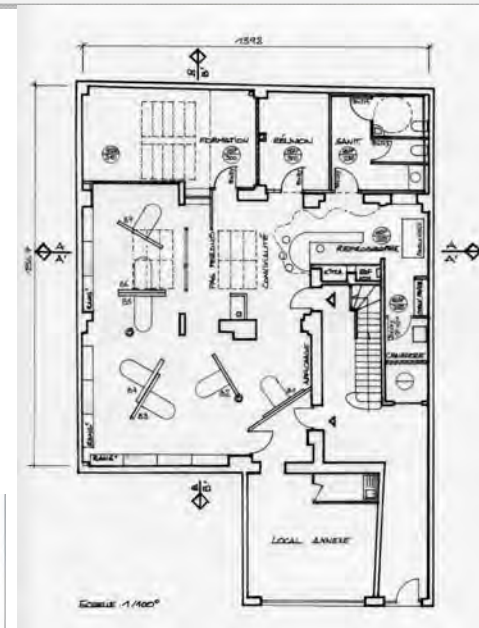
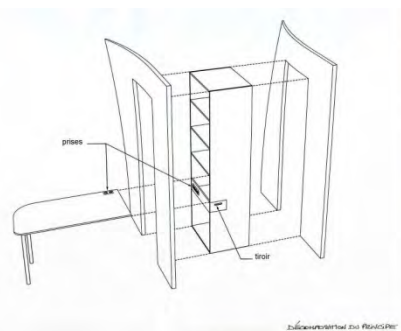
Façade sur cour avant - pendant - après



Modification de l'éclairage naturel

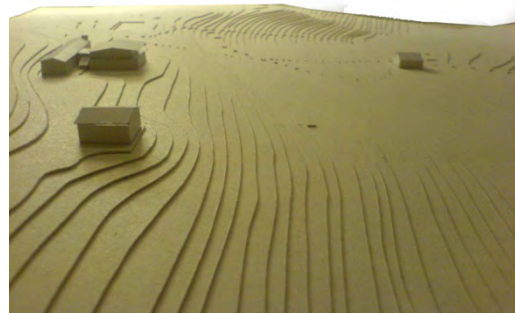


Création de Mobilier



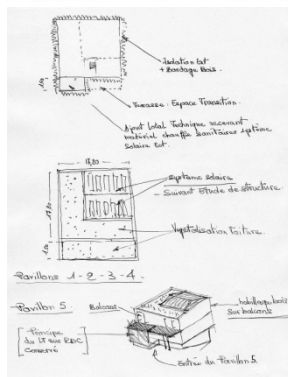
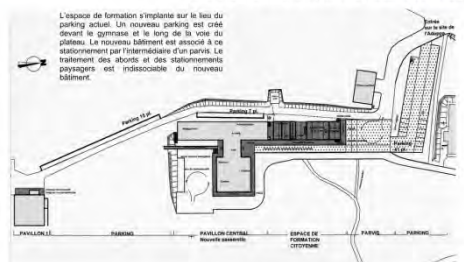


2008 – Collaboration avec Isabelle ROUSSET Architecte, Paris 4 ;
CONCOURS GAGNE Vigy (Metz) la nouvelle ADEPPA



LE PLATEAU

L'ESPACE DE FORMATION ET LES PARKINGS



AMENAGEMENT ET RESTRUCTURATION DU SITE EXISTANT DU CENTRE DE LOISIRS : Nvle ADEPPA VIGY (57)



Programme :
Auditorium - salles de conférences - accueil
avec hébergements l'hiver de colloques.
Aménagement paysager du parc de loisirs

Démarche environnementale et pédagogique
de sensibilisation sur les enfants l'été -
centre d'accueil pour la jeunesse à vocation
pédagogique sur l'environnement et la nature



Contenu des travaux	Surface	Coût	Coût global
Travaux de construction			
1. Travaux de construction	200	100	100
2. Travaux de construction	200	100	100
3. Travaux de construction	200	100	100
4. Travaux de construction	200	100	100
5. Travaux de construction	200	100	100
6. Travaux de construction	200	100	100
7. Travaux de construction	200	100	100
8. Travaux de construction	200	100	100
9. Travaux de construction	200	100	100
10. Travaux de construction	200	100	100
Travaux de réhabilitation			
11. Travaux de réhabilitation	200	100	100
12. Travaux de réhabilitation	200	100	100
13. Travaux de réhabilitation	200	100	100
14. Travaux de réhabilitation	200	100	100
15. Travaux de réhabilitation	200	100	100
16. Travaux de réhabilitation	200	100	100
17. Travaux de réhabilitation	200	100	100
18. Travaux de réhabilitation	200	100	100
19. Travaux de réhabilitation	200	100	100
20. Travaux de réhabilitation	200	100	100
Travaux de paysage			
21. Travaux de paysage	200	100	100
22. Travaux de paysage	200	100	100
23. Travaux de paysage	200	100	100
24. Travaux de paysage	200	100	100
25. Travaux de paysage	200	100	100
26. Travaux de paysage	200	100	100
27. Travaux de paysage	200	100	100
28. Travaux de paysage	200	100	100
29. Travaux de paysage	200	100	100
30. Travaux de paysage	200	100	100
Travaux de mobilier			
31. Travaux de mobilier	200	100	100
32. Travaux de mobilier	200	100	100
33. Travaux de mobilier	200	100	100
34. Travaux de mobilier	200	100	100
35. Travaux de mobilier	200	100	100
36. Travaux de mobilier	200	100	100
37. Travaux de mobilier	200	100	100
38. Travaux de mobilier	200	100	100
39. Travaux de mobilier	200	100	100
40. Travaux de mobilier	200	100	100
Travaux de signalétique			
41. Travaux de signalétique	200	100	100
42. Travaux de signalétique	200	100	100
43. Travaux de signalétique	200	100	100
44. Travaux de signalétique	200	100	100
45. Travaux de signalétique	200	100	100
46. Travaux de signalétique	200	100	100
47. Travaux de signalétique	200	100	100
48. Travaux de signalétique	200	100	100
49. Travaux de signalétique	200	100	100
50. Travaux de signalétique	200	100	100
Travaux de sécurité			
51. Travaux de sécurité	200	100	100
52. Travaux de sécurité	200	100	100
53. Travaux de sécurité	200	100	100
54. Travaux de sécurité	200	100	100
55. Travaux de sécurité	200	100	100
56. Travaux de sécurité	200	100	100
57. Travaux de sécurité	200	100	100
58. Travaux de sécurité	200	100	100
59. Travaux de sécurité	200	100	100
60. Travaux de sécurité	200	100	100
Travaux de maintenance			
61. Travaux de maintenance	200	100	100
62. Travaux de maintenance	200	100	100
63. Travaux de maintenance	200	100	100
64. Travaux de maintenance	200	100	100
65. Travaux de maintenance	200	100	100
66. Travaux de maintenance	200	100	100
67. Travaux de maintenance	200	100	100
68. Travaux de maintenance	200	100	100
69. Travaux de maintenance	200	100	100
70. Travaux de maintenance	200	100	100
Travaux de nettoyage			
71. Travaux de nettoyage	200	100	100
72. Travaux de nettoyage	200	100	100
73. Travaux de nettoyage	200	100	100
74. Travaux de nettoyage	200	100	100
75. Travaux de nettoyage	200	100	100
76. Travaux de nettoyage	200	100	100
77. Travaux de nettoyage	200	100	100
78. Travaux de nettoyage	200	100	100
79. Travaux de nettoyage	200	100	100
80. Travaux de nettoyage	200	100	100
Travaux de formation			
81. Travaux de formation	200	100	100
82. Travaux de formation	200	100	100
83. Travaux de formation	200	100	100
84. Travaux de formation	200	100	100
85. Travaux de formation	200	100	100
86. Travaux de formation	200	100	100
87. Travaux de formation	200	100	100
88. Travaux de formation	200	100	100
89. Travaux de formation	200	100	100
90. Travaux de formation	200	100	100
Travaux de suivi			
91. Travaux de suivi	200	100	100
92. Travaux de suivi	200	100	100
93. Travaux de suivi	200	100	100
94. Travaux de suivi	200	100	100
95. Travaux de suivi	200	100	100
96. Travaux de suivi	200	100	100
97. Travaux de suivi	200	100	100
98. Travaux de suivi	200	100	100
99. Travaux de suivi	200	100	100
100. Travaux de suivi	200	100	100

2008

mgdlb-ir
collaboration



Centre de vacances et de loisirs pour enfants
Budget global : 3 500 000 euros
Dossier de proposition : études préliminaires adopté par
le maître d'ouvrage.



TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE COOPERATIVE AGRICOLE EN LOGEMENTS TYPE LOFTS. - ETUDE DE FAISABILITE

LOGEMENTS ET ACTIVITES

FICHE INFORMATION DU PROJET



Situation : Commune de la Guierche 72360 ; département de la Sarthe
Emplacement : 21 Bis rue principale 72360 LA GUERICHÉ



Environnement :
A 50m de la gare ferroviaire à l'asson régionale
A 10 minutes du centre de la ville du Mans 35 minutes TGV de Paris.

Caractère particulier :
Ancienne coopérative agricole du département. Caractère industriel en bon état structurel.

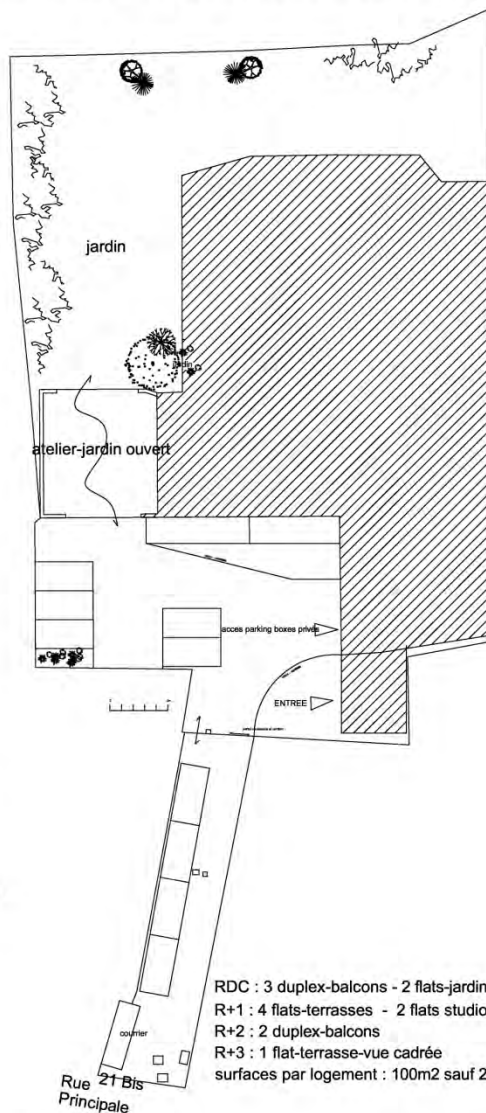
PROJET :

- Transformation pour la création de :
- 14 Logements types lofts duplex et terrasses
- 1 plateau d'activité tertiaire de 100 m²
- 1 plateau de 140 m² d'activité tertiaire « asso »

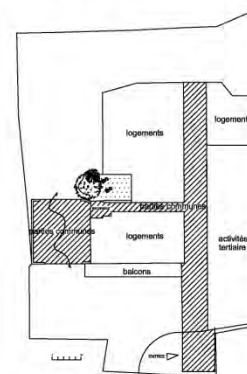
Stationnements



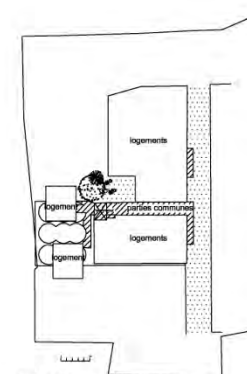
mgdlb -



RDC : 3 duplex-balccons - 2 flats-jardins
R+1 : 4 flats-terrasses - 2 flats studios originaux
R+2 : 2 duplex-balccons
R+3 : 1 flat-terrasse-vue cadrée
surfaces par logement : 100m² sauf 2 studios



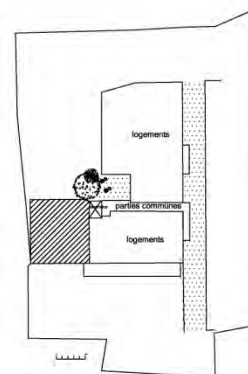
RDC



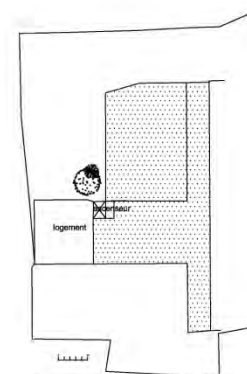
ETAGE 1

COMPOSITION :

- 14 logements avec terrasse - 11Box -5parkings-4 stationnements visiteurs
- 2 plateaux bureaux -100 m² et 140 m² avec sanitaires communs
- 1 ascenseur - parties communes et locaux techniques-4 parkings couverts moto
- accès handicapés



ETAGE 2



ETAGE 3



ETAT ACTUEL



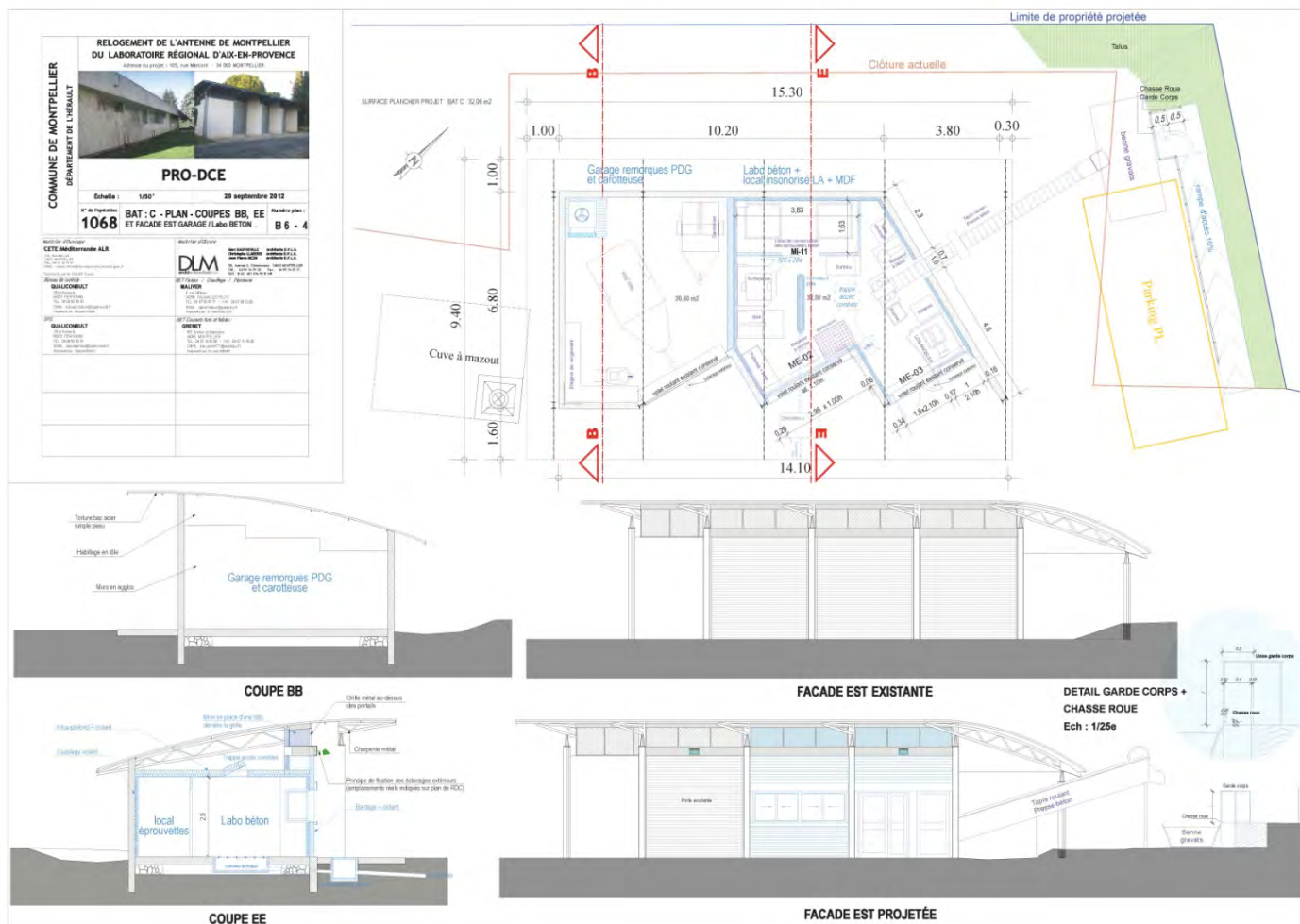
Michel GARCIA DE LAS BAYONAS
102 Grande Rue 72 000 LE MANS

20/02/2010

mgdlb

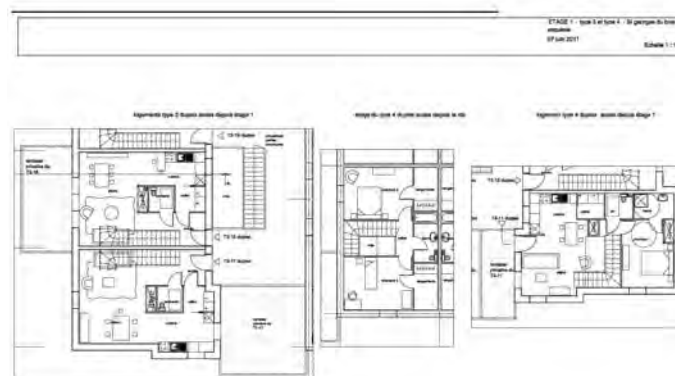
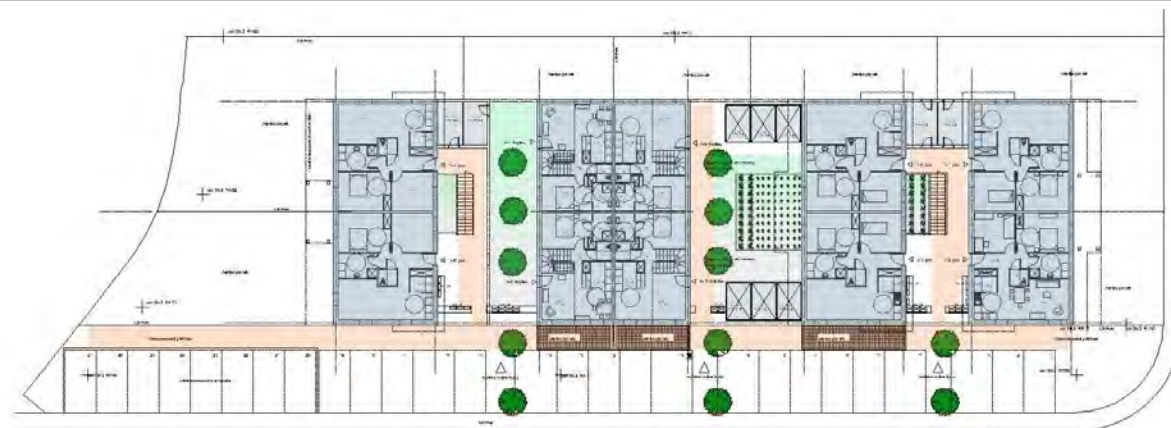
Collaboration avec DLM Associés, Montpellier.
Transformation de locaux industriels - Bureaux

Constitution du dossier graphique Auto-CAD d'appel
d'offre complet et d'exécution.





Collaboration avec Schmit Associés, Le MANS.
Concours – APS - APD - PC – Réalisation de
logements sociaux pour Sarthe Habitat



Création en mission complète d'une maison individuelle sur la région de Montpellier



ETAT ACTUEL

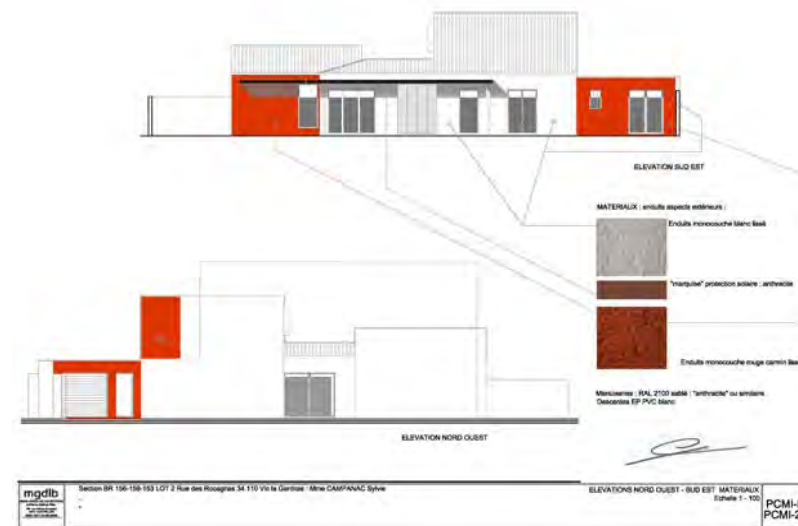
ETAT PROJETE



VUES 3D noir et blanc



détail de couleurs rouge carmin façades Nord-Est et Nord-Ouest
vue détail claustra barbecue



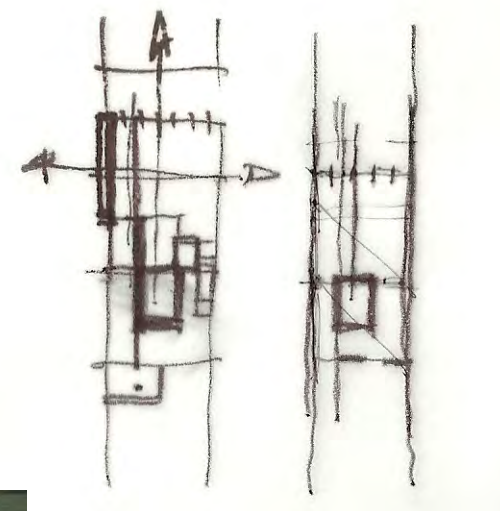
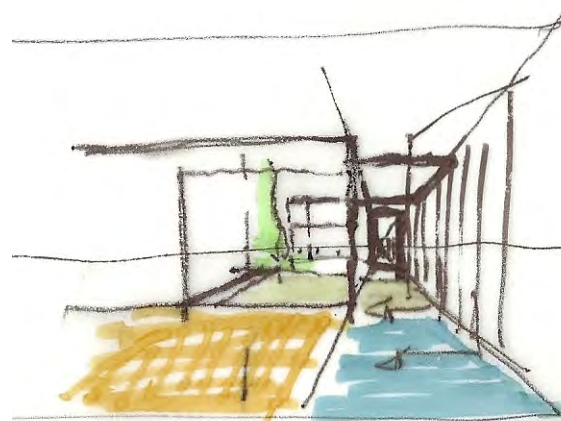


RESTRUCTURATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

EN CABINET D'AVOCAT – La MONTAGNE (NANTES)

Esquisse – parti-pris projet concept -> réalisé

Délégué à un architecte local



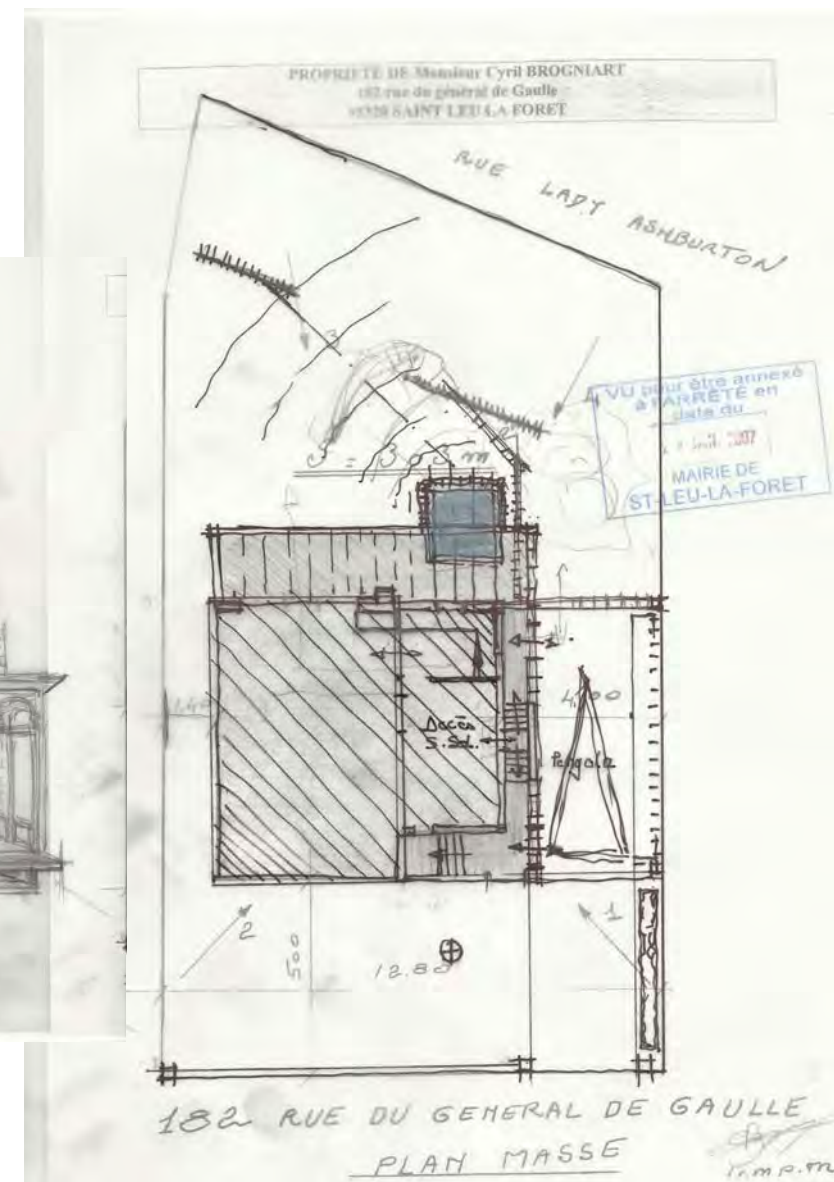
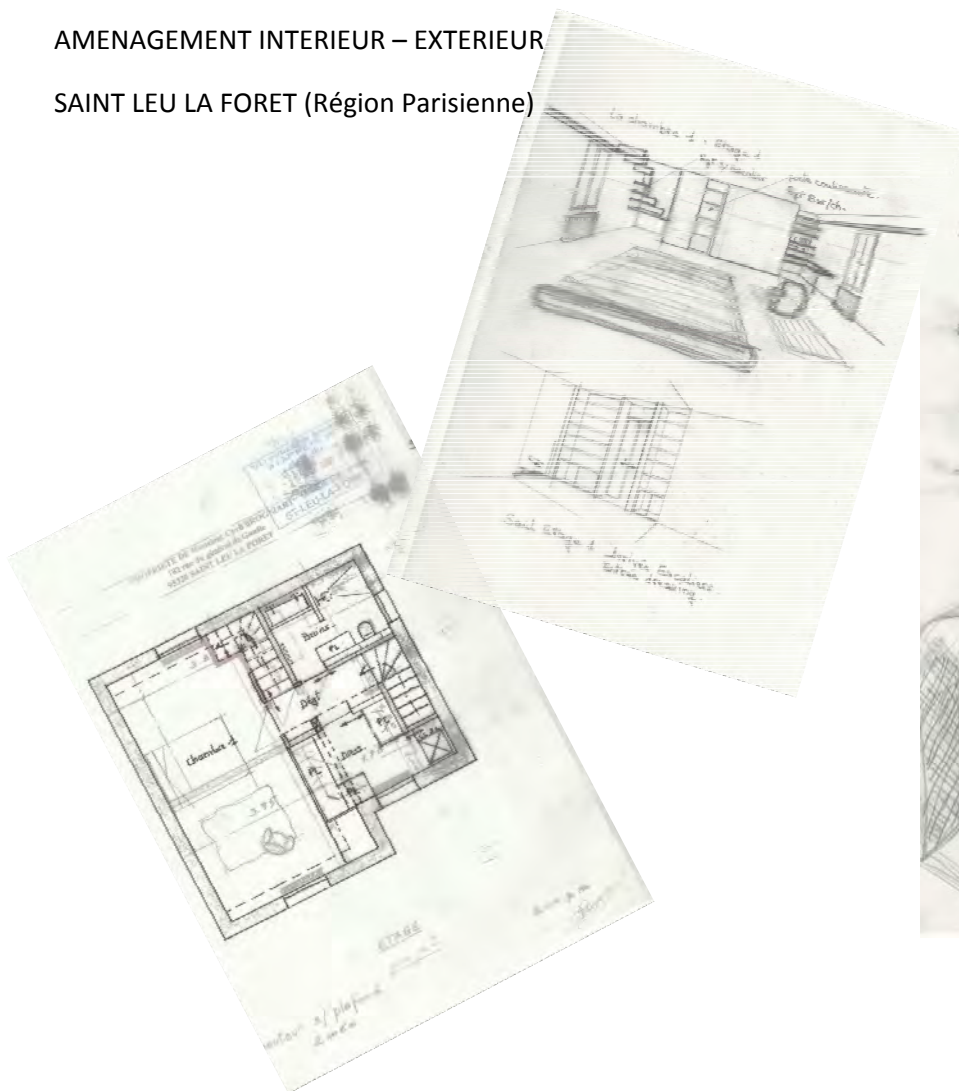


CROQUIS ESQUISSE – PROPOSITION –

AVANT PROJET SOMMAIRE

AMENAGEMENT INTERIEUR – EXTERIEUR

SAINT LEU LA FORET (Région Parisienne)





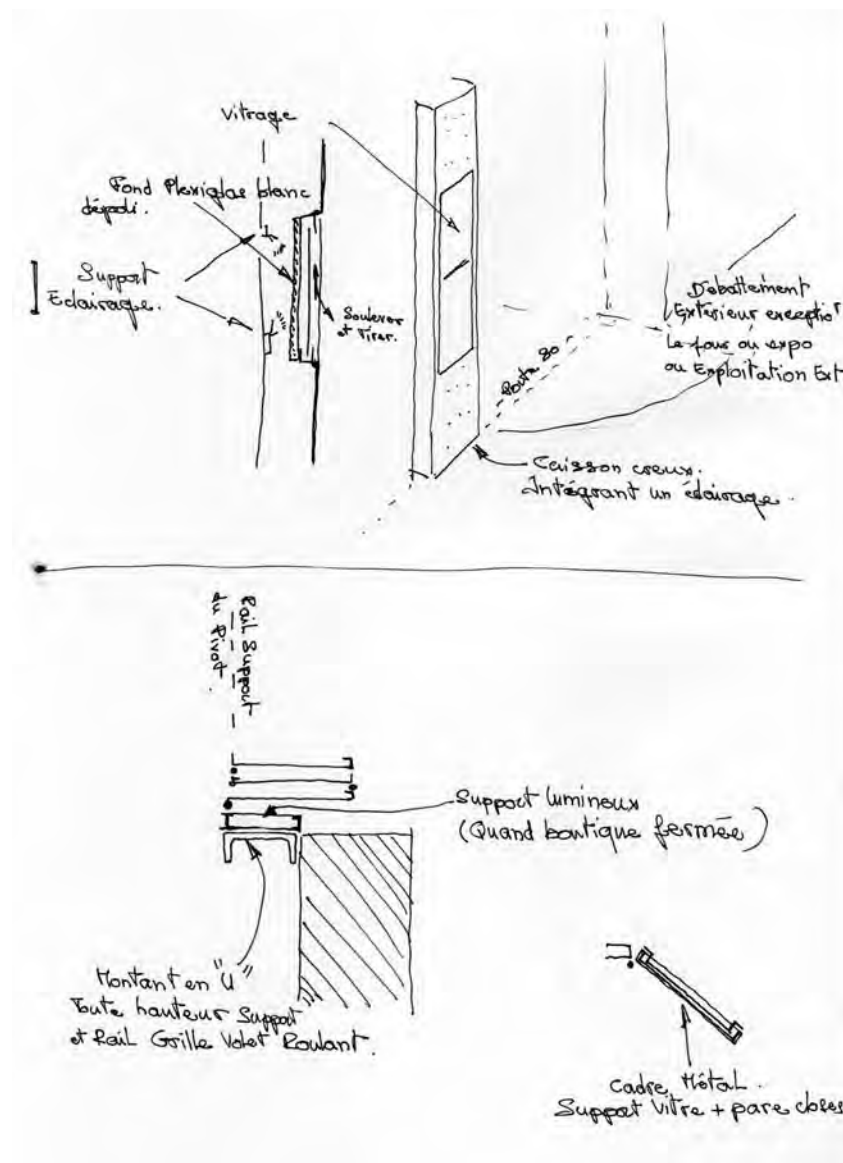
CREATION BOUTIQUE CŒUR DE VILLE MONTPELLIER

MISSION COMPLETE

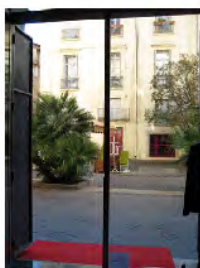


AVANT TRAVAUX

« Ozez Joséphine » vitrine de boutique
Place St Côme MONTPELLIER 34 - 2007 -



APRES TRAVAUX



MGDLB -



PROPOSITION ETUDE COLORIMETRIE LOGEMENTS

COULAINES – (LE MANS)

AVANT



APRES



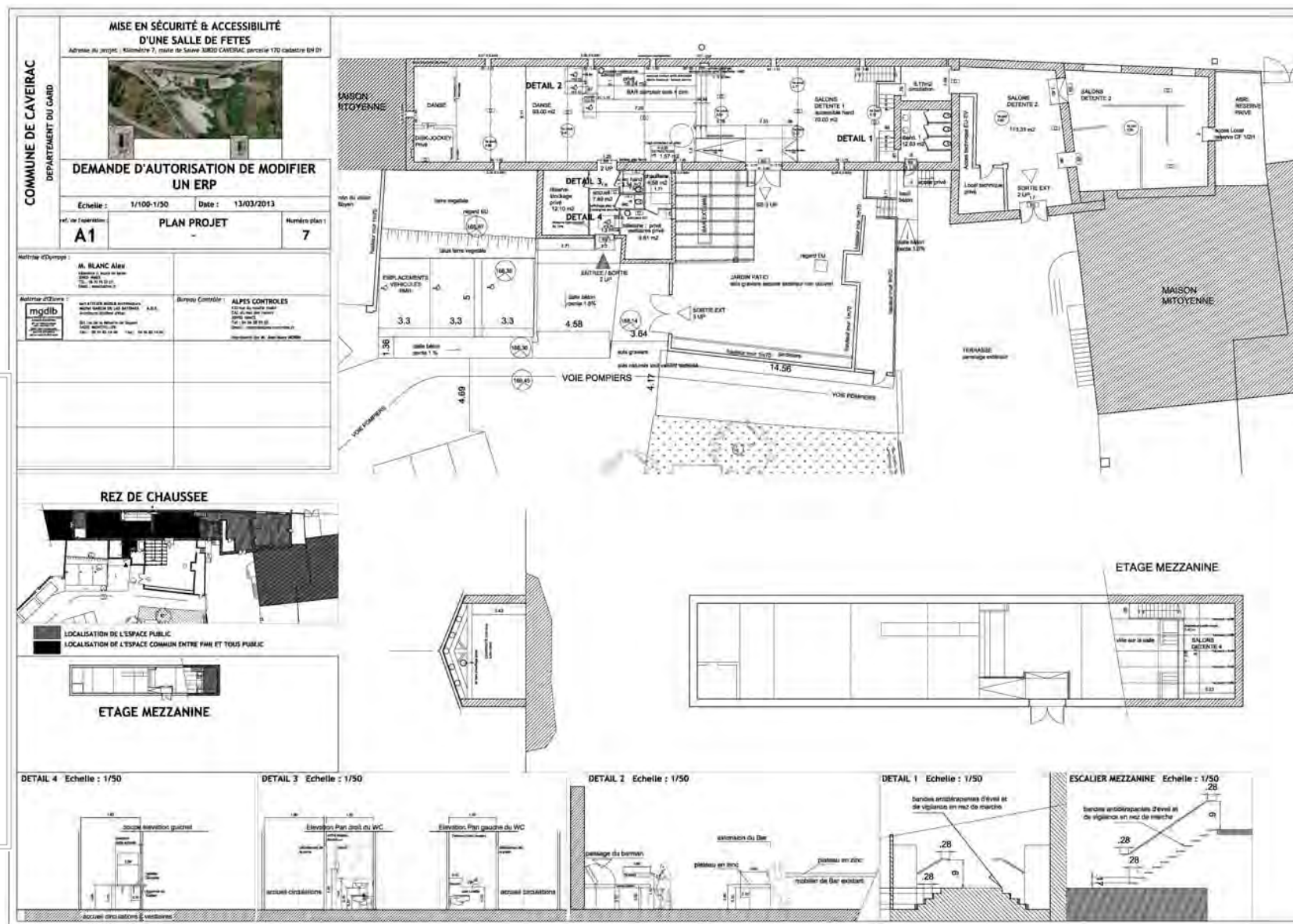
AVANT



APRES



ERP – DISCOTHEQUE – SALLE DE FETES
MISSION COMPLETE
RESTRUCTURATION DE LOCAUX EXISTANTS
CAVEIRAC – PROCHE DE NIMES (30)





MISSION PC + DCE

ZAC DU POUGET – MAISON INDIVIDUELLE BBC+



AVANT



APRES

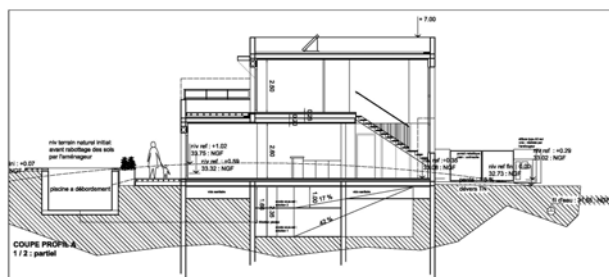
VUE PERSPECTIVE INSERTION PROJET VUE DE PUIS LA RUE

mgdlb ZAC LE POUGET - Commune de Lavérune - LOT 18 - Propriété de M FAYOS Frédéric et Mme CAYROCHE Marie-Edith
Echelle : sans image
PCMI-6



VUE PERSPECTIVE INSERTION PROJET VUE DE PUIS LA RUE

mgdlb ZAC LE POUGET - Commune de Lavérune - LOT 18 - Propriété de M FAYOS Frédéric et Mme CAYROCHE Marie-Edith
Echelle : sans image
PCMI-6

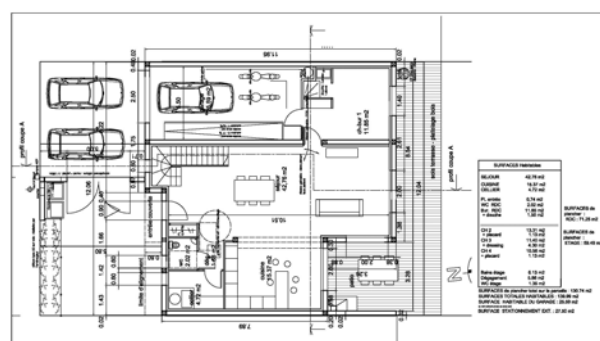


COUPE PROFIL A

1/2 : partiel

mgdlb ZAC LE POUGET - Commune de Lavérune - LOT 18 - Propriété de M FAYOS Frédéric et Mme CAYROCHE Marie-Edith
Echelle : 1/100
15-07-2014

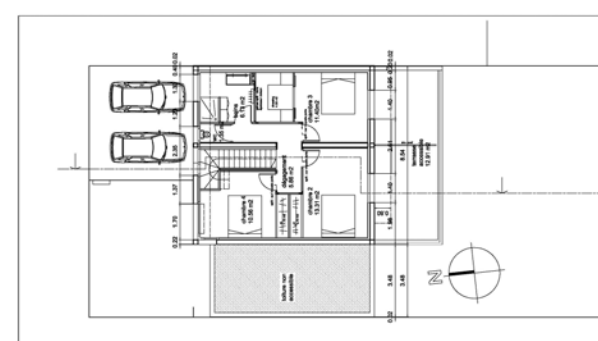
APD



REZ DE CHAUSSEE

mgdlb ZAC LE POUGET - Commune de Lavérune - LOT 18 - Propriété de M FAYOS Frédéric et Mme CAYROCHE Marie-Edith
Echelle : 1/100
15-07-2014

APD



ETAGE

mgdlb ZAC LE POUGET - Commune de Lavérune - LOT 18 - Propriété de M FAYOS Frédéric et Mme CAYROCHE Marie-Edith
Echelle : 1/100
15-07-2014

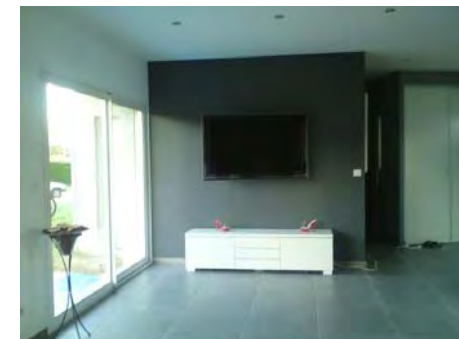
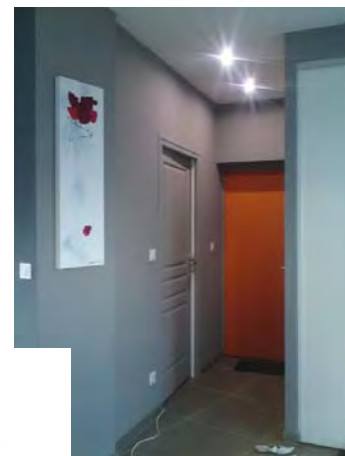
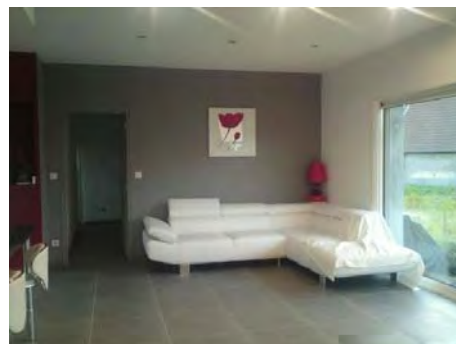
APD



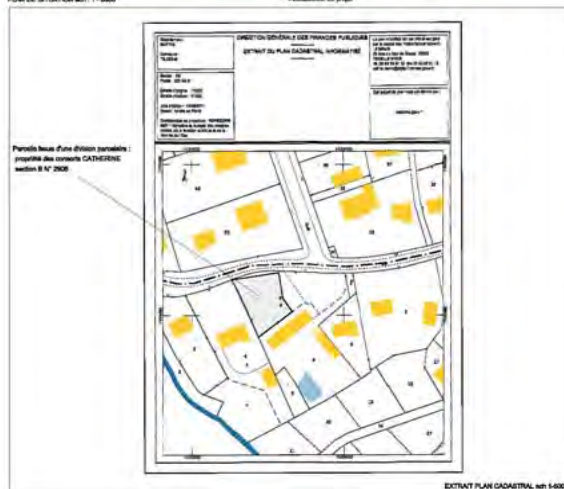
MISSION PC – pour auto-construction par le client

MAISON INDIVIDUELLE TELOCHE (72)

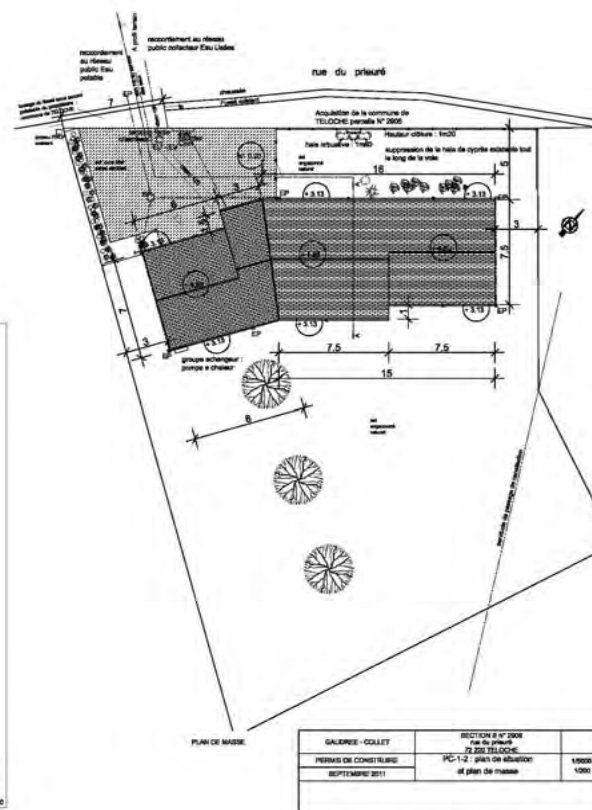
Un client ravi qui envoie les photos de sa maison réalisée...



PLAN DE SITUATION n°1 - 5000

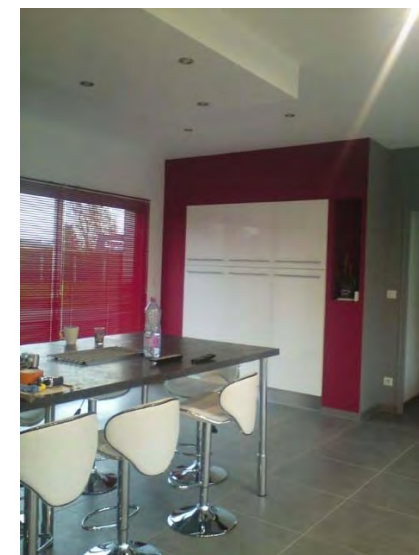


EXTANT PLAN CADASTRAL n°1 - 5000



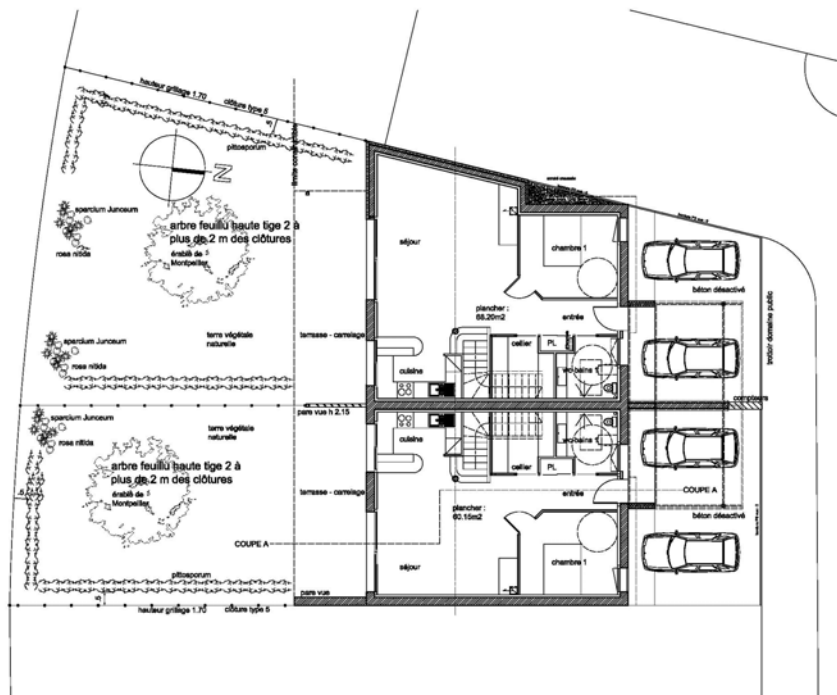
PLAN DE MASSE

GALERIE - COLLET	SECTION 2 N° 2008	
PERMIS DE CONSTRUCTION	72 200 TELOCHE	
SEPTEMBRE 2011	PC-1-2 : plan de situation et plan de masse	1/5000 1/2000



MISSION PC EN COLLABORATION AVEC DLM associés
– pour auto-construction par le client

MAISON INDIVIDUELLE – ZAC de Montarnaud 34



ZAC - PRADAS Montarnaud	11/02/2014
PARCELLE 189 A + B	
PCMI-6	Ech. : PHOTO



PERSPECTIVES	1/1
DLM	1025 MGA

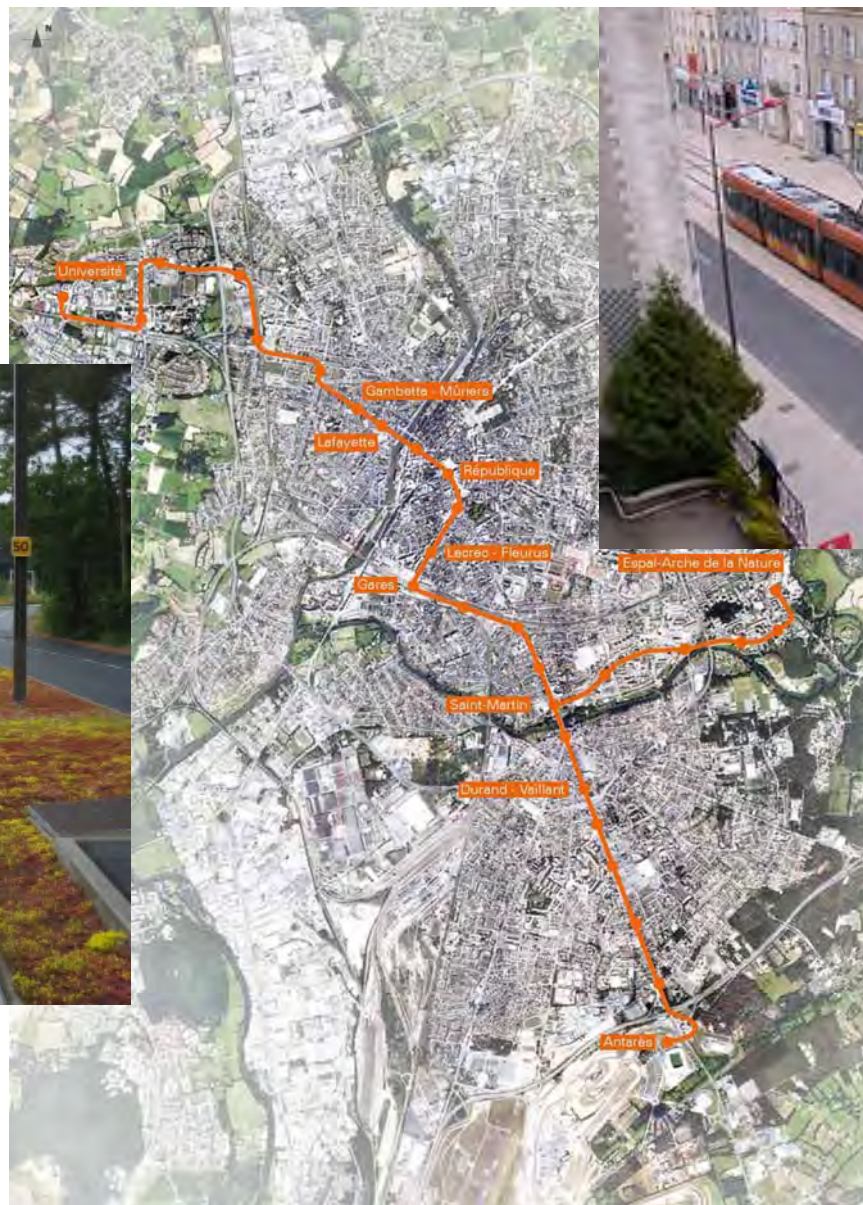
REZ DE CHAUSSEE	1/3
DLM	1025 MGA



CHEF DE PROJET AMENAGEMENT URBAIN

SALARIE DE DUBUS-RICHEZ Paris

1ere ligne de tramway du Mans – plaquette de
présentation du projet ci-après © Dubus-Richez





CHEF DE PROJET AMENAGEMENT URBAIN

SALARIE DE DUBUS-RICHEZ Paris

La société d'économie mixte du Mans a su apprécier la prestation effectuée en délivrant une attestation dite certificat de capacité ci-jointe. Une belle expérience. © Dubus-Richez

SOCIÉTÉ D'ÉQUIPEMENT DU MANS **SEM**

Société anonyme au capital de 1 001 000 Euros
R.C. Le Mans B 576-150-270
N° TVA Intracommunautaire FR 80-576-150-270

Siège social :
Hôtel de ville

Bureaux :
38, avenue François Mitterrand
72015 LE MANS CEDEX 2

Le Mans, le

Téléphone : 02 43 39 19 70
Télécopie : 02 43 39 04 39

CERTIFICAT DE CAPACITE

Nous certifions que Michel GARCIA DE LAS BAYONAS a participé du 1^{er} mai 2003 au 30 avril 2005 à la réalisation de la 1^{ère} ligne de Tramway du Mans en tant que architecte dans le groupement de maîtrise d'œuvre du Système de Transport et des Aménagements Urbains composé des sociétés SEMALY – QUEST INFRA – THALES – DUBUS RICHEZ et ATTICA.

Ces fonctions ont été assistant, puis chargé de Projet au sein du Pôle Aménagement Urbain (DUBUS RICHEZ et ATTICA).

En tant qu'architecte, Michel GARCIA a participé aux :

- Dossiers d'enquête d'utilité publique et d'informations données dans le cadre de la campagne d'informations au public,
- Fin des études préliminaires,
- Etudes d'avant projet,
- Etude projet et Dossier de Consultation des Entreprises et phase exécution du dossier de démolition « paysage ».

Michel GARCIA a donné entière satisfaction tant par son professionnalisme que par sa disponibilité et son écoute du client.

Fait pour valoir ce que de droit

Le Mans, le 1^{er} février 2006

La Société d'Équipement du Mans agissant au nom et pour le compte de Le Mans Métropole pour la réalisation de la 1^{ère} ligne de Tramway du Mans.

Le Directeur
Yves VALLET



OPR – chez VALODE ET PISTRE Paris

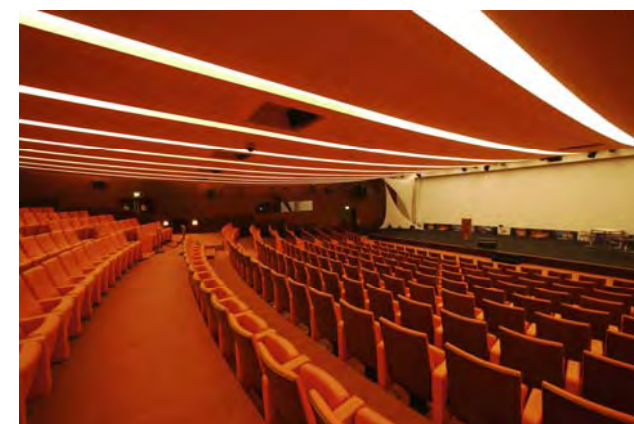
CENTRE DE FORMATION CAP GEMINI à Chantilly

On m'a nommé en quelques mois :

« l'homme aux 5000 réserves »

Un chantier avec l'exigence d'un haut niveau de finitions et de détails – Tant dans une architecture contemporaine que dans la composition traditionnelle des salles de réception du château.

Quelques photos souvenir...





Michel, La presse en parle, voici quelques parutions,

Au travers de mon travail sur Paris avec la nouvelle ADEPPA avec Isabelle ROUSSET nous étions intéressés par la construction bois – un Magazine sur le sujet a fait un reportage sur nous.

A Montpellier dans le cadre de l'atelier MGDLB VSD a fait une série de reportage sur des artisans locaux et notamment sur moi. Une journaliste qui a su percer toute ma sensibilité et toute ma force de conviction force de propositions.



Architecture

Regards croisés sur l'architecture bois

Rencontre avec Isabelle Rousset et Michel Garcia de Las Bayonas

Isabelle Rousset, architecte, et Michel Garcia de Las Bayonas, responsable technique, sont passionnés par la construction en bois. Après respectivement 23 et 18 ans de carrière, ils ont décidé d'associer leurs compétences et de travailler ensemble dans leur atelier parisien. Ils nous livrent leurs impressions sur cette tendance qui renouvelle les codes architecturaux.

Aimez-vous travailler avec le bois ?

Michel Garcia de Las Bayonas (MGDLB) : La particularité du bois, sa noblesse, ses qualités esthétiques et son caractère écologique en font un produit de premier choix. De plus, l'isolation thermique d'un logement construit sur une base de bois est très performante.

Isabelle Rousset (IR) : Oui. J'aime le bois pour ses qualités de souplesse d'adaptation, dans l'organisation spatiale notamment, et pour toutes les raisons déjà évoquées par Michel. L'un de nos points de rencontre se situe précisément autour du bois car nous avons chacun un lien très fort avec ce matériau, depuis notre enfance. Nous partageons également un intérêt pour l'architecture traditionnelle japonaise. De là est née une motivation certaine pour les constructions en bois.

Vous travaillez principalement en région parisienne : avez-vous remarqué une hausse des demandes pour les maisons et extensions en bois ?

IR : En région parisienne, les demandes augmentent surtout sur les extensions. Une partie de nos conseils permet aux propriétaires de découvrir ce mode de construction. Ainsi,

Parfaitement intégrée dans l'environnement urbain, l'extension offre une ouverture sur le jardin et un nouvel espace de vie dans la maison.



deux familles partageant un petit immeuble dans le XIX^e arrondissement souhaitaient un espace de vie commune. Nous leur avons proposé une extension de 20 m² en ossature bois occupant toute la largeur de la parcelle. Cet espace, largement vitré grâce à la portée des poutres bois d'un seul tenant, offre un caractère contrasté, très intéressant, entre le bois et le verre. D'autres projets sont actuellement en cours.

Les demandes de maisons, en revanche, augmentent plus doucement. Construire une maison en bois relève d'une véritable démarche environnementale qui arrive enfin en France, chez des propriétaires impliqués. Cela avance donc lentement mais sûrement.

MGDLB : On peut noter un intérêt majeur pour le bois depuis environ 5 ans, avec une demande croissante. Grâce à notre envie de communiquer sur le bois, nous arrivons à susciter l'envie pour des extensions de maisons individuelles mais aussi des projets plus complexes.

Quelles sont, en général, les motivations des propriétaires ?

MGDLB : Les propriétaires sont attirés par la beauté du bois. Ils sont aussi conscients de ses avantages, par rapport au gain de poids dans les surélévations et extensions, sans oublier la rapidité de montage que permet ce matériau. J'ajouterais que le bois est naturel et vivant. Une notion de bien-être apparaît dès le chantier et ce, jusqu'à l'achèvement de la construction.

Photos : Isabelle Rousset - Michel Garcia de Las Bayonas



Traditionnel ou plus contemporain, l'intérieur d'une extension de bois peut être aménagé en toute liberté.

Sont-ils très renseignés sur les différentes essences de bois, les types d'ossatures, etc. ?

IR : Les propriétaires sont le plus souvent en recherche d'informations et donc demandeurs de conseils. Ils sont aussi intéressés par le savoir-faire des entreprises, avec lesquelles nous travaillons.

MGDLB : Dans leur recherche personnelle d'informations, les propriétaires sont fréquemment amenés à croiser le site Internet du CNDB (Comité national pour le développement du bois) qui réalise une véritable prouesse de communication sur le sujet, sous tous ses aspects. À partir des techniques de base, c'est souvent à nous de leur faire découvrir des modes de composition qui dépassent le principe du « poutre bois », et étendent la palette des possibles.

Quelles sont les différentes étapes, entre la prise de contact par les particuliers et l'achèvement d'une construction ?

IR : Si la prise de contact avec le particulier demandeur se passe bien, une confiance s'établit et le projet peut alors démarrer. Nous recherchons avant tout à mettre en adéquation la proposition initiale d'esquisse et la réalisation finale.

MGDLB : Les étapes d'un projet de construction bois sont identiques à celles de tout projet. Le travail de l'architecte vise à répondre au mieux aux besoins fonctionnels, spatiaux et sociaux de chaque personne, chaque famille en particulier. C'est la vocation même de l'architecte de défendre « l'habiter » à travers tous les modes constructifs, le bois n'étant pas une finalité mais un moyen



Suite et fin de l'article :



A Villennes, en région parisienne, un exemple réussi d'harmonie entre l'architecture de la maison et son extension.

très performant pour répondre à une contrainte environnementale et énergétique. Pendant toute la durée de l'opération, les phases d'étude sont donc similaires à tout projet, mais on remarque une durée de réalisation de chantier réduite, lorsque l'ensemble du dispositif est en bois.

Quelles sont les différences entre une construction traditionnelle et une construction en bois ?

MGDLB : La construction en bois évite toutes sortes de problématiques de l'habitat dit « traditionnel », comme les ponts thermiques. Au-delà des habitations traditionnelles en rondins de bois, que l'on peut observer dans les montagnes, le bois a révolutionné la construction. Les différents dispositifs constructifs amènent à penser l'habitat pour l'adapter à chacun.

Cet essor de la maison bois est-il stimulant au niveau créatif ?

IR : C'est très stimulant, car il s'agit d'effectuer un travail sur le projet de la maison bois en explorant les possibilités techniques actuelles à la recherche d'une écriture simple.

MGDLB : Il va de soi que la qualité intrinsèque du bois permet un



Dans cette maison parisienne, une véranda lumineuse et spacieuse offre un nouvel éclairage à la maison.

rendu infini en matière de choix d'espaces. Ce matériau impose une vraie réflexion, puisqu'il doit en effet accompagner nos travaux sur la spatialité, la lumière et la question essentielle et récurrente de la relation entre intérieur et extérieur.

Pouvez-vous me définir le bois en trois mots ?

IR - MGDLB : Vivant, souple, performant.



Atelier MGDLB MONTPELLIER

Une architecture à la lisière des différents éléments

Après 15 années dans différents cabinets, Michel Garcia de Las Bayonas, architecte DE habilité à la maîtrise d'œuvre, a ouvert son propre atelier sur Montpellier afin de défendre un parti-pris architectural bien défini. Partisan d'une architecture moderne et contemporaine, l'architecte envisage l'habitat comme un cocon qui le protège des éléments climatiques, tout en étant ouvert sur l'extérieur. A l'écoute des désirs de ses clients mais fort de propositions innovantes et en perpétuelle recherche de nouvelles techniques, l'architecte joue avec brio les équilibristes pour parvenir à cette frange subtile à la lisière des éléments - tradition et modernité, intérieur et extérieur - et concevoir un habitat harmonieux, offrant spatialité, lumière et fonctionnalité.

361 rue de la Métairie de Saysses
34070 Montpellier

06 76 70 38 14

www.mgdlb.fr



ARTICLE DE VSD,

Avec comme illustration un projet de Jardin patio à Frontignan réalisé pour un client particulier.



Devenu aujourd'hui :

Atelier  Concepts Urb-Archi

675 Route de la Mazure

87 240 AMBAZAC

06 76 70 38 14 - mgdlb72000@gmail.com

