



PARCELLE
architecture
& extérieurs

Parcelle est un bureau d'architecture situé à La Gloriette à Tours. Conduit par Amaury Le Dantec (architecte HMONP), il intervient sur le bâti et les aménagements extérieurs pour les particuliers, les entreprises et les collectivités.

Les années d'expérience au sein de l'atelier Guillaume Sevin Paysages à Angers ont construit un point de vue élargi. Le paysagiste analyse le « tout », ses projets ne s'extraient pas de leurs contextes. Dessiner le bâti avec cette recherche d'intrication scrupuleuse revient souvent à nouer les usages intérieurs et extérieurs, depuis les espaces collectifs, jusqu'aux lieux de l'intime.

Parcelle aborde les problématiques avec un angle matérialiste. Toute mission commence avec un état des lieux de l'existant : un climat, un sol, un bâtiment. Un contexte ce n'est pas seulement un voisinage, c'est aussi l'évolution des climats, les biodiversités, des histoires, des métiers, de nouvelles pratiques... Les contextes sont dynamiques. Sans pouvoir anticiper, on se résout à permettre un inconnu et donc faciliter l'entretien, la maintenance, la réversibilité et, finalement, le recyclage.

S'ajoute ensuite l'étude de la relation entre les contraintes et les besoins, le programme. C'est un enjeu important mais l'interroger l'est parfois plus. On veut une extension, pour qui ? pour quoi ? Cet été vous aviez 27°C à l'intérieur, ne vaut il pas mieux une petite maison confortable ?....

Selon Parcelle, l'architecture n'a pas à imposer sa présence. Elle organise la construction d'un cadre qui doit se penser en retrait, à la faveur des usages qu'elle reçoit.

On la considère opérante quand « elle rend la vie plus intéressante qu'elle-même ».



1 - VISITE CONSEIL

C'est la location du regard et des connaissances d'un architecte pendant deux heures. La visite conseil ne produit ni plan ni esquisse ; elle livre des faits. Que ce soit pour lever un doute avant la signature d'une maison ou vérifier si une idée d'aménagement est techniquement et légalement viable, nous lisons l'existant.

Nous identifions les pathologies potentielles et les marges de manœuvre physiques. C'est une expertise flash, conçue pour vous permettre de trancher.

Un compte rendu écrit retraçant les observations faites sur place vous est transmis.

2 - ETUDE DE FAISABILITE

Si la visite conseil est un diagnostic immédiat, l'étude de faisabilité en est l'audit approfondi. Pendant plusieurs jours, on confronte le programme envisagé à la dureté des faits. Il s'agit de croiser la capacité physique du bâti, les limites strictes du Plan Local d'Urbanisme et l'enveloppe financière. Sans encore chercher à dessi-

ner une architecture, on teste des gabarits et valide une équation simple : le projet rentre-t-il dans les murs, dans le droit et dans le budget ? C'est un travail de sécurisation factuelle avant tout engagement de conception.

Les années d'expérience au sein de l'atelier Guillaume Sevin Paysages à Angers ont construit un point de vue clair. Le paysagiste analyse le « tout », ses parties ne s'expriment pas de leurs contextes. Dessiner le bâti avec cette recherche d'orientation topographique c'est souvent nuancer les usages intérieurs et extérieurs, depuis les espaces collectifs, jusqu'aux lieux de l'intime.

Parcelle est un bureau d'architecture situé à La Glorieuse à Tours. Conduit par Antoine Le Douarin (architecte HMONP), il intervient sur le bâti et les aménagements extérieurs pour les particuliers, les entreprises et les collectivités.

Parcelle est un bureau d'architecture situé à La Glorieuse à Tours. Conduit par Antoine Le Douarin (architecte HMONP), il intervient sur le bâti et les aménagements extérieurs pour les particuliers, les entreprises et les collectivités.

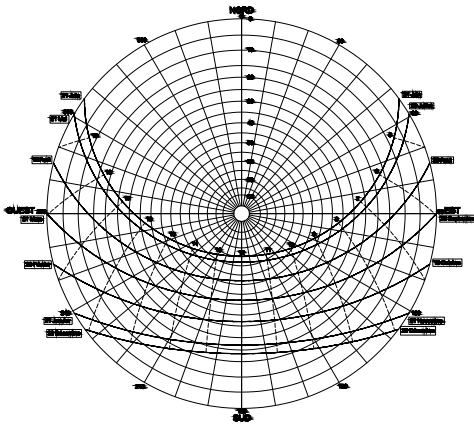
Les années d'expérience au sein de l'atelier Guillaume Sevin Paysages à Angers ont construit un point de vue clair. Le paysagiste analyse le « tout », ses parties ne s'expriment pas de leurs contextes. Dessiner le bâti avec cette recherche d'orientation topographique c'est souvent nuancer les usages intérieurs et extérieurs, depuis les espaces collectifs, jusqu'aux lieux de l'intime.

Etude de faisabilité pour l'aménagement d'un chemin d'accès privé / Langeais (37)

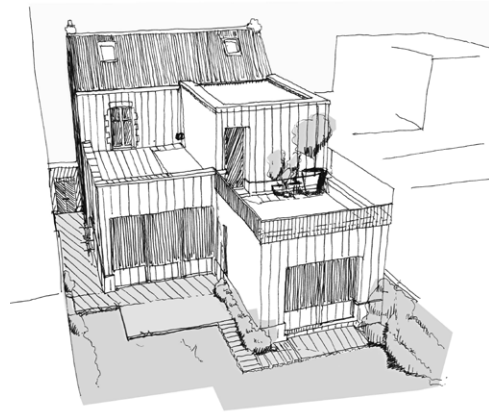
3 - ESQUISSE

C'est l'étape de la confrontation des possibles. L'esquisse absorbe d'abord le filtre légal du PLU pour figer le périmètre d'action. À l'intérieur de ce cadre, le bureau élabore au moins deux réponses spatiales viables. L'objectif est de mettre en tension les priorités du maître d'ouvrage : un scénario A axé sur l'économie de moyens, face à

un scénario B explorant d'autres relations avec le terrain. Couplée au chiffrage de chaque hypothèse, l'esquisse transforme un cahier des charges d'intentions en deux trajectoires physiques à trancher.



*Diagramme solaire de la latitude 48°Nord.
Cet outil permet de connaître les angles du soleil en hauteur et en plan à tout moment de l'année à la latitude indiquée.
Cela permet de travailler la pertinence, la forme et l'implantation de brises soleils favorables en hiver et en été.*



Esquisse rénovation-extension d'une maison années 30/ Nantes (44)

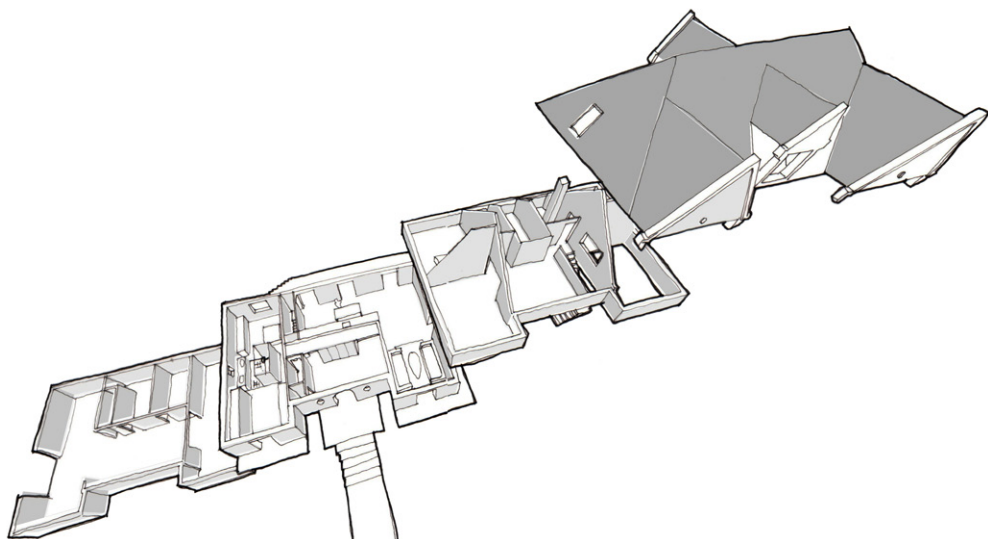
Cette mission transforme un faisceau d'hypothèses en une réalité légale. Elle englobe l'intégralité du travail de définition : vérification du PLU, production de deux scénarios d'aménagement chiffrés, puis resserrement vers un projet unique de synthèse. Dès lors que l'équation liant l'usage,

4 - AUTORISATION D'URBANISME

la forme et le coût est figée, le bureau élabore le dossier réglementaire (Permis de Construire ou Déclaration Préalable). L'objectif n'est pas de remplir une formalité administrative, mais de figer l'enveloppe matérielle du bâtiment à la cote près pour la rendre inattaquable.



Esquisse surélévation d'un appentis / Rigny-Ussé (37)



Esquisse rénovation d'un pavillon/ Loches (37)

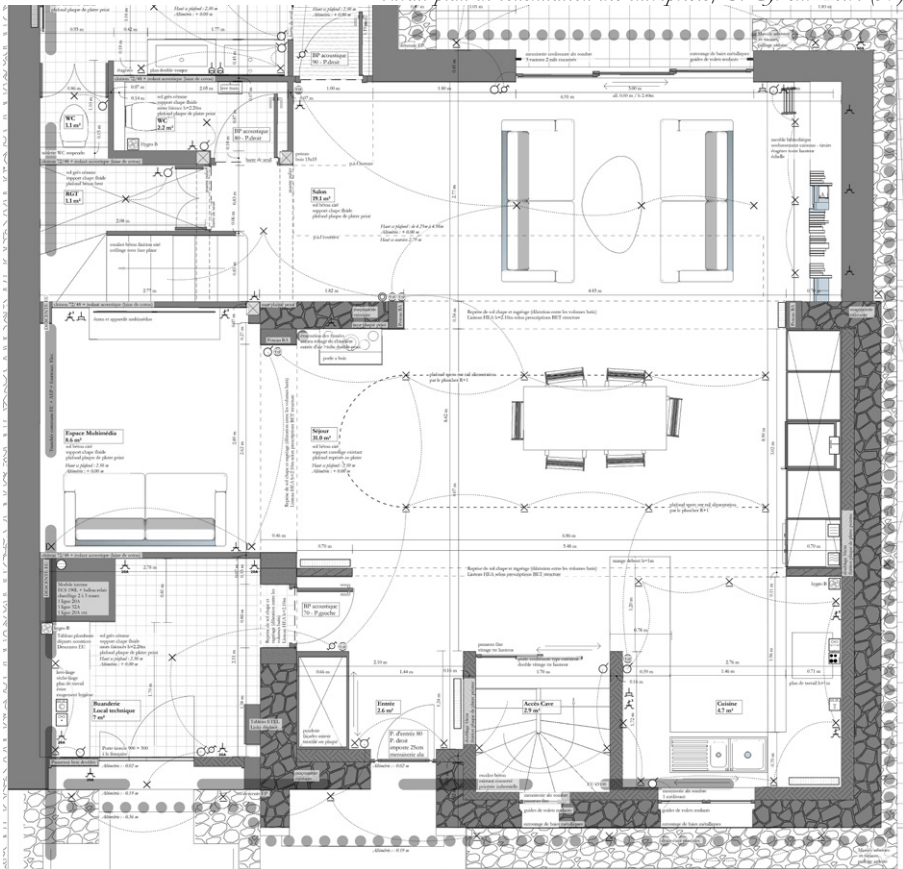
PC rénovation-extension d'un pavillon / Villeperdue (37)



en prescriptions techniques : un dossier de consultation (DCE) qui détaille chaque matériau et chaque assemblage pour les artisans. On dirige ensuite le chantier avec une mission claire : exiger l'exactitude de la mise en œuvre pour que l'ouvrage livré soit le calque physique de l'épure initiale.

en prescriptions techniques : un dossier de consultation (DCE) qui détaille chaque matériau et chaque assemblage pour les artisans. On dirige ensuite le chantier avec une mission claire : exiger l'exactitude de la mise en œuvre pour que l'ouvrage livré soit le calque physique de l'épure initiale.

Extrait plan de consultation des entreprises/ St Cyr sur Loire (37)



Esquisse rénovation-extension d'une maison années 30/ St Cyr sur Loire (37)



Rénovation d'une maison XIXe / Tours(37)



Rénovation d'une ferme / Laignes (37)



6 - AMENAGEMENTS EXTERIEURS

Concevoir un aménagement extérieur consiste à traiter le sol comme un espace habité à part entière, avec la même rigueur matérialiste que le bâti. Aujourd'hui, l'enjeu est de renverser les réflexes pavillonnaires, rompre avec le dogme de la terrasse plein Sud étouffante l'été pour retourner la vie estivale dans des atmosphères plus clémentes.

En hiver, quand le soleil est plus bas, il peut pénétrer jusqu'au cœur du bâti grâce aux branches dégarnies des arbres caducs. Des espaces extérieurs protégés des vents peuvent devenir des lieux agréables aux premières douceurs de la mi-saison.

Pour les périodes estivales, il faut exploiter les ombres portées ou en créer de nouvelles, mettre à profit les réseaux d'eau et le végétal. Des arbres ou des plantes

grimpantes projettent une ombre et rafraîchissent par évapotranspiration.

D'autres installations plus importantes peuvent amener d'autres qualités : un bassin de baignade, un potager, du stockage d'eau pluviale ou d'infiltration, une aire de jeu, mais chaque élément doit être pensé en interaction avec le reste de l'aménagement. Le végétal local est privilégié, ce n'est pas qu'un ornement, il est choisi pour sa capacité d'adaptation et le maintien de la biodiversité. Du végétal résistant aux contrastes climatique (chaleur, sécheresse, gel, humidité) est également intégré.

S'adapter, c'est donc articuler les usages autour du bâti, pour étendre au maximum la durée de la relation entre intérieur et extérieur au long de l'année.

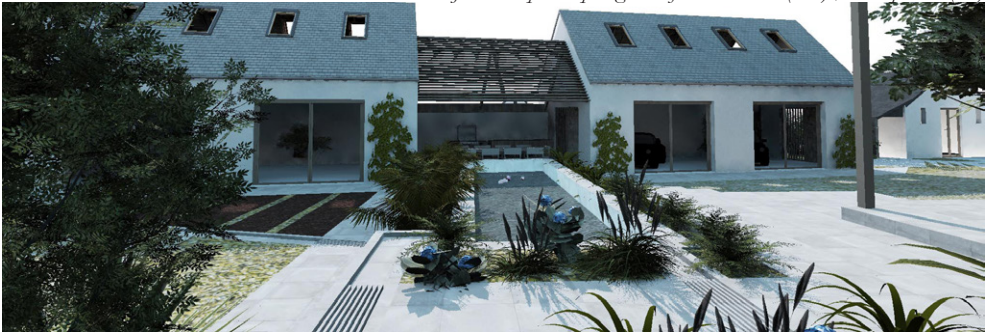
Etudes jardins et piscine / St Cyr sur Loire + Fondettes (37)



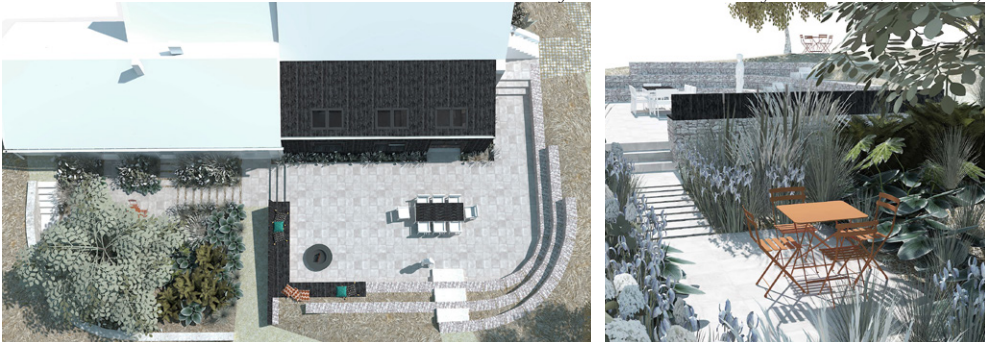
Etude jardin de pluie - potager - rafraîchissement (sc.1)/ Villeperdue (37)



Etude jardin de pluie - potager - rafraîchissement (sc.2) / Villeperdue (37)



Etude ouverture d'un jardin nord en coteau - rafraîchissement / Saché (37)



Aménagement de l'esplanade Mandela (Guillaume Sevin Paysages) / Yvré l'Évêque (72)

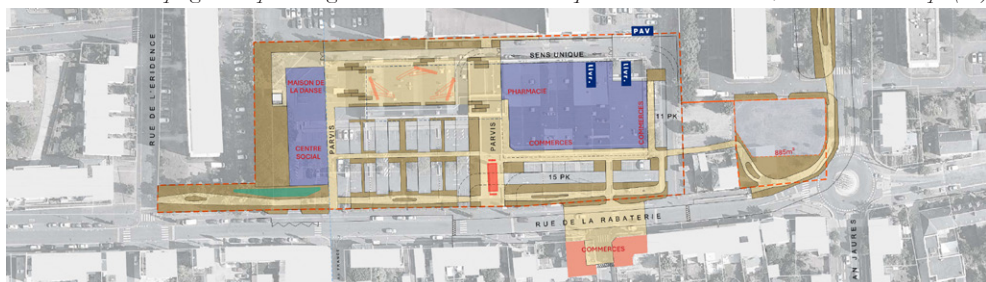


7 - ASSISTANCE A MAÎTRISE D'OUVRAGE

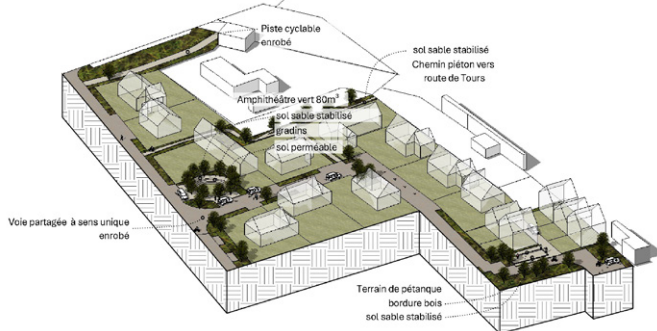
Faire appel à un AMO avant de missionner un maître d'œuvre, c'est s'offrir une neutralité économique totale. Parce qu'il ne dessinera pas le projet final, il n'a aucun intérêt financier à faire gonfler le coût des travaux. La mission consiste à interroger le besoin du client pour le rationaliser, l'épu-

rer, et rédiger le document de commande qui liera les futurs concepteurs aux clients. Le programme finalisé devient la garantie de l'épure : s'assurer que le client achète strictement le projet dont il a l'usage, et non l'ouvrage qu'un tiers a intérêt à lui vendre.

Plan-programme pour l'organisation de la rénovation du quartier de La Rabaterie/ St Pierre des Corps (37)



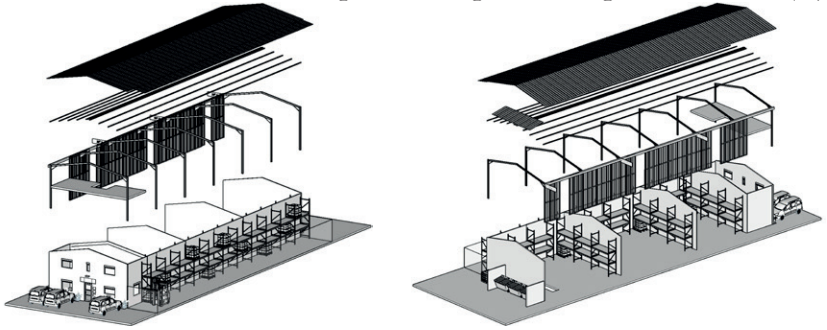
Plan-programme pour l'organisation d'un lotissement/ Noyant-village (49)



8 - MOE - MARCHES PUBLICS

La commande publique ne souffre pas l'approximation. Dans les réponses aux appels d'offres, le bureau met sa capacité d'analyse au service des collectivités territoriales. La démarche reste mathématique : faire coïncider l'enveloppe allouée, les contraintes du site et l'impératif d'usage.

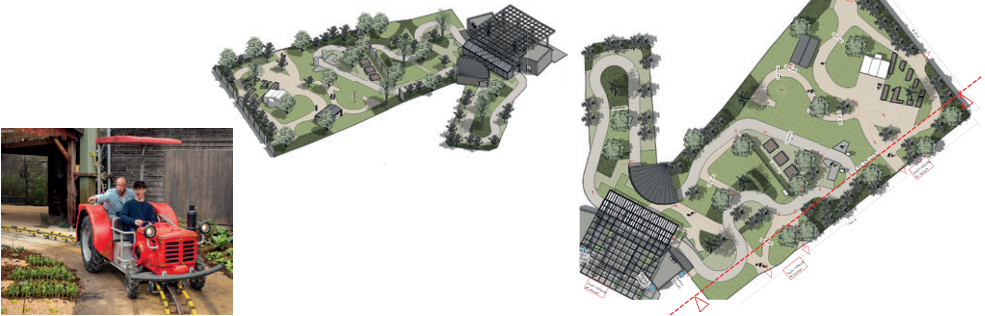
De l'école à l'atelier municipal, Parcelle aborde l'équipement collectif comme une infrastructure du quotidien. L'objectif est d'offrir aux collectivités des ouvrages techniquement irréprochables et économiquement verrouillés, dont la pertinence s'évalue à l'usage et sur le temps long.



Esquisse pour la rénovation de l'entrée de Tours Métropole / Tours (37)

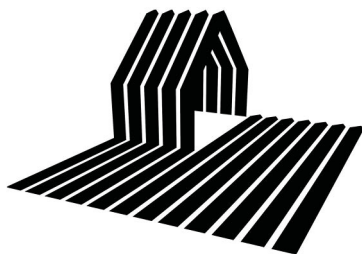


Rénovation de l'attraction «Le Potager de Clémolette» Terra Botanica / Angers (49)



Aire d'accueil des gens du voyage/ Chateauneuf sur Sarthe (49)





P A R C E L L E
a r c h i t e c t u r e
& e x t é r i e u r s

Amaury Le Dantec
51, Avenue de Pont-Cher
37200 Tours
parcelle.archi@gmail.com
06.32.22.68.81