



ARCHITECTURE & DESIGN NUMÉRIQUE

FOLIO

Portrait

Né en 1968, Stephan Carpentier est architecte DE. HMONP, diplômé de l'ENSA de Lyon en 2016. Son parcours s'est construit progressivement, depuis le dessin architectural jusqu'à la conception, la représentation et la valorisation du projet.

Il débute sa carrière en Normandie à Rouen en 1988, au sein de l'agence Alain Dufresne & Eustache Pittaras, où il découvre le métier d'architecte et développe une première culture du dessin et du projet. En 2006, il s'installe à Lyon et collabore avec Bernard Paris sur des projets mêlant architecture, urbanisme et transformation du cadre bâti. En 2024, il s'établit à proximité de Nice, au cœur du territoire méditerranéen, et poursuit son activité autour de l'habitat, du patrimoine, de la réhabilitation et de la représentation architecturale.

Durant ses études, il développe un intérêt particulier pour les architectures modernes en béton armé, notamment celles associées au patrimoine du XXe siècle et aux écritures Art déco, balnéaires ou modernistes. Cette sensibilité l'amène à s'intéresser à des bâtiments remarquables tels que l'église Notre-Dame-du-Monde-Entier de François-Régis Cottin à Lyon-La Duchère, la cité des Étoiles de Jean Renaudie à Givors, les tours du Maçonnais de Jean Dubuisson à Chambéry-le-Haut, ou encore la Villa Ker Maguy de Louis Heitzler à Nice, classée « maison de villégiature ; villa balnéaire ».

Aujourd'hui, ADN Architecture & Design Numérique prolonge cette démarche autour d'une idée simple : comprendre le lieu, révéler le potentiel du projet et donner à voir l'architecture avant sa réalisation.

Approche

Son travail s'appuie sur une méthodologie attentive : collecter les documents existants, reconstituer l'histoire du site, produire un jumeau numérique lorsque cela est nécessaire, puis accompagner les propriétaires, agences ou porteurs de projets dans la conception, la valorisation ou la réhabilitation du patrimoine bâti.

Villa IAPKO, French Riviera

Pensée comme une maison contemporaine compacte ouverte sur son environnement, la Villa IAPKO développe une architecture claire, sobre et paysagère.

Le projet met en scène la relation entre habitat, terrasses plantées et extérieur, avec une attention portée à la qualité des vues, aux circulations et à l'intégration du bâti dans son site.

La maquette et les vues de jour et de nuit permettent de révéler à la fois la composition générale du projet et son atmosphère.



ENDME - Lyon 9

Réinterpréter

Intervenir sur un bâtiment existant suppose une attention particulière à son histoire, à sa matière, à ses proportions et à son potentiel. L'enjeu n'est pas d'effacer l'existant, mais de le rendre à nouveau habitable, lisible et désirable.



Projet 44 - Bord de Loire

Habiter le patrimoine

Les projets de réhabilitation patrimoniale ou de transformation n'échappent pas à cette exigence. Là encore, il faut aborder le projet dans un objectif de conservation, de valorisation et d'adaptation aux usages contemporains.

Chaque opération doit trouver son équilibre entre mémoire du lieu, contraintes techniques, qualité d'usage et écriture architecturale.

J'aborde ces projets comme des compositions nouvelles, où la représentation permet de rendre lisibles les intentions architecturales, les volumes, les parcours et les ambiances, tout en répondant au programme et aux attentes du client.

Dans le cas présent, seule la façade sur rue a pu être conservée et rénovée.



Altitude 360 - French Riviera

Une résidence contemporaine pensée comme un grand volume habité dans le paysage.

Cette étude propose une écriture plus affirmée. Une architecture plus compacte et plus structurée. Le projet prend la forme d'un ensemble résidentiel continu, installé dans la pente comme un socle habité.

Les grandes façades vitrées, les terrasses filantes et les volumes en porte-à-faux créent une relation directe entre les logements et le paysage. La version nocturne met en valeur l'épaisseur habitée du bâtiment, la profondeur des terrasses et la présence de la lumière dans la composition.



La verticale du Quai, Lyon 2

Maison du Projet à Lyon.

Face à Fourvière et au pied de la cathédrale Saint-Jean, ce projet accompagne la transformation des quais de Saône depuis la Confluence.

Implanté à l'aplomb du fleuve, le bâtiment devient un lieu de rencontre, d'exposition et de dialogue entre les habitants, le patrimoine lyonnais et les futurs aménagements des berges.

L'architecture articule espace public, scénographie, paysage et lecture urbaine dans une composition ouverte sur la ville et la Saône.

La maquette, les vues d'exposition et les perspectives sur la Saône permettent de comprendre le rôle du bâtiment comme interface entre les habitants et la transformation du territoire.



BIM, maquette numérique

Le BIM n'est pas seulement un outil de représentation en trois dimensions. C'est une méthode de travail qui permet de structurer, partager et exploiter les informations d'un bâtiment tout au long de son cycle de vie.

ADN Architecture & Design Numérique développe une approche fondée sur la Maquette Numérique, **le relevé de l'existant, la rétro-modélisation et le jumeau numérique**. Cette démarche permet de mieux comprendre un bâtiment, d'anticiper ses transformations et d'accompagner sa gestion dans le temps.

Jumeau numérique du bâti existant

À partir de plans d'origine, de relevés, d'archives ou de documents existants, la maquette numérique permet de reconstituer un état des lieux précis du bâtiment.

Aide à la décision

La modélisation permet d'évaluer différents scénarios : réhabilitation, extension, transformation, entretien, démolition partielle ou valorisation patrimoniale.

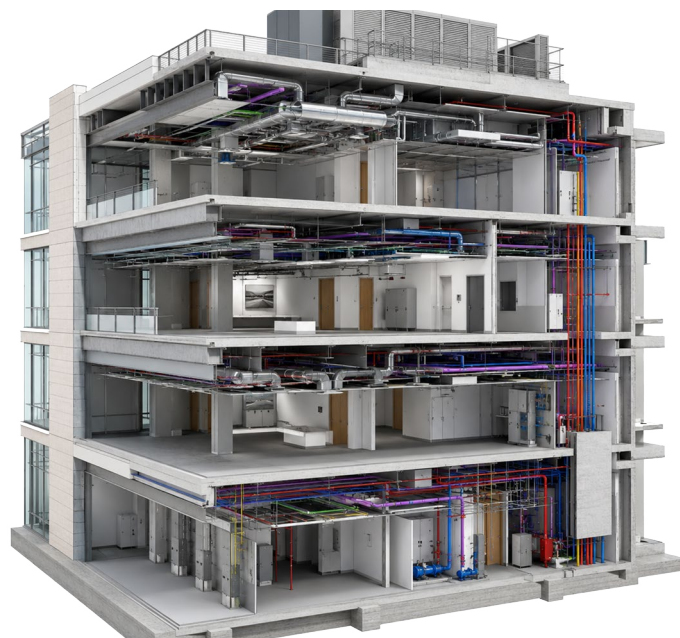
Patrimoine bâti informatisé

Pour les maîtres d'ouvrage, collectivités, entreprises ou gestionnaires de parc immobilier, la donnée numérique devient un outil d'exploitation, de maintenance et de suivi du patrimoine bâti.

Méthode & collaboration

Le BIM facilite les échanges entre architectes, bureaux d'études, entreprises, exploitants et maîtres d'ouvrage. Il permet de réduire les erreurs, d'anticiper les interfaces techniques et de conserver une information fiable dans le temps.

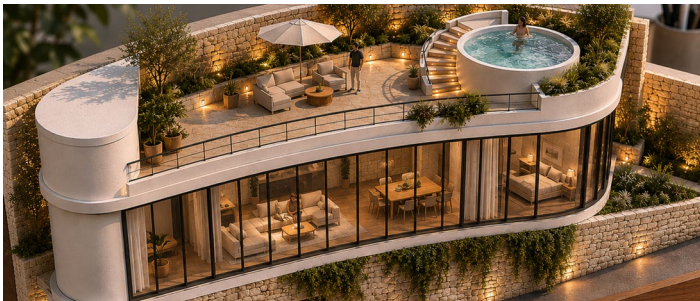
Cette approche associe architecture, méthode, représentation et gestion des données, afin de faire du projet un outil durable de connaissance, de transformation et de valorisation du bâti.



Les outils BIM d'aujourd'hui permettent de parcourir le projet en trois dimensions, de comprendre les volumes, les circulations, les réseaux et les interfaces techniques.

Ils offrent une représentation claire et immersive, utile à la conception, à la coordination et à la réalisation du projet.

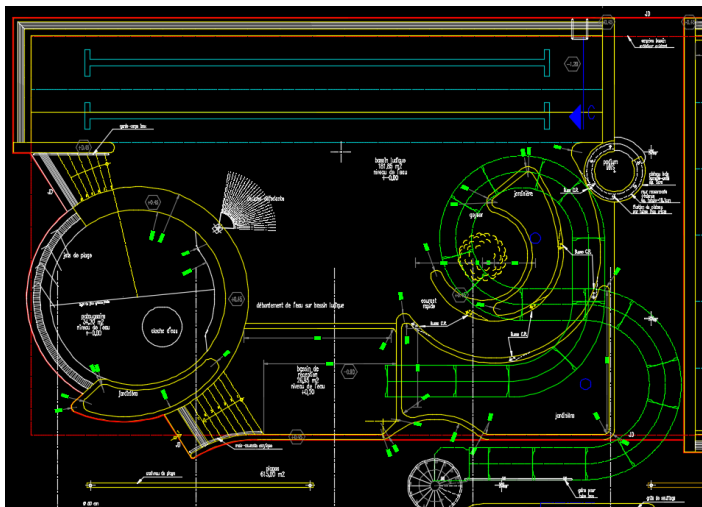
Maquettes & représentations



Champs d'intervention

ADN Architecture & Design Numérique, vous accompagne dans les différentes étapes de conception, de représentation et de valorisation architecturale, sous différentes formes :

- une collaboration salariée,
- une mission freelance,
- un renfort ponctuel,
- un partenariat sur des projets de villas, logements, rénovation, patrimoine ou promotion immobilière,
- un accompagnement en modélisation 3D, BIM, ArchiCAD, images de présentation et valorisation de projet.



L'activité s'articule autour de missions de maîtrise d'œuvre, d'assistance technique, de conseil, de production graphique et de développement numérique appliqué au bâtiment.

Maîtrise d'œuvre architecturale

Études de faisabilité, esquisses, avant-projets, autorisations administratives, dossiers de consultation des entreprises, assistance à la consultation, coordination technique et suivi architectural des travaux.

Réhabilitation & patrimoine bâti

Analyse de l'existant, relevés, modélisation de bâtiments existants, valorisation patrimoniale, réhabilitation de logements, extensions, surélévations et accompagnement des projets de transformation.

DAO / CAO & représentation

Production de pièces graphiques, plans techniques, détails, perspectives, maquettes numériques et supports de présentation au service des agences, maîtres d'ouvrage ou particuliers.

Conseil & assistance technique

Accompagnement méthodologique, structuration documentaire, assistance à la maîtrise d'ouvrage, aide à la décision et coordination des intervenants autour du projet.

Je propose un accompagnement sur mesure, depuis les premières intentions jusqu'à la représentation finale du projet.

L'objectif est d'apporter une lecture claire de vos projets.



ARCHITECTURE & DESIGN NUMÉRIQUE

El Stephan CARPENTIER

Architecte HMONP

15 bis Av. Victor CAUVIN,
06230 Villefranche-sur-Mer, France

Tél.: +33 6.08.51.12.44
adn.stephan@gmail.com
www.adn-architectures.fr



[LinkedIn](#) · [Instagram](#)