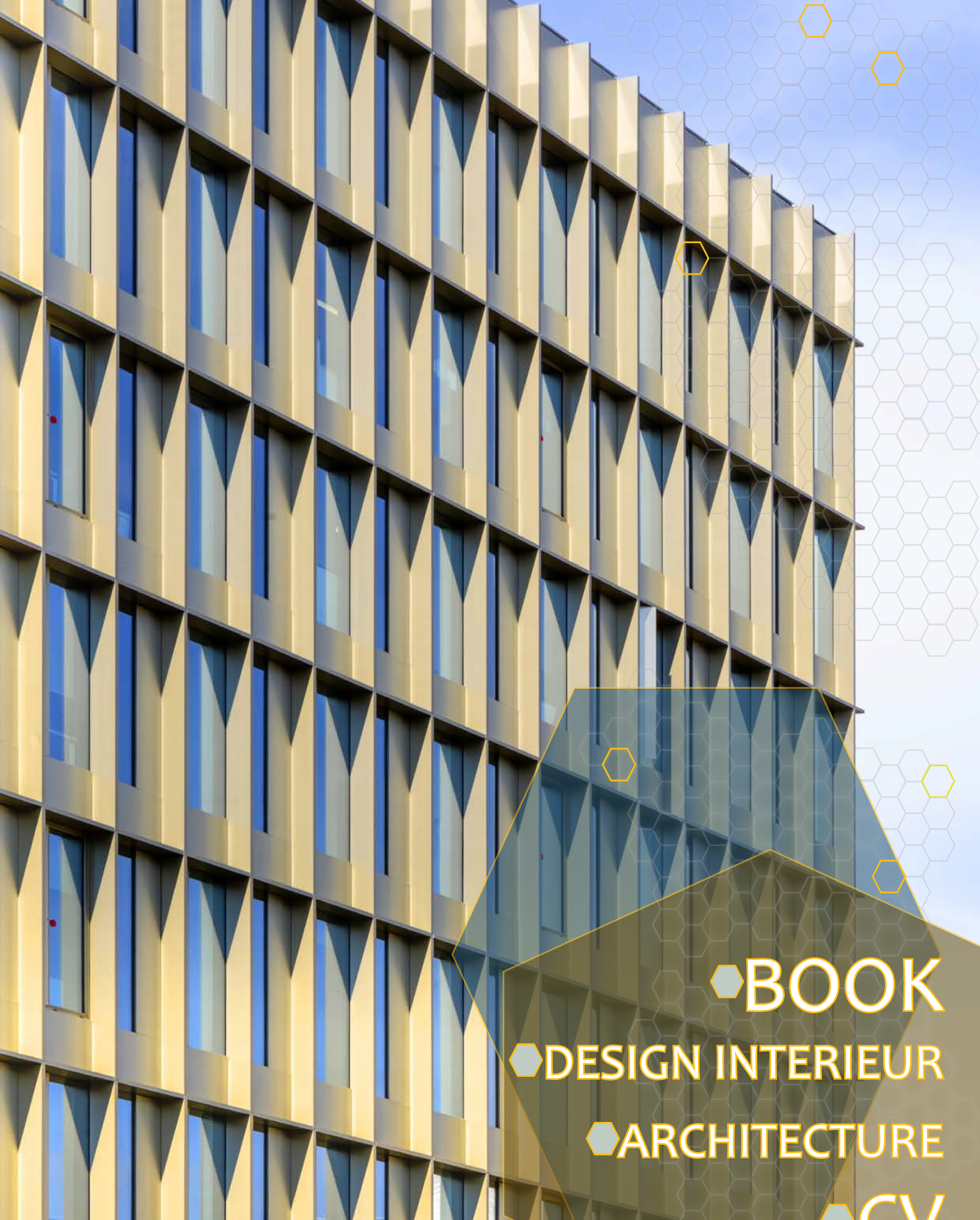




BOOK
DESIGN INTERIEUR
ARCHITECTURE
CV

Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



Aïne ALAVI-BROCHARD

25 quai André Citroën 75015 Paris

alaviaïne@gmail.com

06.73.60.73.56

Française - Née le : 22/02/67

Portfolio : QR code



LOGICIELS

CAD / CAO : AutoCAD ●●●●, Revit ●●●, SketchUp ●●●.

PACK ADOBE : Photoshop ●●●●, InDesign ●●●●, Illustrator ●●●.

PACK OFFICE : Power point ●●●●, Excel ●●●●, Word ●●●●.

LANGUES

Anglais C1

INTÉRÊTS

Badminton, Qi gong, Tai chi chuan, Natation, VTT.

FORMATIONS

ASDER :

Economie d'énergie pour le petit tertiaire - 2026

GEPA :

Connaître la construction en paille - Formateur Propaille RFCP : Emmanuel DERAGNE - 2025

CampusFER :

Risques Ferroviaires conformément au décret SECUFER - 2025

FEEBAT :

Maîtrise d'œuvre dynamique au service de la rénovation énergétique en copropriétés - 2023

CEREMA :

Concevoir une réhabilitation énergétique responsable du bâti ancien - 2023

ASDER ARCANNE :

Bâtiment Durable - rénovation performante - Les clés de la réhabilitation performance - 2021

GEPA :

Sécurité incendie dans les ERP- 2019,

GEPA :

Maîtrise des Coûts : projet & chantier- 2018

MONITEUR :

Prévenir et traiter les désordres et les pathologies dans le bâtiment- 2016

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE : Diplôme d'Architecture D.P.L.G. - 1999

Projet : La Cité Internationale de la Mode et du Textile à Paris sous la direction de Pierre Louis Faloci et de Laurent Israël.

ARCHITECTE LIBÉRALE DE 2006 À AUJOURD'HUI

2025-2026 - Maîtrise d'œuvre architecturale, consultante senior, collaboration avec le Groupe AREP. Chargée d'études de synthèse, visa, fabrication du prototype de la façade avec isolation en paille. Projet en exécution sur site SNCF - porte de Charenton : Technicentre Sud-Est Européen (TSEE), Bâtiment infrapôle (BIN) et Bâtiment multiservices (BMS) . Surface générale : 16268 m² dont SDP 9 234 m² sous démarche « Bâtiments durables franciliens » (BDF) impulsée par Ekopolis avec stationnement équipé en ombrières photovoltaïques.

- Consultante architecte chargée d'études de synthèse pour Petit, filiale de Vinci Construction, spécialisée en réhabilitation de bâtiments emblématiques à forte technicité. Restructuration d'immeuble de bureaux. Projet en exécution sur site avenue Hoche Paris 8e.

SU: 11 200 m² au RDC plus 8 étages.

2023-2024 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte. Réhabilitation à Saint Emilion - Gironde.

Château datant du Moyen- Âge, Installation complète de cinq chambres d'exception, avec salle de bain, pour chambre d'hôtes de prestige.

Réhabilitation des dépendances: programmation ecoresponsable à faible impact sur l'environnement et la biodiversité, étude faisabilité.

2021-2022- Architecte chef du projet, consultante senior, collaboration avec Agence SCAU. Restructuration, aménagement et extension du Complexe sportif Jules Hunebelle, Clamart - SDP : 24 000 m² ERP. Phase PRO et DCE. Recyclage de matériaux pour Design intérieur.

2018-2020- Maîtrise d'œuvre architecturale. Architecte chargée d'affaire, consultante senior, collaboration avec Agence SCAU :

Immeuble Bureaux le Verger, Cergy-Pontoise, SDP : 20 000 m² ERP-ERT. Missions : Phase VISA, Suivi de la conformité architecturale pendant la phase DET, Phase AOR : participation aux opérations de levée des réserves sur les lots architecturaux.

2014-2017- Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte, collaboration avec Spirit Design et PTP, agence d'architecture, et Walter Lilly constructeur- Restructuration complète de deux hôtels particuliers d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages, Londres, Kensington, SDP : 1100 m² habitation. DCE, Carnet de détails. Consultation des entreprises. Gestion de synthèse et mise à jour de plus de 500 fichiers de format Autocad entre autres.

2014-2015 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte chef du projet, collaboration avec Meotec :

- Implantation des bureaux de Safran/Airbus, Issy-les-Moulineaux, SDP : 2 000 m² ERT. Audit et étude d'architecture intérieure, aménagement et Maquette 3D d'implantation des bureaux, suivi du chantier, réalisation.

2012-2014 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte chef du projet, collaboration avec Meotec - Implantation des bureaux de Réseau Ferré de France - RFF / SNCF- ERP-ERT sur différents sites à Paris :

- Siège SNCF, avenue de France : Audit et plans d'implantation, aménagement des bureaux, suivi du chantier, réalisation.

- Tour de Lyon : SDP : 1 200 m². Plans d'implantation du plateau, aménagement des bureaux. AMO pour l'établissement du dossier de sécurité incendie et de l'accessibilité de l'IGH.

- Bâtiment Équinox R+9 : SDP : 18 000m². Plans d'implantation, aménagement des bureaux, suivi des chantiers, choix des mobiliers, aménagements intérieurs et extérieurs notamment l'infirmerie, douches pour salle de sport, douches pour PMR, création du fumoir couvert sur toiture terrasse.

2011- Architecte chef du projet, restructuration d'ancien atelier textile en centre de formation multimédia : Bagnolet, SDP : 590m² ERP. Conception du projet, obtention du permis de construire, création de SDP par rajout de plancher. Mission complète jusqu'aux gros œuvres.

2010 - Architecte assistante, collaboration avec Cabinet ingénieur BET structure NEMO-K - Paris 3e, SDP : 3 885 m² ERP-ERT.

Mission d'analyse de la pathologie d'un ensemble d'immeubles dans le cadre de la restructuration d'un îlot parisien.

2006-2009 - Architecte chef de projet ou assistante du chef de projet associée à toutes les phases de diverses missions de réhabilitation et rénovation de bureaux, hôtels, restaurants, locaux commerciaux, logements et résidences haut de gamme.

ARCHITECTE SALARIÉE 2001-2006

Au sein de plusieurs agences, architecte chef de projet ou assistante du chef de projet associée à toutes les phases de la réalisation d'opérations architecturales variées, depuis les études de faisabilité, APD, PC, APS, DCE, plans d'exécution, suivi du chantier à la réception.

2005-2006 - Agence Francis Nordemann

- Paris : Logements collectifs

2003-2005 - Agence Project Architecture

- Montreuil, Gentilly : Logements collectifs,

- Batiments industriels - Extension : Renault Technocentre

2001-2003 - Agence Sahuc et Katchoura

- Paris : Bureaux et Cinémas d'art et d'essai



BOOK DESIGN INTERIEUR

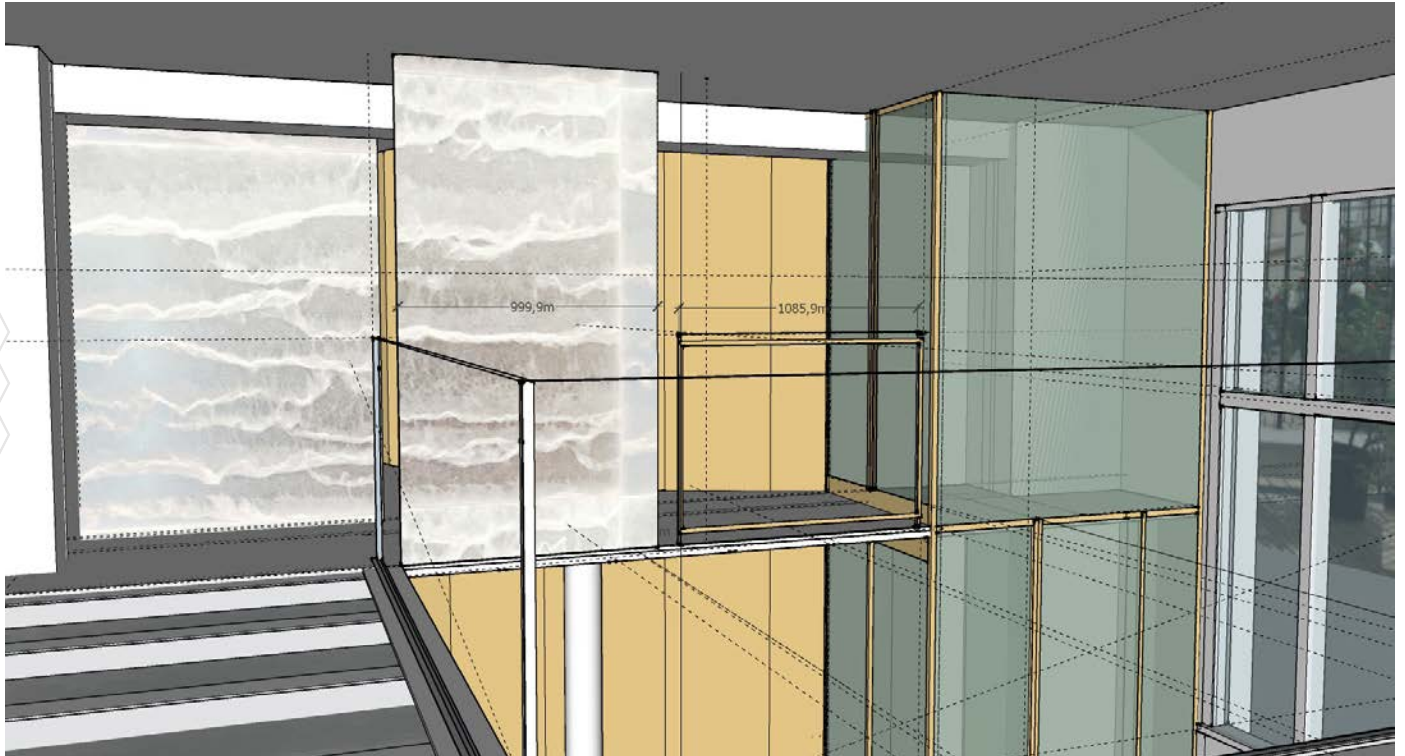
Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Chantier intérieur:
démolition et restructu-
ration totale de l'existant
sur deux étages avec
rénovation de toutes les
ouvertures sur les façades

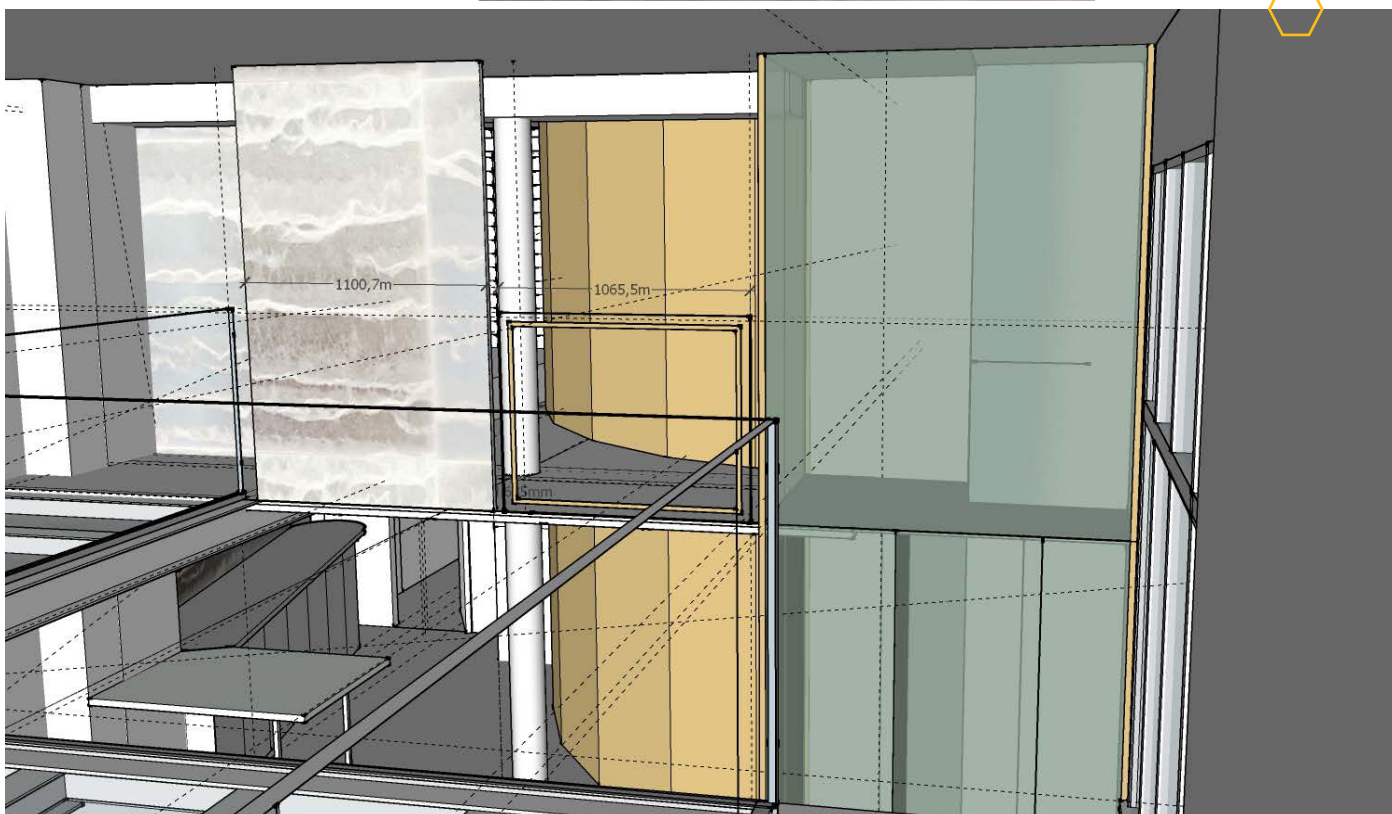


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



PROJET WAGRAM

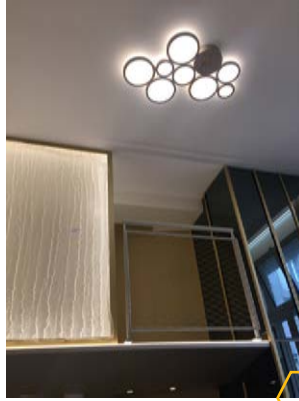
APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



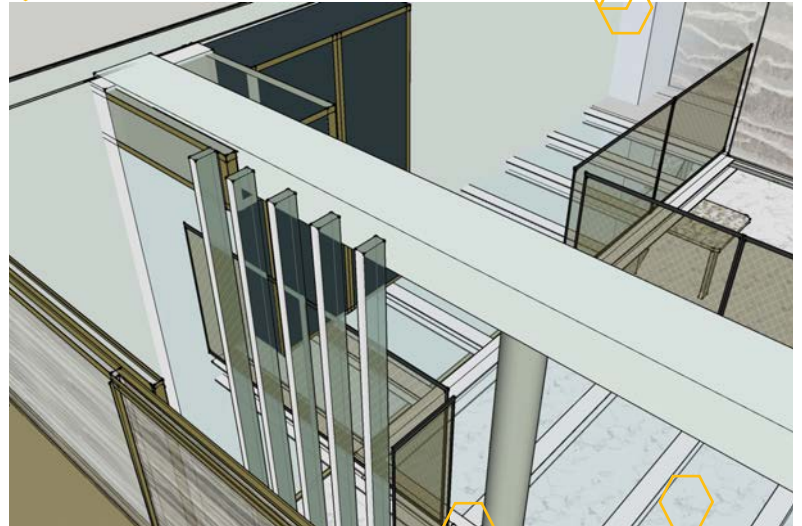
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



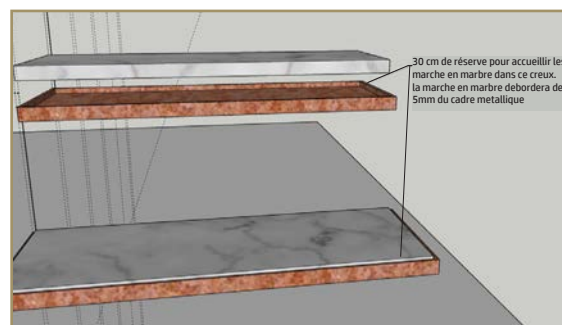
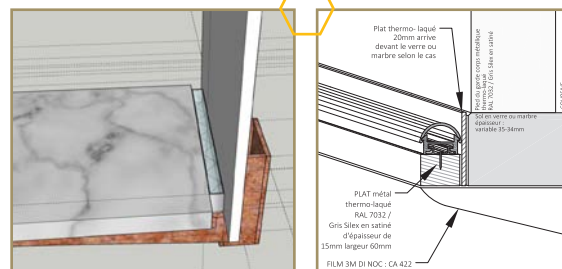
Design et création des menuiseries



Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



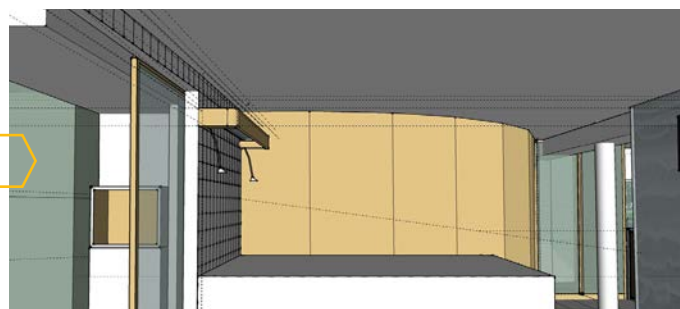
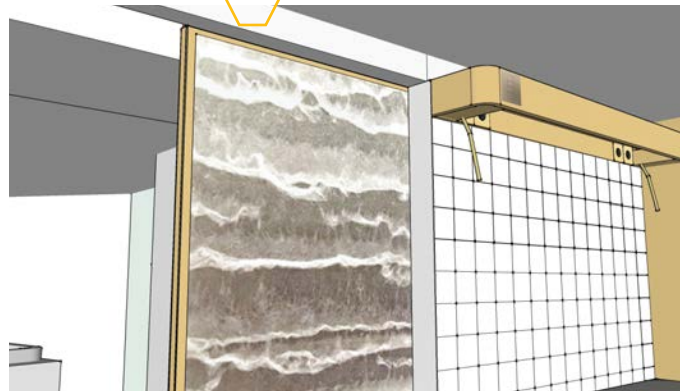
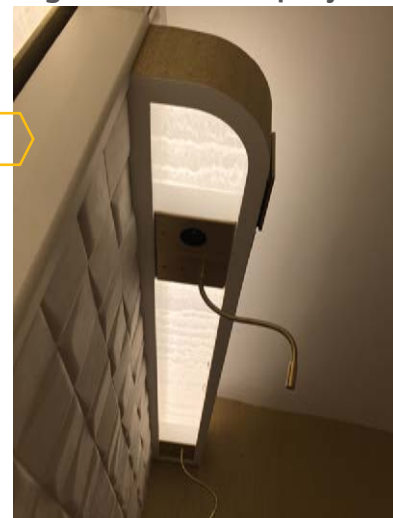
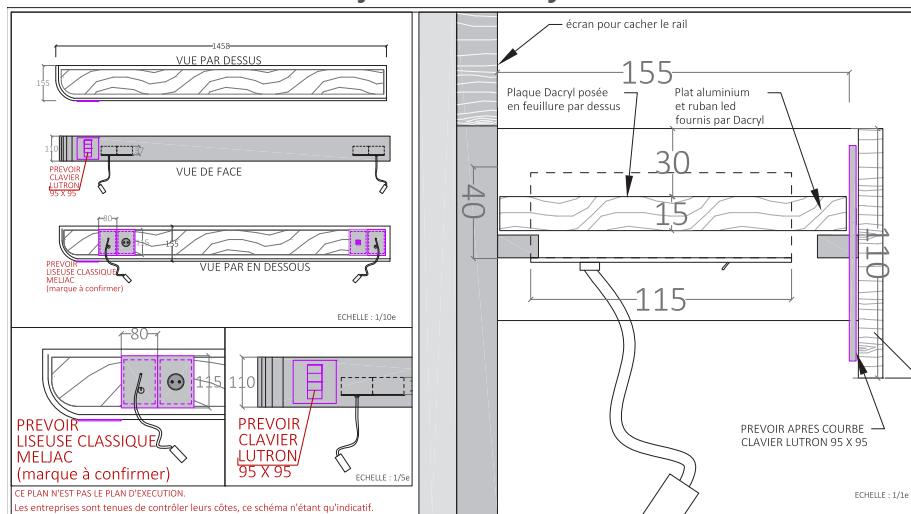
Design et Création de l'escalier en marbre Calacatta avec lighting Led incorporé
Claustra Métallique: Inox poli miroir fabrication sur mesure.

Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Création d'une liseuse sur mesure avec le menuisier. sélection d'appareillage électrique en laiton de la maison Meljac relié au système Lutron en domotique, englobant tout le projet.



PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



A la recherche du design lumineux des lieux:
Deux salles de bain ont été créées avec pare
douche rétroéclairé.

Création des menuiseries avec miroir. Travail
fait avec menuisier et marbrier de la Maison
Fouquets et de l'Hôtel Plaza Athénée.

l'Atelier de décoration : création des rideaux
Villeroy-boch, Dornbracht, Disazza, Arte
Interface, Meljac, Dorma



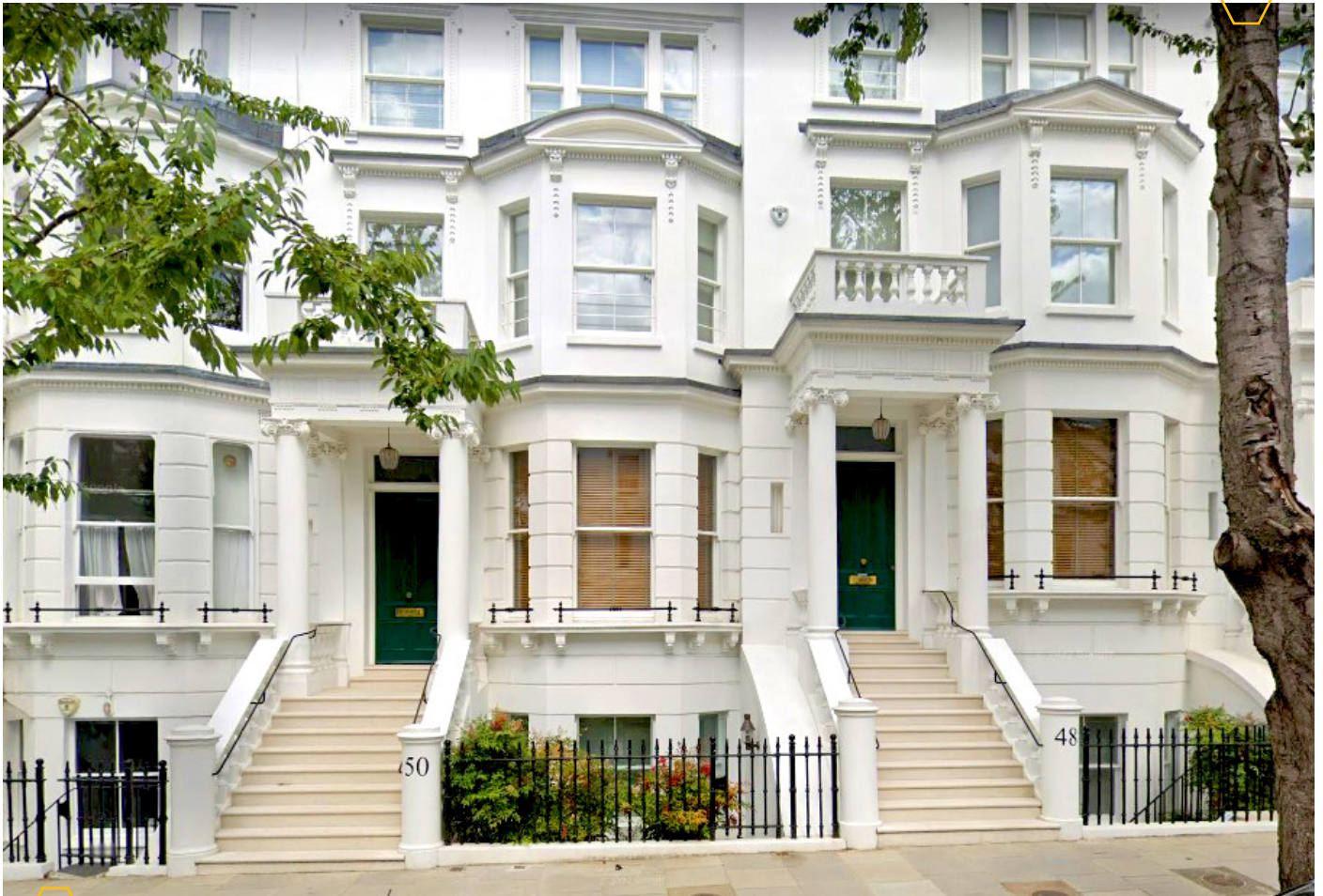
Chantier intérieur:
démolition et
restructuration
totale de l'existant
sur deux étages
avec rénovation
de toutes les
ouvertures sur les
façades



Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



Restructuration complète de deux hôtels particuliers d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages : Collaboration avec Spirit Design - PTP agence d'architecture et Walter Lilly basés à Londres : DCE, Carnet de détails. Consultation des entreprises. Gestion de synthèse et mise à jour de plus de 500 fichiers de format Autocad entre autres. Londres, Kensington, SDP : 1100m².



Agence d'architecture :

Ptp Architects London

Paysagiste : Tom Stuart-Smith

Entreprise générale : Walter Lilly

Designer: Jonathan Amar

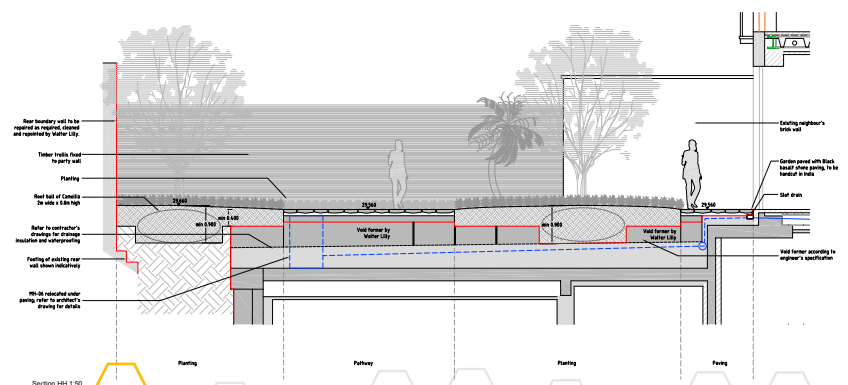
Design lumineux : Voyons Voir (VV)

Boiserie du 18e siècle : Feu

Marbre : Dedalo

Menuiserie : Holloway

Atelier laque : Midavaine



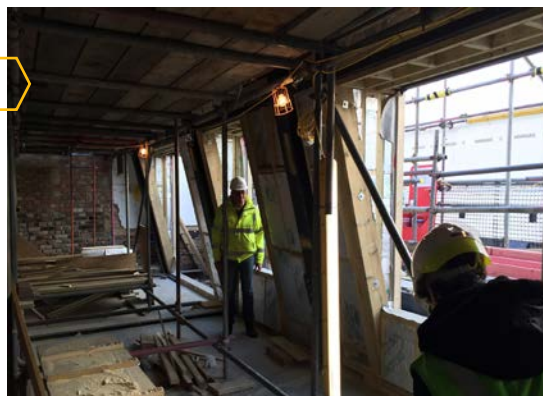
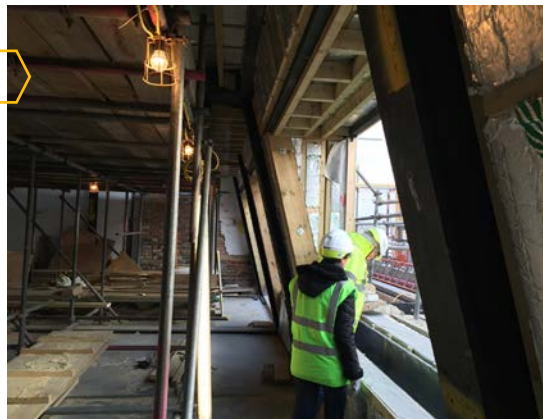
PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages

Chantier intérieur: démolition et restructuration totale de l'existant avec rénovation de toutes les ouvertures sur les façades sur les six étages

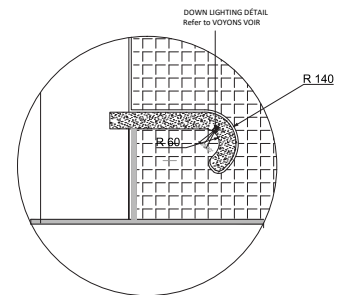
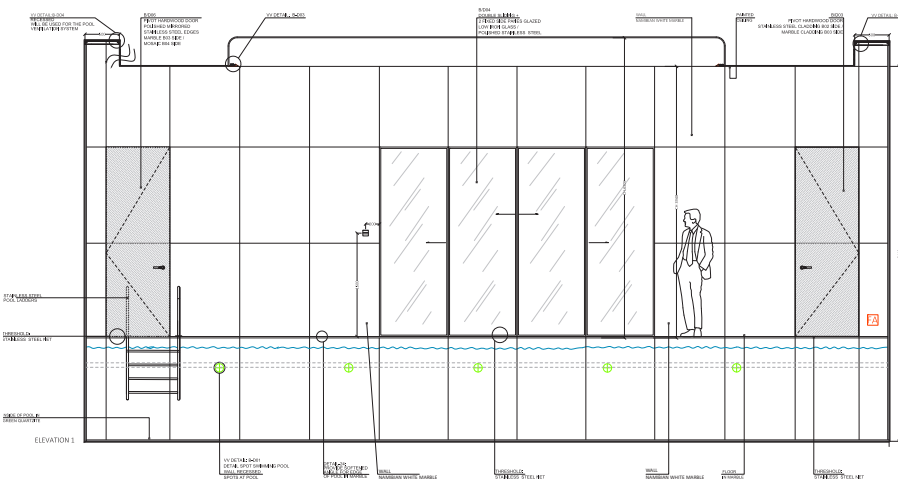
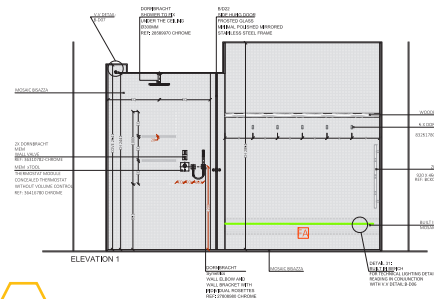
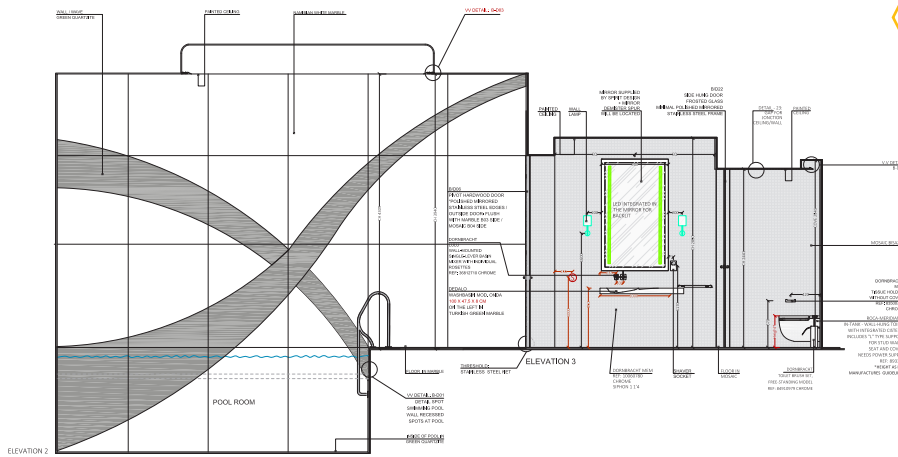


Entreprise
générale :
Walter Lilly

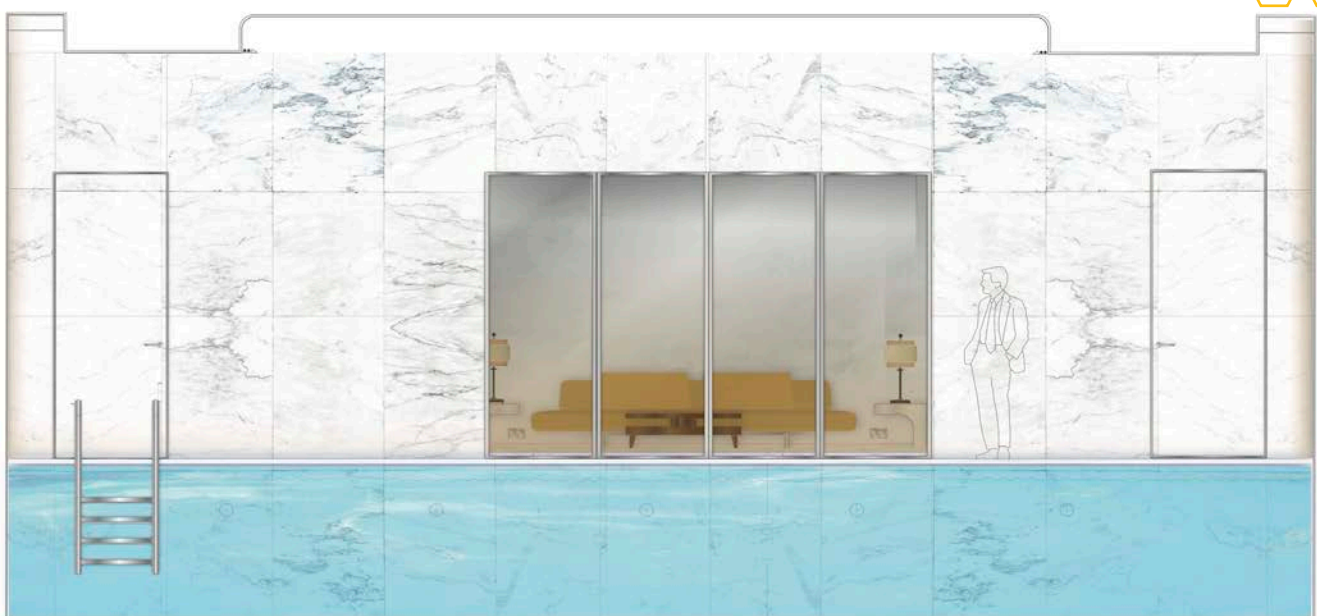


PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages

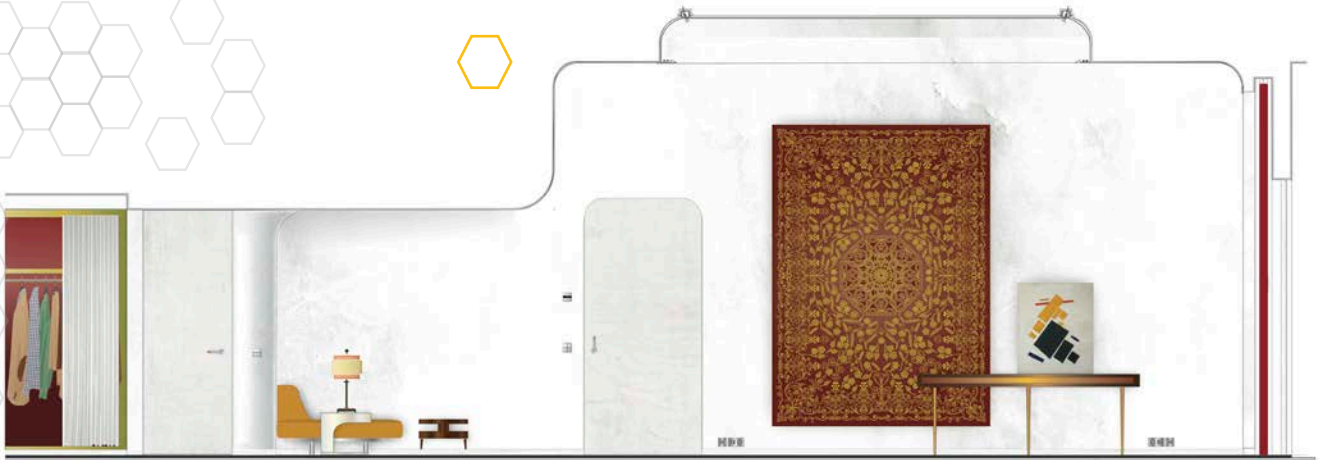


31 DETAIL: BUILT IN BENCH DETAIL



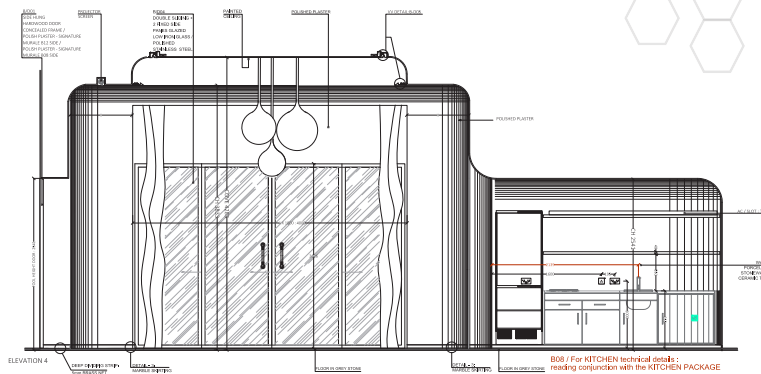
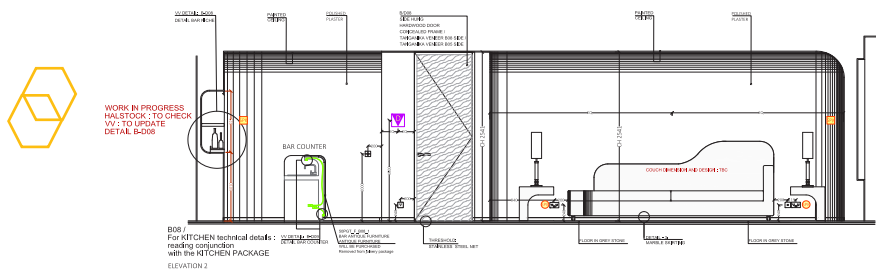
PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



DOOR 50PGT_B05_B08 E03

ENTERTAINMENT HALL ELEVATION C

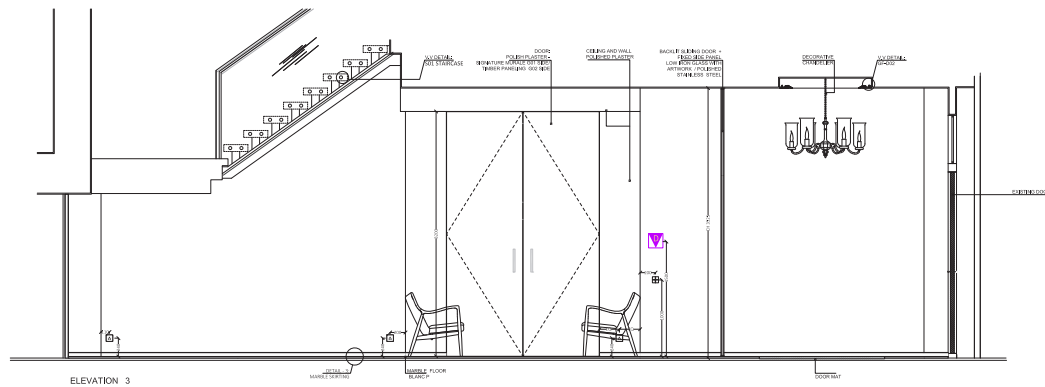
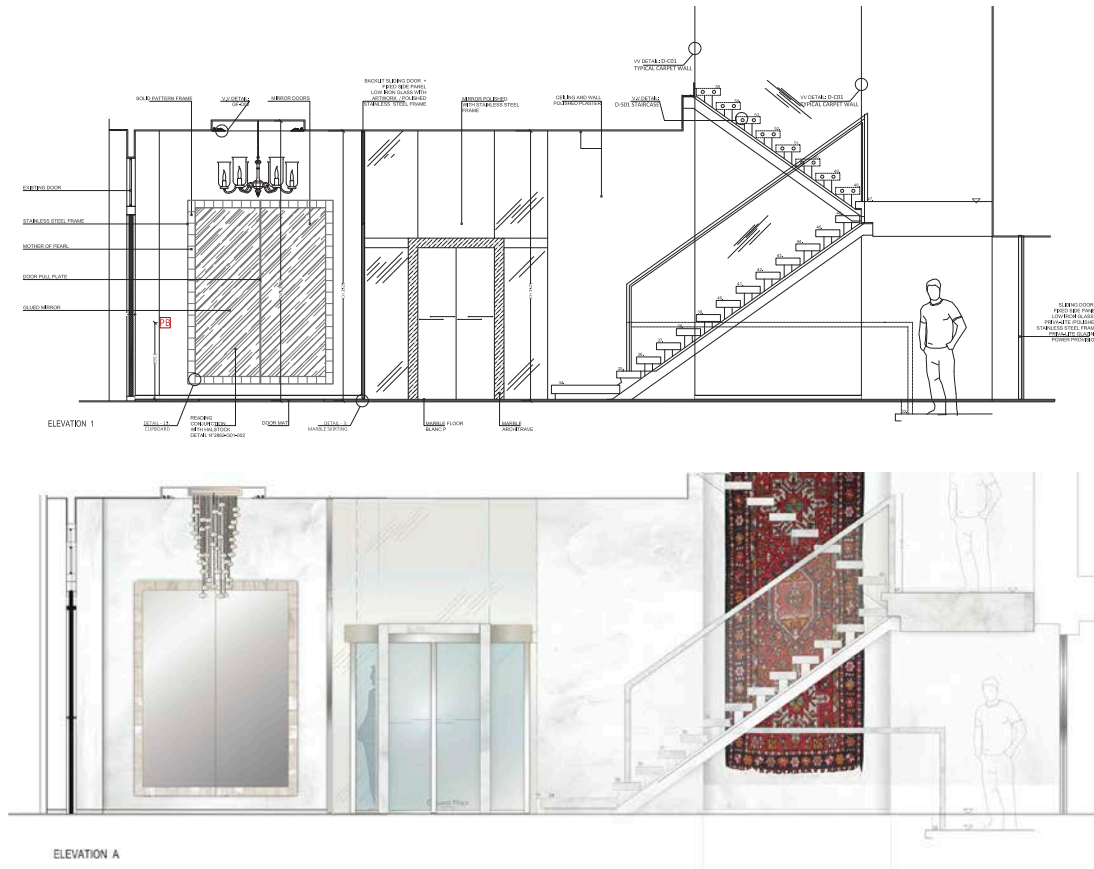


ENTERTAINMENT HALL ELEVATION B

Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

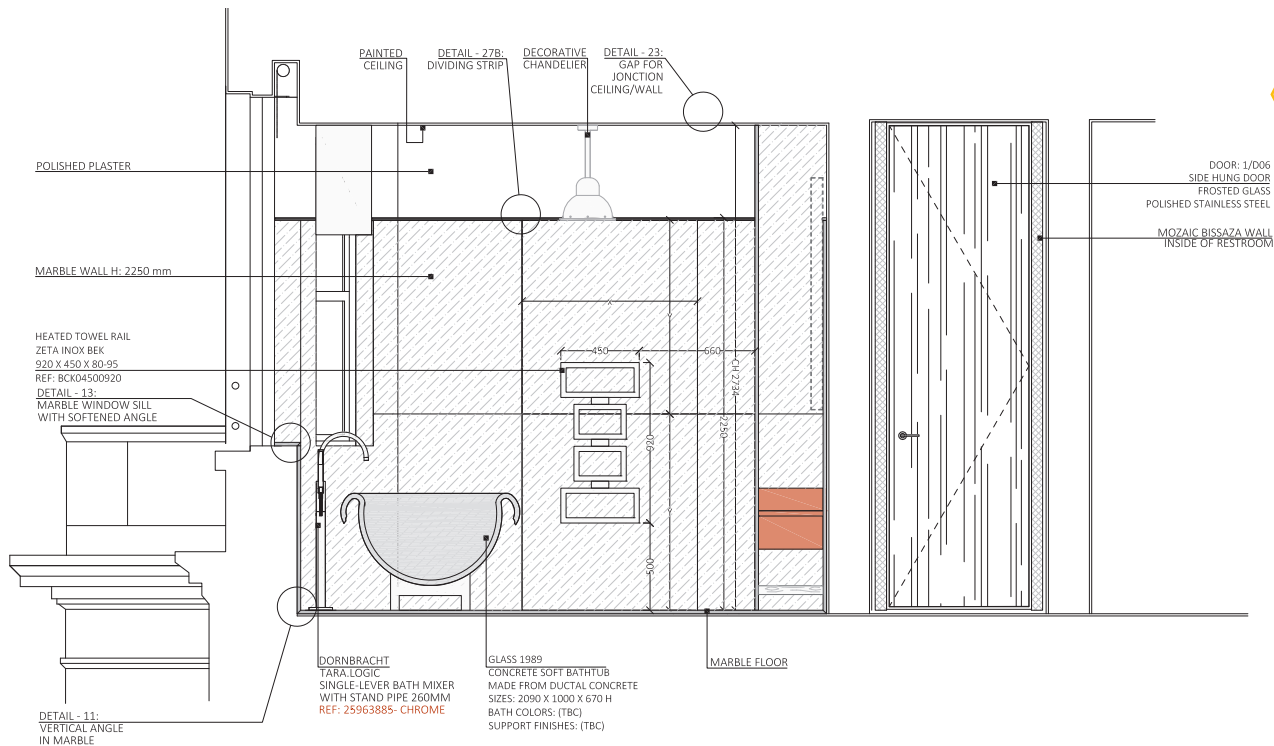
PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages

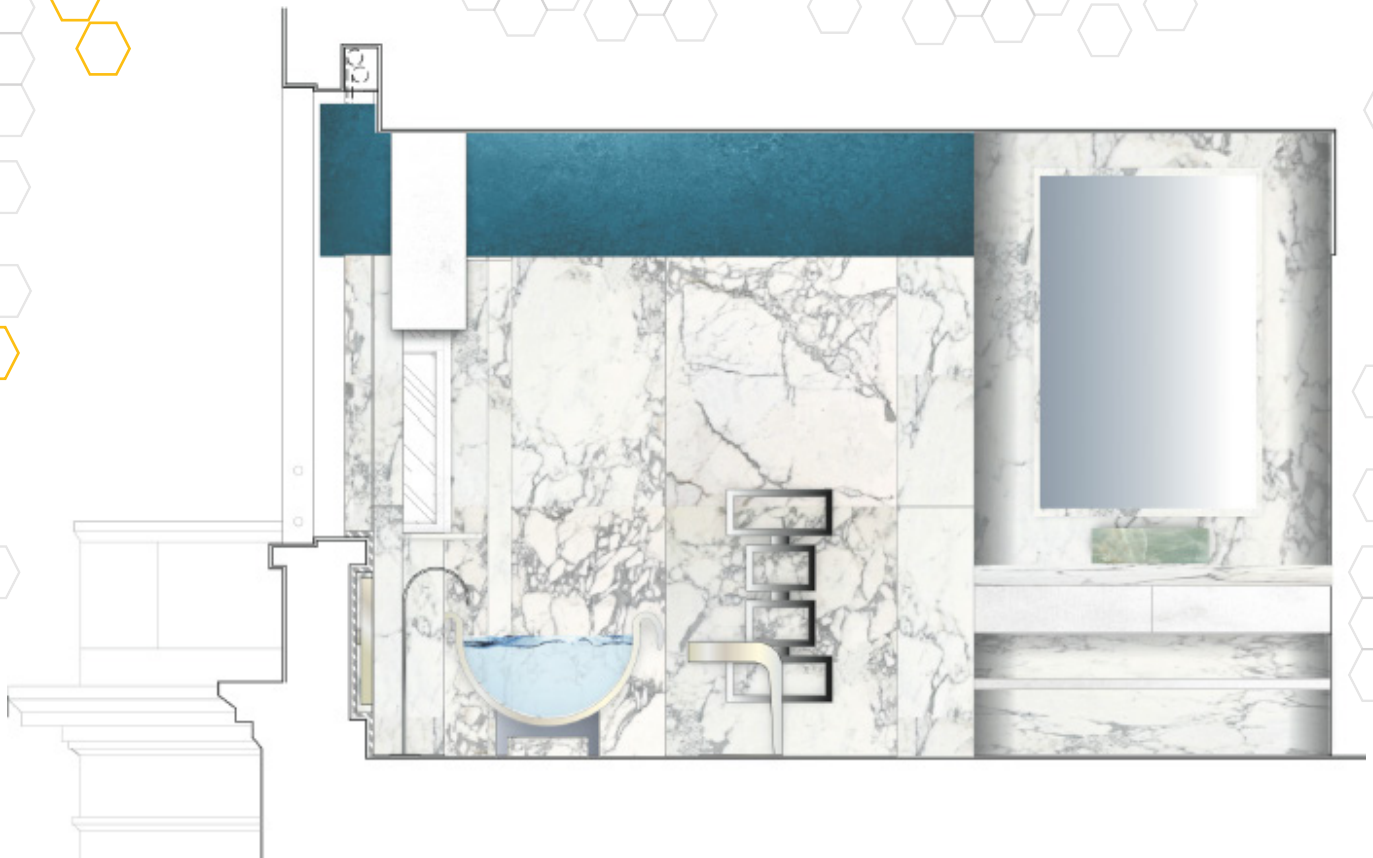


PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



ELEVATION 1

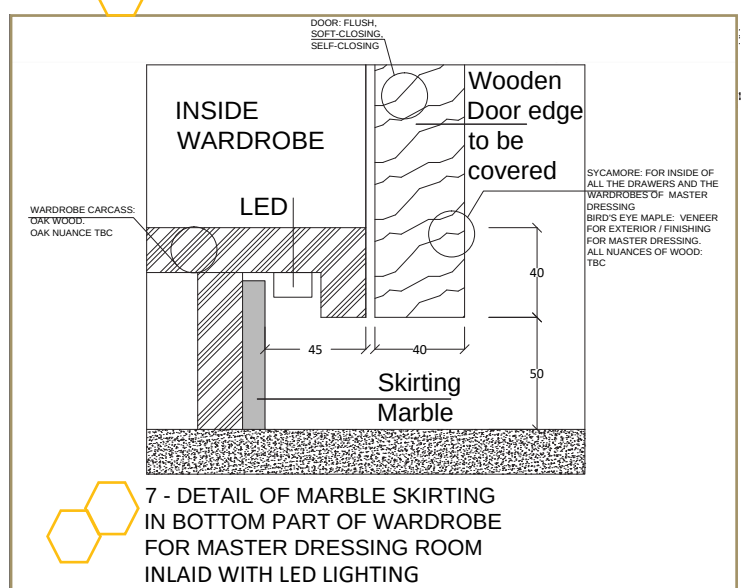
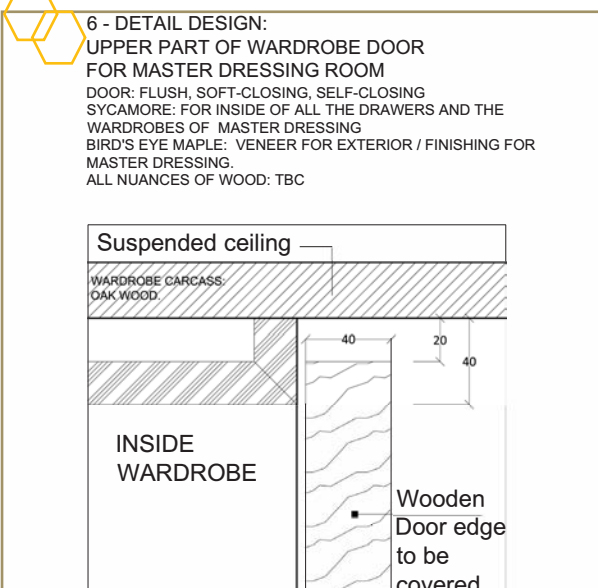
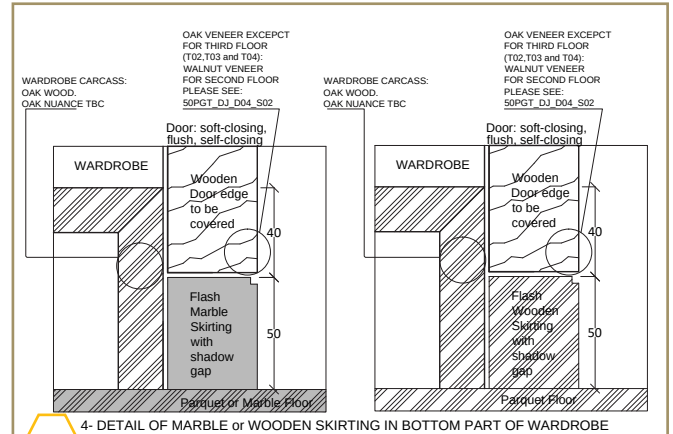
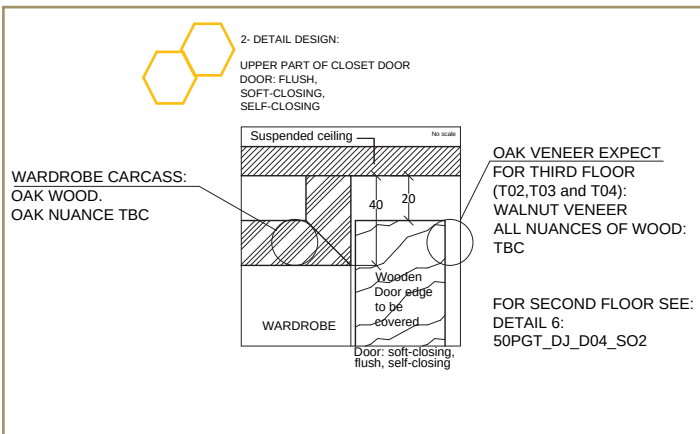


PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



Principe de Détails de menuiserie



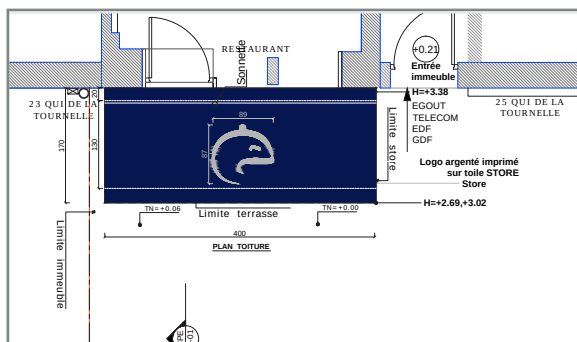
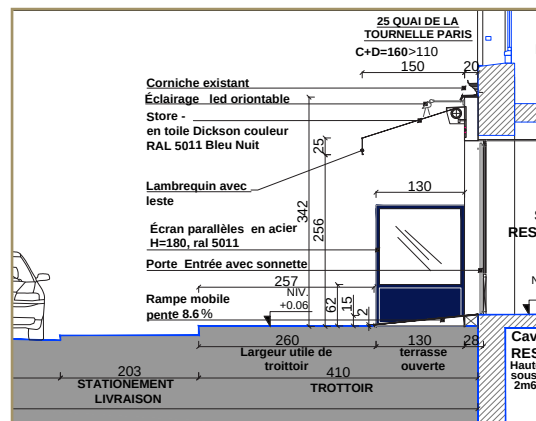
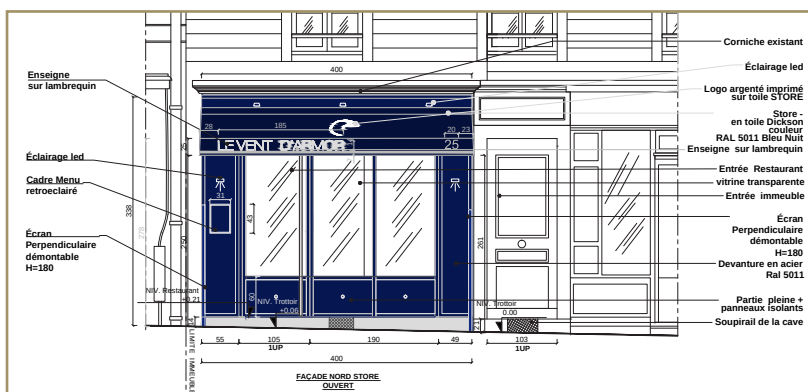
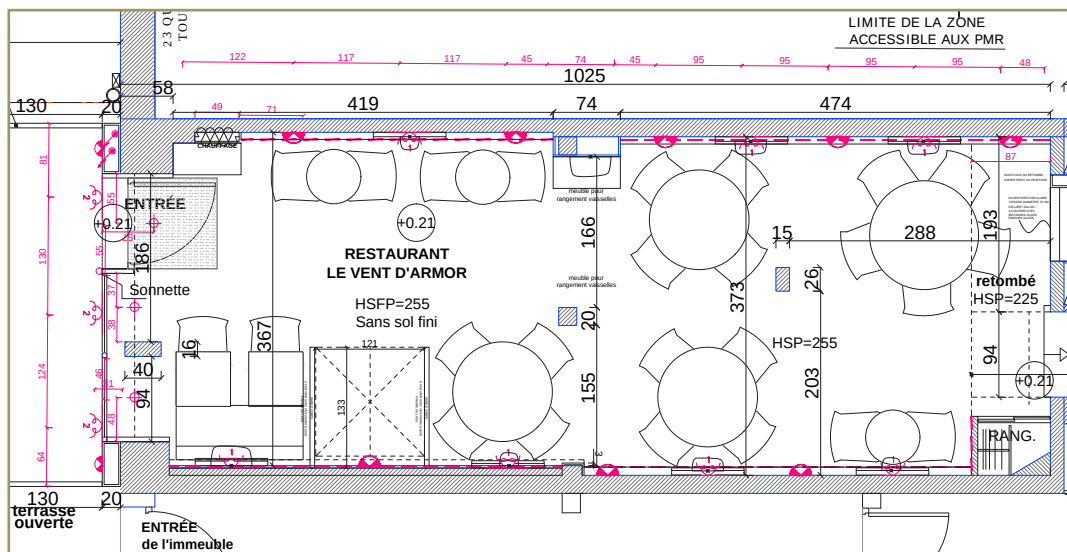
PROJET TOURNELLE

CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

Commande privée, conception et réalisation du restaurant pour un chef à Paris.

Paris, Quai de la Tournelle, SDP : 200 m²

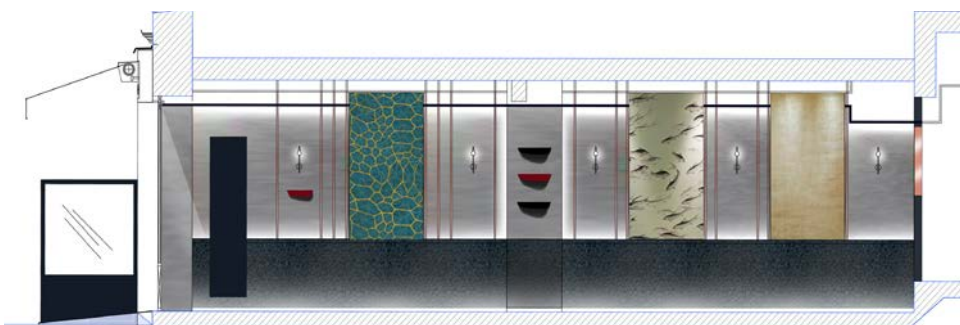
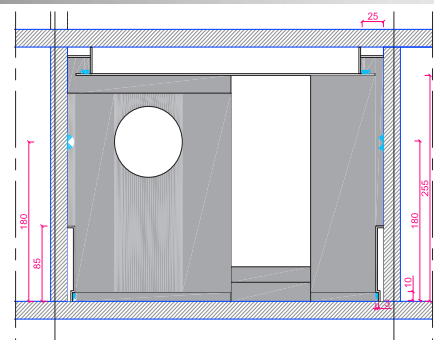
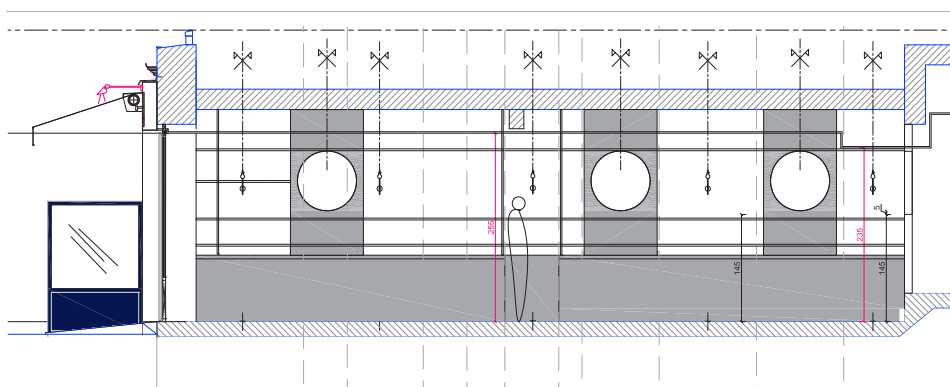
"Après 14 ans à naviguer au coeur des cuisines du Divellec, l'un des restaurants de la mer les plus prestigieux et iconiques de la capitale, le chef a pris le large à bord de son propre paquebot. Amarré au 25 quai de la Tournelle, Le Vent d'Armor fait souffler un air breton sur la ville lumière dans un chic écrin aux teintes neutres et à la sophistication minimaliste à la lumière de cadrants à l'esprit lunaire."



PROJET TOURNELLE

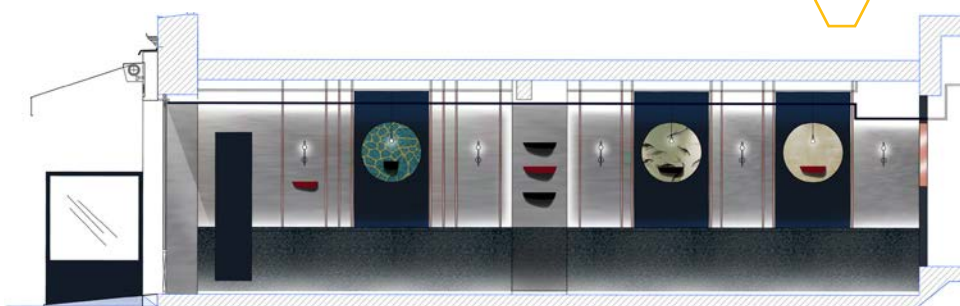
CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

hublot de bateau à l'origine de la création de l'oeil du cellier du restaurant.



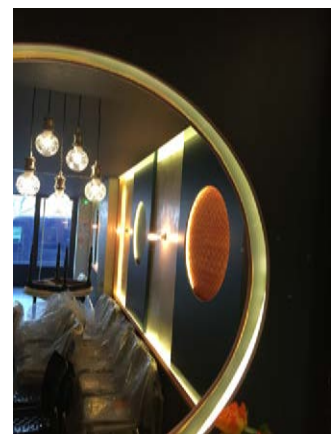
25 QUAI DE LA
TOURNELLE PARIS

COUPE A



25 QUAI DE LA
TOURNELLE PARIS

COUPE A

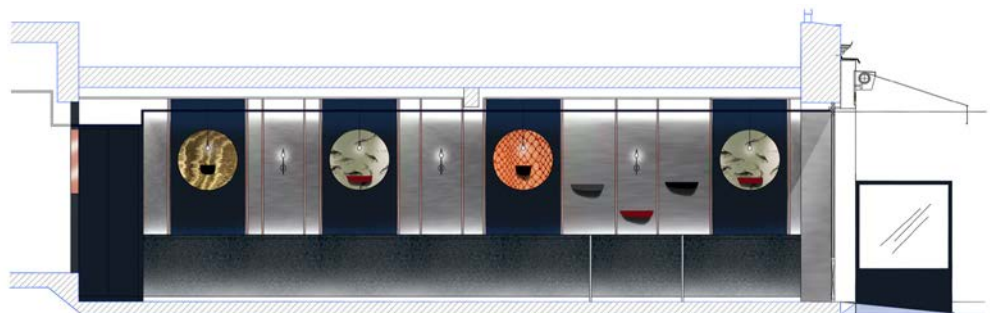
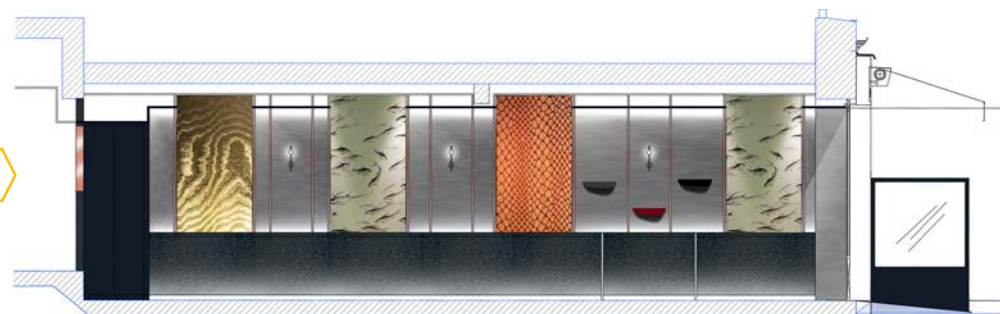
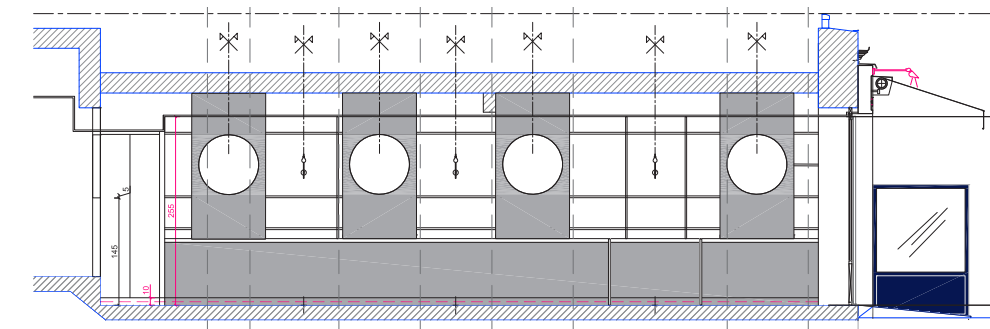
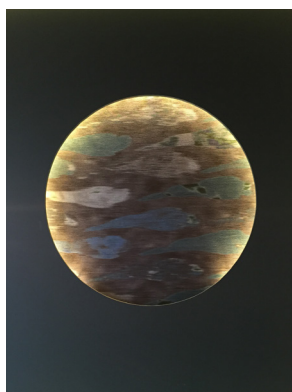


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET TOURNELLE

CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

Projet architecture intérieure. Etudes décoratives : création des tableaux avec Arte.



Inspiration :
le monde marin
notamment les oursins



Sélections décoratives en
accessoire : "les corniches"
conçues pour Vitra par
Erwan&Ronan Bouroullec
la chaise "AMI AMI"
de Tokuji Yoshioka





BOOK

ARCHITECTURE

Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



Collaboration avec Agence SCAU - maîtrise d'œuvre architecturale des bureaux le Verger, Cergy-Pontoise, SDP : 20 000m² en deux phases.

La première tranche de 11 600 m² a été achevée. La Société Générale, la CAF et l'URSSAF Île-de-France y ont emménagé 2020. La brasserie "Haut Refuge" a ouvert ses portes fin 2021.

Missions : phase VISA - contrôle des plans et documents d'exécution fournis par l'entreprise sur les lots architecturaux. Suivi de la conformité architecturale pendant la phase DET - participation aux réunions de chantier, participation à la mise au point des plans d'exécution. Rédaction de comptes rendus de chantier. Phase AOR : participation aux opérations de levée des réserves sur les lots architecturaux.

La proximité du bâtiment avec la voie RER a nécessité des études vibratoires spécifiques. En effet, le contact de la roue sur le rail est source de vibrations qui se propagent dans le sol et se transmettent ensuite aux fondations et à la structure du bâtiment.

Les passages de trains peuvent être un facteur de gêne pour les occupants.

Solutions constructives : Une coupure antivibratoire du bâtiment avec une fréquence propre 4Hz avec un système de boîtes à ressort précontraintes a été effectuée.

Des études conjointes entre les BET acoustique et structure ont été menées pour trouver la solution la plus adaptée. Le choix s'est porté sur un système de boîtes à ressort précontraintes.

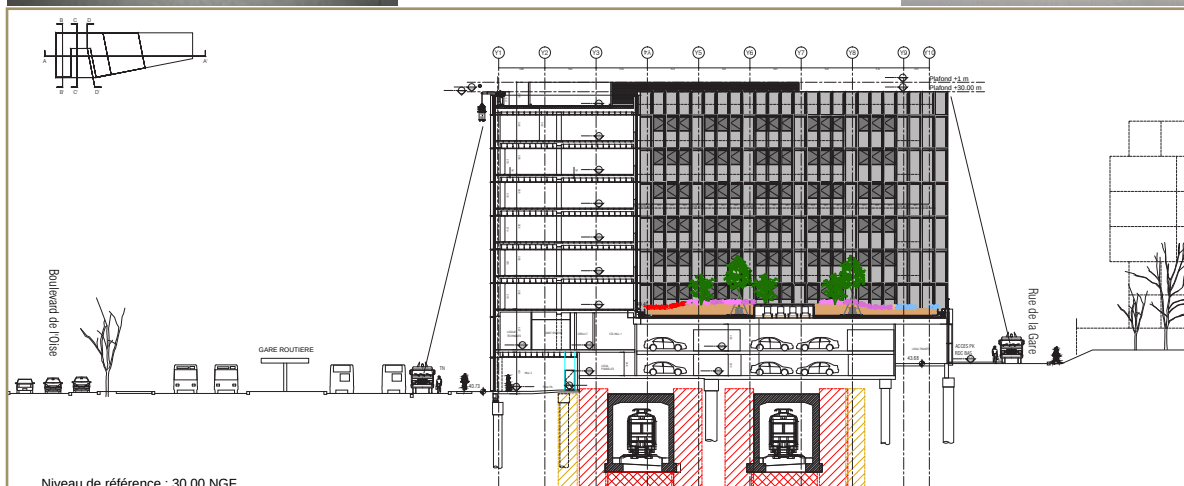
PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



Hall 1 : la CAF

Hall 2 : l'URSSAF



Coupe DD



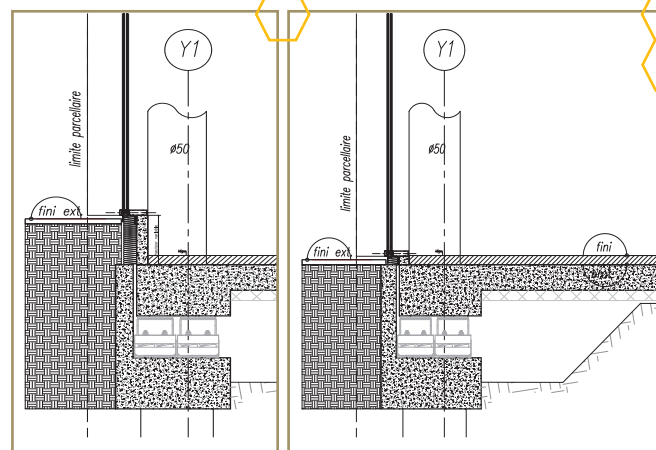
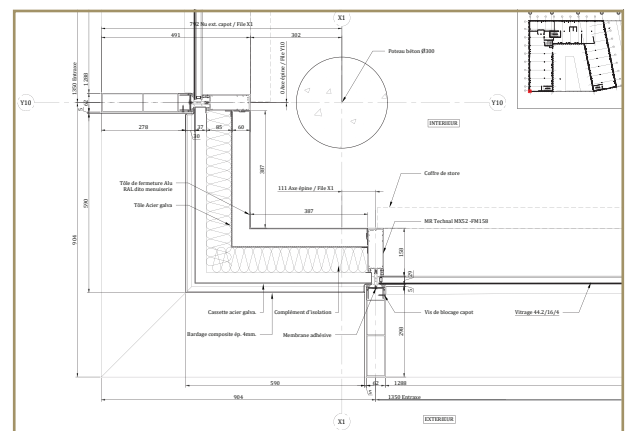
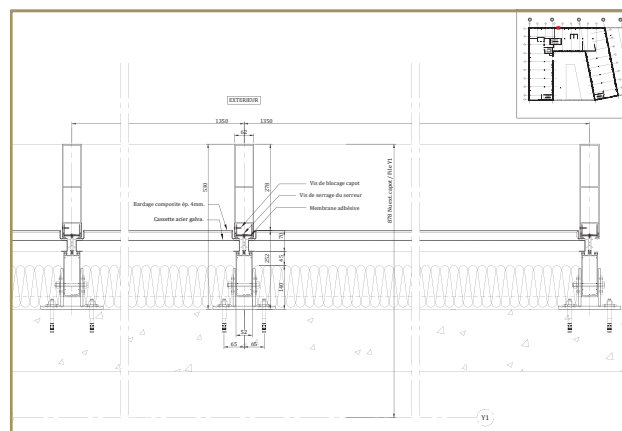
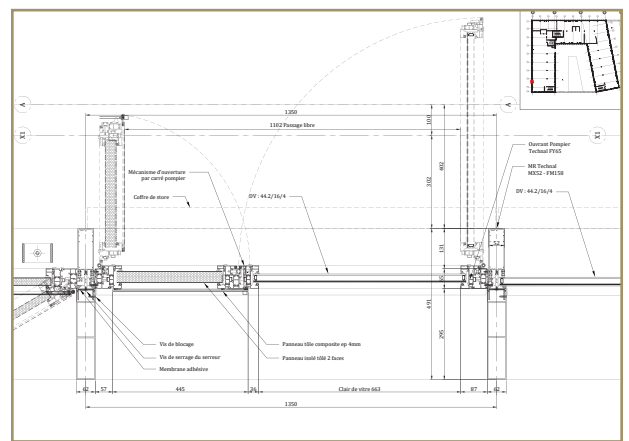
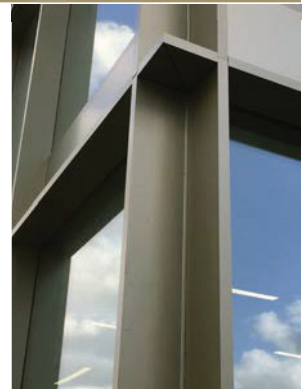
Plan
étage
courant



Circulation
étage courant

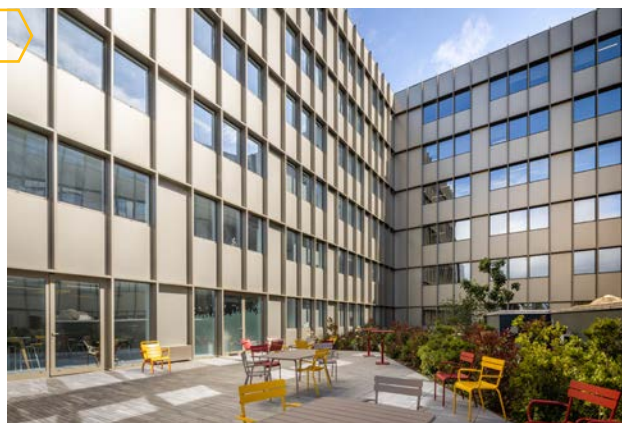
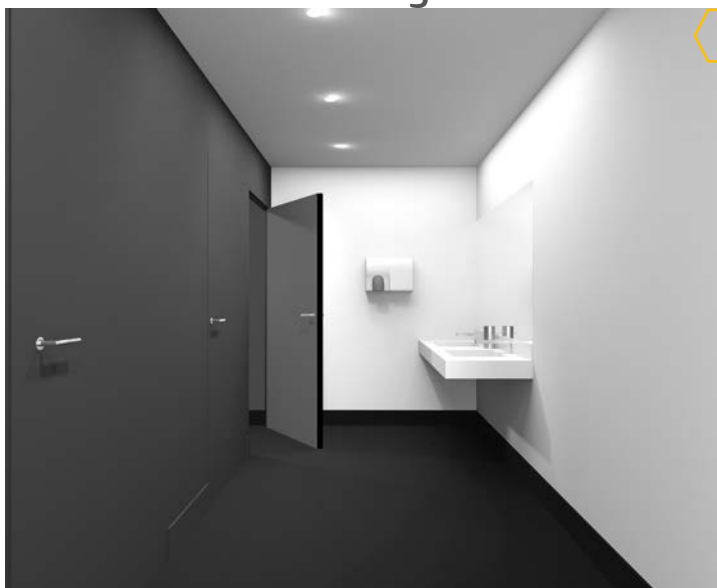


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



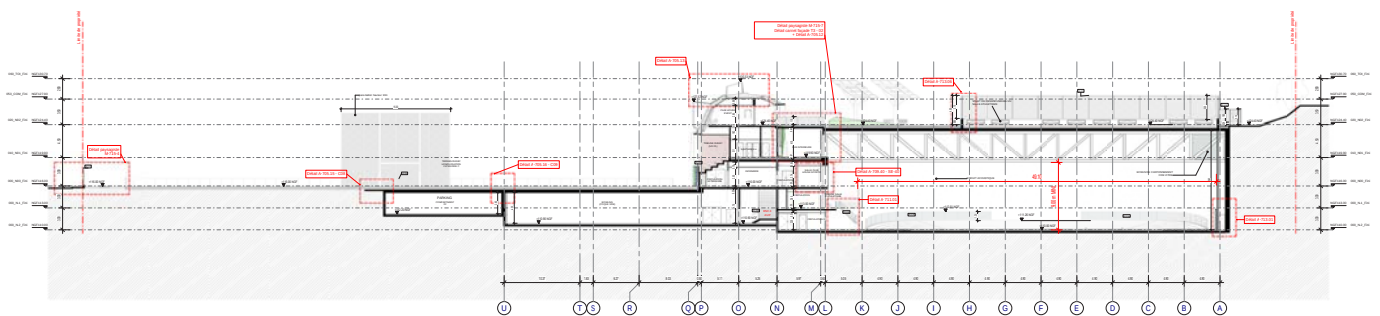
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

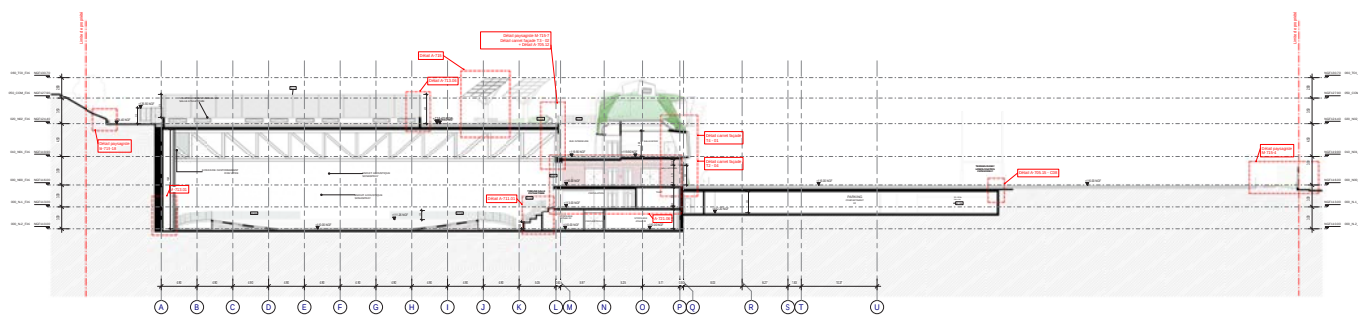
Restructuration, aménagement et extension du Complexe sportif Jules Hunebelle, Clamart, SDP : 24 000 m².

Chef de projet : Phase PRO, DCE. PROJET en BIM, entièrement traité sur Revit.



PROJET CLAMART

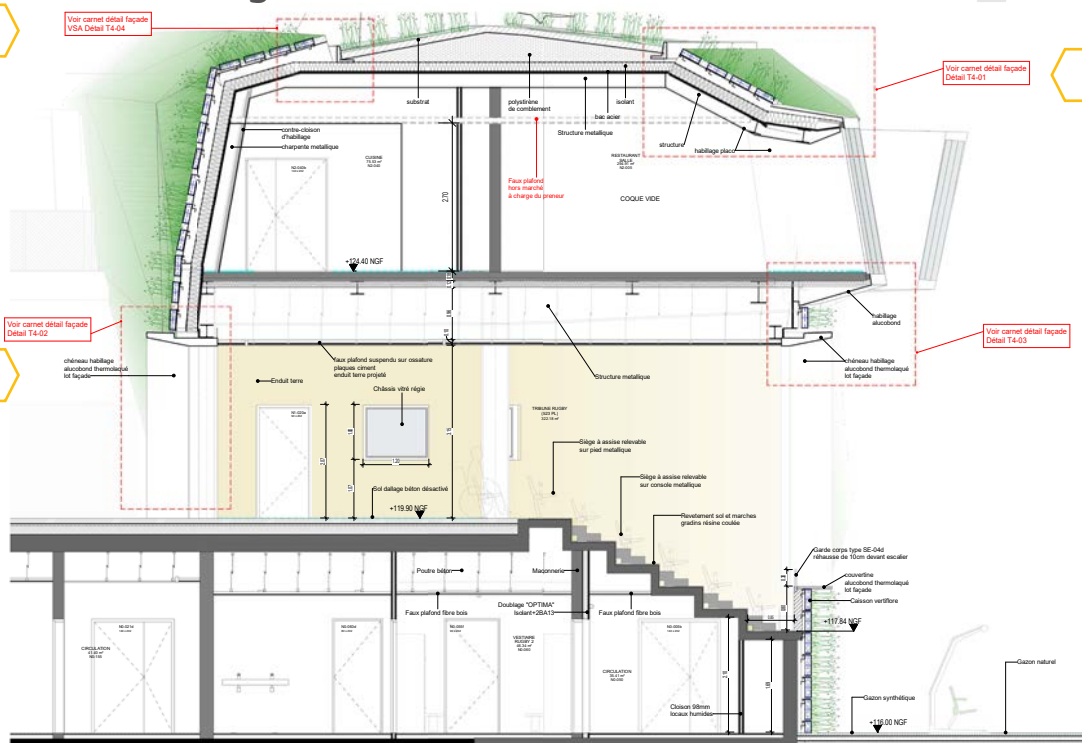
Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

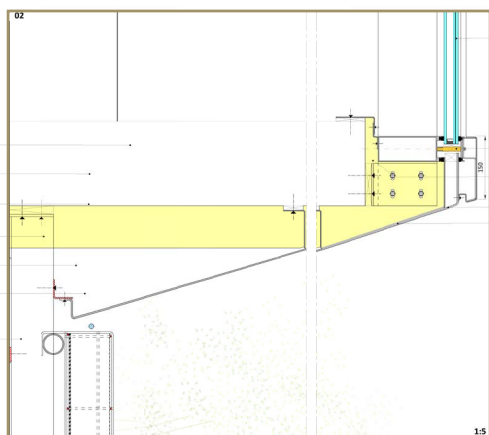
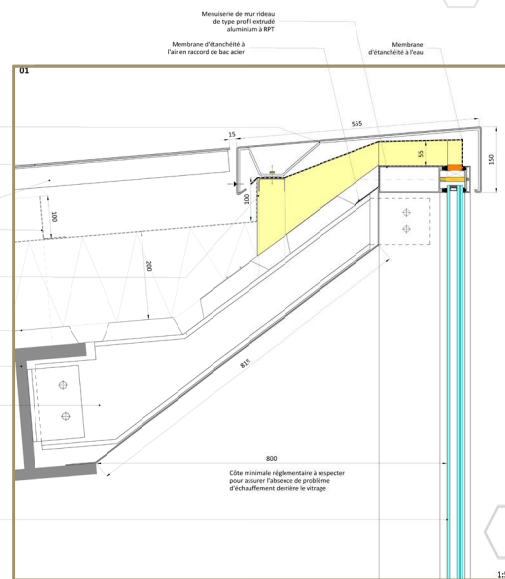
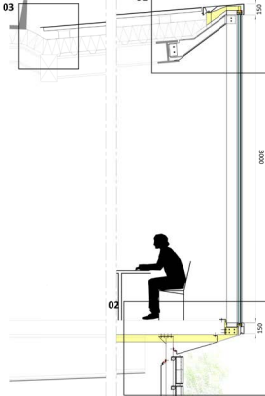
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



T4a - BOÎTE MR - CV1

COUPE VERTICALE SUR BOÎTE TYPE MUR RIDEAU



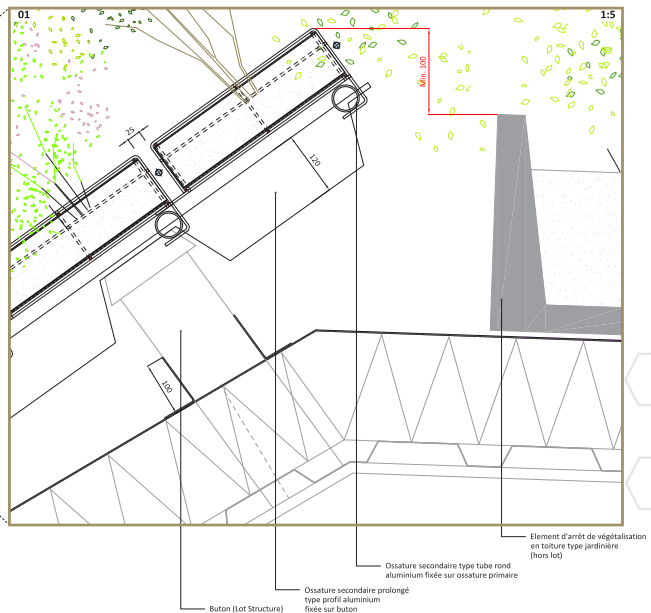
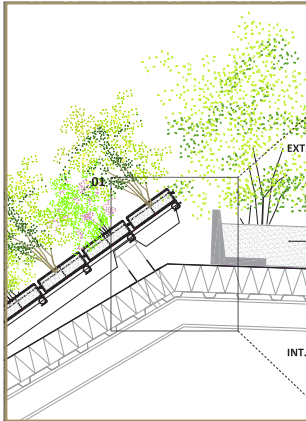
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET CLAMART

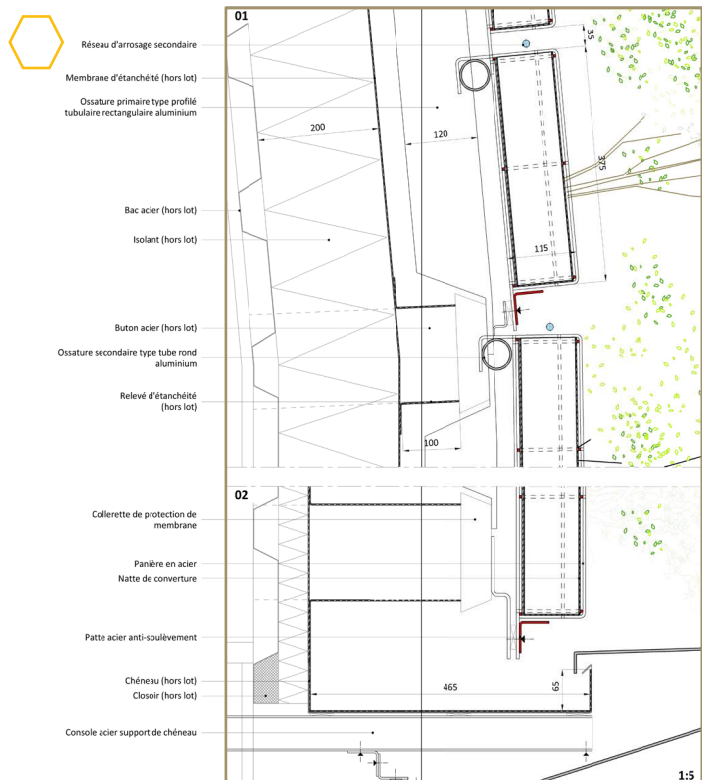
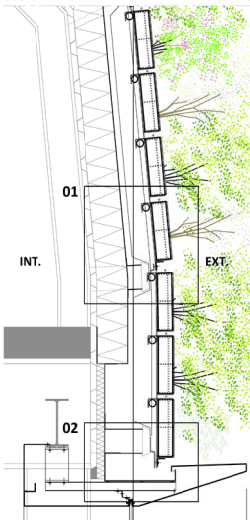
Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



T1a - SURCOUVERTURE VEGETALISEE - CV2
COUPE VERTICALE SUR RACCORD TOITURE éch. 1:20



T1a - SURCOUV. VEGETALISEE - CV1
COUPE VERTICALE éch. 1:20



PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Recyclage des matériaux pour Design intérieur.

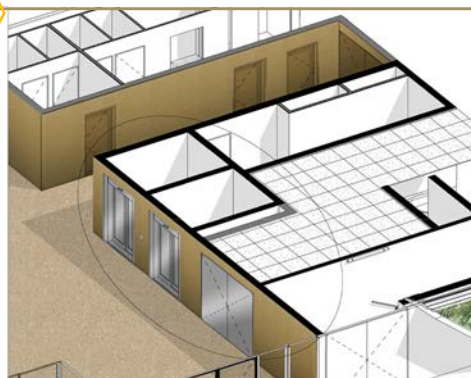
HALL principal : traitement des murs par Enduit Terre



Cage d'ascenseur : une trame en fibre de verre est prévue qui sera noyée dans le mortier après la seconde passe.

Il n'y aura pas de différence de rendu avec le reste des murs enduits. À délimiter / séparer la zone de la cage d'ascenseur et créer un joint creux pour limiter le risque de fissuration.

Enduit vient buter sur une paroi existante (retour de mur, tableau de fenêtre, ou porte...), à désolidariser l'enduit et de calfeutrer le joint correspondant soit à l'aide d'un profilé rigide associé à une partie souple (mousse, PVC, caoutchouc...), soit à l'aide d'un mastic élastomère, d'au moins 6 mm de largeur.



Plinthes en Enduit Terre taloché hauteur < 100mm avec Listel de < 5mm



RDC
HALL

MAÇONNERIE
PARPAING

PAROI :
ENDUIT TERRE
PROJETÉ
EFFET CORDON

JOINT <5mm
FAIT SUR ENDUIT
AVEC LISTEL

PLINTE
ENDUIT TERRE
PROJETÉ-TALOCHE

SOL BÉTON D'AGRÉGATS RECYCLÉS - PONCÉ - POLI

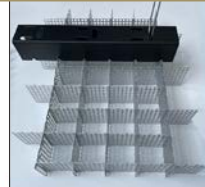
R-1
SOUS
MEZZANINE

PARPAING
MAÇONNERIE

PANNEAU ORGANIC.

PLINTE MEDIUM

RÉSINE COULÉE

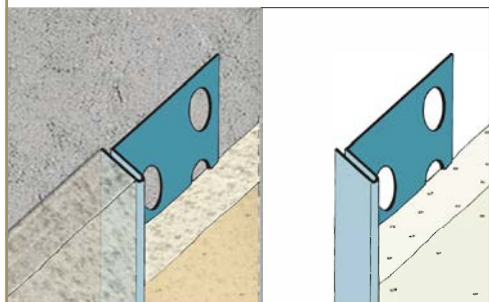


RDC - HALL

FAUX PLAFOND
ALUMINIUM ALVÉOLAIRE

PROFILÉS D'ARRÊT
HALL : cet arrêt est prévu pour séparer l'Enduit Terre projeté (effet cordon) de Sonaspray (32mm).

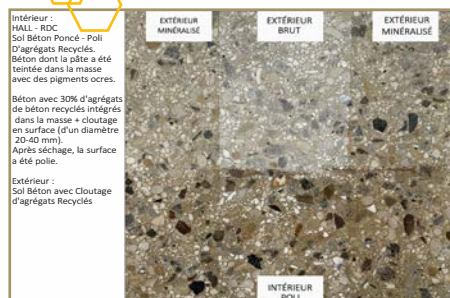
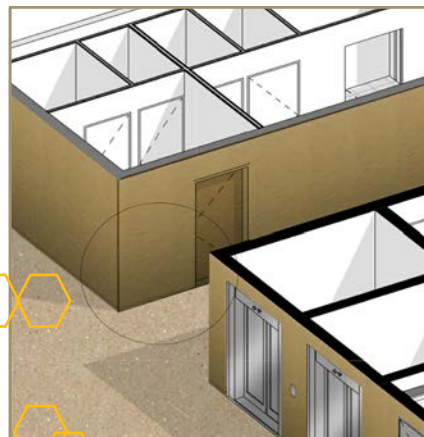
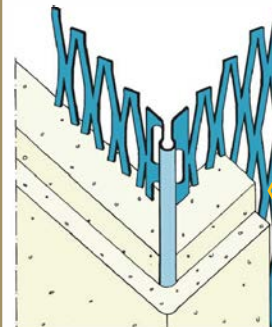
TRIBUNE DE RUGBY : si besoin sur les détails concernant plafond ou paroi : pour arrêter l'enduit Terre. Cet arrêt joue le rôle du joint de fractionnement entre deux matières avec deux comportements différents.



TRAITEMENT DES ANGLES SORTANTS

Intérieur - Hall : Cornières déployées en acier galvanisé sans jonc pour intérieur

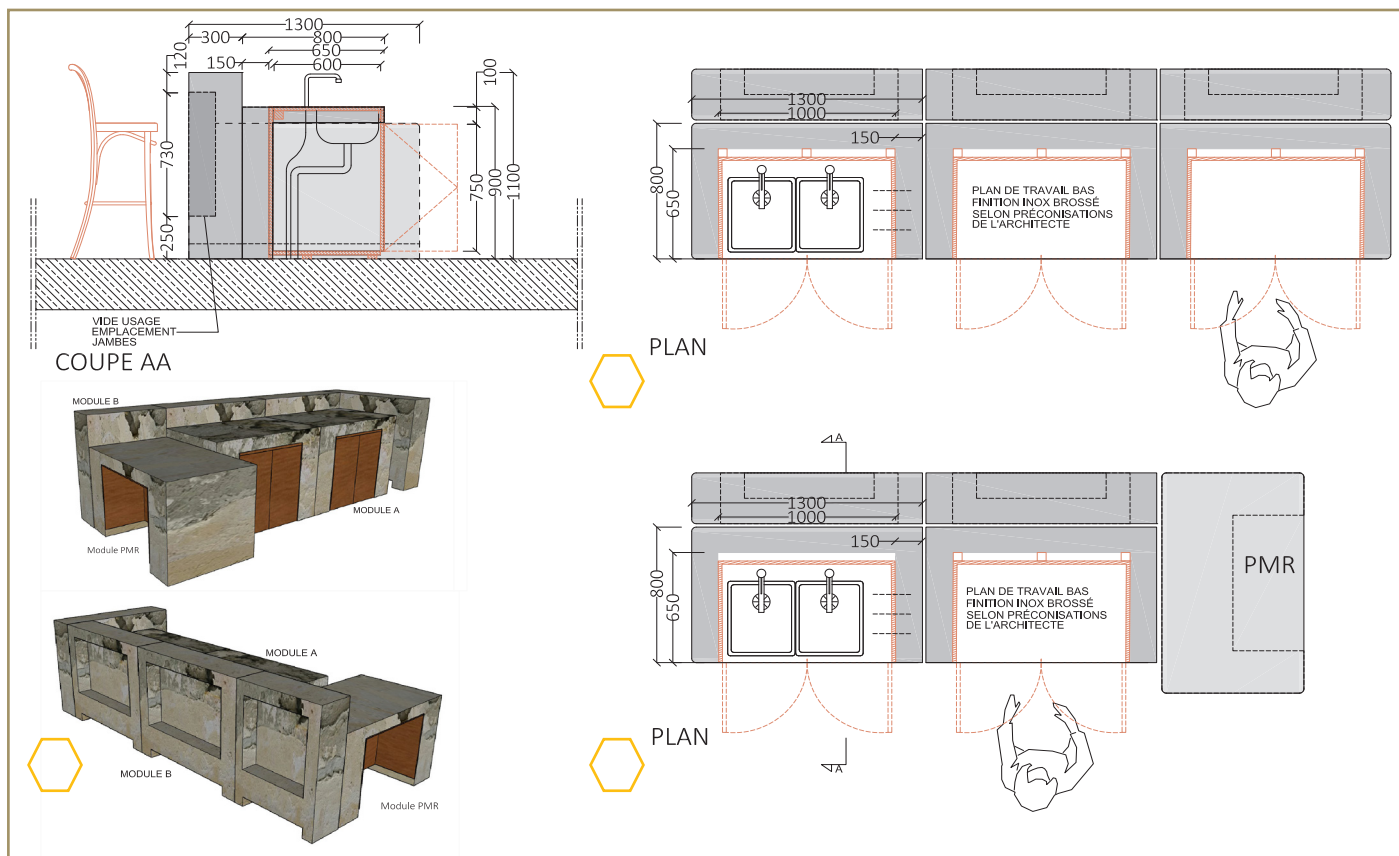
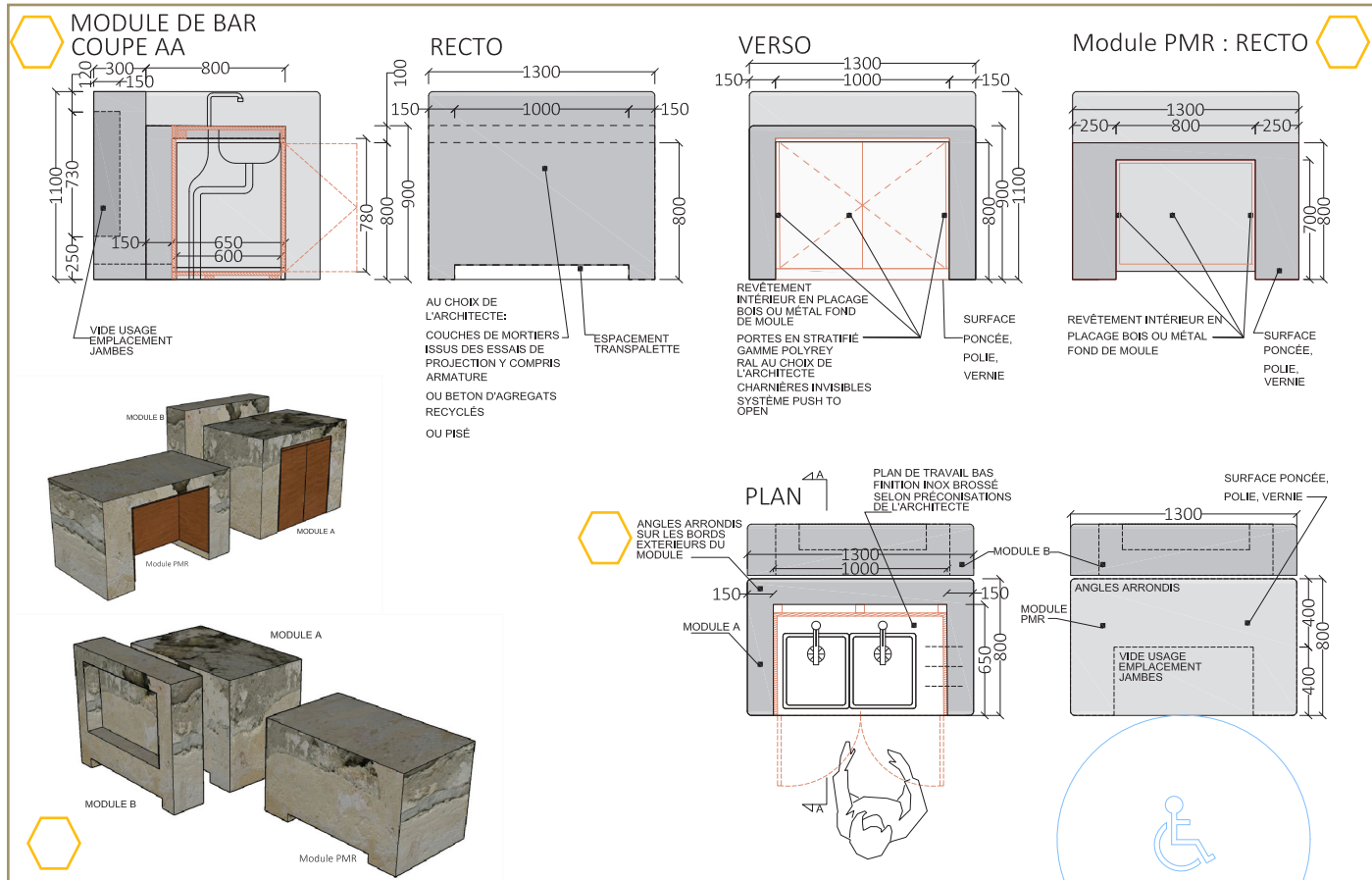
Extérieur - Tribune De Rugby : Cornières perforées ou déployées en aluminium sans jonc pour extérieur



PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Recyclage des matériaux pour Design intérieur.



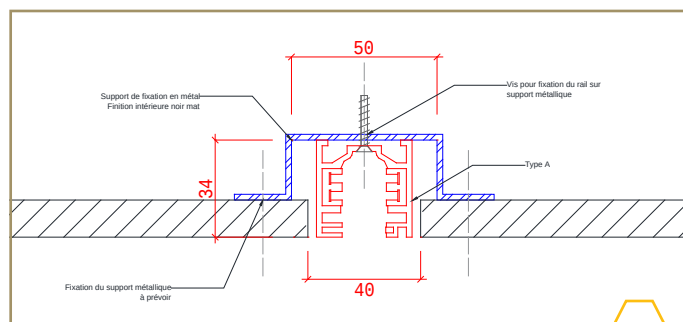
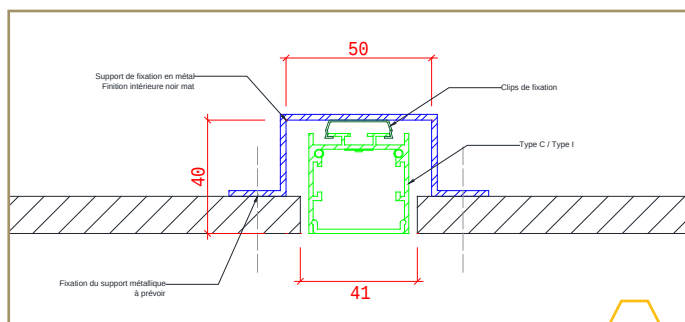
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

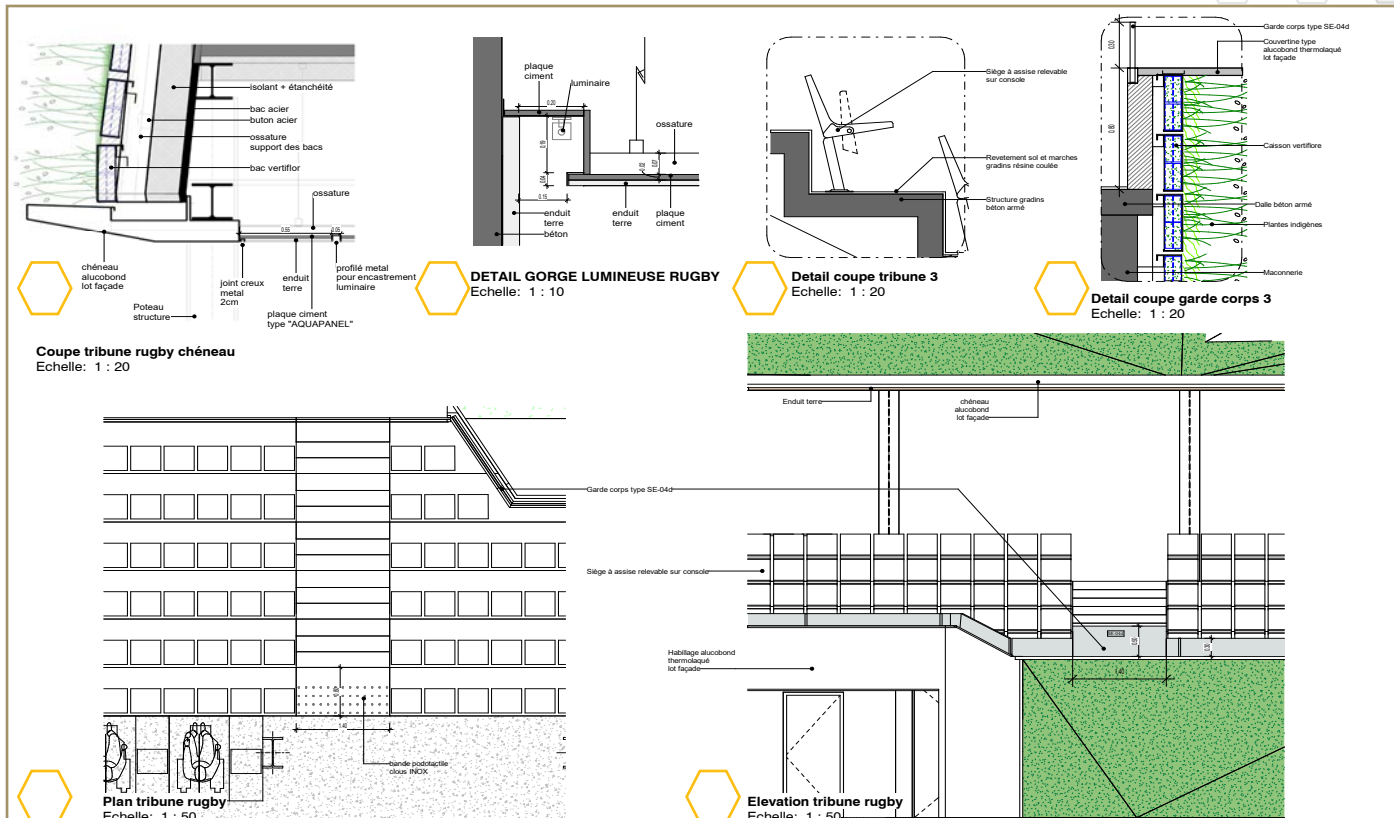
TRIBUNE : traitement des murs par Enduit Terre



Lighting: Collaboration avec Philippe Almon pour Scau



Lot Serrurerie Garde-Corps de la Tribune

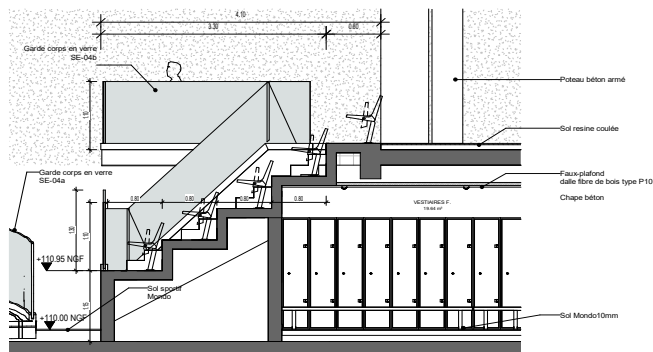


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

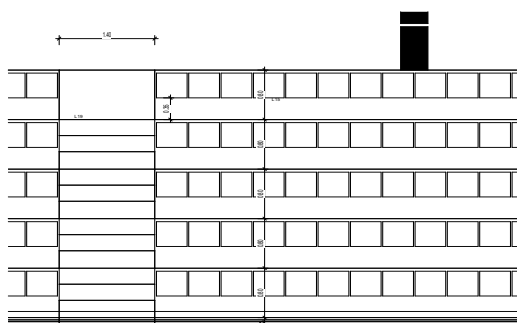
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

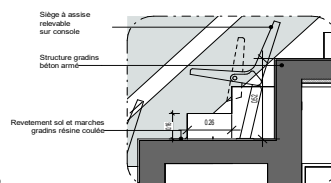
Lot Serrurerie : Garde-Corps de la TRIBUNE



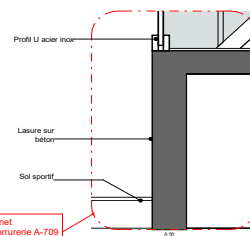
Coupe tribune athlétisme
Echelle: 1 : 50



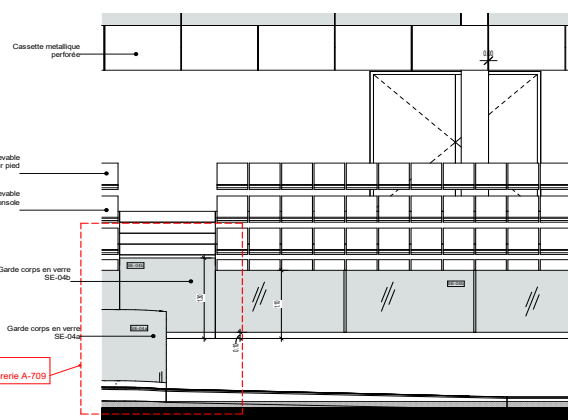
Plan tribune athlétisme
Echelle: 1 : 50



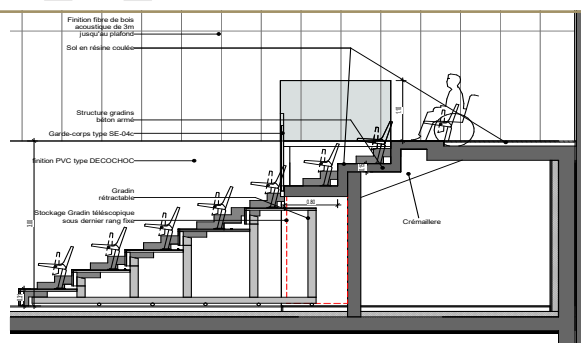
Detail coupe tribune
Echelle: 1 : 20



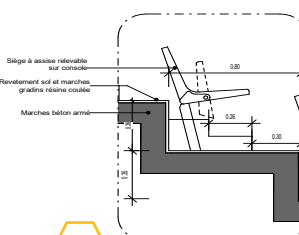
Detail coupe garde corps
Echelle: 1 : 20



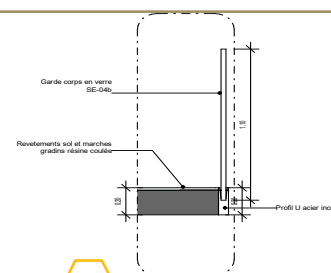
Elevation tribune athlétisme
Echelle: 1 : 50



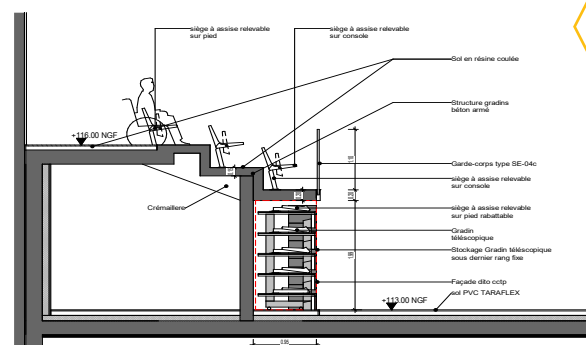
Coupe tribune gymnase
Echelle: 1 : 50



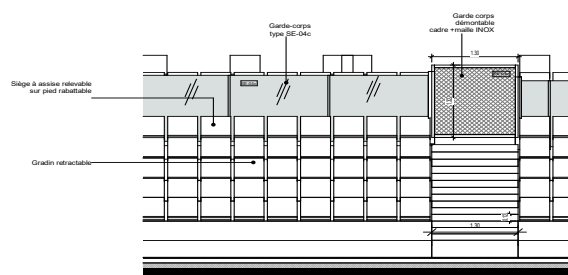
Detail coupe tribune fixe
Echelle: 1 : 20



Detail coupe garde corps gymnase
Echelle: 1 : 20



Coupe tribune gymnase gradin réplé
Echelle: 1 : 50

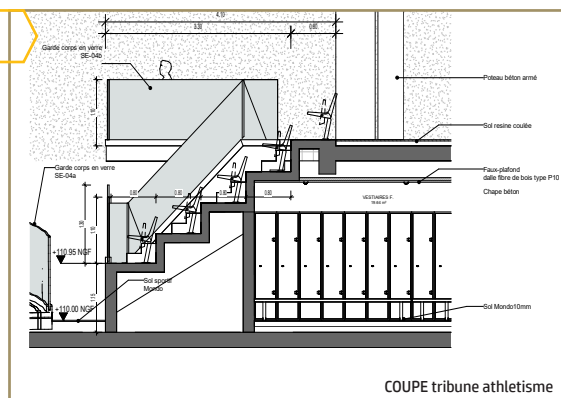
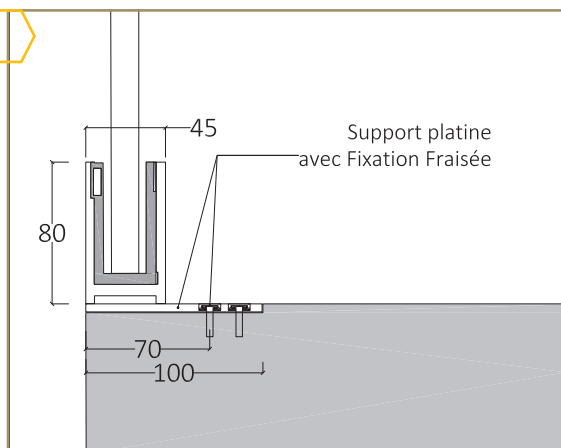
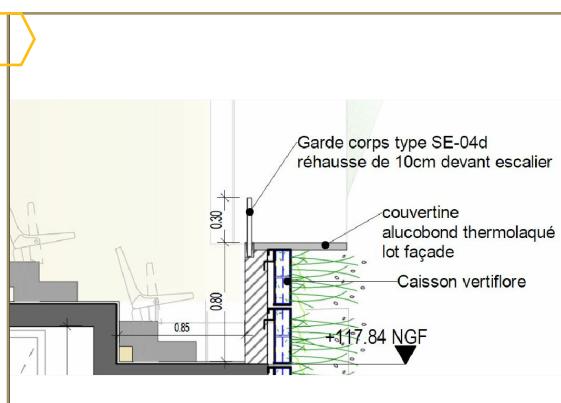
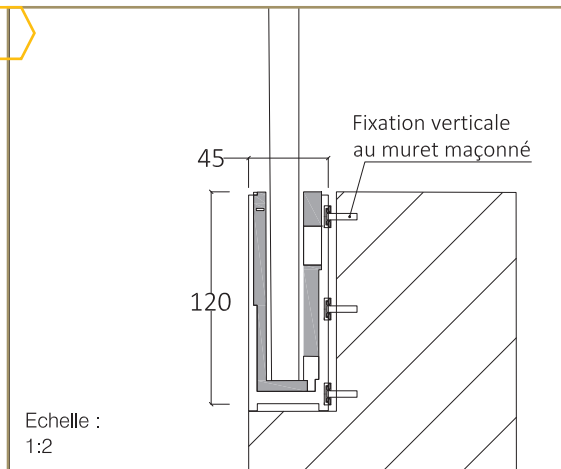


Elevation tribune gymnase
Echelle: 1 : 50

PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Lot Serrurerie : Garde-Corps de la TRIBUNE

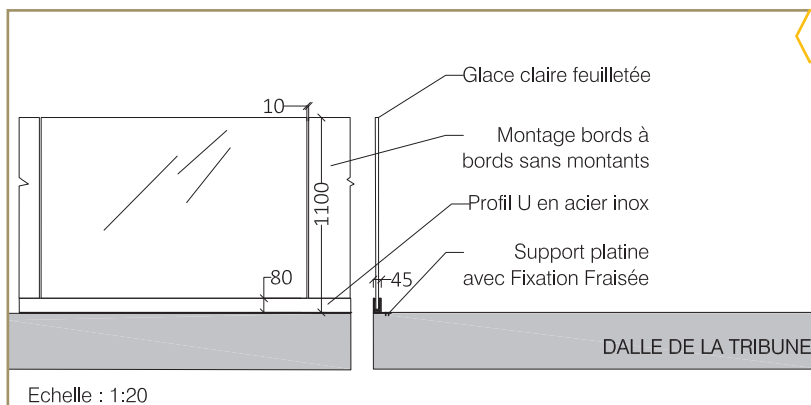
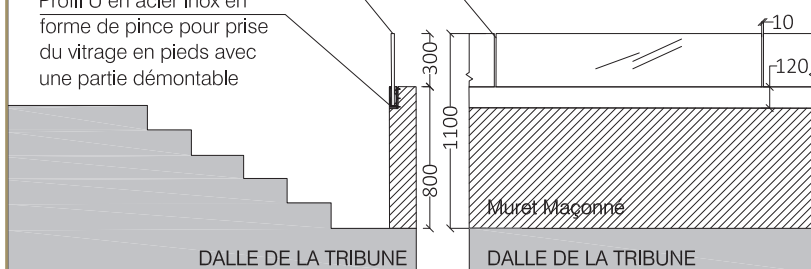


GARDE-CORPS VITRÉ BORDS A BORDS SUR MURET MAÇONNÉ :
En rive basse des tribunes du terrain de rugby.
Echelle : 1:20

Montage bords à bords sans montants

Glace claire feuilletée
Le chant supérieur du vitrage : chanfreiné et poli. Résistance aux UV

Profil U en acier inox en forme de pince pour prise du vitrage en pieds avec une partie démontable



GARDE-CORPS VITRÉ BORDS A BORDS
Aux droit des tribunes de la salle d'athlétisme.

Profil U en acier inox en forme de pince pour prise du vitrage en pieds, avec une partie démontable pour assurer la mise en oeuvre des joints et du vitrage.

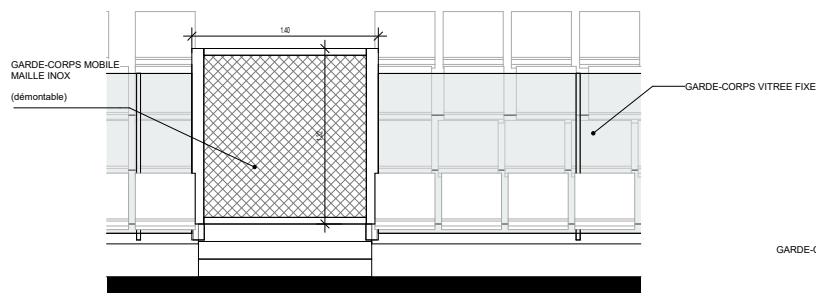
Glace claire feuilletée
Le chant supérieur du vitrage : chanfreiné et poli. épaisseur doit être la même pour l'ensemble des garde-corps

Montage bords à bords sans montants

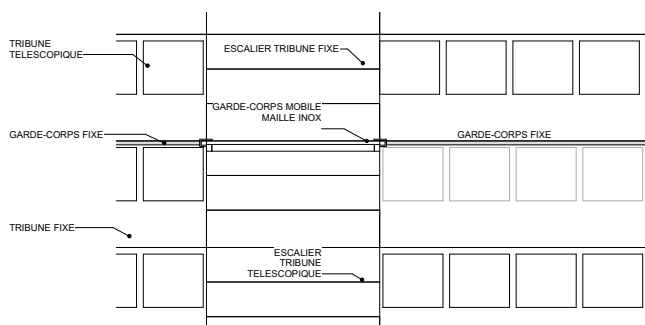
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

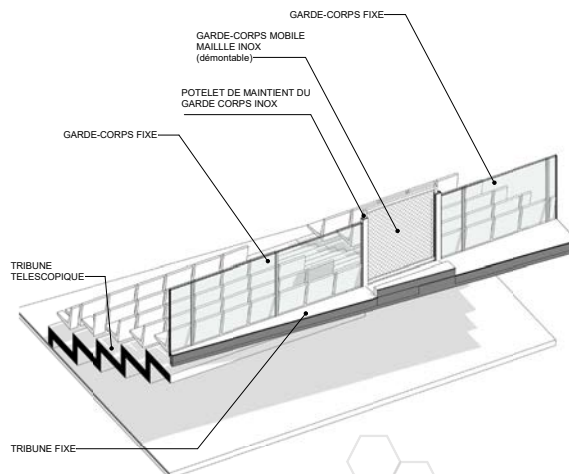
Lot Serrurerie : Garde-Corps de la SALLE ATHLETISME



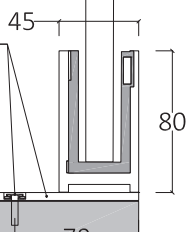
Coupe GARDE-CORPS GYMNASE
Echelle: 1 : 25



DETAIL GARDE-CORPS MOBILIER
Echelle: 1 : 25



Support platine
avec Fixation Fraisée



Echelle :
1:2

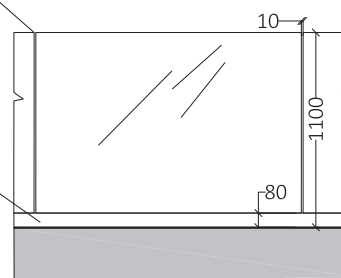
Montage bords à bords sans montants

Glace claire feuilletée
Le chant supérieur du vitrage : chanfreiné et poli.

Profil U en acier inox en forme de pince pour prise du vitrage en pieds avec une partie démontable

Support platine avec Fixation Fraisée

DALLE DE LA TRIBUNE



GARDE-CORPS VITRÉ BORDS A BORDS

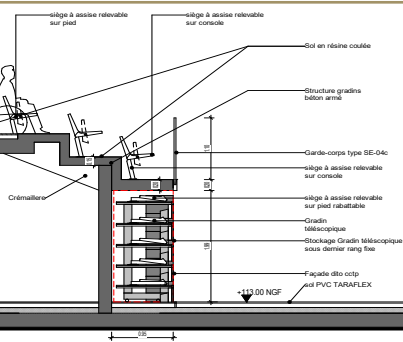
En rive basse des tribunes fixes du gymnase.

En rive au droit du vide sur le gymnase depuis le belvédère au niveau 116 NGF

Les parties de garde-corps situées au droit des emmarchements des tribunes télescopiques du gymnase doivent être mobiles voir le détail

SE-04c détail garde-corps gymnase

Echelle : 1:20



COUPE tribune gymnase gradin replié