

Mélanie Beaufils

Diplômée Architecte DE & HMONP



Es-Sens Architecture

Mélanie Beaufiles
Diplômée
Architecte HMONP



918 Rue de la Montchatonnière
50200 TOURVILLE-SUR-SIENNE
06.76.51.24.41
beaufiles.es.sens@gmail.com

MA VISION // ARCHITECTURE

L'architecture est belle parce qu'elle fait sens pour l'Homme et le paysage dans lequel elle s'insère.

C'est dans ce juste équilibre que je veux penser l'Architecture: respectueuse, sensible parfois audacieuse, mais toujours humble.

Ethique et responsable, l'acte de construire doit nécessairement se renouveler et s'adapter aux enjeux environnementaux actuels.

Cette volonté associée à mon attachement pour la Manche m'invite à vous proposer mes compétences et mon expérience pour vos futurs projets.

A PROPOS DE MOI

Rigoureuse, je suis appliquée dans la gestion d'un projet global.

Autonome mais jamais seule; j'aime d'abord l'échange et le travail d'équipe qu'implique un projet.

Passionnée et curieuse, je reste en éveil sur les nouveautés et enjeux à venir.

ES-SENS ARCHITECTURE

ARCHITECTE GERANTE, ENTREPRISE INDIVIDUELLE

2025 CREATION ENTREPRISE INDIVIDUELLE «ES -SENS ARCHITECTURE»

«Es-sens architecture» est né de la volonté de travailler localement, humblement pour une architecture quotidienne qui fait sens.

SENS avec l'utilisateur. La relation avec l'utilisateur est au cœur même du processus de création.

SENS avec le paysage, en harmonie avec son environnement, elle devra compléter le tableau sans jamais le dénaturer.

SENS pour la collaboration, l'échange, le processus de réalisation. Chacun oeuvrant dans un sens commun.

SENS de la matière; les matériaux seront choisis et sélectionnés en lien avec le territoire dans lequel elle s'inscrit.

EXPERIENCES PERSONNELLES

2021-2022 RENOVATION MAISON PERSONNELLE

Conception et réalisation des travaux

- > Maçonnerie
- > Isolation et doublages
- > Electricité (exception du tableau)
- > travaux de sols: réagréage, faïence, pose de carrelage et parquet
- > travaux de finitions: ratissage et peintures

2022-2023 RENOVATION ET EXTENSION MAISON FAMILIALE

Conception, suivi de travaux et réalisation des travaux de:

- > Electricité (exception du tableau)
- > travaux de finitions: ratissage et peintures
- > Agencement intérieur

COMPETENCES

2020 TY-ECO2 / «EVOLUONS VERS LE PASSIF»

2019 TY-ECO2 / VERS UN BÂTIMENT RESPONSABLE RE2020

2018 TY-ECO2 / FEEBAT 2 «RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE MAISON EXISTANTE»

2017 TY-ECO2 / FEEBAT 1 «RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE MAISON EXISTANTE»

2016 HABILITATION À LA MAÎTRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE
MSP// AGENCE PHENOME ARCHITECTURE// ECOLE, ENSAB, RENNES (35)

2012 DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE ENSAB, RENNES (35).
PFE// LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE, SAINT-LÔ (50).

EXPERIENCES

ARCHITECTE , CHEF DE PROJET

ATELIER DUPRIEZ . RENNES, AGON-COUTAINVILLE.

Agence d'architecture travaillant sur des commandes privées et publiques.

Création et développement d'une succursale à Agon-Coutainville. Prospections et développement

Etudes

- > Réhabilitation et création d'un Hôtel des Polices
- > Surélévation d'une maison de Ville
- > Rénovation complète d'une maison de plage

ARCHITECTE , CHEF DE PROJET

PHENOME ARCHITECTURES . RENNES

Agence d'architecture travaillant sur des commandes privées; commerces, bureaux et essentiellement de l'habitat individuel.

Mission complète

- > Rénovation et division d'une maison en 2 Logements
- > Rénovation et Agencement d'un Appartement.
- > Rénovation et surélévation d'une maison
- > Construction d'une maison
- > Extension et restructuration d'un jardin avec création de piscine
- > Réhabilitation de 3 bâtiments agricoles en maison: orientation bioclimatique.

Etudes et Permis de construire

- > Réhabilitation cabinet médical en 8 logements
- > Réhabilitation maison en cabinet médical.

DESSINATRICE FREELANCE

MISSIONS EN SOUS TRAITANCE

Missions ponctuelles pour différentes sociétés du Bassin Rennais: agence d'Architecture, Paysagistes, Maîtres d'Ouvre... Dans cette diversité de clientèle, j'ai pu travailler sur des projets très différents pour des missions tout aussi spécifiques et multiples.

Adaptabilité, collaboration et diversification.

Latitude Architectes // _Atelier d'architecture Celine Roche_ // Dominique Canedi_// _Atelier RLB_ // _RG Studio_//
Cresto Modules // _Etudagri_ // _Extérieurs A vivre_
Logements collectifs / Maisons / Jardins / Commerces /
Exploitation agricole

MISSIONS POUR PARTICULIERS

Aide à la réalisation de permis de construire et déclaration préalable aux particuliers.

Autonomie et écoute.

Extension / rénovation / surélévation

DESSINATRICE SYNTHESE ARCHITECTURALE

VISUAL ARCHITECTURE, PARIS.

Spécialisation en synthèse.

Précision, rigueur et très bonne maîtrise du logiciel AutoCAD.

Exécution et Marché:

Siège Chanel / immeuble de bureaux Parc Mail / Extension Nord / ZAC Landy Pleyel.

SOMMAIRE

1. REHABILITER, ORIENTATION BIOCLIMATIQUE N°1

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: NOUVOITOU (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

2. ETENDRE ET ORGANISER SON JARDIN

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

3. CONSTRUIRE EN ZONE RURALE

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: MELESSE(35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

4. SURELEVER, RENOVER

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: VEZIN-LE-COQUET (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

5. RENOVER ET AGENCER UN APPARTEMENT

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

6. REHABILITER, ORIENTATION BIOCLIMATIQUE N°2

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu:NOUVOITOU (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

7. CONSTRUIRE EN VILLE

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES (35)

Mission Permis de Construire

Rôle: Cheffe de projet

1. REHABILITER, ORIENTATION BIOCLIMATIQUE N°1

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: NOUVOITOU (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

1. REHABILITER, ORIENTATION BIOCLIMATIQUE N°1

DESCRIPTIF

Le site comprend un ensemble de bâtiments agricoles, autrefois, une écurie, un pressoir, une grange, une étable, des soues et au delà d'une mare un château. Ces bâtiments sont répertoriés comme patrimoine d'intérêt local. Le projet cité est celui de l'étable.

La bâtisse initiale est composée de deux niveaux et présente une symétrie presque totale dans le rythme de ses ouvertures et sa volumétrie.

Adjacent cette construction, une annexe monopente au nord et une extension bi-pente au sud. Les annexes comme la bâtisse sont protégées par l'architecte-conseil et nous interdisent de reprendre la volumétrie.

BESOIN

La réhabilitation doit être totale tout en conservant les volumes existants et leurs caractéristiques.

DEMANDE

Les clients, soucieux des préoccupations environnementales souhaitent une maison responsable ; économe, autant que possible naturelle et bio-sourcé. Adeptes de «Pinterest», ils ont tout autant d'attentes concernant l'esthétique de leur futur habitat offrant la perspective d'un beau challenge.

Côté programme, 3 chambres et un espace de couchage pour les amis sont nécessaires. A l'extérieur, construire un carport et penser l'extérieur pour intégrer un projet de piscine avec une pergola.

INTERVENTION

La symétrie parfaite de l'étable nous a amené à travailler un plan en croix où le nœud technique serait au cœur du transept, libérant ainsi les espaces lumineux au profit des pièces à vivre.

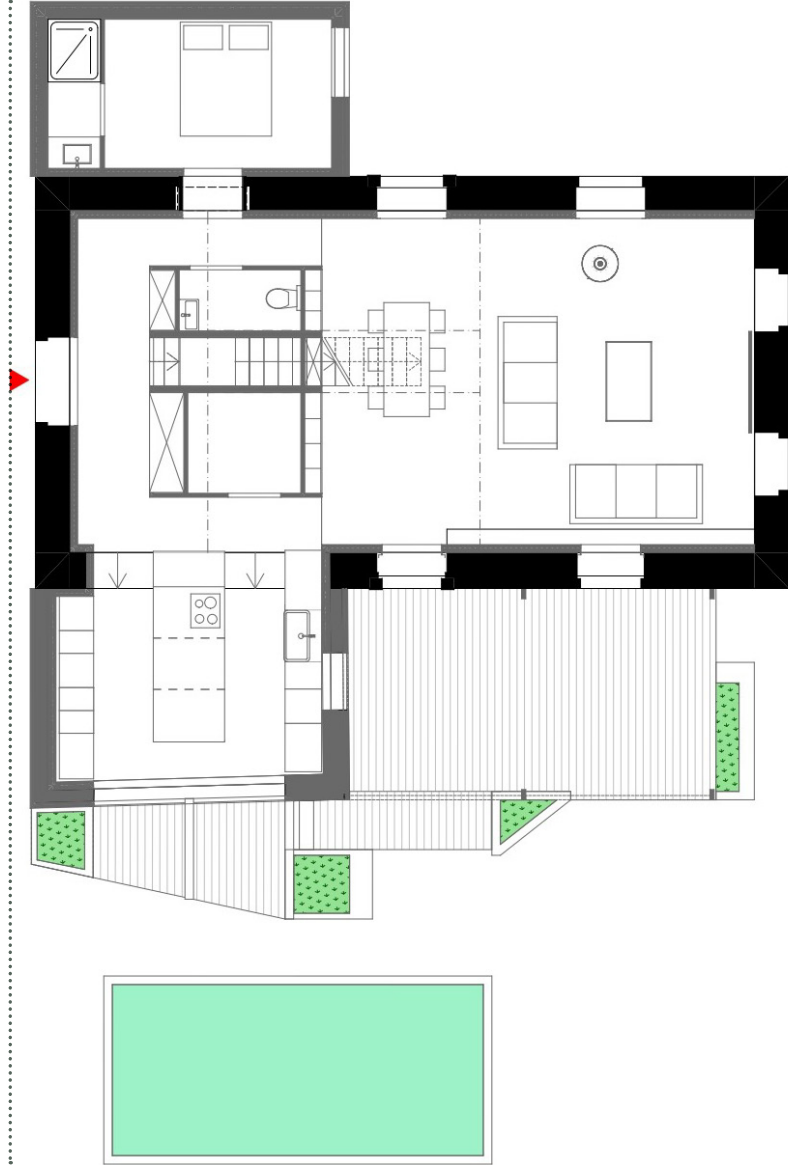
La cuisine trouve sa place dans l'extension Sud existante, la chambre sur l'extension nord, le salon-séjour derrière le «trancept», ainsi ouvert au Nord / Sud et à l'Est .

Au cœur du bloc technique, l'escalier se déploie comme un ruban et lève au-dessus du séjour.

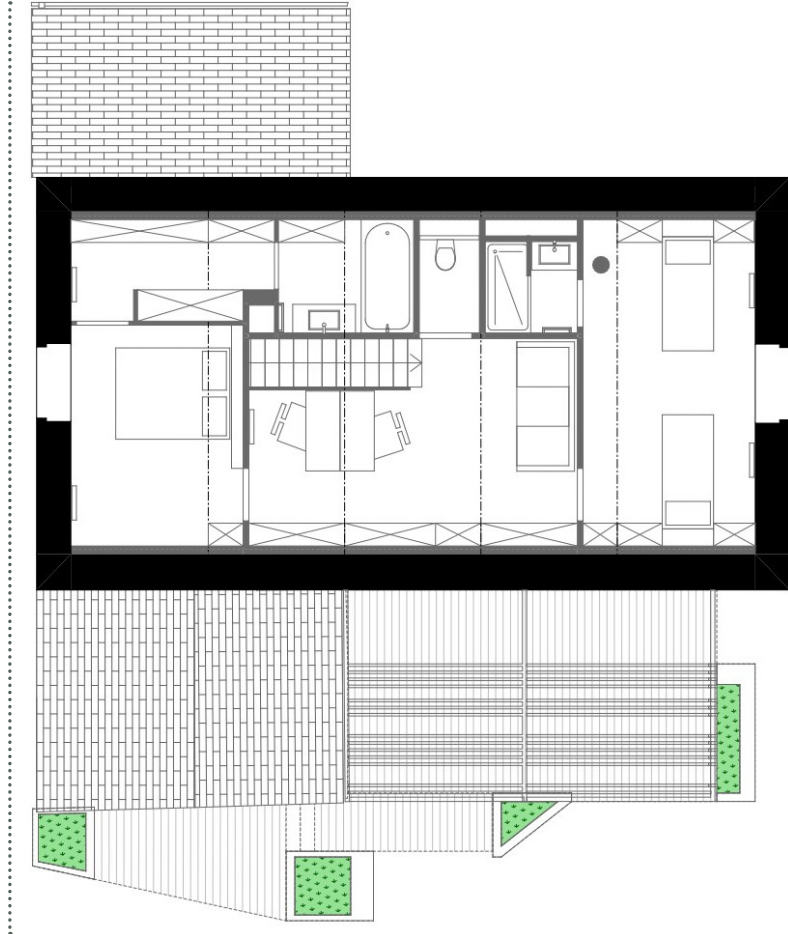
PHOTOGRAPHIES. ETABLE AVANT TRAVAUX



PLAN. RDC.



PLAN. R+1.



A l'étage, les 2 chambres trouvent respectivement leur place sur les pignons Est et Ouest. Au nord, on retrouve les pièces d'eaux libérant le palier comme espace de mezzanine avec un coin bureau et un espace de couchage ponctuel.

La compacité du plan permet à un programme dense de s'intégrer avec souplesse. Par ailleurs, les ouvertures autrefois résiduelles laissent place à des ouvertures généreuses et respectueuses du caractère de l'étable.

PLUS QUE JOLIE, SENSIBLE

En respect du site et du caractère patrimonial, les ouvertures gardent leurs cintrages, les menuiseries chênes sont retenues, les joints réalisés à la chaux, les murs en pierres restaurés, la charpente et la couverture neuves reprennent le coïtu existant...

Côté écologique, les isolants sont biosourcés, le bois privilégié, les toilettes sèches, le puit est exploité aux usages domestiques, la géothermie retenue pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire, un récupérateur d'eau pour le jardinage et le lavage de la voiture, enfin un bassin de phyto-épuratun assure l'assainissement.

Les enjeux étaient multiples et le challenge d'autant plus stimulant. Il en résulte un projet compact, lumineux, esthétique au bilan carbone respectable.



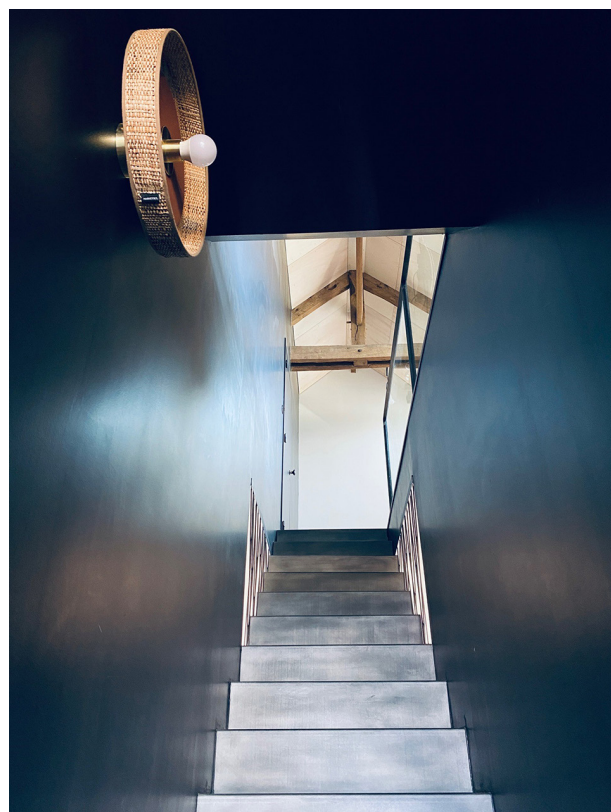
PHOTOGRAPHIE ; MAISON PIGNON OUEST

PHOTOGRAPHIE ; MAISON FAÇADE SUD





PHOTOGRAPHIE ; PIECE DE VIE.
CI-DESSUS LE BLOC TECHNIQUE



PHOTOGRAPHIE . ESCALIER « RUBAN »



PHOTOGRAPHIE . LE SALON



Agence : PHENOME ARCHITECTURES
Lieu: NOUVOITOU (35)
Mission complète
Rôle: Cheffe de projet



PHOTOGRAPHIE ; LA CUISINE OUVERTE SUR LE JARDIN SUD

PHOTOGRAPHIE . LA CUISINE SE NICHE SOUS L'EXTENSION SUD ET OFFRE UN PLAFOND CATHEDRALE



2. ETENDRE ET ORGANISER SON JARDIN

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

2. ETENDRE ET ORGANISER SON JARDIN

DESCRIPTIF

La parcelle est située au sein d'un quartier résidentiel. L'identité de la rue est définie par un retrait de 2 m des constructions à la voie et un jardin en fond de parcelle.

La maison existante ne déroge pas à cette règle. Un espace libre de 3 mètres à l'Est permet d'accéder à l'entrée de la maison, au jardin, mais aussi au stationnement à l'air libre.

Le RDC est constitué d'espace de service: stationnement, buanderie, tandis que les pièces de vies sont au R+1 et les chambres au R+2.

BESOIN

La maison ne nécessite aucune rénovation. La pièce de vie est généreuse et agréable, seule la chambre des parents est insuffisante.

DEMANDE

Les clients nous invitent à réfléchir sur une surélévation de la maison ou une extension pour cette chambre. En parallèle, ils ont le projet d'une piscine, un Pool house, une terrasse en continuité de la piscine, mais aussi un accès depuis la terrasse existante au R+1 vers le jardin. Enfin, ils souhaitent conserver un stationnement sur le pignon Est.

INTERVENTION

C'est la décision d'aborder ces demandes comme un ensemble qui fait la force de ce projet.

L'extension en «L» est retenue sur le pignon Est et la façade sud de la maison. La piscine nichée sous les baies du séjour s'étire vers le sud profitant d'un ensoleillement maximal. Implantée sur l'altitude haute du terrain naturel, cette dernière forme un demi-niveau créant le lien vertical entre le RDC et le R+1.

L'extension au R+1 accueillant la suite parentale est prolongée par un carport / pergola au Nord, signifiant le stationnement, à l'Ouest par une nouvelle terrasse.

Au niveau bas, sous cette nouvelle construction, on retrouve tous les éléments de programmes demandés: stationnement, portillon, sanitaires, local technique, et plus encore: rangements à bois et bar extérieur ouvert sur la piscine. Ces espaces sont couverts-ouverts permettant une légèreté visuelle.

L'ensemble du programme est tenu par un U métallique liant horizontalement la nouvelle construction.

Le projet tient ses promesses en répondant simultanément aux problématiques suivantes:

- Fluidité de circulation
- Percées visuelles vers le jardin et la piscine
- Intimité depuis la rue
- Esthétique cohérente



PHOTOGRAPHIE. ORIEL CHAMBRE

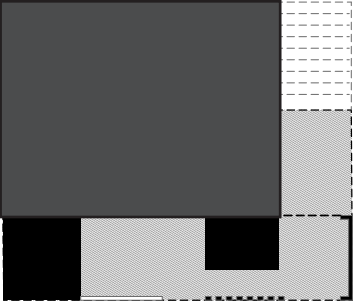


SCHÉMAS CONCEPTUELS

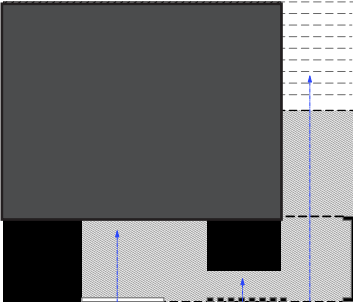
EXISTANT



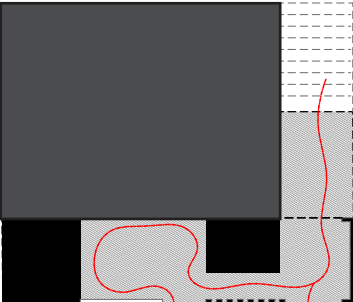
VOLUME PROJET



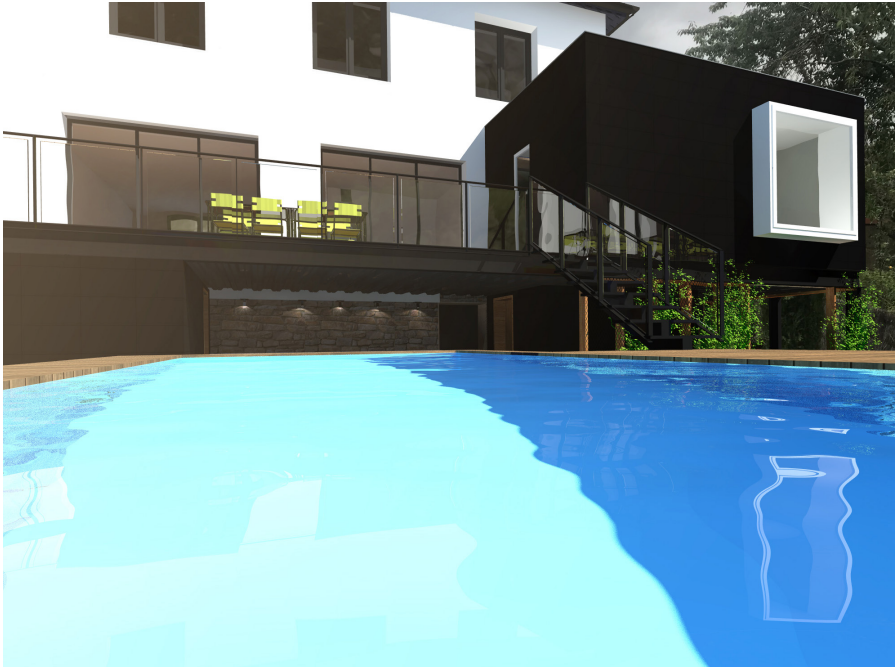
TRANSPARENCE / VUES

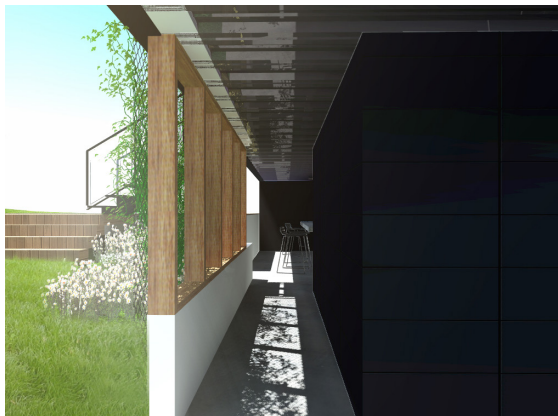
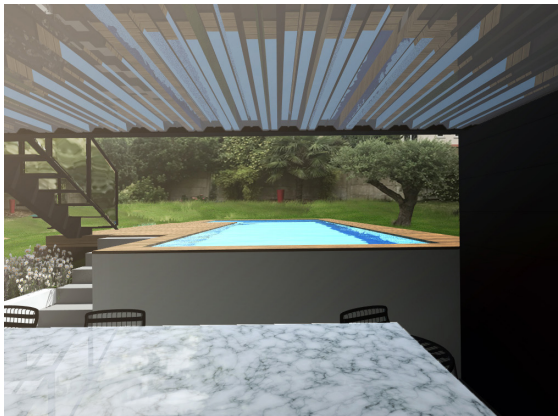


CIRCULATION

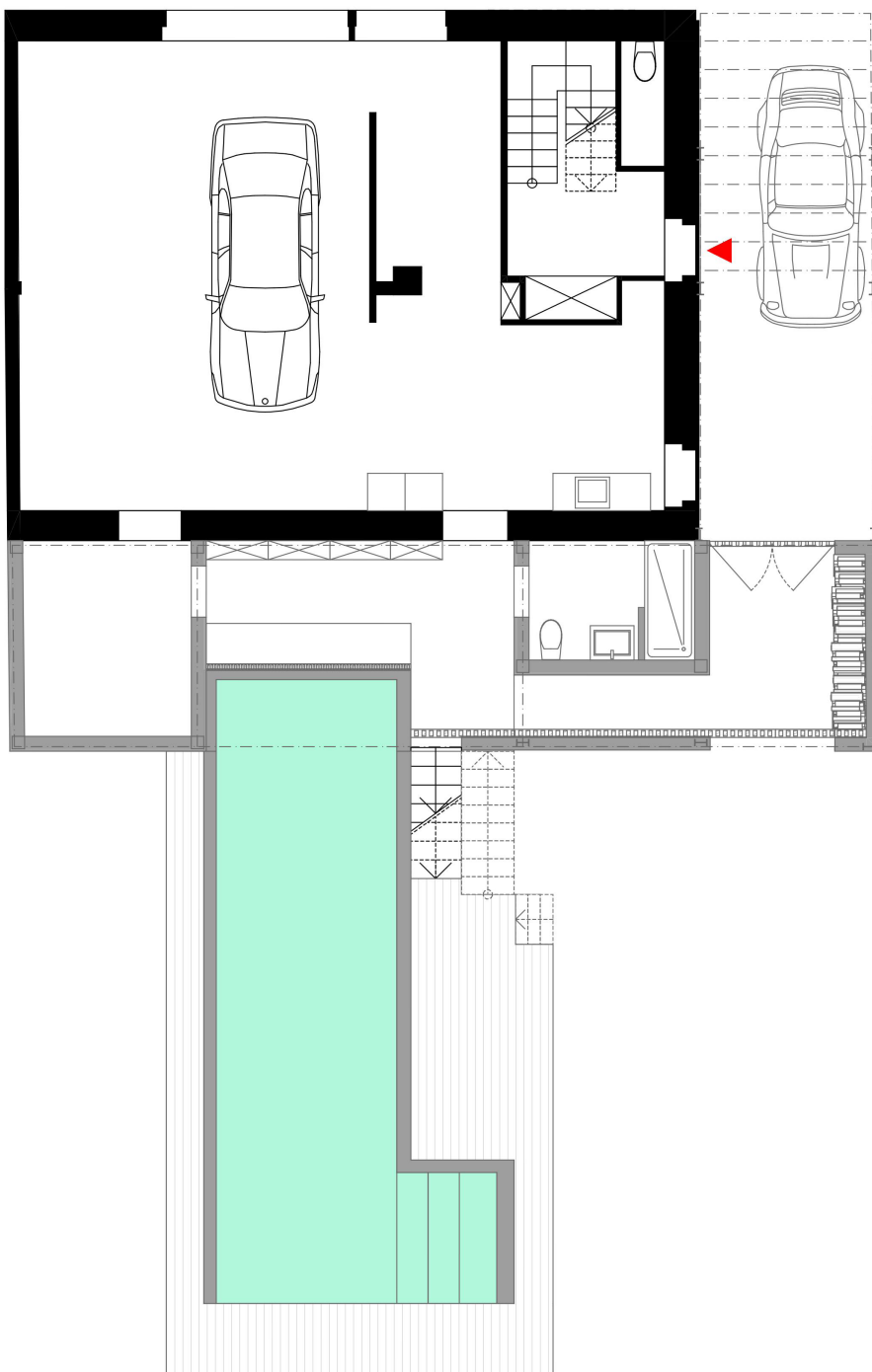


VISUELS 3D





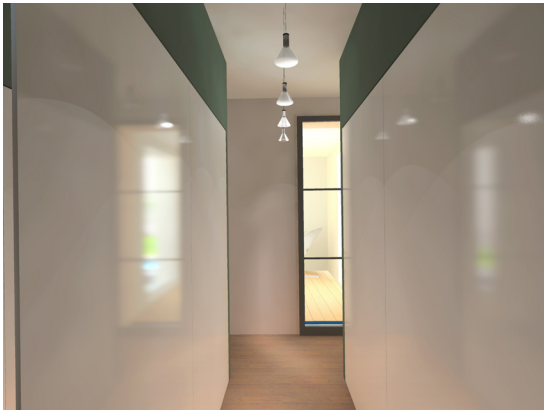
VISUEL 3D . CHEMINEMENT RDC



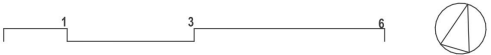
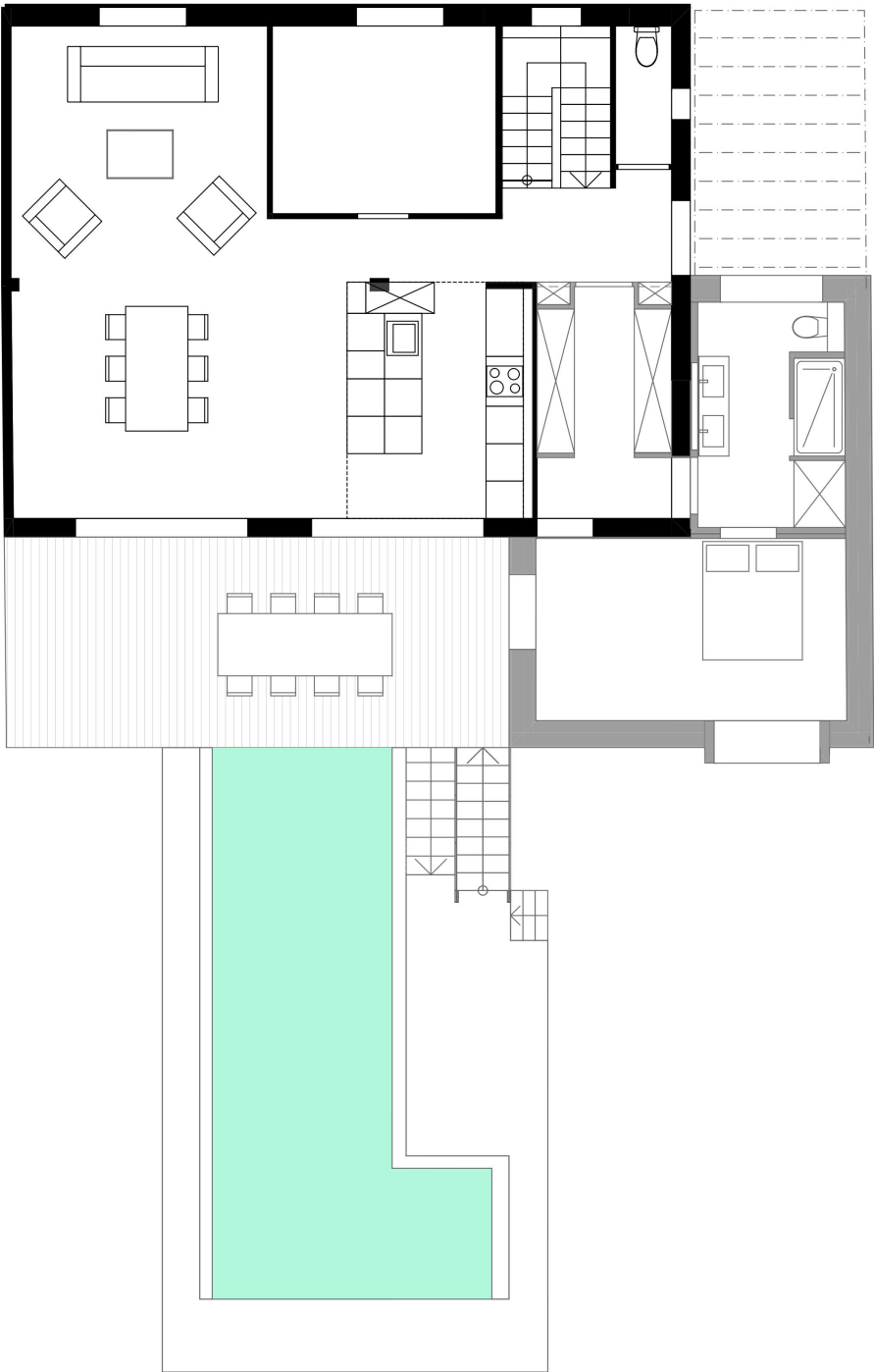
1 3 6



Agence : PHENOME ARCHITECTURES
Lieu: RENNES (35)
Mission complète
Rôle: Cheffe de projet



VISUEL 3D CHEMINEMENT R+1



3. CONSTRUIRE EN ZONE RURALE

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: MELESSE (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

3. CONSTRUIRE EN ZONE RURALE

DESRIPTIF

Vaste ; plus de 800 m², étendue ; plus de 33 m de longueur d'Est en Ouest, difficile d'accès ; en surplomb de la rue (1.30+ m), la parcelle est atypique.

BESOIN / DEMANDE

Construire une maison lumineuse ouverte sur un jardin avec piscine. La maison doit comprendre 4 chambres, dont 1 suite parentale et un espace à vivre spacieux. Pas d'idée préconçue concernant l'esthétique de la maison, mais libre cours à l'architecte de proposer sa vision.

INTERVENTION

Implantation

L'accès à l'habitation est creusé au niveau de la rue, au Nord-Ouest ce niveau bas permet d'accueillir : stationnements, local technique, cave et entrée.

La dalle haute est étirée d'Est en Ouest sur près de 30 m afin de libérer l'emprise maximale pour le jardin au sud.

Volumétrie

La charpente asymétrique sur la face nord réduit l'impact du volume de part et d'autre des limites Est, Ouest, joue du dénivelé depuis la rue, tout en assurant une double hauteur au niveau du séjour. Au Nord-Ouest un pan de toiture inversé s'avance vers la voie et rompt l'inclinaison générale de la toiture créant un appel sur rue. Enfin, la charpente s'avance au sud pour construire le brise-soleil.



PHOTOGRAPHIES. LA FACADE NORD TOURNE LE DOS A LA RUE COMME UNE CARAPACE



COUPE CONCEPTUEL DU PROJET



Plan

Le programme alimente le concept et le parti -pris pour cette maison. Ainsi, si la maison est généreusement ouverte sur le jardin, elle préserve son intimité depuis la rue par des percements de hauteurs variables. La trame identifie clairement des espaces : les espaces des enfants à l'Est, l'espace de vie au centre, l'espace des parents à l'ouest.

Dans l'espace de vie, une mezzanine vient se nicher en amont du point culminant du faîtiage, elle lévite au-dessus du salon, révélant un espace co-cooning et intimiste.

Matériaux

Tous les espaces habitables sont construits en ossature et charpente bois. En revanche, la dalle basse: les accès, stationnements, cave et local technique sont composés de béton et stépoc.

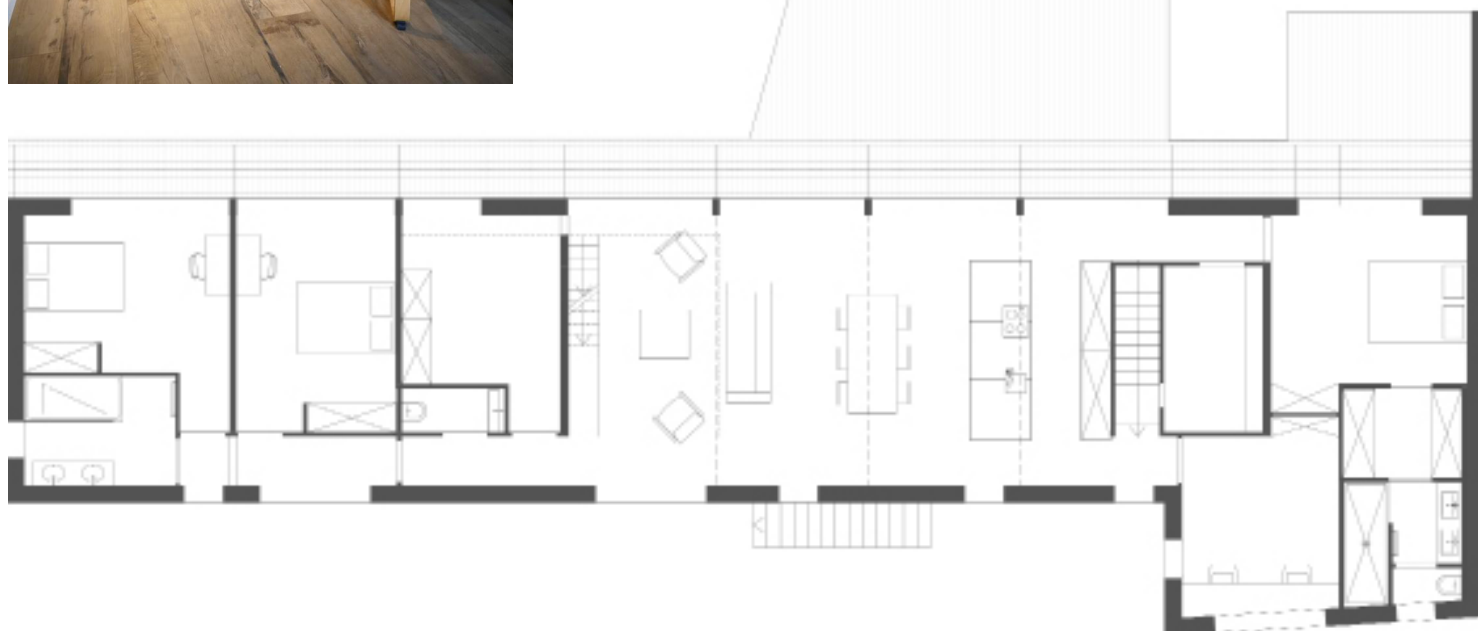
Profitant de l'ensoleillement toute l'année, la façade Sud est agrémentée de brises-soleil en bois, ainsi que de menuiseries équipées de BSO.

L'ardoise Eternit enveloppe la construction.

Pensée comme une carapace protégeant un cocon familial chaleureux, cette habitation s'adapte donc aux composantes géographiques de son terrain, aux contraintes imposées tout en jouissant d'une singularité architecturale propre.



PHOTOGRAPHIES. LA FACADE SUD OUVERTE SUR LE JARDIN , ET PROTEGE PAR DES BRISES

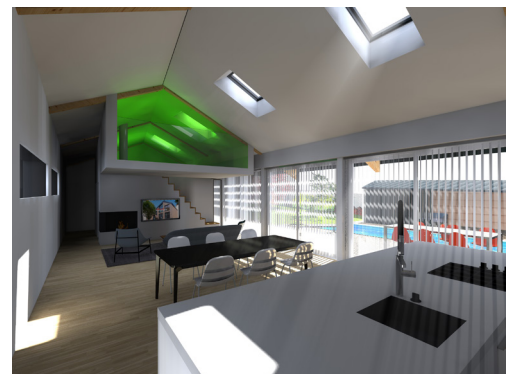


PLAN. REZ DE JARDIN



©INTERVALphoto

PHOTOGRAPHIE. LA MAISON SE DEPLOIE VERS LE JARDIN ET SA PISCINE



VISUELS 3D. PIÈCE À VIVRE



VUE DE LA PIECE A VIVRE DEPUIS L'ILOT DE LA CUISINE

Agence : PHENOME ARCHITECTURES
 Lieu: MELESSE (35)
 Mission complète
 Rôle: Cheffe de projet



©INTERVALphoto

VUE DE LA PIECE A VIVRE



©INTERVALphoto

VUE DEPUIS LA MEZZANINE

4. SURELEVER, RENOVER

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: VEZIN-LE-COQUET (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

4. SURELEVER, RENOVER

DESCRIPTIF

Une maison dans «son jus» : année 60 avec de nombreuses petites pièces, mais dont le terrain est incroyable: vaste, arboré de grands pins et dont le dénivelé permet de surplomber la campagne alentours.

BESOIN

La maison nouvellement acquise doit être totalement repenser pour accueillir un mode de vie contemporain, mais aussi une demande programmatique plus importante que la surface existante.

DEMANDE

Le souhait des clients : aménager les combles, avoir une grande pièce à vivre ouverte et lumineuse, 3 chambres, dont une avec accès indépendant et un espace bureau possible chambre. Désireux de faire construire une piscine, nous intégrons cette demande au projet.

INTERVENTION

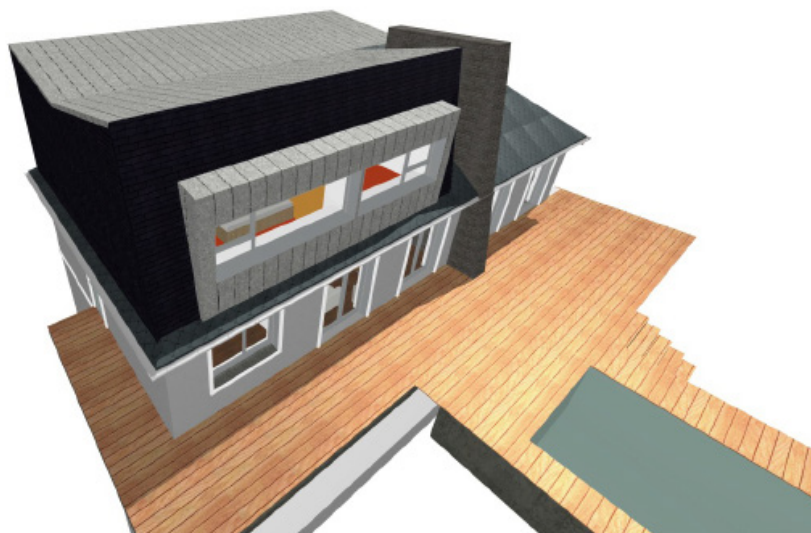
L'intervention consiste à ré-organiser totalement le RDC en disposant une chambre et sa salle d'eau sur le pignon Ouest (pouvant être indépendant), les pièces d'eau et de service au Nord, la pièce à vivre quant à elle se déploie sur la façade Sud grandement ouverte sur le jardin et la campagne. La terrasse existante est habillée et prolongée par l'implantation de la piscine. S'étirant au sud, celle-ci surplombera le jardin et permettra de profiter d'un panorama exceptionnel sur la campagne.

Les combles sont re-structurer côté ouest en vue d'y accueillir la suite parentale, une chambre et un espace bureau. Afin de parvenir à loger ce programme, une surélévation de la toiture est créée.

Contemporaine tout en étant respectueuse de son existant, la surélévation est un jeu de toiture reprenant l'ardoise existante.

Côté Est, le grenier est déposé au-dessus de la pièce à vivre pour dégager un plafond cathédrale autour de la cheminée monumentale ; qui sera finalement «plaquée» par les clients.

AXONOMÉTRIE



PHOTOGRAPHIES. AVANT TRAVAUX



Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: VEZIN-LE-COQUET(35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

VISUEL 3D. INSERTION



PHOTOGRAPHIES APRES SURELEVATION ET RENOVATION





VUE DU SEJOUR / CUISINE



Agence : PHENOME ARCHITECTURES
 Lieu: VEZIN-LE-COQUET(35)
 Mission complète
 Rôle: Cheffe de projet



VUE VERS L'ENTREE ET L'ESCALIER CREE



LA CHEMINEE : ELEMENT STRUCTURANT DE LA MAISON, IL SEPRE LE SALON DE LA
SALLE A MANGER



VUE DEPUIS PALIER

5. RENOVER ET AGENCER UN APPARTEMENT

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

5. RENOVER ET AGENCER UN APPARTEMENT

DESCRIPTIF

Il s'agit d'un appartement niché au 5ème et dernier étage d'une résidence située au coeur du centre historique de Rennes. L'appartement est lumineux, spacieux et doté d'une terrasse longeant la façade Sud et Ouest. La résidence a été rénovée dans les années 2000, pour autant notre intervention fait suite à un sinistre.

BESOIN

Une mauvaise étanchéité de la terrasse a provoqué la dégradation de toute la façade sud et Ouest: doublage, peinture, électricité, revêtement de sol sont à reprendre.

Par ailleurs, l'appartement est spacieux mais énergivore. Le noyau de circulation de l'immeuble se trouve au centre de l'appartement. De plus, en partie sous-comble, les « recoins » sont nombreux.

Malgré sa surface (190 m²), les occupants n'ont pas d'espace de couchage pour d'éventuels invités et presque aucune solution de rangement.

DEMANDE

Du rangement, c'est pourtant ce qu'il faut à ses propriétaires ; férus de littérature, cette famille croule sous les livres entassés.

Aussi, l'espace n'est pas toujours exploité ; exemple, presque 9 m de dégagement sur 2.35 m de long au niveau de l'entrée ne trouve pas de fonction...

INTERVENTION

Si nous intervenons en premier lieu pour résoudre le sinistre ; reprendre l'étanchéité de la terrasse et les dégâts provoqués, nous proposons aussi des solutions d'organisation.

Dans la cuisine, la suppression d'une porte permet d'agrandir les solutions de rangements avec plus d'1.50 m de colonne supplémentaire. L'îlot existant de 2 m est reconfiguré à 3.50 m pour être une véritable solution de table à manger.

L'espace de dégagement pré-cité est devenu un espace de bureau de 2 personnes.

La pièce à vivre formée en L est scindée pour créer un salon TV possible espace de couchage côté nord, et un salon détente / lecture / cheminée côté sud.

Les fonctions ainsi mieux définies, l'espace en devient plus cohérent.

Enfin, ce projet a permis de proposer de multiples solutions d'agencements: cuisine, cheminée, meuble TV / DVD, bibliothèque de BD, bureau 2 places, bibliothèque pour livre de poche, solution de lits / rangements pour les 2 chambres et enfin la création d'une salle d'eau dans la 4ème chambre...

PHOTOGRAPHIES. APRÈS RÉCEPTION. PIÈCE DE VIE



Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES(35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet



PHOTOGRAPHIES; DGT ET CHAMBRES AVANT TRAVAUX

PHOTOGRAPHIES; APRÈS RÉCEPTION. PIÈCE DE VIE



VISUELS 3D. AGENCEMENT CHAMBRES D'ENFANTS.



6. REHABILITER, ORIENTATION BIOCLIMATIQUE N°2

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: NOUVOITOU (35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet

6. REHABILITER, ORIENTATION BIOCLIMATIQUE N°2

DESCRIPTIF

Le site comprend un ensemble de bâtiments agricoles, autrefois, une écurie, un pressoir, une grange, une étable, des soues et au-delà d'une mare un château. L'ensemble de ces bâtiments sont répertoriés comme patrimoine d'intérêt local. Le projet cité est celui de la grange. Cette dernière est logée sur l'aile Est d'un bâtiment abritant au nord le pressoir et au sud, l'habitation.

L'aile Est s'étire sur 20 m de long à l'Est, 7.50 m de large et présente deux niveaux. Spacieuse, cette grange est néanmoins très sombre.

Les ouvertures du premier et second niveau sont symétriques et se répondent du Nord au Sud avec le même langage architectural.

BESOIN

La réhabilitation doit être totale et conserver toutes les caractéristiques patrimoniales du bâti. Aussi, la réhabilitation de l'ensemble du bâtiment doit permettre à 3 familles d'évoluer indépendamment les unes des autres: insonorisation, droit de vues, intimité, accès...

DEMANDE

Les attentes sur l'organisation comme le programme sont assez souples au vu de l'espace. Le véritable enjeu est celui d'une rénovation responsable et économe en énergie.

INTERVENTION

D'abord laisser entrer la lumière... Pour cela, la quasi-totalité des ouvertures demi-lunes cèdent la place à des portes-fenêtres généreuses. Puis, différentes fenêtres de toits viennent illuminer l'étage ainsi que le salon.

Le salon, au centre de la bâtisse, profite de la lumière zénithale grâce à une double hauteur et offre une respiration dans ce long bâtiment.

À l'étage, une passerelle joint le pignon Est, côté parents au pignon Ouest des enfants. Au RDC, le séjour et la cuisine prennent place devant la grande baie à l'est. Tandis que chambre d'amis et pièces de service se trouvent côté ouest. Au nord, les pièces de services et stockage, au sud la chambre d'amis et sa salle d'eau.

La mitoyenneté avec les autres habitations du bâti imposait de condamner certaines ouvertures, c'est pourquoi les pièces de fonctions ont naturellement pris place de ce côté.

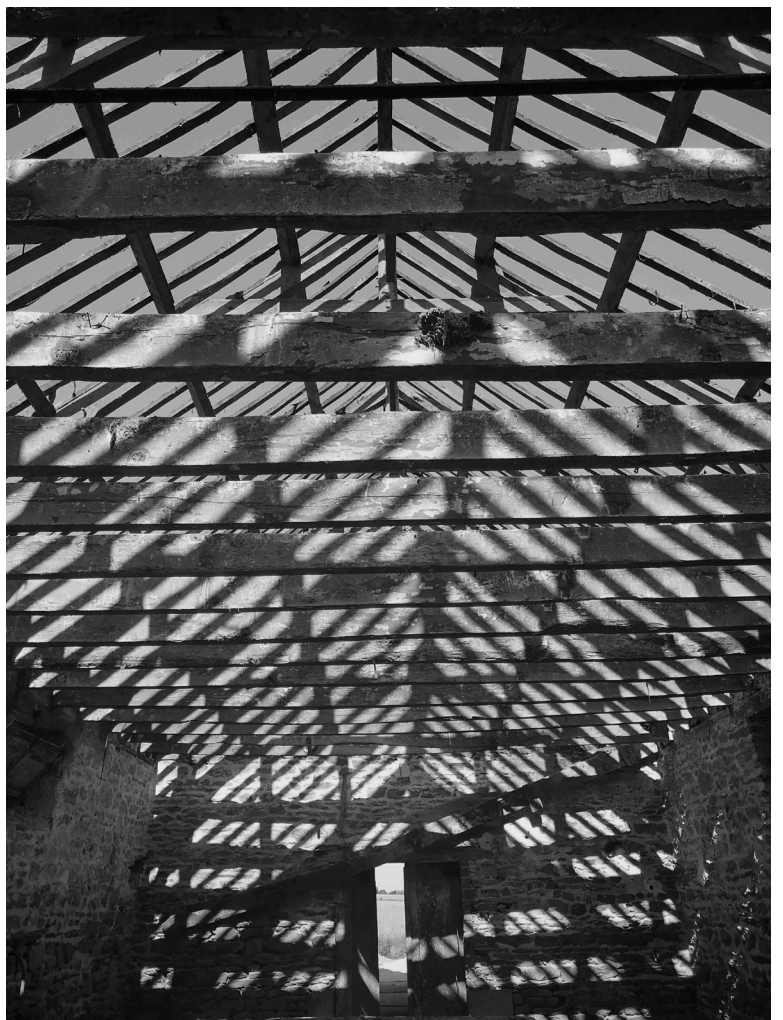
PLUS QUE JOLIE, RESPECTUEUSE

En respect du site et du caractère patrimoniale, les ouvertures gardent leur cintrage, les joints sont réalisés à la chaux, les murs en pierres restaurés et soutenus, la charpente et la couverture neuves reprises à l'identique...

Côté écologique, les isolants sont biosourcés, le bois privilégié, les eaux de pluies utilisées pour l'usage domestique, la géothermie retenue pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire, enfin un bassin de phyto-épuration assure l'assainissement.

Il en résulte un projet spacieux, lumineux, esthétique au bilan carbone respectable.

PHOTOGRAPHIES PHASE CHANTIER



VISUEL 3D. INSERTION SUR SITE



PHOTOGRAPHIE APRES TRAVAUX . PIGNON EST



PLAN // RDC

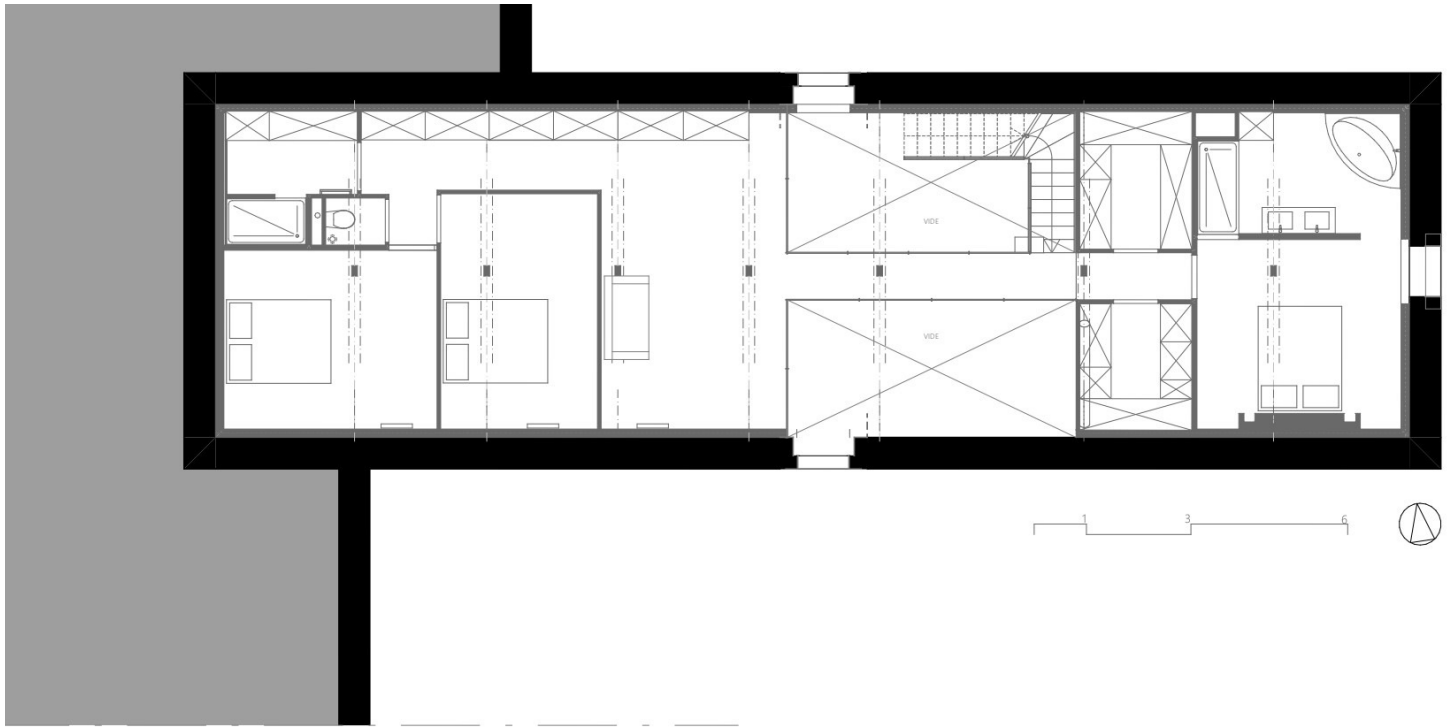


VISUELS 3D. PIÈCE DE VIE

Agence : PHENOME ARCHITECTURES
 Lieu: NOUVOITOU(35)
 Mission complète
 Rôle: Cheffe de projet

VISUEL 3D. PASSERELLE





PLAN // R+1

PHOTOGRAPHIE APRES TRAVAUX. FACADE SUD DE LA MAISON





©INTERVAL photo

VUE DE LA MEZANINE. AU DELA DE LA PASSERELLE, LA SUITE PARENTALE

PHOTOGRAPHIE: VUE DEPUIS LE SALON CATHEDRALE



©INTERVAL photo

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: NOUVOITOU(35)

Mission complète

Rôle: Cheffe de projet



©INTERVALphoto

LA PASSERELLE : DISTINCTION DE DEUX ZONES: CELLES DES ENFANTS ET PARENTS



©INTERVALphoto

VUE DEPUIS ILOT DE LA CUISINE: L'ESPACE EST OUVERT MAIS RYTHMÉE DE SÉQUENCES

7. CONSTRUIRE EN VILLE

DESCRIPTIF

La parcelle est située au sein d'un quartier résidentiel calme à proximité du centre-ville. Sa particularité architecturale réside dans la mixité de ses constructions

Le site sur lequel prend forme ce double projet est issu de la division parcellaire d'une troisième maison à l'Est de ces parcelles.

Ces deux lots sont acquis par deux amis qui ont travaillé de concert pour l'élaboration de leur projet individuel et mitoyen afin de garantir l'homogénéité de la réalisation.

Ils souhaitent créer deux maisons de style contemporain dialoguant l'une avec l'autre. Le programme intérieur est dense : 5 pièces dans chacune des deux maisons dont une pièce à vivre généreuse et une atmosphère lumineuse.

INTERVENTION:

Le garage et l'entrée sont condensés au maximum afin de libérer un espace optimal et spacieux pour la pièce à vivre s'ouvrant sur le jardin à l'Est. Le volume secondaire est généreusement ouvert : une grande baie est créée à l'Est et une verrière en toiture permet d'apporter la lumière naturelle en profondeur dans la pièce.

Au R+1 et R+2, les chambres sont dégagées sur les façades Est et Ouest pour intégrer au centre les dressings et pièces d'eau. Les circulations verticales des maisons sont, elles, placées contre le pignon sud. Ces dernières sont particulièrement lumineuses et ouvertes pour laisser pénétrer la lumière dans l'ensemble des maisons: éclairage zénithal, failles verticales et escalier sans contremarche.

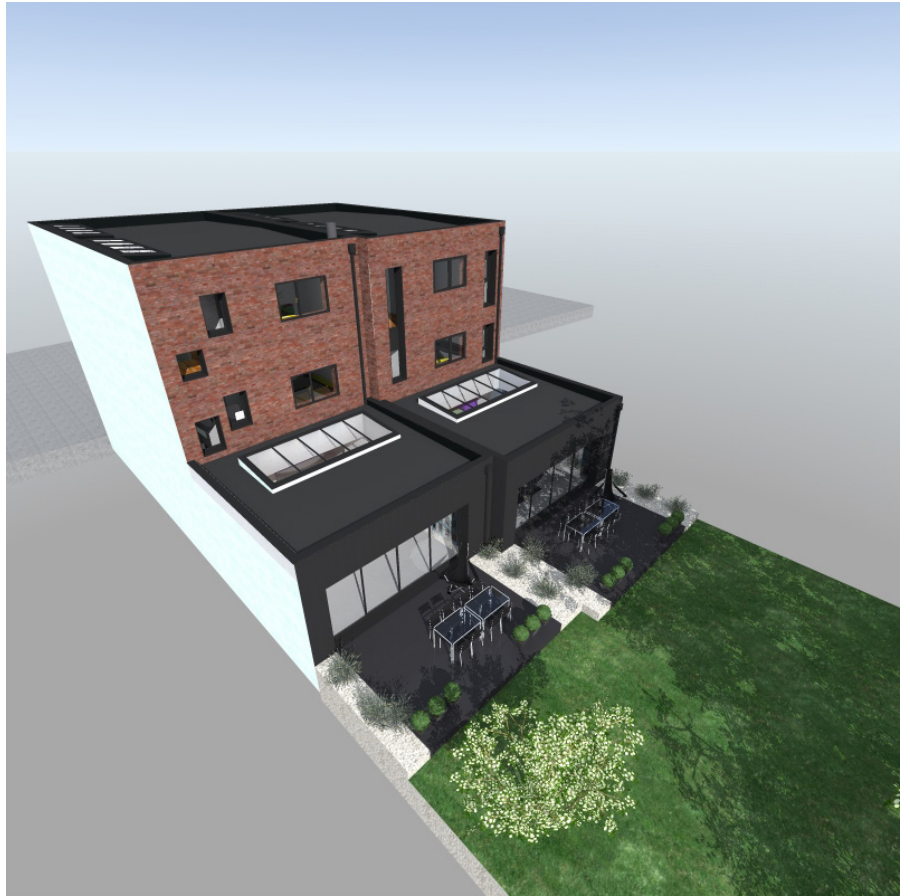
Malgré leur profondeur et des pignons aveugles, ces deux maisons bénéficient d'un ensoleillement et d'une clarté au moins conforme au cahier des charges !

Construites et habillées de briques, les deux maisons s'élèvent en front de rue sur trois niveaux. Le RDC s'étend en profondeur vers le jardin et est matérialisé par une peinture noire sur enduit gratté.

Les façades Est et Ouest ont été particulièrement travaillées avec un traitement des encadrements de menuiseries: cadres aciers en débord ou au nu de la façade et pose de briques verticales sur les acrotères, linteaux et appuis.

Le style concordant de ces deux constructions mitoyennes apporte une réelle identité à cette rue récente .

AXONOMÉTRIE

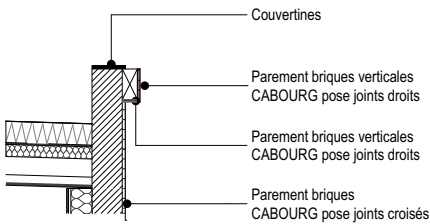


PHOTOGRAPHIE. APRÈS RÉCEPTION.



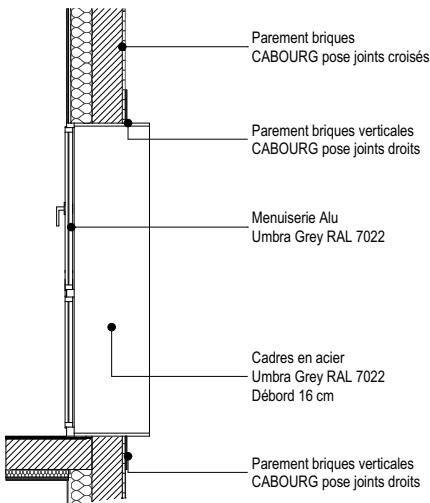
DETAILS. FACADE RUE

CORNICHES PARTIE HAUTE 1



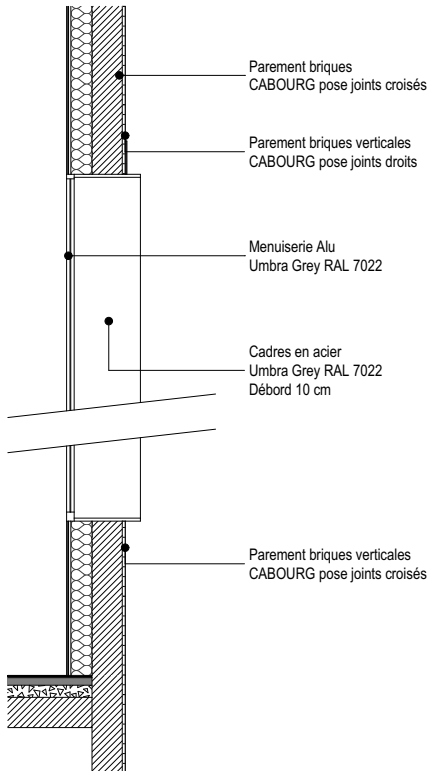
DETAIL ENCADREMENT FENETRE // DEBORD 16CM

2

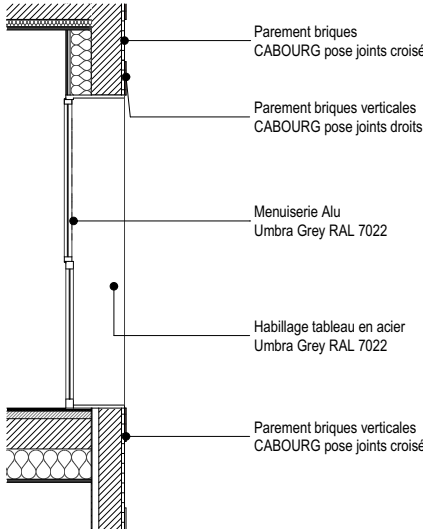


DETAIL ENCADREMENT FENETRE DEBORD 10 CM

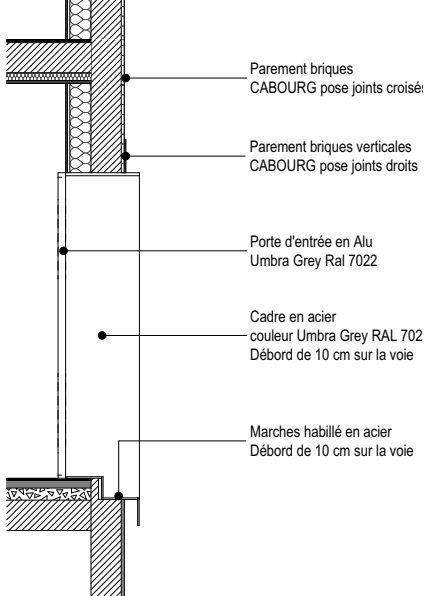
3



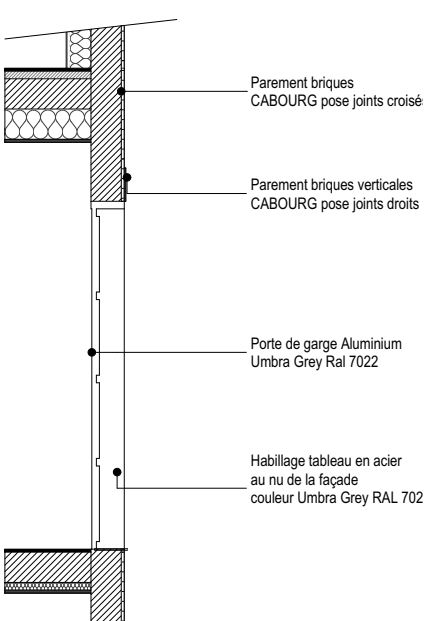
DETAIL ENCADREMENT FENETRE AU NU DE LA FACADE



DETAIL PORTE D'ENTREE DEBORD 10CM



DETAIL PORTE DE GARAGE HABILLAGE AU NU DE LA FACADE



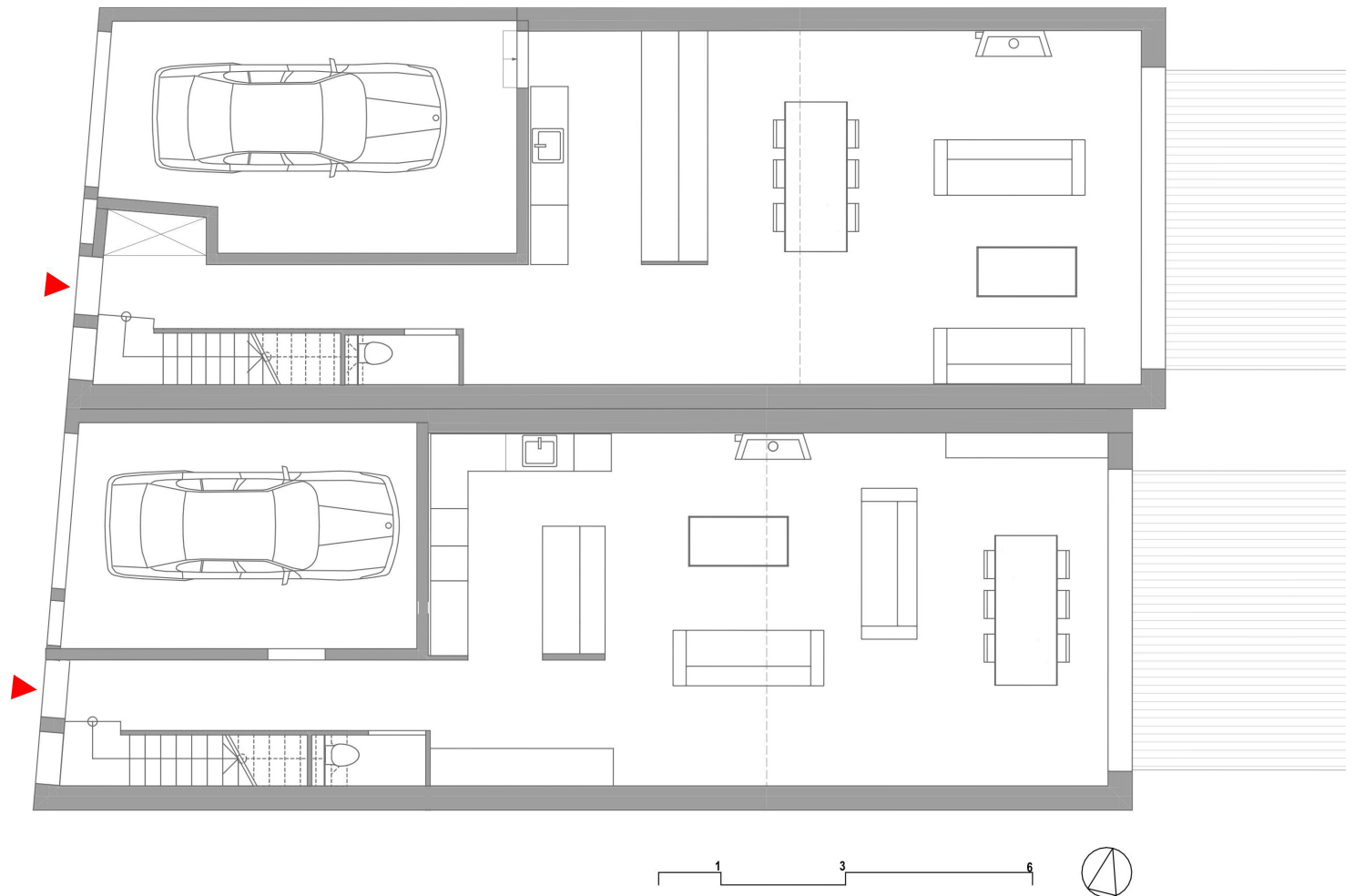
7. CONSTRUIRE EN VILLE

Agence : PHENOME ARCHITECTURES

Lieu: RENNES (35)

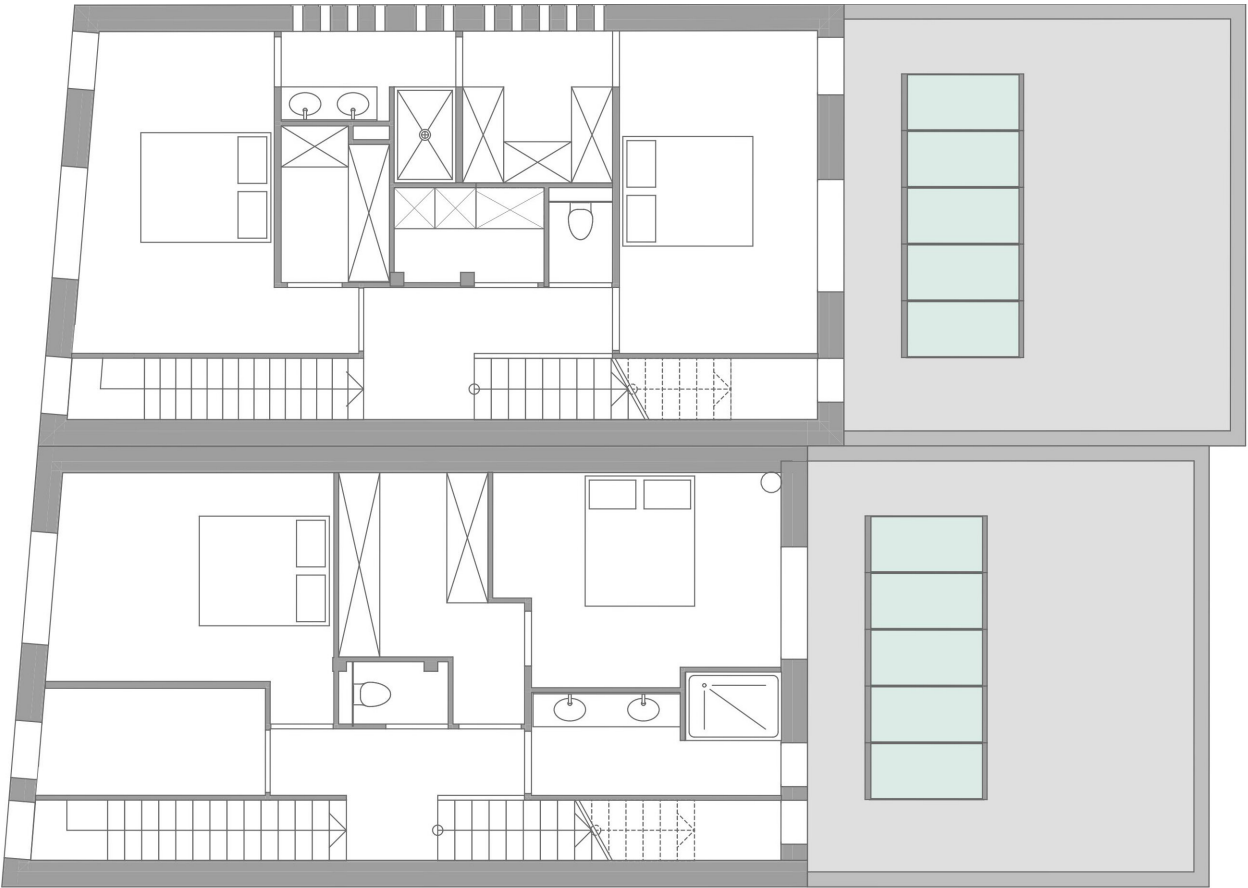
Mission Permis de construire

Rôle: Cheffe de projet



VISUEL 3D . PIÈCE À VIVRE





Mélanie BEAUFILS (EI)

Architecte DE & HMONP

SIRET: 80260675600038

50230 Tourville-sur-Sienne

beaufils.es.sens@gmail.com

06 76 51 24 41