

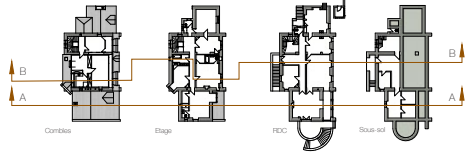
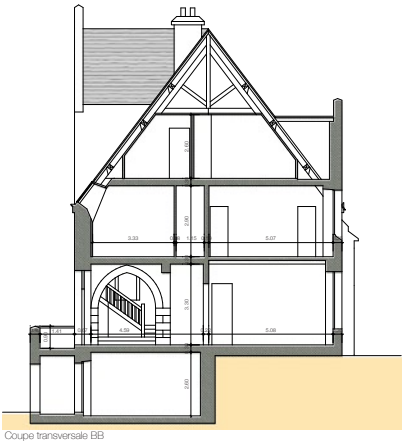
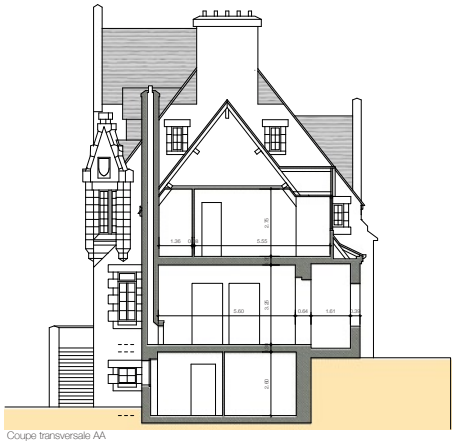
TAK Architecture

Maya Suchodolski - Architecte DE HMONP
18 rue Ernest Renan - 22220 Tréguier / 06 75 82 08 69 - info@tak-architecture.fr

2026

Kestellic, Plouguiel (22)
Réaménagement du manoir et ses dépendances

Tak Architecture
Direction de projet
Etudes de projet
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Coût estimé de l'opération : NC
En cours.



RELEVÉ									
PROJET	MANOIR DU KESTELIC - 22220 PLOUGUIEL	DATE	2024	PROJET	MANOIR - Coupes AA et BB	DATE	2024	PROJET	MANOIR - Coupes AA et BB
PROJET	TAK Architecture	PROJET	San Famille Bertrand	PROJET	TAK Architecture	PROJET	San Famille Bertrand	PROJET	San Famille Bertrand
PROJET	Manoir du Kestellic - 22220 Plouguil	PROJET	Manoir du Kestellic - 22220 Plouguil	PROJET	Manoir du Kestellic - 22220 Plouguil	PROJET	Manoir du Kestellic - 22220 Plouguil	PROJET	Manoir du Kestellic - 22220 Plouguil
PROJET	24.03.25	PROJET	24.03.25	PROJET	24.03.25	PROJET	24.03.25	PROJET	24.03.25
PROJET	AS	PROJET	AS	PROJET	AS	PROJET	AS	PROJET	AS
PROJET	11.10.23	PROJET	11.10.23	PROJET	11.10.23	PROJET	11.10.23	PROJET	11.10.23

Perdrix, Lézardrieux (22)

Réaménagement partiel d'une maison d'habitation et création de combles habitables

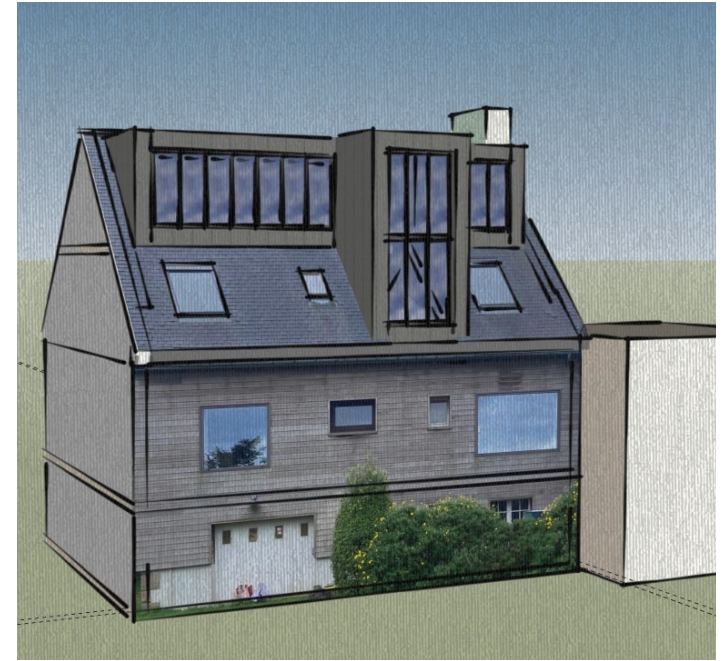
Tak Architecture

Direction de projet

Mission complète

Maîtrise d'ouvrage : Privée

En cours.



Renan + 5, Tréguier (22)

Réhabilitation complète d'une maison du XVème siècle inscrite MH

Création d'un espace de travail partagé au rez-de-chaussée et aménagement des combles

Tak Architecture

Direction de projet

Mission complète

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Surface de plancher : 240 m²

En cours.



Pen Entrée, Plouguiel (22)

Requalification et aménagement complet d'anciens corps de ferme
en maison d'habitation

Tak Architecture

Direction de projet

Etudes de projet + permis de construire

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Surface de plancher : 360 m²

En cours.



Etat initial



Etat projeté

Rue du Port, Kerbors (22)

Transformation et extension d'un penty

Tak Architecture
Direction de projet
Mission complète
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Surface de plancher : 123 m²
En cours.



Sud - Etat initial



Sud- En cours



Nord - Etat initial



Nord - En cours



Lamennais 2, Tréguier (22)

Adaptation d'un ancien atelier en surface confortable de plain-pied pour retrouver le jardin...

Tak Architecture
Direction de projet
Mission complète
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Surface de plancher : 40 m²
Terminé.



Après



Après



Après



Avant



Avant



Avant

Saint Nicolas, Trédarzec (22)

Réaménagement de l'étage et combles de la maison du Chapelain en studio, création d'une mezzanine, salle d'eau et cuisine.

Tak Architecture

Direction de projet

Mission complète

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Surface de plancher : 40 m²

En cours.



Après



Après



Avant



Corniche, Bréhec (22)

Réaménagement complet et isolation du rez de chaussée d'une maison en bord de mer

Tak Architecture

Direction de projet

Mission complète

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Surface de plancher : 100 m²

En cours.



Après



Après



Après



Avant



Avant



Avant

Alexandrie, Tréguier (22)

Réaménagement d'une maison d'artiste

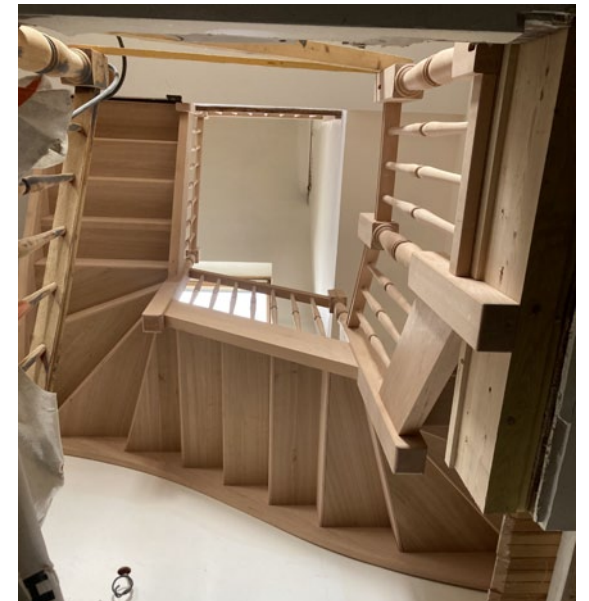
Tak Architecture
Direction de projet
Etudes de projet
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Surface de plancher : 100 m²
En cours



Lamennais 9, Tréguier (22)

Réaménagement complet d'une maison de ville avec création d'un espace de vie de plain-pied

Tak Architecture
Direction de projet
Mission complète
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Surface de plancher : 200 m²
Achévé en 2025.



Calmette, Matignon (22)

Transformation d'un ancien central téléphonique en 3 logements et cabinet paramédical

Tak Architecture

Direction de projet

Etudes, demandes d'autorisations

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Coût estimé de l'opération : Euros 700 000 TTC

Surface de plancher : 320 m²

Achevé en 2024



Chêne Vert, Saint Cast le Guildo (22)

Transformation et extension d'un gîte

Tak Architecture

Direction de projet

Etudes, demandes d'autorisations

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Coût estimé de l'opération : Euros 80 000 TTC

Surface de plancher : 60 m²

Achevé en 2024



La Perrettaz, Jongny (CH)

Transformation d'une ferme et création de 2 immeubles, 8 logements

Au milieu du site, entre l'univers champêtre de la partie amont et le monde de la Riviera de la partie aval, se trouvent le tilleul et le hameau.

Celui-ci se développe et intègre deux nouveaux volumes autour de l'arbre majestueux, créant une cour qui donne au lieu sa nouvelle identité. L'ensemble paraît avoir toujours existé.

Tous les appartements s'orientent sur la cour. Les balcons expriment ce rapport à l'ensemble tout en créant un filtre préservant l'intimité des habitants.

Le projet propose plusieurs typologies. Au nord des triplex offrent à chaque étage un rapport différent à l'extérieur et permet un dégagement sur le lac dès le 1er étage. Au rez-de-chaussée, on trouve la cuisine habitable, élément le plus public de l'appartement. Aux étages les espaces bénéficient d'une double orientation.

A l'est les appartements s'orientent à la fois sur la cour et sur le dégagement au sud. Ce sont des flats relativement grands. Le rez-de-chaussée est occupé par un appartement de taille plus réduite et les lieux de la vie collective dont le rapport direct à la cour donne vie au hameau.

La cour centrale est piétonne, c'est la place. L'accès existant est maintenu et élargi. Il dessert un parking semi-enterré, aménagé à l'entrée du site. La desserte occasionnelle du hameau reste toutefois possible grâce à la route existante maintenue et réaménagée.

La ferme est entièrement transformée et rénovée. Elle est divisée en 2 entités : au sud, un appartement en triplex, et, au nord, un espace d'activités dans le grand volume réaménagé. On y accède depuis la cour via le couvert, de manière à lier l'ensemble.

L'Espace Nord devient, à travers le nouveau pignon vitré, un repère pour le hameau et le quartier.

MPH Architectes

Direction de projet

Concours, études, demandes d'autorisations, préparation à l'exécution.

Concours: 2020, 1er prix

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Coût estimé de l'opération : CHF 7.6 millions TTC

Surface de plancher : 1'560 m²

2019-2023



Combles et lucarnes, Lausanne (CH)

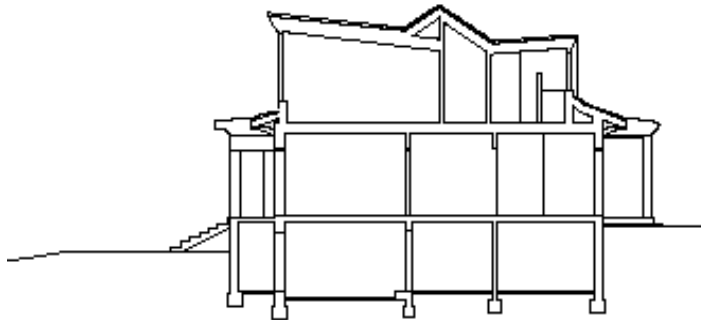
Transformation des combles d'une maison bourgeoise

Pour jouir de la plus belle vue de la maison sur le lac et les Alpes, il fallait monter dans l'une des chambres des combles et se pencher à travers une petite lucarne.

Quatre nouvelles lucarnes en cuivre transforment le caractère des combles de cette maison bourgeoise du milieu du 20ème siècle pour en faire des espaces habitables de qualité.

La charpente a été conservée et isolée.

Au sud, la plus grande lucarne remplace la petite d'origine. Elle abrite le volume de la pièce principale qu'une ouverture vitrée pliante transforme en balcon, terrasse ou jardin d'hiver, offrant à la maison un belvédère digne du panorama qui lui fait face.



MPH Architectes

Direction de projet + direction des travaux

Etudes, préparation à l'exécution, direction des travaux, mise en service.

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Coût de l'opération : CHF 560'000 TTC

Surface de plancher : 127 m²

Construction : 2019



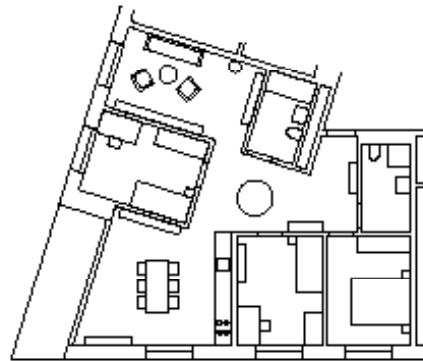
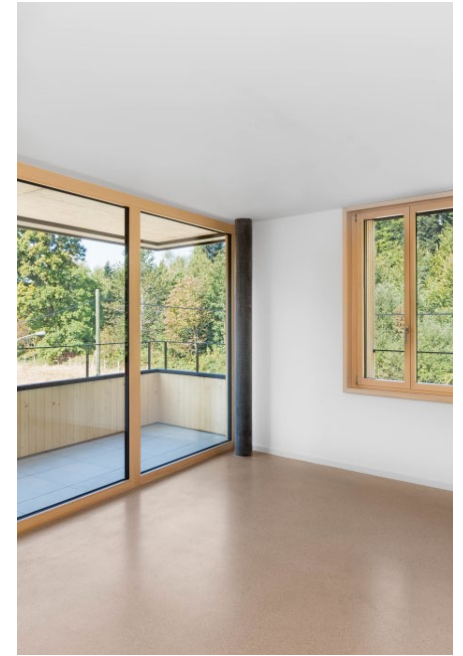
En Cojonnex, Lausanne (CH)

Construction de 3 immeubles labélisés Minergie P-ECO, 102 logements et parking souterrain

A l'orée des bois du Jorat, les trois bâtiments délimitent une clairière, lieu de vie et de rencontre du nouvel ensemble. Le bardage vertical de bois brûlé des façades rappelle l'élancement des troncs de la forêt voisine.

La structure des bâtiments est en béton. Les façades sont constituées de modules préfabriqués en ossature bois.

Les logements sont destinés aussi bien à des colocations d'étudiants qu'à des familles. Une astuce typologique donne aux appartements la flexibilité d'usage demandée par le maître d'ouvrage : toutes les chambres ont les mêmes surfaces et les cuisines sont habitables et disposent d'une loggia les transformant en espace communautaire propre à l'appartement.



MPH Architectes

Direction de projet + direction architecturale

Préparation à l'exécution, suivi des labellisations, mise en service, publications.

Concours : 2014, 1er prix

Maîtrise d'ouvrage : Société Immobilière Lausannoise pour le Logement SILL

Coût de l'opération : CHF 33 millions TTC

Surface de plancher : 11'950 m²

Construction : 2016-2018



Salle del Castillo, Vevey (CH)

Rénovation complète d'une salle de spectacle classée Monuments Historiques

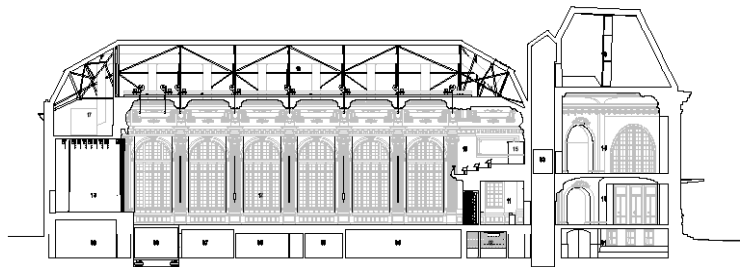
Bâtiment emblématique des années 1900 sur la Riviera, la salle del Castillo est la salle communale de la Ville de Vevey.

Après avoir exploité le lieu aux limites de ses possibilités, la ville lance un concours pour l'assainissement intérieur et extérieur complet du bâtiment, la mise aux normes énergétiques et de sécurité, l'adaptation techniques des espaces scéniques et d'accueil du public, la création de 3 nouvelles salles de société, dont une dans la nouvelle toiture, la création d'une cuisine «traiteur».

Il est également compris la restauration des décors en staff et stuc encore présents, témoin trop rare du savoir faire de cette époque dans la région.

Redonner de la visibilité et de l'accessibilité à la salle, la réintégrer comme élément majeur de l'espace et de la vie publique furent également un des enjeux de la rénovation.

La salle communale reste , après sa mue, la salle polyvalente des Veveysans, accueillant à la fois mariages, lotos, concerts classique prestigieux, festival Vevey Images, compétition de gymnastique et autres festivités disco.



architecum

Direction de projet + direction des travaux

Etudes, demandes d'autorisations, appels d'offres, direction de l'exécution, mise en service, publications.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vevey

Coût de l'opération : CHF 18 millions TTC

Surface de plancher : 3'200 m²

Etudes : 2010-2012

Construction : 2012-2014



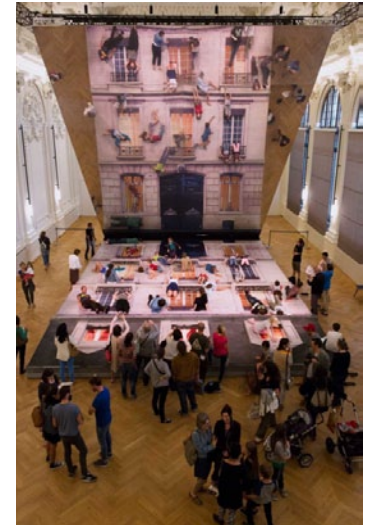
Salle del Castillo, Vevey (CH)

Mobilier / Extra-polyvalence

Notamment camp de base du Festival d'art visuel Vevey Images, l'intégration et la pertinence des techniques dans le monument, la flexibilité demandée aux équipements liée à la polyvalence de la salle ont conduit à développer un grand nombre d'éléments et de mobiliers multifonctions, intégrés, astucieux et discrets .



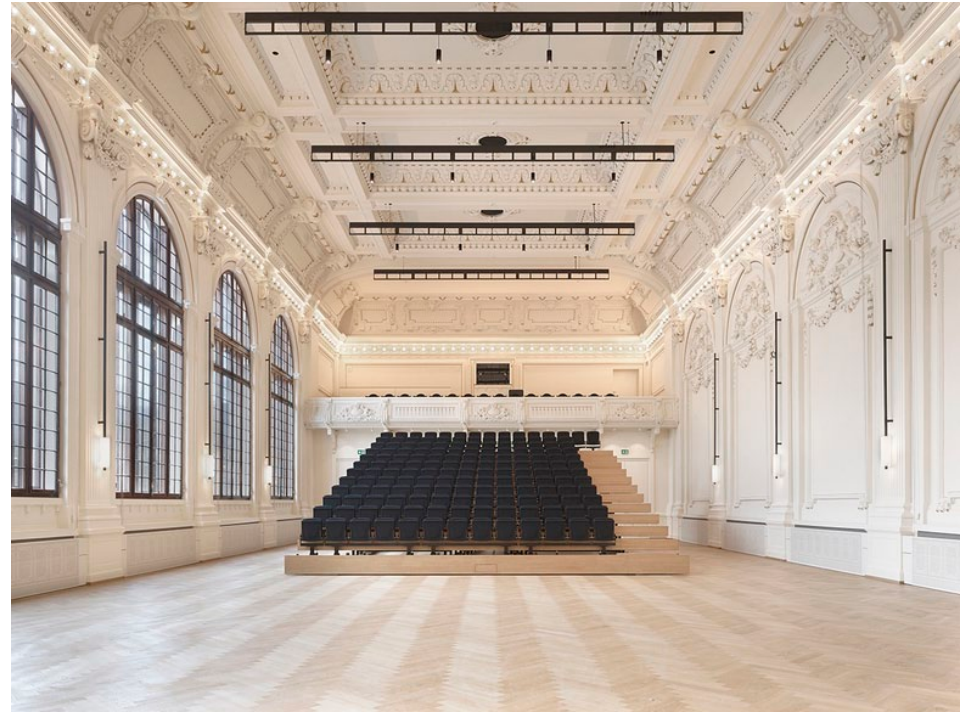
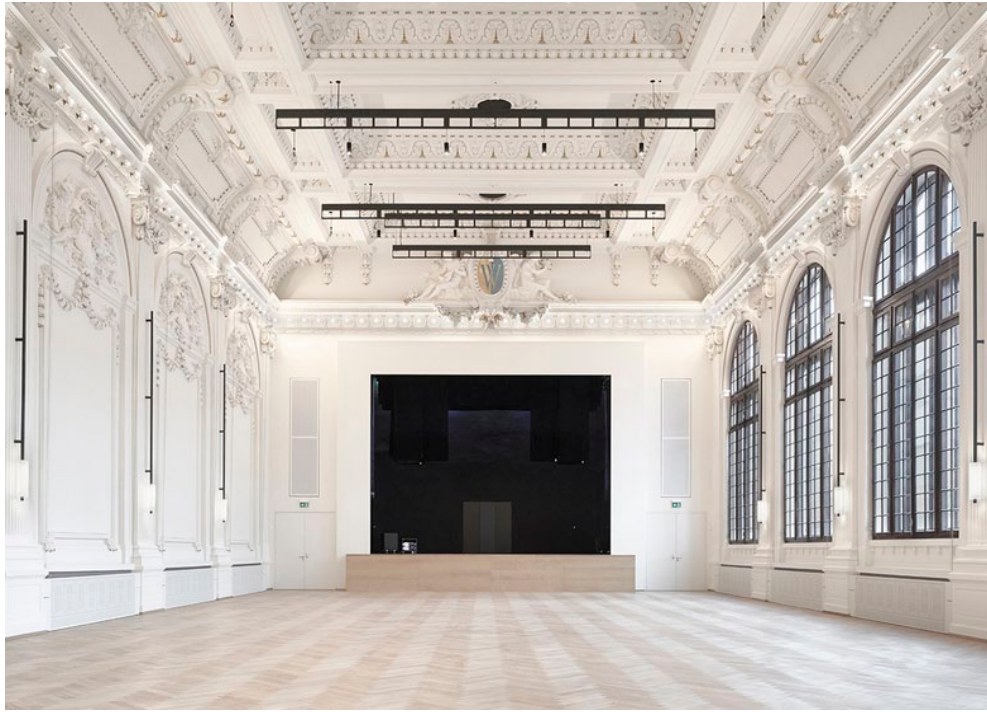
**JR - UNFRAMED FESTIVAL
IMAGES 2010, VEVEY**
04.09 - 26.09.2010



Leandro Erlich, 2014



L'œuvre «Chance» de Christian Boltanski telle qu'elle se monta : ces derniers jours dans la salle del Castillo à Vevey pour le festival Images.



Communiqué de presse

Château de l'Aile et Salle del Castillo à Vevey : Distinction vaudoise du patrimoine 2018 et portes ouvertes à l'occasion du Clou rouge



PATRIMOINE SUISSE
SECTION VAUDOISE

Béatrice Lovis
Présidente de Patrimoine suisse
Section vaudoise
Ch. des Buleses 154
1814 La Tour-de-Peilz

beatrice.lovis@patrimoinessuisse-vaud.ch

www.patrimoinessuisse-vaud.ch



La Tour-de-Peilz, le 17 avril 2018

Après avoir honoré en 2016 les Archives de la construction moderne de l'EPFL, la section vaudoise de Patrimoine suisse a choisi de décerner la Distinction vaudoise du patrimoine 2018 aux restaurations remarquables du Château de l'Aile (1846) et de la Salle del Castillo (1908) à Vevey. Dirigés respectivement par les bureaux AGN et architectum, les travaux ont sollicité le savoir-faire d'un grand nombre d'artisans de la région. La Distinction sera remise le samedi 21 avril à Monsieur Bernd Grohe et à la Ville de Vevey, représentée en la personne de Madame la Syndique Elina Leimgruber. Plus de 250 personnes sont attendues.

D'autre part, la section vaudoise accueillera pendant six semaines la manifestation du Clou rouge 2018 qui est organisée par les sections romandes de Patrimoine suisse dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel. De mars à novembre, un clou rouge en métal de 1m70 de hauteur sera planté à 17 reprises à proximité immédiate d'un édifice qui a été restauré de manière exemplaire ou qui fait l'objet d'une mise en valeur particulière. L'objectif est de sensibiliser chacun à la thématique du patrimoine bâti et de susciter une réflexion constructive autour d'une manifestation festive. Le Clou rouge voyagera sur l'ensemble du territoire romand, de Martigny à la Chaux-de-Fonds, en passant par Genève, Jaun ou encore Delémont.

Trois arrêts sont prévus dans le canton de Vaud. Dès le 21 avril, le Clou rouge sera visible à Vevey devant le Château de l'Aile et la Salle del Castillo. L'imposant édifice néo-gothique et la salle de spectacle de style beaux-arts ouvriront leurs portes au public le samedi 21 avril de 12h30 à 17h30. Les architectes responsables des travaux et de nombreux artisans informeront les visiteurs au sujet du travail effectué au cours du chantier de restauration. Le samedi 5 mai, le Clou rouge mettra à l'honneur le Château de Cheseaux (1770) dont les très belles façades ont été récemment restaurées. Enfin, le 19 mai, il sera planté à Orbe devant les anciens Moulins Rod (1880) qui ont fait l'objet d'une mise en valeur originale.

Informations supplémentaires et photographies :

www.patrimoinessuisse-vaud.ch/activités

Béatrice Lovis, présidente de Patrimoine suisse, section vaudoise
beatrice.lovis@patrimoinessuisse-vaud.ch, tél. 079 373 34 06.

La Salle del Castillo

Construite par l'architecte veveysan Charles Coigny dans le style beaux-arts, la Salle del Castillo doit son nom au comte Andrés del Castillo qui, en 1904, légua à la Commune de Vevey un don pour la construction d'une salle de concert, projetée au nord du Château de l'Aile. Achevée en 1908, la salle connaît dès ses débuts un usage polyvalent qui se reflète dans son appellation de « Casino du Rivage ». On entrait par la place du Marché dans le vestibule-foyer qui débouchait sur la grande salle. Munie de grandes baies vitrées au nord, la salle était ornée d'importants décors en stoffe et de peintures allégoriques – aujourd'hui disparues – de l'artiste fribourgeois Marcel Chollet. L'édifice se terminait à l'ouest par un restaurant et une terrasse orientée sur le jardin du Rivage. Lors d'importantes transformations réalisées entre 1949 et 1956, la toiture élançée surmontant l'entrée est remplacée par un fronton triangulaire, la marquise d'origine est substituée et les façades sont épurées. Le restaurant est démoli et remplacé par un nouveau bâtiment qui devient l'entrée principale et abrite également des salles de société.



La Salle del Castillo après travaux, Vevey. Photo Alexander Gerspeler

En 2009, la Ville de Vevey lance un concours d'architecture pour repenser le futur de l'édifice devenu vétuste. Le cahier des charges prévoyait son assainissement complet, ainsi que la démolition du restaurant-foyer et des salles de société datant des années 1950. Lauréat du concours, le bureau *architectum* mené par Marion Zahnd et Daniel Furrer propose de placer deux salles de société au-dessus du vestibule et la troisième en sous-sol. Une nouvelle toiture, qui interprète de manière contemporaine la toiture d'origine, surmonte désormais le vestibule auquel on a redonné sa fonction d'entrée principale. Le projet de rénovation a aussi repensé intégralement la scénographie de la grande salle (tribune télescopique, scène modulable). Malgré leur état de délabrement, la majeure partie des décors en stoffe a pu être consolidée et conservée.

Les éléments anciens et contemporains forment désormais un ensemble particulièrement harmonieux. Grâce à ces travaux menés avec beaucoup d'intelligence, la Salle del Castillo, recensée en note 2 (d'importance régionale), a retrouvé aujourd'hui son lustre de la Belle Epoque.

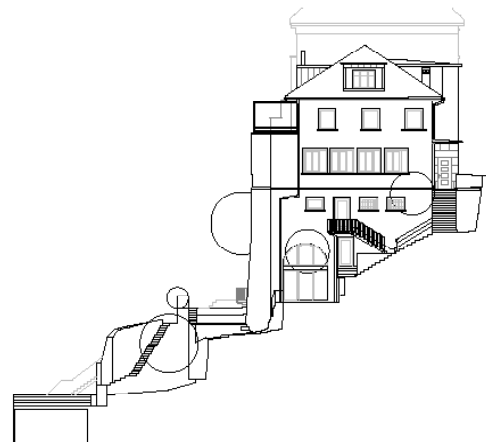
Liste des entreprises et artisans qui ont œuvré au chantier de restauration ([document pdf](#)).

Établissements Ducret, Montreux (CH)

Assainissement complet, rénovation d'un appartement et création de 3 ateliers

La rénovation de l'Établissement Ducret, ancien bâtiment des Eaux de Montreux, Vieille Ville, comprenait l'aménagement de 3 ateliers en mezzanine d'environ 50m² chacun au niveau inférieur, la transformation d'un appartement de 100m² au premier étage et la rénovation complète de l'enveloppe de l'immeuble, le tout en site occupé.

Une importante reprise en sous-oeuvre de l'ensemble du bâtiment et l'excavation d'environ 2m par rapport à l'ancien niveau des caves a permis de mettre en place le programme et d'offrir un extérieur aux locaux nouvellement créés, accueillant ainsi un laboratoire dentaire, une résidence d'artistes et des locaux communs d'entreprise.



architecum

Direction de projet + direction des travaux

Etudes, demandes d'autorisations, appels d'offres, direction de l'exécution, mise en service

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Coût de l'opération : CHF 2 millions TTC

Surface de plancher : 280 m²

Etudes : 2014

Construction : 2015-2016



Brasserie Saint Héliier, Rennes (35)

Assainissement et création de 9 logements dans un ancien silo

Création de 48 logements et de 140m² de surface commerciale sur le site de l'ancienne brasserie Graaf, Kronenbourg.

9 logements sont implantés dans l'ancien bâtiment de production et 39 logements dans un bâtiment neuf complètent l'îlot.



Catherine Proux Architectes
Architecte de projet
Etudes, demandes d'autorisations
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Coût de l'opération : EUR 3.5 millions HT
Surface de plancher : 2'300 m²
Etudes : 2009



Concours pour le nouveau bâtiment des sciences humaines, UNIL, Lausanne

5ème prix.

2021

Concours pour le nouvel hopital de l'enfance, Lausanne

Concours sur pré-sélection

2019

Concours pour la réhabilitation de l'ancienne gare, Le Bouveret

2ème prix

2017

Moulin d'Anne, Saint Cast le Guildo

Rénovation totale d'une maison d'habitation de 1930 en bord de mer pour une famille de 4 personnes.

Assainissement énergétique et structurel, réaménagement complet de l'intérieur et des abords, création de combles habitables.

2015

PPE Chamby, Chamby

Rapport d'assainissement d'enveloppe d'un hôtel Bel Epoque transformé en appartements

2015

Eclair, Renens

Etude de faisabilité pour la requalification et la densification d'un site industriel

2014

Concours pour la surélévation d'un bâtiment administratif Uni 5, Lausanne

1er prix

2014



Chapelle Saint Yves MH, Rennes

Création d'un sas d'entrée automatisé pour l'office du tourisme de Rennes Métropole situé dans une ancienne chapelle classée monument historique. Structure acier et verre. Motorisation encastrée dans le sol.

2009



Lycée Paul Langevin MH, Suresnes

Concours pour la restructuration de bâtiment H, années 30. Ancienne piscine classée MH.

1er prix.

2009



Télécom Bretagne, Rennes

Surélévation de bureaux d'étudiants

2009

Musée des marais salants, Batz sur Mer

Restructuration de l'ancien musée existant et extension des espaces d'exposition dans les anciens magasins à sel du 18ème siècle après traitement des maçonneries.

2008



CMIRO, Rennes

Restructuration et extension du Centre Météo France de l'Ouest. Mise en place d'une façade double peau ventilée naturellement se basant sur le principe d'accumulation de chaleur dans la façade par un mur Trombe.

2008

