

un
ne architecture
corps

Stéphanie Fiévé architecte

« L'architecture est un corps qui nous accueille et nous protège.
Et comme tout système vivant, elle a besoin de soin et d'attention.
Ce n'est pas un simple corps de logis mais un corps de songe, il en va du bonheur de chacun. »



Parcours

Mon parcours professionnel débute en 1992 au sein de diverses agences parisiennes: Dubus & Richez, RDAI, l'Atelier Pierre Dubus, De Soos & Vignier, Camphran & Fanti, Kalt & Philippon, et Chapman Taylor France.

Cette période m'a assuré une formation complète du métier, englobant toutes les étapes du processus de création et d'édification: de l'analyse du contexte, la vision conceptuelle et sa transposition dans un projet concret, en passant par le langage nécessaire pour transmettre le projet à ceux qui le réaliseront, ainsi que la direction des équipes.

En parallèle, cherchant à approfondir ma relation avec la matière, j'ai suivi une formation en mobilier, me spécialisant dans le travail du bois et du métal, auprès des compagnons du Tour de France, aux Ateliers Saint Sabin à Paris, à l'École ECM.

Ce parcours, amorcé à Paris et à Casablanca, se poursuit en Bretagne en 2007 au sein de l'atelier arcau, où j'exerce en tant que Cheffe de projet pendant cinq ans, jusqu'en 2012.

De 2012 à 2017, je reprends la direction de l'agence d'un confrère, et avec mon équipe, nous réalisons une vingtaine de projets sur ce territoire.

En 2017, je retourne à mes racines méditerranéennes à Marseille et collabore avec l'agence Rougerie+Tangram de 2018 à 2024, d'abord en tant que Cheffe de projet au pôle logement, assistante de direction du pôle puis comme Directrice du pôle architecture.

Depuis avril 2024, je reprends l'exercice de mon métier en tant qu'architecte libérale.

Philosophie

Chaque architecture constitue un élément fondamental de l'espace social ou intime de chacun, même dans ses manifestations les plus modestes. Tantôt manteau, tantôt peau, ventre ou voile léger, elle nous enveloppe, nous reconforte, nous protège ou, à l'inverse, nous repousse.

L'architecture fait partie intégrante des décors de nos vies. Elle façonne des atmosphères qui s'infiltrant en nous-même. Par « atmosphère » j'entends un rapport émotionnel à l'espace comme à la matière, aux vibrations, à la chaleur comme à la lumière, aux sons comme aux odeurs ; un rapport qui engage notre être tout entier et met à l'unisson notre état intérieur et ce qui nous entoure.

L'architecture se vit par tous nos sens.

Chaque lieu, qu'il soit public ou privé, nous parle à sa manière, révélant des histoires, des cultures et des identités.

Places, murs, portes, fenêtres deviennent les témoins silencieux de nos vies, façonnant nos interactions et nos réflexions, tout en portant en elles les aspirations et les rêves de ceux qui les habitent.

L'architecture, en somme, est bien plus qu'une simple enveloppe ; elle pétrie notre existence.

En ce sens, je suis à la recherche de la beauté lors de l'édification du projet, la beauté en tant que médiatrice d'émotion, la beauté comme une poésie qui suscite le désir, l'émotion et provoque le partage. Une beauté qui nous rend vivant...

Ce cheminement créatif dans le domaine de l'architecture exige d'être à la fois poète, humaniste et bâtisseur.

Formations

- Expertise Judiciaire
- Architecte DPLG – UPA9, Paris.
- Etude et Création de Mobilier (ECM) Ecole Saint Sabin, Paris.
- Science de la Nature et de la Vie, Université de Jussieu, Paris.
- Baccalauréat C

Réalisations

Architecture

CAPITAINE

ILE D'HOËDIC (56)

ÉQUIPEMENT PUBLIC: LIEU D'ACCUEIL



Maîtrise d'ouvrage: Compagnie des Ports du Morbihan

Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, Atome architecte DET.

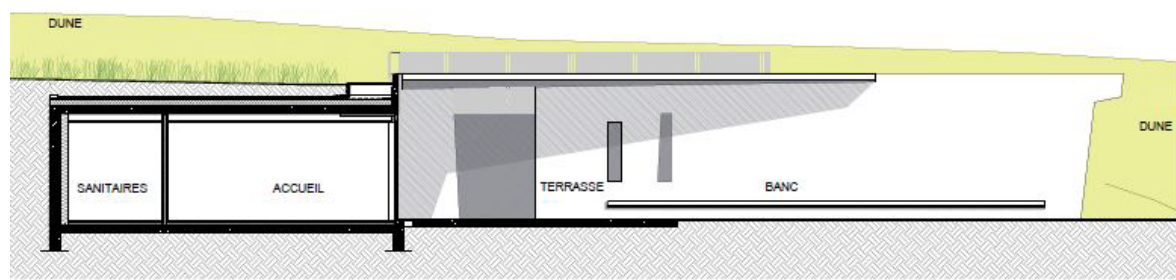
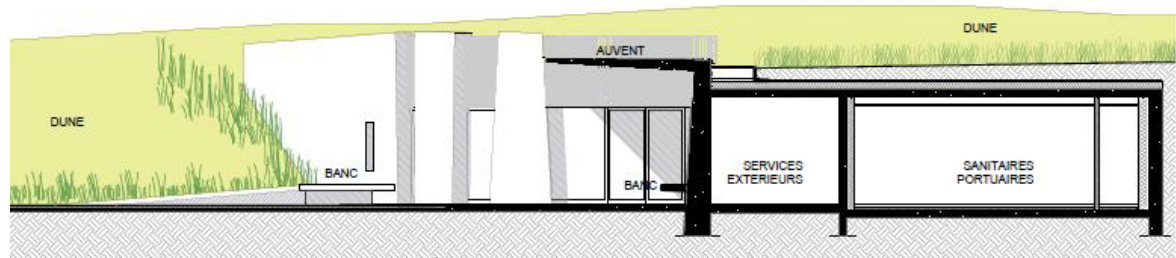
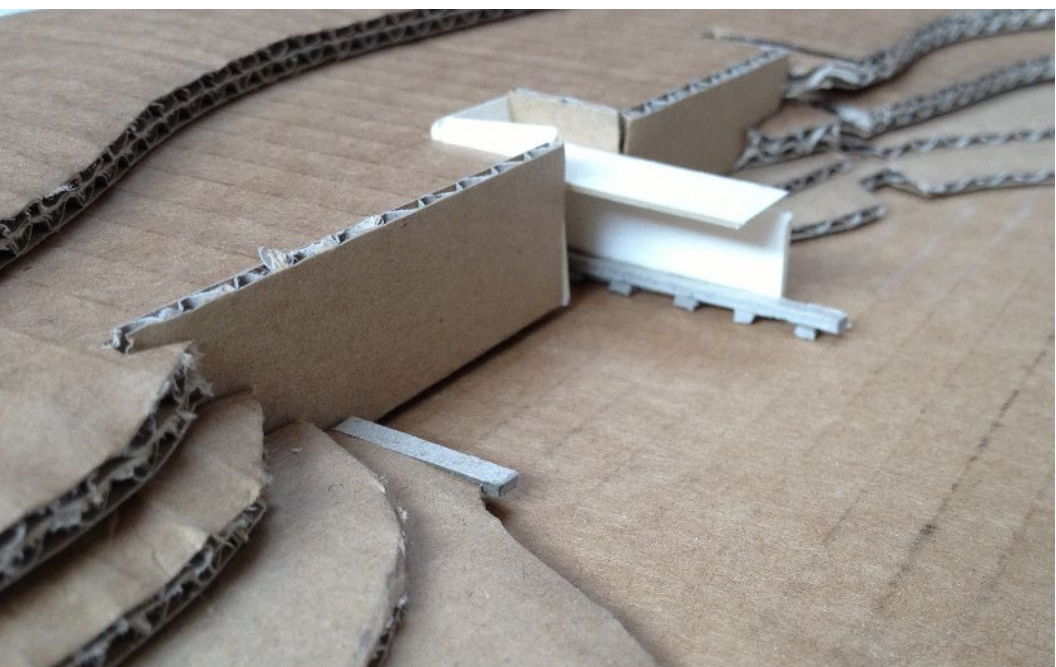
Programme: Accueil des plaisanciers et du public – Site protégé Natura 2000 et patrimonial

Surface: 139m² SP – Construction troglodyte

Coût: 700 000€ HT

Livraison août 2018

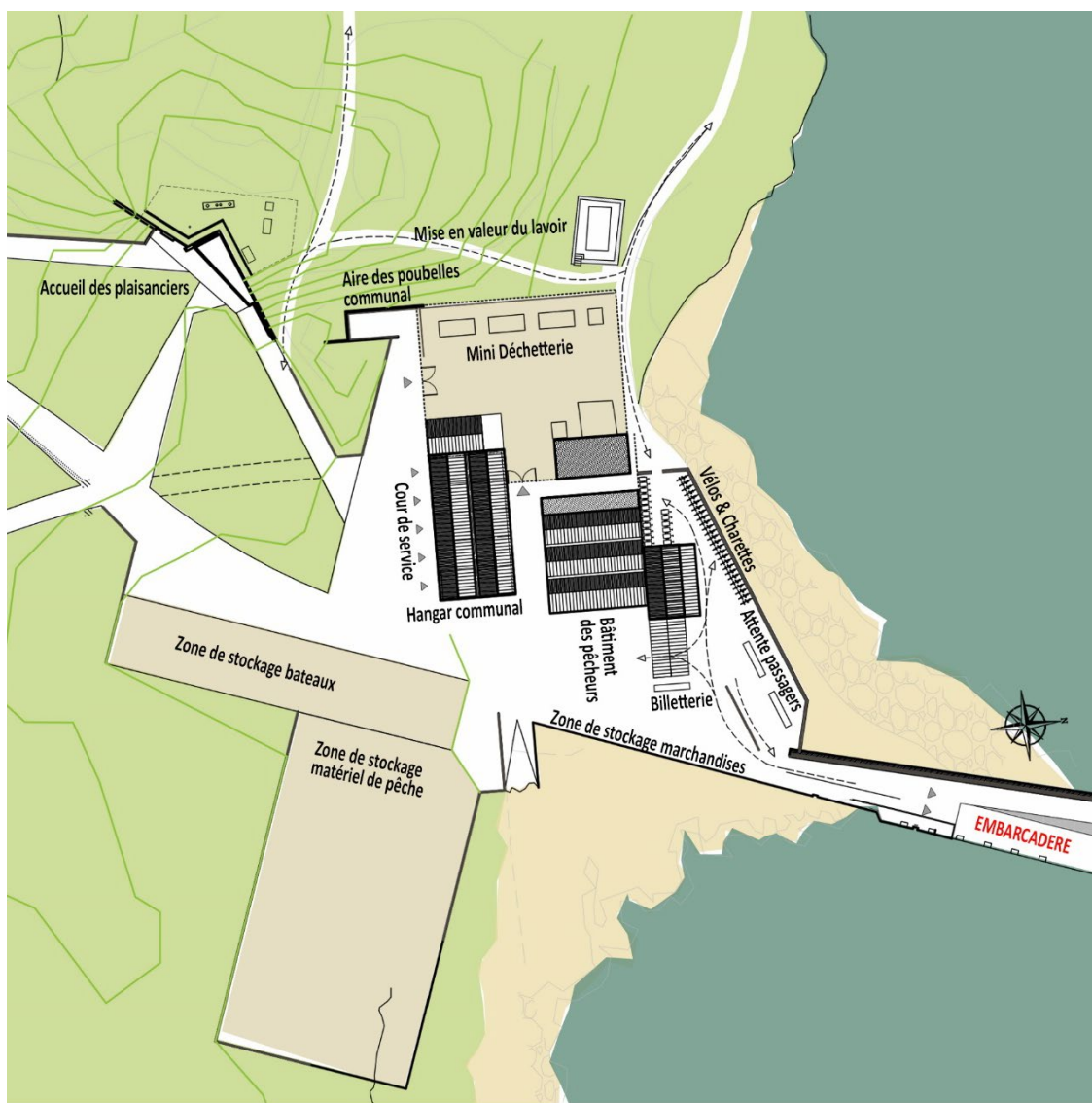
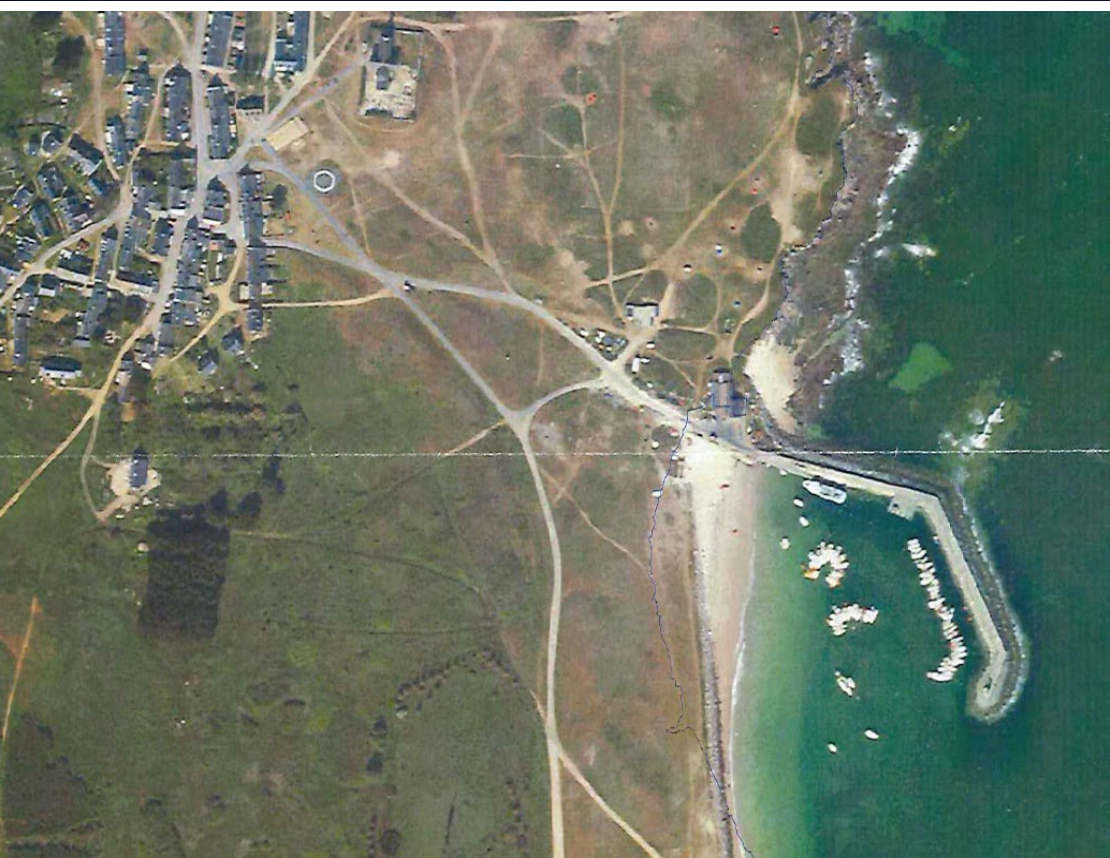




PORT DE L'ARGOL
ILE D'HOËDIC (56)
ÉQUIPEMENTS PUBLICS – URBANITÉ PORTUAIRE



Maîtrise d'ouvrage: Mairie d'Hoëdic, Compagnie des Ports du Morbihan
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, Atome architecte DET.
Programme: Maison des pêcheurs, Hangar municipal, mini déchetterie, billetterie, port à sec
Livraison 2019

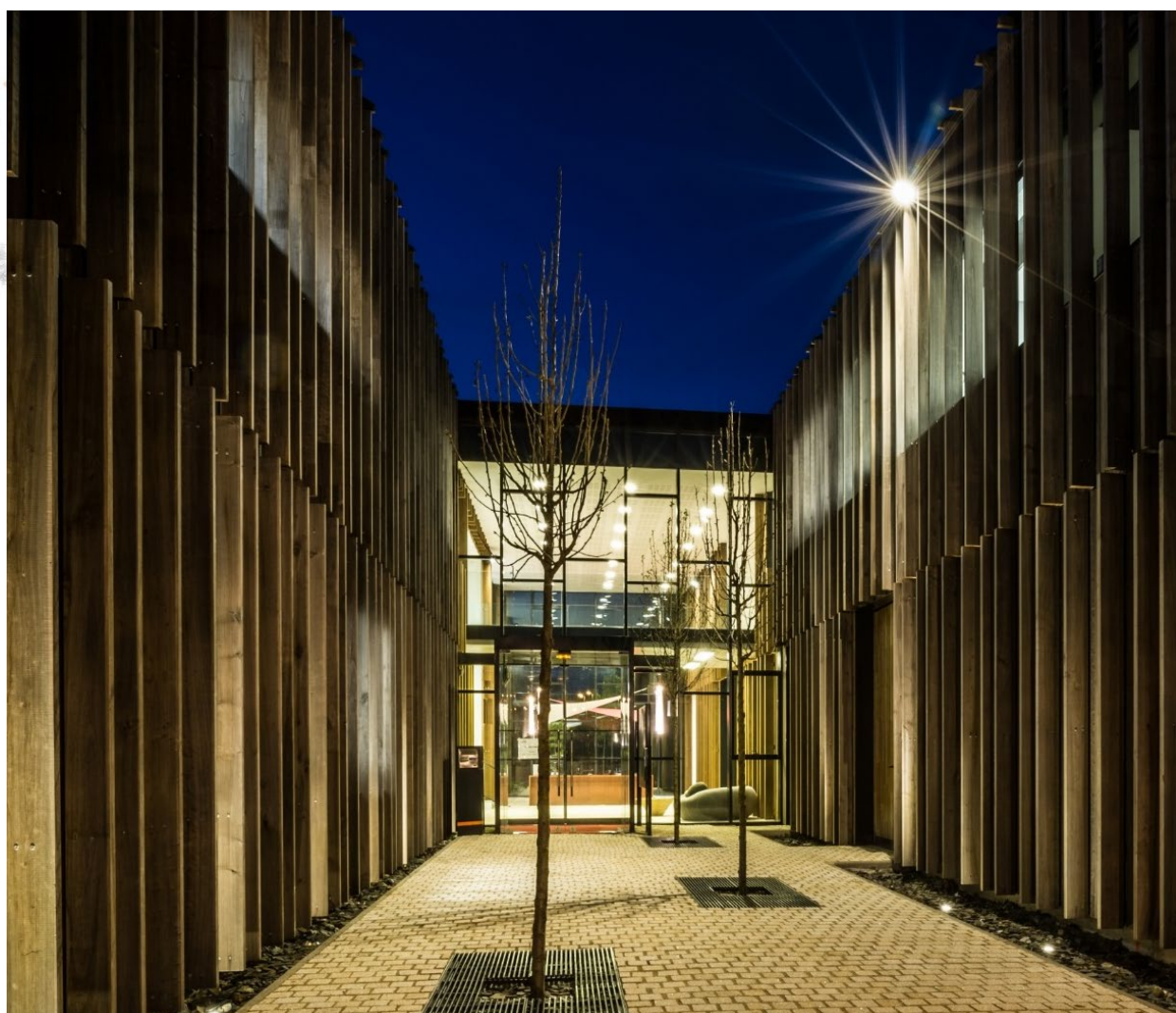




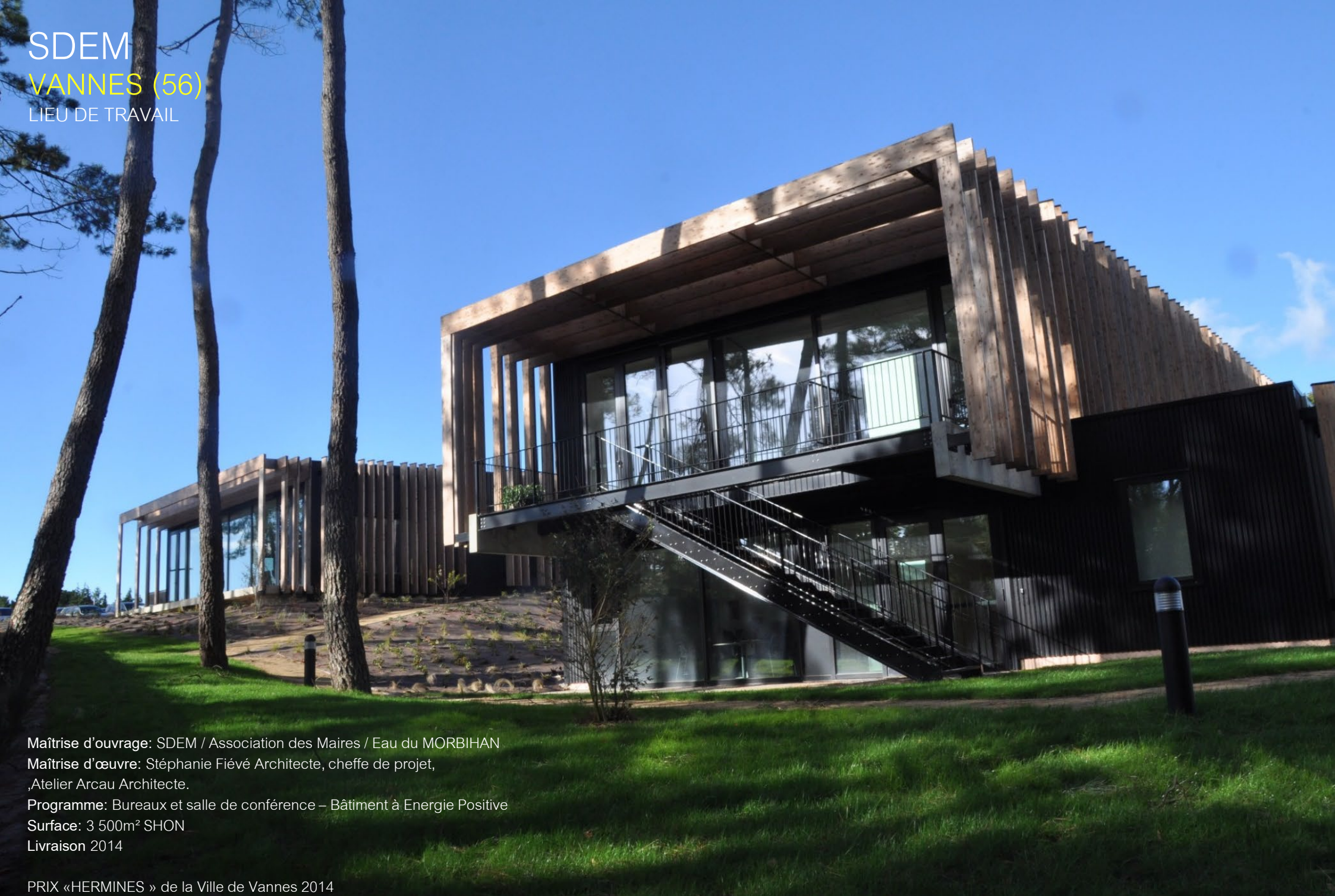
COMMUNAUTE DE COMMUNE
PORNIC(44)
« SALORGE » ÉQUIPEMENT PUBLIC: LIEU DE TRAVAIL



Maîtrise d'ouvrage: Communauté de Commune de Pornic
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, cheffe de projet,
Atelier Arcau Architecte.
Programme: Bureaux et salle de conférence
Surface: 2 707m² SHON
Coût: 5 075 000€ HT
Livraison 2012
PRIX « WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL » 2012



SDEM
VANNES (56)
LIEU DE TRAVAIL



Maîtrise d'ouvrage: SDEM / Association des Maires / Eau du MORBIHAN
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, cheffe de projet,
,Atelier Arcau Architecte.
Programme: Bureaux et salle de conférence – Bâtiment à Energie Positive
Surface: 3 500m² SHON
Livraison 2014

PRIX «HERMINES » de la Ville de Vannes 2014



Station d'Épuration

PLOUHARNEL (56)

ÉQUIPEMENT INDUSTRIEL - ERP



Maîtrise d'ouvrage: Syndicat Mixte AURAY BELZ QUIBERON

Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, Le bruit des Cailloux Architecte paysagiste, Eiffage Construction, CNIM.

Programme: Réhabilitation et extension de la station existante

Surface: 2 200m² SP

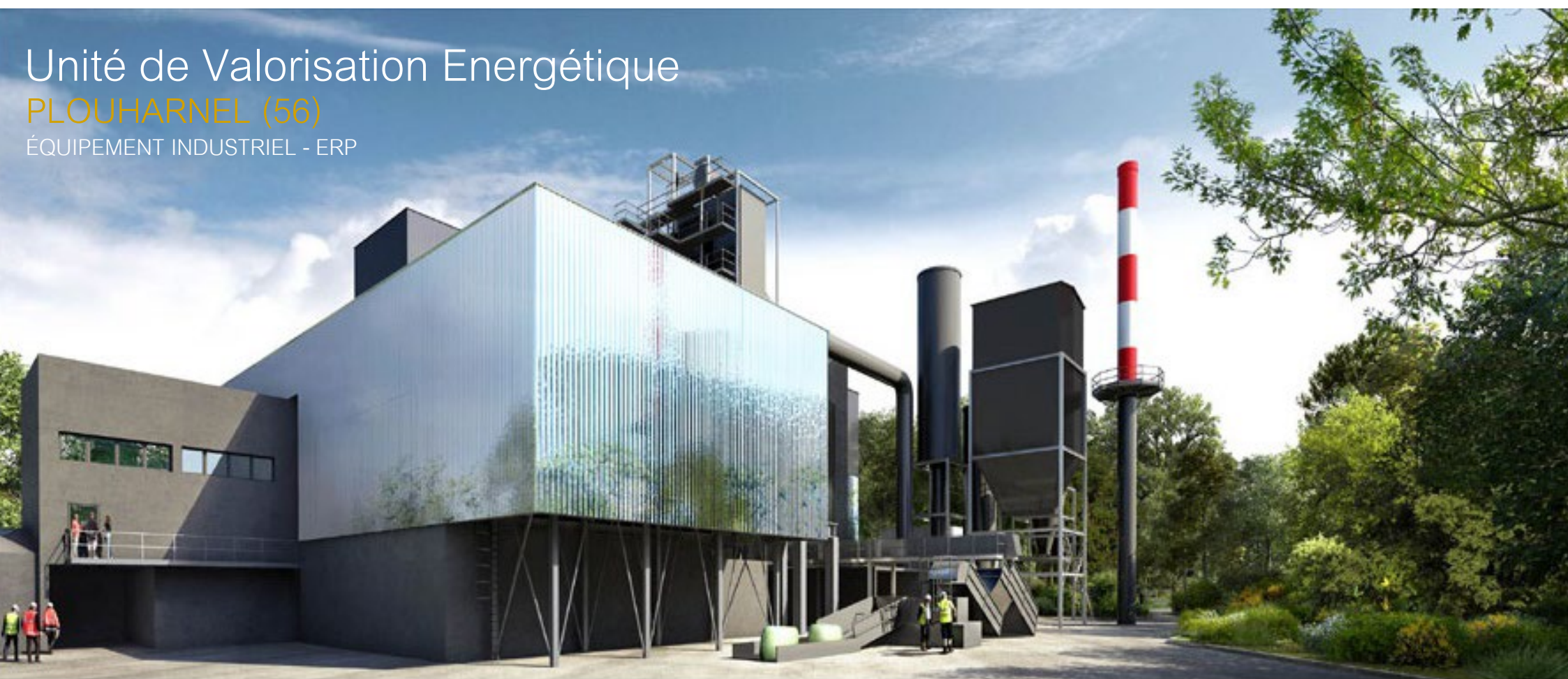
Coût: 5 500 000€ (hors équipement)

Livraison 2015

Unité de Valorisation Énergétique

PLOUHARNEL (56)

ÉQUIPEMENT INDUSTRIEL - ERP



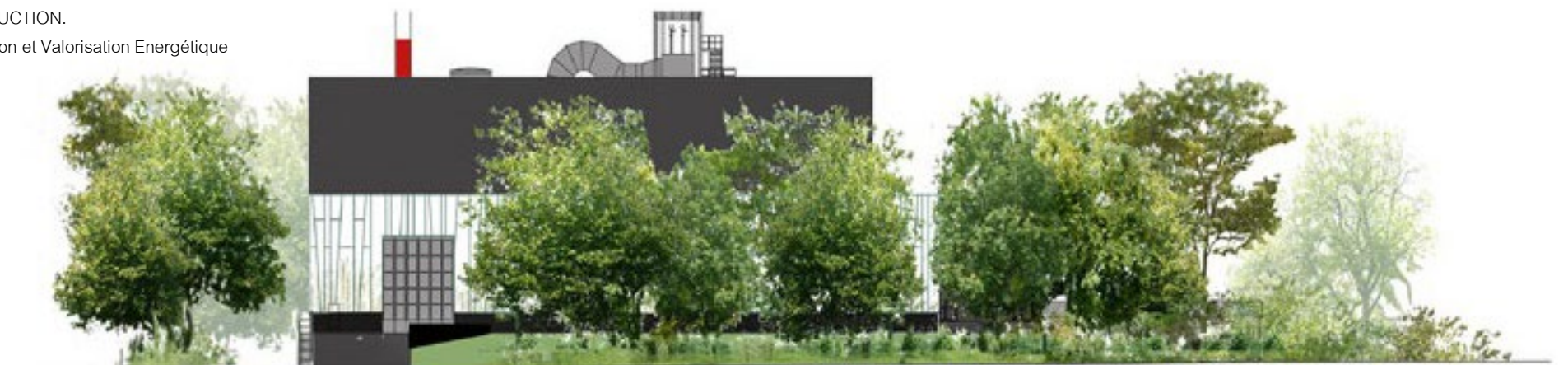
MOA: Syndicat Mixte AURAY BELZ QUIBERON

Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, Le bruit des Cailloux Architecte paysagiste, CNIM, EIFFAGE CONSTRUCTION.

Programme: Restructuration et Valorisation Énergétique

Coût: 14 500 000 €

Concours Lauréat 2016



CFA Pôle Alimentaire

QUIMPER (29)

LIEU D'ENSEIGNEMENT



Maîtrise d'ouvrage: CHAMBRE des METIERS et CFA de QUIMPER
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, cheffe de projet,
Atelier Arcau Architecte,
Programme: Construction du Pôle Alimentaire
Surface: 4 178m² SP
Coût: 7 773 000€ HT
PRIX « ARCHITECTURE BRETAGNE » 2012



Lycée Saint Louis de Gonzague

PARIS 16

Maîtrise d'ouvrage: LYCEE SAINT LOUIS DE GONZAGUE

Maîtrise d'œuvre: Atelier Pierre Dubus Architecte.

Stéphanie Fiévé Architecte assistante cheffe de projet,

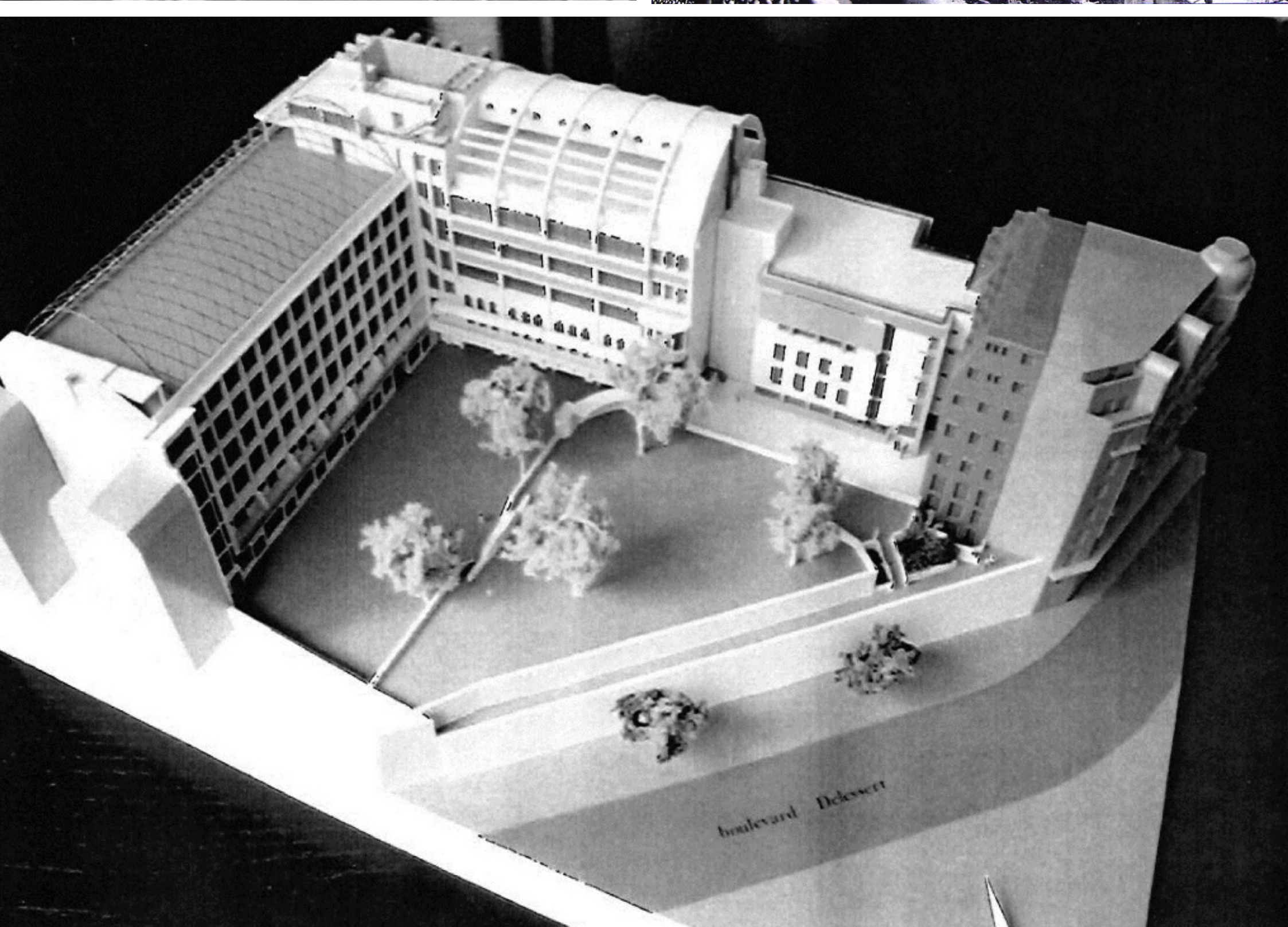
Programme: Restructuration de 3 bâtiments et construction neuve du bâtiment Armand

+ PK en sous œuvre 4 niveaux. Restructuration du théâtre 300 places et de la Chapelle 1000places.

Surface: 17 000 SP

Coût: 22 M. Frs HT

Livraison 1996



ECO LODGE 5*

PRESQU'ILE DE GIENS (83)

LIEU D'HÉBERGEMENT - HOTEL



Maîtrise d'ouvrage: Maison Lelièvre
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte, Directrice de Projet,
Rougerie+Tangram.
Programme: Ecolodge 5*,

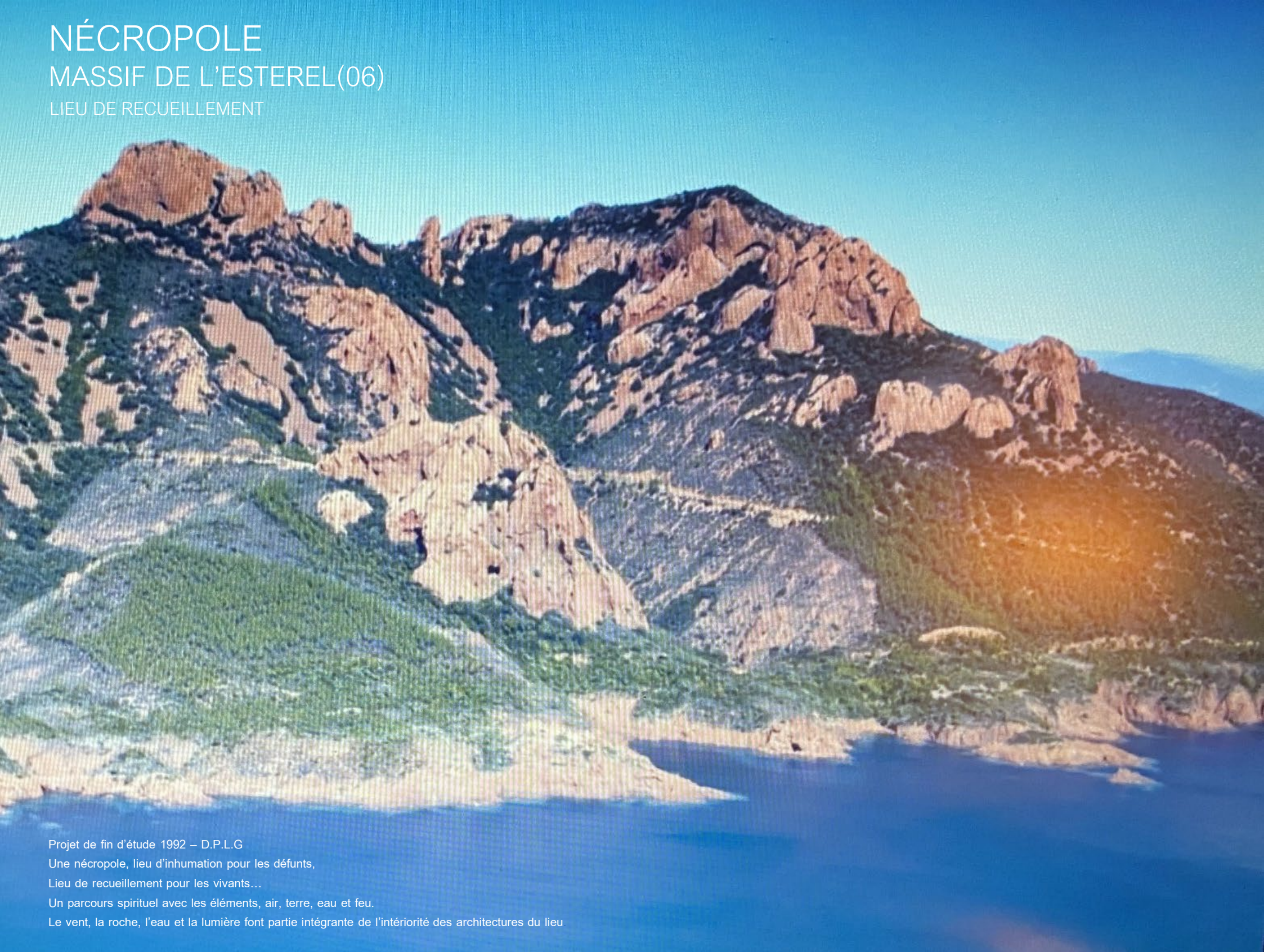
Restructuration des 11 bâtiments des salins
Surface: 3 540m² SP
Coût: 8 M€ HT
Livraison 2023



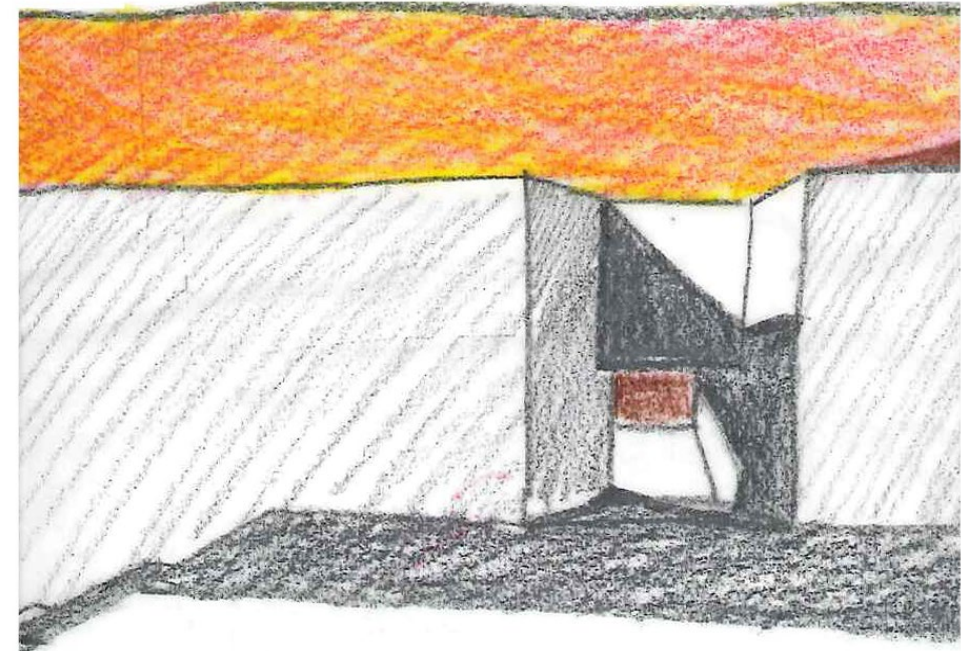
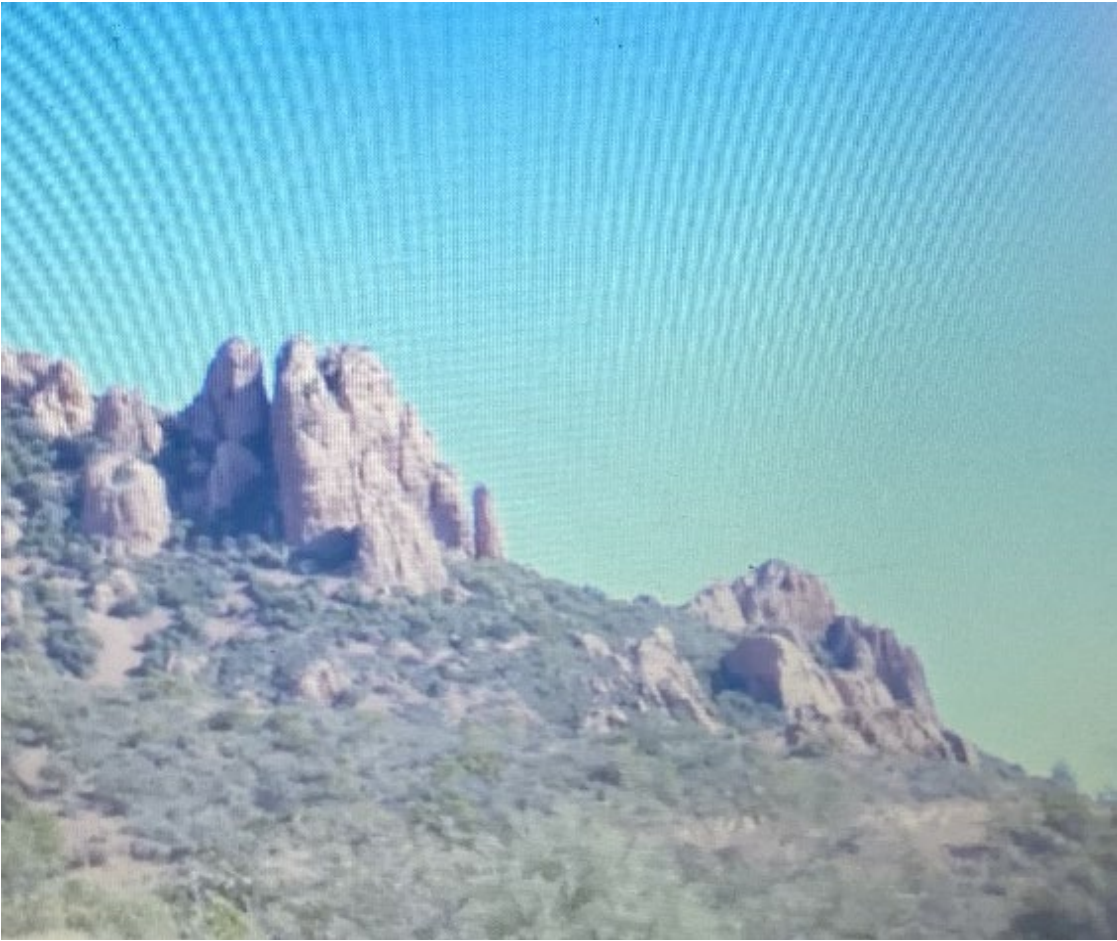
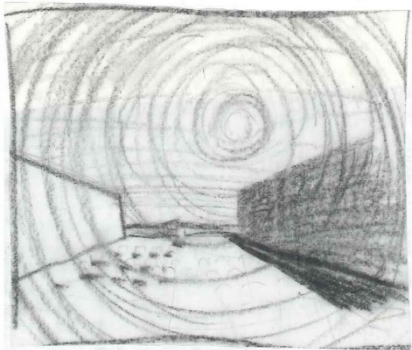




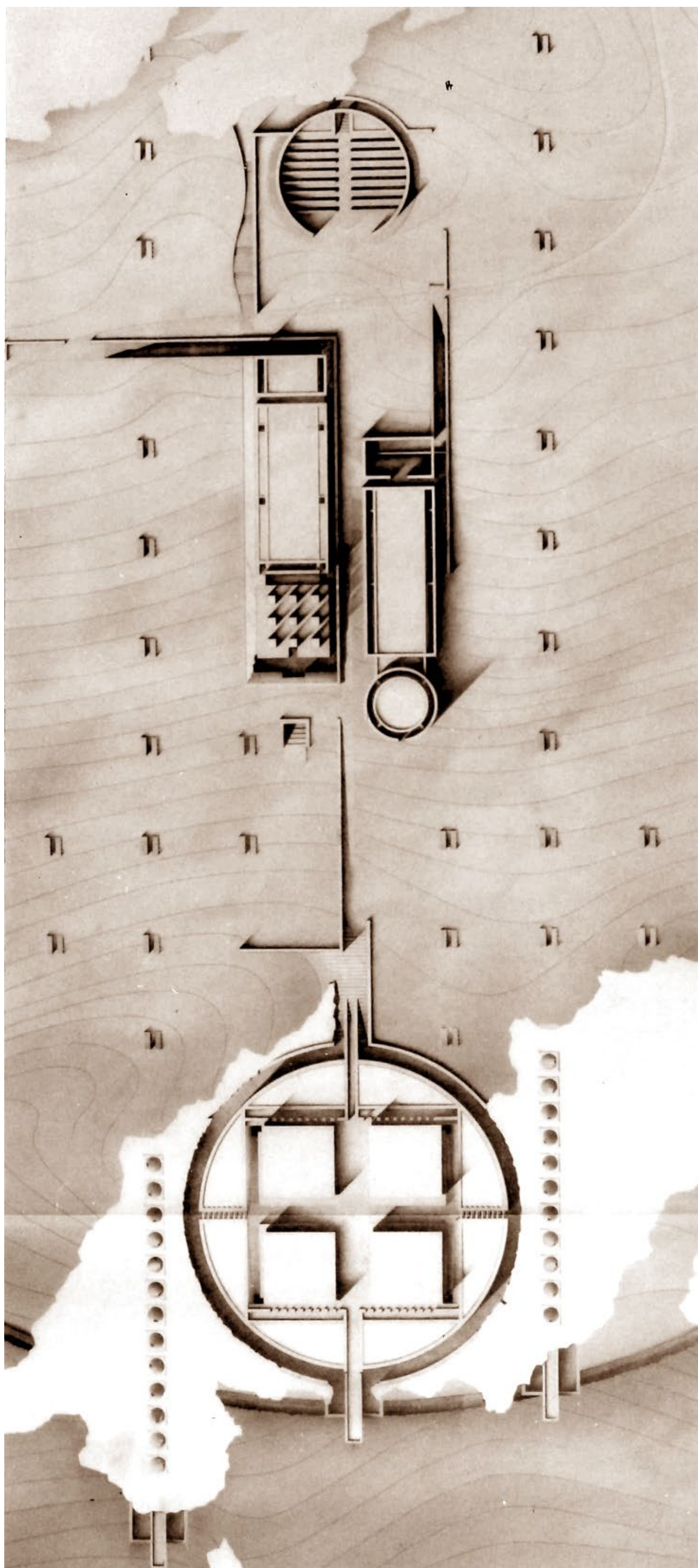
NÉCROPOLE
MASSIF DE L'ESTEREL(06)
LIEU DE RECUEILLEMENT



Projet de fin d'étude 1992 – D.P.L.G
Une nécropole, lieu d'inhumation pour les défunts,
Lieu de recueillement pour les vivants...
Un parcours spirituel avec les éléments, air, terre, eau et feu.
Le vent, la roche, l'eau et la lumière font partie intégrante de l'intériorité des architectures du lieu







MEDINA

DONGES (44)

HABITATS INDIVIDUELS GROUPÉS



Maîtrise d'ouvrage: SILENE Saint Nazaire
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte Cheffe de projet
Arcau Architectes
Programme: 30 logements
Livraison 2013



BONNEFOY MONTEVIDEO

MARSEILLE (13)

HABITATS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS



Maîtrise d'ouvrage: OASIS GROUPE & MARIGNAN

Maîtrise d'œuvre:

Stéphanie Fiévé Architecte Directrice de projet

Rougerie+Tangram

Programme: 62 logements collectifs et 3 maisons

Surface: 4 430m² SP

Coût: 7,2 M€ HT

Livraison 2025



LES HAUTS DU LOCH

AURAY (56)

HABITATS COLLECTIFS

LOGEMENT SOCIAL



Maîtrise d'ouvrage: ESPACIL & LAMOTTE

Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Flévy Architecte

Programme: 50 logements dont 11LS

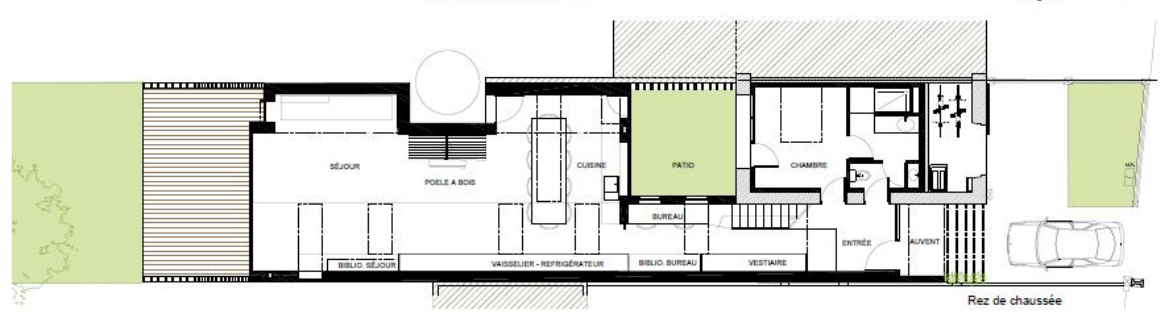
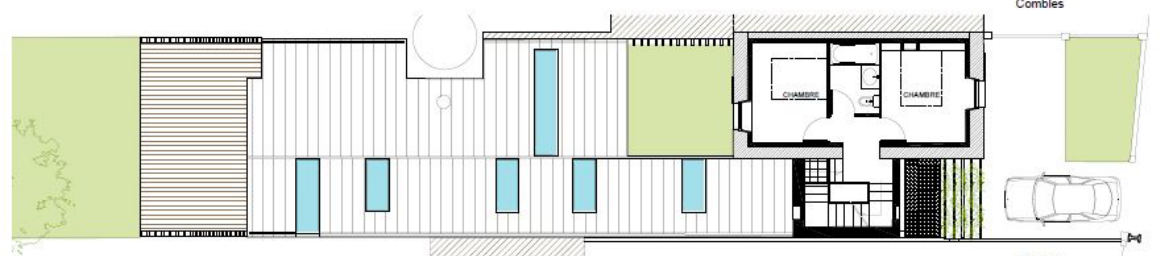
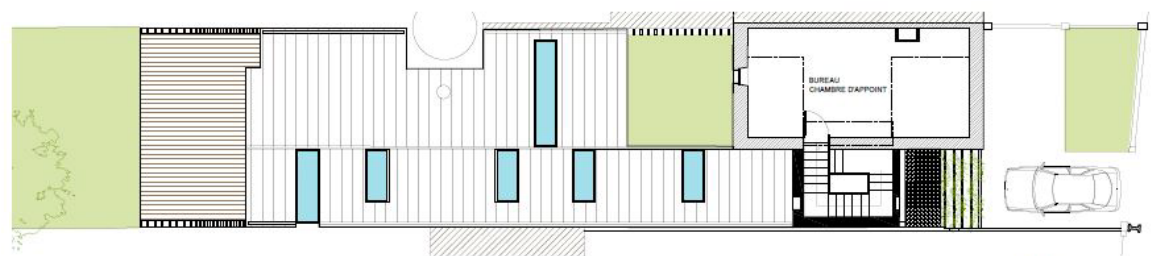
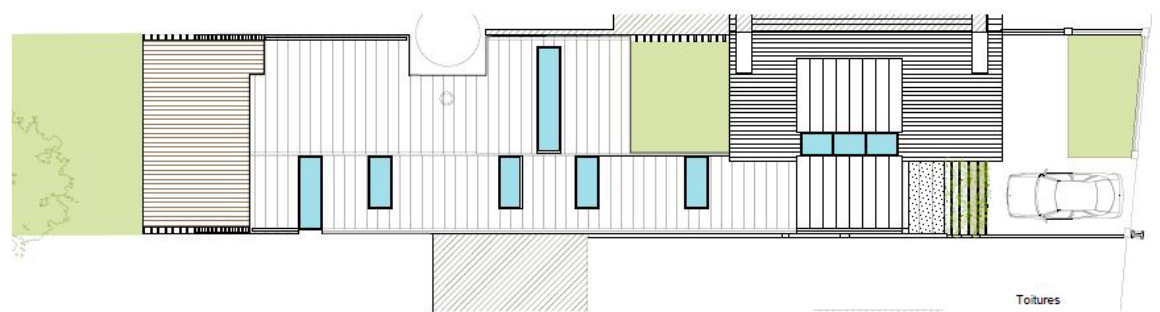
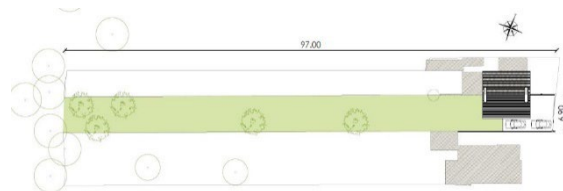
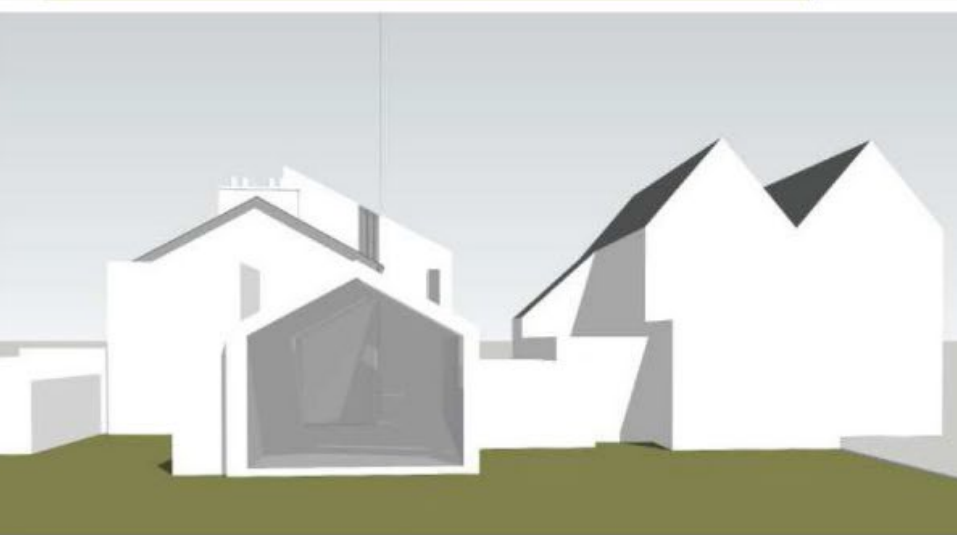
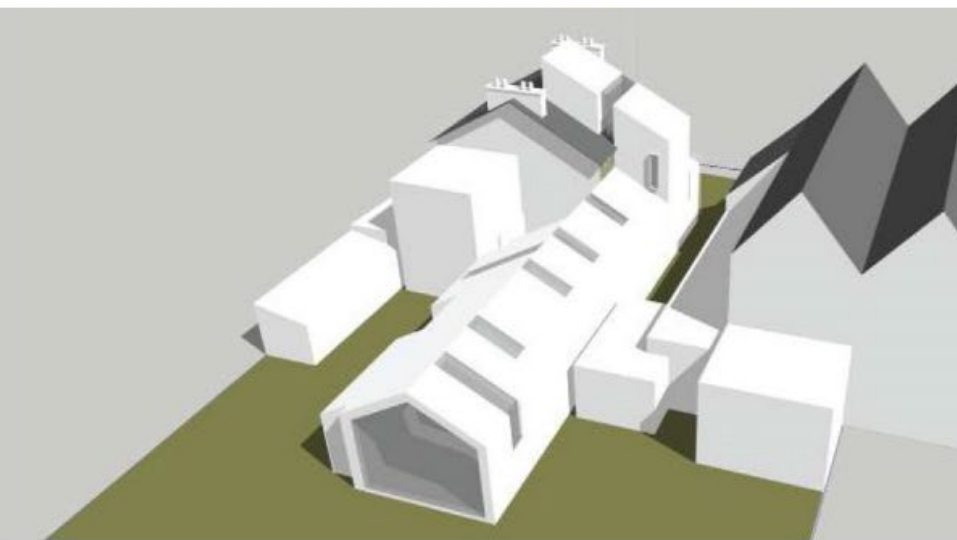
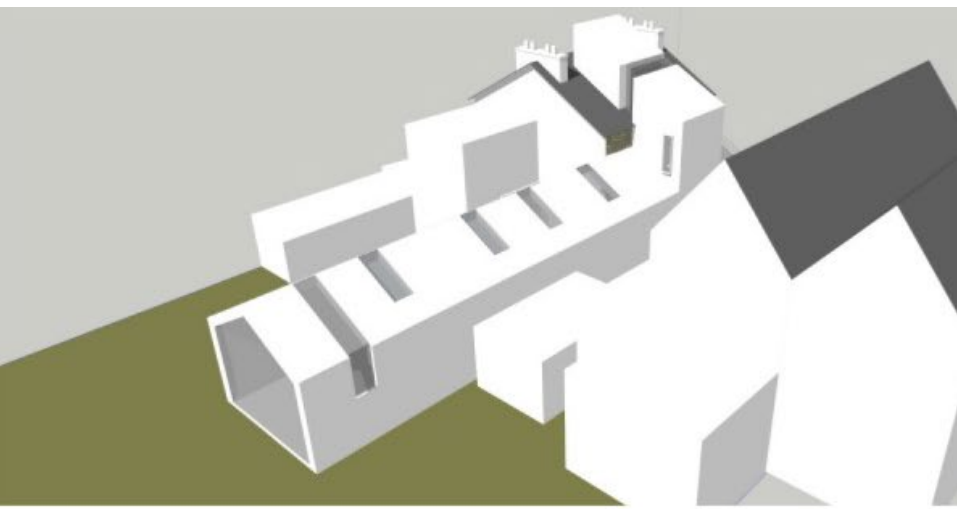
Livraison 2018

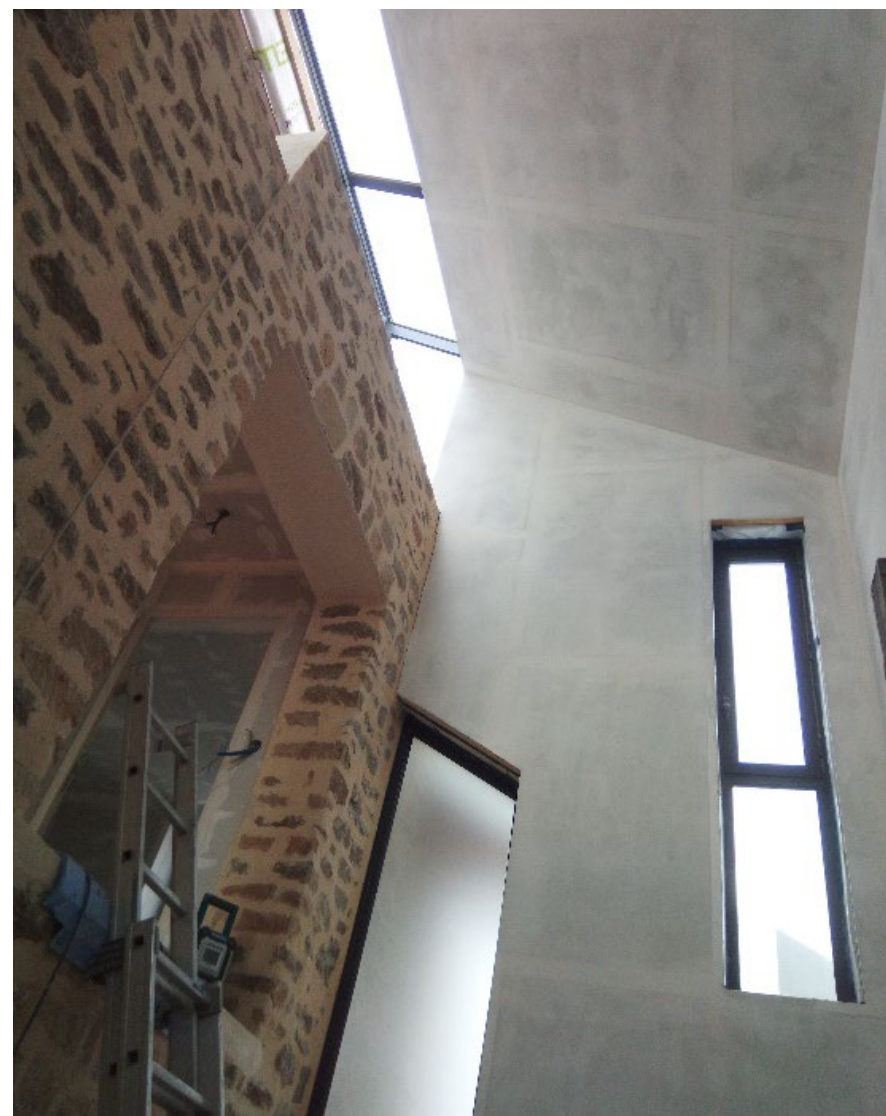
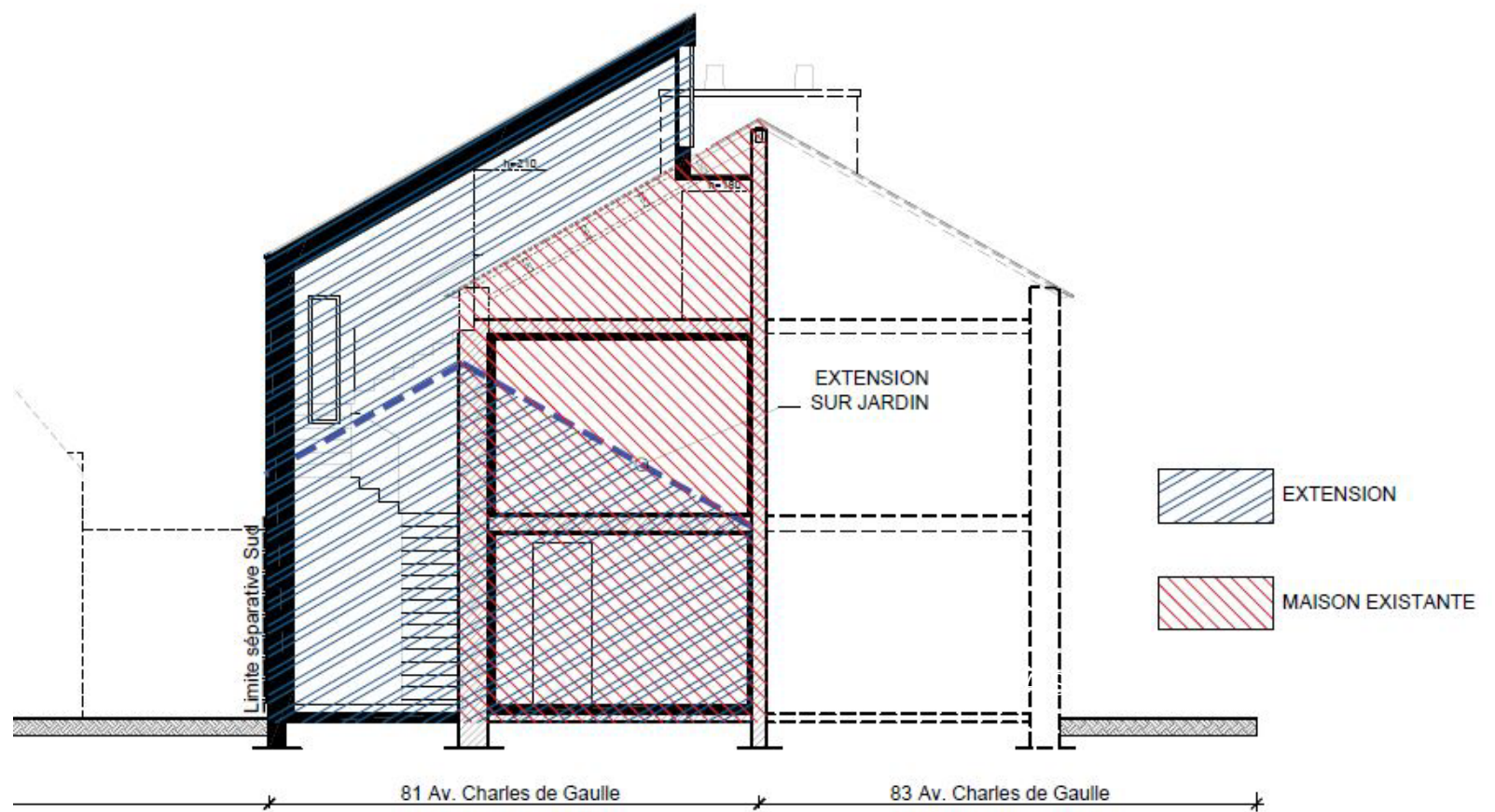
MAISON B

AURAY (56)

HABITAT INDIVIDUEL

Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte
Programme: Restructuration – Extension – Auto construction MOA
Surface: 170m² SP
Livraison 2019





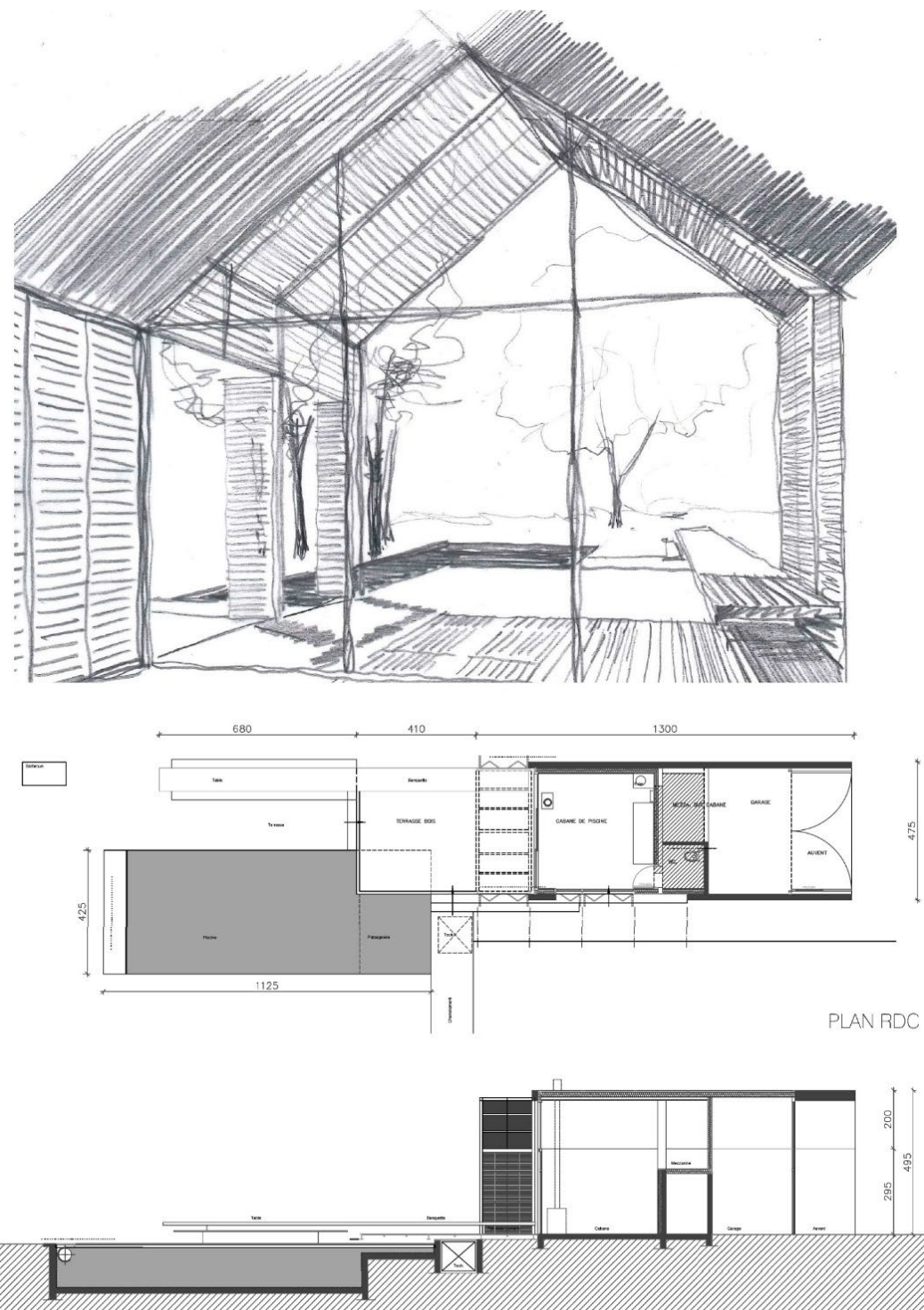
MAISON G

BRECH (56)

HABITAT ANNEXE - ATELIER



Maîtrise d'ouvrage: Privée
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte
Programme: Restructuration maison existante
Construction d'un Pool House / Atelier
Surface: 80m² SP



MAISON NO

VANNES

MORBIHAN 56

Maîtrise d'œuvre: Atelier Arcau Architecte.

Stéphanie Fiévé Architecte assistante cheffe de projet,

Programme: Construction neuve

Surface: 250m² SP

Phases réalisées: ESQ>ACT / Création du mobilier intérieur / Projet paysager

Livraison 2013



MAISON DG

BRECH

MORBIHAN 56



Maîtrise d'ouvrage: Privée

Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte

Programme: Extension en site patrimonial classé

Surface: 190m² SP

Livraison 2017



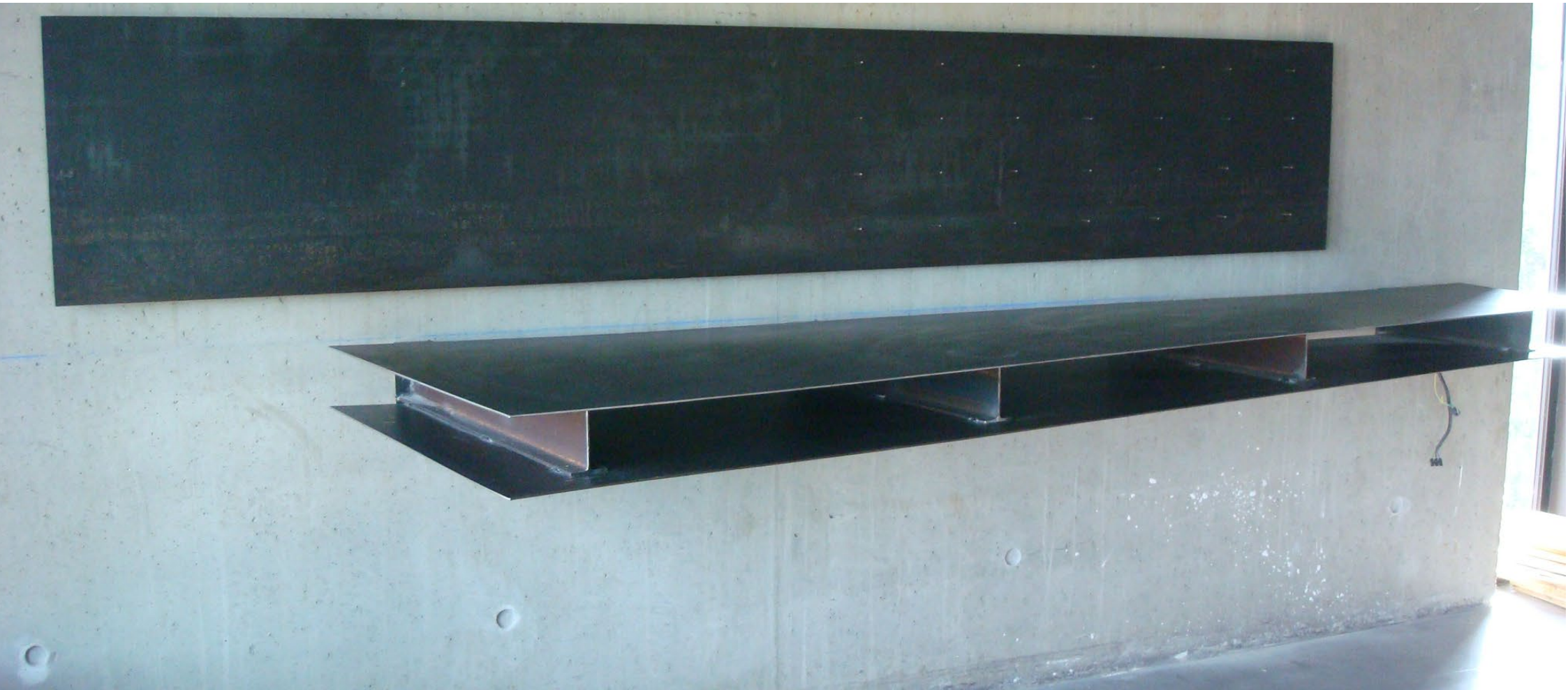
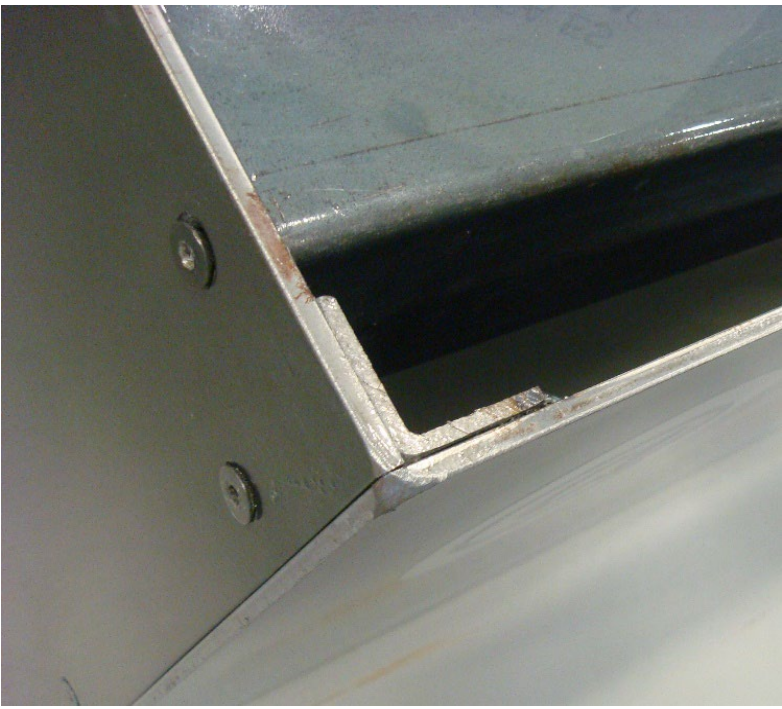
Réalisations

Mobilier

MOBILIER
VANNES (56)
Atelier arcau architectes « Black »



Maîtrise d'ouvrage: agence arcau
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte
Programme: conception du mobilier d'accueil, de l'atelier maquette
choix du mobilier de l'agence
Menuisier: Cristerto
Feuilles d'acier brute - IPN



MOBILIER

CORBEIL-ESSONNES (91)

BIBLIOTHEQUE ESCALIER, c'était le temps de la TV...



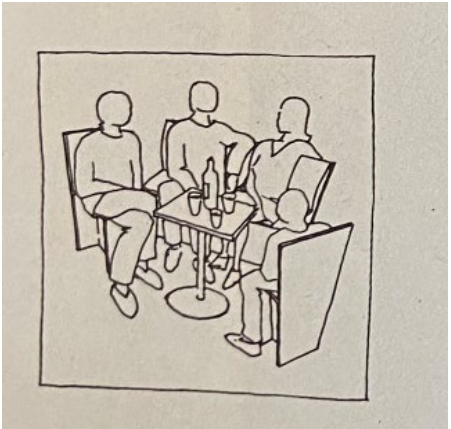
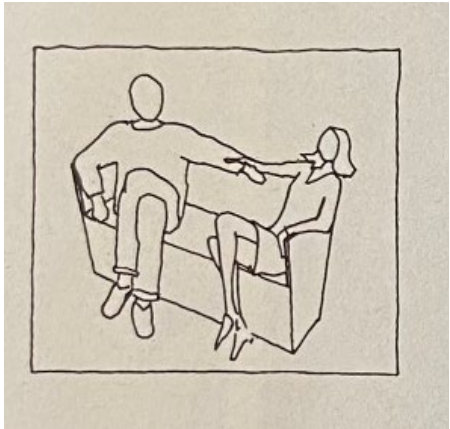
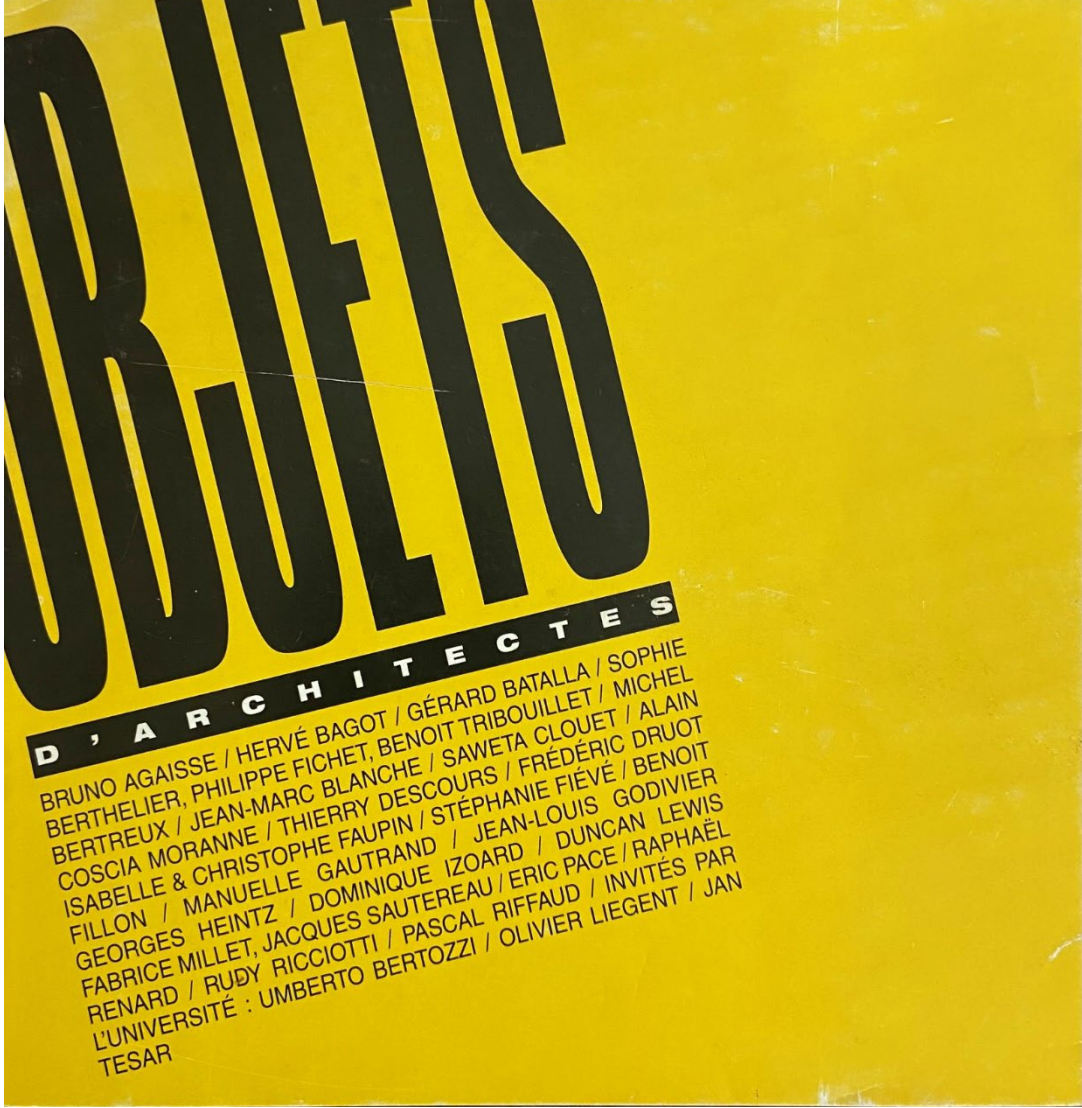
MOBILIER

PARIS (75)

BANQUETTE TRANSFORMABLE



Concours lauréa du VIA, PARIS, 1996
Exposition collective « Objets d'Architectes »
REIMS, 1998

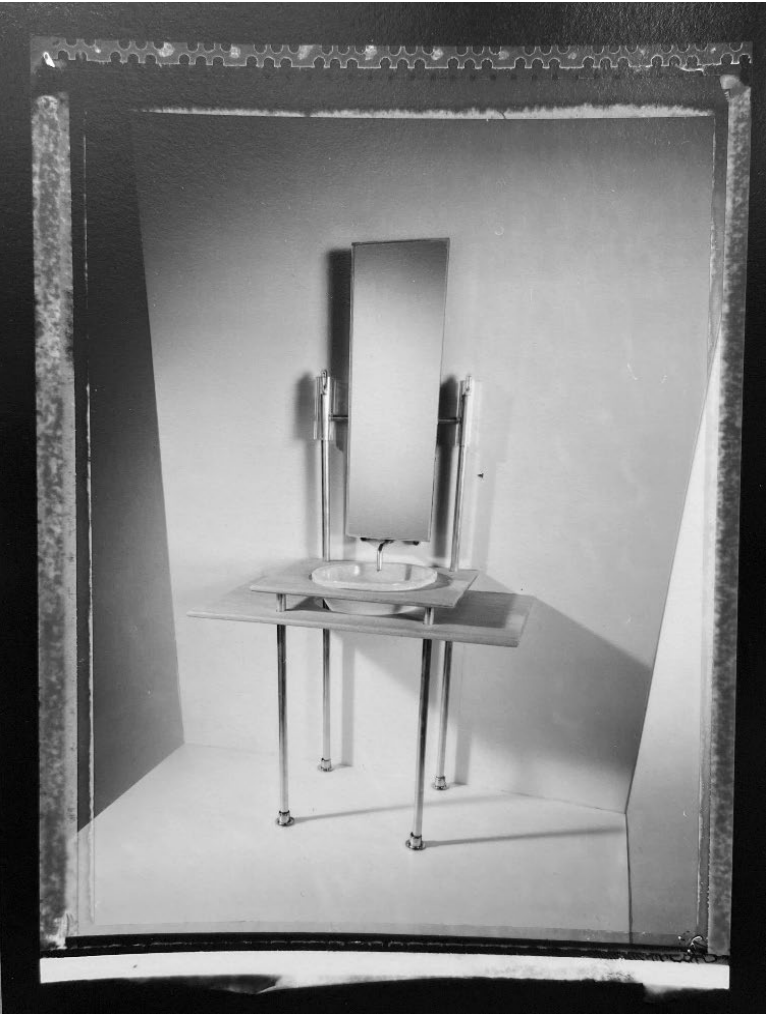


MOBILIER

PARIS (75)

MEUBLE DE SALLE DE BAIN

Maîtrise d'ouvrage: Fabrikant de meuble
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte
Concours lauréa



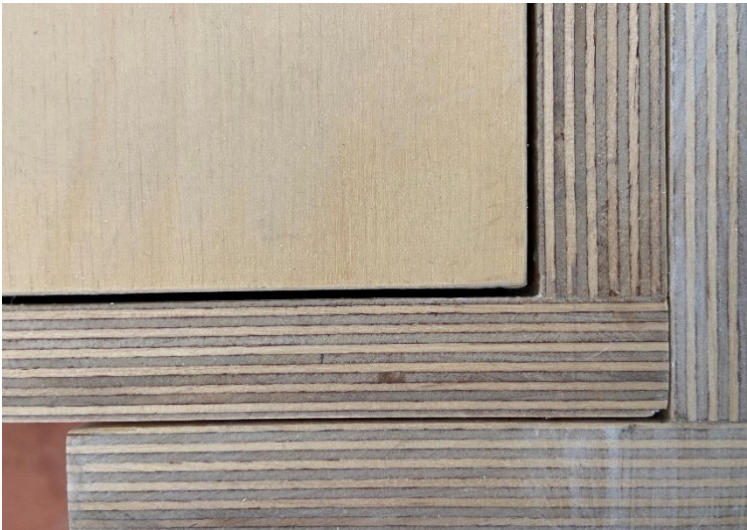
MOBILIER

MARSEILLE (13)

Bureau 3 places



Maîtrise d'ouvrage et
Maîtrise d'œuvre: Stéphanie Fiévé Architecte
Menuisier: Xavier Marty
CP de boulo 18mm

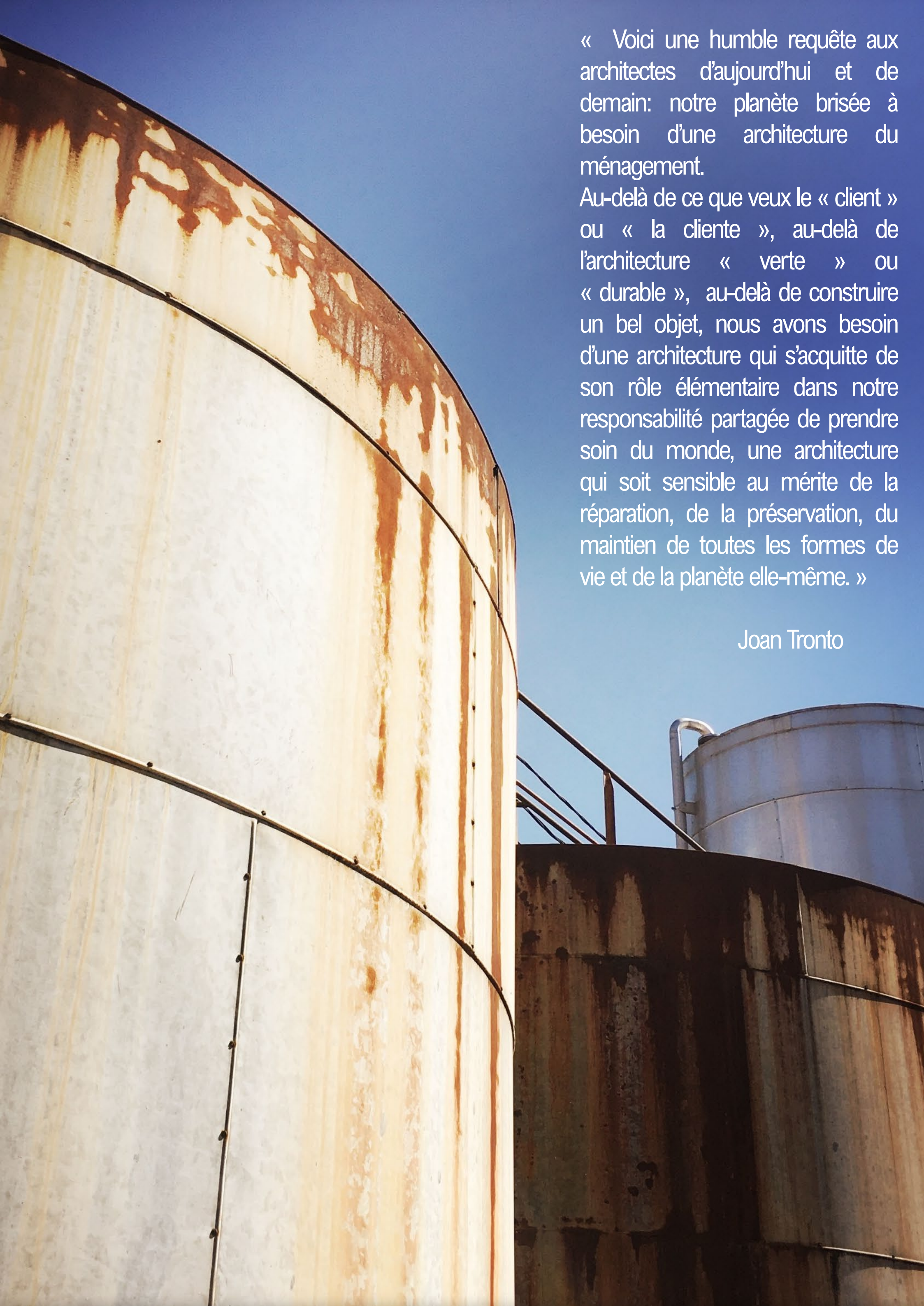


Réflexions

« Ce n'est pas parce qu'ils sont nombreux à avoir tort qu'ils ont raison »
Coluche



« On ne résout pas un problème avec les modes de pensées qui l'ont engendré »
Albert Einstein

A large, rusted metal tank, likely a water storage tank, dominates the left side of the image. The tank's surface is heavily corroded, with large patches of orange-brown rust against a lighter, weathered metal. A curved metal pipe or ladder runs along the side of the tank. In the background, another similar tank is visible, and the sky is a clear, bright blue.

« Voici une humble requête aux architectes d'aujourd'hui et de demain: notre planète brisée à besoin d'une architecture du ménagement.

Au-delà de ce que veut le « client » ou « la cliente », au-delà de l'architecture « verte » ou « durable », au-delà de construire un bel objet, nous avons besoin d'une architecture qui s'acquitte de son rôle élémentaire dans notre responsabilité partagée de prendre soin du monde, une architecture qui soit sensible au mérite de la réparation, de la préservation, du maintien de toutes les formes de vie et de la planète elle-même. »

Joan Tronto

