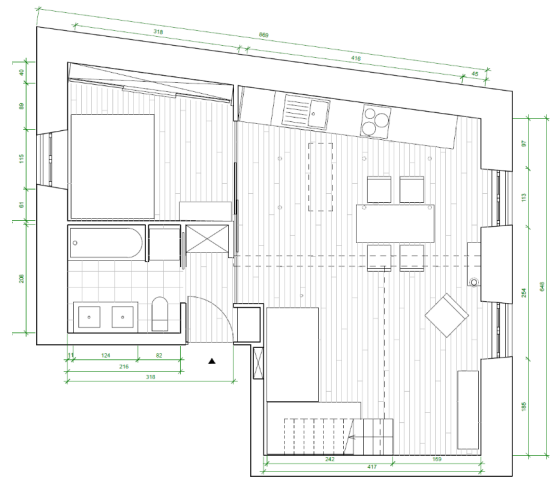


PORTFOLIO

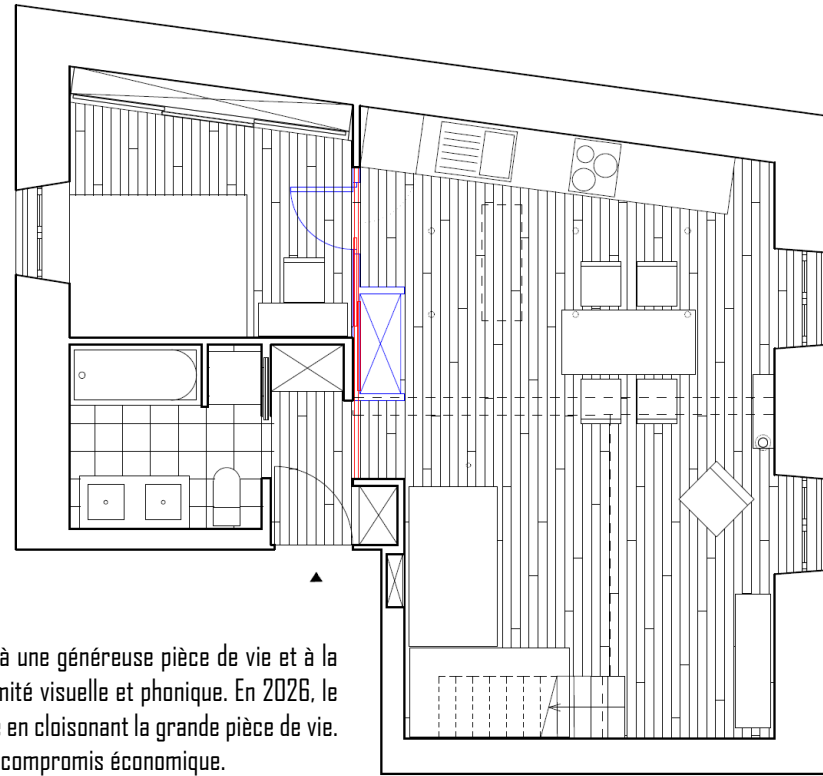
Projets de l'atelier hug
2026

RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT À GRENOBLE

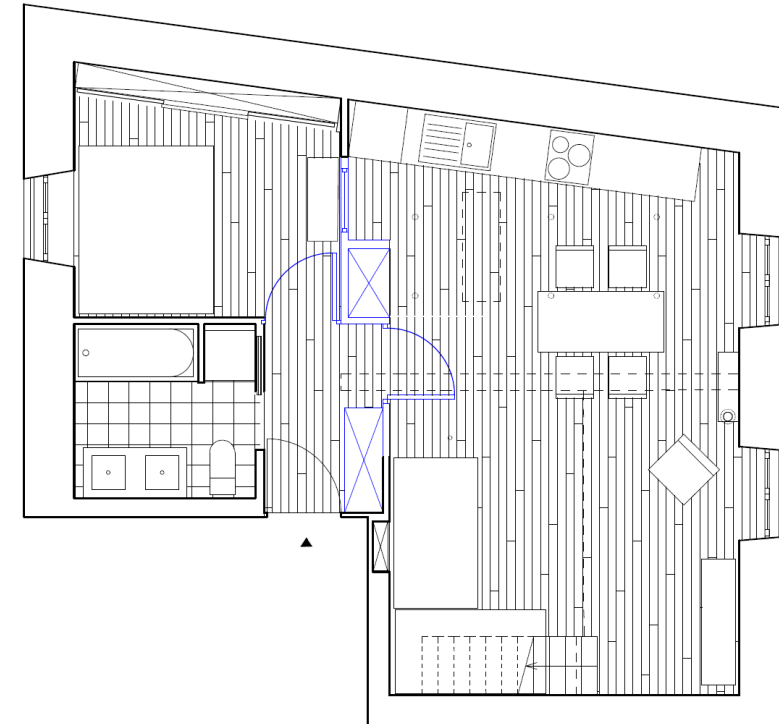
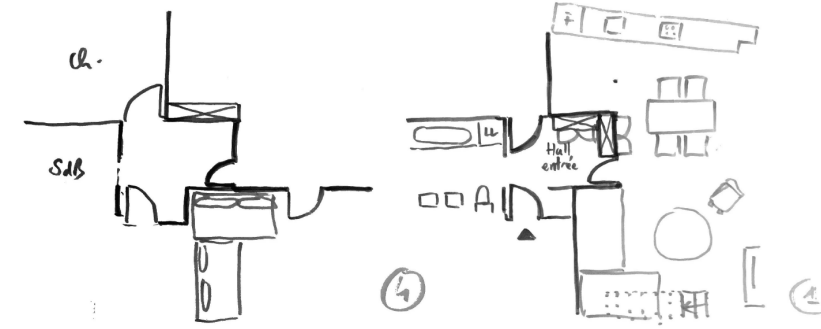
Livré - Maîtrise d'ouvrage privée
2026



Plan état des lieux



Plan projeté - dépose de la cloison amovible et remplacement par une cloison en BAI3 doublé, isolation fibre de bois



Variante de projet privilégiant un sas double porte pour séparer les parties jour / nuit



Détail rail / BAI3



Première passe d'entrée

Dans cet appartement rénové en 2013, priorité avait été donnée à une généreuse pièce de vie et à la lumière, avec l'inconvénient d'une chambre mal définie, sans intimité visuelle et phonique. En 2026, le propriétaire souhaite redonner un ancrage et une intimité d'usage en cloisonnant la grande pièce de vie. Plusieurs scénarios sont esquissés, avec comme choix retenu un compromis économique.



État des lieux - Une cloison en verre dépoli apporte lumière et modularité d'espace, mais au détriment d'une chambre mal définie - Crédit photo : EB



La cloison posée entre la chambre et la cuisine redéfinit les espaces et les usages de manière clarifiée - Crédit photo : EB

SURÉLEVATION D'UNE MAISON À MARSEILLE

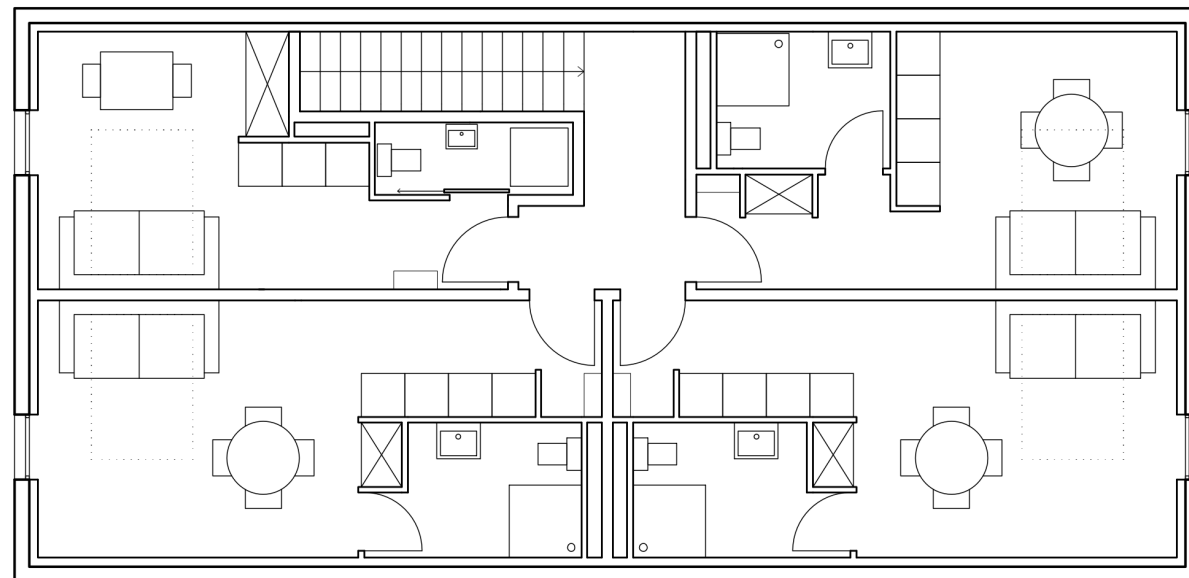
MOA : privée - FAISA en cours

2026

Les propriétaires de cette maison souhaitent créer une surélévation pour y créer des studios d'habitation. Un premier relevé a été effectué sur site de manière à esquisser plusieurs scénarios de'aménagement.



Vue de la maison



Projet de création de 4 studios au R+1

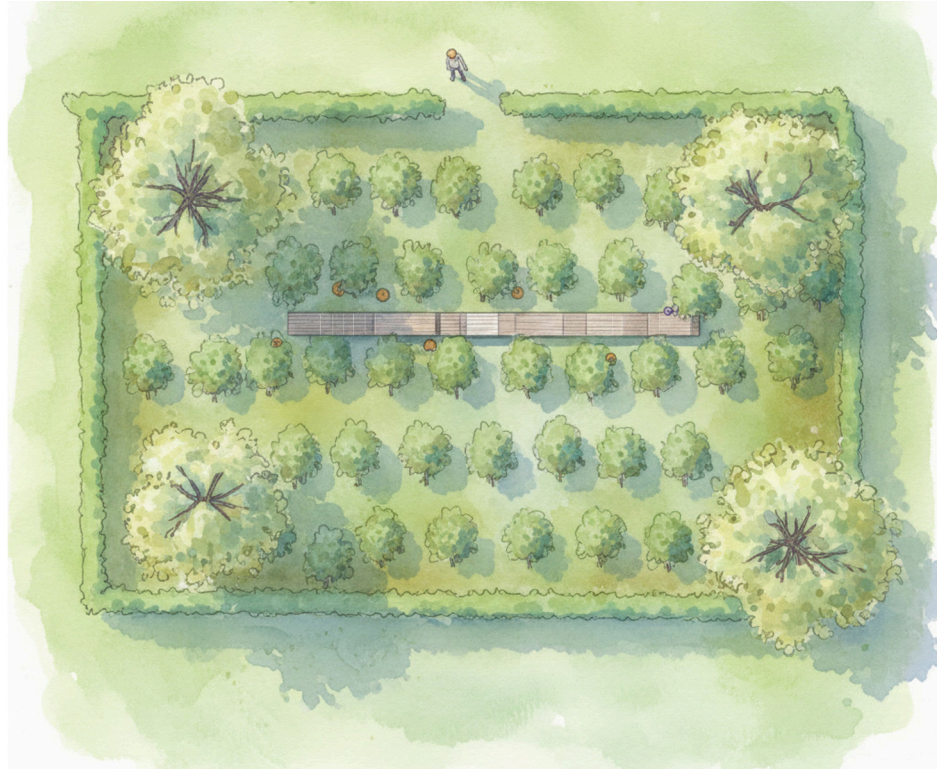


LA CABANE RUBAN À ROME

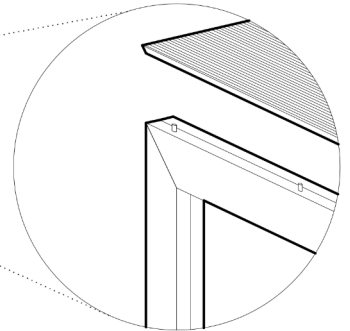
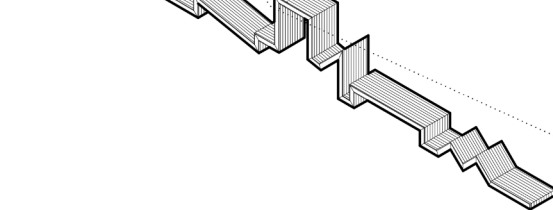
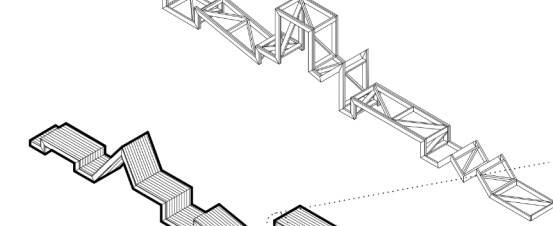
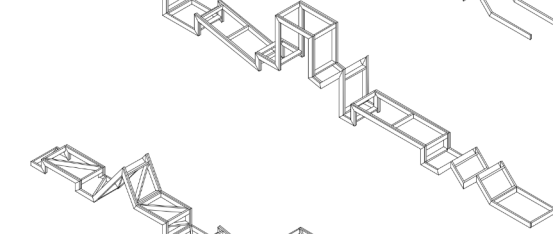
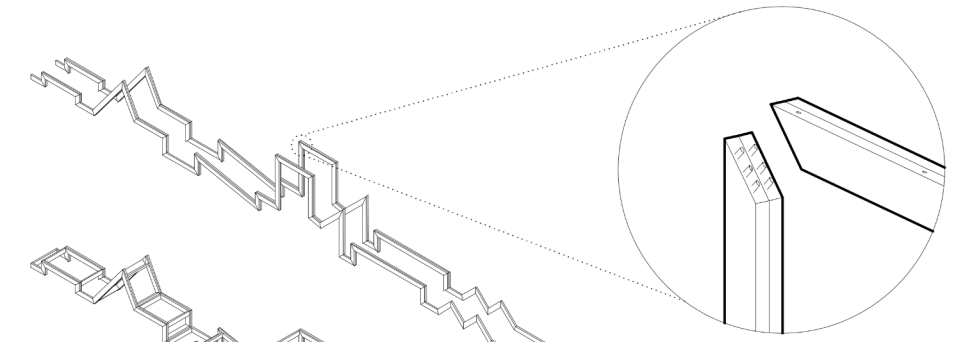
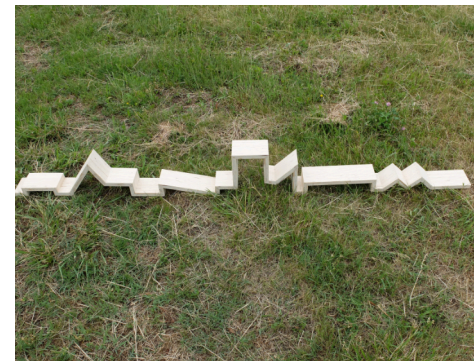
CONCOURS Villa Médicis
2026

La cabane ruban est une construction légère et discrète qui s'intègre dans le carré des orangers sans l'occuper ni le transformer. Plutôt qu'un abri fermé, elle propose une manière ouverte et fluide d'habiter le lieu, en invitant à le parcourir et à l'expérimenter. Conçue comme une architecture dépliée et continue, elle évoque une trace ou une écriture dans le paysage. Elle permet des usages simples (repos, jeux, repas) ou à inventer, en les accompagnant librement. Ici, ce n'est pas la cabane qui protège, mais le jardin lui-même. Le projet privilégie ainsi la promenade, la continuité et une présence douce.

Projet conçu avec Vanessa Bridier (architecte) et Sébastien Marmonier (Menuisier)



Une insertion discrète dans le jardin des Orangers, respectueuse de la trame des arbres



Principe constructif



Une cabane "dépliée" qui se compose d'éléments tels que banc, jeux, chaise longue ou porte



Un lieu penser pour se rencontrer, se reposer, se mettre à l'ombre

EXTENSION D'UN ATELIER DE MENUISERIE À MENS

MOA : privée - ESQ en cours

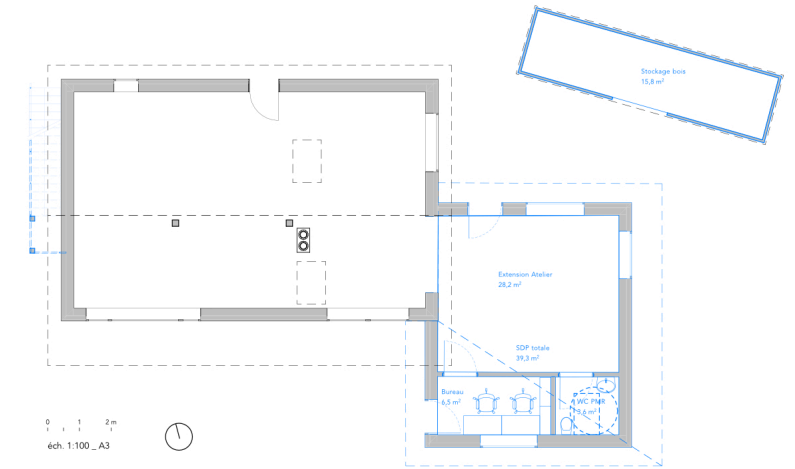
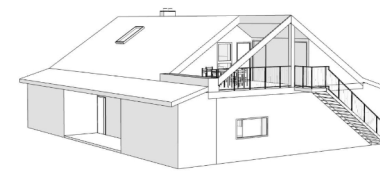
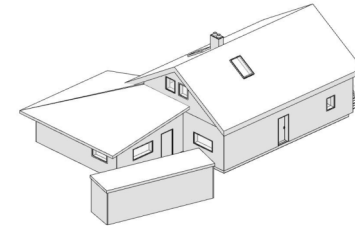
2026

Le propriétaire a auto-construit un atelier de menuiserie, avec une partie hébergement à l'étage, pour accueillir les ateliers de l'association Entropie. Il souhaite aujourd'hui agrandir l'atelier et pérenniser le stockage du bois massif en extérieur. Le stockage extérieur pourrait servir de terrasse à l'étage en lien avec la partie hébergement. Le MOA souhaiterait une réversibilité de l'extension d'atelier en logement. Il envisage de pouvoir déclarer à terme l'atelier comme ERP ce qui demande l'intégration d'un WC +lavabo PMR au projet.

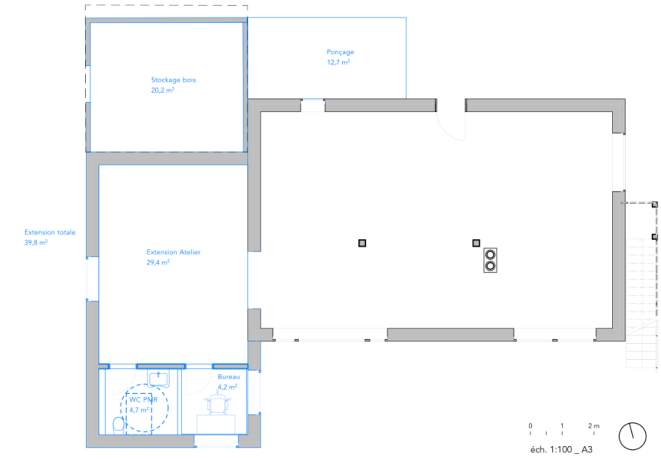
Projet réalisé avec Carole Fournier, Clap architectes



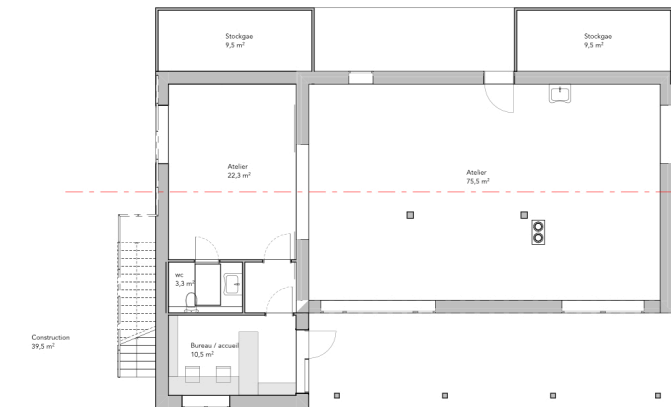
Façade sud de l'atelier existant - Crédit photo : EB



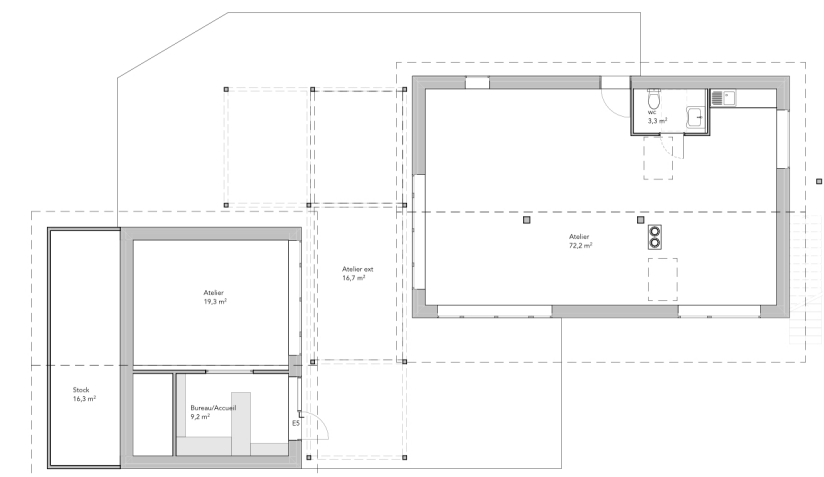
Scénario 1.3



Scénario 2.1



Scénario 2.2



Scénario 3

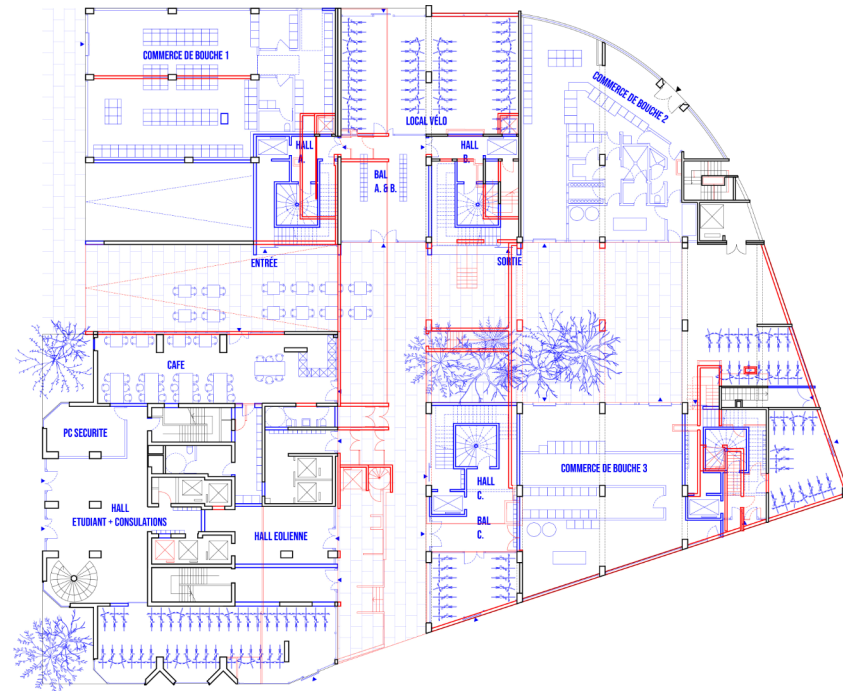
LA TOUR DU REUZE À DUNKERQUE

PFE ENSAG
2024

Dans ce projet de fin d'études réalisé en binôme avec Jules Crespin, et sous la direction de l'équipe Architecture Ville Ressource de l'ENSAG, la Tour du Reuze est restructurée pour s'ouvrir sur le quartier et accueillir les nouveaux habitants dans des typologies de logement adaptées.

La façade garde un son caractère à facettes, avec des modules préfabriqués apportant une solution d'isolation thermique.

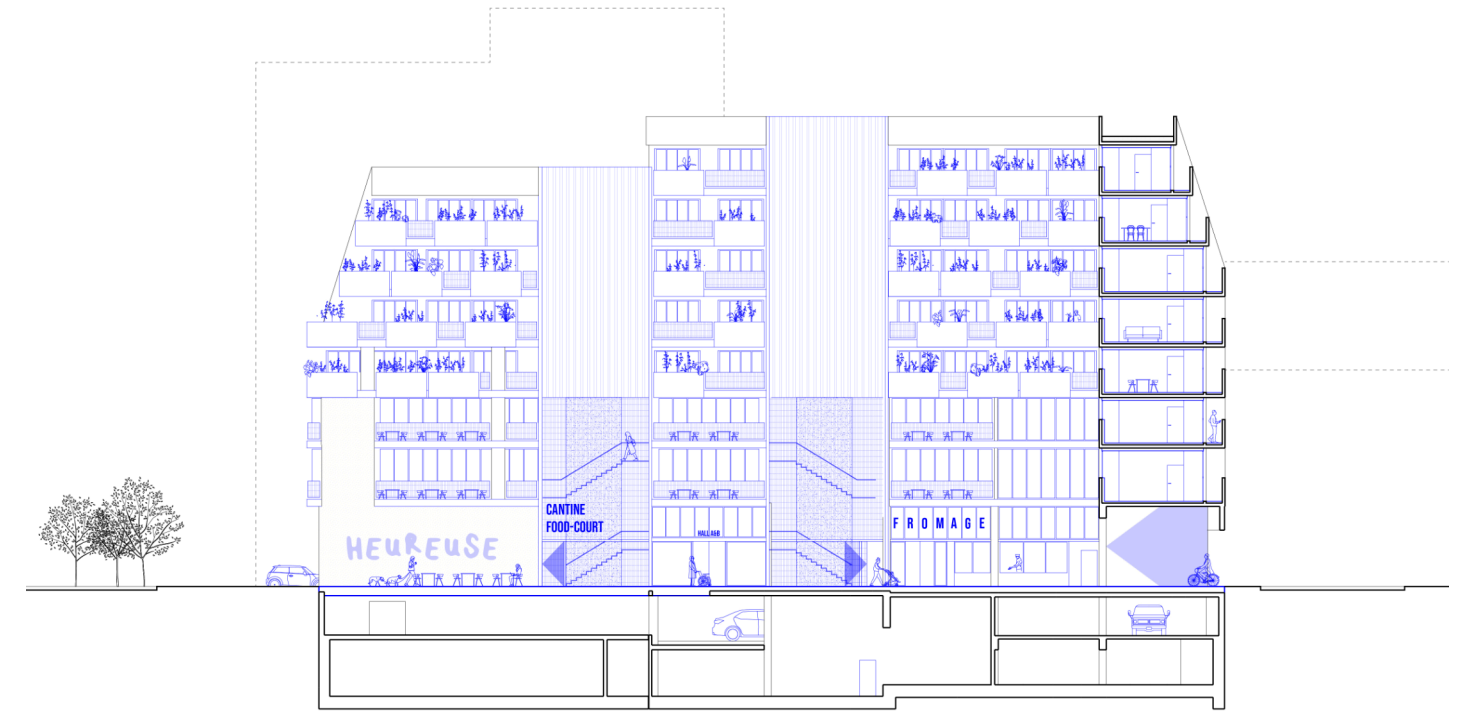
Du socle vers le couronnement, une torsion de la façade se met en mouvement, jusqu'à l'éolienne Savonius, qui vient remplacer le restaurant panoramique rotatif, resté vacant depuis la livraison. Le système s'inverse et devient producteur d'énergie.



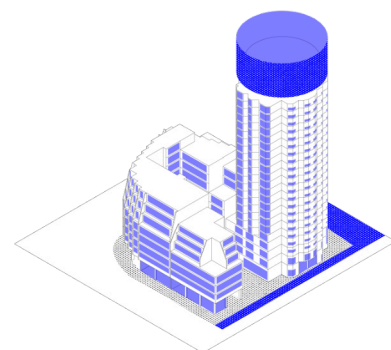
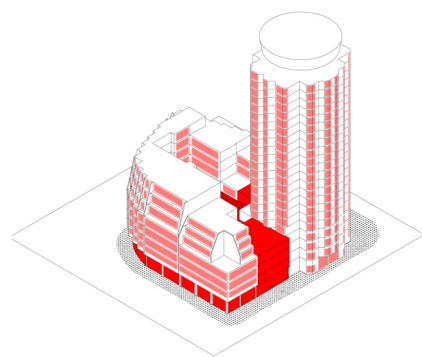
Façade est de l'existant : accès à la cuisine et aux chambres



Coupe urbaine



Traitement des garde corps différencié en fonction des espaces publics des premiers niveaux et des logements



Remplacement du restaurant panoramique par une éolienne Savonius



Nouvelle entrée de la Tour du Reuze et ouverture de la cour sur l'espace public



Atelier hug | Eric Bonneville, architecte HMONP
SIRET : 524 578 887 000 35 | N° d'inscription à l'Ordre des Architectes : 094196
<http://hug.archi> | e.bonneville@hug.archi | 06.45.61.67.68