



LFA

LUKAS FLORENT ARCHITECTE

EQUIPEMENTS



LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Réhabilitation et restructuration de l'ancien collège de ZICAVO (2A)

EQUIPEMENTS

Rénovation thermique et énergétique décret tertiaire / RE 2020+ réemploi & biosourcé
Restructuration et rénovation bioclimatique d'un bâtiment existant
Mairie, école, antenne médicale, salle polyvalente et aménagements extérieurs

Il est de ces bâtiments qui ponctuent le paysage comme des vestiges d'un temps passé et qui nous questionnent aujourd'hui sur leur devenir et sur l'attitude à adopter face à leur présence aussi dissonante qu'utile.

Le vaisseau amiral qu'est l'ancien collège de Zicavo fait partie de ces objets architecturaux et il convient aujourd'hui d'en proposer une ré-interprétation globale. Celle-ci devra permettre de fabriquer un nouvel équipement, totalement repensé, et qui aura pour ambition de répondre à l'ensemble des impératifs de (ré)-intégration de l'équipement dans un contexte paysager et rural caractéristique du territoire Corse.

Ce projet sera également une opportunité : au-delà d'une réponse aux stricts besoins fonctionnels et matériels de la commune, il sera force de proposition pour de nouveaux usages et pourra devenir le support de fonctions encore inexistantes.

Equipe :

Architecte mandataire : LFA !
BET Structures : Axiolis
BET Fluides : Sinetic
Eco / OPC / MOEX : Eqotec
Acoustique : Venathec

Maîtrise d'ouvrage :
Mairie de Zicavo

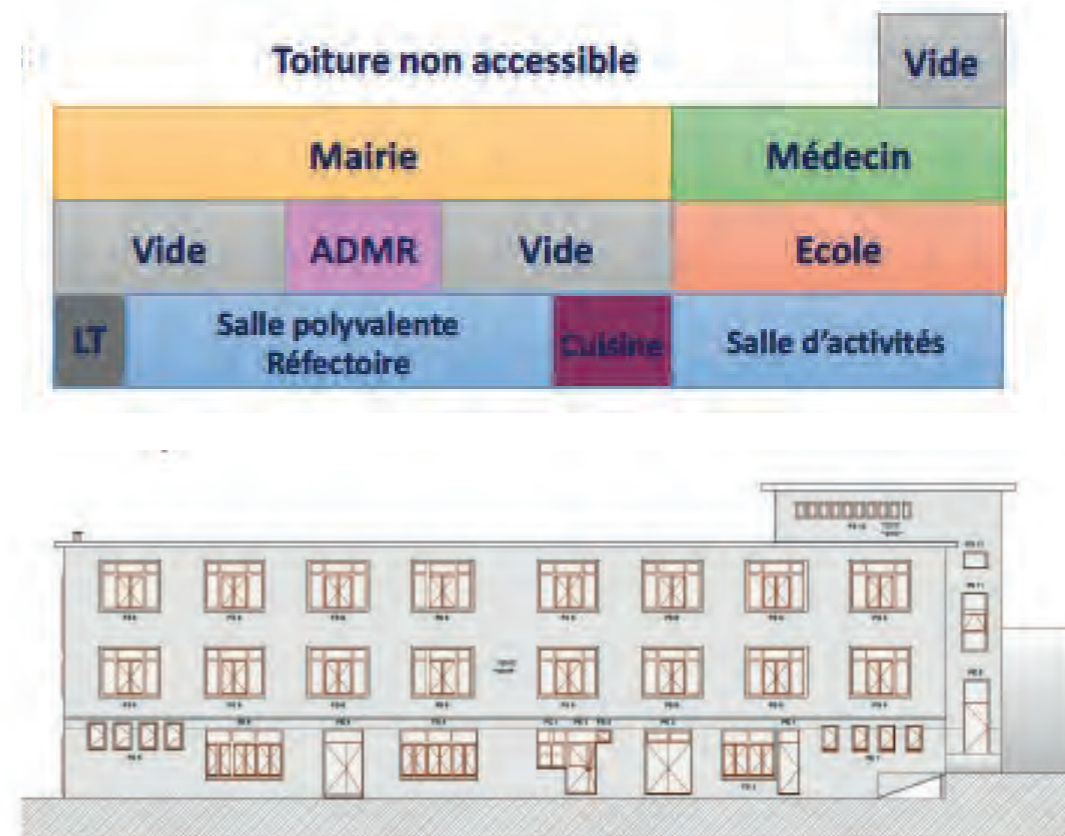
Enveloppe :
2 700 000 € HT

Surface concernée :
940 m2
+ 2133 m2 aménagements extérieurs



12.2025
Architecte mandataire
Concours / intentions

Restructuration de
l'ancien collège
Zicavo (2A)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Rénovation de la façade Sud de l'Institut le Bel à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Périmètre Monuments Historiques

L'escalier Sud de l'Institut le Bel s'inscrit aujourd'hui comme un trait d'union entre le bâtiment haut et le bâtiment bas et se situe à proximité d'une fresque réalisée par J. Bertoux en 1969. Cette fresque située en pignon et qui s'installe sur 14 mètres de haut, constitue l'élément majeur de cette façade sud et sa lisibilité doit être préservée.

L'enjeu du traitement de l'escalier consiste à s'inscrire dans ce contexte : la modénature des nouveaux éléments de façade et la colorimétrie devront ainsi être définis harmonieusement avec l'existant.

Le projet propose de venir en retrait des bandeaux en pierre et en verre, laissant ainsi au premier plan les éléments existants de la façade.

Pour compléter cette intégration, la façade reprend le calepinage existant au niveau des parements en verre, sur toute sa hauteur, et s'appuie également sur des lignes horizontales existantes fortes créées soit par les allèges de fenêtres soit par le linteau de la porte au niveau 3.

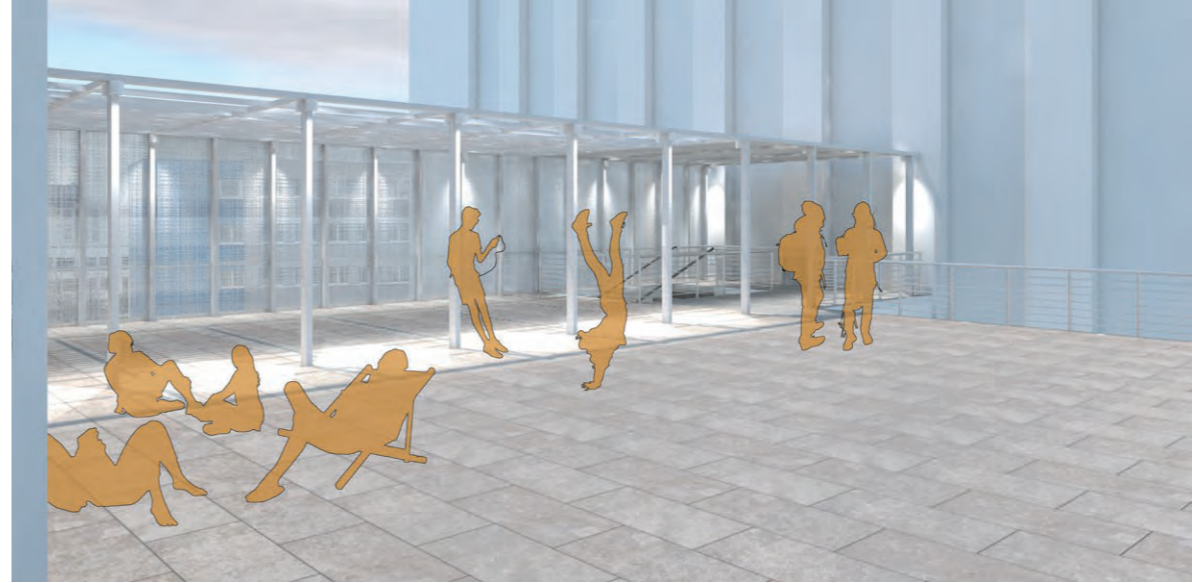
Un jeu de montants et traverses décalées sur la nouvelle façade permettra de créer une dynamique de façade intégrée aux deux bâtiments et de positionner des vides laissant place à la lumière naturelle dans la cage d'escalier (voir façade sud).

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !
BET Ingénierie : SECC

Maîtrise d'ouvrage :
Université de Strasbourg

Enveloppe :
600 000 € HT

Surface concernée :
300 m²



2024 - Livré 02.2026
Architecte mandataire
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / SYN / OPC

Façade Sud
de l'Institut le Bel
Strasbourg (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Projet SPOT Students & Partners Open Transfer à Gardanne (13)

EQUIPEMENTS

Rénovation thermique et énergétique décret tertiaire / RE 2020+ réemploi & biosourcé
Restructuration et rénovation bioclimatique d'un bâtiment existant

Espaces d'accueil et de médiation pédagogique, salles de formation et de TP, bureaux et laboratoires de recherche

Le projet SPOT a pour objectif de transformer l'ancien restaurant collectif du Campus Georges Charpak Provence en véritable vitrine d'excellence pour l'IMT (Institut Mines Télécom).

Sur environ 1200m², ce lieu proposera des espaces dédiés à la recherche et à l'enseignement supérieur ainsi que des espaces pédagogiques pour accueillir ponctuellement un public scolaire de la maternelle au lycée. Il sera également doté d'un espace d'exposition temporaire et d'espaces événementiels. Enfin, point central du programme conçu sous le crédo **Apprendre en faisant / Faire en apprenant**, le projet proposera des espaces dédiés au transfert de compétences vers les entreprises de demain, dans les domaines de l'ingénierie microélectronique et des objets connectés.

Les thèmes fondamentaux de la frugalité, du réemploi, du bon usage du « déjà là », et une volonté forte de simplicité à la fois architecturale, technique et fonctionnelle seront autant de fils directeurs qui guideront l'ensemble des études et de la réalisation de ce projet ambitieux.

Equipe :

Architecte mandataire : LFA !
BET Fluides : Garcia Ingénierie
BET Structures : DEC Ingénierie
Eco / OPC / MOEX : Tilia
Acoustique : Peutz
BIM : ESB+

Maîtrise d'ouvrage :

Ecole Nationale Supérieure des Mines de St-Etienne

Enveloppe :

2 100 000 € HT

Surface concernée :

1038 m²



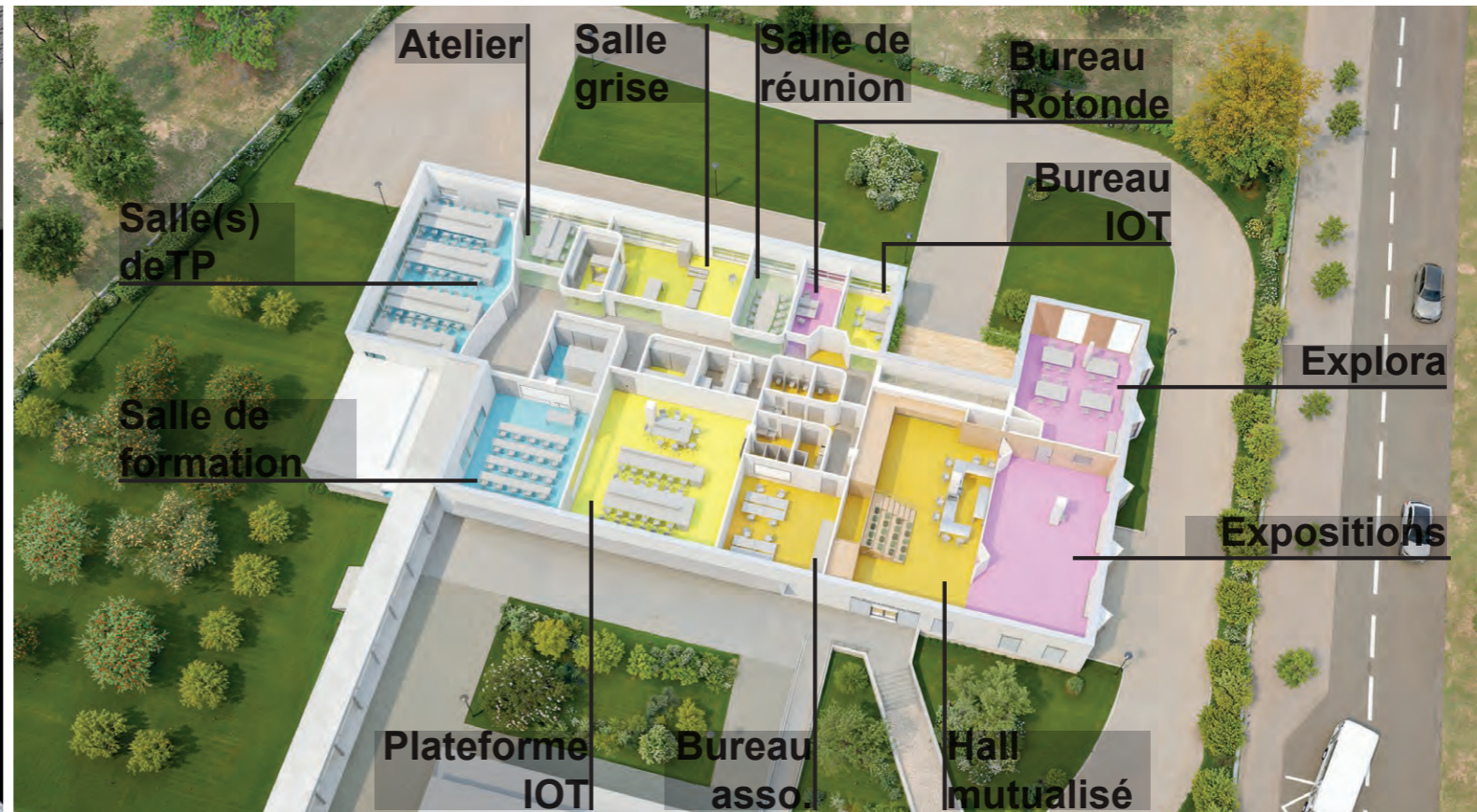
01.2025 - En cours

Architecte mandataire

MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / SYN / OPC / MOB / SIGN

Projet SPOT
Students & Partners
Open Transfer

Gardanne (13)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Centre Européen de Recherche Translationnelle en Biomédecine à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Règlementation thermique RE2020 + matériaux biosourcés
Périmètre Monuments Historiques
Projet d'aménagement intérieur en site occupé
Bureaux, laboratoires de recherche scientifique, open space, espaces communs

Le projet de création du Centre Européen de Recherche Translationnelle en Biomédecine s'installe au dernier étage du Centre de Recherche en Biomédecine, construit à proximité du Nouvel Hôpital Civil de Strasbourg.

Il regroupe les bureaux de l'UMS, de l'IGMA (Institut de Génétique Médicale d'Alsace) et de l'Institut Pacific (dédié à la médecine personnalisée pour les patients atteints de maladie auto-immunes).

L'aménagement du plateau de 1000m2 s'organise autour de thématiques techniques et architecturales fortes : rationalisation et mutualisation des installations techniques, mise en place de transparence et permanence de la luminosité naturelle par la création de grandes parois vitrées, convivialité et partage autour d'un espace central commun.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !
BET Ingénierie : BET JOST
Economiste : RBEconomie
Acoustique : Alhyange

Maîtrise d'ouvrage :
Université de Strasbourg

Enveloppe :
1 560 000 € HT

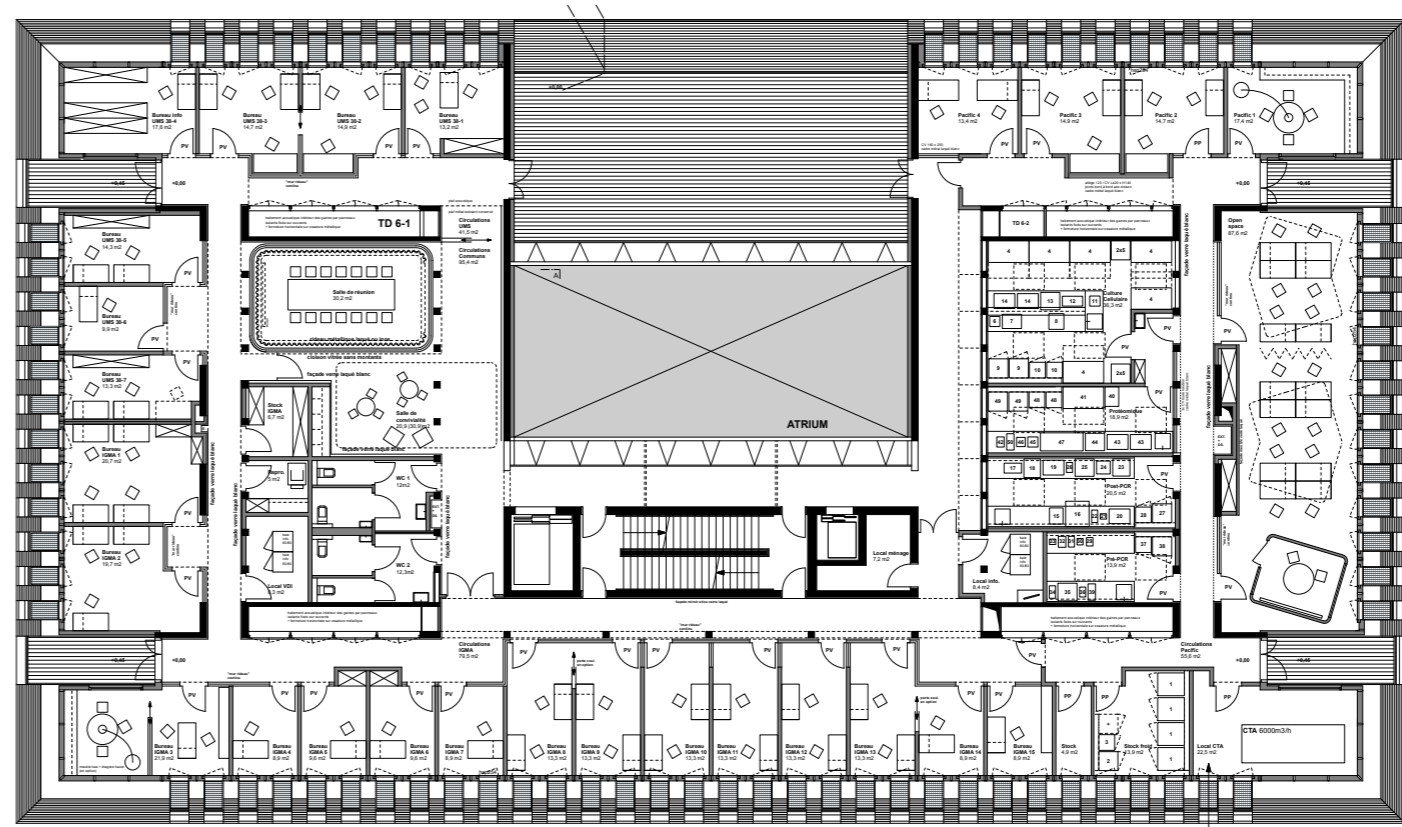
Surface concernée :
1000 m2



10.2022 - 12.2024
Architecte mandataire
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / SYN / OPC

Centre Européen
de Recherche
Translationnelle
en Biomédecine

Strasbourg (67)



RE 2020 - Objectif Label BDM Or + réemploi et matériaux biosourcés
Périmètre sauvegardé
Etude de programmation, projet architectural et aménagement urbain
Espace public, expositions, co-working, restauration rapide, activités diverses

Le projet de Centre Culturel s'inscrit dans une démarche de réorganisation globale des services publics de la commune.

Transformant un ancien restaurant implanté sur une parcelle très exiguë, le projet articule rénovation et extension pour créer un équipement confortable et bénéficiant d'espaces extérieurs de qualité : un patio, ombragé par de la végétation caduque en surplomb, constituera un premier prolongement de l'espace principal intérieur. Un parvis et une terrasse installés dans la continuité de l'entrée de la mairie, constitueront un second prolongement qui permettra d'organiser toutes les activités extérieures qui ont lieu annuellement sur l'avenue principale. Ainsi, entre espace d'exposition et de manifestations culturelles, le projet permettra également d'accueillir toutes sortes d'activités en fonction des besoins et des demandes des habitants.

L'architecture est inspirée des constructions et savoirs-faires locaux, ainsi que du confort estival offert par le maquis corse. Les éléments naturels tels que l'ensoleillement ou les vents dominants, ont également façonné la conception du projet et de ses façades qui constituent des écrans de nature diverse (pierre, claustra, végétation caduque) indispensables pour répondre aux besoins de chaque orientation. Le projet n'intègre pas d'éléments techniques autres qu'une simple régulation de la sur-ventilation nocturne et quelques brasseurs d'airs. L'isolation est biosourcée, les menuiseries en bois local, la pergola et la façade brise soleil / vent en châtaignier, les gravats de démolitions sont réemployés en empierrement et la charpente existante transformée et réutilisée pour réaliser la nouvelle toiture. L'ensemble de la démarche génère ainsi une architecture non démonstrative, au seul service d'une indispensable frugalité.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de Coti-Chiavari

Enveloppe :
572 000 € HT

Surface concernée :
150 m2 bâtiment
+ aménagements extérieurs



08.2023 - Etudes en cours
Architecte mandataire + BET TCE
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / OPC

Création d'un
Centre Culturel
Coti-Chiavari (2A)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Rénovation du Musée Zoologique à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Règlementation thermique RT2012 + réemploi + matériaux biosourcés
Intervention patrimoniale en secteur sauvegardé
Projet architectural de restructuration lourde en site occupé
Espaces muséaux, bureaux, réserves techniques, bibliothèque, bookshop

L'histoire du musée zoologique de Strasbourg oriente nécessairement l'approche architecturale et scénographique. C'est une histoire des Sciences, mais également de notre société, une histoire d'évolution et de transformation; c'est aussi l'histoire du regard que l'homme porte sur le monde animal et sur son environnement.

Les enjeux du projet sont ainsi de se réapproprier ce lieu et de lui façonner une nouvelle identité en continuité avec son histoire et en résonance avec son avenir. C'est particulièrement d'en faire une intersection c'est à dire un espace de rencontres, d'expérimentations, de créations, de partages, un lieu des possibles. Créer un lieu qui ait du sens et qui engage les dialogues et les débats.

Equipe :
Architecte opération : LFA !
Architecte mandataire : FREAKS
BET TCE : M.H. Ingénierie
Economiste : RBEconomie
Scénographie : Ducks
Acoustique : Peutz
Lumière : atelier Audibert

Maîtrise d'ouvrage :
Université de Strasbourg

Enveloppe :
11 956 860 € HT

Surface concernée :
8300 m²



06.2021 - 09.2025
Architecte d'opération
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / VISA / SYN / DET / AOR

Musée Zoologique
Strasbourg (67)



Règlementation thermique RT2012
Intervention patrimoniale en secteur sauvegardé
Projet architectural de rénovation en site occupé
Mobilier technique et espace détente

Ancienne serre d'étude du directeur du Jardin Botannique, Anton de Bary, et dessinée par ses soins à la fin du XIXe siècle, la coupole représente aujourd'hui un ouvrage historique dont la valeur technique et scientifique doit être préservée. Les enjeux environnementaux actuels impliquent cependant une rénovation thermique de ces ouvrages et tout la complexité du projet réside dans la conciliation de ces enjeux, thermique et patrimonial.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Université de Strasbourg

Enveloppe :
100 000 € HT

Surface concernée :
9 m2

Le choix retenu est donc, en concertation avec l'Architecte des Bâtiments de France en charge du projet, de préserver cet ensemble remarquable et de reporter le traitement des problématiques thermiques aux ouvrages adjacents. L'étanchéité à l'air sera cependant traitée pour limiter les déperditions. Les paillasses coulissantes seront remises en service en vue de présentations patrimoniales et pédagogiques.



04.2021 - 08.2022
Architecte mandataire
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / OPC

Rénovation de
la coupole de la Faculté
de Philosophie
Strasbourg (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Restructuration de L'Institut Supérieur des Arts Appliqués à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Phase 1 RT2012
Phase 2 Rénovation énergétique décret tertiaire + Matériaux biosourcés
Intervention patrimoniale en secteur sauvegardé
Projet architectural de restructuration lourde en site occupé
Salles de cours, fablab, bureaux, hall d'accueil et d'exposition, espaces communs

Le projet de restructuration de L'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Strasbourg s'inscrit dans une démarche de développement des effectifs de l'école et d'amélioration du cadre pédagogique global.

Le projet cherche à permettre l'exploitation de niveaux de bâtiments encore inoccupés à ce jour pour des raisons de normes de sécurité incendie et d'accessibilité. Dans ce contexte, l'occasion est offerte de repenser tant la répartition et les configurations des différents espaces existants, que leur quantité et/ou leur complémentarité avec de nouveaux espaces à définir : nouvelle cafétéria, nouveau pôle création numérique et impression 3D, nouveaux espaces pédagogiques (salles et ateliers de travail), etc... sont autant d'objectifs à satisfaire.

Equipe :

Architecte mandataire : LFA !
Architecte collaborateur : MIRAOUI Thomas
BET TCE : M.H. Ingénierie
Economiste : RBEconomie

Maîtrise d'ouvrage :

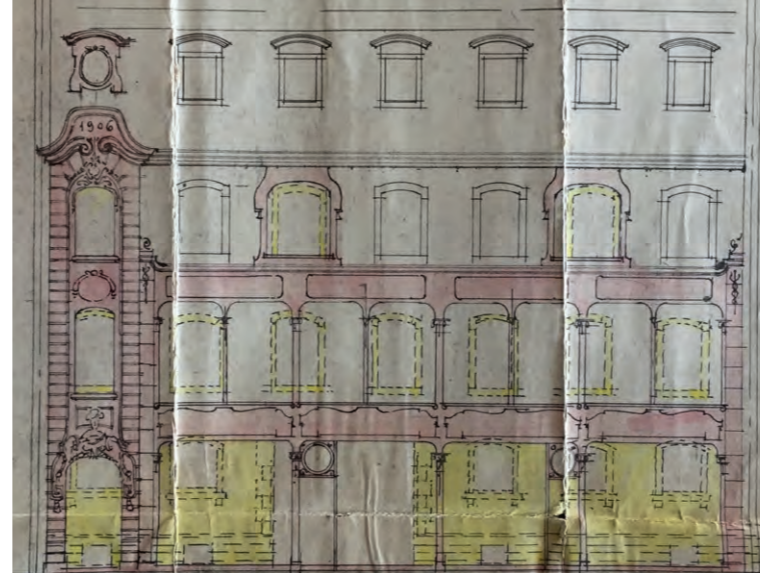
L'Institut Supérieur des Arts Appliqués
de Strasbourg
(GALILEO FRANCE)

Enveloppe :

2 032 000 € HT

Surface concernée :

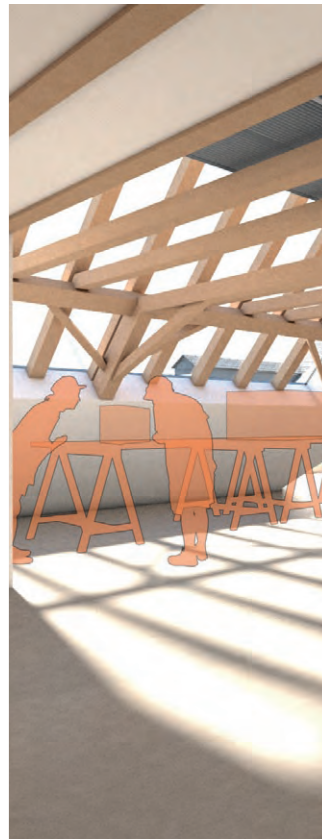
1260 m2



06.2018 - Phase 2 de travaux en cours
Architecte mandataire
MISSIONS : DIAG / REL / BASE / EXE / VISA / DET / OPC

Restructuration de
L'Institut Supérieur des
Arts Appliqués (LISAA)

Strasbourg (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agenceffa.com

> Restructuration du site verrier à Meisenthal (57)



ar new into old
awards 2023



Règlementation thermique RT2012
Intervention patrimoniale en secteur sauvegardé
Projet architectural et aménagements extérieurs en site occupé
Ateliers et fours verriers, salle de spectacle, Musée du Verre, bureaux, boutique, logement

EQUIPEMENTS

En lieu et place d'un site industriel de production de verre soufflé qui a été en activité de 1702 à 1969, le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal (CIAV) est aujourd'hui devenu un complexe culturel comprenant un Musée du Verre présentant notamment la magnifique collection Art Nouveau d'Emile Gallé, le CIAV dédié à la production d'oeuvres contemporaines et le Cadhame, une grande halle dédiée à la musique, au spectacle vivant et à l'art contemporain.

Le projet consiste à réhabiliter l'ensemble des bâtiments et à y ajouter une nouvelle salle de concert de 500 places, un visitor center, une boutique, un café ainsi qu'un nouveau bâtiment d'administration.

Le projet prend le parti de proposer une nouvelle lecture de la topographie et installe un nouvel espace public, comme un voile permettant de lier l'ensemble des bâtiments entre eux.

Equipe :

Architectes mand. : So-Il (New-York)
Architectes associés : Freaks (Paris)
Architecte d'opération : LFA !
BET TCE : M.H. Ingénierie
Economiste : VPEAS
Acoustique : Peutz

Maîtrise d'ouvrage :

C.C. Pays de Bitche

Enveloppe :

12 500 000 € HT

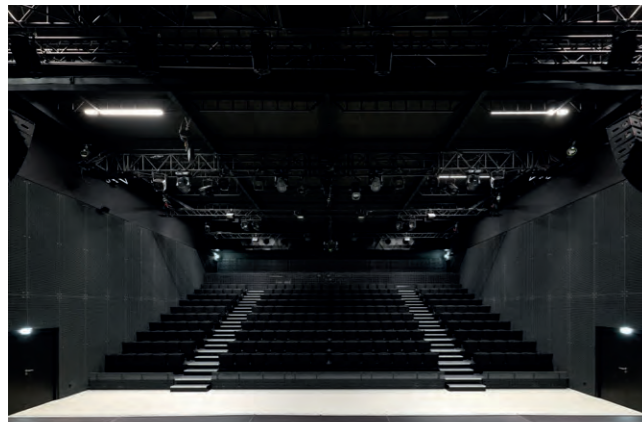
Surface concernée :

4200 m2



01.2019 - 12.2021
Architecte d'opération
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / VISA / SYN / DET / AOR

Restructuration du
Site Verrier
Meisenthal (57)



Construction bois et matériaux biosourcés
Projet d'aménagement intérieur

Espaces d'accueil et de motricité, dortoirs, salle de change, locaux techniques

Le projet d'aménagement de la crèche Les Bons Môm'ents est une proposition d'architecture et de sens qui met l'enfant au cœur du projet.

Il offre un opportunité exceptionnelle de proposer une zone d'activité à la morphologie et aux dimensions rares, tant aux tous petits qu'aux enfants maîtrisant parfaitement la motricité.

A l'arrivée à la crèche, l'accueil généreux permet à l'enfant de vivre au mieux la transition entre les bras de ses parents et l'équipe pédagogique. Le confort y a été soigné afin que les parents s'y sentent accueillis, eux aussi. Dès l'entrée, l'architecture annonce la salle d'activité par des cadrages de vue qui servent également le cloisonnement nécessaire à cette zone.

Il a été choisi de répartir les activités techniques et de sommeil de part et d'autre du plan afin de conserver au maximum les entrées de lumière naturelle et de définir une aire de jeu grande et souple d'usage. Celle-ci est placée au cœur du projet, tout comme l'enfant, qui prend place dans une forme

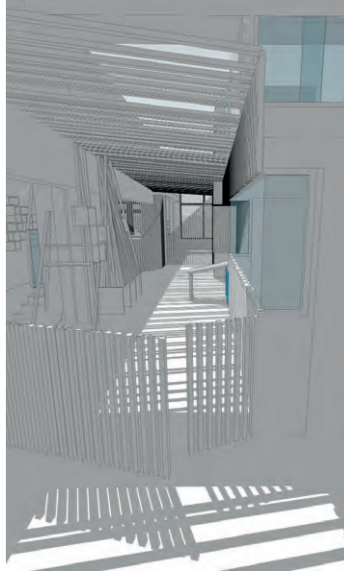
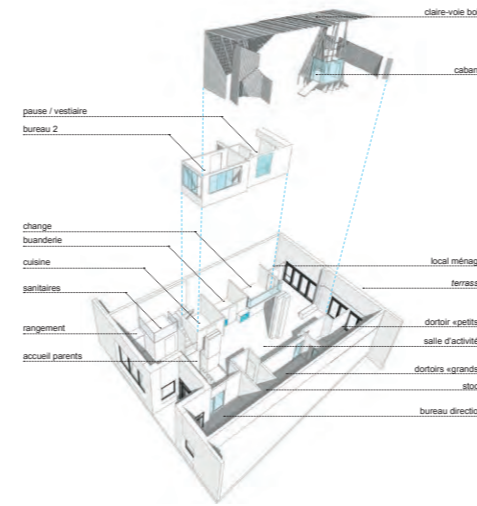
organique et maternelle. Le principe de lattage permettra la création d'ombres projetées particulièrement intéressantes pour l'ambiance de la salle d'activité. Le choix du bois permet un travail graphique dans l'ensemble du projet qui est conçu pour s'inscrire en toile de fond du projet pédagogique d'ouverture sur le monde de la crèche.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !
Architecte d'intérieur : Mac_day

Maîtrise d'ouvrage :
SAS Les Bons Môm'ents

Enveloppe :
170 000 € HT

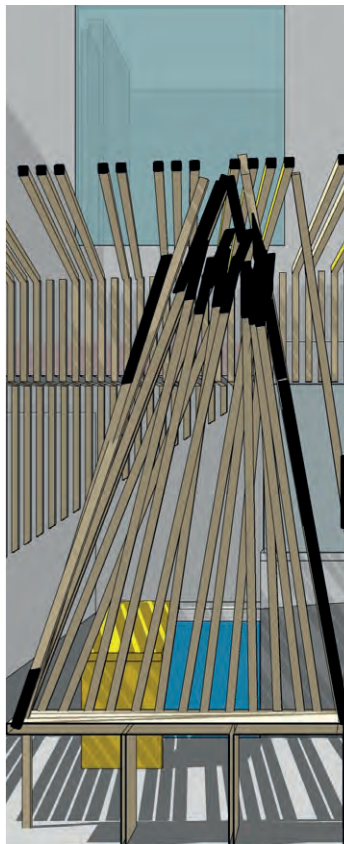
Surface concernée :
200 m2



05.2020 - 07.2020
Architecte mandataire
MISSIONS : ESQ à DCE

Aménagement d'une
Micro-crèche

Metz (57)



Règlementation thermique RT2012
Intervention patrimoniale en secteur sauvegardé
Projet architectural et aménagements extérieurs

Accueil et boutique, salle de médiation, étable, poulailler, volière, cour paysagée

Le projet de restructuration de la mini-ferme au Parc de l'Orangerie propose d'installer le nouveau pavillon d'accueil sous la grange existante. Simple formellement et ouvert sur la cour, la volumétrie existante est prolongée par un petit volume bas, signifiant l'entrée du site.

La volumétrie du bâtiment Etable, au centre de l'enceinte, n'est pas modifiée.

Devant celui-ci, les nouveaux enclos extérieurs prennent place dans la seconde cour, en face de la volière. Leur position permet d'offrir au public une vue privilégiée sur tous les animaux. Pour plus de flexibilité, ils sont constitués de modules identiques enfichés dans le sol, permettant de libérer l'espace en cas de besoin.

En face, la nouvelle volière offre une volumétrie simple qui entre en dialogue avec les hébergements existants et qui sera le support d'une nouvelle signalétique.

A l'intérieur de celle-ci, le poulailler a fait l'objet d'un travail particulier qui reprend la volumétrie stéréotypée d'une maison avec une inspiration de théâtre à l'italienne.

Equipe :

Architecte mandataire : FREAKS
Architecte d'opération : LFA !
BET TCE : M.H. Ingénierie
Economiste : RBEconomie

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Strasbourg

Enveloppe :

700 000 € HT

Surface concernée :

1200 m2 (enceinte totale)



09.2017 - 11.2018
Architecte d'opération
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / VISA / SYN / DET / AOR / OPC

Mini-ferme pédagogique
au Parc de l'Orangerie

Strasbourg (67)





Bâtiment BBC - EFFINERGIE + Matériaux biosourcés
Intervention patrimoniale en secteur sauvegardé
Projet architectural de restructuration lourde en site occupé
Salles de cours, salle de motricité, vestiaires, bureaux, espaces communs

Le projet de restructuration de l'école communale fait suite à l'évolution des besoins de la commune de Grendelbruch en matière d'accueil du public, de l'évolution des besoins pédagogiques et fonctionnels, et de la nécessité de rendre le bâtiment conforme aux différentes réglementations applicables aux ERP.

Le projet propose de restructurer essentiellement les deux niveaux principaux – rez-de-chaussée et premier étage - sur la base d'un schéma fonctionnel mettant en exergue les possibilités offertes par les deux circulations parallèles qui structurent l'ensemble du bâtiment.

L'ensemble du projet intègre la création d'aménagements fonctionnels, la nécessité d'une réflexion particulière sur les traitements acoustiques, l'optimisation des apports en lumière naturelle ou encore la nécessité de réfléchir avec précision aux choix de matériaux pour garantir la pérennité des ouvrages et rechercher une qualité environnementale performante.

Equipe :

Architecte mandataire : LFA!
BET TCE : M.H. Ingénierie
Economiste : RBE

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Grendelbruch

Enveloppe :

680 000 € HT

Surface concernée :

700 m2



07.2016 - 12.2017
Architecte mandataire
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / MOB / SIGN / OPC

Restructuration de l'école communale

Grendelbruch (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencefca.com

> EUROPAN - Restructuration des Friches Schlumberger à Guebwiller (68)



Périmètre Monuments Historiques Projet urbain et architectural

Activités agricoles et industrielles, commerces, salle de concert et de création artistique, théâtre de verdure, centre de recherche, aménagements urbains et paysagers, équipements sportifs

EQUIPEMENTS

Les Friches Schlumberger sont en sommeil au fond de la vallée du Florival, à Guebwiller. La vie ne s'y est pourtant pas arrêtée : la Lauch continue de serpenter entre les 2 sommets emblématiques de la ville où se déploient forêts et vignobles.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !
Architecte collaborateur : MIRAOUI Thomas

Maîtrise d'ouvrage :
Europan / Ville de Guebwiller

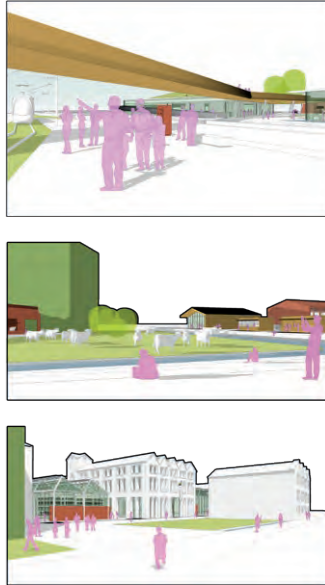
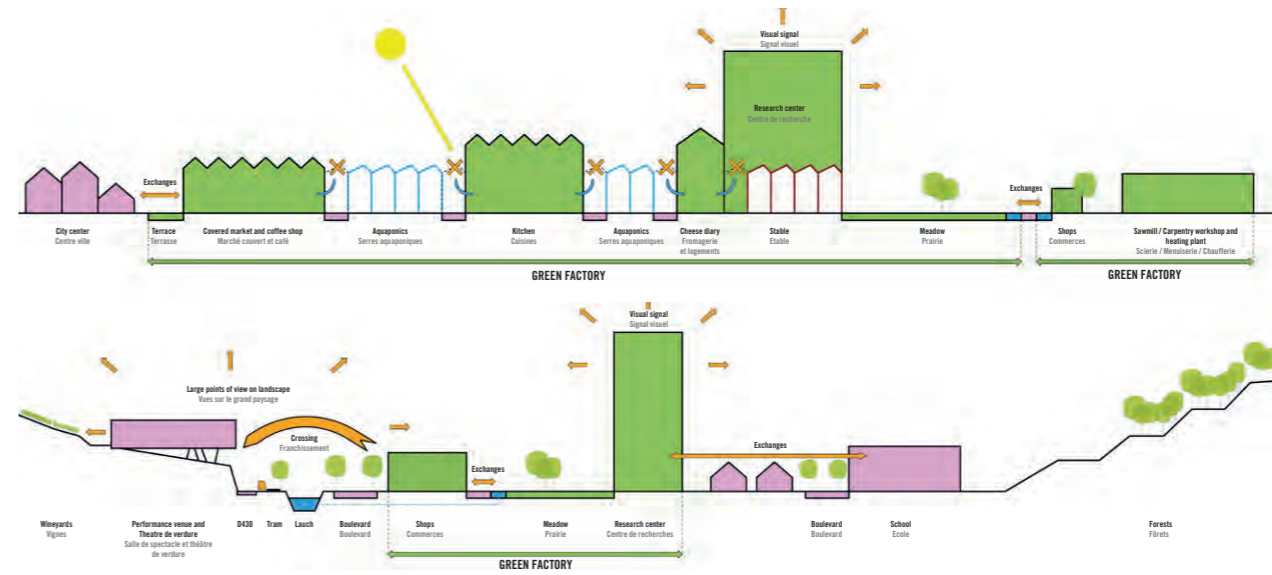
Enveloppe :
supérieur à 50M€

Surface concernée :
/

Mais la ville, qui veut continuer à être l'auteure de son histoire, a décidé de rendre vie au site. Elle a donc demandé à des architectes de lui proposer un scénario de reconversion.

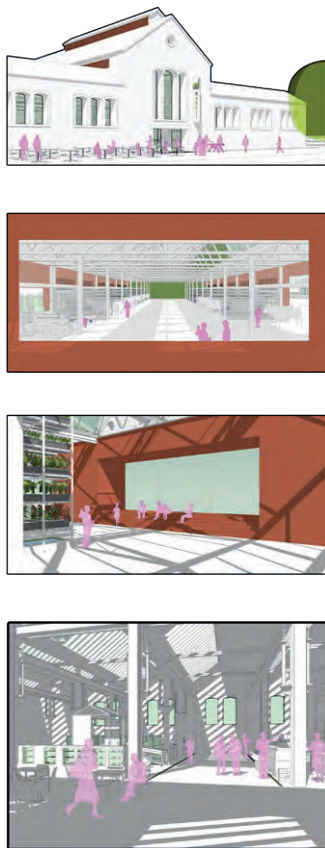
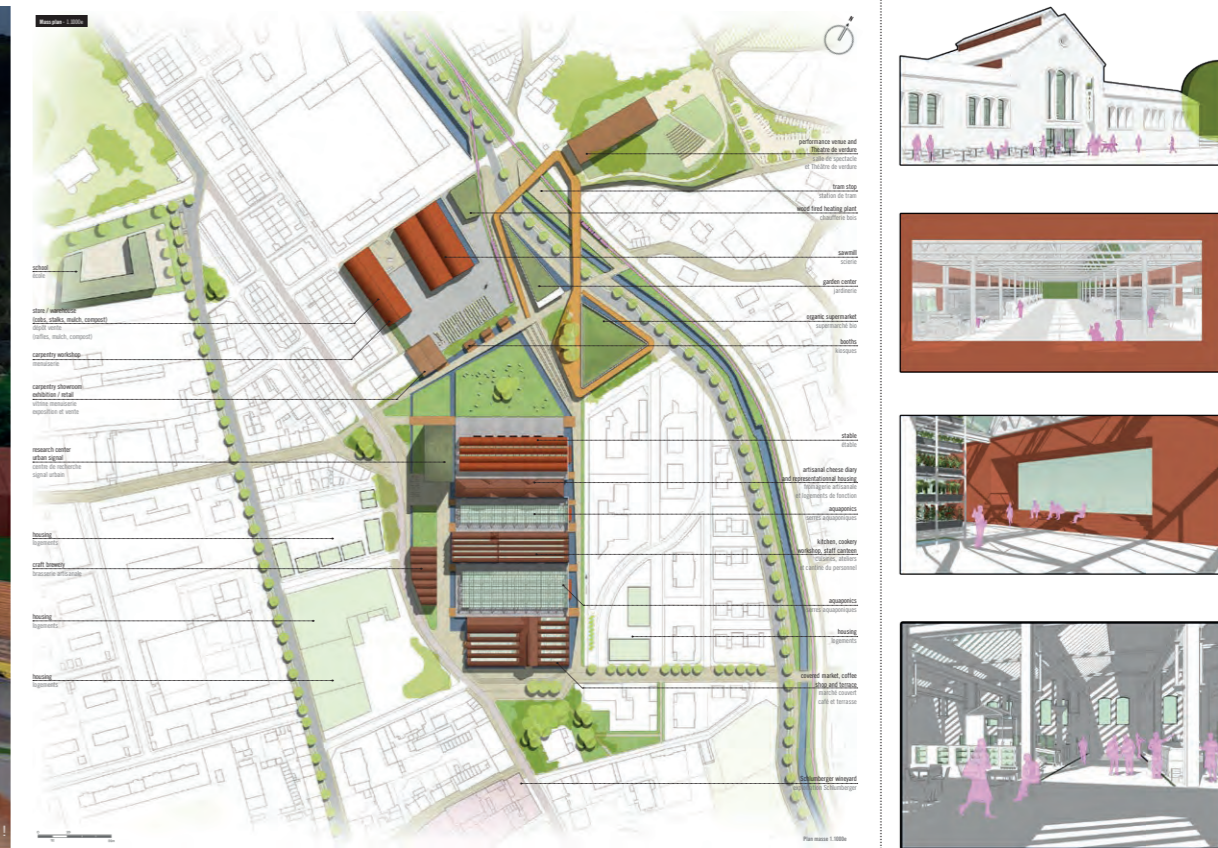
Deux d'entre eux observent ce paysage et évoquent son passé de terre agricole riche, dotée d'un climat très favorable. « Pourquoi ne pas transformer ces anciens lieux de production textile en lieux de production agricole, pour exploiter à nouveau les qualités naturelles du territoire ? » se demandent-ils.

Le concept de ferme urbaine est né. Le projet s'appellera **GREEN FACTORY**.



06.2017
Architecte mandataire
CONCOURS

Concours EUROPAN
Restructuration des friches
SCHLUMBERGER
Guebwiller (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencefca.com

> Installation du Service académique de Médecine de Prévention à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Bâtiment RT Existant
Projet d'aménagement en site occupé
Salle d'attente, cabinets médicaux, archives

Le projet du Service académique de Médecine de Prévention propose de s'appuyer d'une part sur la trame structurale existante du bâtiment et d'autre part sur le développement d'apports en lumière naturelle en vue de transformer le niveau inférieur de ce bâtiment en un réel espace d'accueil, fonctionnel et qualitatif.

Le traitement de la circulation, depuis laquelle est directement visible la salle d'attente totalement vitrée, permet de participer à la requalification de l'ensemble du niveau.

Les différents espaces, organisés selon le cheminement fonctionnel du service, sont par ailleurs totalement équipés de mobilier intégrés en vue d'optimiser les surfaces disponibles.

Des allèges techniques complètent le dispositif et intègrent la totalité des différents réseaux (électricité, chauffage, sanitaires). Elles permettent ainsi de créer de vrais prolongements des espaces de travail, traités en matériaux naturels, lumineux et chaleureux.

Equipe :

Architecte mandataire : LFA !
BET TCE : M.H. Ingénierie
Economiste : RBE

Maîtrise d'ouvrage :

Rectorat de l'Académie de Strasbourg

Enveloppe :

250 000 € HT

Surface :

295 m2

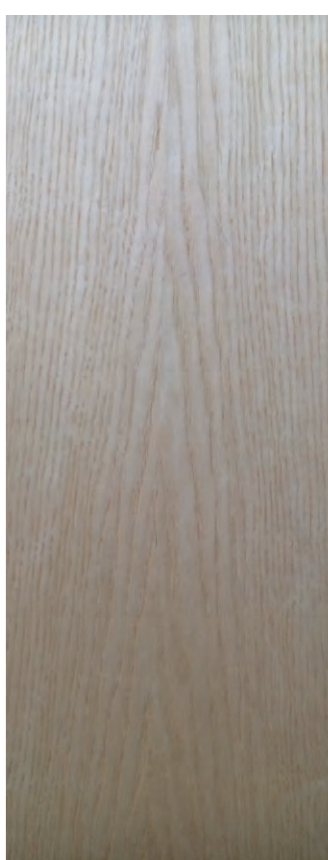
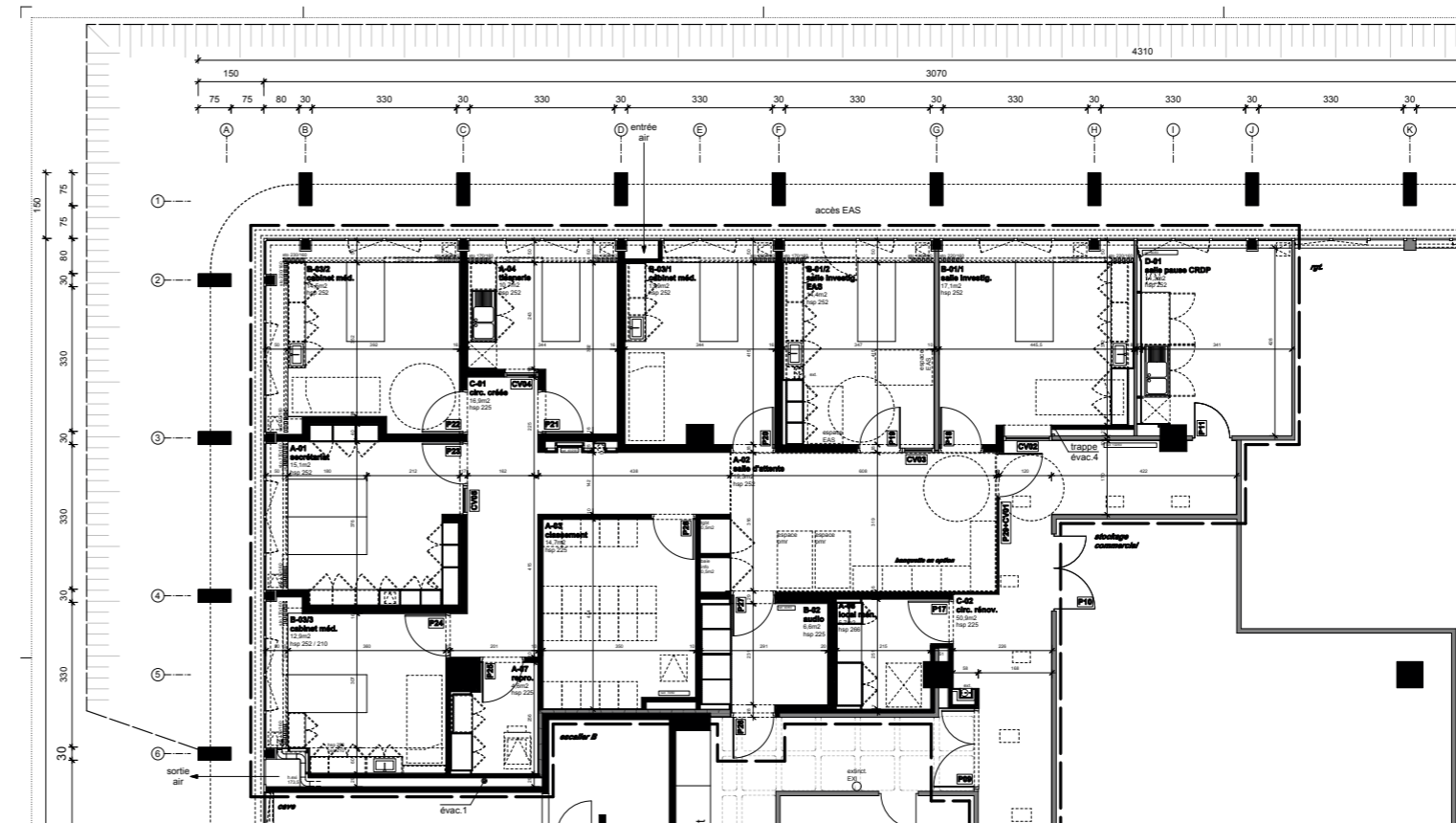
Performance :

RT Existant



04.2014 - 06.2015
Architecte mandataire
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / MOB / SIGN / OPC

Installation du
Service académique de
Médecine de Prévention
Strasbourg (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Nouveau siège administratif de la Communauté de Communes à Saint-Nicolas-de-Port (54)



Bâtiment PASSIV HAUSS + Matériaux biosourcés
Projet architectural et aménagements paysagers

Bureaux, salle du conseil, espaces d'accueil, espaces communs, jardin public

Ce projet est emprunt d'une ambition forte de (ré)-concilier architecture et bioclimatisme dans le sens originel du terme à savoir : « la capacité d'un projet de mettre à profit son contexte pour produire une architecture naturellement confortable pour ses utilisateurs ».

Il propose ainsi, en faisant un usage raisonné et contrôlé des avancées techniques actuelles, de fonder son approche bioclimatique sur l'usage de principes simples et éprouvés. Il tente également de démontrer qu'une architecture passive n'est pas cantonnée à une écriture architecturale parfois banalisée et que revenir à ces principes initiaux permet de retrouver une certaine liberté de forme et une capacité de contextualisation du projet au regard de ses enjeux urbains uniques, de son programme fonctionnel spécifique, et des volontés politiques et sociales dont peut témoigner le projet architectural.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : LFA !
BET Fluides : Solares Bauen + BEE FL
BET Structure : Ingénierie Bois
Economiste : Touzanne et Associés
Paysagiste : CapTerre

Maîtrise d'ouvrage :
Communauté de communes des Pays du Sel et du Vermois

Surface :
Bâtiment 876 m2
Amén. Ext. 1200 m2

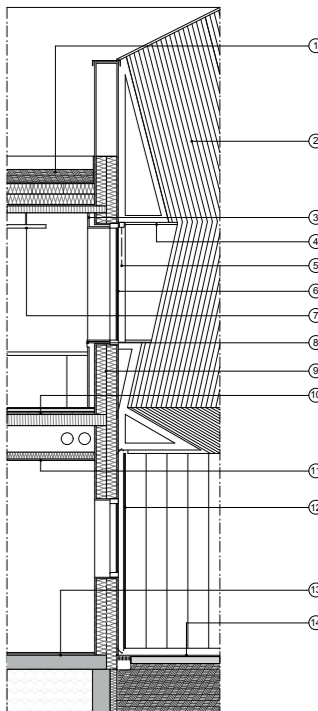
Enveloppe :
1 995 000 € HT



11.2013 -01.2014
Architecte mandataire
CONCOURS

Nouveau siège
administratif de la
Communauté
de Communes

Saint-Nicolas-de-Port (54)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> **Nef et Parc des Cultures Actuelles** à Saint-Dié-des-Vosges (88)
Ecole de musique, plateau de création artistique et théâtrale / espace de diffusion et parc urbain.



Bâtiment RT Existant
Patrimoine industriel

Projet architectural de restructuration et parc urbain et paysager
Ecole de musique, plateau de création artistique, studios de répétition, parc public

EQUIPEMENTS

Le projet de la Nef et du Parc des Cultures Actuelles consiste en la réhabilitation d'une friche industrielle en école de musique, plateau de création pluridisciplinaire et studios de répétition.

Le bâtiment se situe au coeur d'une parcelle réaménagée en parc urbain aux différentes aménités : jeux pour enfants, jardins extérieurs, espaces de détente minéraux et végétaux, etc.

L'ensemble s'inscrit dans le cadre de la redynamisation d'un quartier représentatif de l'urbanisme des années 60, le quartier Kellerman, et à vocation à relier cette partie de la ville aux autres entités urbaines.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : dwpa,architectes
Architecte d'opération : LFA!
Paysagiste : Atelier Villes et Paysages
BET Fluides : Cerec Ingenierie
BET Structure : SIB Etudes
Economiste : Gecobât
Acousticien : ESP

Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Saint-Dié-des-Vosges
EPFL (Etablissement Public de Financement Lorrain)

Surface :
Bâtiment 1600 m2 + Parc 11000 m2

Enveloppe :
4 400 000 Euros HT



04.2011 - 10.2013
Architecte d'opération
MISSIONS : DIAG / BASE / EXE / VISA / SYN / MOB / SIGN

Nef et Parc des Cultures Actuelles
Saint-Dié-des-Vosges (88)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Construction d'un hôtel d'entreprise à Tagolsheim (68)



Bâtiment BBC + Matériaux biosourcés
Projet architectural et aménagements extérieurs
Ateliers , bureaux, espaces partagés

EQUIPEMENTS

Le projet d'hôtel d'entreprises à Tagolsheim est développé dans une approche où l'humain est prédominant, l'appropriation des espaces un besoin vital, l'attractivité une donnée de base dans la conception générale du projet.

Il propose de véritables espaces paysagés, urbains et architecturés tout en répondant aux différentes contraintes fonctionnelles et réglementaires de ce programme et de ce site particulier.

Développant un projet basse consommation pour un coût réduit (ratio < 1400 m2), il intègre toutes les contraintes environnementales actuelles en proposant des solutions adaptées et diversifiées : ventilation double flux, construction bois, matériaux sains, toitures végétalisées, etc.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :

Architecte mandataire : LFA !
BET Fluides : Solares Bauen + BEE FL
BET Structure : Ingénierie Bois
Economiste : René Breitfelder

Maîtrise d'ouvrage :

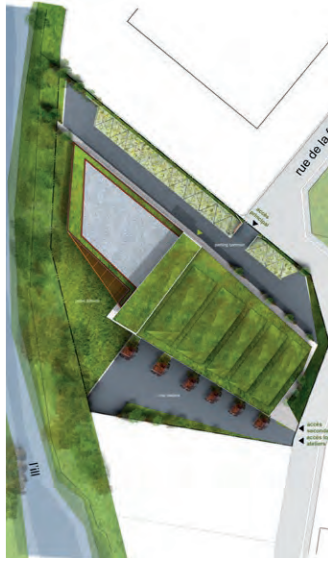
Communauté de Communes du secteur d'Illfurth

Surface :

Bâtiment 1345 m2

Enveloppe :

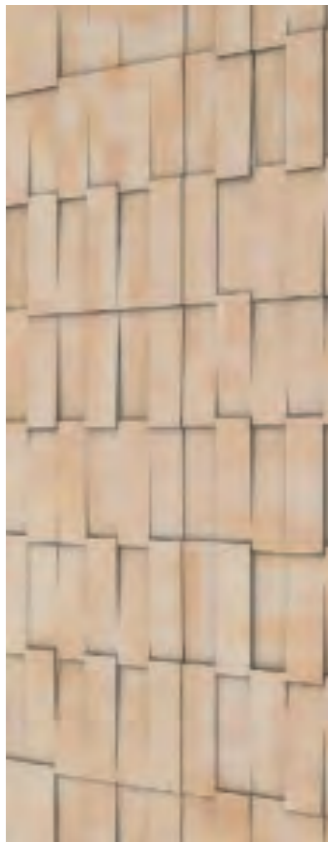
1 895 000 € HT



06.2012
Architecte mandataire
CONCOURS

Construction d'un hôtel d'entreprise

Tagolsheim (68)



Bâtiment RT2012 + Matériaux biosourcés
Projet architectural

Salle communale, espaces techniques et espaces extérieurs

Le projet de salle communale à Krautwiller est constitué d'une seule toiture en pente, qui vient accueillir les fonctions du programme dans un volume unique.

Ce grand volume se divise en trois sous-ensembles :

- un angle nord / est qui contient l'ensemble des espaces servants, et crée une zone tampon protégeant la grande salle des aléas climatiques;

- la grande salle, orientée sud / ouest, qui s'ouvre totalement sur les espaces extérieurs et notamment sur l'étang;

- la terrasse, orientée elle aussi sud-ouest, totalement ouverte sur la lisière du bois qui clos la parcelle et sur l'étang.

La toiture se prolonge au-dessus de la terrasse et de la cour-sive permettant de circuler à l'abri des intempéries.

Une protection solaire fixe, dont l'écriture architecturale fait référence à la retranscription graphique du sinople - le vert du blason de Krautwiller - définit l'espace de la coursive et limite les apports solaires estivaux.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :

Architecte mandataire : LFA !

BET Structures : Ingénierie Bois

BET Fluides : K Ingénierie + Evalit

Economiste : Gécôbat

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Krautwiller

Enveloppe :

289 000 Euros HT



05.2013
Architecte mandataire
CONCOURS

Construction d'une
salle communale
Krautwiller (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Construction d'équipement sportifs à Yutz (57)

EQUIPEMENTS

Le concours pour la construction d'équipements sportifs à Yutz concernait l'aménagement, au coeur d'une zone périurbaine en devenir, d'un ancien aérodrome.

Un programme diversifié - terrains de tennis, de pétanque, salles d'activités, restaurant, logements de fonction, etc. - a donné naissance à un projet où chaque entité, formalisée dans une cohérence architecturale d'ensemble - était reliée par un long corridor, circulation névralgique de l'ensemble des équipements sportifs et de loisirs.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : dwpa, architectes
Architecte collaborateur : LFA !
BET Fluides : Solares Bauen
BET Structure : SIB Etudes
Economiste : René Breitfelder Eurl
Acousticien : ESP

Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Yutz

Surface :
Bâtiment 3479 m2 / Amén. Ext. 7637 m2

Enveloppe :
4 980 000 Euros HT

Non lauréat.



09.2011
Architecte collaborateur
CONCOURS

Construction
d'équipements sportifs
Yutz (57)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Construction d'une maison de l'enfance à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Le projet de la Maison de la Petite Enfance à la Robertsau propose une réponse architecturale spécifique à un panel de contraintes particulières : une parcelle triangulaire, un affaissement naturel de terrain de un mètre, une réglementation urbaine contraignante, un programme qualitatif ou l'ensemble des espaces devaient se situer en rez de chaussée pour communiquer avec les extérieurs, ...

En réponse à ses éléments, le projet se développe sur deux niveaux accessibles de plein pied, exploitant au maximum la parcelle et articulés autour d'un vaste patio central, cocoon protecteur et lien entre les différents espaces, véritable paysage intérieur.

L'étage devient terrasse, sorte de nouvelle parcelle orientée vers le parc proche tout en préservant les riverains immédiats.

L'ensemble constitue un bâtiment promenade sécurisé et à l'échelle des enfants.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : DWPA, architectes
Architecte collaborateur : LFA!
BET Fluides : Solares Bauen
BET Structure : SIB Etudes
Economiste : René Breitfelder Eurl
Acousticien : ESP

Maîtrise d'ouvrage :
CUS (Communauté Urbaine de Strasbourg)

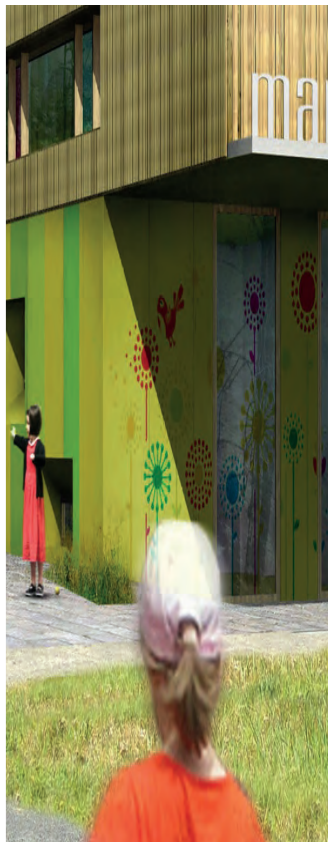
Surface :
1629 m2

Enveloppe :
2 393 000 Euros HT



04.2011
Architecte collaborateur
CONCOURS

Construction d'une
maison de l'enfance
Strasbourg (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> Restructuration et extension de l'école maternelle internationale R. Schuman à Strasbourg (67)

EQUIPEMENTS

Bâtiment RT Existant + Matériaux biosourcés
Projet architectural de restructuration et extension en site occupé
Salles de cours, restaurant scolaire, cuisine pédagogique, aménagement des cours

La restructuration et l'extension de l'Ecole Maternelle Internationale Robert Schuman à Strasbourg est constituée de plusieurs interventions :

- la réhabilitation du restaurant scolaire et son extension;
- la réhabilitation de 6 salles de classes existantes;
- la création de 4 salles d'enseignement des langues vivantes.
- la restructuration des locaux liés : cuisine pédagogique, locaux atsem, sanitaires, etc.

Le bâtiment existant, construit dans les années 80, articule différents espaces hexagonaux constitués d'éléments préfabriqués en béton.

L'extension réalisée est une construction bois avec toiture végétalisée et à haute performance énergétique.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : Larché Nathalie
Architecte collaborateur : LFA!
BET Fluides : BET Poirel
BET Structure : SIB Etudes
Economiste : René Breitfelder Eurl
Acousticien : ESP

Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Strasbourg
(Communauté Urbaine de Strasbourg)

Surface :
Restructuration 1400 m2
Extension 300 m2

Enveloppe :
2 600 000 Euros HT



12.2009 - 08.2010
Architecte collaborateur - Chef de projet
MISSIONS : EXE / VISA / DET / AOR

Restructuration extension
de l'école Schuman
Strasbourg (67)



Au coeur d'un projet urbain orchestré par l'agence Nicolas Michelin et associés, ce projet d'envergure nationale et internationale, développe un vaste programme :

- forum / hall d'accueil;
 - salles d'expositions;
 - studio de création;
 - auditorium / cinéma;
 - centre de documentation;
 - ateliers pédagogiques;
 - librairie boutique;
 - restaurant et cafétéria;
 - locaux administratifs;
 - réserves, ateliers et locaux techniques;
- soit au total 12000 m2 dont 6000 réservés aux espaces d'expositions.

Sa complexité témoigne d'une forte volonté de créer un musée d'un nouveau genre, permettant à son public de s'approprier les lieux.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : Shigeru Ban
Architecte associé : Jean De Gastines
BET Fluides : GEC Ingenierie
BET Structure : Arup + Terrel Group
Economiste : J.P. Tohier
Acousticien : CAW Paris

Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Metz
Région Lorraine

Surface :
12 000 m2
dont 6000 m2 d'espaces d'exposition

Enveloppe :
60 000 000 Euros HT



10.2008 - 05.2009
Assistant suivi de chantier - Formation HMONP
MISSIONS : DET / EXE / VISA / AOR

Centre Pompidou
Metz (57)



HABITAT

Construction bois / passif + Matériaux biosourcés
Intervention en zone boisée

Le projet s'implante sur une parcelle à la topographie prononcée, par-delà un ruisseau et sous la frondaison d'arbres majestueux qui confèrent au site une intimité et une proximité délicate avec l'environnement naturel.

La conception du projet - une maison A-Frame - s'appuie sur l'idée d'une construction préfabriquée, permettant de limiter les nuisances de chantier pour l'environnement immédiat. Le choix de reposer sur le projet sur un mur de pierre massive, seule intervention de transformation du terrain, permet de poser l'ensemble de la structure sur seulement quelques point d'appui, ponctuellement, laisser passer les flux sous-terrains et de ne pas perturber les habitats naturels existants.

La conception prend également soin de conférer aux lieux une atmosphère en lien avec le site, offrant à chaque instant un contact visuel sur l'extérieur, par la mise en place de parcours spécifiques et de disposi-

tifs d'ouvertures à différents points stratégiques de la construction.

L'ensemble sera réalisé en bois, pierre, terre et isolants bio ou géosourcés, afin de proposer une architecture vertueuse, respectueuse de l'environnement, mais également pour définir des qualités d'espaces et d'ambiances chaleureuses et confortables.

Equipe : Architecte : LFA !

Maîtrise d'ouvrage : Privée

Surface : 150 m²

Enveloppe travaux : 300 000 € TTC

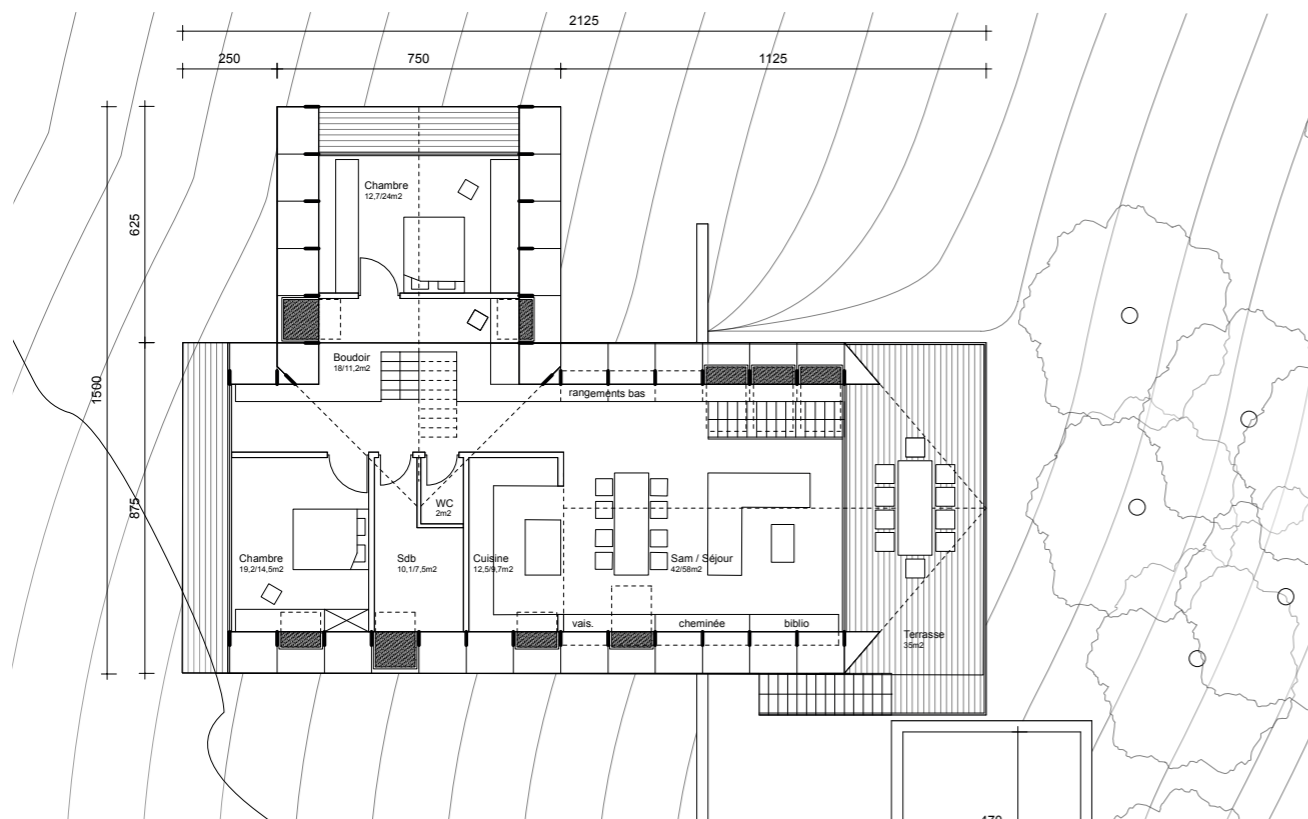
Performance : RE2020 / Passif



07.2025 - en cours
Architecte mandataire

Construction d'une
habitation individuelle
A-FRAME

Sotzeling (57)



Bâtiment RT Existant / RT 2012 + Matériaux biosourcés
Intervention sur patrimoine rural
Projet architectural de restructuration lourde
Habitation principale, dépendances, cour intérieure et jardin

Le projet de restructuration de ce corps de ferme s'organise principalement autour d'une double approche :
- d'une part la rénovation et la mise en valeur de l'aspect traditionnel de la partie habitation existante,
- d'autre part le choix d'une écriture plus contemporaine sur la partie de grange aménagée et restructurée.

L'ensemble du projet est également orienté autour de différents axes de conception prédominants : le positionnement des espaces en fonction de l'orientation N/E/S/O, la définition de typologies d'ouvertures en fonction de ces orientations, la conception des espaces en fonction de leur occupation et modes de chauffage (récupération de la chaleur des espaces communs pour les chambres par exemple), ainsi que l'amélioration thermique de l'ensemble des bâtiments dans le respect des différentes typologies constructives présentes, qui génèrent des réponses différenciées.

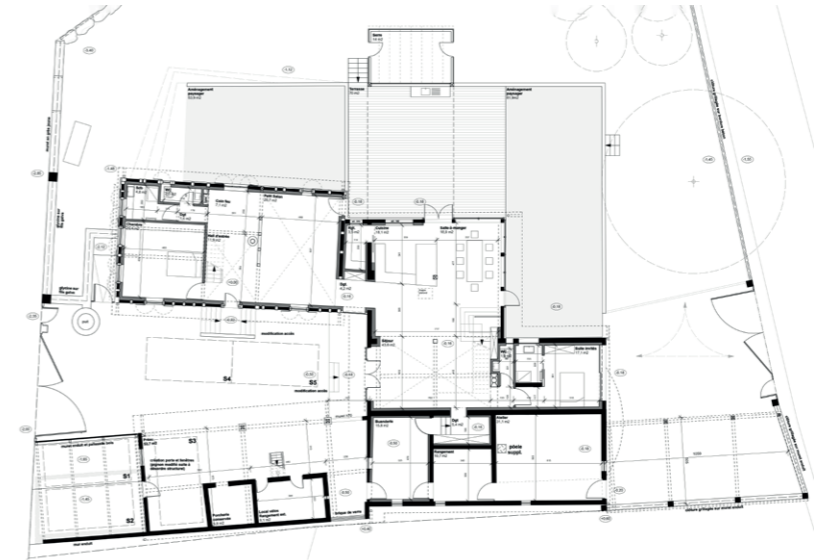
Equipe :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

Surface :
250 m2

Enveloppe travaux :
400 000 € HT

Performance :
RT 2012 / RT Existant



03.2015 / 08.2015 + 2020
Architecte mandataire
MISSIONS / BASE + DPC Modificatif 2020

**Restructuration
d'un corps de ferme**
Retschwiller (67)





Bâtiment RT 2012 + Matériaux biosourcés
Intervention en zone urbaine dense
Projet architectural de construction en site occupé
Extension de l'habitation et aménagements extérieurs

Le projet s'implante dans un contexte contraignant en proposant l'imbrication d'une façade vitrée en L dans un volume plein qui forme un écrin protecteur par rapport aux vis-à-vis.

Une inflexion dans la façade Nord-Ouest permet d'accentuer le principe du projet et d'orienter les vues sur un massif de bouleaux en fond de parcelle. Un balcon et une terrasse créent les liaisons nécessaires avec les cheminements extérieurs et le jardin.

Le projet est, à l'exception des 4 plots de fondation, entièrement réalisé en ossature bois avec isolation en fibre de bois et bardage bois. Tous les matériaux sont issus de filières locale (Vosges). Un seul appoint de chauffage est nécessaire, alimenté par la chaudière pré-existante.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

Surface :
28 m²

Enveloppe travaux :
40 000 € HT

Performance :
RT 2012 / RT Existant



06.2017 - 10.2019
Architecte mandataire
MISSIONS : BASE + OPC

Extension d'une
habitation individuelle
Epinal (88)



Bâtiment RT 2012 + Matériaux biosourcés
Projet architectural de construction
3 logements, espaces extérieurs partagés

Le projet concerne la construction d'un ensemble de trois logements dits «intermédiaires» (collectifs avec accès individuels).

Le bâtiment s'implante à la fois en prenant en compte l'organisation des habitations voisines autour du terre-plein central - en partie haute - et s'aligne - en partie basse, sur la rue - à la construction voisine, par l'intermédiaire d'un auvent et d'un soutènement qui permettent de créer une réelle entrée pour accéder aux deux logements du niveau inférieur.

Cette implantation constitue ainsi une charnière entre les deux niveaux d'accès et articule l'ensemble de la construction avec son environnement immédiat. Elle permet également d'orienter les espaces principaux des logements créés dans des zones où la visibilité est dégagée vers le paysage lointain, limitant ainsi les vis-à-vis avec le voisinage.

Equipe :

Architecte mandataire : LFA !
BET Thermique : SENOVA
Géomètre : DIDIER SCHMITT

Maîtrise d'ouvrage :

Privée

Enveloppe :

500 000 € HT

Surface concernée :

245 m² / 335 m²



06.2018 - 12.2018
Architecte mandataire
MISSIONS : ESQ À PRO

3 Logements
intermédiaires

Pont-à-Mousson (54)



Bâtiment RT 2012 + Matériaux biosourcés
Patrimoine rural
Projet architectural de restructuration en site occupé
Logements et aménagement cour intérieure

Le projet concerne la restructuration d'une grange en vue de créer 4 unités de vie de type studio, dont l'un pouvant servir dans un premier temps de bureau (activité professionnelle). La réorganisation intérieure de ce volume induit la création d'un nouvel accès qui permet de redéfinir la totalité de la cour intérieure et de dissocier les flux.
Le jardin existant serait transformé en espace d'agrément au profit de l'ensemble des logements.
Espaces extérieurs, indépendance, intimité, etc. sont ainsi offerts aux futurs locataires.
La transformation intérieure serait réalisée sur la base de principes simples :
> la mise en place d'un bloc central en béton permettant de rigidifier l'ensemble de la structure modifiée des planchers et de créer de l'inertie à l'intérieur des logements,
> le remplacement de la façade sur cour par un mur rideau en bois permettant d'apporter un maximum de lumière au coeur des logements et en particulier ceux du rez-de-chaussée;

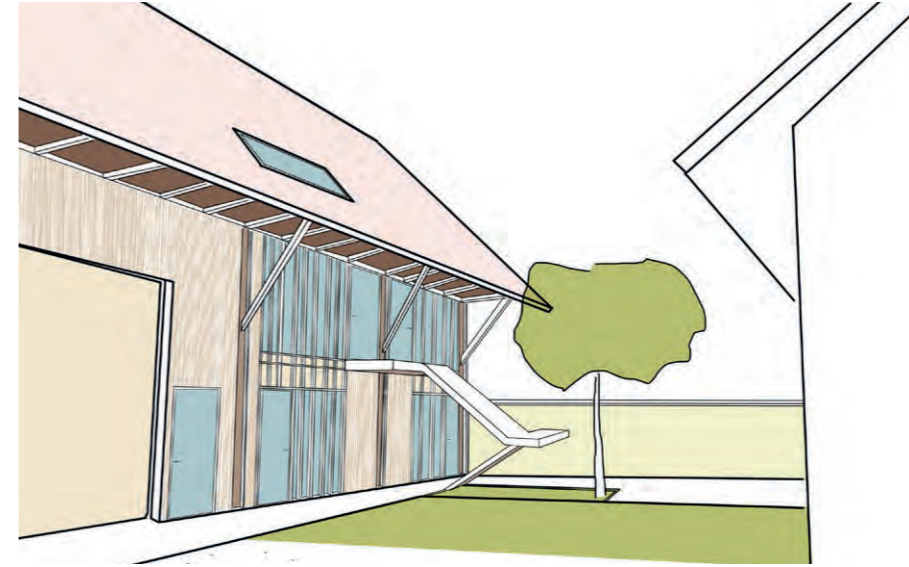
> la réalisation de sheds permettant de conférer aux logements de l'étage des ambiances atypiques et une luminosité optimisée.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

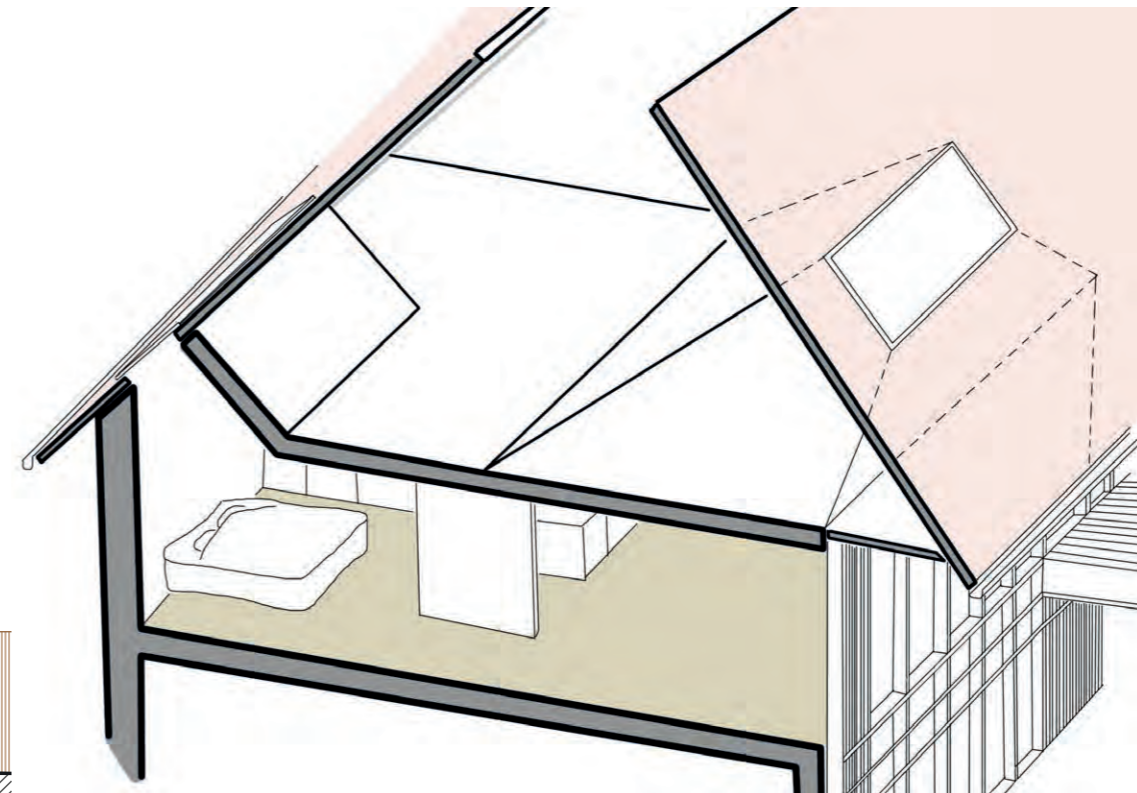
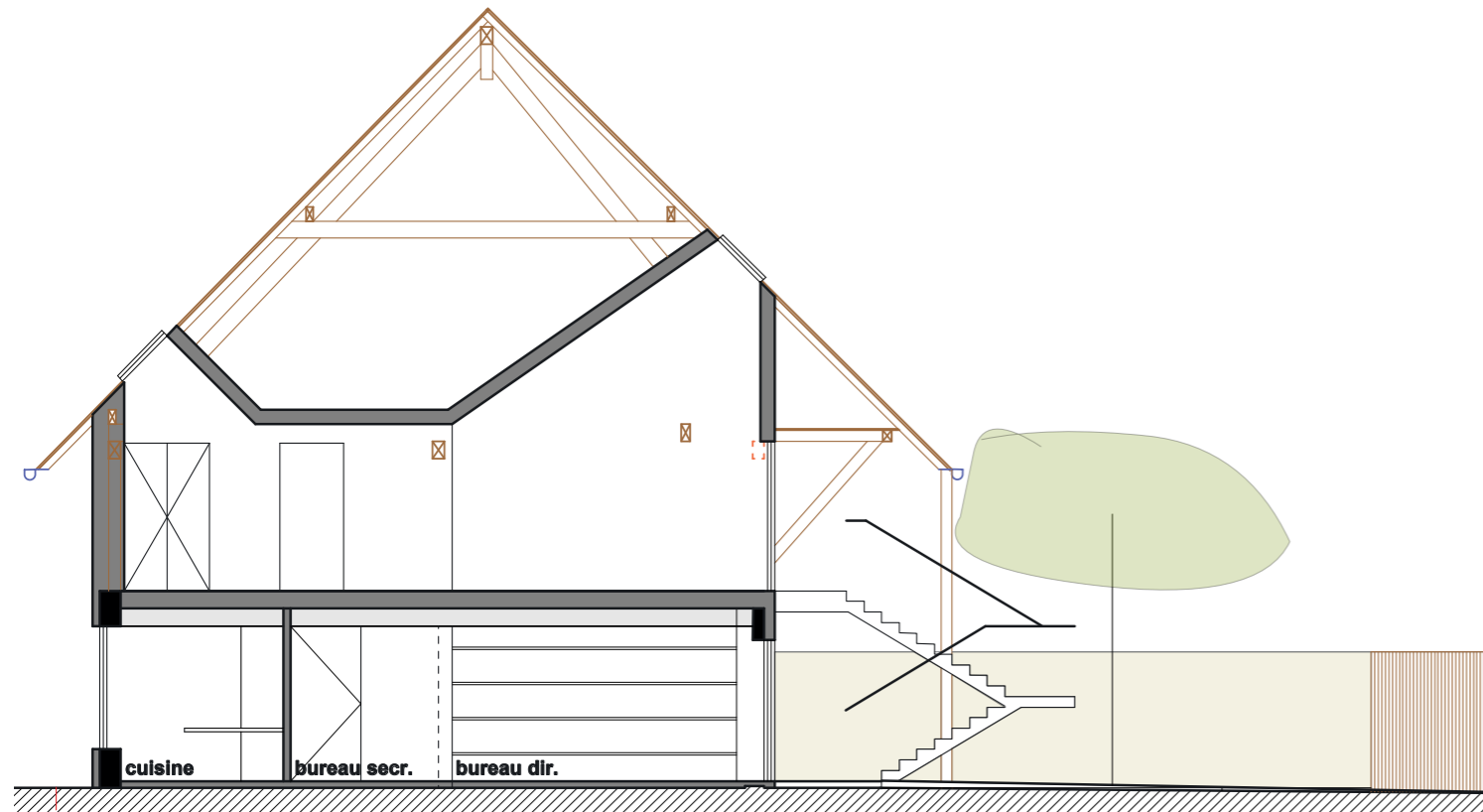
Surface :
Partie restructurée 142 m2
Amén. ext.

Enveloppe :
250 000 Euros HT



10.2013
Architecte mandataire
MISSIONS : FAISA / ESQUISSE

Transformation
d'une grange en logements
Illkirch-Graffenstaden (67)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
Strasbourg - Marseille

P : + 33 (0) 645 618 251
E : contact@agencelfa.com

> 13 logements Ecoquartier ZAC Danube à Strasbourg (67)

HABITAT

Bâtiment EFFINERGIE + Construction TERRE / PAILLE
Projet témoin Eco-quartier
Projet architectural de construction
13 logements T2 à T4, espaces partagés, locaux techniques

Le projet de logements «Ecoterra», s'inscrit au sein de l'écoquartier Danube à Strasbourg. Il est empreint à la fois d'une démarche environnementale et d'une approche sociale forte.

Au-delà de sa performance énergétique, l'ensemble des façades seront réalisées avec une isolation composée de paille et d'un enduit terre ou d'un bardage bois selon la localisation.

Le programme, qui développe treize logements du T2 au T4 Duplex, propose par ailleurs un ensemble de locaux et d'espaces communs : local vélo, jardin partagé en rez de chaussée, terrasse partagée en toiture, etc.

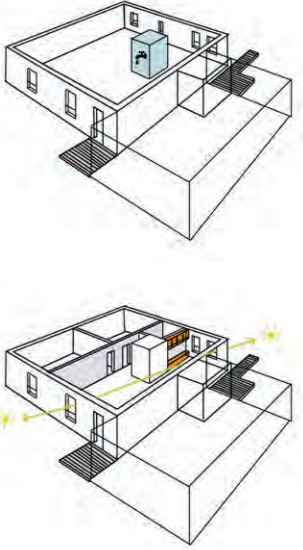
Les accès aux logements par une faille centrale et des coursives définissent également des espaces appropriables par les usagers (jardinets, extensions, etc.).

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : dwpa,architectes
Architecte collaborateur : LFA!
BET Fluides : Solares Bauen
BET Structure : SIB Etudes
Economiste : René Breitfelder

Maîtrise d'ouvrage :
Habitat de l'III

Surface :
Bâtiment 1085 m2

Enveloppe :
1 435 000 Euros HT



05.2012 - 11.2012
Architecte collaborateur - Chef de projet
MISSION : ESQ À PRO

13 logements
Ecoquartier ZAC Danube
Strasbourg (67)



Bâtiment RT 2012 + Matériaux biosourcés
Projet architectural de construction en milieu rural
Habitation et aménagements extérieurs

Ce projet est issu de la volonté d'un couple de construire une habitation secondaire avec et pour leurs amis.

L'ensemble de l'habitation est composé de deux entités : un espace de vie principal orienté essentiellement au sud pour bénéficier des apports solaires et un espace secondaire (cuisine, sanitaires, locaux annexes) disposé au nord et faisant office de protection contre le froid et les vents dominants.

Toutes les pièces bénéficient de lumière naturelle, à tout moment de la journée, par une organisation circulaire des différentes ouvertures.

Construit dans une approche durable, l'ossature bois, le plancher cloué en bois massif contrecollé, le bardage en acacia local, ou encore l'escalier en acier autopatinable vernis, lui confèrent une ambiance chaleureuse et conviviale.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Patrice + Chantal FLORENT-WELSCH
Florent LUKAS
Jean-Marie LUKAS

Maîtrise d'ouvrage :
Patrice FLORENT
Chantal WELSCH

Surface :
120 m²

Enveloppe :
100 000 Euros HT



2010
Architecte mandataire
CONCEPTION / CHANTIER D'ÉTÉ

Construction d'une
maison individuelle
Ventron (88)





LUKAS FLORENT ARCHITECTE
 52 rue du Président Wilson
 67000 Strasbourg (F)
 P : + 33 (0) 645 618 261
 E : contact@agenceifa.com

> Palimpseste, Diplôme personnel de fin d'études à Montpellier (34)

HABITAT

Le quartier des Près d'Arènes à Montpellier, constitué de friches urbaines et industrielles, est aujourd'hui un secteur stratégique pour la constitution de l'ossature de la future ville dans le cadre d'un développement durable.

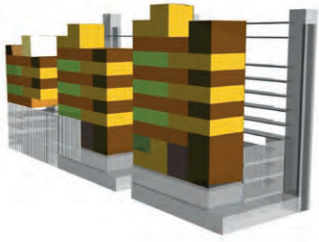
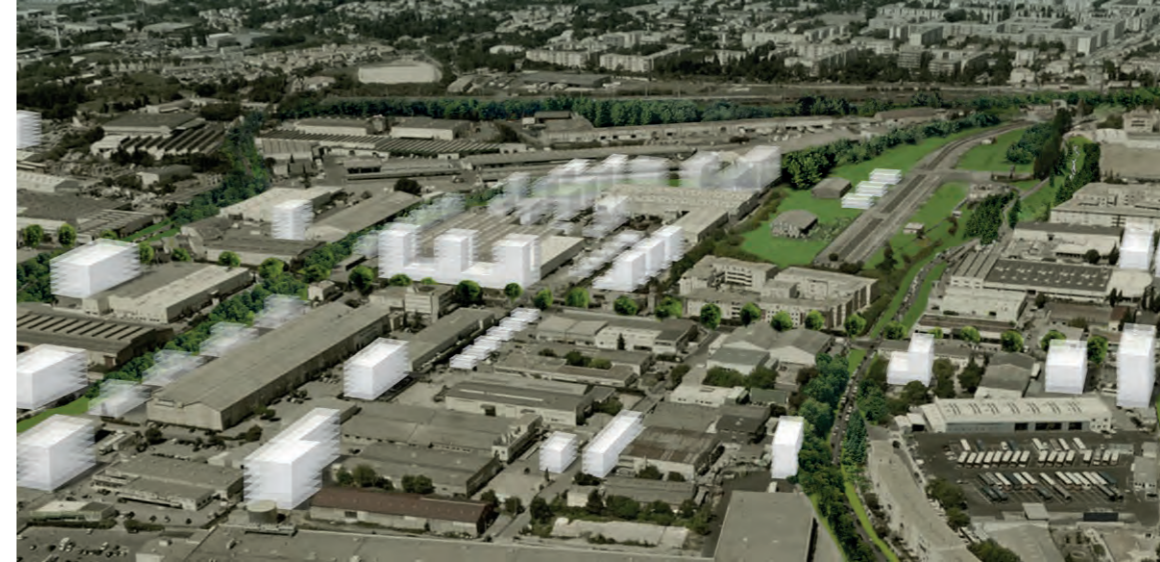
Ce projet investit les espaces de stationnement de ce quartier en proposant une « acupuncture urbaine », faisant cohabiter les programmes (habitat, bureaux, commerces, etc.) en partant du principe de mutualisation et de verticalisation des parkings.

A l'échelle de la parcelle, les différents modes d'habiter sont définis par le choix d'un rapport à la mobilité résultant de différentes expérimentations visant à reproduire les avantages de l'habitat individuel.

Le travail réalisé sur l'ensemble d'un bâtiment conçu comme support d'usages et d'appropriation fait apparaître des espaces modulables et extensibles (apparements et parkings).

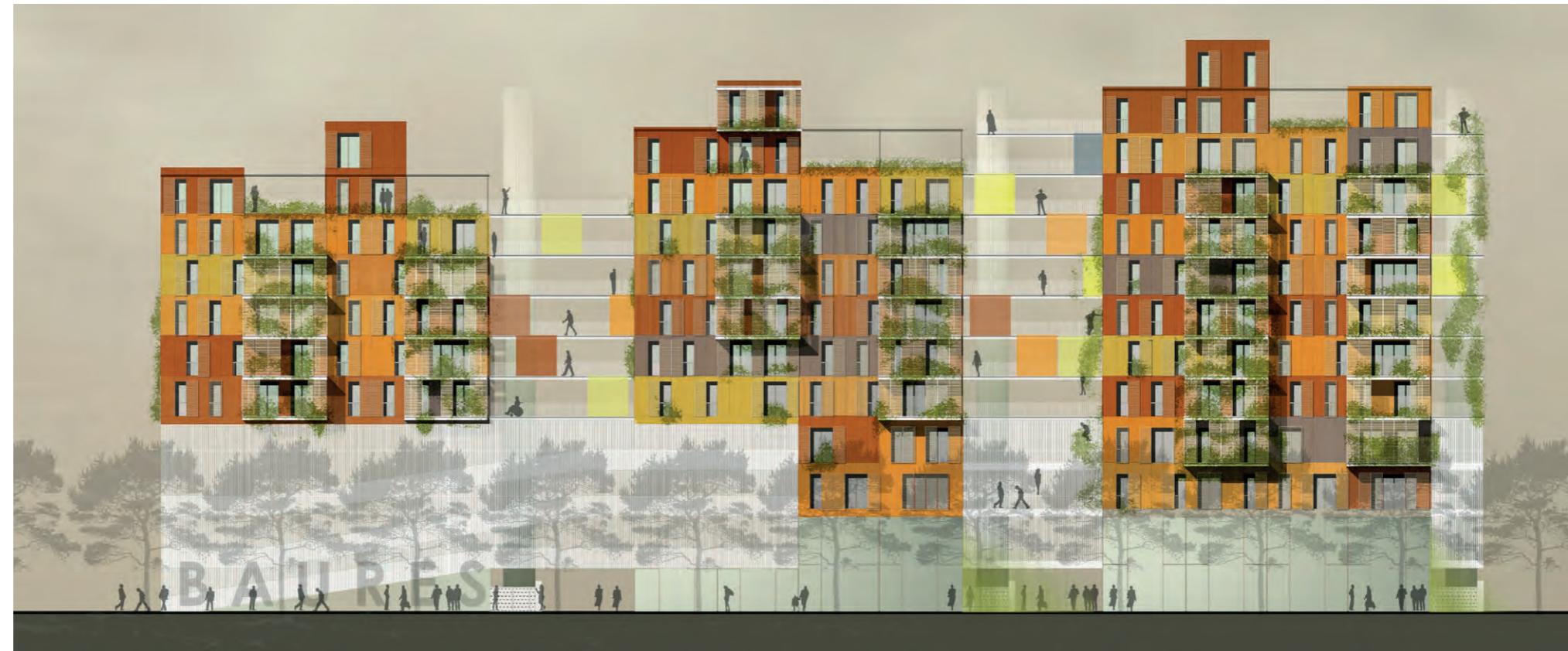
Le parti architectural propose par ailleurs l'usage de la filière sèche et la préfabrication de modules acier et bois pour limiter d'une part les coûts, la durée du chantier, son impact environnemental, mais également permettre l'évolution de l'ensemble et sa permutation vers d'autres besoins programmatiques.

Le bâti s'inscrit également dans une approche environnementale : masques solaires qui définissent les épannelages, fabrication in situ d'électricité (solaire et petit éolien), récupération des eaux de pluies, isolation et doubles peaux, ventilation naturelle des espaces, etc.



2008
PROJET PERSONNEL DE FIN D'ÉTUDES

Palimpseste
 Montpellier (34)



INTÉRIEURS

Bâtiment RT Existant / RT 2012 + Matériaux biosourcés
Aménagement intérieur et mobilier
Appartement, pièces de vie, cuisine

Le programme initial du projet de transformation de l'appartement consistait à pouvoir mieux accueillir des petits-enfants en vacances et en même temps mettre à disposition un espace plus généreux pour le fonctionnement au quotidien. Le nouvel aménagement propose donc de réinterpréter l'ensemble de la volumétrie et de la distribution des espaces, conçus selon un cloisonnement caractéristique des années 60, en organisant les espaces en fonction des ouvertures et de la lumière naturelle. Il donne ainsi à lire une volumétrie plus généreuse tout en requalifiant des espaces secondaires et fonctionnels plus qualitatifs et optimisés. Des rangements sur mesure, définis par une étude ergonomique des usages spécifiques de la propriétaire, a permis de compléter les dispositifs amovibles qui permettent ainsi des jeux de cloisonnement et des usages ponctuels : chambre d'amis supplémentaire dans le salon, écran rétractable, tablettes amovibles, etc. sont autant d'aménités permettant de répondre aux attentes du programme.

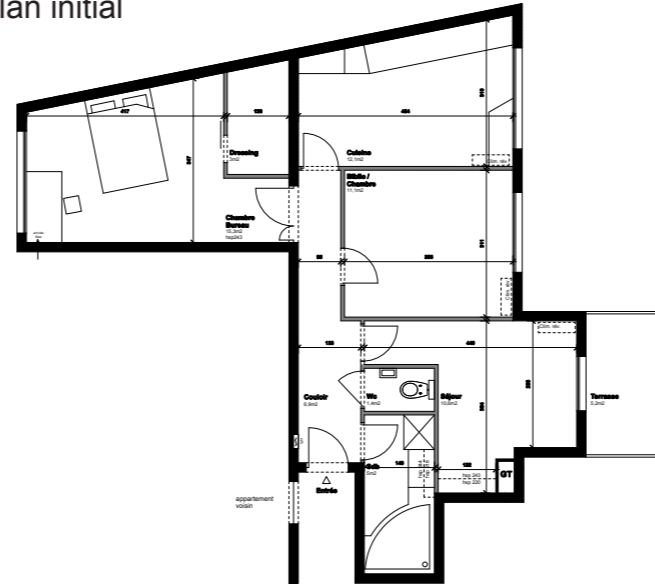
Equipe :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

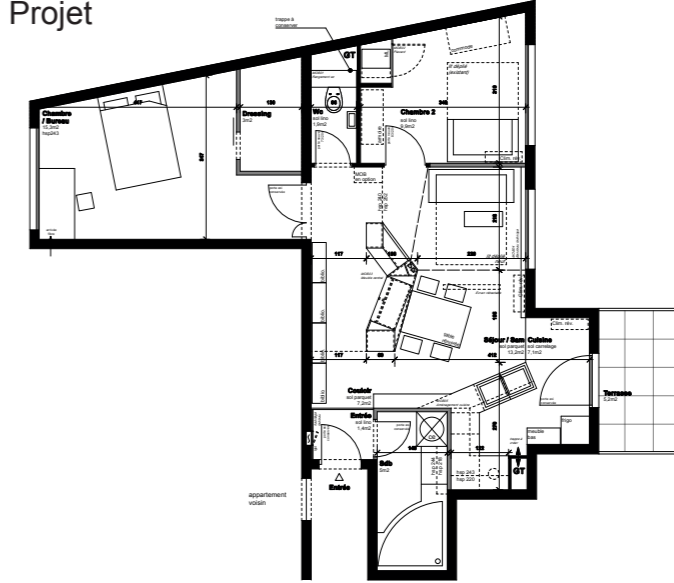
Surface :
45 m2

Enveloppe travaux :
46 000 € TTC

Plan initial



Projet



09.2017 / 07.2018
Architecte mandataire
Mission complète conception / suivi chantier

Transformation d'un appartement
Strasbourg (67)



Le projet de réaménagement intérieur d'une maison individuelle à Roeschwoog concerne principalement la transformation d'une mezzanine en espace de bien-être et de détente, en vue de recevoir de la clientèle pour réaliser des massages corporels.

Cet aménagement est l'occasion de mettre en place différents rangements, tant sur la mezzanine que dans l'espace séjour situé en rez-de-chaussée.

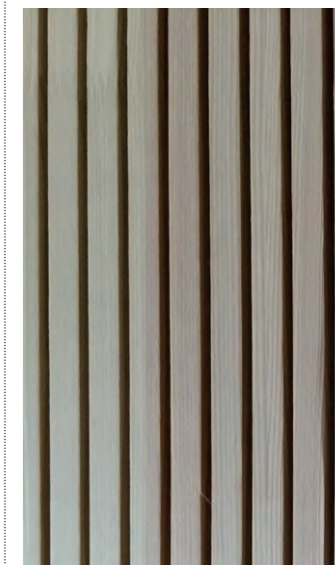
Il est orienté selon les objectifs suivants : isoler phoniquement et visuellement l'espace bien-être créé, conserver la sensation de volume dans le séjour, améliorer l'acoustique du séjour et de la salle à manger, redéfinir les ambiances lumineuses artificielles des espaces concernés et des espaces de circulation du rez-de-chaussée, aménager des rangements aux lieux opportuns en vue d'améliorer la fonctionnalité de l'ensemble de l'habitation et créer un espace de travail amovible sur la mezzanine.

Pour répondre à l'ensemble de ces enjeux, le projet propose de créer un volume «suspendu» en lieu et place de la mezzanine par sa transformation formelle dont les détails de mise en oeuvre permettront de créer une sensation de flottement de cet espace dans le volume principal en double hauteur du séjour. Ce volume ainsi créé permettra par ailleurs, par la mise en oeuvre de parements adaptés, d'offrir des surfaces d'absorption acoustique optimisées.

Equipe :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
privée

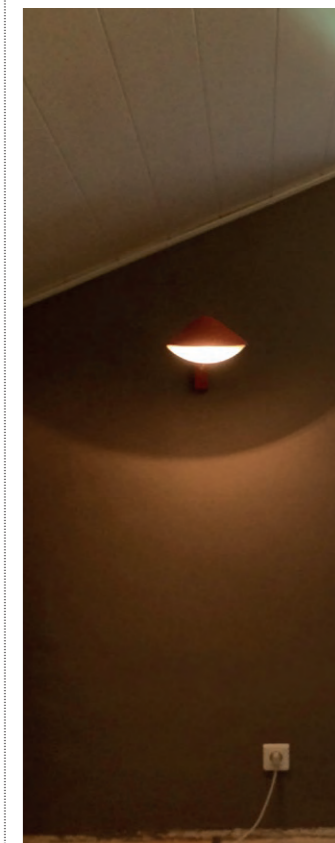
Enveloppe travaux :
45 000 € TTC en lots séparés



04.2013 - 02.2014
Architecte mandataire
MISSIONS : BASE + OPC

Aménagement intérieur

Roeschwoog (67)



Le projet de réaménagement à Mittelbergheim repense l'espace d'accueil dans sa fonctionnalité, ses performances thermiques, son éclairage, ses matériaux et son ambiance générale, dans le but de lui conférer une ambiance conviviale et contemporaine, représentative d'une production viticole respectueuse de l'environnement dans l'ensemble de ses paramètres (cultures biologiques, vendanges manuelles, mode d'élevage des vins, etc.).

Strates aménagées

En travaillant sur une sur-épaisseur variable des murs périphériques de l'espace, il propose deux sous-espaces :

> une première zone considérée comme un accueil «rapide» du public, destinée à présenter l'ensemble de la production et à la vente des vins;

> une seconde zone plus vaste et plus conviviale, destinée à un accueil «prolongé» des clients ou visiteurs, à la dégustation, aux repas ou pour tous autres événements.

Ce travail sur l'épaisseur des murs périphériques se traduit par la mise en oeuvre de différentes «strates aménagées»

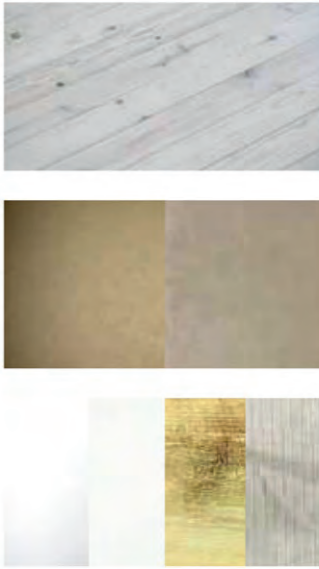
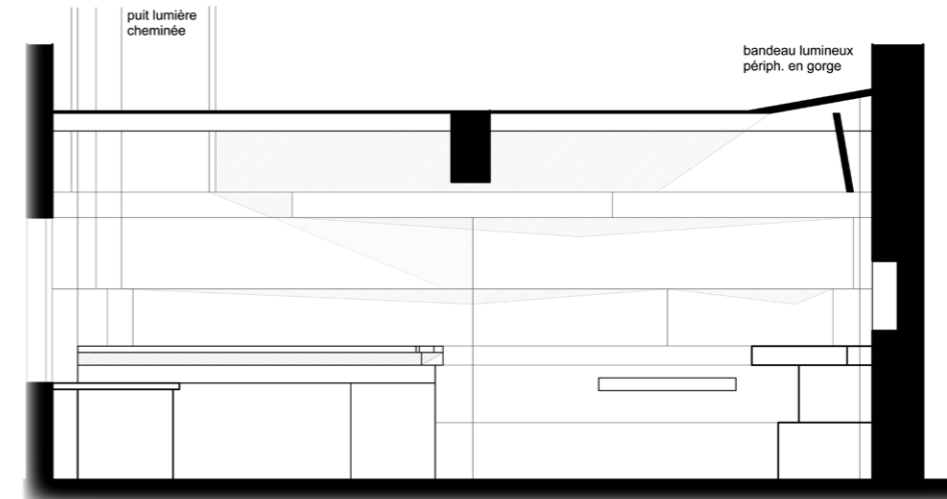
qui ne sont pas sans évoquer les couches géologiques des terres qui accueillent la production viticole du domaine.

Chaque strate est définie par une hauteur et une ou plusieurs fonctions. Elles adaptent leur géométrie et leur épaisseur selon la ou les fonctions qu'elles accueillent et se développent sur toute la surface disponible afin d'optimiser le local .

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

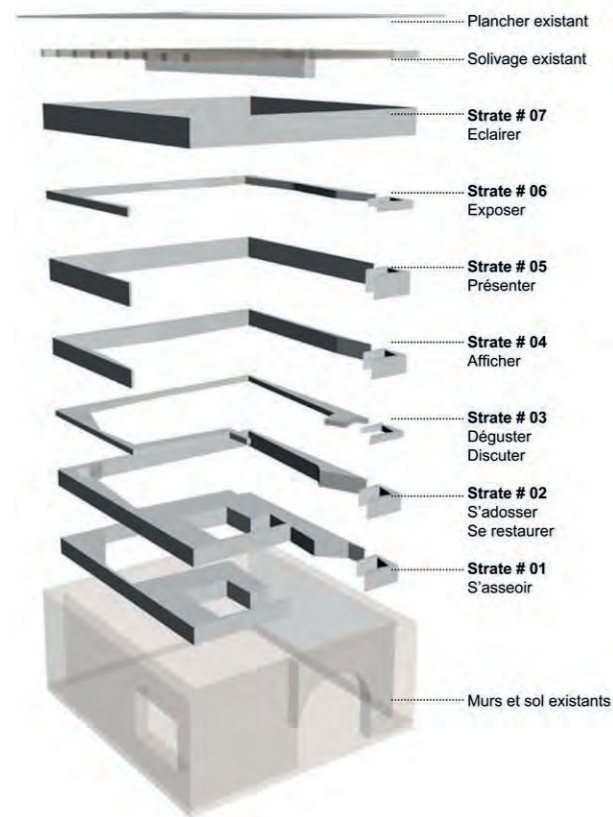
Enveloppe :
non définie



01.2014
Architecte mandataire
MISSIONS : ESQUISSE

Ré-aménagement d'un
espace d'accueil vinicole

Mittelbergheim (67)



«strates aménagées»
isolation et
éclairage périphérique

coin cheminée
(avec puit de lumière)
constituant une
«réserve d'espace» pour les
événements particuliers

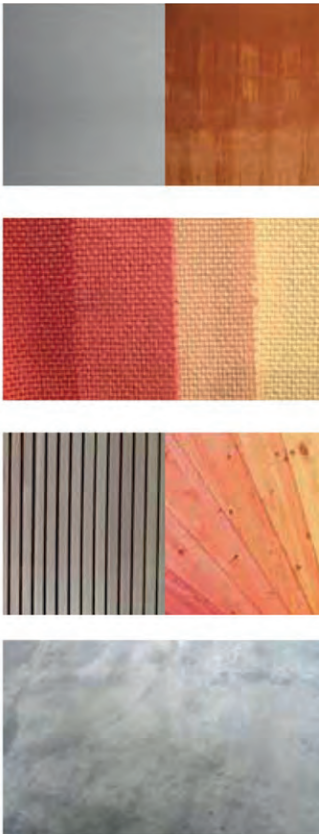
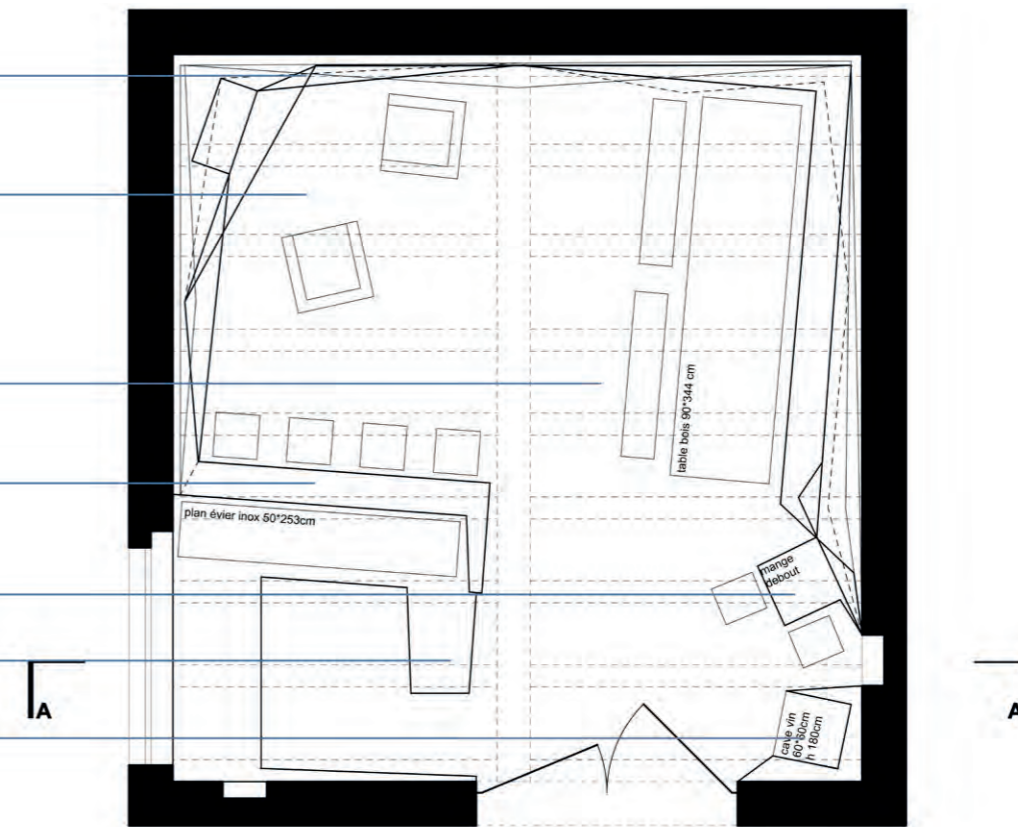
table conservée avec
espace disponible pour
extensions

comptoir inox

«mange-debout»
amovible

point caisse vente
et présentoir (sur mur)

cave à vin



Le projet de création d'une salle de bains à Hatten concerne la transformation d'un palier de desserte situé à l'étage d'une habitation individuelle, composée de deux niveaux d'habitation et d'un sous-sol technique.

L'installation de cette salle de bains doit permettre, à terme, un usage différencié et indépendant de ces deux niveaux d'habitation.

L'idée du projet est de développer et conjuguer trois ambiances spécifiques :

> un ensemble traité en faïence noir mat de type 5/5 permettant, par la petite taille des éléments, de donner une impression d'espace plus importante qu'en utilisant des carreaux standards de type 10/10 ou 20/20.

> un ensemble comprenant l'aménagement complet de l'escalier secondaire par un habillages bois de couleur claire afin d'améliorer la luminosité de l'espace;

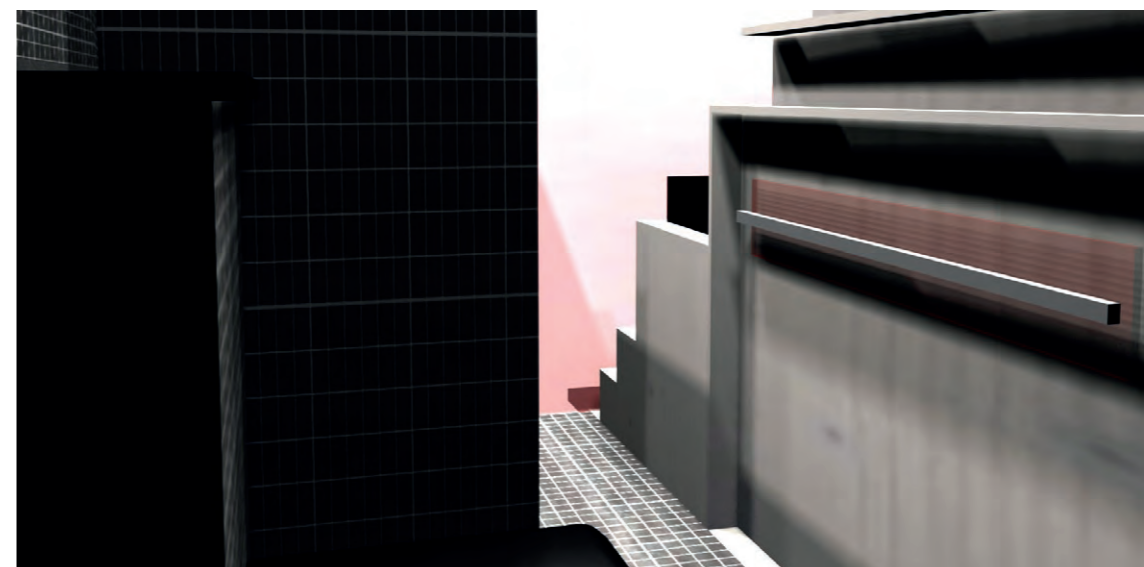
> le dernier ensemble est celui du meuble bas et du plafond qui seraient traités dans une teinte homogène et colorée. Le plafond et la retombée de mur serait revêtus d'une peinture

hydrophobe et le meuble bas serait réalisé en panneau bois de type MDF laqué.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
privée

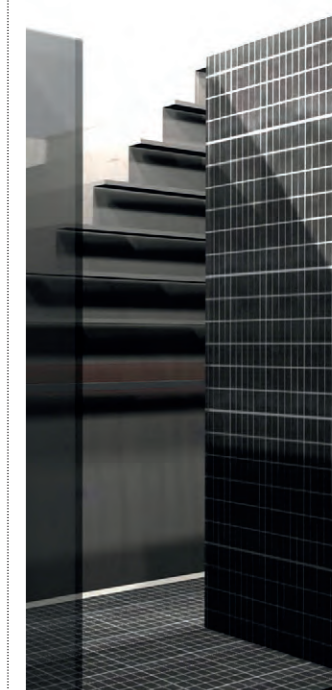
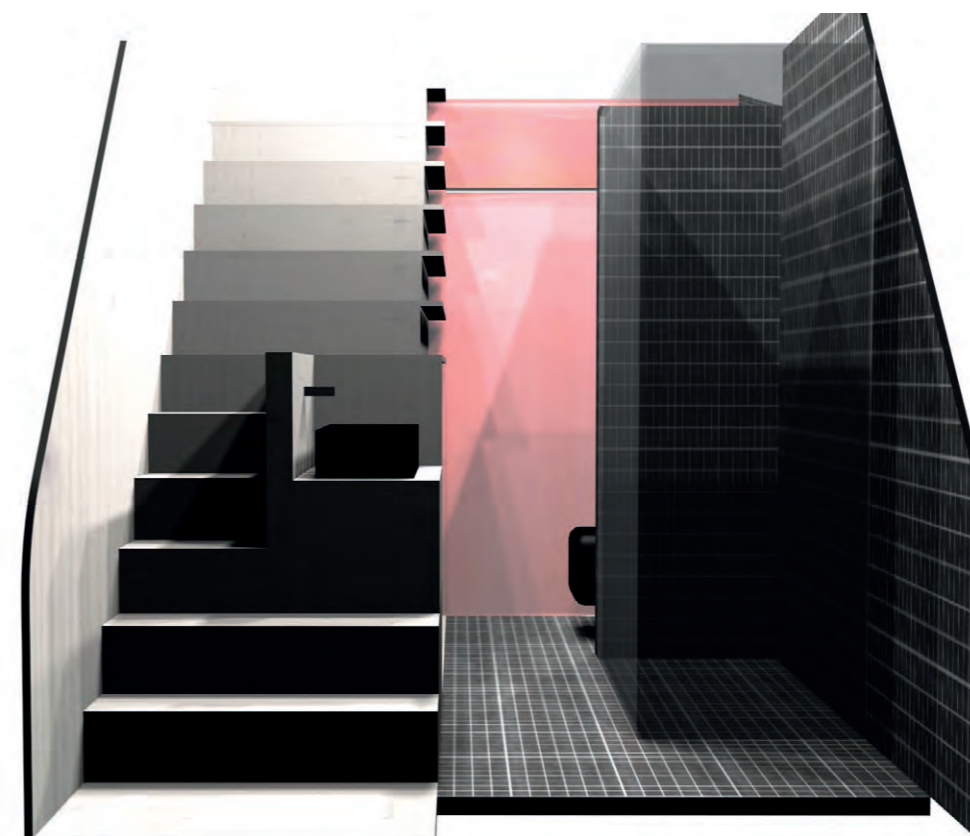
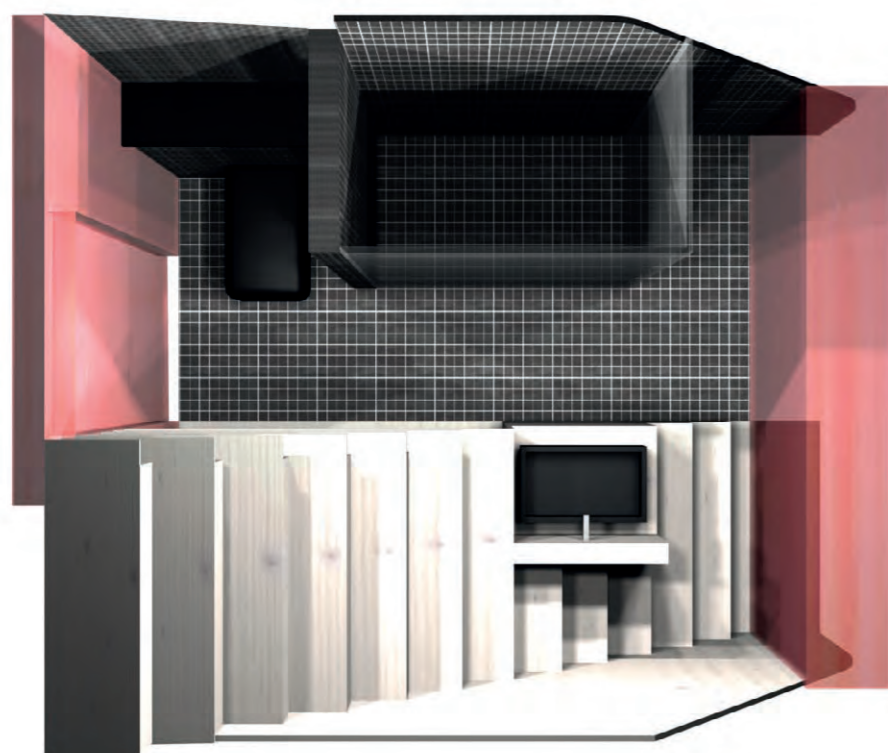
Enveloppe :
30 000 Euros TTC



03.2014
Architecte mandataire
MISSIONS : FAISA / ESQUISSE

Aménagement intérieur

Hatten (67)



DESIGN

Le projet de terrasse du restaurant A bout de Soufre, à Strasbourg, propose de répondre aux fortes contraintes d'un espace de terrasse au sol irrégulier, divisé en deux par un caniveau et aux contraintes de la Charte des Terrasses de Strasbourg, qui interdit l'installation d'un podium, par la conception d'un élément de mobilier dessiné et fabriqué spécialement pour cette terrasse.

Conçu en acier thermolaqué et en panneau multiplis de chêne, chaque élément dispose de pieds réglables qui permettent l'adaptation aux irrégularités du sol.

La répétition d'un seul et même élément construit à la fois un ensemble visuellement cohérent et homogène, et la présence des structures métalliques, qui se lit comme une forêt de montants disparates, permet de former un écran visuel vis-à-vis du sol existant peu attrayant. L'utilisateur en position surélevée peut ainsi profiter pleinement de la terrasse, dans des conditions de confort et de sécurité optimales.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : LFA !

Maîtrise d'ouvrage :
Restaurant « A Bout de Soufre »
3, rue de la Courtine
67000 Strasbourg

Enveloppe :
9 879 Euros TTC



03.2014 - 05.2014
Architecte mandataire
MISSIONS : BASE + OPC

Installation d'une terrasse
de restaurant
Strasbourg (67)



Copperpath est une solution de rangement versatile et écologiquement responsable, composé de quatre éléments de rangement des petits objets du quotidien.

Ils sont conçus pour toutes les pièces de la maison, leur ergonomie est explicite, leur destination exponentielle et ils s'attachent à ne mettre en oeuvre que la quantité de matière qui leur est nécessaire.

Copperpath est réalisé à 100% en cuivre afin d'exploiter au mieux ses propriétés anti-bactériennes en vue d'un usage sanitaire et afin d'en permettre le recyclage complet.

La démarche s'applique également à son packaging, issu de matériau recyclé.

Copperpath parachève son intentionnalité dans les propriétés et les valeurs du cuivre.

Copperpath : promouvoir l'éco-design avec le premier métal travaillé par l'humanité.

Les quatre unités isométriques définissent une ou plusieurs cavités :

Cop 1 : 4 cavités longues (brosses à dents, stylos...)

Cop 2 : 2 cavités profondes (mouchoirs, cotons à démaquiller, portefeuille...)

Cop 3 : 1 cavité moyenne (savon, clés...)

Cop 4 : 1 plateau (flacons, pots etc ou couvercle pour une des unités)

Les quatre éléments peuvent être utilisés séparément ou assemblés et l'étagère ainsi formée peut être fixée au mur au moyen de 8 tiges circulaires en cuivre.

Et puisque le cuivre et la lumière se marient si bien, des arêtes adoucies et une finition polie miroir laissent la lumière se refléter sur l'ensemble du volume.

Equipe :

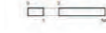
Architecte mandataire : LFA !

Designer associée : Marjorie Deshayes

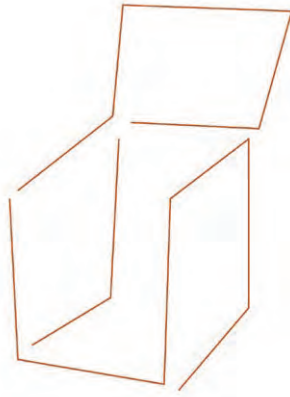
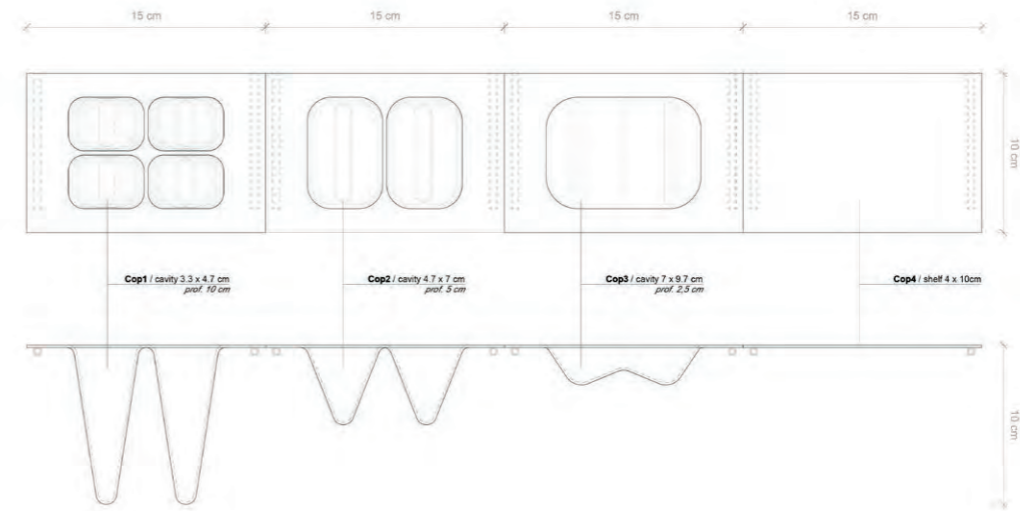
Organisateur :

Istituto Italiano del Rame / Milano-ITALIA

plan
scale 1.2



elevation
scale 1.2



09.2012
Architecte mandataire
CONCOURS

Conception d'un
objet design



copperpath
Copper at home 2012



L'exposition pédagogique «A pleins tubes !» et la soirée de conférences associée à son inauguration se sont déroulés à la suite d'un chantier d'été au Pont du Gard à Nîmes, pour la construction d'une passerelle éphémère de Shigeru Ban. (voir référence suivante).

L'exposition retraçait pas à pas de la conception du projet par l'équipe de maîtrise d'oeuvre jusqu'au démontage du projet et son stockage, en relatant plus précisément les phases prédominantes de sa réalisation par une équipe de 25 étudiants de l'ENSAM.

La soirée de conférences donnait la parole à ces étudiants, partageant leur expérience de chantier, et à Marc Ferrand, designer au sein de l'agence Shigeru Ban Architects Europe.

Equipe :
Commissaire d'expo et coordinateur
+ scénographie : Florent LUKAS
Assistante : Anna SANUY
Réalisation : étudiants + Archiwaste

Maîtrise d'ouvrage :
Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Montpellier

Surface :
150 m2

Enveloppe :
5000 Euros HT



09.2007
Commissaire d'exposition
Coordinateur événementiel
Conception et réalisation scénographie

Exposition pédagogique
«A pleins tubes!»
Montpellier (34)



invitation

Le projet du Paper Tube Bridge de Shigeru Ban s'inscrivait dans le cadre d'une exposition d'été collective au Pont du Gard à Nîmes, ou intervenait Shigeru Ban, Rudy Ricciotti, Patrick Bouchain et Michel Virlogeux.

Cette passerelle, constituée d'une structure tridimensionnelle en tubes de cartons vernis, assemblés par des platines métalliques, a été réalisée par un groupe d'étudiant bénévoles durant l'été 2007 et par l'entreprise néerlandaise Octatube International bv.

Ce projet éphémère était conçu dans un respect du site (fondations légères par des caisses remplies de pierres du site) et de l'environnement (usage de tubes en carton recyclés) et constituait l'une des nombreuses expérimentations de l'architecte japonais.

Equipe de maîtrise d'oeuvre :
Architecte mandataire : Shigeru Ban
Architecte associé : Jean De Gastines

Maîtrise d'ouvrage :
Etablissement Public du Pont du Gard

Enveloppe :
300 000 Euros HT

Réalisation mixte
(bénévoles et entreprise)



07.2007
Assistant DET
MISSION : RESPONSABLE COORDINATION ETUDIANTS / DET

The Paper Tube Bridge
au Pont du Gard

Nîmes (30)



LFON!