



PORTEFOLIO





ANNE LECOUCO

ARCHITECTE DPLG

née le 01/01/1971 à Montpellier

ÉTUDES :

EULR de Montpellier (1990/1992 – 1994/1996),

Polytechnique de Milan (1992/1993),

Université de Porto (1993/1994)

ENSAB de Barcelone (1996/1998).

Diplômée en 1998 à ENSAB de Barcelone
(projet d'extension urbaine, réflexion sur
« l'entre-deux »).

LANGUES ÉTRANGÈRES :

Espagnol, bilingue

Anglais | Catalan | Italien | Portugais

CURSUS PROFESSIONNEL :

1998/2003 | **chargée de missions pendant 4 années pour la société Llambi** en Espagne (travail en Espagne et au Portugal)

2004/2008 | **création de l'antenne de la société Llambi France** à Perpignan. Chargée de missions pour le Sud-Est de la France.

ATTRIBUTIONS :

| **Conception, mise en fabrication et suivi de chantier pour des protections solaires** (persiennes, brise-soleils) pour des bâtiments publics (Hôpitaux, équipements scolaires, logements collectifs) et privés.

| **Suivi administratif et technique des projets** (dossiers d'appel d'offre, devis, études de détails avec les architectes, prise de côtes, élaboration des plans d'exécution et de fabrication, constitution des équipes de pose, suivi de chantier).

ACQUIS :

| **Développement de compétences dans le domaine du design industriel et du détail de façade** (en collaboration avec les bureaux d'études).

| **Familiarisation avec le monde du chantier** (gestion des équipes de pose, suivi de chantier) pour des projets d'envergure (équipements scolaires, bureaux, logements collectifs, cliniques, hôpitaux).

2009 | **Co-gérante** de la sarl Leccia Lecou Architectures à Torreilles (66).

2016 | **Gérante** de la sarl Anne Lecou Architectures à Perpignan (66).

FORMATION CONTINUE :

2010 | **Architecture bois, Développement durable et contexte HQE**
Formation de 63 heures.

2015 | **Dématérialisation des marchés publics**
Formation de 7 heures.

2018 | **Aménagement urbain**

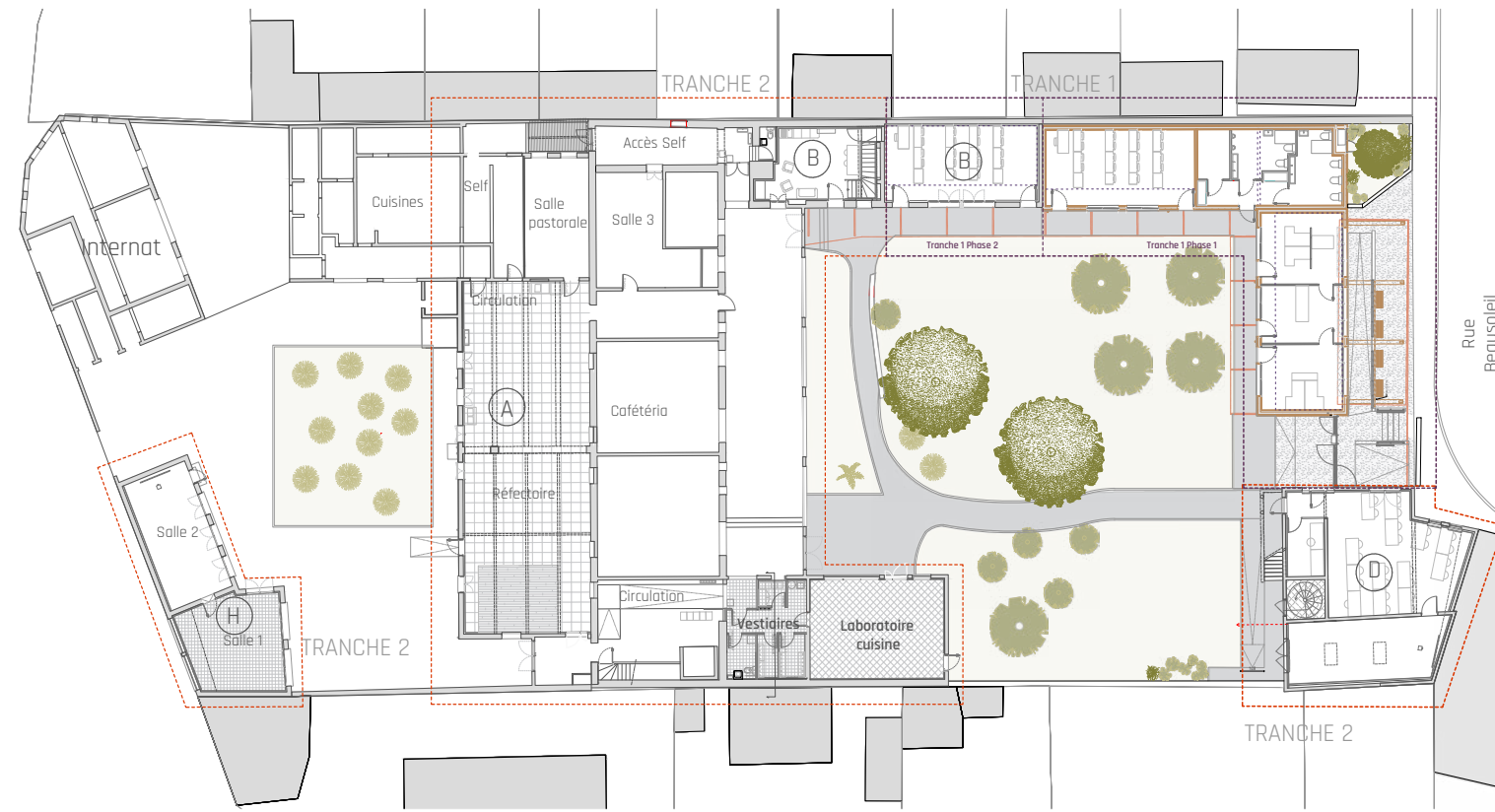
2019 | **Permis d'aménager niveaux I et II**
formation de 30 heures (x2).

2019 | **Pathologies du bâtiment**
formation de 14 heures.

Prévention des risques contractuels et gestion des contentieux professionnels
formation de 7 heures.

2020 | **Couleur et architecture**
Formation de 14h.

Construire en terre crue aujourd'hui
Formation de 10h.



RÉNOVATION & EXTENSION D'UN LYCÉE PROFESSIONNEL

CARACTÉRISTIQUE CONSTRUCTION BOIS, ISOLATION PAILLE, TOIT VÉGÉTALISÉ

Le lycée Beausoleil se trouve à proximité du centre ancien. Implantée en contrebas de la rue Beau Soleil, l'extension se fait discrète. Offrant un front bâti en simple rez-de-chaussée, elle laisse place à un parvis protégé d'un grand auvent qui rétablit une échelle urbaine qui faisait défaut à l'établissement scolaire et crée un lien entre l'extension et les constructions existantes.

L'extension s'organise en deux bâtiments accolés en « L » : Un premier bâtiment abrite salle de une classe et des sanitaires. Un second bâtiment administratif longe de la rue Beau soleil.

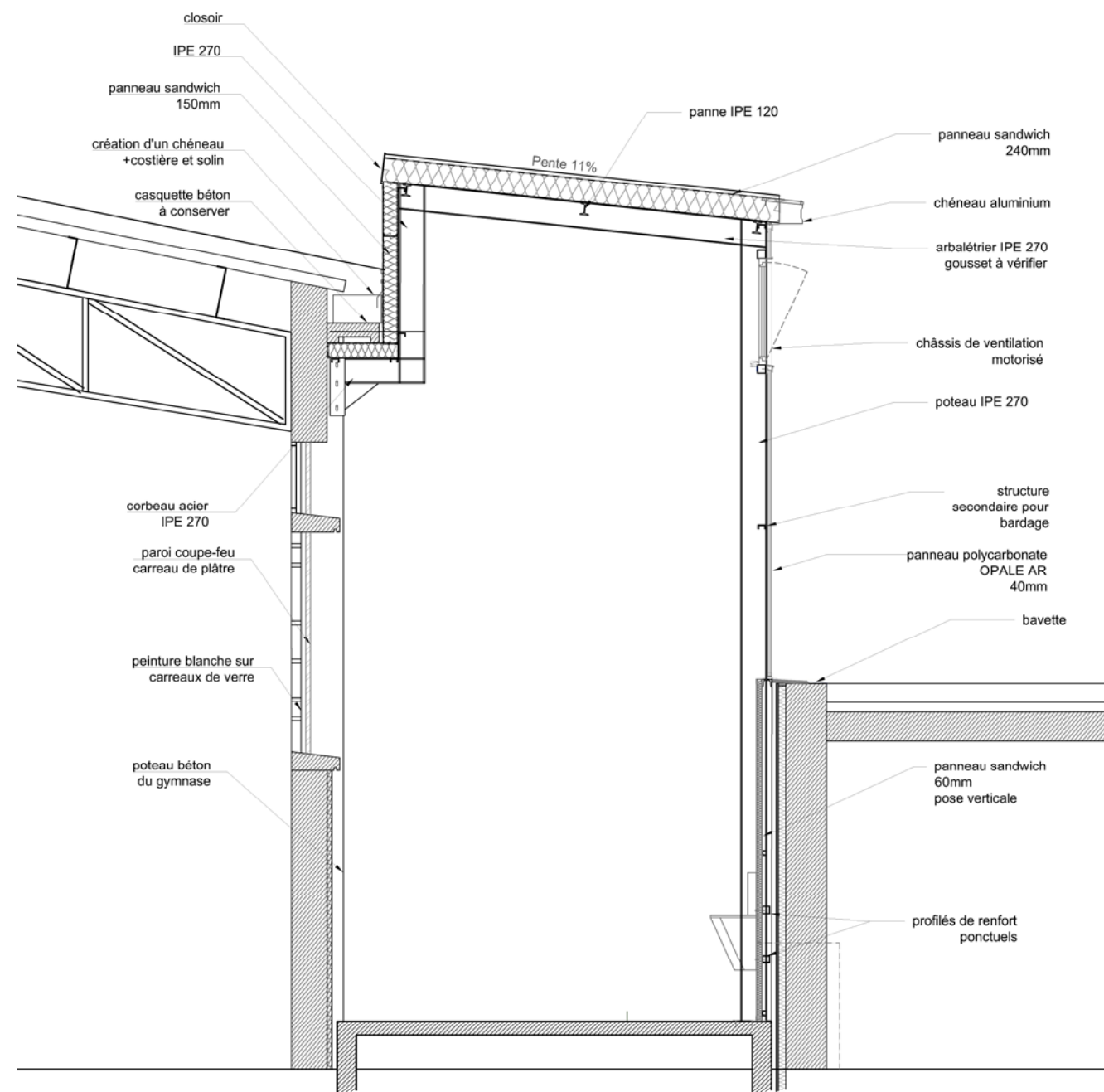
Une coursive intérieure articule les nouvelles façades et délimite l'espace arboré de la cour. La mise en place de toitures végétalisées extensives sur toutes les toitures de l'extension permet de compenser l'imperméabilisation des sols.

CÉRET (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **A.O.R. L.E.A.P. BEAUSOLEIL**
 MAÎTRE D'ŒUVRE : **Lionel Iern architecte mandataire T1, Anne Lecou Architectures T1 et T2**
 LIVRAISON : **Tranche 1 - 2025 / Tranche 2 : 2026**
 COÛT DES TRAVAUX : **T1 : 591 000 € HT T2 : 405 000 € HT**
 SURFACE EXTENSION : **149 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**
 BUREAUX D'ÉTUDES : **Structure - DANIEL BURILLO**
Fluides - EnR Conseil
 PHOTOS : **Benjamin Le Brun**





CONSTRUCTION D'UNE SALLE D'ESCALADE

CARACTÉRISTIQUE PROTECTION SOLAIRE, VENTILATION NATURELLE.

Le programme prévoit la réalisation d'un abri non chauffé pour une structure artificielle d'escalade. La rencontre avec l'équipe enseignante nous a éclairés sur les enjeux de la pratique de l'escalade au collège avec l'ambition d'atteindre des conditions proches de celle d'un club, à savoir un mur de 8m de haut. Le site est très contraint, le bâtiment s'insère entre deux constructions sur une emprise de 27*4,50m et s'élève à 9,50 pour capter la lumière naturelle. Le projet cherche à garantir un confort d'usage maximal sans avoir recours à des équipements techniques additionnels. L'accent est mis sur la qualité de la lumière assurant une parfaite perception des couleurs sans éblouissement. Les claustras bois des pignons permettent de contrôler les apports lumineux et calorifiques et font écho aux moucharabiehs du gymnase.

THUIR (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Conseil départemental 66**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

PHASE D'ETUDE : **PRO /DCE**

COÛT DES TRAVAUX : **391 883 € HT**

SURFACE AMÉNAGÉE : **116 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES : **Structure - ETVI**

Fluides - Clean energy

PHOTOS : **Benjamin Le Brun**



CONCOURS

CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL

CARACTÉRISTIQUE CHARPENTE ET BARDAGE MÉTALLIQUE, TOITURE PHOTOVOLTAÏQUE

Le site du CTM se situe à l'interface du quartier de la gare et d'un quartier résidentiel de faible densité. Ce secteur est occupé par d'anciennes industries reconverties en commerces et en habitations. De l'autre côté du rail, le Canigou trône majestueusement.

Au parti architectural basé sur l'organisation rationnelle en 3 entités claires se superpose la symbolique d'un bâtiment à la fois industriel et urbain :

Le bâtiment des bureaux en brique avec son grand toit en tuiles, massif et reconnaissable depuis le boulevard de la Gare symbolise la pérennité, l'histoire du site.

Les ateliers en acier, bardés de tôles ondulées de couleur claire (blanc cassé) et de polycarbonate, avec leurs grands toits ouverts, leur structure en acier galvanisée, sont le symbole de l'industrie, de la flexibilité, de l'évolution.

Ce sont 2 bâtiments clairement identifiables mais reliés fonctionnent ensemble. Ces espaces s'ouvrent sur la rue couverte qui permet un fonctionnement fluide entre eux.



PRADES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Commune de Prades**
MAÎTRE D'ŒUVRE : **CoO architectes mandataires,**
Anne Lecou Architectures

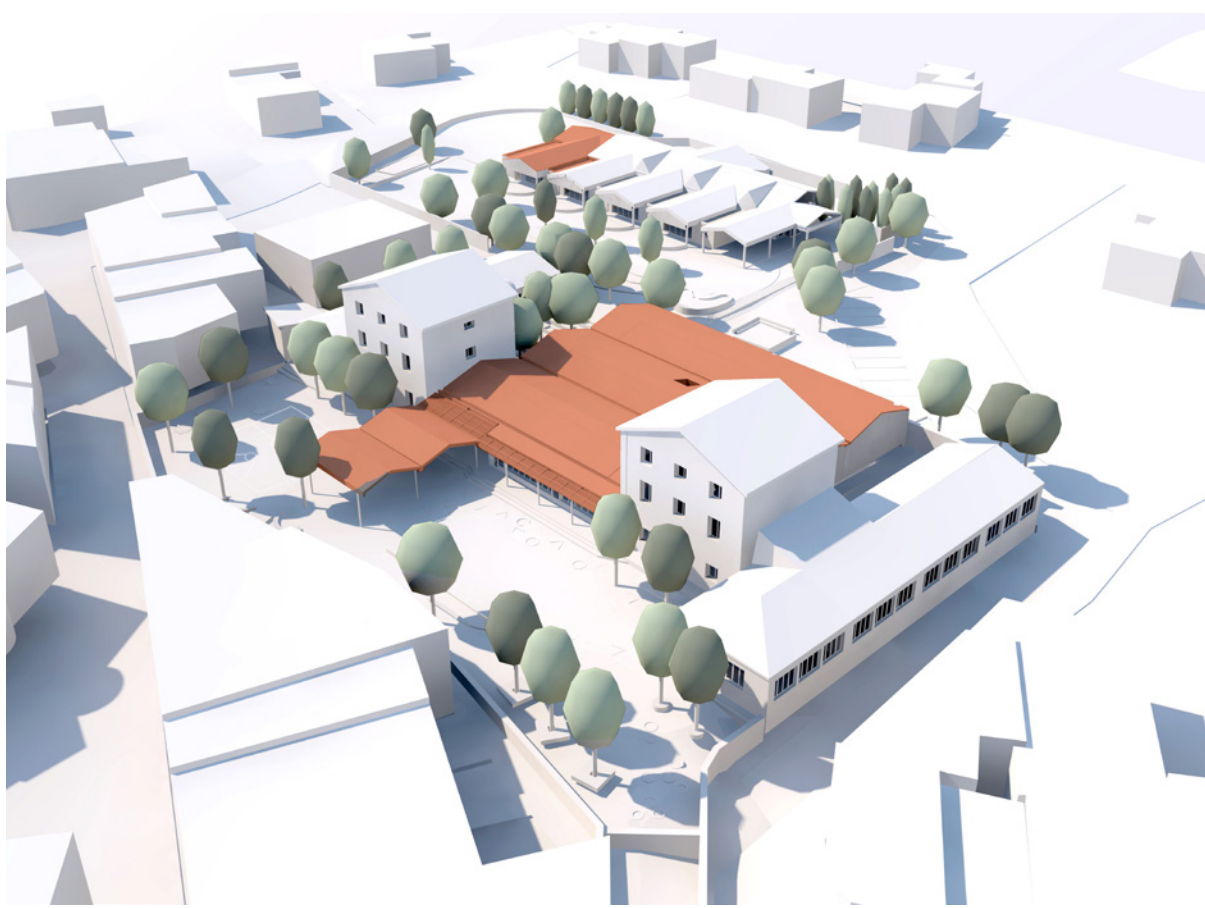
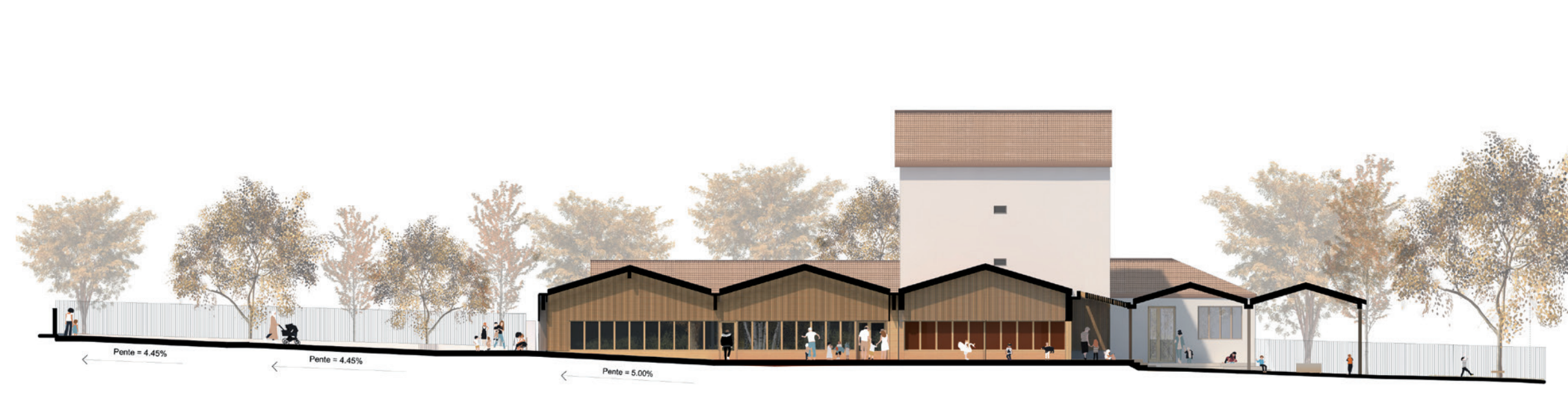
RÉALISATION : **2024**

BUDGET DES TRAVAUX : **4 390 000 € HT**

SURFACE AMÉNAGÉE : **1811 m²**

CARACTÉRISTIQUES : **Concours phase esquisse**

IMAGES : **Fabrice Henri, Benjamin Vitry**



CONCOURS

AGRANDISSEMENT ET RÉAMENAGEMENT D'UN GROUPE SCOLAIRE

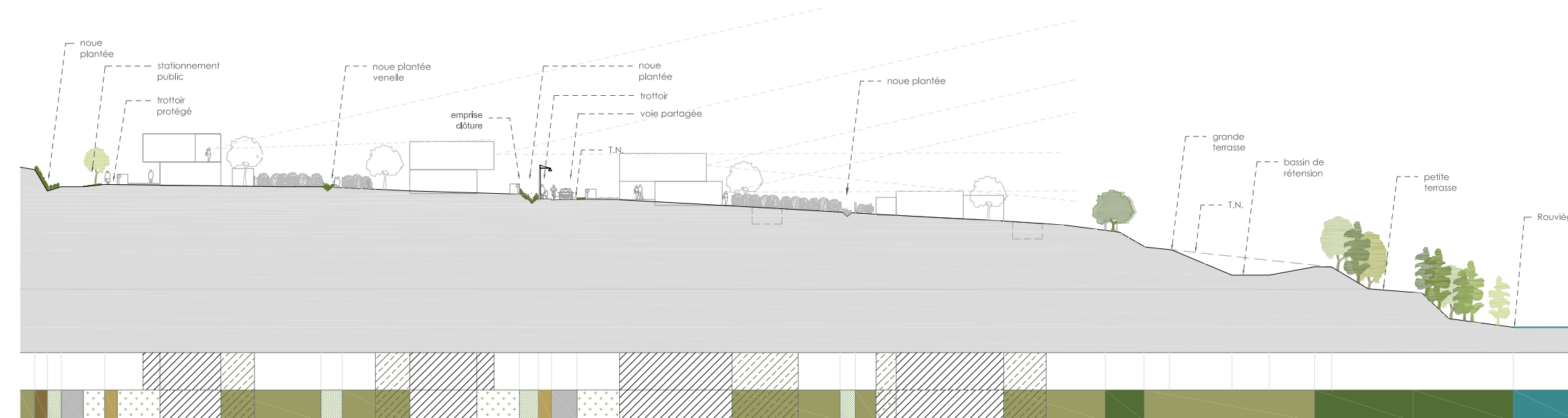
CARACTÉRISTIQUE CHARPENTE ET BARDAGE BOIS, LABEL HQE, TOITURE PHOTOVOLTAÏQUE

La question essentielle de l'inscription du projet dans le « paysage » de l'école existante et les contraintes du programme nous ont conduit à « installer » le projet dans la continuité des constructions présentes sur le site. Le vocabulaire employé, charpente et bardage bois devient l'expression d'une écriture ancrée dans les préoccupations environnementales de son temps.

- la cantine : une succession de volumes réunie par des toits dans la continuité du préau existant.
- l'école maternelle : l'extension se fond dans les géométries et le vocabulaire déjà employé. L'utilisation du bois comme parement de l'extension permet de réaliser des ombrières sur toutes les salles de classes.
- la salle polyvalente, le préau et la cour : la salle polyvalente sera directement accessible par la cour et le hall du restaurant scolaire. Le préau se situe à l'arrivée de « l'épine dorsale » du projet, l'allée principale d'entrée des enfants du primaire.

BAIXAS (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Baixas
 MAÎTRE D'ŒUVRE : Perris . Perris mandataires,
 Anne Lecou Architectures
 RÉALISATION : 2022
 BUDGET DES TRAVAUX : 2 004 200 € HT
 SURFACE AMÉNAGÉE : 1133 m²
 CARACTÉRISTIQUES : Concours phase esquisse
 IMAGES : Fabrice Henri, Benjamin Vitry



AMÉNAGEMENT D'UN LOTISSEMENT

PROGRAMME AMÉNAGEMENT D'UN LOTISSEMENT DE 15 PARCELLES
DANS UNE COMMUNE VITICOLE DE LA BASSE VALLÉE DE L'HÉRAULT

Face à l'étalement urbain, le projet se veut exemplaire d'une nouvelle réflexion sur le territoire avec la proposition :

- | de différentes densités sur la parcelle
- | le travail au plus près de la topographie
- | l'ouverture sur le paysage des coteaux avoisinants.

L'aménagement d'une venelle « verte » à l'arrière des parcelles met en relation les espaces collectifs et propose un cheminement doux jusqu'à une terrasse naturelle plantée de chênes en contrebas du terrain.

PULACHER (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : Anne Lecou Architectures

AVANCEMENT : P.A. février 2020 - Livraison 2025

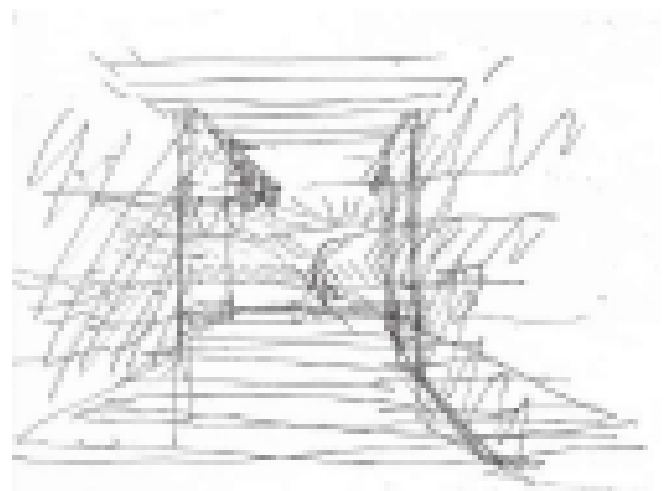
BUDGET DES TRAVAUX : 417 571 € HT

SURFACE À AMÉNAGER : 12 000 m²

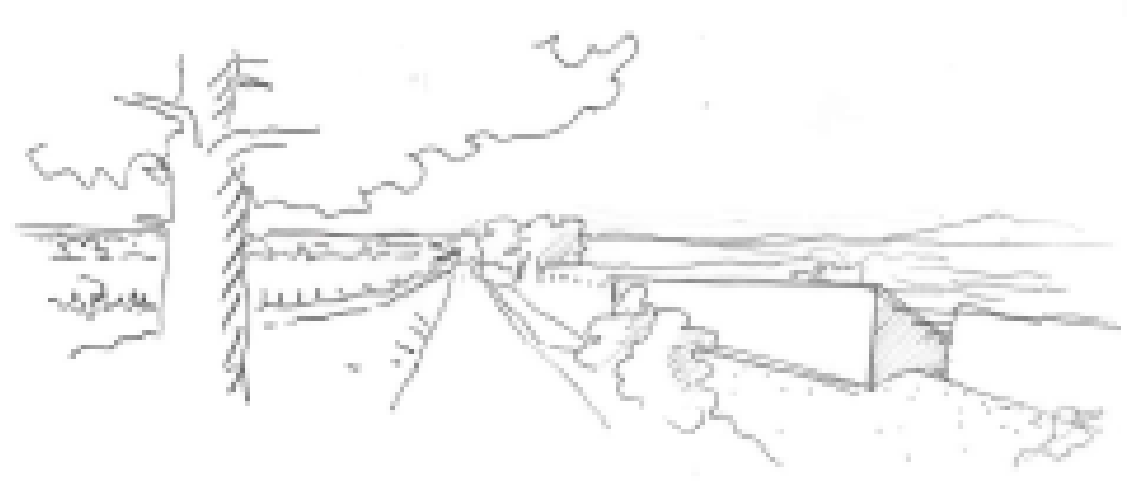
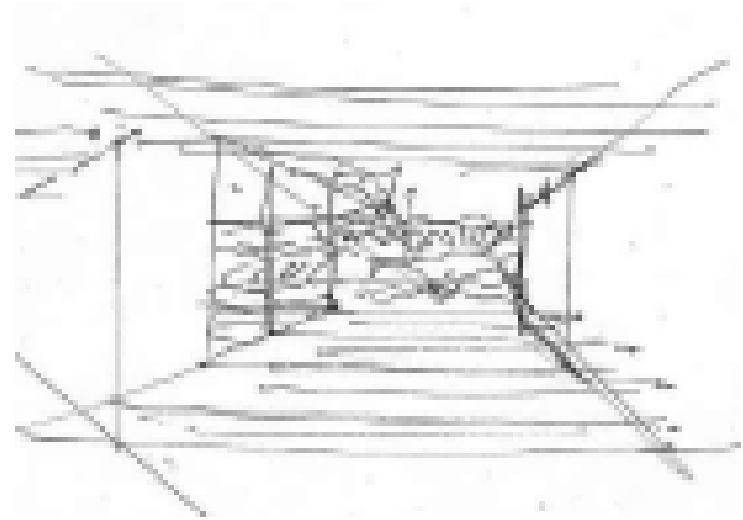
BUREAUX D'ÉTUDES VRD : JCK Ingénierie

LOI SUR L'EAU : BE2T

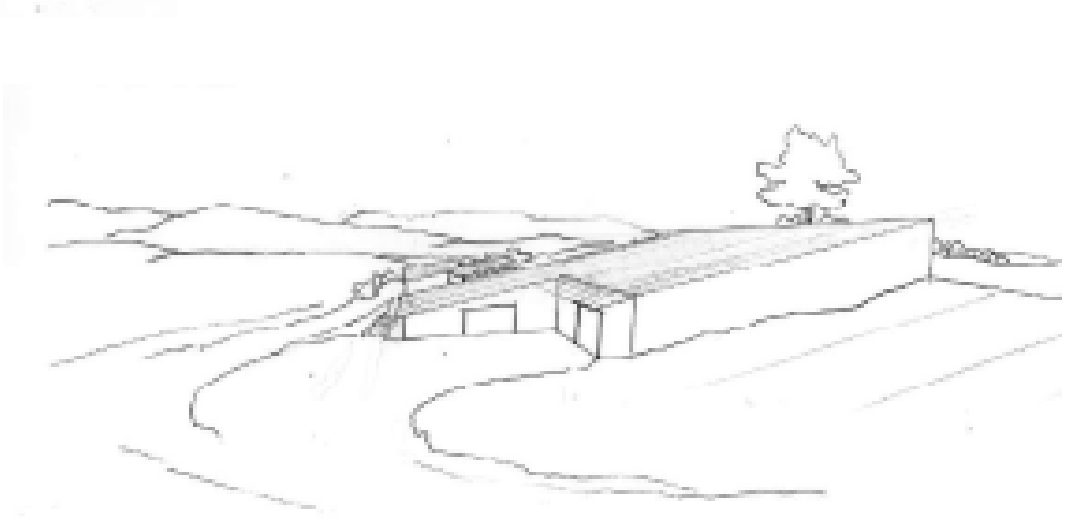
EXÉCUTION : Géométris



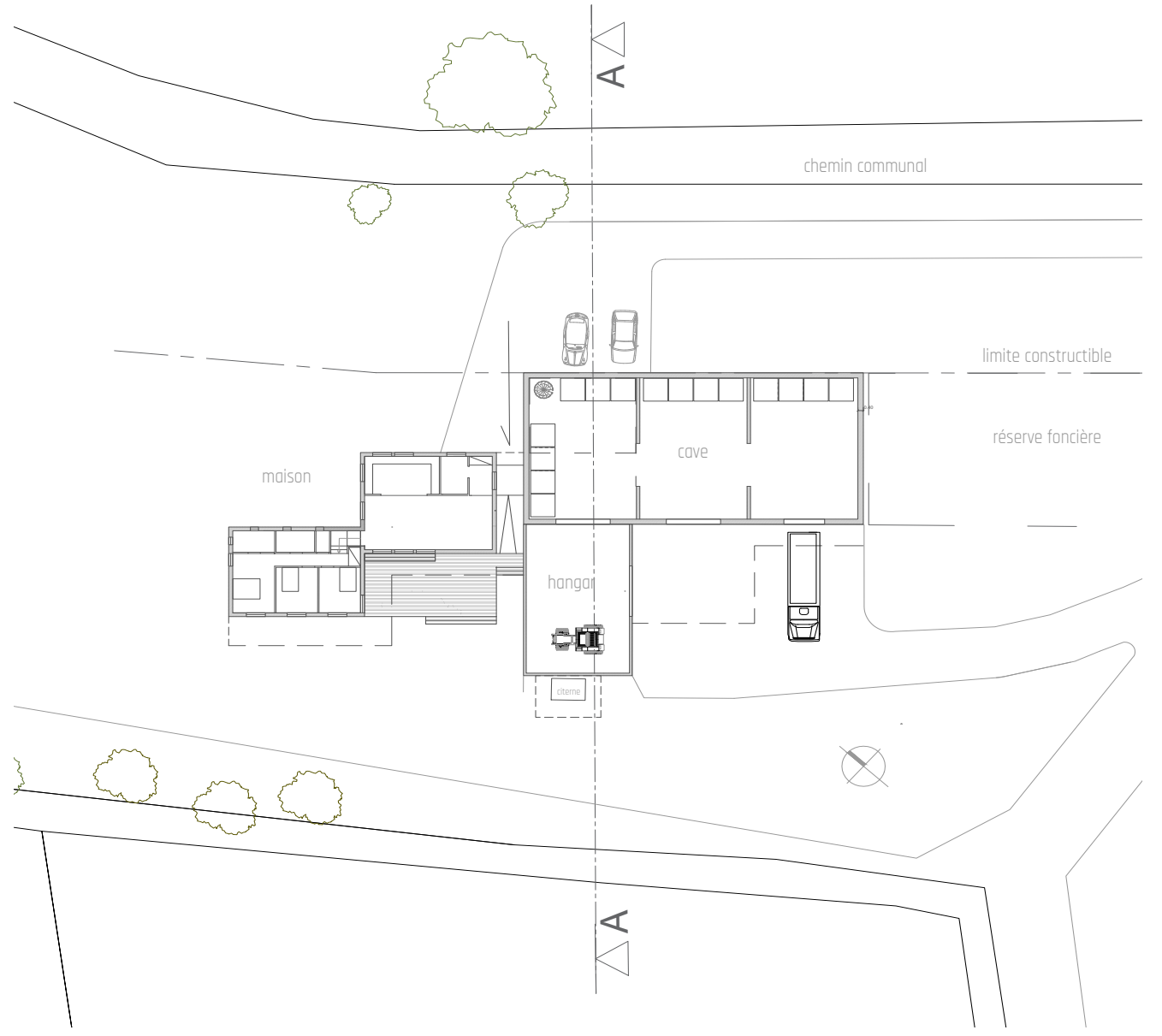
principe de composition - transmission lumineuse



dispositif de chemins rural vers le nord-est



accès à la cave vers le nord-ouest



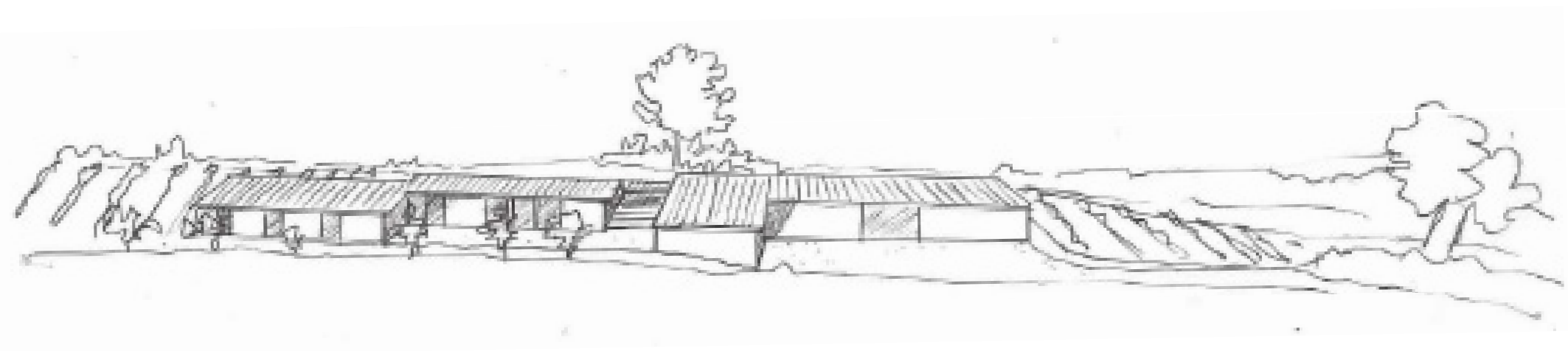
CONSTRUCTION D'UN CHAI VITICOLE ET D'UNE MAISON

CARACTÉRISTIQUE ÉTUDE DE FAISABILITÉ - ASSAINISSEMENT INDIVIDUEL - PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES -

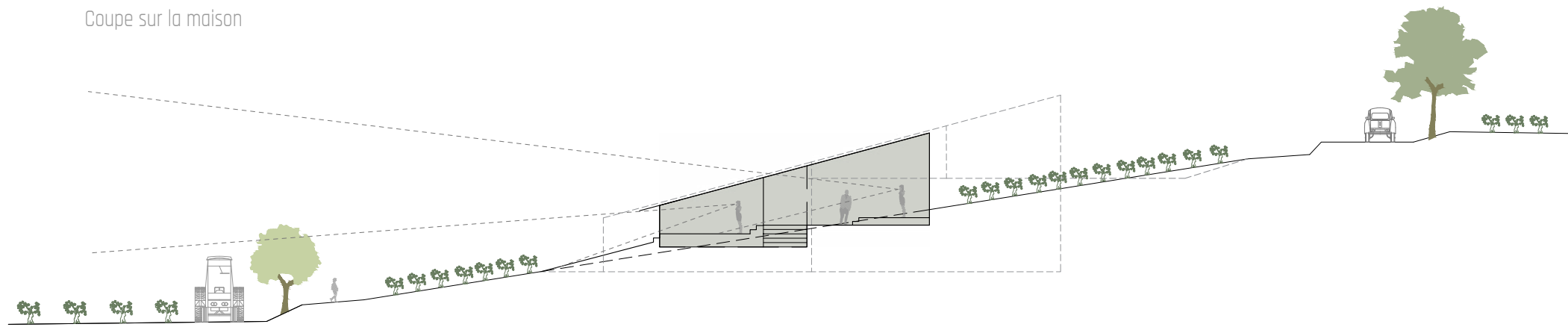
Les vignes du Domaine sont situées au Nord de la commune d'Espira de l'Agly sur les premiers reliefs des Corbières roussillonnaises, secteurs du « Puig de Sainte-Eteille » et des « Puigs negres » où la culture de la vigne est dominante.

Les objectifs recherchés sont une forte inertie thermique, l'insertion douce dans le site et la qualité des matériaux en adéquation avec l'activité (vins naturels) pour une empreinte carbone réduite.

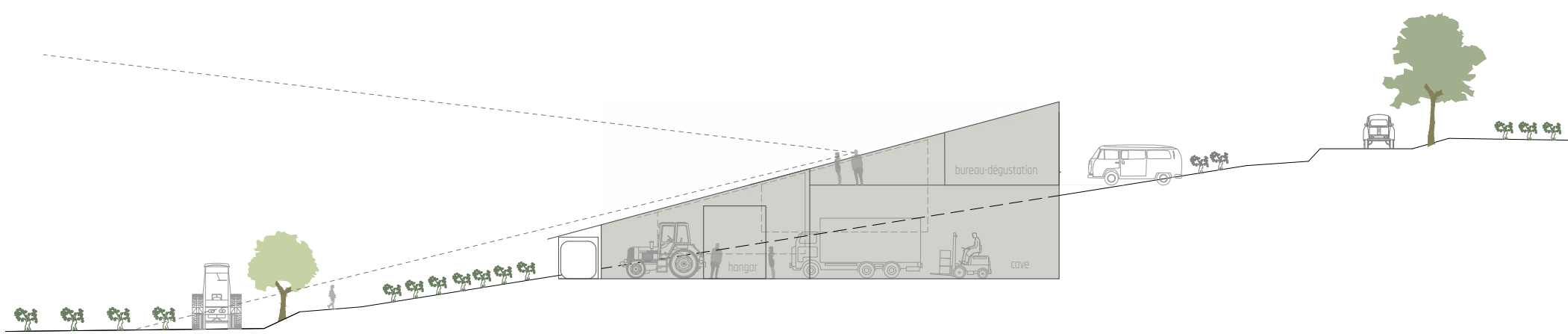
L'implantation du chai semi-enterré à flanc de coteau, permettra de maîtriser la température intérieure favorable à la stabilité du vin.



Coupe sur la maison



Coupe sur la cave



ESPIRA D'AGLY (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé
MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**
PHASE D'ETUDE : **FAISA**
COÛT DES TRAVAUX : **9320 000 € HT**
SURFACE CHAI+MAISON : **400+140 m2**
CARACTÉRISTIQUES : **études en cours**
BUREAUX D'ÉTUDES VRD : **BE2T**



EXTENSION & MISE EN ACCESSIBILITÉ D'UN CCASS

CARACTÉRISTIQUE CHANTIER EN SITE OCCUPÉ, DÉSAMANTAGE,
MAÇONNERIE TRADITIONNELLE. ERP 3^e CATÉGORIE.

PROGRAMME MISE EN ACCESSIBILITÉ DES LOCAUX EXISTANTS (POSE
D'UNE ÉLÉVATEUR DESSERVANT 3 NIVEAUX ET CRÉATION DE DEUX
BUREAUX SUPPLÉMENTAIRES).

Le Centre Communal d'Action Sociale partage le bâtiment avec le Centre de loisirs sur la place du Mas Carbasse à proximité d'un groupe scolaire et du stade.

Construit dans la deuxième moitié du XX^e siècle, le bâtiment en ossature béton apparente en façade se développe sur deux niveaux.

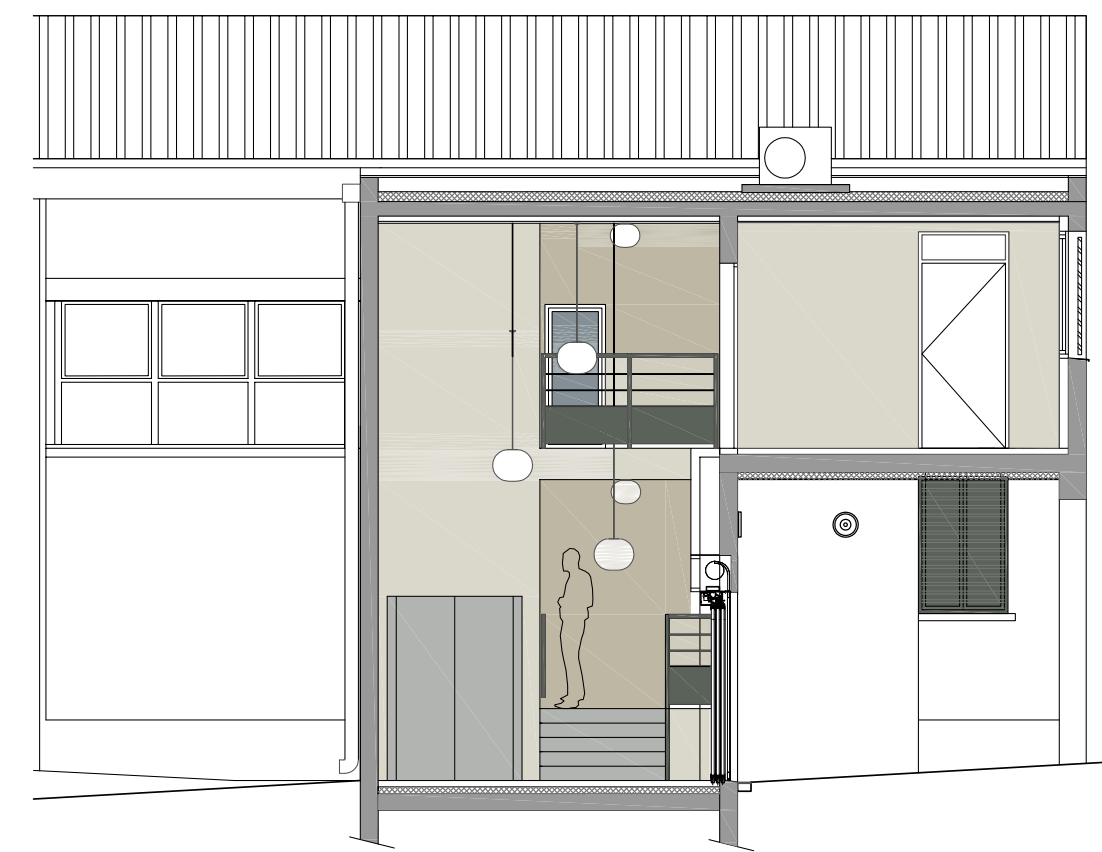
Volume sobre, en toiture terrasse, l'extension se fait discrète par rapport au bâtiment existant.

Un hall d'entrée en double hauteur est largement ouvert sur l'extérieur et met en relation les différents bureaux du centre d'action sociale.

Il ménage des zones d'attentes bénéficiant d'une vue dégagée sur un beau pin parasol et laisse entrer la lumière au plus profond des espaces existants.

La lumière est généreuse et douce, tamisée par des brise-soleils extérieurs et réhaussée par la colori profond du plafond.

Les confort thermique et acoustique de l'ensemble des bureau sont améliorés.



À SAINT-ESTÈVE (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **commune de Saint-Estève**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou, Architectures**

LIVRAISON : **mars 2020**

COÛT DES TRAVAUX : **173 887€ HT**

SURFACE TRAITÉE : **91 m²**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES : **Daniel Burillo** (structure)





REHABILITATION & EXTENSION D'UN CENTRE DE KINÉ-BALNÉOTHÉRAPIE CREATION D'UN CENTRE MÉDICAL

CARACTÉRISTIQUE CHANTIER EN SITE OCCUPÉ, MURS ET CHARPENTE EN OSSATURE BOIS RÉDUISANT LE TEMPS D'EXÉCUTION SUR CHANTIER, LIMITANT LES NUISANCES SONORES ET ENVIRONNEMENTALES.

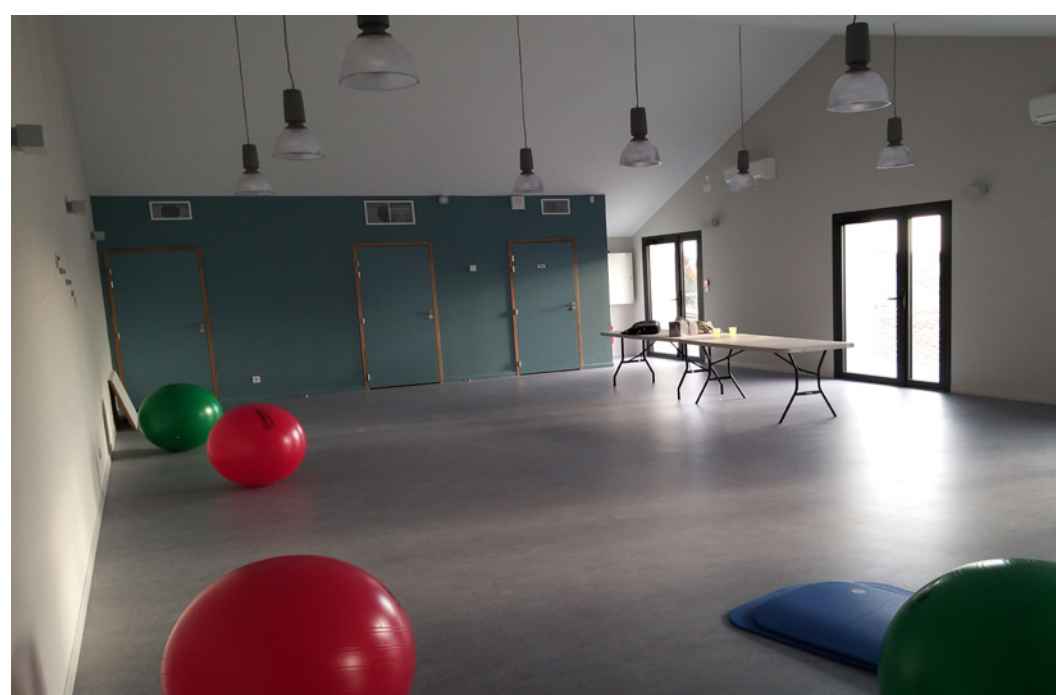
Le projet d'extension s'articule autour de quatre pôles :
Le nouvel accueil, en ossature et bardage bois, comprenant un local pour un opticien et un prothésiste auditif,

Le centre de balnéothérapie et la grande salle d'activités aménagés dans une ancienne grange sur deux niveaux avec au rez de chaussée, un bassin de balnéothérapie en inox Wde 35m2, vestiaires, sanitaires PMR ; à l'étage, une salle d'exercice accessible depuis la cour par un escalier et une coursive métallique

Un cabinet médical en place de l'ancien bassin comprenant une salle d'attente, un secrétariat et une salle de consultation.

Un cabinet de cardiologie aménagé dans une maisonnette et une extension sur cour en ossature bois.

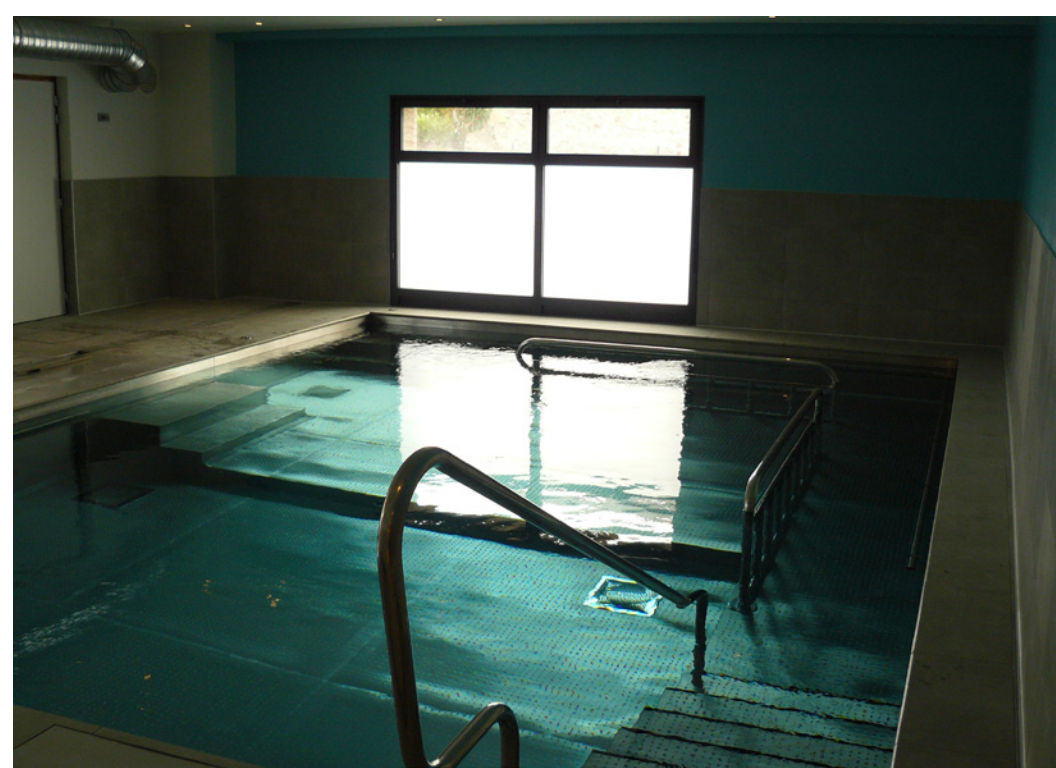
L'activité du centre est maintenue tout au cours des travaux. L'utilisation de murs et charpentes à ossature bois permet de minimiser les nuisances et le temps d'intervention sur chantier tout en offrant un grand confort intérieur.

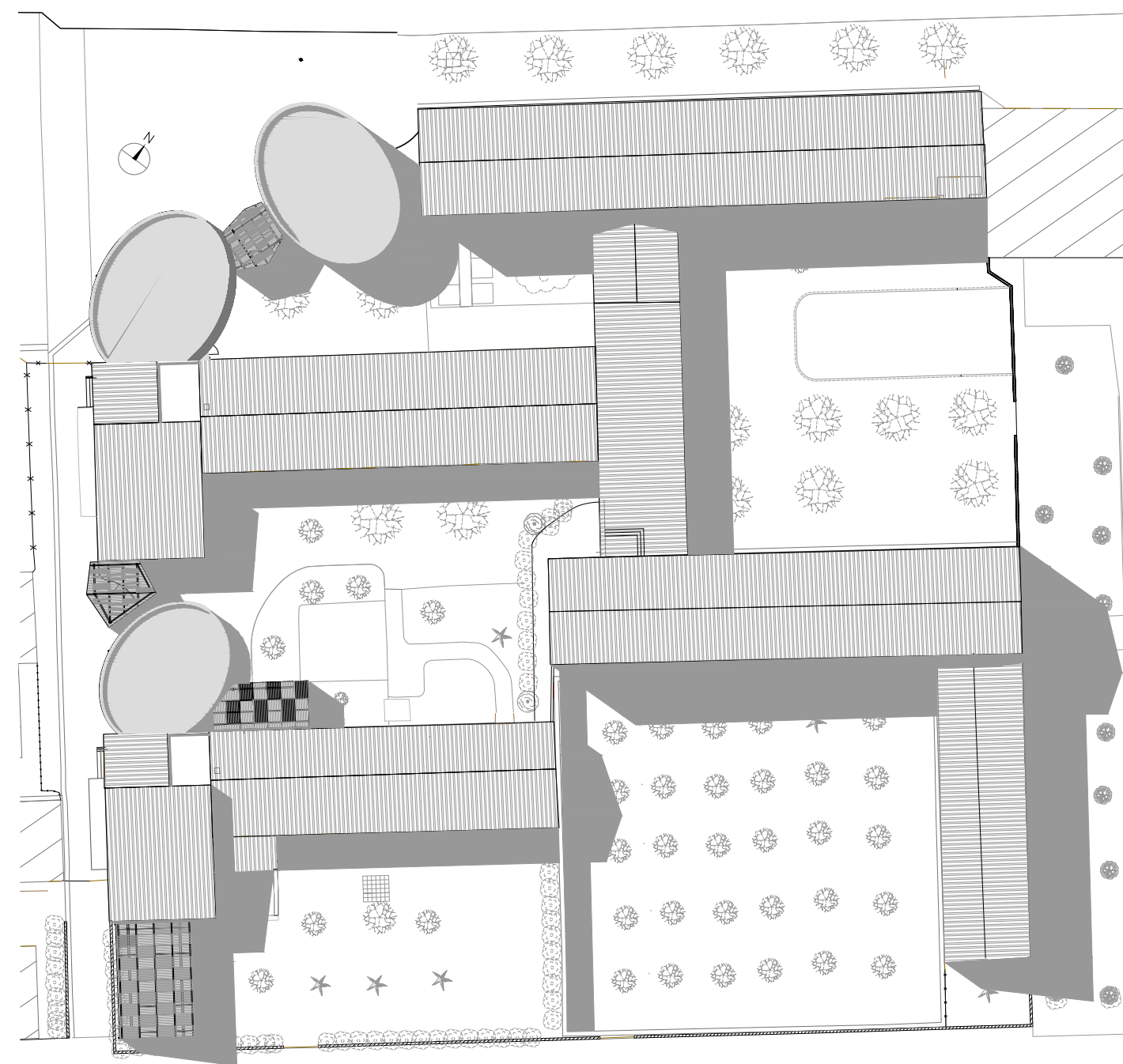


Des auvents ou persiennes coulissantes contrôlent Les apports solaires et préservent l'intimité des espaces intérieurs.

SALSES-LE-CHÂTEAU (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **SCI SALSEO**
MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**
LIVRAISON : **AOÛT 2018**
COÛT DES TRAVAUX : **654 178 € HT**
SURFACE CONSTRUITE : **696 m2**
CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**
BUREAUX D'ÉTUDES :
STRUCTURE : **DANIEL BURILLO**
FLUIDES : **Energie R**





EXTENSION & RÉNOVATION DU GROUPE SCOLAIRE PAU CASALS

CARACTÉRISTIQUE CHANTIER EN SITE OCCUPÉ, DÉSAMIANPAGE, CONSTRUCTION BOIS RÉDUISANT LE TEMPS D'EXÉCUTION SUR CHANTIER, LIMITANT LES NUISANCES SONORES ET ENVIRONNEMENTALES.

PROGRAMME EXTENSION DES ÉCOLES PRIMAIRE ET ÉLÉMENTAIRE, ACCUEIL DES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES, RÉHABILITATION PARTIELLE DES LOCAUX EXISTANTS (SALLES DE CLASSE ET DORTOIRS MATERNELLE, ADMINISTRATION ÉLÉMENTAIRE, NOUVELLE COUR), CRÉATION D'AUVENTS ET PRÉAUX.



SAINT-ESTÈVE (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Commune de Saint-Estève**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

LIVRAISON : **août 2018**

COÛT DES TRAVAUX : **763 624€ HT**

SURFACE CONSTRuite : **385 m²**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES :

Daniel Burillo (structure),

Energie R (fluides),

J.T. Pitscheider (économie)

Le projet affirme la vocation emblématique du groupe scolaire à l'échelle du quartier en marquant les entrées par la greffe de volumes singuliers.

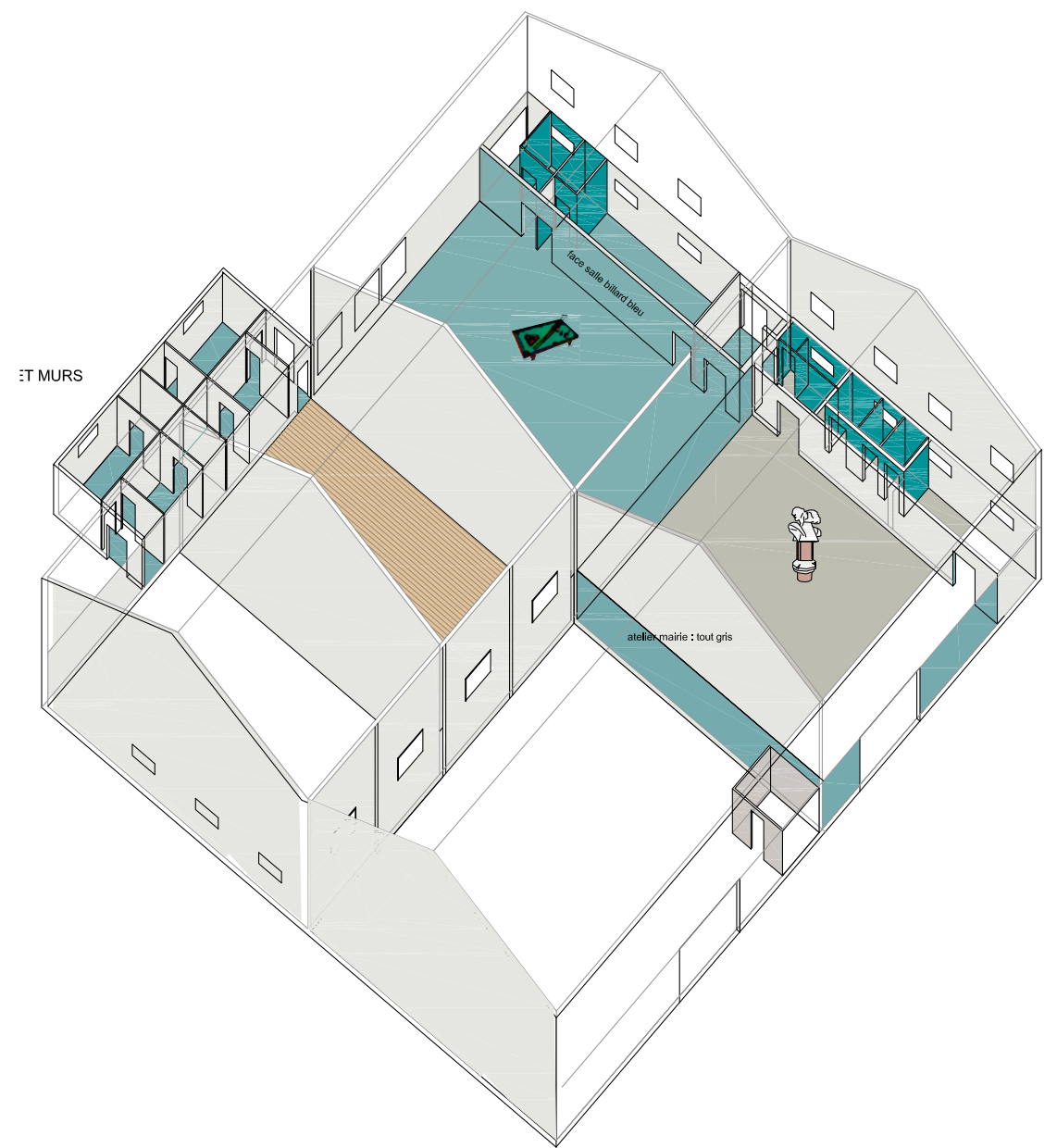
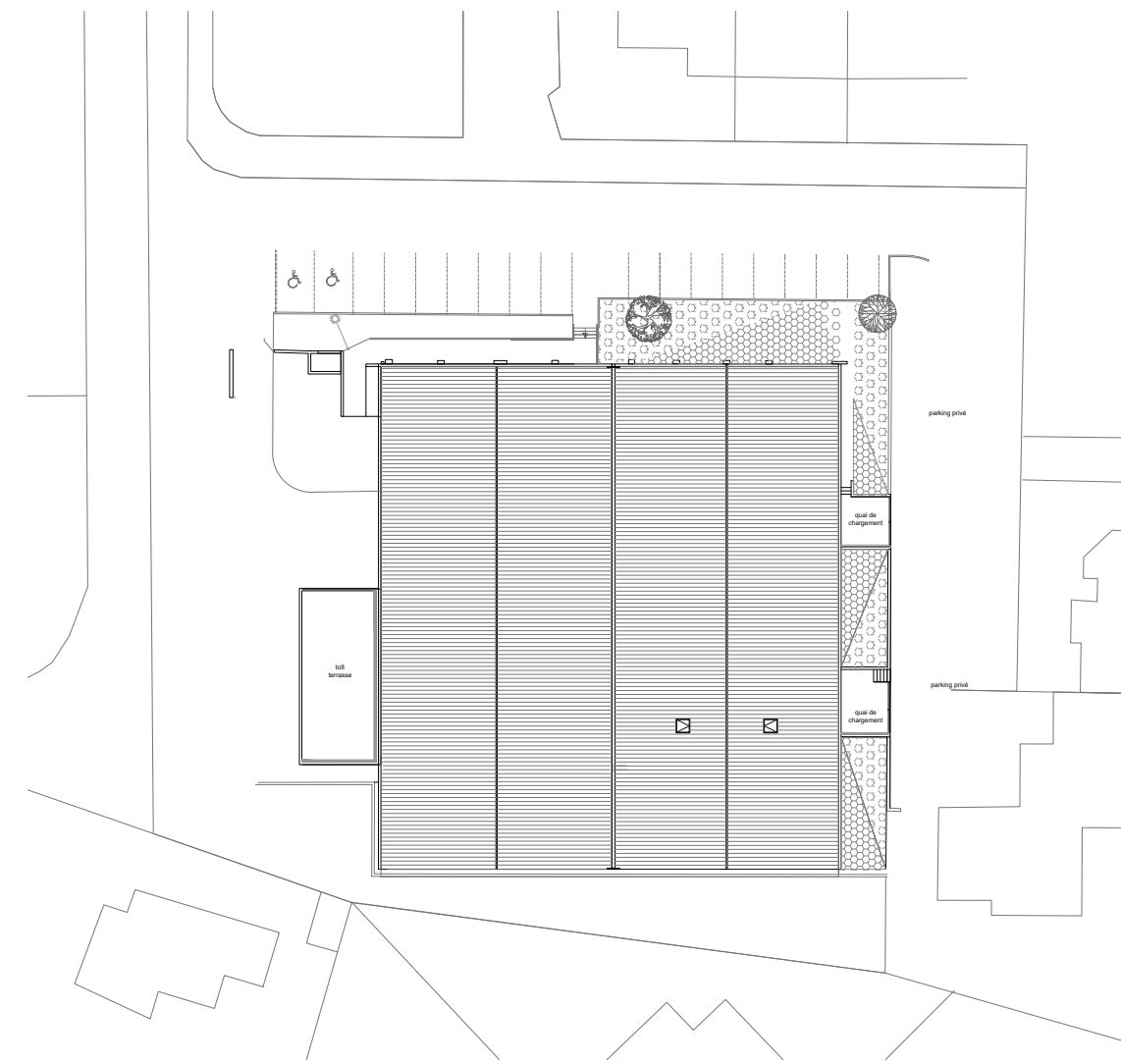
Les nouvelles constructions implantées sur le parvis nord des écoles font office de «proue» dans l'espace public.

Elles requalifient les espaces extérieurs par la création de cour ombragée, séparée du parvis par une clôture et un auvent en acier et bois.

L'architecture singulière est centrée sur les notions d'accueil, de confort et de fluidité des circulations.

De forme elliptique, en simple rez-de-chaussée, les nouveaux bâtiments sont construits en ossature et charpente bois.

Dédiés aux activités périscolaires et collectives, l'espace intérieur est ample, la lumière est tamisée par les brise-soleils en continuité du bardage de façade à claire-voie.



RÉHABILITATION GYMNASE COUBERTIN

PROGRAMME RÉNOVATION DES BÂTIMENTS, MISE EN SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ DES LOCAUX, DÉSAMIANPAGE (COUVERTURE, ÉLÉMENTS SECONDAIRES), TRAITEMENT DES ESPACES EXTÉRIEURS PLAN-TÉS ET DES ACCÈS. ILS ACCUEILLERONT UNE SALLE D'EXPOSITION DE SCULPTURES, UN ATELIER MUNICIPAL, DES SALLES ASSOCIATIVES.

CARACTÉRISTIQUE DÉSAMIANPAGE, RENFORT DE CHARPENTE, REPRISE DE L'ÉTANCHÉITÉ, CHANGEMENT DES MENUISERIES.

Le bâtiment est un gymnase construit dans les années 70 au milieu d'un quartier résidentiel. Il est composé de deux volumes en maçonnerie et structure métallique. La couverture en panneaux de fibro-ciment est remplacée par une toiture sèche composée avec isolation par laine minérale. Les nouvelles menuiseries sont en aluminium de teinte gris anthracite. Les sols intérieurs sont traités avec une résine teintée. Un ravalement de façade et les aménagements paysagers soignés permettent aux habitants de se réapproprier cet équipement au sein du quartier.

CABESTANY (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Commune de Cabestany**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : **avril 2016**

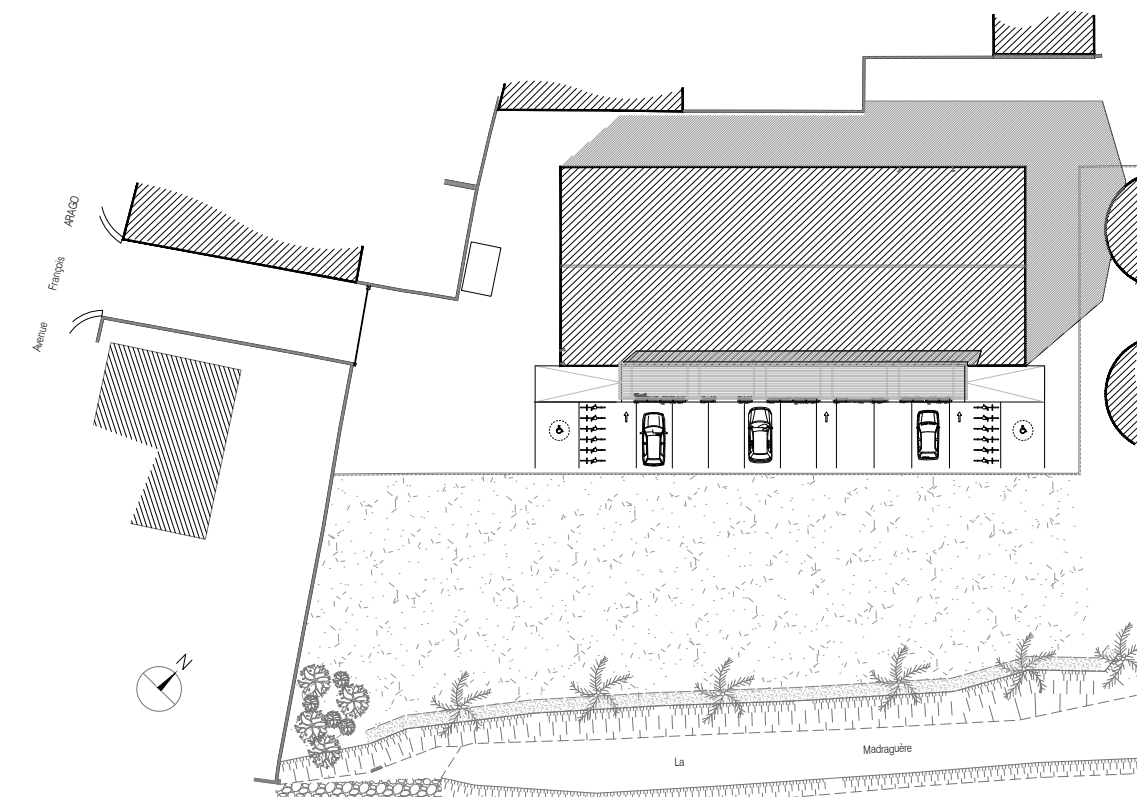
BUDGET DES TRAVAUX : **685 325 € HT**

SURFACE À AMÉNAGER : **1 684 m²**

BUREAUX D'ÉTUDES : STRUCTURE : **Daniel Burillo**

FLUIDES : **EnR Conseil**

ECONOMIE : **J.T.Pitscheider**



REHABILITATION CRÉATION D'UNE MAISON DES ASSOCIATIONS

CARACTÉRISTIQUE DÉSAMIANTAGE, RECONVERSION D'UN BATIMENT DE TYPE INDUSTRIEL, RENFORT DE CHARPENTE MÉTALLIQUE, SOL SPORTIF.

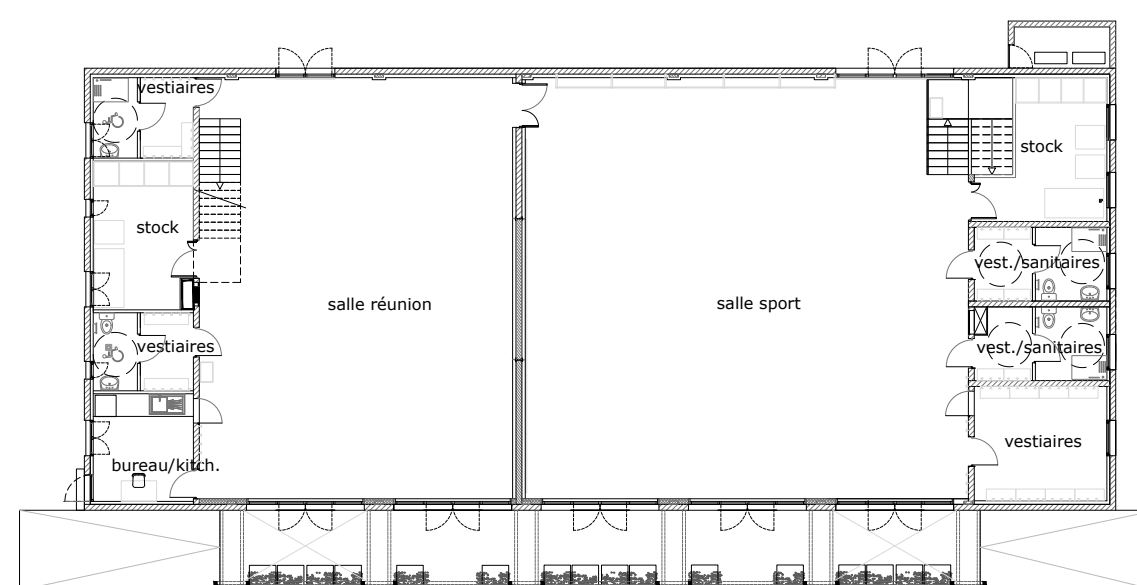
Le bâtiment d'origine est un hangar construit dans les années 80 pour abriter les ateliers municipaux. En façade Sud-Est, les ouvertures existantes sont conservées et protégées par une pergola en métal et bois qui filtre la lumière et abrite les accès aux salles des associations.

Au pied de la pergola, des jardinières plantées d'essences grimpantes séparent du parking l'espace de distribution extérieur. Equipées de bancs, elles agrémentent l'attente sous l'ombrage.

Cet ensemble propose un espace de transition entre le bâtiment et les espaces ouverts qui se prolongent jusqu'aux berges de la Madraguère.

Le volume intérieur est divisé en deux salles principales de 150m² et de 210m² équipées d'un sol sportif.

Les mezzanines servent de zone refuge en cas d'inondation. Les locaux annexes sont aménagés en dessous.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **SCI SALSEO**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : **septembre 2013**

COÛT DES TRAVAUX : **491 519 € HT**

SURFACE AMÉNAGÉE : **624 m²**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES : **OTCE-Soulas**

STRUCTURE : **OTCE-Soulas**

FLUIDES : **Clean energy**

ECONOMIE : **J.T. Pitscheider**





CONSTRUCTION D'UNE CANTINE SCOLAIRE POUR UNE ECOLE MATERNELLE

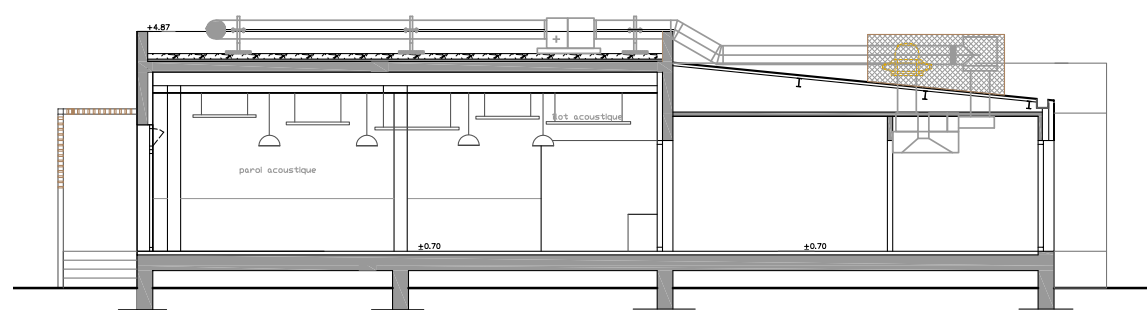
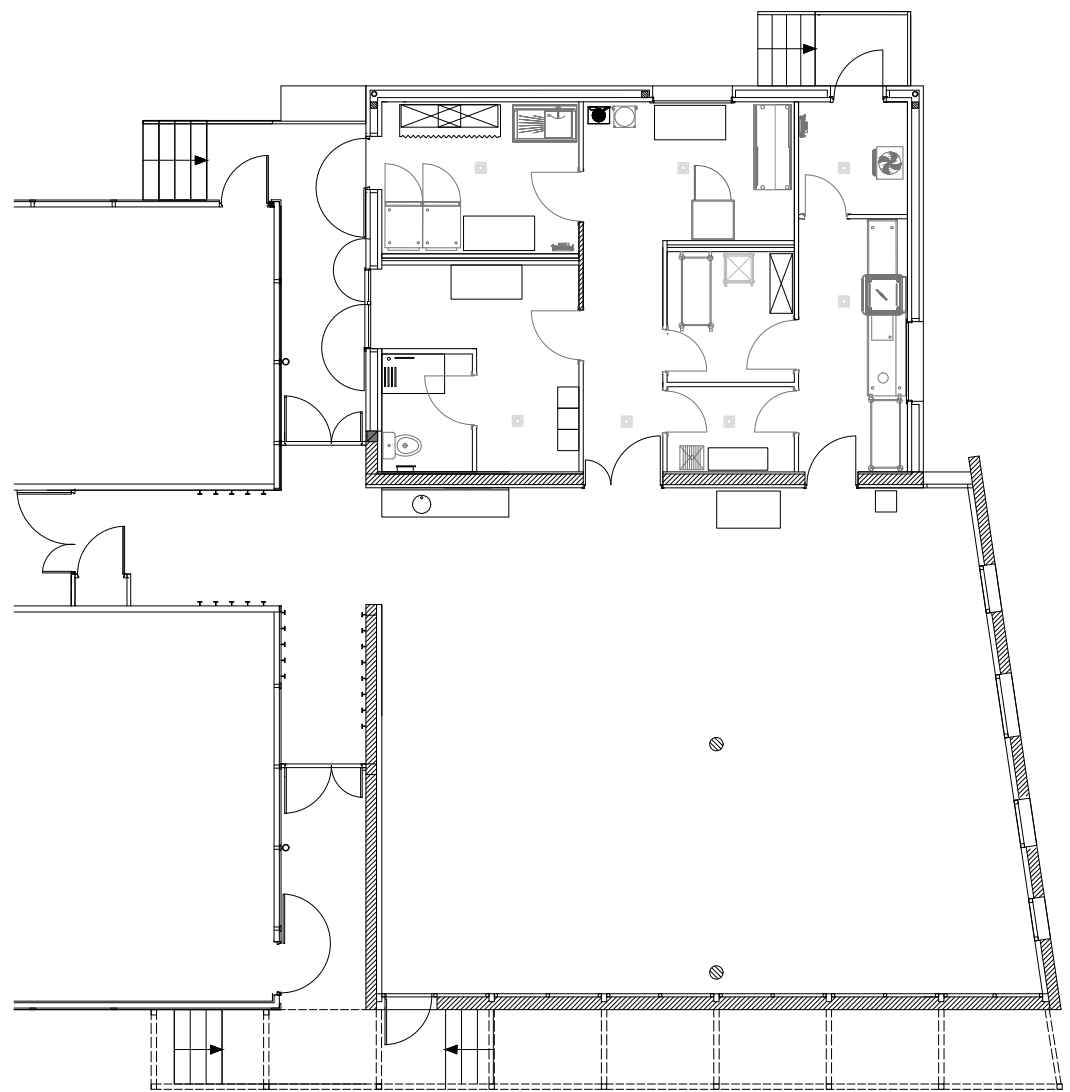
PROGRAMME SALLE DE RESTAURATION ET CUISINE DE «MISE EN TEMPÉRATURE» POUR 70 COUVERTS.

La construction se fait par adjonction d'un nouveau bâtiment au volume existant de l'école maternelle, ménageant un couloir de circulation entre école et cantine.

Le programme est réparti en deux volumes imbriqués : La cuisine et la salle de restauration, identifiables par le traitement différencié :

- | Une cuisine de mise en température en ossature métallique et bardage bois.
- | Un réfectoire en maçonnerie largement ouvert à l'Est et protégé d'une pergola en acier et bois.

Le confort acoustique est assuré par des parois spécifiques et des «pièges à son» au plafond.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Torreilles

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou, architectures**

LIVRAISON : 2012

BUDGET DES TRAVAUX : **350 000€ HT**

SURFACE À AMÉNAGER : **180m²**

BUREAUX D'ÉTUDES : **Clean Energy** (fluides | thermique)

OTCE | J.P. Soulas (structure)

Cuisines et Hygiène : SODEM

J.T. Pitscheider (économie)



1



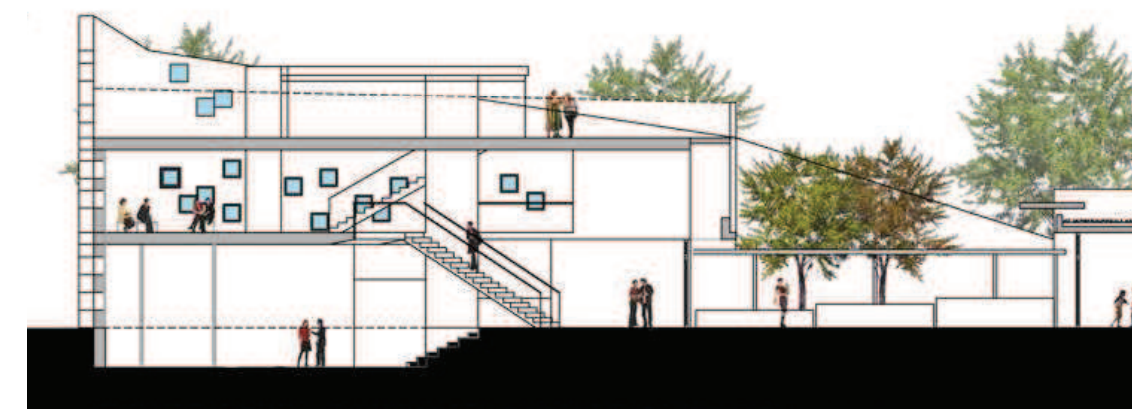
Groupe Scolaire et Médiathèque - Terrats



2



Groupe Scolaire et Médiathèque - Terrats



CONCOURS 2011

CONSTRUCTION D'UN GROUPE SCOLAIRE, D'UNE CANTINE & D'UNE MÉDIATHÈQUE

CARACTÉRISTIQUE ISOLATION EXTÉRIEURE, DOUBLE PEAU EN BOIS ET GABIONS, CLOISONS EN TERRE CRUE, CONFORT D'ÉTÉ.

Le groupe scolaire s'inscrit au cœur de la vie collective dans la proximité, le partage et la multiplicité des espaces et des usages (place, parvis, patio).

Dilatation de la place, le parvis largement ouvert permet une meilleure lisibilité urbaine de la médiathèque et crée un lien entre les deux équipements.

Le patio, lieu confidentiel et clos en extension de la médiathèque offre une échappée visuelle apaisée pour la cantine.

Les classes sont orientées au Sud et les espaces servants au Nord.

L'administration est à la croisée des couloirs distribuant les unités pédagogiques et l'axe reliant la cantine à la cour. Cette situation lui procure une lisibilité immédiate et facilite sa mission de surveillance des flux.

L'utilisation de matériaux locaux avec des techniques réactualisées favorisent une inscription douce et résolument contemporaine dans ce contexte urbain en devenir.

Appliquer les exigences en matière de développement durable et minimiser l'impact du projet sur l'environnement et l'insertion au site : le bâti est concentré sur les franges Nord et Ouest de façon à libérer plus d'espaces libres et récréatifs.

TERRATS (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **commune de Terrats**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Sébastien Sauvaget**, mandataire
et **Leccia Lecou**, architectures

BUDGET : **2.400.000 € HT**

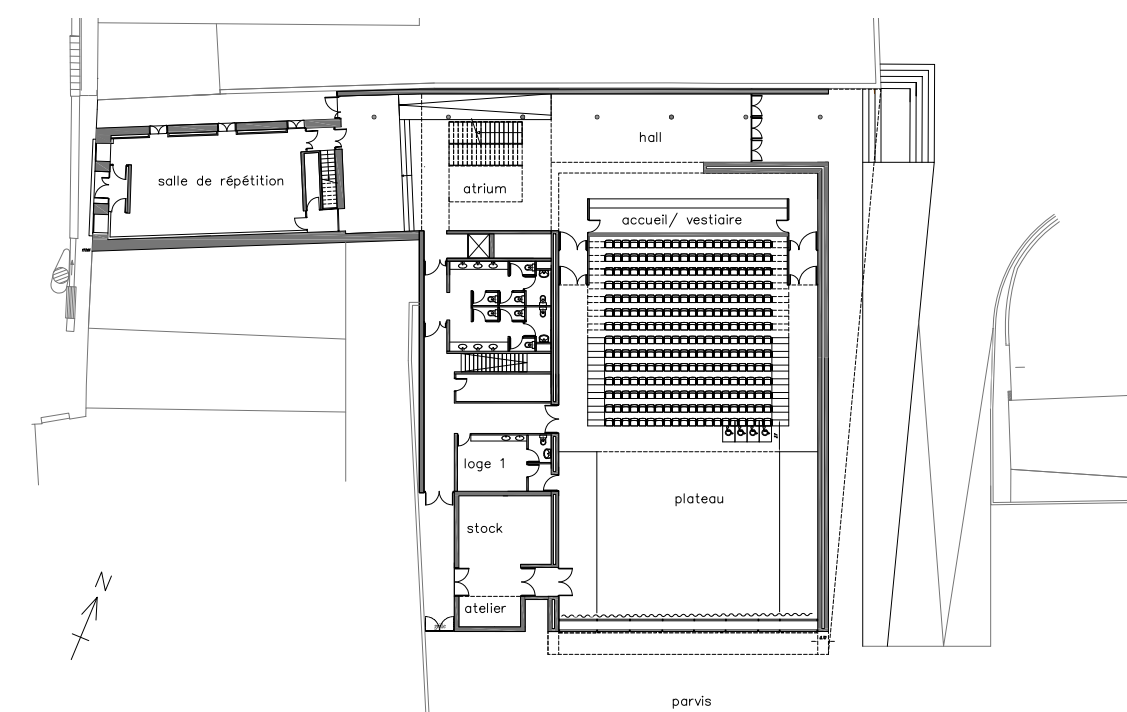
SURFACES BÂTI : **1166m²** DONT
636m² (locaux d'enseignement),
369m² (médiathèque), **161m²** (cantine),
1894m² (aménagements extérieurs)

BUREAUX D'ÉTUDES : **A.A.T.T.AC. Laurent Fayolle** (paysage)

Daniel Burillo (structure), **Clean Energy** (fluides),

J.T. Pitscheider (économie),

Gilles Figières (environnement)



CONCOURS 2011

RÉHABILITATION & CONSTRUCTION D'UNE SALLE DE SPECTACLE

CARACTÉRISTIQUE CONSTRUCTION EN CENTRE ANCIEN | CONCEPTION BBC.

Le projet s'attache à:

- | Conserver la valeur patrimoniale de la salle de l'union.
- | Aborder la question de la construction en site ancien en utilisant tout à la fois les matériaux et techniques de culture locale, comme le cayroux, la terre cuite, la pierre de schiste, et également le verre et le métal cor-ten dont la qualité plastique et la patine évolutive favorisent une inscription douce et résolument contemporaine dans le tissu existant.
- | Ouvrir largement la salle de spectacle sur le paysage environnant de jardins montant vers le sud jusqu'à l'atelier où séjourna Soutine.
- | Proposer un outil performant sur le plan fonctionnel.
- | Appliquer les exigences en matière de développement durable, de conception BBC.

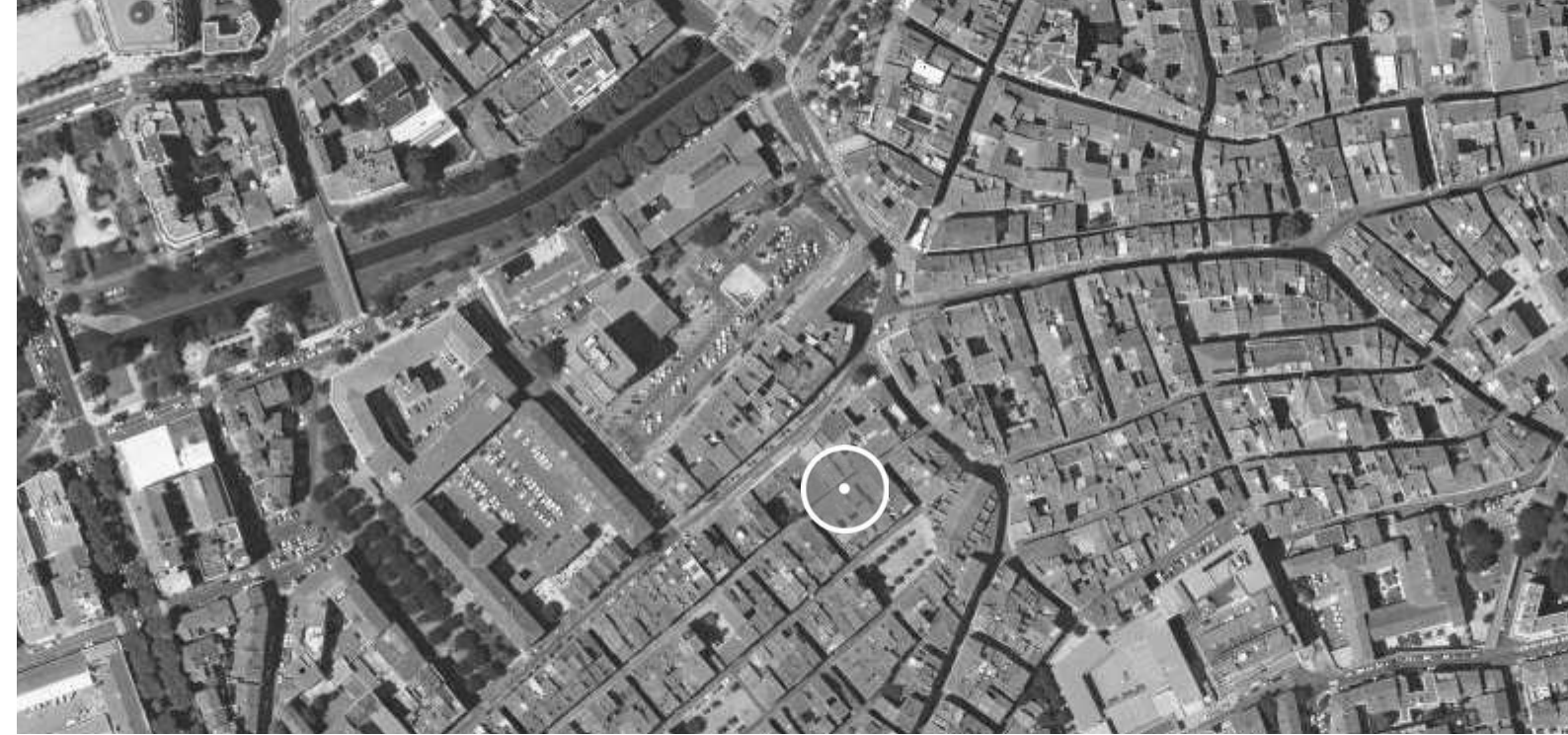


CÉRET (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **commune de Céret**
 MAÎTRE D'ŒUVRE : **Guy Jourdan**, mandataire
Patricia Audouy, Leccia Lecou, architectures
 BUDGET : **3.000.000 € HT**
 SURFACES BÂTI : **1200m²**

vue depuis le parvis

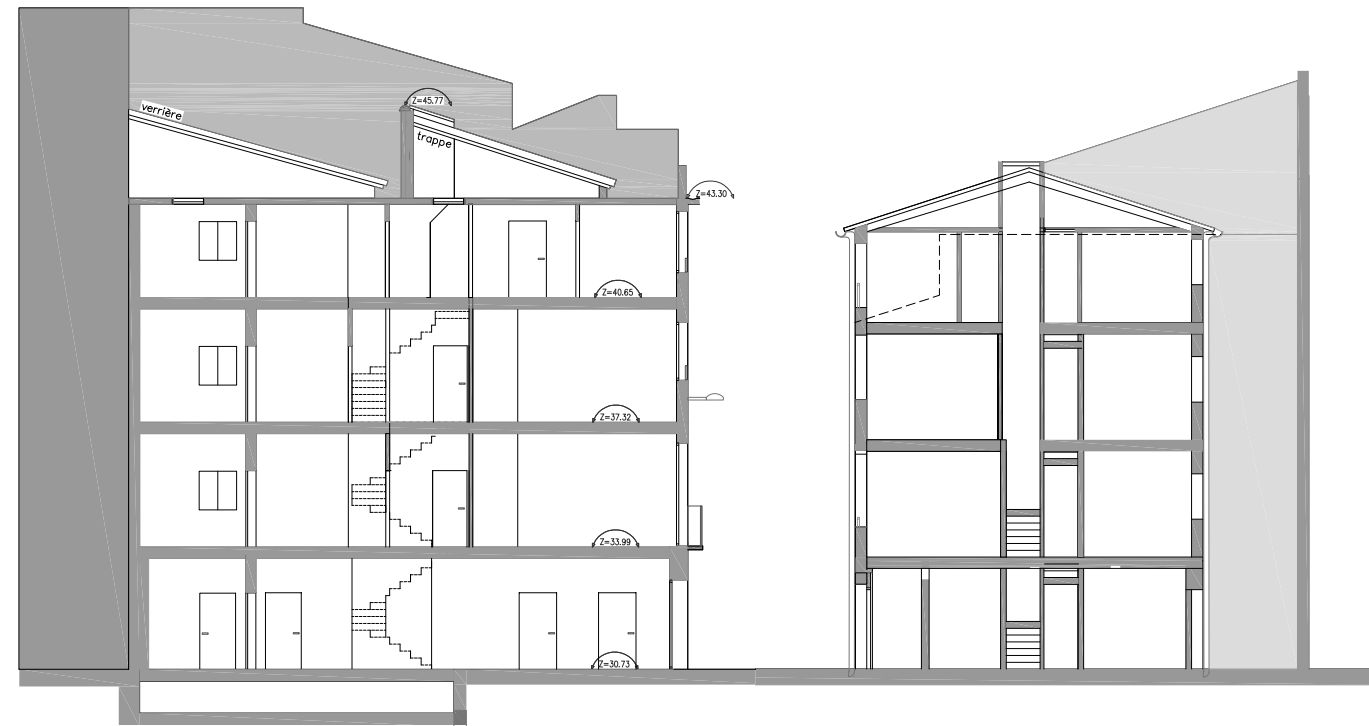
COUPE PERSPECTIVE



RÉHABILITATION DE DEUX IMMEUBLES DE LOGEMENT

PROGRAMME RÉNOVATION DE DEUX IMMEUBLES COLLECTIFS ET CRÉATION DE 3 APPARTEMENTS CHACUN, COUR COMMUNE ET CELLIERS PRIVÉS.

CARACTÉRISTIQUE PROJET EN SECTEUR SAUVEGARDÉ | LOGEMENT SOCIAL | IMMEUBLES AYANT FAIT L'OBJET D'UN ARRÊTÉ D'INSALUBRITÉ



L'opération participe à l'élan de réhabilitation d'immeubles insalubres dans le quartier Saint-Mathieu, au cœur de Perpignan.

L'offre de logements sociaux s'adresse à la population locale.

Des deux édifices, partiellement effondrés, nous conserverons les façades rénovées dans le respect des modénatures et matériaux d'origine.

Les planchers intérieurs sont entièrement refaits ; les murs mitoyens témoins de techniques constructives anciennes allient maçonnerie en pierre, coyroux et terre crue sont restaurés. L'intervention doit garantir la stabilité des constructions voisines pendant la durée des travaux.

PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : OPH 66

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : 2013

COÛT DES TRAVAUX : **218 800 et 274 000€ HT**

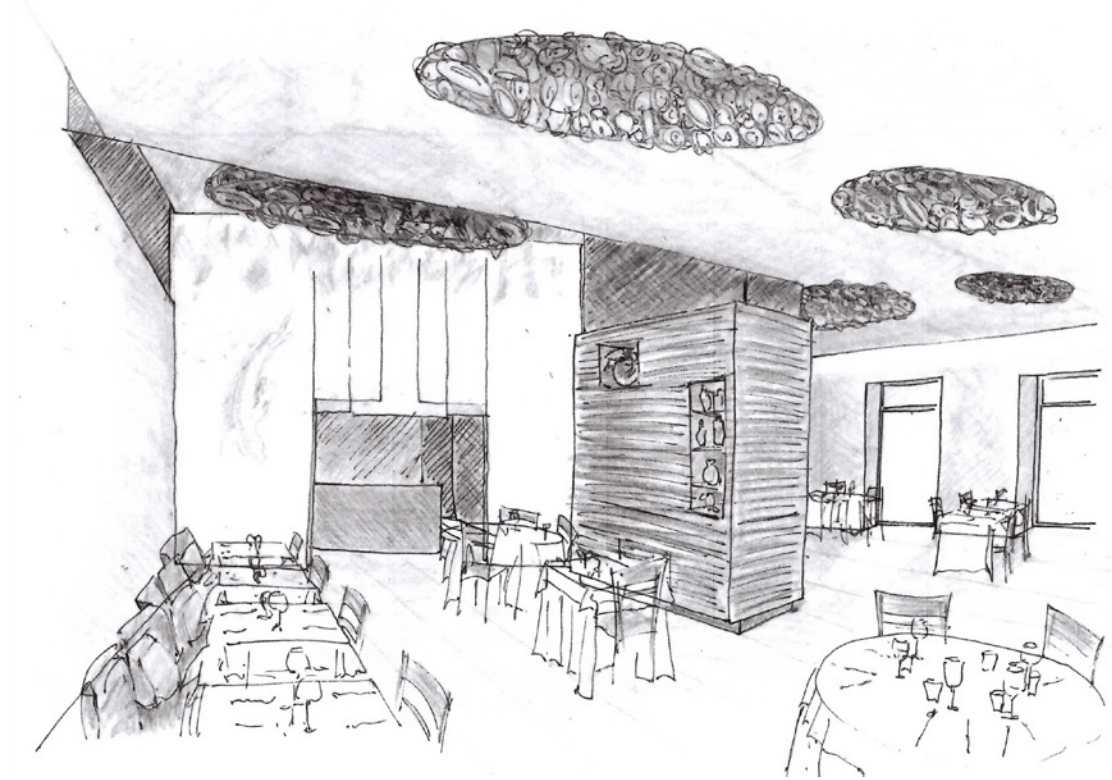
SURFACE REHABILITÉE : **174 et 145 m²**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE : **J.P. Soulas**

BUREAU D'ÉTUDES FLUIDES : **C. Pépin**





AMÉNAGEMENT & DESIGN RESTAURANT «LA GALINETTE»

PROGRAMME Aménagement d'un restaurant gastronomique et création de mobilier.

CARACTÉRISTIQUE Chantier réalisé en 4 semaines.

Soucieux d'offrir à ses clients un cadre à l'image de sa cuisine, le chef nous laisse carte blanche.

Après un retour par le vide à l'essentiel de l'espace disponible, nous tentons de transcender les contraintes, les exploiter dans une scénographie diversifiée.

Le mur de refend qui scinde la salle en deux devient mobilier ; il articule les espaces et facilite le service.

La coupole d'inox miroitant sous un ciel outremer abrite un espace singulier.

Des nuages de papier ponctuent le plafond unifié, en suspension.

Enfin, l'espace du bar mis en scène derrière un rideau blanc enveloppe de mystère l'entrée des plats en salle pour leur dégustation.

PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Christophe Comes**

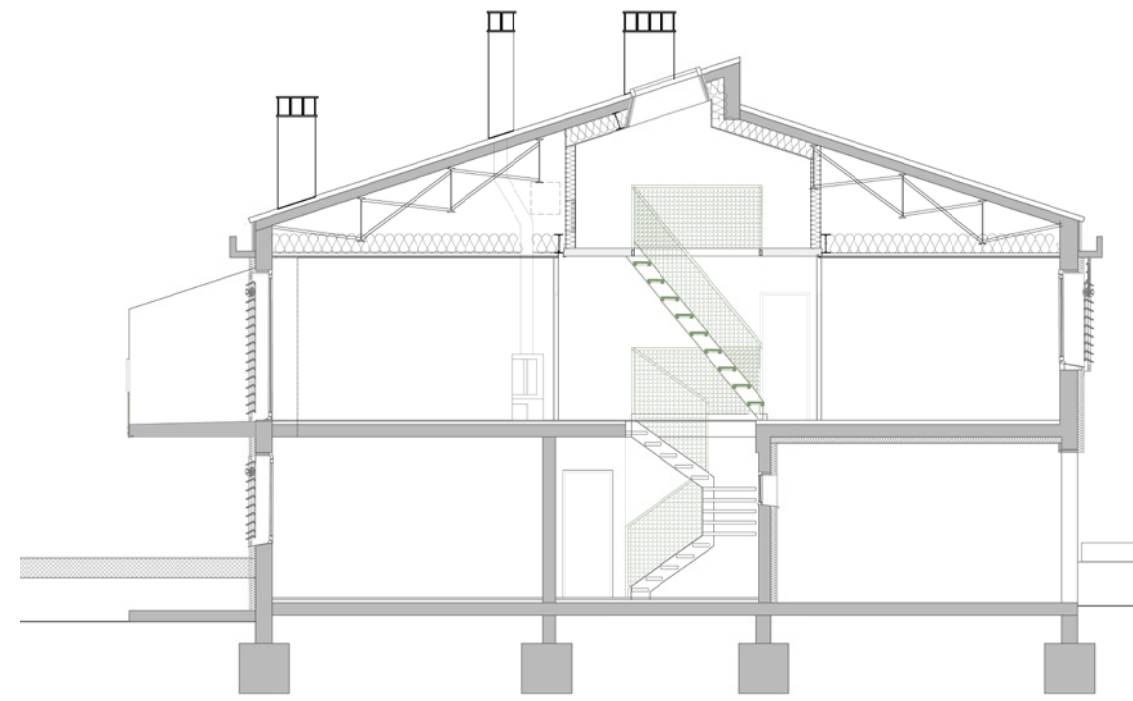
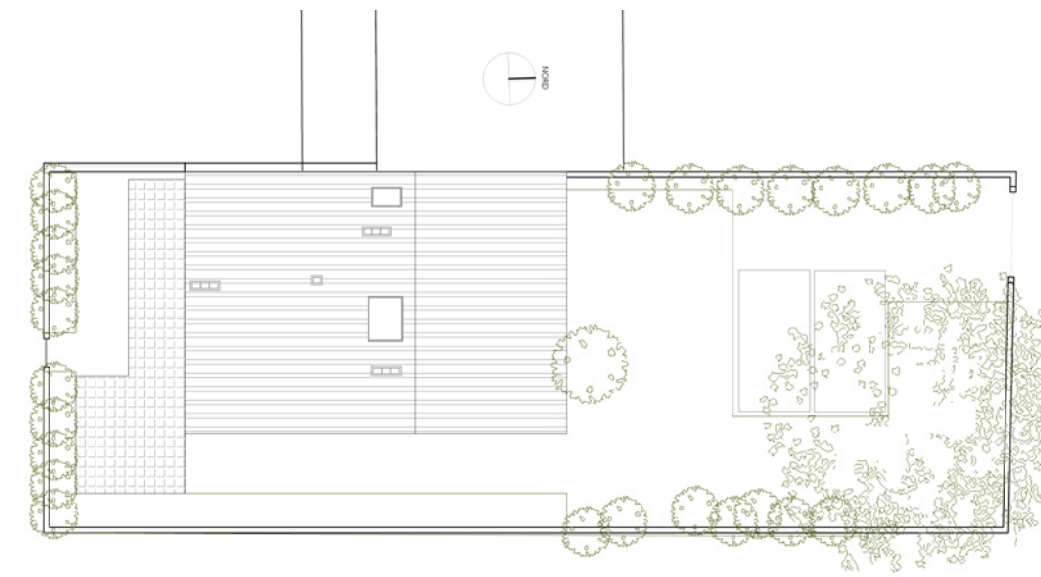
MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : **2011**

BUDGET DES TRAVAUX : **70 000€ HT**

SURFACE À AMÉNAGER : **90 m2**





EXTENSION & RÉHABILITATION D'UNE MAISON DE PLAGE

CARACTÉRISTIQUE MATÉRIAUX BIOSOURCÉS, ITE EN LIÈGE

La villa construite au début des années 70 est implantée en front de mer sur une belle promenade ombragée par une pinède.

La création d'un espace dédié aux petit-enfants sur une partie des combles est réalisée au moyen d'un plancher en bois massif porté sur une structure acier.

La distribution intérieure est conservée mais les volumes s'ouvrent, des parois se percent offrant de nouveaux points de vues sur la Méditerranée.

La travail de ferronnerie (création d'une cage d'escaliers, de garde-corps, de brises-vues et de persiennes) teintée d'une brume vert-pâle, participe à la nouvelle esthétique de la villa.

Les autres matériaux sont laissés apparents : sol en béton ciré, mobilier de cuisine en panneaux de bois contre-plaqué, plancher massif bois

La rénovation générale met l'accent sur l'amélioration du confort thermique sur le principe des bâtiments bio-climatiques et le renfort du confort d'été avec la mise en œuvre d'une isolation extérieure en liège.



PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **privé**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

LIVRAISON : **2024**

COÛT DES TRAVAUX : **285 000€ HT**

SURFACE : **184 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

PHOTOS : **Benjamin Le Brun**

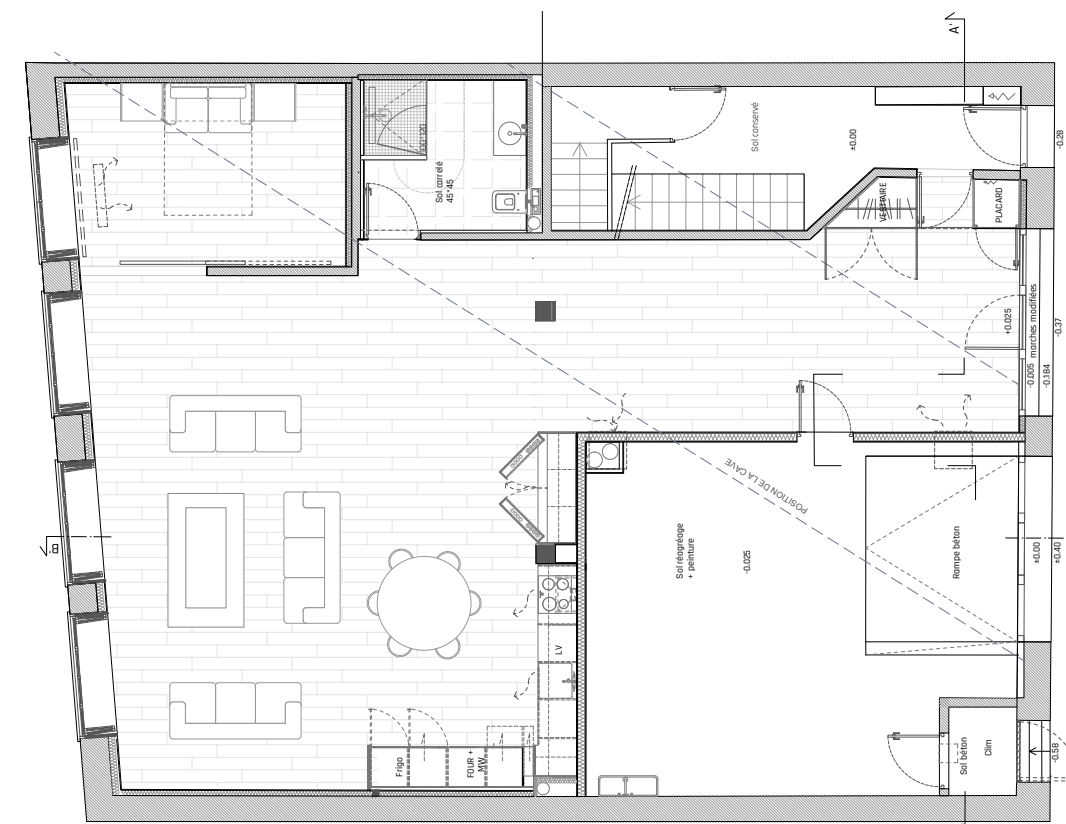


EXTENSION & RÉHABILITATION D'UNE MAISON DE VILLE

PROGRAMME SECTEUR SAUVEGARDÉ DE PERPIGNAN

La maison se situe en centre historique de Perpignan sur l'emprise des anciens murs d'enceinte de la ville. Les propriétaires souhaitent créer un vaste espace de vie très ouvert, une chambre d'apoint et un garage. Le travail en façade allie intimité et apports lumineux dans le respect du cahier des charges de l'architecte des bâtiments de France.

Les ouvertures sont équipées d'élégantes menuiseries en acier à rupture de pont thermique. Leur profil minimaliste permet d'intégrer ces nouveaux éléments à l'ensemble de la façade du début XXème s. Côté rue, une même partition est appliquée sur l'ensemble vitré et la porte de garage. Côté remparts, les fenêtres apposées au nu extérieur se replient en accordéon. La pièce de vie s'ouvre entièrement sur le feuillage des arbres et le ciel. Les aménagements intérieurs en bois modulent les espaces et la cuisine en un jeu de panneaux coulissants et de portes dérobées. Les nombreux rangements permettent de libérer les espaces.



PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **privé**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

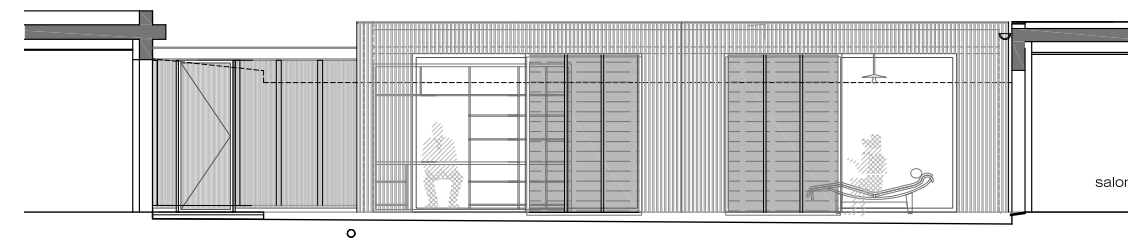
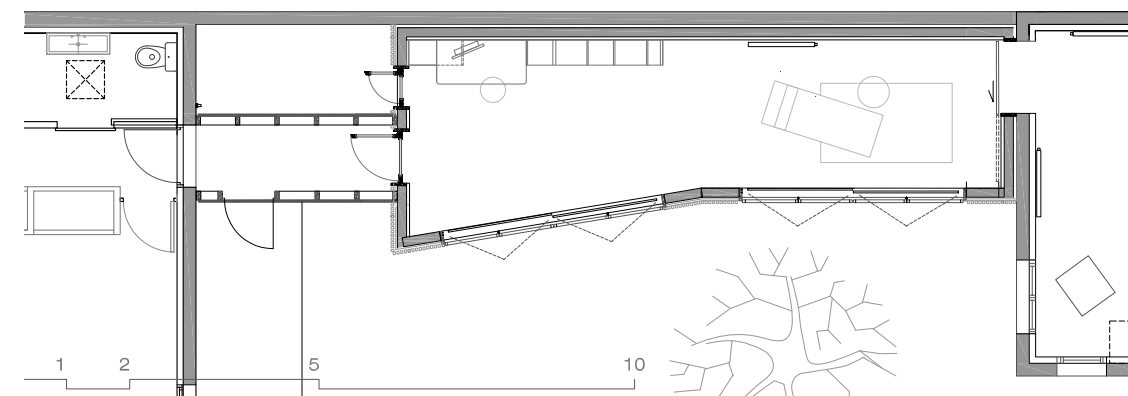
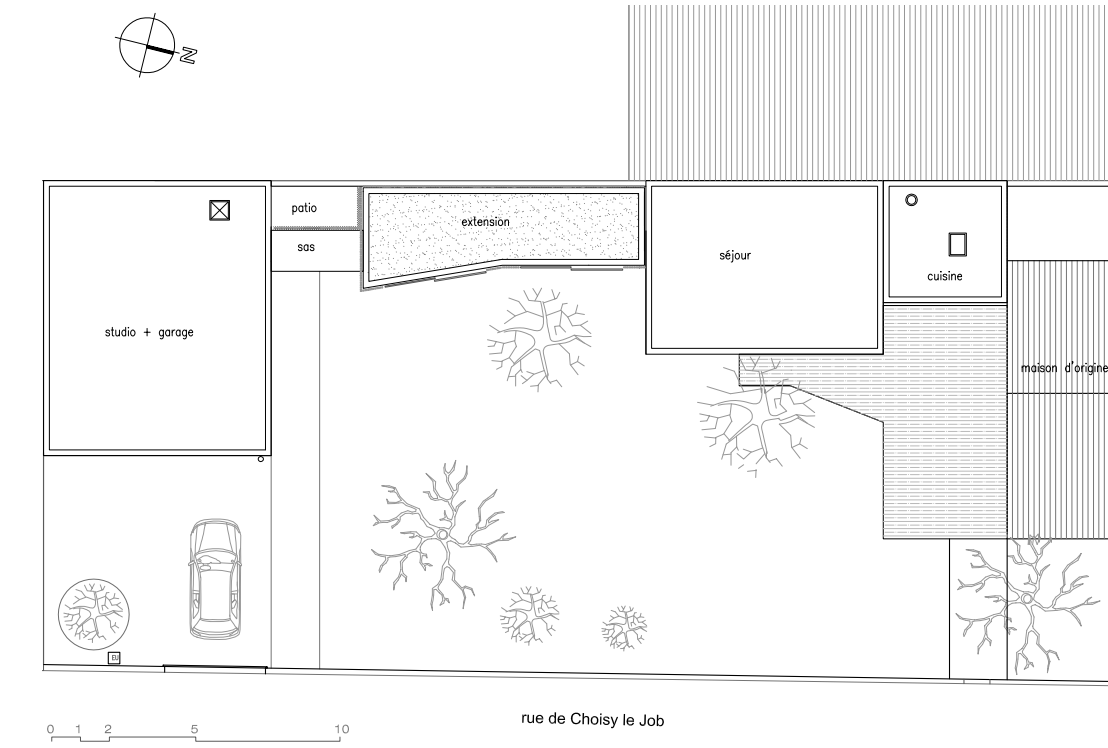
LIVRAISON : **2025**

COÛT DES TRAVAUX : **231 500€ HT**

SURFACE : **150 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

PHOTOS : **Benjamin Le Brun**



EXTENSION & RÉHABILITATION D'UNE MAISON

PROGRAMME LIAISON DE LA MAISON AVEC LE STUDIO

CARACTERISTIQUE CONSTRUCTION EN OSSATURE BOIS

La maison d'origine est une construction des années 40 implantée sur un terrain longiligne à proximité du centre du village.

Les extensions successives se sont accolées au mur mitoyen côté est.

Le terrain est luxuriant, un grand pistachier, des fruitiers, quelques agrumes offrent un écrin au projet.

Dans le garage, à l'autre extrémité du jardin, nous aménageons un studio pour les amis de passage.

Dans un second temps, «une pièce à lire» vient prolonger le séjour, s'étire jusqu'au petit patio et au sas qui connecte la maison au studio.

Prenant place d'un ancien abri de jardin, cette «cabane des grands» largement ouverte sur le jardin offre une parenthèse à la vie familiale.

BOMPAS (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

LIVRAISON : 2019

COÛT DES TRAVAUX : 78 300€ HT

SURFACE CONSTRuite : 27 m²

SURFACE REHABILITÉE : 40 m²

CARACTÉRISTIQUES : mission complète

CONSTRUCTION BOIS : **SPRING & BÈS**





RENOVATION D'UN APPARTEMENT ART-DECO

CARACTÉRISTIQUE IMMEUBLE DES ANNÉES 30 , SECTEUR SAUVEGARDÉ

L'immeuble donne sur les Allées Maillol. L'architecture est de style art-déco avec de larges bow-windows dans le séjour et les chambres.

Le projet vise à rétablir l'harmonie originelle des façades et des volumes intérieurs en supprimant les rajouts postérieurs et en remplaçant l'ensemble des fenêtres par des menuiseries en bois (renfort du confort thermique et acoustique) respectant la modénature existante.

L'appartement est mis à nu , les mosaïques des sols en céramique «Cérabati» sont retrouvées, la distribution intérieure conservée.

Le travail sur les couleurs, les matériaux et les équipements sanitaires a permis de réaffirmer le style art-déco originel en y ajoutant une touche singulière en accord avec les coloris des mosaïques.

PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : Anne Lecou Architectures

BUDGET : 40.000 € HT

SURFACES : 132m²

RÉALISATION : 2017





RÉHABILITATION & EXTENSION D'UN PAILLER

PROGRAMME CRÉATION D'UNE MAISON DE VACANCES

CARACTÉRISTIQUE EXTENSION EN STRUCTURE LÉGÈRE (MÉTAL/BOIS),
DALLE BÉTON BRUTE POUR L'ENSEMBLE DES PIÈCES, POÊLE À BOIS

Situé le long d'une rue du village, le pailler présente les caractéristiques de son usage passé : la façade est sobre, en pierres et cayroux apparents, avec un portail en bois peint.

Le projet reprend ces qualités afin de perturber au minimum l'aspect extérieur et l'harmonie de la rue : des volets coulissants viennent l'animer de façon plus contemporaine, premier filtre qui accompagne le passage depuis la rue jusqu'à la pièce de vie. L'enjeu du projet est en effet d'articuler cette progression en préservant l'intimité de la vie domestique sur une surface réduite.

L'extension se développe discrètement sur la cour : un volume simple, largement ouvert sur le jardin vient se greffer au séjour. Il ménage une terrasse pour les chambres à l'étage. Des persiennes à lames bois orientables, dans un jeu de coulisses et d'accordéon, protègent de la vue et tamisent la lumière du soleil.

SAINT-JEAN-PLA DE CORTS (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : 2013

COÛT DES TRAVAUX : 106 700 € HT

SURFACE : 100 m²

BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE : J.P.Soulas





CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

CARACTÉRISTIQUE LOTISSEMENT EN ZONE INONDABLE - SURFACE DE PLANCHER +1,20 / TN

Le budget très réduit nous a amené à minimiser les espaces de distribution et à organiser le programme en demi-niveaux avec deux volumes simples : clairement identifiables, ils différencient les fonctions « jour » et « nuit » du logement organisées un angle droit ouvert au Sud et à l'abri de la tramontane.

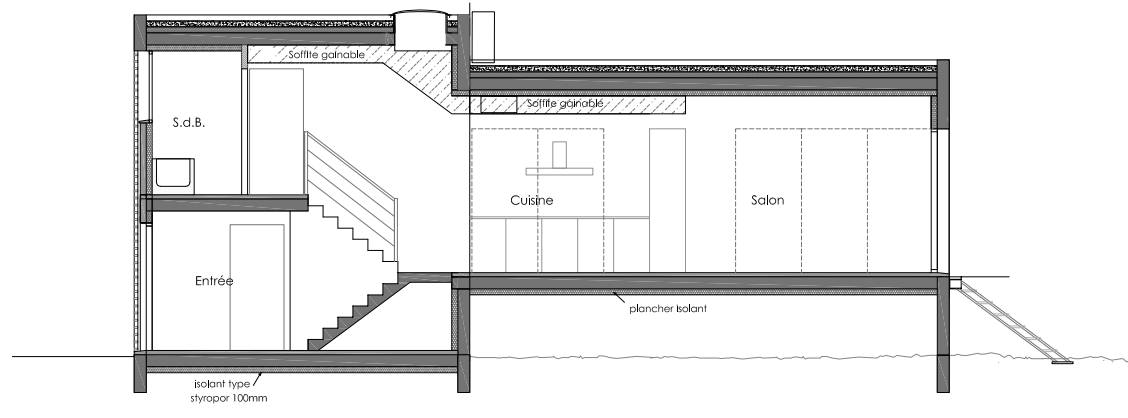
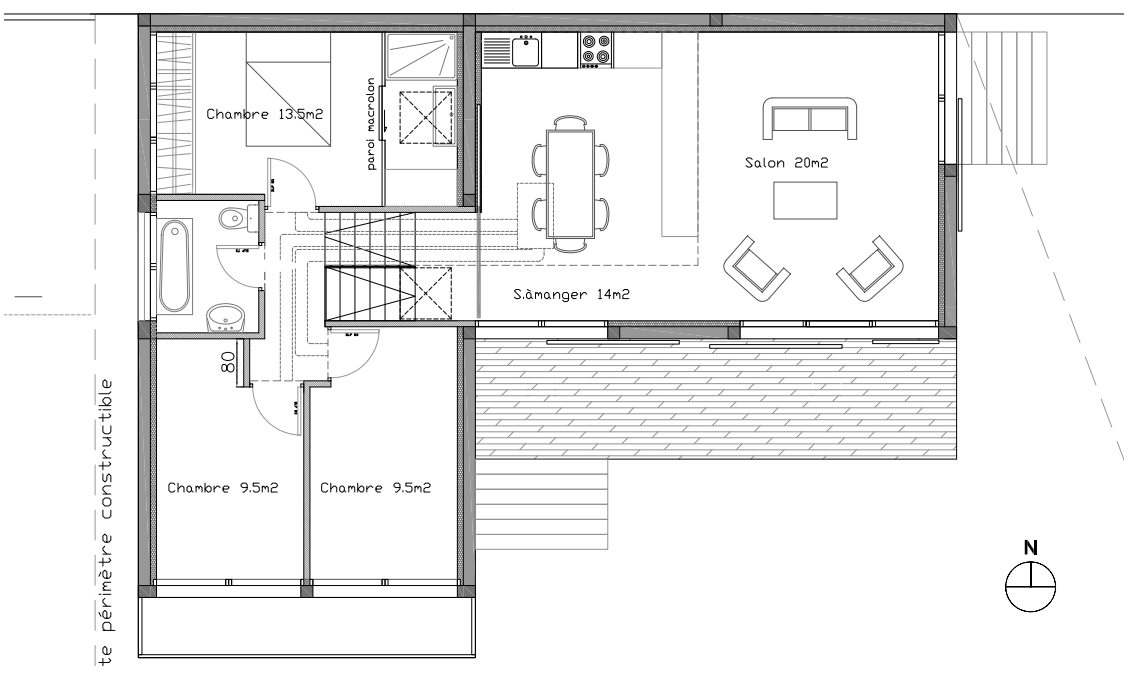
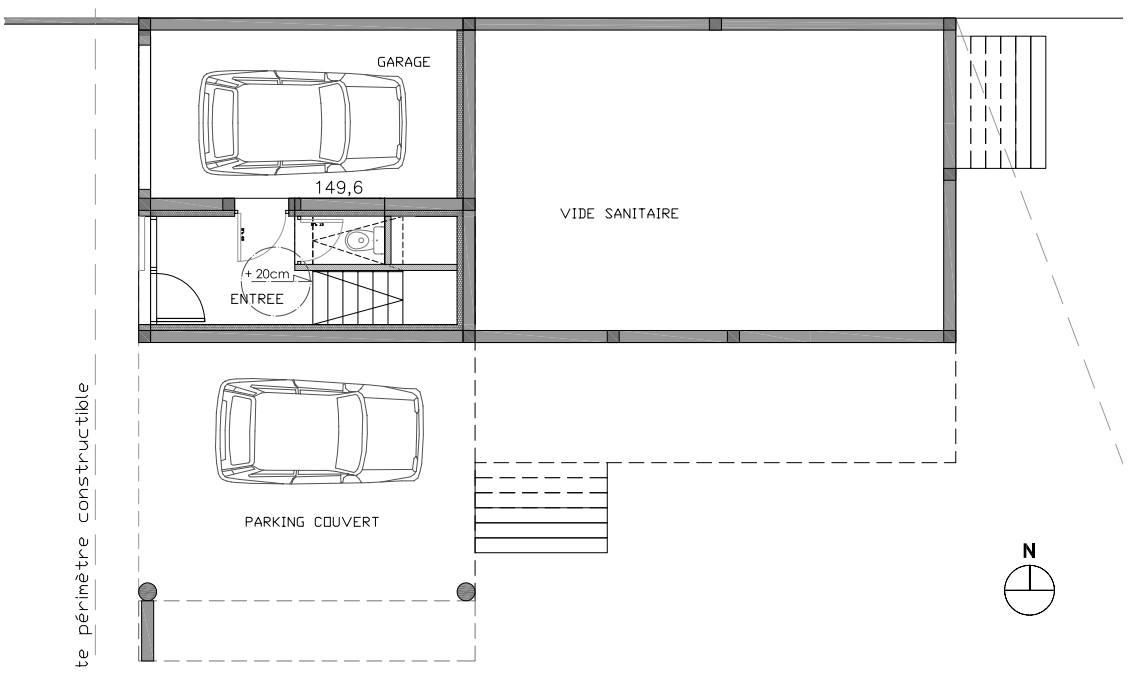
Un premier volume surélevé permet d'abriter les véhicules en partie basse. Il organise l'entrée et la distribution vers les chambres à l'étage.

Le second, en demi-niveau comprend le séjour et la cuisine largement ouverts sur le jardin.

Les toitures terrasses soulignent le caractère horizontal du paysage salanquais.

L'entrée et la terrasse des chambres au sud sont abritées par une claustra en bois.

Les ouvertures du séjour sont protégées par des panneaux coulissants avec tasseaux bois à claire-voie horizontaux.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

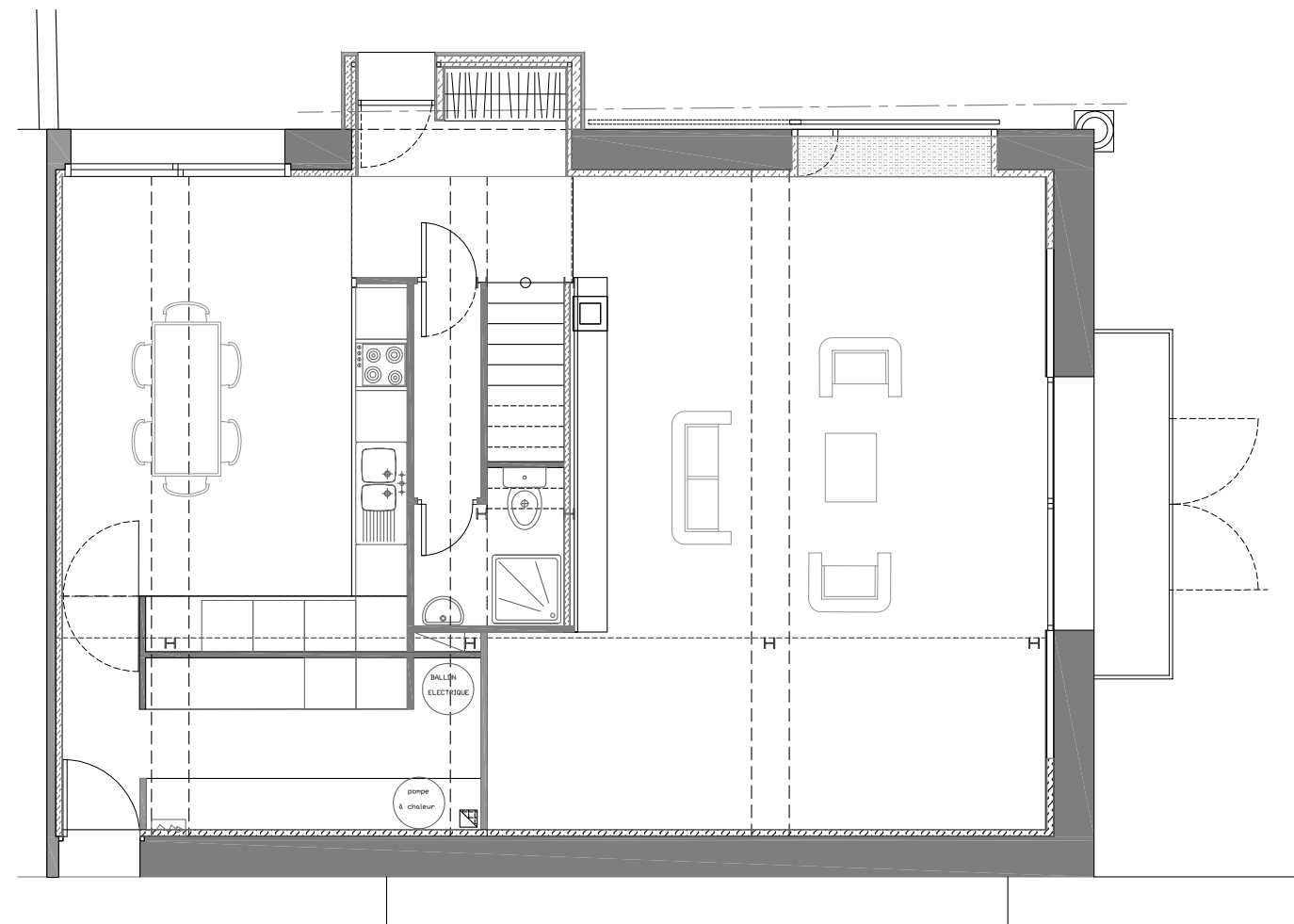
LIVRAISON : 2011

COÛT DES TRAVAUX : **100 00 € HT** (HORS PLOMBERIE/PEINTURE)

SURFACE CONSTRUITE : **101 m²**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE : **J.P.Soulas**



RÉNOVATION & EXTENSION D'UNE MAISON

PROGRAMME RÉNOVATION COMPLÈTE POUR UNE FAMILLE, 4 CHAMBRES, UNE PIÈCE SUPPLÉMENTAIRE «SUSPENDUE» DANS LES COMBLES

CARACTÉRISTIQUE ANCIEN MAS VITICOLE - PLANCHER CHAUFFANT

Colonne vertébrale du projet, l'escalier organise et fédère les espaces, pour satisfaire un programme dense et identifié.

L'escalier accomplit une synthèse fonctionnelle et esthétique. Il assume son rôle d'axe vertical de distribution, hiérarchisant ainsi l'accès aux différents espaces depuis le commun jusqu'à l'intime.

Il orchestre la scénographie des espaces par un palier élargi en une mezzanine ouverte sur le salon et un bureau vitré surplombant la salle à manger.

Les façades, interfaces sensibles, rétablissent le dialogue du dedans/dehors et enrichissent les réponses fonctionnelles d'une dimension esthétique par le jeu abstrait de la paroi devenue sculpture.

PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

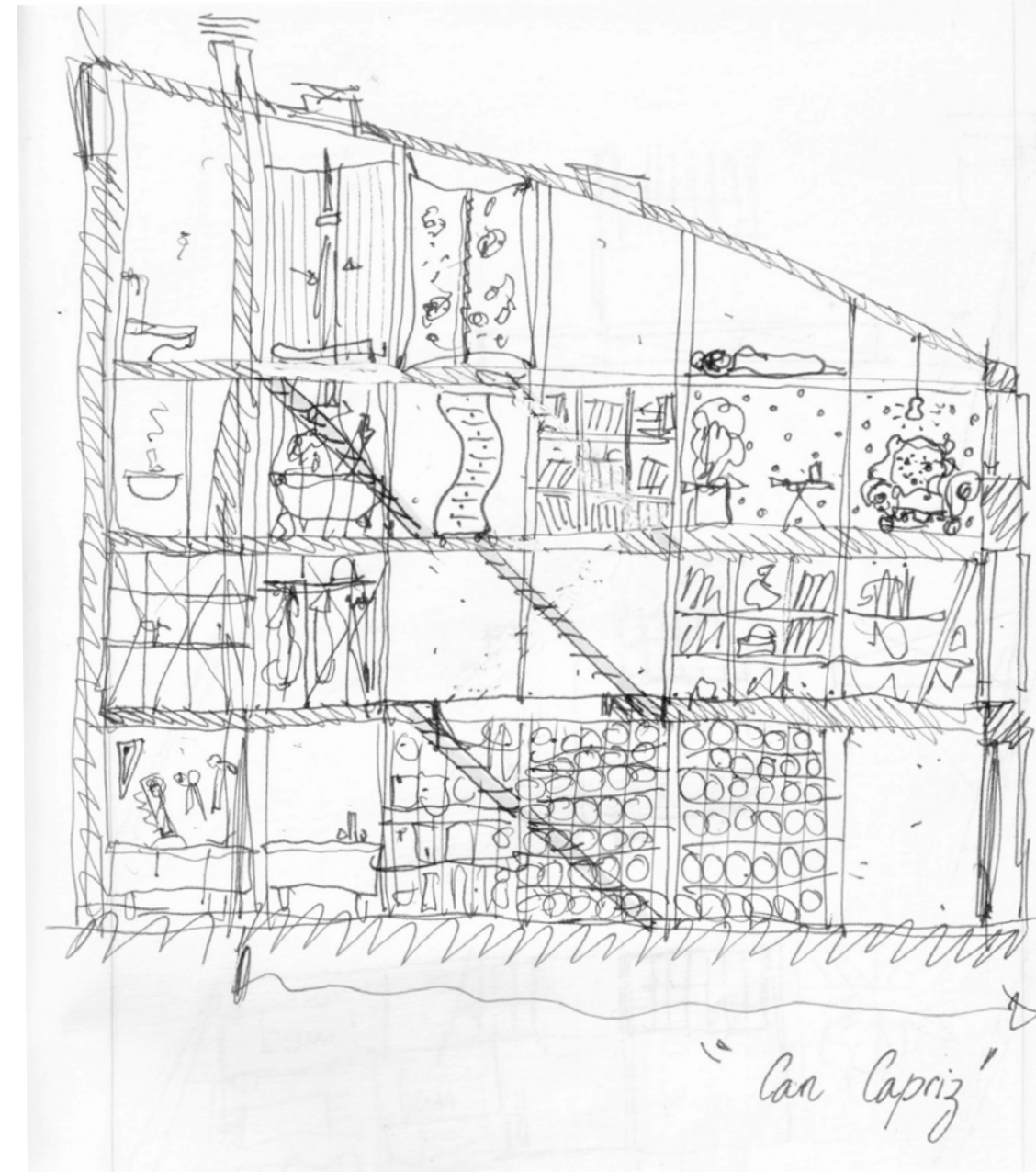
LIVRAISON : 2010

COÛT DES TRAVAUX : 233 000 € HT

SURFACE : 250 m²

BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE : J.P.Soulas





RÉHABILITATION D'UNE GRANGE EN MAISON DE VILLAGE

CARACTÉRISTIQUE AUTO-CONSTRUCTION

La vie mode d'emploi ...

Le principe d'organisation est celui «d'étagères» alternatives au cloisonnement. Elles permettent de préserver d'amples espaces à vivre et accueillent les fonctions domestiques ou intimes.

Traités comme des boîtes autonomes, elles sont susceptibles d'être réorganisées afin de s'adapter à la vie même, flexible et évolutive.

Chaque élément y est équilibré par son contraire (volumes, échelles, inclusion-extrusion).

Le projet est à la fois introverti et ouvert. Il dialogue avec son contexte par la lecture au quotidien de la course du soleil lisible sur les murs comme sur des façades.

Un foyer, une maison comme un organisme sensé servir et illustrer la vie qu'il héberge, outil d'épanouissement et de représentation.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : 2007

COÛT DES TRAVAUX : 100 000 € HT (EN AUTO-CONSTRUCTION)

SURFACE : 170 m2