



PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS NOUVELLE-AQUITAINE 2021



LABEL CURIOSITÉ 2020



PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS 2015



PRIX AGORA 2014



PRIX 24H D'ARCHITECTURE 2013 - PARIS



PRIX AGORA 2010

BRACHARD DE TOURDONNET

ARCHITECTES

L'atelier d'architecture BRACHARD DE TOURDONNET est composé de Pascale DE TOURDONNET et de Philippe BRACHARD architectes associés depuis 2008.

Ensemble, nous réalisons **des projets aux programmes variés** : crèches et bâtiments scolaires, locaux associatifs, co-working, bâtiments sportifs, chais viticoles, et des projets d'habitat individuel, collectif ou participatif.

Pour chaque projet, nous **réfléchissons aux notions d'essentiel, de superflu, de « juste nécessaire**», afin de **répondre précisément aux usages attendus**, et dans le même temps, à **concevoir une architecture porteuse d'émotion et de poésie**.

Ainsi nous exerçons notre goût partagé pour une **géométrie simple et rigoureuse**, pour l'**utilisation de procédés bioclimatiques plutôt que des techniques industrielles**, et pour la mise en œuvre de matériaux bruts aux assemblages rigoureux et précis.

Particulièrement attentifs à la qualité de mise en œuvre de notre architecture, nous **assumons la mission Ordonnancement et Pilotage de Chantier** sur la majorité de nos projets.

Notre travail a été largement publié dans des revues d'architecture françaises et étrangères. La revue AMC a sélectionné un de nos projets parmi les «100 bâtiments de l'année» en 2008, 2010 et 2011. La **biennale d'architecture AGORA** a primé successivement notre travail en 2010 et 2014. Le **Prix National de la Construction Bois** nous a été décerné en 2015, le **Label Curiosité du CAUE33** en 2020 et le **Prix Régional de la Construction bois** en 2021.





Maison de paille

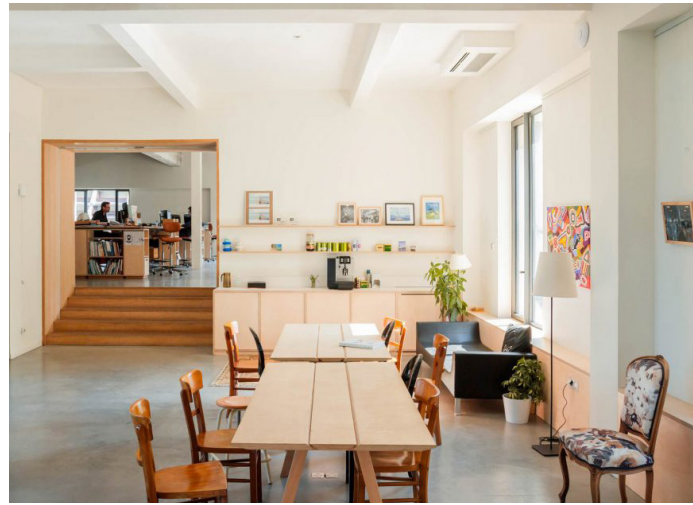
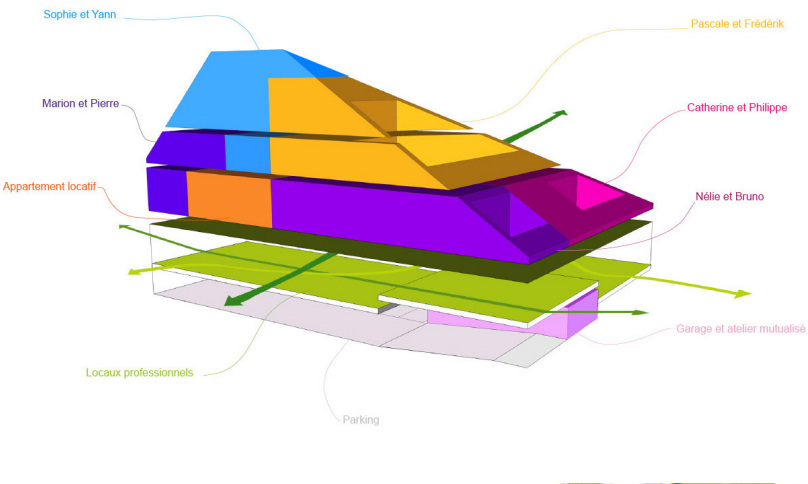
Sur une parcelle en longueur, la maison est composée d'une façade fermée sur la limite de terrain mais vient au contraire s'ouvrir sur le jardin sur l'autre façade pour jouer de la limite intérieure-extérieure. L'ossature bois est remplie de bottes de paille pour gagner de l'inertie, et celle-ci sont recouvertes d'un enduit terre à l'intérieur et d'un bardage en bois à l'extérieur. Chaque pièce donne ainsi sur le jardin qui a été conçu pour filtrer les rayons du soleil, favoriser la préservation de la biodiversité et donner de la profondeur au paysage intérieur, depuis la maison comme depuis le jardin.

Maison, Pessac (33) – Maître d'ouvrage privé – Construction neuve – Surf. 120 m²
avec Jean-Luc Barreau, architecte





Un ancien économat des années 1930



BORD'HA - HABITAT PARTICIPATIF

Dans la ZAC Bastide-Niel à Bordeaux, à la volumétrie définie par Winy Maas de MVRDV, se trouve un ancien économat des années 1930. Le schéma directeur prévoit son extension par une toiture imposante, permettant de loger plusieurs niveaux sous des pans coupés aux angles réglés par la course du soleil. Le projet rend le rez de chaussée existant perméable à la ville, pour abriter une pépinière de locaux professionnels. Dans le volume du toit sont situés les six logements sur mesure conçus avec chaque famille. Le bâtiment existant est lasuré en blanc nacré pour souligner la modénature des façades. Le grand toit est habillé de plaques en béton blanc strié pour accueillir les mousses et les lichens. Emergeant du toit, des arbres procurent de l'ombre aux grandes terrasses creusées dans le volume et habillées de bois noir.

Locaux professionnels et habitat participatif, Bordeaux (33) -
Maître d'ouvrage privé - Réhabilitation - Surface 2000 m2
Brachard de Tourdonnet, architecte de conception & Hobo, architecte d'exécution

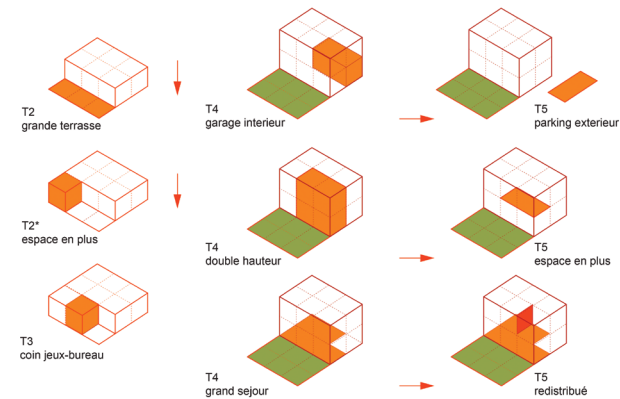




Proposer différentes combinaisons à partir d'un volume identique

LES APPARTEMENTS
AVEC TERRASSE

LES MAISONS AVEC JARDIN

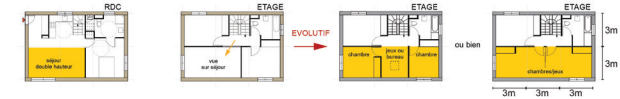


Acquérir un logement que l'on peut transformer

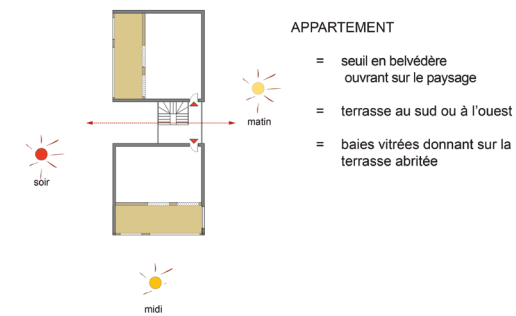
LOGEMENTS COLLECTIFS



MAISON T4 DOUBLE HAUTEUR SHAB 80M2
se transforme en MAISON T5 SHAB 94M2



MAISON T4 AVEC GARAGE INTÉRIEUR SHAB 80M2
se transforme en MAISON T5 SHAB 94M2



LA FAB - 50 000 LOGEMENTS

Ce projet propose la densification urbaine du quartier de la Gare à Bassens (33). Il se compose d'une suite de logements collectifs et d'un assemblage de maisons en R+1. La trame rigoureuse de chaque logement, génère de grandes possibilités de modularité et d'évolutivité au gré des usages des habitants et de l'évolution de la cellule familiale. Une rue intérieure, appropriable comme un espace de convivialité au sein de l'îlot, dessert l'ensemble des stationnements et libère de grands espaces de jardins. Pour renforcer l'unité du lieu, u mail d'abres fruitiers ponctue l'ensemble des espaces extérieurs, offrant une couverture végétale uniforme. La composition d'ensemble génère des cadrages sur les pins majestueux, les vergers voisins et le grand paysage de la Garonne, tout en proposant une appropriation collective des espaces extérieurs pour se retrouver, jouer au ballon ou à la pétanque, faire des diners de quartier et jardiner ensemble.

16 maisons e 16 appartements, Bassens (33) - Maître d'ouvrage : Edifices - Concours conduit par La Fab dans le cadre de la densification de la Communauté Urbaine Bordelaise.
Brachard de Tourdonnet, architecte, Agnès Brugeron paysagiste



Crèche du port

Située en bord de Garonne entre une zone d'entrepôts et un centre commercial, la crèche se tourne tout entière vers un mail remarquable de platanes existants qui se prolonge dans le jardin intérieur et permet d'offrir une belle ombre les jours d'été. Un mur périphérique s'enroule autour de la crèche, du plus opaque au plus ouvert, à mesure que l'on quitte l'espace public pour pénétrer dans l'enceinte protégée de la crèche. Le long atrium aux façades mobiles met en relation les salles d'éveil et le jardin intérieur, permettant une grande flexibilité d'usage des espaces dédiés aux enfants.

Crèche pour 36 berceaux, Bègles (33) - Maître d'ouvrage : People and Baby - Construction neuve - Surf. 520 m2 - Avec Agnès Brugeron paysagiste, Actibat BET, Olivier Martinez consultant environnemental





VESTIAIRES DU STADE

Le projet consiste à réhabiliter et doubler la surface de cet équipement sportif construit dans les années 1960. La nouvelle construction s'accrole à l'existant par l'intermédiaire d'une verrière. Ainsi la lumière naturelle pénètre au cœur des vestiaires. La toiture est un pliage, une même enveloppe légère pour les deux bâtiments. Le mur de soubassement est un socle, une assise solide en harmonie avec les gradins existants. Le creux central est un seuil à l'abri participant à la mise en scène de l'entrée et l'appel vers le terrain. La volumétrie simple de l'extension s'inspire de l'existant et propose une lecture unitaire des deux entités pour ne former qu'un seul bâtiment.

Vestiaires sportifs, Floirac (33)

Maître d'ouvrage : Mairie de Floirac - Réhabilitation et extension - Surf.430 m2

Brachard de Tourdonnet architecte + OPC



VESTIAIRES DU PARC



Sur un grand parvis minéral, le bâtiment entièrement revêtu de bois, s'ancre telle une ligne horizontale au pied d'un alignement de hauts peupliers. Ses deux ailes symétriques et son porche d'entrée mettent en scène le grand pin et les cages de but. Sur un socle en béton, l'ossature bois aux portiques réguliers se poursuit en façade. Comme pour protéger le bâtiment, la toiture enveloppe les façades jusqu'au bandeau vitré. Sur l'avant, un petit volume en toit terrasse semble avoir coulissé du préau pour abriter les sanitaires pour le public du parc et le rangement du matériel sportif.

Vestiaires sportifs, Floirac (33) - Maître d'ouvrage : Mairie de Floirac - Construction neuve, 2013 - Surf.500 m2
Brachard de Tourdonnet architecte - Avec Agnès Brugeron, paysagiste - Chantier école avec les apprentis de Défi Bois.



CHÂTEAU EDMUS



Il s'agit de conserver une maison vétuste en pierre et de la réhabiliter pour accueillir une salle de dégustation et une chambre d'hôtes. Et de démolir des hangars abîmés, pour construire un chai viticole.

Afin de créer un dialogue entre un chai neuf, efficace, très technique, au fonctionnement rigoureux et la maison existante en pierre massive, nous enroulons le nouveau bâtiment autour de la maison en pierre blonde.

Pour respecter le gabarit de la maison, nous décomposons le chai en plusieurs entités fonctionnelles, distinctes l'une de l'autre grâce à un retrait vertical marquant une rupture avec le volume adjacent. Certains volumes semblent décollés du sol par un socle en retrait, afin de donner une certaine légèreté à l'ensemble de la composition.

Habillé d'un bardage vertical en bois brûlé noir aux reflets chatoyants, le chai contraste fortement de la maison de pierre blonde, qu'il met en valeur tel un écrin.

Chai de vinification et Maison d'hôtes, Vignonet (33) – Maître d'ouvrage privé – Réhabilitation et construction neuve, 2021 – Surf. 450 m²





Abri dans le parc

Le projet paysager propose de recréer de longues perspectives boisées, afin de mettre en valeur les deux châteaux du Parc et de structurer les vues vers le fleuve en contrebas.

L'abri s'implante à la limite exacte du terrain de football. Les trois préaux s'insèrent dans l'épaisseur de deux très longues façades, revêtues de lames hautes d'acier rouillé. Elles forment une clôture aux jeux d'ombre et de lumière, comme une frontière entre le stade et le centre de loisirs.

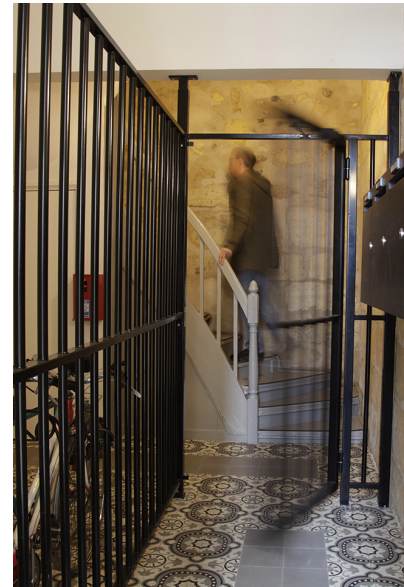
Chacun des préaux à une entrée distincte, permettant d'identifier clairement des usages très différents. Sous les préaux, les ouvertures cadrent soigneusement les vues sur le parc environnant et les arbres majestueux.

L'intérieur est volontairement rudimentaire, composé de matériaux bruts agencés de manière franche et apparente. Ainsi, il se prête au mieux à sa fonction essentielle : fournir un abri costaud et pratique, pour des machines, des sportifs et des enfants remuants...

Parc public et préaux partagés, Bassens (33) - Maître d'ouvrage : Mairie de Bassens - Aménagements paysagers et construction neuve, 2016 - Surf. Parc 4,3 ha + préaux 500 m2 - Avec Agnès Brugeron Paysagiste et TPF Ingénierie



IMMEUBLE DES QUAIS



C'est un vieil immeuble XVIIIème, situé dans un quartier ancien de Bordeaux. Il s'agit de réhabiliter l'ensemble en 4 logements et 1 commerce en double hauteur au rez de chaussée. Chaque étage est remanié pour abriter un seul appartement par niveau, desservi par un escalier ancien en bois, conservé sur toute sa hauteur. Les planchers sont déshabillés pour retrouver les lames de bois d'origine. Toute l'enveloppe intérieure dégradée et sans qualité est déposée et remplacée en intégrant une isolation pour gérer la thermique et l'acoustique entre logements. Chaque logement comprend une « pièce en plus » ouverte sur la cour intérieure ; l'usage est multiple (salon, télévision, bureau, salle de jeu) et permet de donner de l'espace à la pièce à vivre. La lumière naturelle pénètre largement et permet une vue dégagée sur la Garonne.

Transformation d'un hôtel vétuste en 4 logements et 1 commerce en rez de chaussée, Bordeaux (33)
Maître d'ouvrage privé - Réhabilitation - Surf.420 m2
Brachard de Tourdonnet architecte + OPC + mobilier





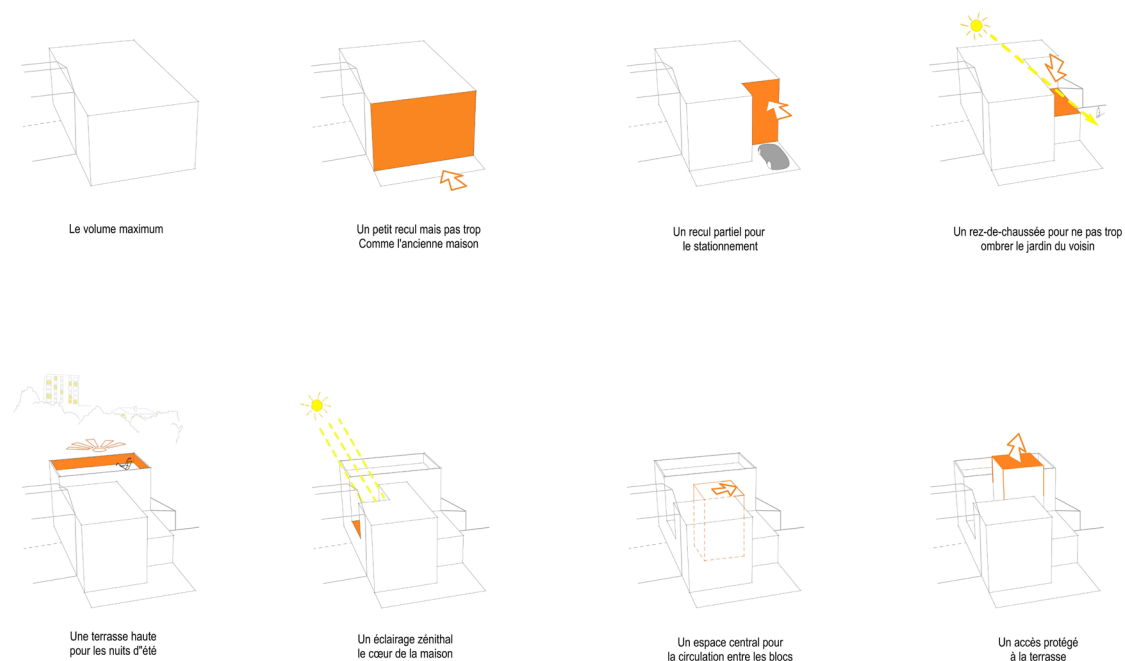
CHÂTEAU MONTCHAUDE

Une nuit de juillet 2013, un incendie dévaste le Château. Les deux derniers niveaux sont entièrement détruits. Immédiatement, un grand échafaudage-parapluie est érigé pour abriter le bâtiment éventré. Puis l'enveloppe extérieure du château est redessinée à l'identique, grâce aux traces du volume disparu encore visibles dans les décombres. La charpente à la Mansard est ensuite repensée pour abriter de grands volumes en double hauteur aux étages supérieurs. Le projet intérieur vient alors, telle une doublure brodée, habiller et rendre confortables les salons en enfilade et les grandes chambres distribuées par de longs corridors. Evidé, simplifié, baigné de lumière naturelle, l'espace intérieur révèle les proportions majestueuses du lieu et son décor soigné.

Château XVIème- XIXème, Montchaude (16) - Maître d'ouvrage privé - Réhabilitation, 2016 - Surf. 2200 m2 - Avec Denis Boullanger, architecte du Patrimoine

Maison de terre

LES INTENTIONS



Pour fabriquer une maison pleine de lumière, où l'on sent que les autres sont proches, où l'on peut dormir sur le toit en ayant une belle vue, nous proposons un jeu d'emboîtement de volumes simples. En les tirant, en les poussant, ils ne créent pas d'ombre trop importante sur les jardins voisins. Au rez de chaussée, un atrium vitré en double hauteur abrite la cuisine et éclaire le cœur de la maison. A l'étage, les chambres et la coursière regardent la cuisine depuis le haut. Au sommet de la maison, une pièce d'usage libre donne sur une grande terrasse plantée, qui regarde vers l'ouest. Chaque pièce est orientée est-ouest ; la lumière change sans cesse. Dans chaque espace, les multiples placards soigneusement dessinés, permettent de tout ranger. A l'extérieur, la maison est monochrome, revêtue d'un enduit minéral couleur terre. Les vitrages placés en creux accentuent l'épaisseur des murs. Les portes d'accès placées au nu de la façade, s'insèrent discrètement, sans rivaliser avec l'épure des volumes.

Maison, Bordeaux Caudéran (33 – Maître d'ouvrage privé – Construction neuve, 2017 – Surf.149 m²





Maison dans la pente

C'est un terrain situé tout contre un quartier pavillonnaire à la périphérie d'un village. En forte pente sur sa zone constructible, il s'aplanit ensuite vers la forêt et le petit ruisseau, offrant une vue magnifique vers le sud. La maison est constituée de deux volumes simples, rectangulaires et identiques en béton brut de décoffrage. Ils s'encastrent dans la pente, en cascade selon l'axe nord sud. La façade nord, discrète et minimale, préserve par sa très faible hauteur (1,40m) la vue dégagée vers la forêt pour les voisins du quartier pavillonnaire.

On accède à l'intérieur de la maison par un long escalier qui s'encastre dans le sol. Dès le seuil d'entrée, la vue vers le lointain est mise en scène par l'unique façade vitrée, en direction du sud. Elle est rythmée par des menuiseries coulissantes en bois toute hauteur. Une avancée de toiture vient l'ombrager pour l'été et génère une coursive extérieure.

Tel un parcours vers le grand paysage, l'escalier d'entrée traverse la maison puis continue à descendre vers une terrasse extérieure accueillant un brasero pour les soirées estivales.

Maison dans la pente, Sud Bordeaux (33) - Maître d'ouvrage privé - Construction neuve, 2017 - Surf. 110 m2



Maison perchée



Cette nouvelle maison s'implante à l'alignement de la rue et occupe les 8m de large de la petite parcelle. Ses trois façades visibles depuis l'espace public sont enveloppées au rez de chaussée de bois clair et de vitrage. Le bardage bois en lames verticales forme un filtre entre l'intérieur et la rue passante, pour accueillir les pièces communes de la famille.

L'étage en enduit blanc est la cabane des enfants. Perché au sommet d'un arbre-escalier en métal noir, il accueille quatre chambres et une salle de jeux. Son mobilier intégré et ses parois mobiles permettent de configurer l'espace au gré des enfants.

Seuls le rez de chaussée et l'étage sont perceptibles depuis la rue, le rez de jardin étant en contrebas. C'est un socle maçonné et enduit, qui abrite la suite parentale et le salon de musique. Entièrement tourné vers le jardin et la lumière du sud, il donne sur une terrasse en châtaigner, ombragée par un grand arbre.

Maison, Bordeaux (33) - Maître d'ouvrage privé - Construction neuve, 2017 - Surf. 174 m2



Maison des bois



Au bout du chemin, se trouve un terrain en pente planté de nombreux arbres remarquables. La maison en rez de chaussée s'implante en L pour serpenter entre les arbres et passer sous les frondaisons. Peu ouverte au Nord pour plus d'intimité, la façade d'arrivée se creuse pour abriter la voiture et le seuil d'entrée. La dalle du toit dont l'inclinaison suit la pente du terrain, se décolle des murs massifs par une faille vitrée. A l'intérieur, les sols en cascade inscrivent la maison dans la pente. Tournée vers le Sud et l'étang en contrebas grâce à de grandes baies vitrées, la maison s'enroule autour du frêne qui lui procure de l'ombre. Le bardage en bois noir fonde la maison dans le sous-bois.

Maison, Carignan (33) - Maître d'ouvrage privé - Construction neuve, 2014 - Surf. 120 m²



Maison blaise

AGORA 2014 - PRIX D'ARCHITECTURE, VILLE DE BOREDEAUX



C'est un volume simple en rez de chaussée et toit terrasse, dont la structure en béton brut est laissée apparente. L'ossature bois de remplissage permet d'alterner vitrages et bardage vertical en lames de pin. Les deux niveaux du toit terrasse génèrent, au centre du volume, une faille lumineuse. Au Sud, des loggias aux volets ajourés mettent la maison à distance de la rue et la protègent du soleil. Sur le côté, un passage couvert crée le lien vers le jardin. Ouvert et perméable lorsqu'il fait beau, refermé et étanche lorsqu'il fait froid, c'est le prolongement commun de l'atelier et de la pièce à vivre.

Maison pour un artiste, Pessac (33) - Maître d'ouvrage privé - Construction neuve, 2012 - Surf. 120 m² - Avec Carole Massé, architecte





MAISON ÉTROITE

PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS - 2015

C'est une petite maison du début du XXème, de deux mètres cinquante quatre de large, profonde de onze mètres. Nichée entre deux maisons hautes, la toiture prend l'eau et l'intérieur est sombre.

Pour assainir la maison, la toiture est remplacée. Son nouveau profil permet de rajouter un étage. Au rez de chaussée encore un peu sombre, se place le grenier ; à l'étage la pièce à vivre ; sous le rampant du toit, la chambre-bureau. Sur les trois niveaux, une bande de placard concentre l'essentiel des rangements et l'escalier. Ainsi chaque plateau communique avec l'ensemble, les circulations sont fluides et la lumière traverse librement.

Maison pour une personne, Bordeaux (33)

Maître d'ouvrage privé - Réhabilitation et surélévation - Surf.82 m2

Brachard de Tourdonnet architecte + OPC + mobilier





MAISON ESPÉRANCE

AGORA 2010 - PRIX D'ARCHITECTURE, VILLE DE BOREDEAUX

Sur une toute petite parcelle rectangulaire, la maison est implantée comme une frontière entre la rue au nord et l'intimité du jardin au sud. La façade sur rue, très peu percée, protège la maison du bruit et du froid. La façade sud, intégralement vitrée, projette la vue vers le jardin et accumule la chaleur du soleil d'hiver. L'été, de grands stores et des rideaux permettent de moduler l'intensité lumineuse et la chaleur. Des panneaux solaires en toiture génèrent l'eau chaude et une cuve souple récupère les eaux de pluie pour le jardin de cette maison économe en énergie.

Maison + atelier, Floirac (33)

Maître d'ouvrage privé - Construction neuve - Surf.120 m2

Brachard de Tourdonnet architecte + OPC + mobilier



Maison du lac



La maison, étroite et longue, se faufile entre les lignes de plantation des grands pins existants. Quatre blocs de géométrie identique contiennent chacun une pièce commune et une pièce intime. Ils sont adossés de part et d'autre du mur axial et reliés par deux terrasses couvertes. Depuis l'extérieur, cette maison-carapace protège son intimité. A l'intérieur, ses vues choisies permettent la contemplation du paysage, depuis le sol de la forêt jusqu'à la cime des arbres. La teinte des matériaux laissés bruts renforce le mimétisme du bâtiment avec la nature environnante.

Maison de vacances dans les pins, Lacanau (33) - Maître d'ouvrage privé - Construction neuve, 2005 - Surf. 128 m² + 32 m² abrités - Avec Fanny Perier, architecte



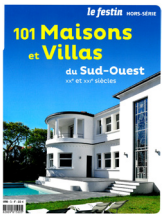
PUBLICATIONS - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES



Maisons Rêvées
2022
Maison du Lac



Architecture à vivre
n° 107, 2019
Maisons Particulières
Maison de terre



Le Festin
Hors série 2018
Maisons et villas
Maison de Buch



Le Point
n° 2256, 2015
Bord'Ha
Habitat participatif



Conférence ENSAPbx
Qoncept
Bordeaux - 2023
Maison Filtre



Conférence CAUE 33
Bordeaux - 2023
Monographie



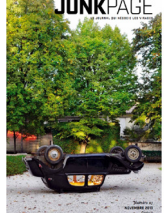
Conférence CAUE 34
Montpellier - 2022
Monographie



Conférence Archipel
Lyon - 2022
Monographie



Habitat Privé en Aquitaine
308
2013
Maison de Buch
Maison



Junk Page
n° 7, 2013
Appartement damier



AMC annuel
Les 100 bâtiments de
l'année 2011
Maison du Rond-point



Architectural Digest
2011 - Hors série
Maison du Lac



Prix régional Construction
Bois
2021
Prix Maison Filtre



Conférence ENSAPbx
Bordeaux - 2019
Maison dans la pente



Sélection Prix Archinova
2019
Maison de terre



Sélection PRAD'HA
2019
Maison de terre



Archi pas chère
2011 Tome 4
Maison du Lac



Archi pas chère
2011 - Tome 2
Maison du Lac
Maison Achard



Architecture à vivre
2010 - Hors série, Tome 2
Maison du Lac



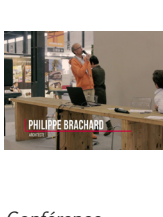
AV Monographias
n° 140 - 2010
Cabane d'Ayous



Atelier participatifs
Bordeaux Métropole
2018
Maison Blanche



Une classe, un architecte,
une ville, un bâtiment
2018
Maison Espérance



Conférence
Vivons maison, 308
Bordeaux - 2017
Maison perchée



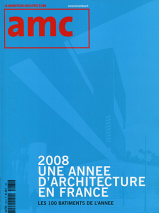
Label Curiosité 2017
Exposition
CAUE Gironde
Maison du Lac



AMC Annuel
Les 100 bâtiments de m'an-
née 2010
Maison à Tresses



Maison magazine
2009 - Hors série
Maison Espérance



AMC Annuel
Les 100 bâtiments de
l'année 2008
Maison Espérance



Architecture à vivre
2008 - Hors série
Maison Espérance



Biennale de Venise 201
Exposition
2012www
Vestiaires du stade



Prix national 2015
Construction Bois
Prix Maison étroite



Agora 2014
Biennale Bordeaux
Prix Maison Blaise



24h d'architecture
Exposition
Paris - 2013



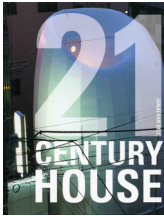
Architecture à vivre
n° 37 - 2007
Maison du Lac



D'A
n° 156 - 2006
Maison du Lac



Réagencer, rénover son
appartement
2006
Loft Saint-François



21st Century House
Jonathan Bell - 2003
Maison Castetner



24h d'architecture
Exposition
Paris- 2013
Prix Maison du Lac



Made in ensapBX
Conférence
Bordeaux - 2012

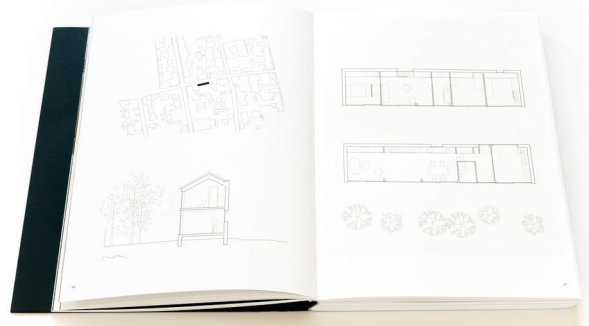


Biennale de Venise
Exposition
Venise (Italie) - 2010
Maison Espérance



Agora 2010
Biennale Bordeaux
Prix Maison Espérance

EDITION



Titre de l'ouvrage : Monographie « Maisons »
Auteurs : Brachard de Tourdonnet architectes

Editeur : Escourbiac
Format : 20,7 x 28,3 à la française
Nombre de pages : 192 pages
Papier intérieur : Munken polar rough 150, artic paper
Couverture semi rigide et reliure à la suisse

Descriptif du contenu :
10 maisons imaginées et construites par l'atelier d'architecture BRACHARD DE TOURDONNET.

« L'habitat est à nos yeux, l'essence de notre métier d'architecte ; chaque maison est une rencontre avec des gens ; chaque réponse est unique et raconte une histoire singulière. Ces dix maisons-là représentent, chacune à leur manière, l'illustration des concepts que nous aimons travailler : l'attention aux usages, la relation entre intérieur et extérieur, le juste nécessaire pour habiter, ... Nous cherchons, pour chaque projet, à réfléchir à ce qui est essentiel, afin de répondre de la manière la plus précise et la plus économe aux usages que l'on attend, et dans le même temps, à concevoir des endroits porteurs d'émotion et de poésie »
Philippe Brachard et Pascale de Tourdonnet

Réunissant autour de ces 10 projets, des textes, des dessins-concepts, des plans et coupes, des détails constructifs et plus de 100 photos, ce livre dévoile les coulisses d'un travail d'architecte exigeant et attentif.

ISBN : 979 10 699 7292 6
Prix de vente public : 40 € TTC
Tirage : 800 exemplaires

