



Orzan

Basés entre Trebeurden et Saint-Malo, avec une antenne au Havre — nous évoluons dans des territoires tournés vers la mer, un élément essentiel pour nous.

Notre champ d'action s'étend des Côtes-d'Armor à l'Ille-et-Vilaine en Bretagne et du Calvados à la Seine-Maritime pour la Normandie.

Ces deux régions, parfois opposées mais souvent semblables, offrent un véritable terroir de savoir-faire, de matériaux et de connaissances. Tous les ingrédients sont réunis pour imaginer de beaux projets — notre rôle est de valoriser ces ressources locales, le biosourcé, la durabilité et les savoir-faire.

Attachés à nos territoires et à leurs acteurs, nous défendons une architecture locale, écologique et de bon sens.

Philosophie

Nous considérons notre pratique comme un atelier, car elle se distingue par la volonté d'expérimenter à toutes les échelles du projet. Atelier Orzan souhaite remettre au centre de sa pratique l'artisanat et le savoir-faire local.

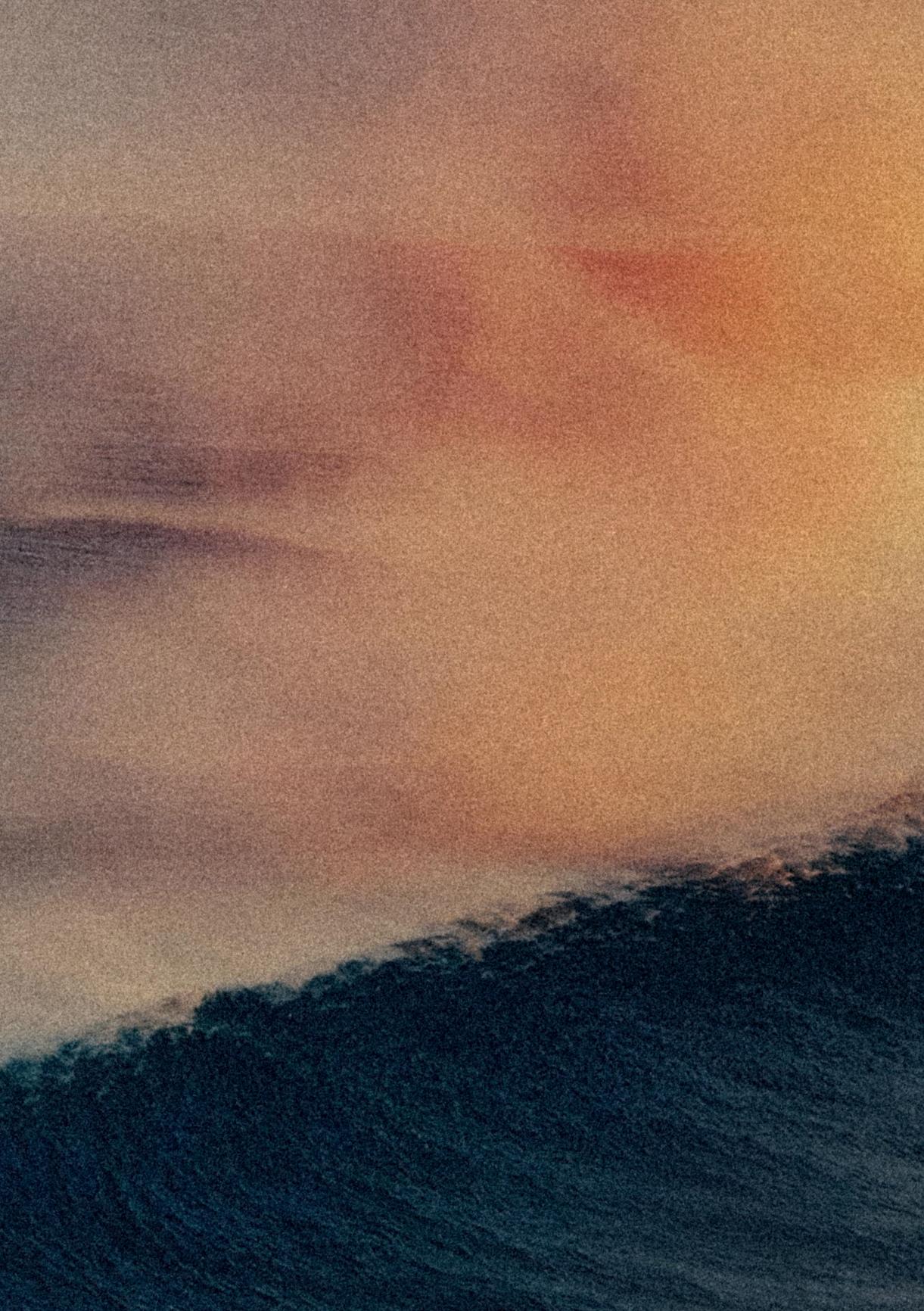
Le souci du détail est notre leitmotiv. Il permet de maîtriser le projet, le chantier et le budget.

Atelier Orzan souhaite remettre au centre de sa pratique l'artisanat et le savoir-faire local.

À une époque où l'intelligence artificielle s'immisce partout, personne n'a envie d'avoir la même maison que son voisin.

L'architecture est une discipline qui demande de se questionner pour chaque projet, pour chaque personne qui y vivra. Pour cela, nous utilisons les outils de représentation les plus adaptés à chaque situation.

Nous sommes aussi bien passionnés par le dessin à la main, la maquette ou le croquis — un langage commun entre nous, les artisans et l'histoire de la pratique architecturale — que par les outils plus contemporains de représentation 3D (rendus photoréalistes, réalité virtuelle...), qui permettent à chacun de se projeter pleinement dans son futur projet.





Emile Bruneau

Emile Bruneau est architecte HMONP, diplômé de l'école d'architecture de Paris-La Villette.

À la suite de son diplôme, il a pris la route en van, traversant la France et l'Espagne pour conjuguer vie nomade et pratique de l'architecture. Cette expérience enrichissante a été une première ouverture sur des manières d'habiter différentes des nôtres, à observer les paysages, les climats, les usages. Ayant grandi à l'île de La Réunion, il y est retourné afin d'exercer, et découvrir l'architecture tropicale au sein d'Urban Architectes. Presque trois ans plus tard, il revient en Bretagne, et rejoint l'agence Glaz Architectes à Saint-Malo.

Ces expériences nourrissent aujourd'hui sa manière de concevoir : proposer des lieux singuliers, ancrés dans leur contexte, où chaque projet devient une réflexion sur l'habitat, les usages, et la relation entre les espaces. Naturellement, les questions environnementales, d'économie et l'emploi des ressources locales en sont toujours le fil rouge.

Sensible à l'artisanat et au geste, Emile accorde une place particulière au dessin à la main, à la maquette et à l'expérimentation. Il cherche une architecture réfléchie, organisée, empreinte de simplicité et de frugalité.

Petit-fils de garagiste et fils de menuisier, il entretient un lien naturel

Thibaut s'est formé à l'École d'architecture de Paris-La Villette et a affiné sa vision chez Nicolas Laisné Architectes, un cabinet renommé spécialisé dans la construction bois. Pendant cinq années enrichissantes, il a développé une expertise précieuse dans les matériaux biosourcés et la construction durable. L'intérêt de Thibaut pour les défis environnementaux et sa passion pour le design et l'architecture d'intérieur l'ont conduit à adopter une approche épurée de l'architecture. Il vise le juste dimensionnement des espaces en fonction de leur usage, en utilisant la quantité appropriée de matériaux au bon endroit, et en optimisant la conception selon les caractéristiques naturelles, privilégiant ainsi une architecture biosourcée.

La quête incessante de Thibaut pour l'innovation low-tech et le souci du détail se reflètent dans chaque projet qu'il entreprend.

Ses expériences passées en Espagne et au Portugal lui ont offert une compréhension profonde des diverses cultures architecturales et des pratiques de construction locales. C'est avec cette même ambition qu'il aspire à réaliser des projets en s'inscrivant localement dans un territoire qu'il désire respecter et mettre en valeur.





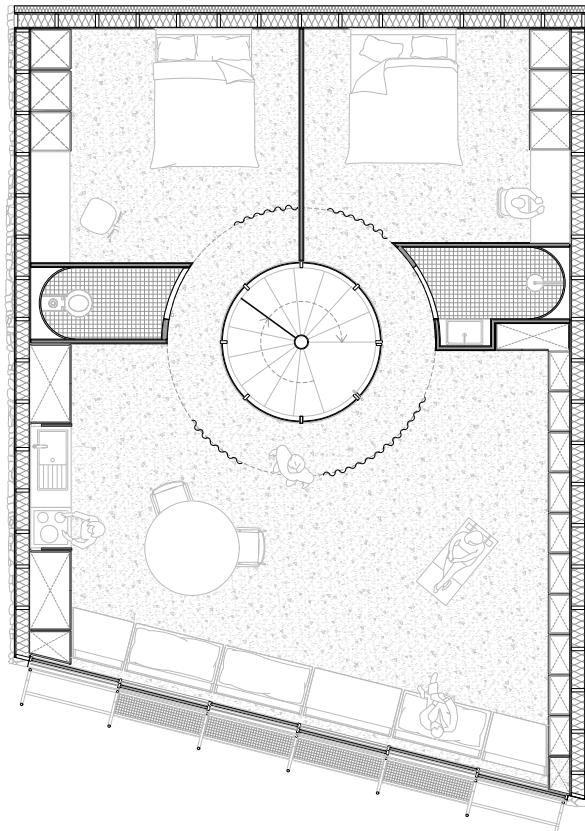


Programme	Maison individuelle
Lieu	Le Havre, Normandie, France
Budget	Non communiqué
Maître d'ouvrage	Privé
Surface	70 m2
Démarche environnementale	Ossature bois + silex hourdé à la chaux
BET	-
Statut	Etudes en cours

Mission
Complète

Référant
Thibaut Blondet



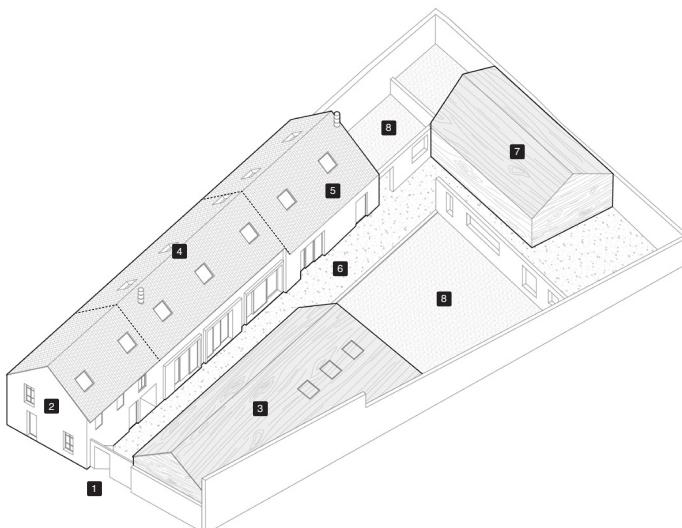




Les Briques

Orzan

- 01. Entrée
- 02. Studio
- 03. Menuiserie
- 04. Coworking / Coliving
- 05. Salon de thé
- 06. Allée centrale
- 07. Maison
- 08. Jardin



Programme	Coliving, salon de thé, atelier de menuisier, coworking, maison privée
Lieu	Lion-Sur-Mer, Normandie, France
Budget	Non communiqué
Maître d'ouvrage	Privée, SAS Lion & Co
Surface	450 m2
Démarche environnementale	ITE complète, poêle de masse, matériaux bio-sourcés
BET	BE structure + Thermique
Statut	Livré, 2023

Le corps de ferme était un regroupement de différentes extensions et modifications, témoins d'une époque passé.

Certaines parties ont pu être conservé et rénovées, d'autres était trop vétuste et ont dû être démolis.







Le coworking



Les Briques est un projet à usages mixtes, qui est nait de la volonté d'un couple de client de pratiquer différentes activités professionnelles au même endroit ainsi que leur vie de famille. Il a fallu conjuger leurs envies, les contraintes du site et du corps de ferme existants, ainsi que des usages privés, publics, les flux, les connexions et les séparations entres les différents espaces.

La première visite de site a eu lieu en 2021, et le projet a vu le jour en 2023. Les ambitions écologiques et environnementales de la MOA étaient forte - l'idée retenue a été de réalsier une ITE sur l'ensemble du corps de ferme, afin de redonner une unité à ses constructions datant de divers époques, et permettre la préservation des matériaux brut à l'intérieur. Le résultat est donc un intérieur au confort thermique excellent (seulement 2 poèles, dont un de masse chauffe le batiment), et un intérieur à l'aspect brut et contemporain.

Le client étant menuisier, la totalité des agencements à été réalisé sur mesure - la construction en ossature bois de l'atelier de menuiserie en 2022 à permis de concevoir sur place les meubles, les éléments en bois, les menuiseries intérieures, etc.

Souhaitant conserver un maximum de matériau brut à l'intérieur, l'ensemble des éléments neufs ont été fait en contre-plaqué peuplier, un bois clair qui rappelle la teinte de la pierre de Caen.

Le dortoir du coliving à la singularité de proposer à ses résidents des cabines, inspirées des hotels capsules japonais - elles allient intimité, confort, et optimisation de l'espace.

La relation entre les espaces extérieurs, public et privé, a également était un enjeu - des murs gabions réalisés avec les pierres récupérés sur site de la démolition ont été réutilisées.







Le projet puise dans l'identité architecturale de Saint-Lunaire — pierre granitique et ardoise — pour en proposer une interprétation contemporaine. Les murs sur rue, en pierre hourdée à la chaux, assurent une continuité naturelle avec les façades traditionnelles bretonnes.

La toiture en ardoise à pureau entier reprend les codes locaux, tandis que son calepinage épuré et légèrement aléatoire apporte une touche moderne. De grandes baies dévoilent une structure bois évoquant la charpente traditionnelle, réinterprétée dans une enveloppe vitrée qui crée transparence et légèreté.

Les façades vitrées en aluminium blanc cassé modernisent l'esprit des ouvertures bretonnes en apportant lumière et ouverture sur le paysage. L'ensemble, guidé par des lignes sobres, met en valeur la pierre, le bois et l'ardoise pour offrir une architecture à la fois ancrée dans le patrimoine et résolument contemporaine.

Programme	Maison Individuelle
Lieu	Saint-Lunaire, Bretagne, France
Budget	Confidentiel
Maître d'ouvrage	Privé
Surface	180 m2
Démarche environnementale	ITE, Triple vitrage, matériaux bio-sourcés
BET	BE structure (Bollinger Grohman) BE Thermique
Statut	PC en cours d'instruction







Vue intérieure

Boutique Cartier Hong Kong Budget non
communiqué | En chantier en collaboration
avec Nicolas Laissné Architectes

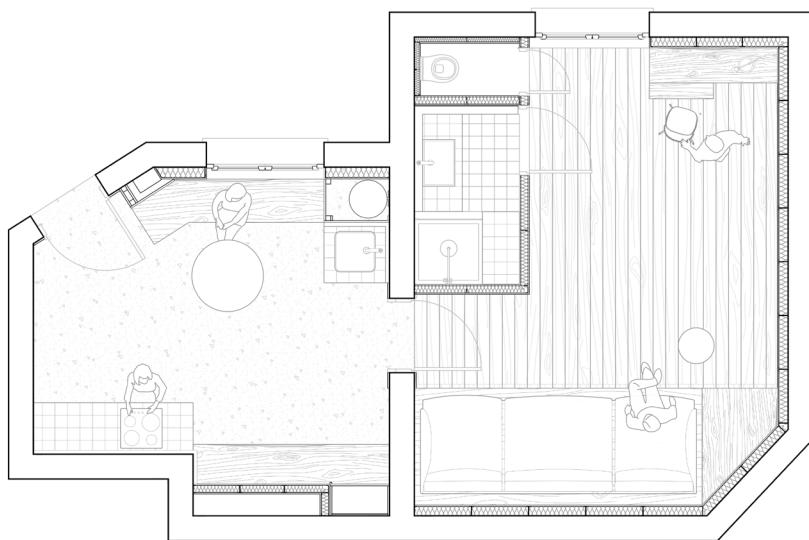


Cartier



Cartier

Cartier



Orzan





Dans cette rénovation d'appartement d'étudiant chaque détail est pensé pour répondre aux exigences pratiques et à l'optimisation des espaces tout en valorisant l'essence du lieu.

l'agencement épuré des volumes se mêle harmonieusement à des choix de matériaux durables. Murs en laine de bois et Fermacell, finition à la peinture à l'algue, mobilier sur mesure en peuplier français, et parquet d'origine restauré à l'huile de lin pour une atmosphère chaleureuse et naturelle. La dalle béton, soigneusement conservée et vernie, affirme son caractère tout en intégrant la démarche de respect des matériaux existants. Le réemploi de la faïence existante dans la salle de bain témoigne la volonté d'ancrer le projet dans une approche écoresponsable.

Les brises-soleils verticaux, eux, répondent à un souci d'efficacité thermique.





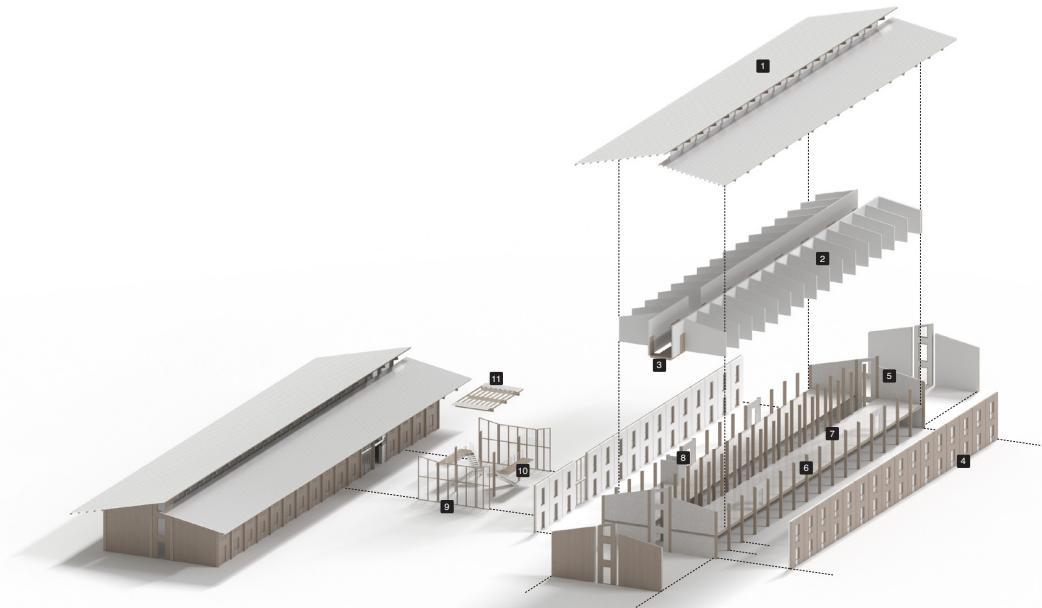
« De l'espace et de l'air » : ainsi était décrit le centre du Belloy peu après son ouverture. Cinquante ans plus tard, le constat reste le même, si ce n'est que le parc s'est tellement densifié qu'il ressemble aujourd'hui à une forêt. Les bâtiments, eux, ont vieilli : leurs qualités d'origine — implantation dispersée, grands halls vitrés, chambres surélevées — deviennent désormais des défauts. Ils sont trop chauds l'été, trop froids l'hiver, et donnent parfois un sentiment d'isolement.

Face à ces limites, la question d'une rénovation lourde, voire d'une démolition, se pose. L'idée de regrouper les hébergements des stagiaires dans une zone plus proche de l'hôpital émerge.

Dans ce contexte, la consultation est lancée. Après avoir participé à l'extension de l'hôpital, nous redécouvrions un site toujours aussi séduisant, porté par un écrin de verdure remarquable. Très vite, il nous apparaît essentiel de valoriser les ressources existantes : les arbres, les cheminements, les vues dégagées, mais aussi les éléments plus discrets comme la galerie technique ou les parkings déjà en place.

Dans une approche rationnelle et frugale, nous proposons une construction simple, économique et respectueuse du site, capable d'offrir aux nouveaux stagiaires un lieu de vie sain, durable et lumineux.

Programme	Résidence étudiante, 120 logements
Lieu	Le Belloy, Saint-Omer-en-Chaussée, France
Budget	9,6 millions € HT
Maître d'ouvrage	BTP prévoyance
Surface	3200 m2
Démarche environnementale	ITE, Structure bois, planchers mixe, ventilation traversante
BET	BE généraliste OTEIS
Statut	Concours



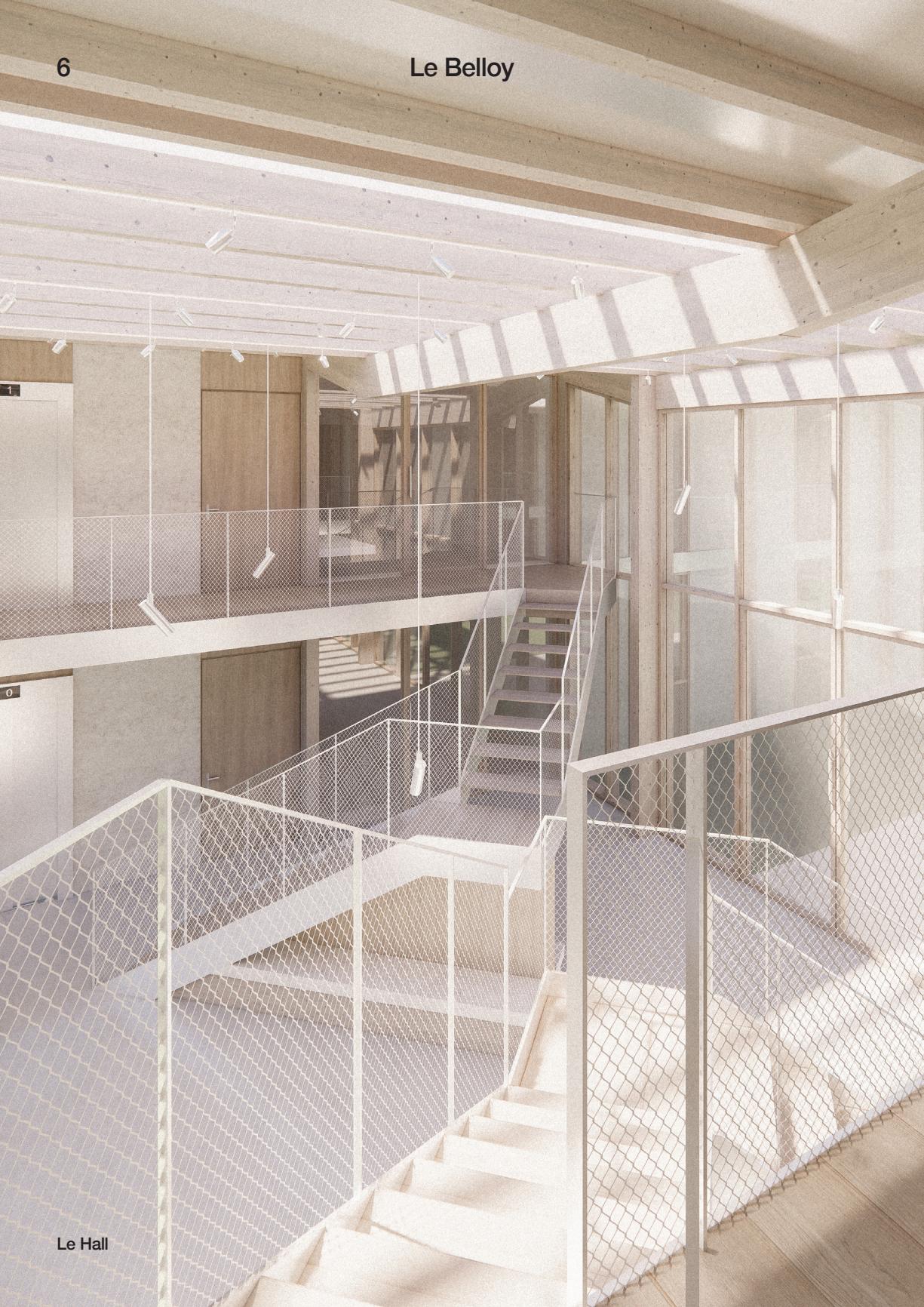
01.Toiture 2 pans Bacacier
02.Cloisons SAD
03.Circulations communes CLT
04.Façade ossature bois /
finition Douglas

05.Voile de contreventement
béton
06.Système poteaux / poutres
bois
07.Plancher mixte bois / béton

08.Voile ascenseur béton
09.Façade rideau bois
10.Escalier serrurerie / bois
11.Charpente bois







Maison individuelle Gounoulès Auvergne
200KE HT Etudes en cours Mission complète





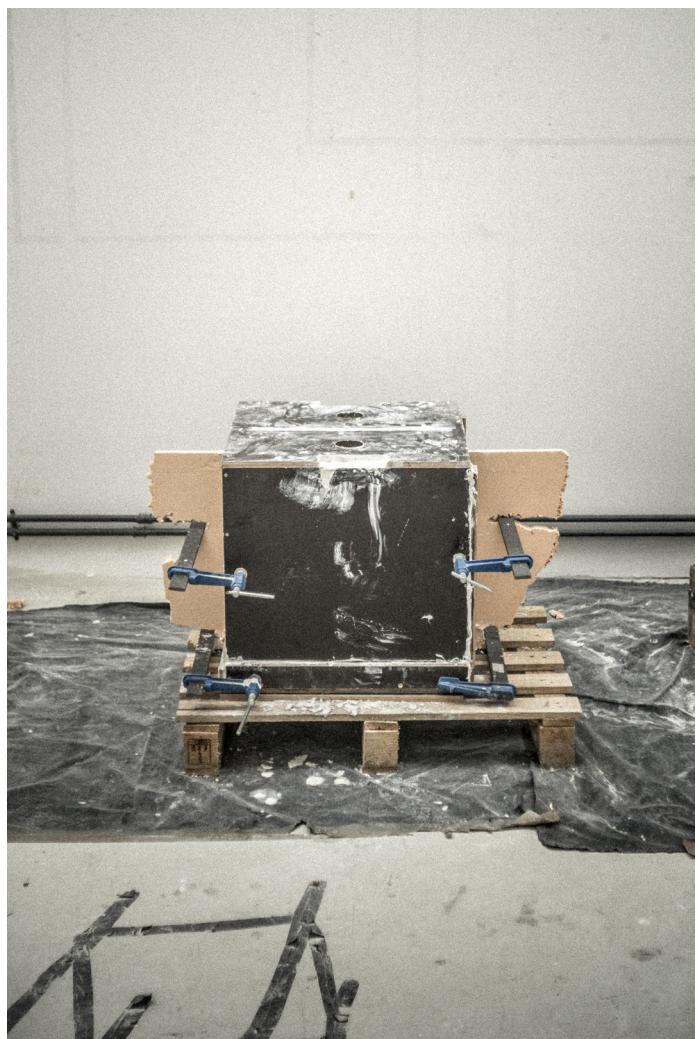




BB

Orzan









Mobilier urbain



