

MARGOT RENAULT

ARCHITECTE D.E

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

CARNET DE RÉFÉRENCES

A thick black horizontal line spans the width of the page, starting from the left margin and ending at the right margin. A large, solid yellow circle is positioned on the right side of the page, partially overlapping the black line.

SOMMAIRE

01

Se présenter

06

Habiter

14

Habiter en grand

16

S'ouvrir au monde

18

Rêver

21

On en parle ensemble?

RENZO PIANO

C'est un métier complexe parce que le moment expressif formel est un moment de synthèse fécondé par tout un contexte : l'histoire, la société, le monde réel des personnes, leurs émotions, leurs espoirs, leurs attentes ; la géographie et l'anthropologie, le climat, la culture de chaque pays où tu travailles ; et puis la science, l'art. Parce que l'architecture est un métier d'art, en tant que métier scientifique. C'est même là sa spécificité.

LA DÉSOBEISSANCE DE L'ARCHITECTE

SE PRESENTER

DEUX PASSIONS POUR UNE MÊME AMBITION

CV



MARGOT RENAULT

Architecte d'intérieur
Architecte D.E

"Véritablement passionnée par mon métier, je fais les choses à cent à l'heure, et ça décoiffe! Ma rigueur et mon sens du travail en équipe m'ont toujours porté en tant que gérante d'entreprise depuis 9 ans. Aujourd'hui, je cherche à évoluer dans une nouvelle structure pour travailler sur des projets de plus grande envergure"

POINTS FORTS

- Travail en équipe
- Créativité
- Détermination / rigueur

EXPÉRIENCES VÉCUES

2018-Aujourd'hui
Architecte d'intérieur/ architecte D.E associée - Atelier OCTA
Projets de rénovation de particuliers, commerces bureaux

2014-2018
Architecte d'intérieur gérante en autoentreprise
Transformée en société en 2018

2014 - Juin à Août
Assistant designer - Perianth interior Design - NYC USA
Conseils et recherche de mobiliers, matériaux, dessins

2012-2014
Collaboratrice d'architecte - Vielliard et Fasciani Architecture
Alternance 2 jours / semaine pendant ma formation

FORMATIONS PASSÉES

2019-2023
Diplôme d'architecte DE - ENSA Lyon
Formation professionnelle continue, Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon

2009-2014
Diplôme d'architecte d'intérieur - ESAIL - Lyon
Ecole supérieure d'architecture intérieure de Lyon

2008-2009
BAC Economique et Social option Math - Ecole internationale de Lyon Gerland - Lyon
Mention

2007-2008
High school diploma (S.A.Ts)- Blairstown - USA

COMPETENCES ACQUISES

Informatique
Archicad, Autocad, Artlantis, Sketchup, Lumion, Enscape
Suite adobe, pack office

Langues
Anglais - courant
Espagnol - bon niveau

PASSIONS INAVOUÉES

Voyages (tous continents)
Photographie, ébénisterie, travaux manuels
Membre de Mineka (association de réemploi de matériaux)
Participation à l'émission Mieux chez Soi sur M6 avec Stéphane Plaza

Quelques mots sur l'agence Atelier OCTA

Après cinq années d'études à l'école supérieure d'Architecture Intérieure de Lyon (ESAIL), j'ai monté ma structure en indépendante en 2014. Forte de mes partenariats avec les entreprises, j'ai rapidement trouvé ma clientèle et l'entreprise a donc naturellement évolué vers une SARL avec l'association de Perrine Patinier. Atelier OCTA était né. Dès le début, la volonté était de créer une synergie de compétences autour de l'architecture et du design.

En quelques années, Atelier Octa s'est donc construit un réseau de professionnels et de particuliers, clients ou collaborateurs, de confiance. Construction neuve ou de la réhabilitation, rénovation, surélévation ou extension d'un bien existant, Atelier OCTA a plusieurs cordes à son arc et répond avec entrain et motivation à tous les projets.

Notre leitmotiv est la création unique et personnalisée. Que ce soit du dessin de mobilier jusqu'à la construction complète, nous répondons à toutes les demandes en nous plongeant dans l'intimité et le mode de vie unique à chacun de nos maîtres d'ouvrages pour un projet à leur image. Notre ligne directrice : des espaces contemporains et chaleureux, fonctionnels, évolutifs, ancrés dans les problématiques de notre siècle, à savoir la nécessité de travailler autour du réemploi, du bas carbone, et de l'intelligence commune et sociétale..

Ainsi, par une démarche quotidienne (déplacements doux), mais aussi dans nos réalisations (matériaux écologiques ou recyclés, réemploi de matériaux, économie d'énergies, ...), nous nous engageons pour changer les choses.

Pour cela, l'agence est membre de l'association Minéka mais travaille aussi avec d'autres partenaires comme Cycle Up et Made in Past. Aujourd'hui, j'ai racheté les parts de mon associée et gère depuis l'agence seule, accompagnée de mes collaboratrices et partenaires.

Pourquoi ce métier?

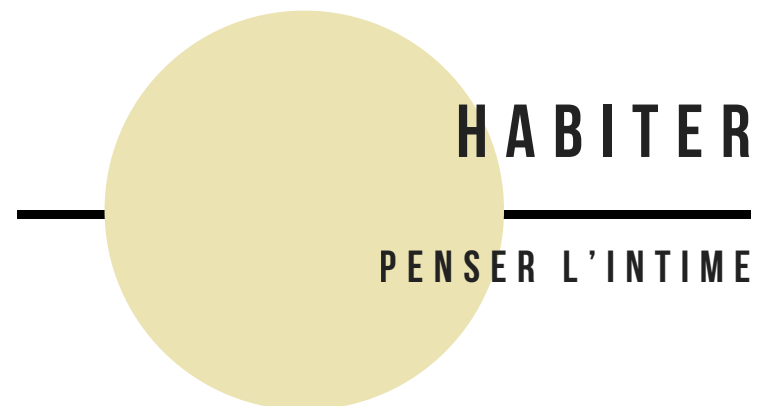
D'abord attirée par le domaine créatif d'un Art appliqué, j'ai ensuite découvert l'autre facette du métier d'architecte d'intérieur : celui du rapport à l'Homme, à l'étude de son environnement, de ses modes de vie. C'est probablement grâce à mes nombreux voyages à l'étranger, et plus particulièrement à mon année aux Etats Unis lorsque j'avais 17 ans, que j'ai pu réellement découvrir cet intérêt grandissant pour l'Autre. L'approche analytique, philosophique et anthropologique ; aussi bien que celle technique et créative, est donc ce qui m'attire dans ce métier.

la création de mon agence dès la sortie des études a été un challenge très formateur pour moi : malgré une formation scolaire exemplaire, j'ai eu le sentiment de découvrir réellement mon métier "sur le tas" : l'apprentissage du chantier avec les entreprises, les échanges avec nos maîtres d'ouvrages; savoir affirmer une posture, se vendre, mais aussi se relever après des échecs, réussir à concilier travail et vie personnelle... J'ai ainsi découvert j'ai j'avais un besoin vital de ces challenges au quotidien. Et puisqu'ils ne sont jamais assez nombreux, j'ai décidé de reprendre une formation à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) en 2019 en formation professionnelle continue. Ces cinq années qui se sont soldées par l'habilitation à la maîtrise d'oeuvre en nom propre (HMONP) ont été riches en apprentissages personnels et professionnels, avec de belles rencontres et une envie toujours grandissante de travailler en collaboration avec d'autres. Le rapport à une échelle plus vaste, mais aussi à des enjeux plus globaux, ont été une révélation pour moi. Cependant, j'ambitionne de rester dans le domaine de la réhabilitation, car c'est selon moi l'enjeu majeur de notre société actuelle.

Les architectes et les architectes d'intérieur vont ainsi devoir travailler de concert pour entreprendre la nécessaire prise de conscience de l'impact environnemental et sociétal du domaine de la construction et penser ensemble les réhabilitations de demain.



NOTE





Avant

COCON DE LUMIERE

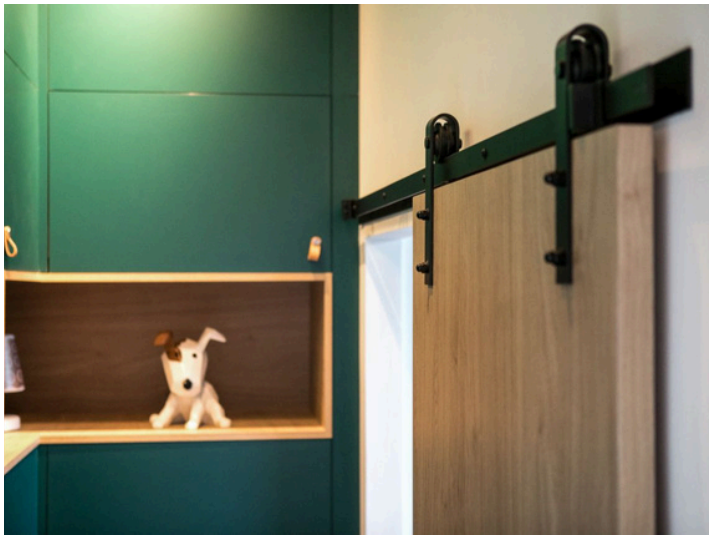
Cette maison bourgeoise des années 30 profitait d'un cadre exceptionnel : une parcelle de près de 1.500m² en plein cœur de Lyon. Ce potentiel, sous exploité par la faible ouverture sur l'extérieur, a été le point de départ du projet. Dorénavant largement ouvert sur le jardin, les espaces ont également été connectés afin de faire profiter des volumes généreux de cette demeure à cette famille de 5 personnes, tout en conservant le charme de l'ancien.

Surface : 250m²
Type : Rénovation complète
Budget travaux : 400.000€ HT



Sur 3 niveaux, les espaces ont été pensée afin de faire profiter d'un étage complet aux enfants, un autre aux invités, et au rez de chaussée à la suite parentale.





VERT AMAZONE

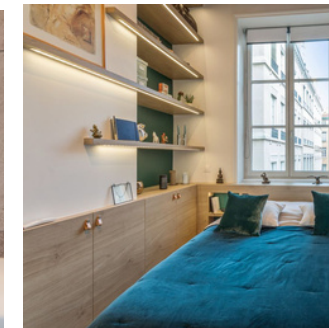
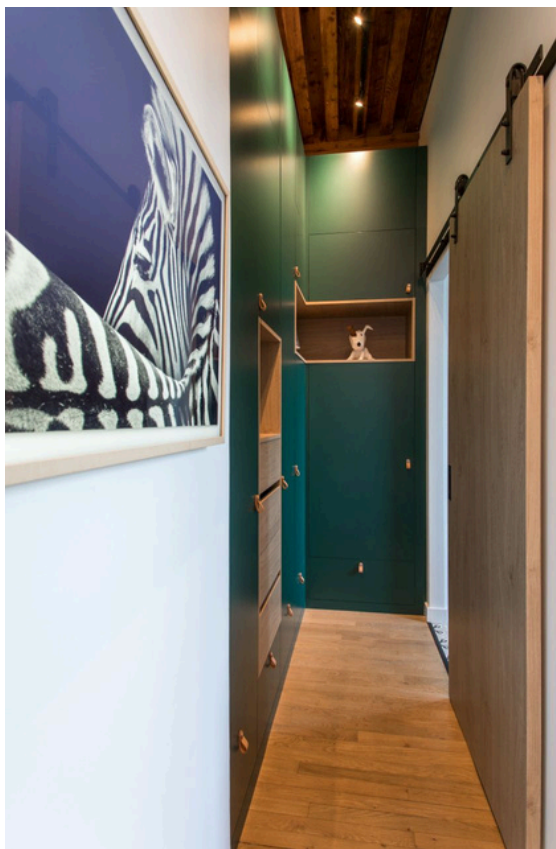
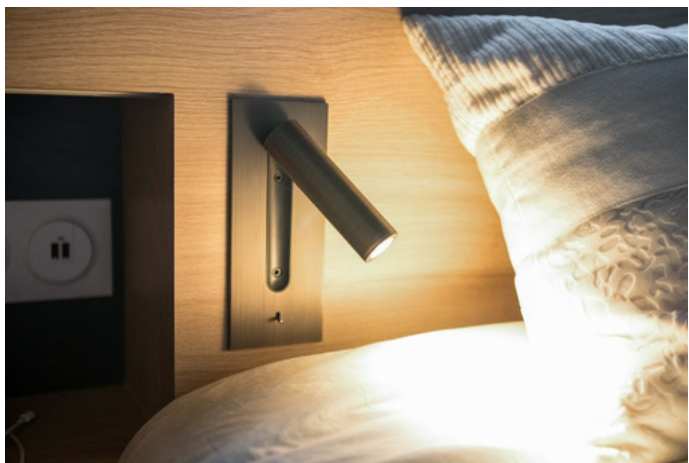
La suite parentale de cet appartement (Vieux Lyon) n'était pas à la hauteur du charme de l'appartement. Les espaces, cloisonnés et atypiques, étaient peu exploitables, et la surface disponible peu lisible. Les 3 fenêtres dont bénéficiait cet espace, bien que lumineuses, rendait la chambre difficile d'aménagement. Nous avons donc pensé une tête de lit intégrée pouvant se positionner sous la fenêtre, et un dressing filant d'un Vert Amazone tonique pour refléter la personnalité de ses propriétaires.

Surface: 35m²
Type : Rénovation partielle
Budget travaux : 35.000€ HT

08 ●



La salle d'eau, rénovée, intègre elle aussi de nombreux rangements fonctionnels dissimulés.





Avant

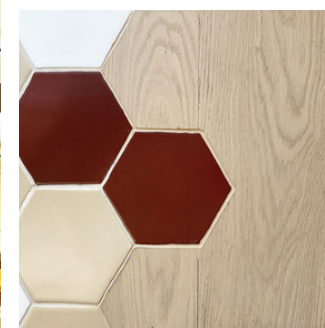
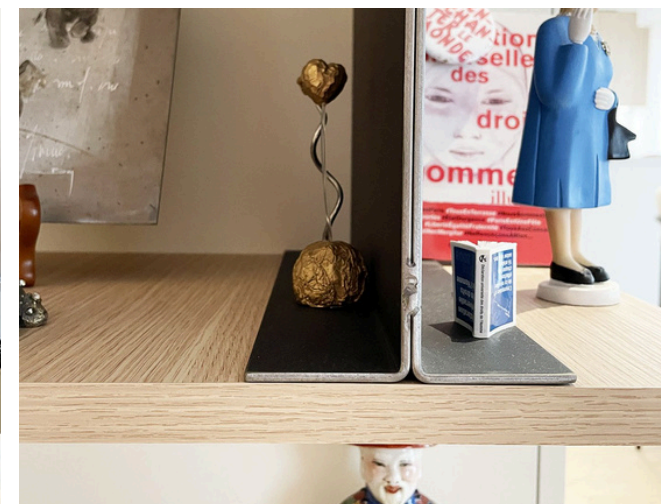
TEMPS SUSPENDU

Cet appartement de Rueil Malmaison n'avait à priori rien à redire. Pourtant, les chambres dispartchées dans cette surface de 115m², obligeait à de nombreux couloirs. Nous avons alors inversé chambre et cuisine, et ainsi concentré la zone nuit. Résultat : des espaces à vivre ouverts et connectés, avec une pièce supplémentaire gagnée (buanderie). La pièce maitresse : cet agencement ilot suspendu, intégrant TV mais surtout créant un filtre entre les espaces.

Surface: 115m²
Type : Rénovation complète + décoration
Budget travaux : 180.000€ HT



L'entrée est également un élément marqueur de l'appartement en intégrant banquette, rangements, mais aussi une verrière permettant à la lumière naturelle de la cuisine de percer dès l'entrée.





VUE 360 DEGRÉS

Le mot fort de ce projet : optimisation! Dans cette surface de 95m², la petite famille souhaitait 3 chambres et un espace de couchage complémentaire dans le salon, mais pas de canapé lit. Un bureau "fermé mais ouvert" sur l'espace à vivre, une pièce buanderie,... Sans concession, nous avons répondu à toutes leurs demandes : estrade du salon intégrant un lit, un coin bureau caché mais ouvert sur l'espace par une verrière, un lit armoire permettant d'avoir une buanderie dans la chambre d'amis. Et le tour est joué !

Surface: 95m²
Type : Rénovation complète
Budget travaux : 170.000€ HT

10 ●



L'entrée est également un élément marqueur de l'appartement en intégrant banquette, rangements, mais aussi une verrière permettant à la lumière naturelle de la cuisine de percer dès l'entrée.





Avant

AU SON DES TERREAUX

les propriétaires de cet appartement de la célèbre place des Terreaux de Lyon souhaitait transformer cet appartement en confortable nid douillet pour la location temporaire haut de gamme. La salle de bains s'est transformé en espace balnéo, ouvert sur la chambre, conservant son intimité par les verres opacifiants électriques. Le reste des espaces ont été rénovés et décorés pour accueillir une clientèle internationale.

Surface : 55m²
Type : Rénovation complète + décoration
Budget travaux : 90.000€ HT

11 ●



Les pierres existantes ont été révélées lors du chantier et mises en valeur, donnant un cachet indéniable à l'appartement.





Avant

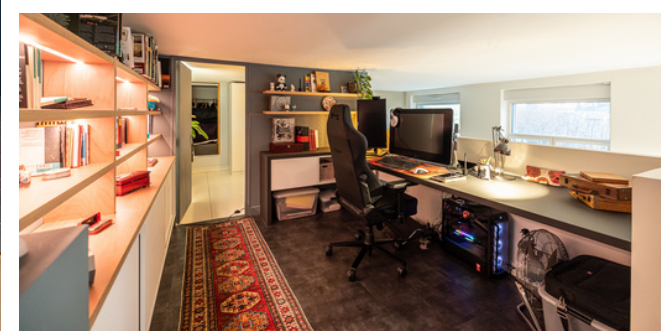
MEZZANINE 2.0

Cet ancien canut de la Croix Rousse bénéficie d'une belle hauteur sous plafond. Cependant, l'accès à la mezzanine était dangereux et les clients souhaitent augmenter la surface à vivre au dessus pour créer un deuxième espace bureau. L'ensemble a donc été repensé en réinterrogeant les circulations, les rangements et la lumière naturelle dans ces espaces.

Surface : 65m²
Type : Rénovation complète
Budget travaux : 75.000€ HT



Le nouvel escalier, tout en étant plus fonctionnel, intègre des rangements et un coin lit pour leur chat. La chambre parentale est rendue plus intime par la verrière et l'installation de rideaux intégrés. Le bureau a désormais une vue plongeante sur le reste de l'appartement.





Avant

Les propriétaires d'une ancienne ferme du Beaujolais souhaitent créer un espace parental en s'adaptant aux contraintes de l'existant et mettant en valeur les beaux volumes intérieurs. Il fallait aussi rendre accessible la mezzanine malgré l'importante hauteur à franchir pour y accéder et la place de la baie vitrée qui contraignait le positionnement de l'escalier.

Surface : 55m²
Type : Rénovation complète + décoration
Budget travaux : 110.000€ HT

13 ●

SEPTIÈME CIEL

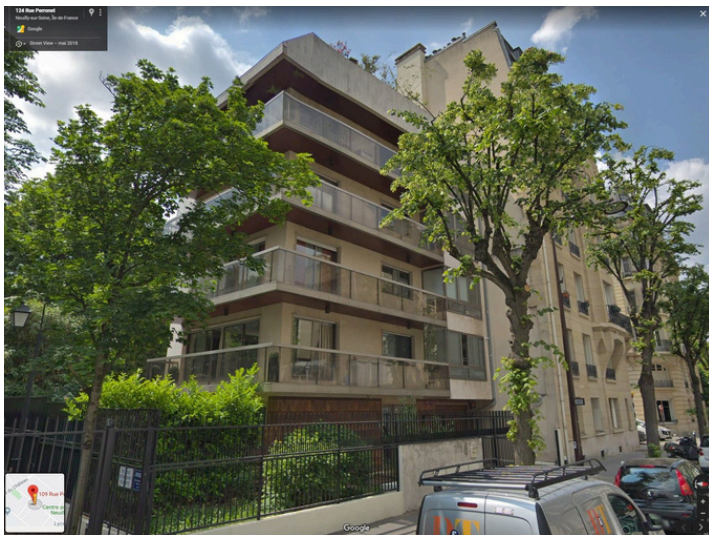


Le nouvel escalier, à la fois contrainte et atout de la pièce crée du rangement et des assises. Se mêlent alors banquette et escaliers aériens.



HABITER EN GRAND

PENSER LE COLLECTIF



Immeuble avant

Cet immeuble était initialement composé de 2 appartements uniquement. Le projet a créé 2 appartements supplémentaires pour offrir un triplex (en aménageant une partie du sous sol), un duplex avec toit terrasse, et 2 appartements. Le rez de chaussée bénéficie également d'un beau jardin en plein coeur de Neuilly sur seine.

Surface : 420m²
Type : Division + Rénovation complète + décoration
Budget travaux : 1.200.000€ HT

15 ●

VUE SUR SEINE



L'intérieur des appartements est d'une prestation haut de gamme avec des matériaux nobles comme la pierre, le bois massif, l'inox, pour s'harmoniser avec une décoration toute en rondeur.







S'OUVRIR AU MONDE

TRAVAILLER, MANGER, PARTAGER

BUREAUX DE DIRECTION

Projet de création d'un espace de convivialité et bureau de direction pour un cabinet comptable au coeur d'un plateau de 400m², regroupant 70 collaborateurs. Les différentes propositions ont permis de faire prendre conscience aux associés de l'importance d'espaces chaleureux, de partage, modulables, afin d'encourager le travail collaboratif et le bien être au travail.

Création d'un nouvel espace d'accueil à l'image de l'entreprise et mettant en valeur l'immeuble existant possédant une terrasse non exploitée.



LYON 3



EKYLIS

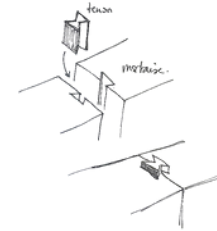
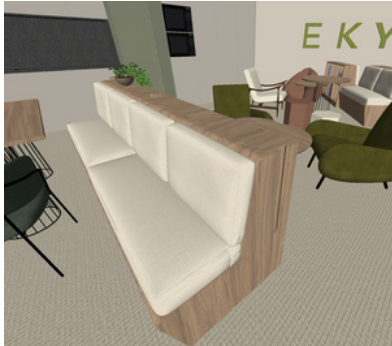


350.000€



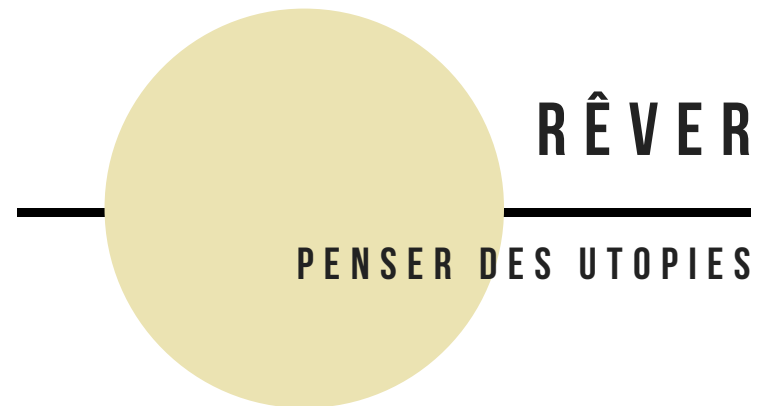
ESQUISSE
UNIQUEMENT





Création de module "banquette-rangement" déplaçable et s'additionnant pour moduler les utilisations





LOGEMENTS COLLECTIFS

Repenser le logement collectif est selon moi l'essence du travail de l'architecte. Un acte qui doit être engagé, en voulant le meilleur pour tous les interlocuteurs du projet : du maître d'ouvrage jusqu'aux futurs habitants des lieux, qui doivent être pensés en harmonie avec l'environnement. Les logements collectifs doivent intégrer des lieux de vie qualitatifs, mais aussi des espaces partagés pensés, invitant à l'échange, à l'entraide. Résilients, adaptables, voire modulables, voilà les nouveaux espaces que je souhaite créer pour l'habitat de demain.

LOGEMENTS COLLECTIFS ET MAISONS GROUPÉES,
LENTILLY / PROJET ENSAL



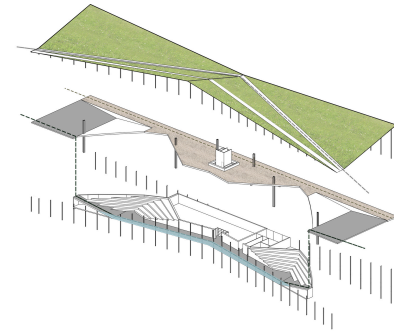


L'ART DE LA NATURE

Au coeur du parc de la Tête d'Or, dame Nature prends le pas le temps d'une balade sur la ville et son rythme effréné. A l'emplacement de l'ancien restaurant Le Chalet, nous avons créé "l'île aux artistes", en déviant un bras du lac existant. Cette île désormais protégée, accueille des œuvres de Land Art, accessible depuis un bâtiment pont, qui s'étend d'une rive à l'autre, créant des passages aériens, terriens, et aquatiques. Accessible à pied, en vélo, c'est un musée ouvert à tous. Une aventure, un passage qui permet d'élever son esprit, son corps, en embrassant tous les éléments de la Nature.

MUSÉE LAND ART, PARC DE LA TÊTE D'OR, LYON
PROJET ENSAL
EN GROUPE AVEC CHARLES REBOUL ET ROMAIN MALCLÈS





LE PLUS SIMPLE C'EST D'EN PARLER ENSEMBLE...

MARGOT@ATELIER-OCTA.FR

06.95.71.83.17

SITE INTERNET DE MON AGENCE ACTUELLE

