

Architecture Galerie

SOUAN SÉBASTIEN ARCHITECTE



Contact

www.architecturegalerie.fr

s.souan.architecture@gmail.com

T. 06 22 96 40 05

Portfolio



Architecture Galerie

Architecture - Urbanisme - Paysage

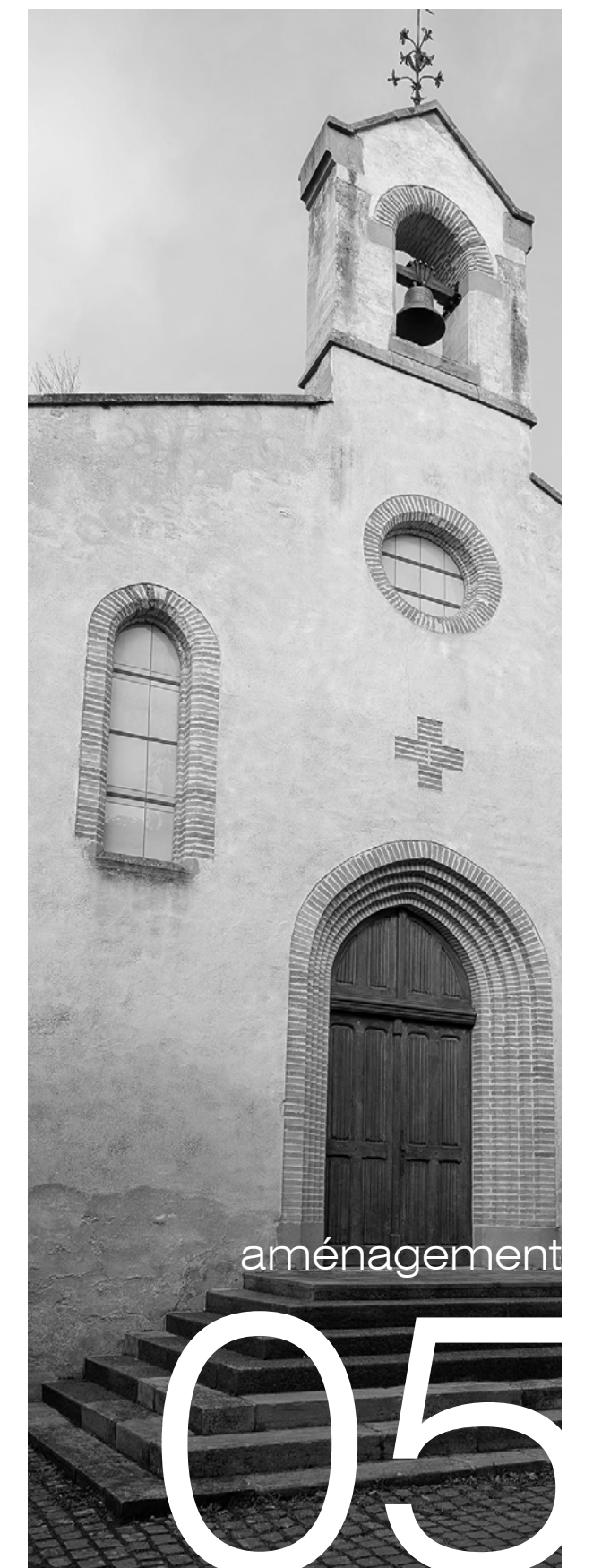
L'agence ARCHITECTURE GALERIE est établie au cœur du village historique de Monestiès, dans le Tarn (81), depuis 2013. Elle est pilotée par Sébastien Souan, architecte diplômé d'État (DEA) et habilité à la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP).

L'agence assure la conception et le suivi de projets variés : rénovation, extension, construction de maisons individuelles ou d'équipements publics. Son identité repose sur une pratique artisanale du sur-mesure, complétée par une collaboration rigoureuse avec des bureaux d'études techniques. Si son rayonnement s'exerce prioritairement sur l'axe Rodez - Carmaux - Albi, l'agence déploie également son expertise sur l'ensemble du territoire métropolitain pour des projets spécifiques.

Une architecture pertinente émane d'un programme rigoureux. À ce titre, l'agence vous accompagne dans la définition de vos besoins et la formalisation de vos objectifs. Un projet s'inscrit dans la durée : son élaboration suit des phases successives garantissant une réponse en totale adéquation avec vos attentes. Ce travail privilégie la qualité spatiale alliée à une esthétique épurée.

Chaque lieu dicte son projet. La conception dialogue avec l'existant pour concilier vos aspirations avec une démarche environnementale responsable. Du dessin à l'objet bâti, notre maîtrise d'œuvre vous guide de la genèse aux formalités administratives, jusqu'à la direction de l'exécution des travaux.

Sommaire



01

micro architecture





01a - pavillon de jardin

monestiés - 81

Cette structure contemporaine, située en lisière de forêt et en bordure de rivière, se présente comme un pavillon d'été monolithique alliant rusticité et haute technicité. Son architecture repose sur un jeu de contrastes forts entre plein et vide, ombre et lumière. L'enveloppe extérieure privilégie des matériaux bruts qui s'intègrent à l'environnement naturel.

L'Acier Corten : Les parois latérales les couvertines et le bloc cuisine arborent une patine oxydée aux tons chauds.

Le bois brûlé (Shou Sugi Ban) : Le revêtement vertical sombre offre une texture profonde

et une protection naturelle durable.

Pilotis : La structure est légèrement surélevée, minimisant son impact au sol et lui conférant une certaine légèreté en le protégeant des inondations.

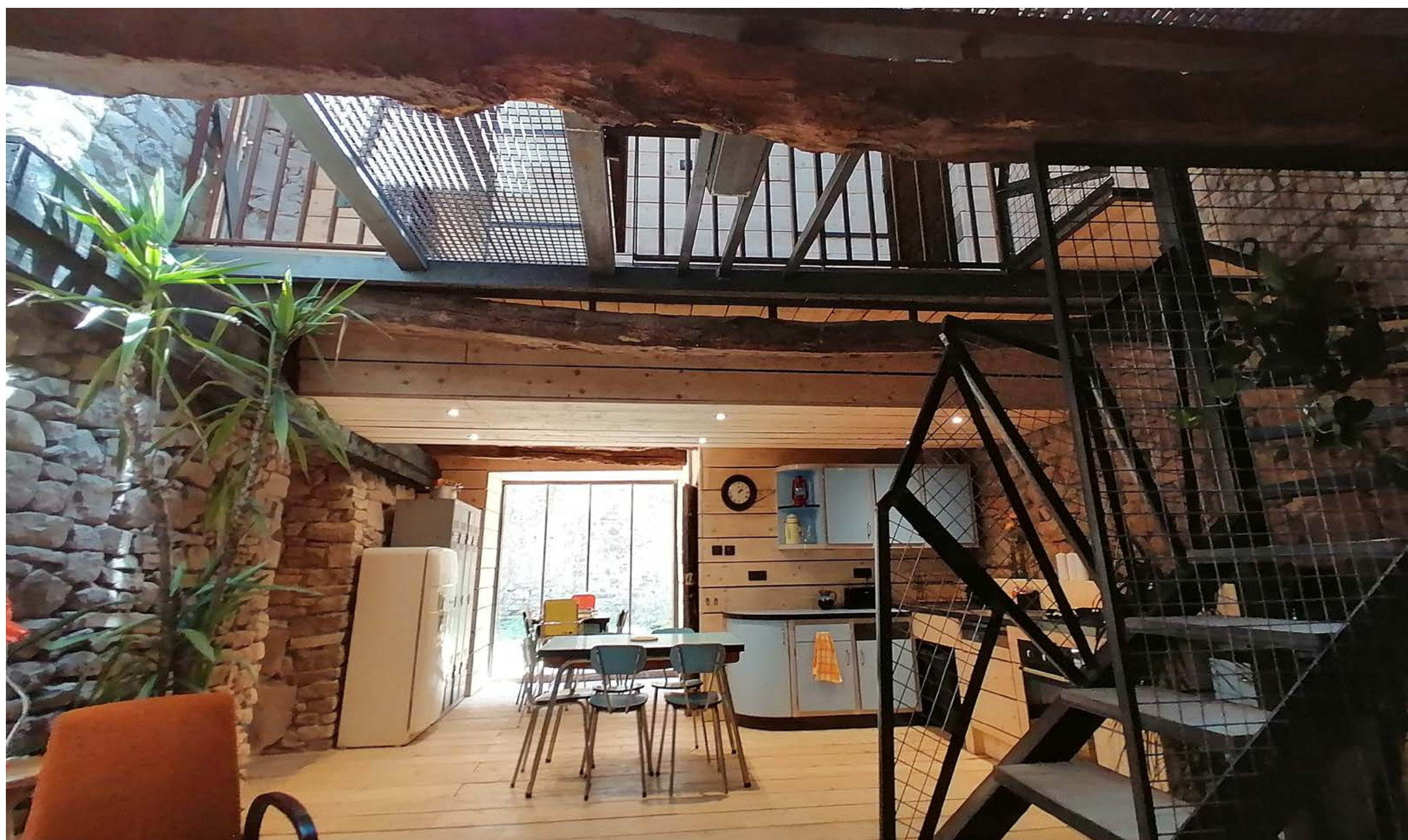
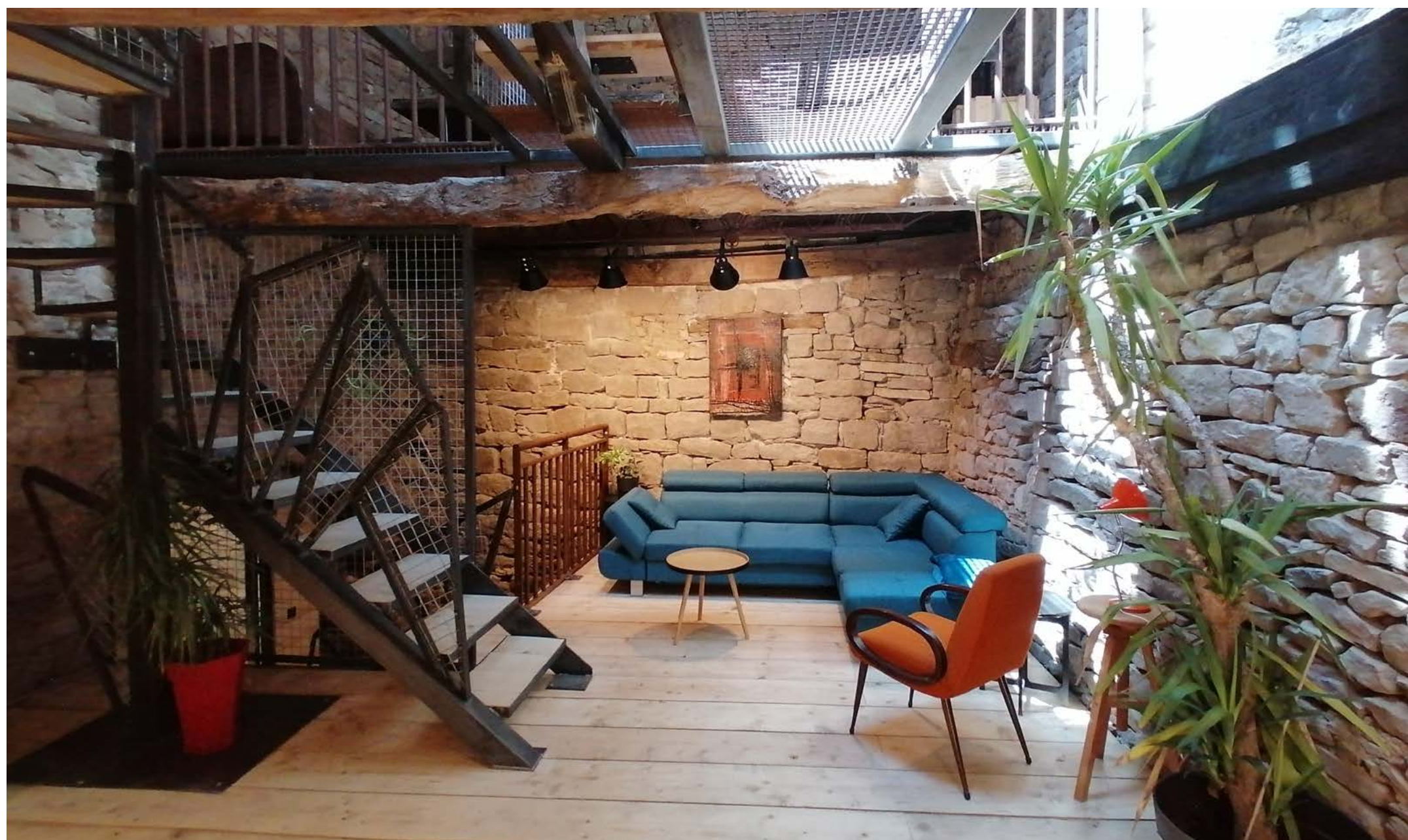
Le projet se définit par un porte-à-faux spectaculaire qui abrite une terrasse en bois. Cet espace de vie extérieur comprend une cuisine d'été minimaliste intégrée dans une niche métallique. Le plafond bioclimatique à lame orientable permet de se protégé des intempéries, tandis que les garde-corps ajourés dirigent le regard vers le paysage boisé, créant une immersion totale dans la nature.

Catégorie
Micro Architecture

Mission
Complète

Année
2021





01b - réhabilitation d'un ancien atelier en gîte

monestiés - 81

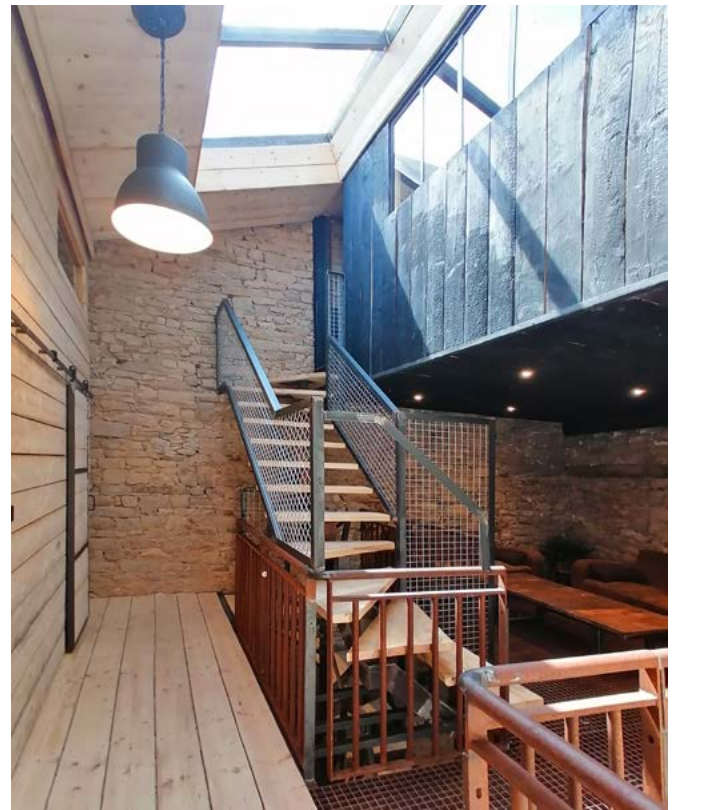
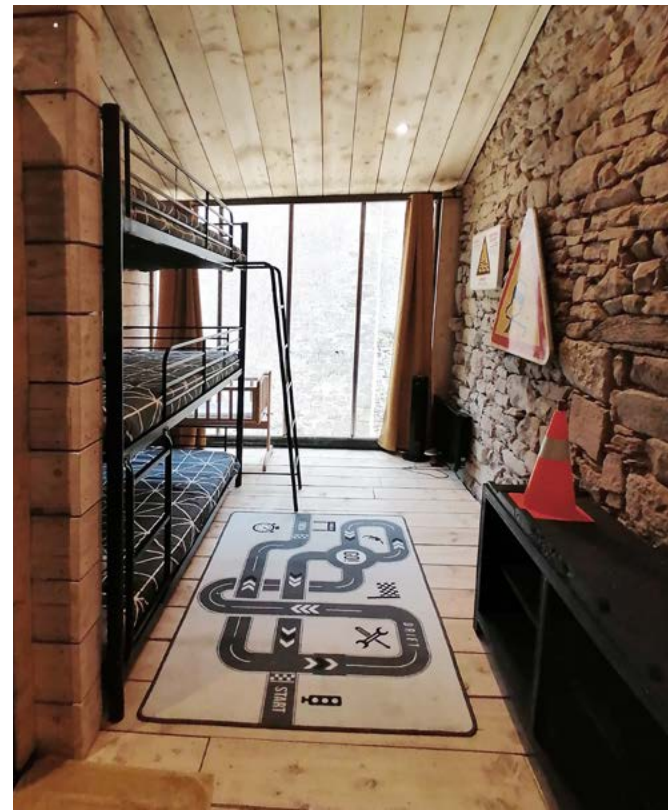
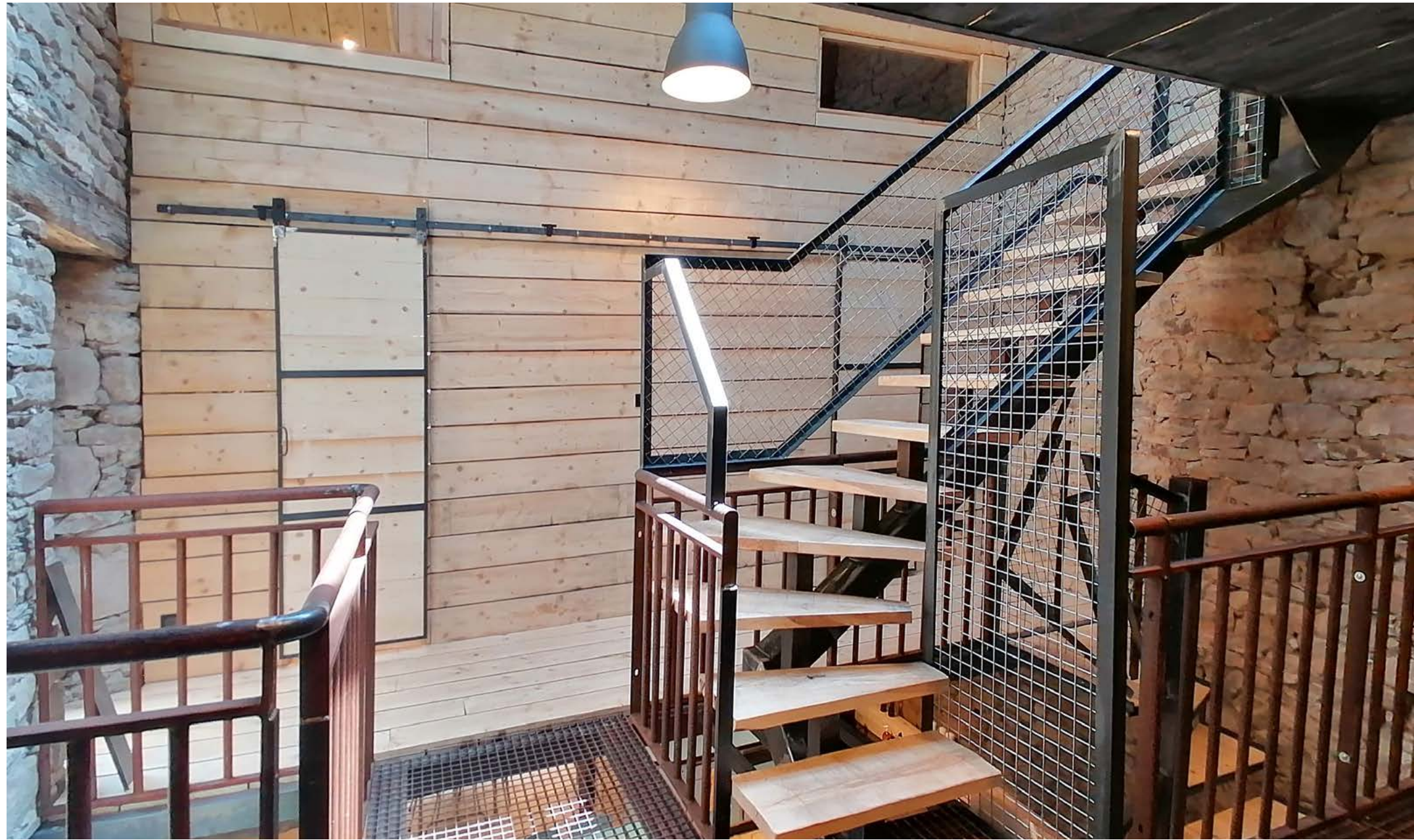
Cette réhabilitation transforme un ancien atelier en un gîte de type loft industriel contemporain, où dialoguent matières brutes et finitions chaleureuses. L'architecture intérieure s'articule autour d'un contraste saisissant entre la pierre le bois et des structures métalliques sombres.

L'intervention structurelle privilégie l'acier pour les escaliers et les garde-corps en treillis, instaurant une esthétique industrielle. Ce métal dialogue avec des éléments de charpente massifs et des poutres anciennes conservées en l'état. En contraste,

l'utilisation massive du bois clair en parements horizontaux et en planchers unifie les volumes et apporte une chaleur domestique à l'ensemble.

La conception joue sur la porosité des niveaux. L'installation de planchers en caillebotis métallique permet une diffusion verticale de la lumière et une communication visuelle entre les étages, brisant l'opacité traditionnelle des bâtis anciens. Cette approche transforme une structure originellement close en un volume fluide, où la modernité technique s'efface derrière la mise en valeur du patrimoine bâti.

Catégorie
Micro Architecture
Mission
Complète
Année
2022



01C - création d'une espace de bien être

monestiés - 81

Cette réalisation architecturale incarne une fusion entre la réhabilitation patrimoniale et le minimalisme contemporain. L'espace, conçu comme un sanctuaire de bien-être, s'articule autour d'une tension esthétique entre des éléments structurels bruts et des finitions de haute précision.

Le projet repose sur une dualité de textures. Le sol en travertin aux nuances sablées apporte une assise minérale et chaleureuse à l'ensemble. Cette base dialogue avec la charpente d'origine : de massives poutres en chêne, aux formes tourmentées par le temps, qui témoignent de l'histoire du bâti. En opposition, les interventions modernes utilisent des lignes rigoureusement horizontales. Le sauna, véritable boîte architecturale nichée dans le volume, est habillé d'un bardage en bois exotique dont le calepinage précis souligne la hauteur sous plafond.

L'organisation spatiale privilégie la fluidité. Le spa, encastré dans une plateforme en bois surélevée, devient le point focal de la pièce, invitant à la contemplation. La transition entre les zones sèches et humides est assurée par une transparence visuelle totale, grâce à l'usage de parois vitrées minimalistes qui ne brisent jamais le volume.

La lumière ne se contente pas d'éclairer ; elle sculpte l'espace. L'intégration de la chromathérapie par des néons bleu électrique crée une profondeur onirique, transformant la pierre rustique en une surface presque sculpturale. Des spots LED encastrés au sol soulignent les circulations et les changements de niveaux, tandis que des luminaires muraux géométriques ponctuent l'espace d'une touche résolument graphique.

En résumé, cette architecture réussit à créer une atmosphère intemporelle où le luxe réside dans l'équilibre parfait entre la rudesse de la matière historique et la pureté du design moderne.e.

Catégorie

Micro Architecture

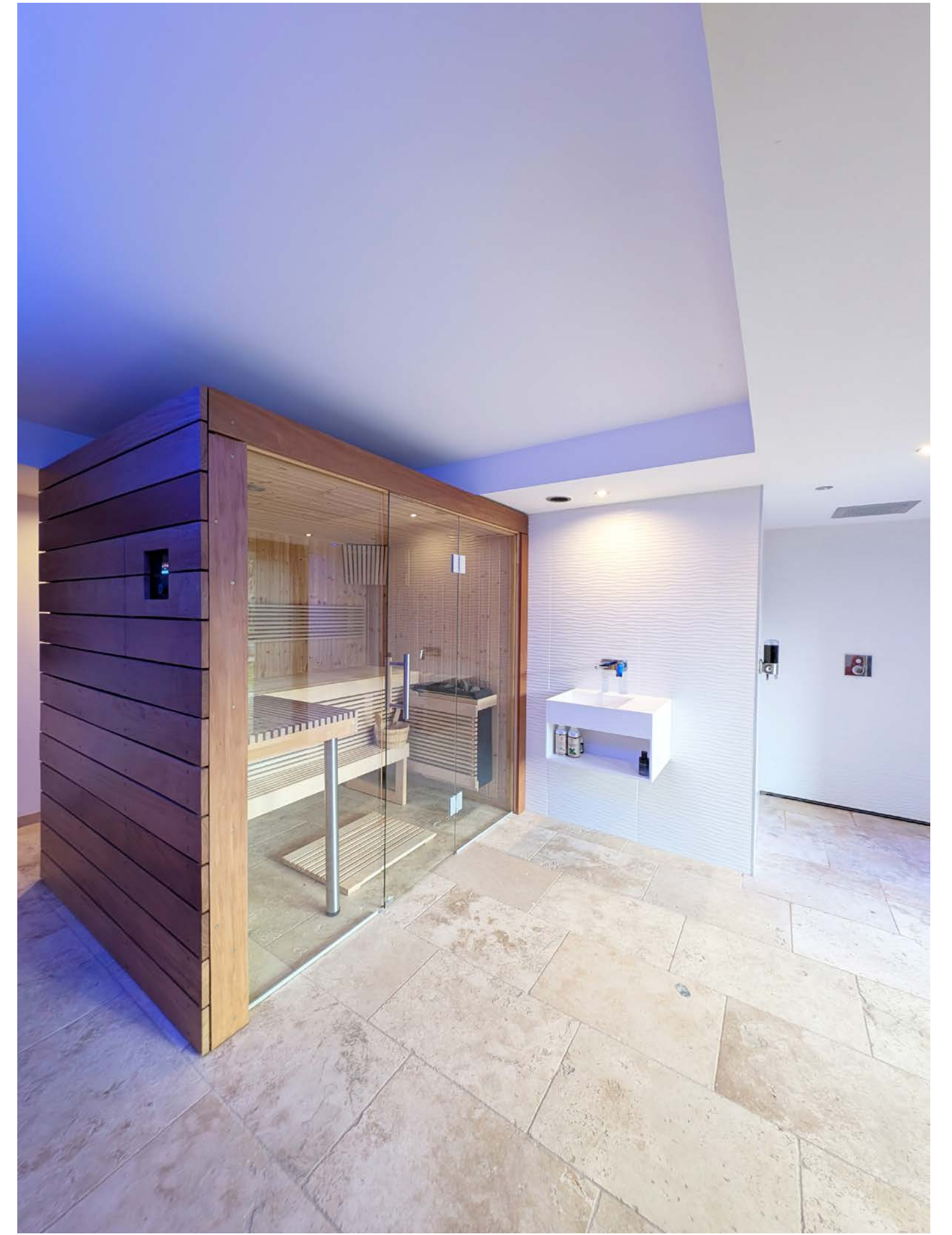
Mission

Complète

Année

2020







01d - création d'une cuisine extérieure et d'une pergola

monestiés - 81

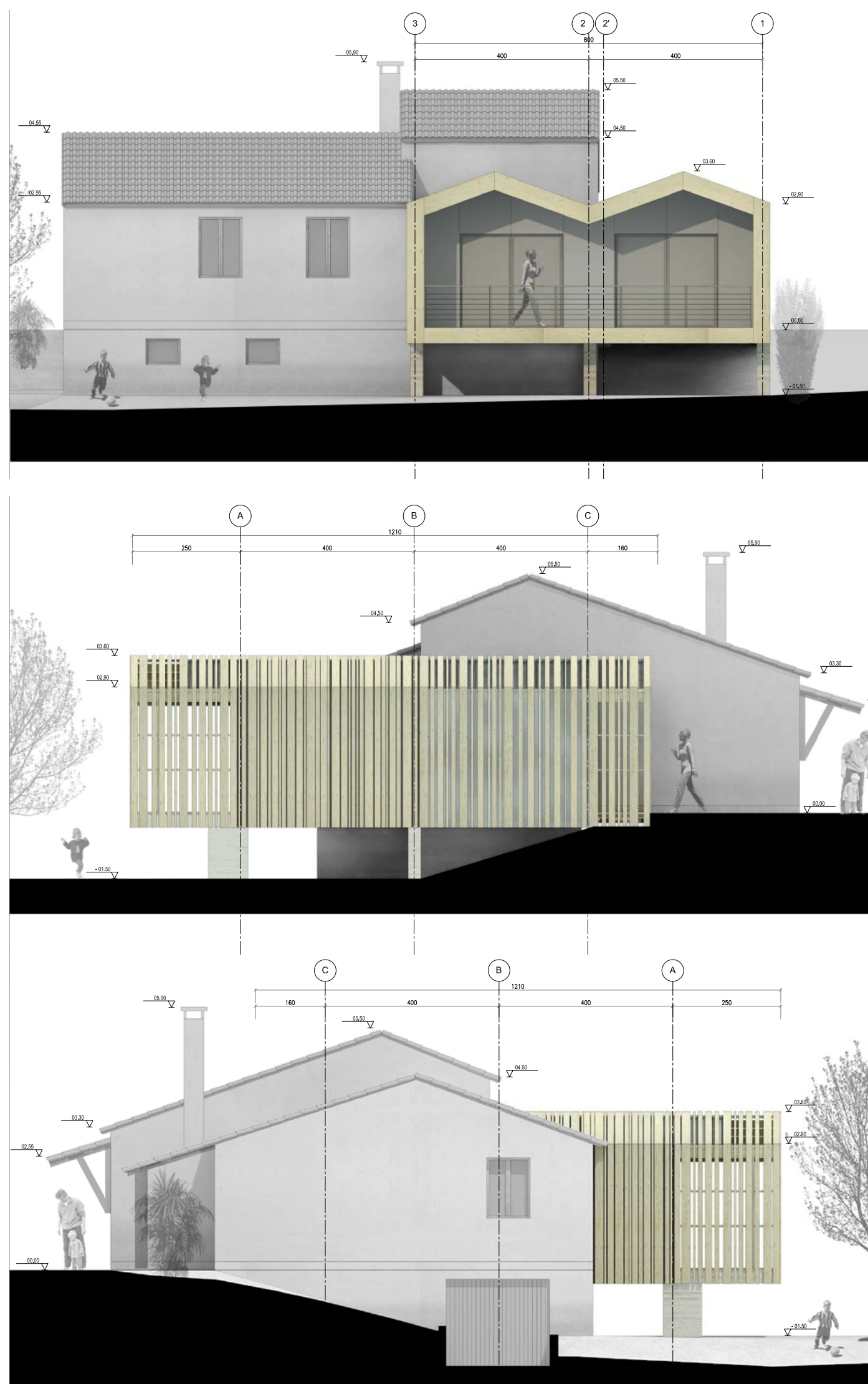
Cette structure contemporaine, de type pergola bioclimatique, s'adosse à une demeure traditionnelle en pierre de taille. Elle se distingue par une esthétique industrielle affirmée, caractérisée par une ossature en acier dont la teinte rouille dialogue harmonieusement avec les tons chauds de la maçonnerie ancienne.

Le projet repose sur une structure orthogonale de poteaux élancés supportant une vaste toiture plate. Celle-ci présente un traitement mixte :
Partie ombrage : Un remplissage en bambou filtre la lumière, créant un jeu d'ombres portées organique au sol.

Partie pleine : Une section couverte de panneaux métalliques pour protéger un espace d'îlot et une cuisine extérieure

Un volume fermé en bois brûlé (type Shou Sugi Ban) ou bois grisé apporte une verticalité sombre qui souligne l'aspect brut de l'ensemble.

L'ouvrage s'implante sur une terrasse en dalles de pierre claire, créant une transition fluide entre l'intérieur et le jardin. L'utilisation de matériaux brut assure une cohérence visuelle remarquable malgré le contraste des époques. L'ensemble dégage une atmosphère de sérénité rustique, parfaitement intégrée dans son environnement vallonné.



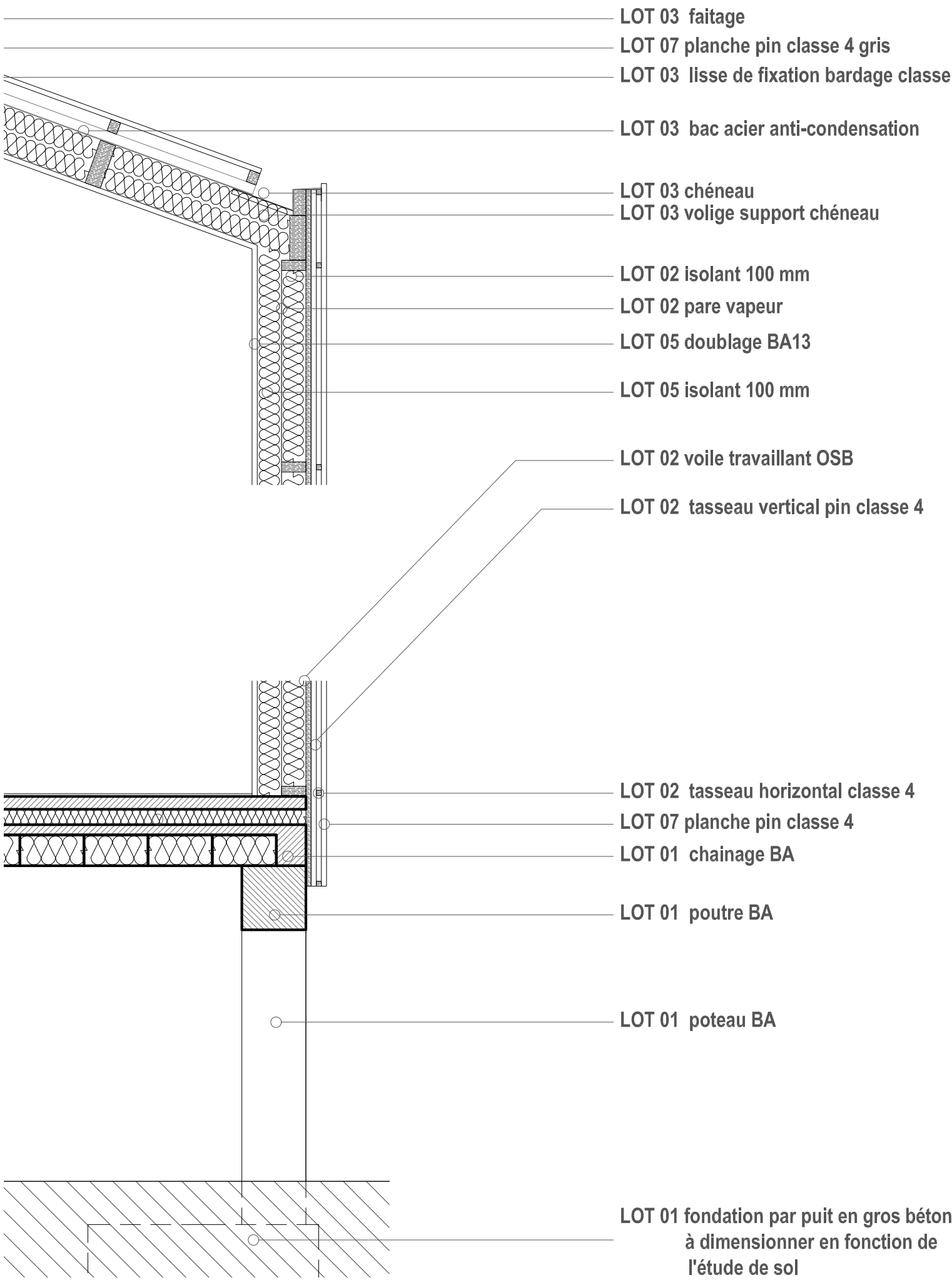
01e - extension bois

labarthe-sur-lèze - 31

Cette extension se distingue par une approche bioclimatique et une écriture architecturale contemporaine, jouant sur la dualité entre transparence et opacité. L'extension est conçue avec une ossature bois légère, greffée sur le pignon d'une habitation traditionnelle. La structure utilise une répétition de portiques en bois qui définissent le volume. L'enveloppe extérieure est constituée d'un bardage vertical ajouré (claire-voie) en bois naturel. Ce dispositif crée un rythme visuel fort et assure une fonction de brise-soleil. La Toiture la silhouette "double pente" de la maison originale mais la réinterprète avec des matériaux translucides sous le lattage bois, permettant un apport zénithal de lumière. Concept de "Boîte dans la Boîte", le projet fonctionne sur un système de double peau. L'espace de vie (Intérieur) : Une zone isolée et enduite, ouverte par de larges baies vitrées coulissantes. L'espace tampon véranda est un espace intermédiaire. Ce lieu agit comme une serre bioclimatique en hiver (accumulation de chaleur) et comme un espace ventilé et ombragé en été. L'utilisation du bois en claire-voie permet de filtrer la lumière naturelle, évitant la surchauffe tout en créant un jeu d'ombres portées dynamique à l'intérieur. Certaines sections (notamment les pignons) utilisent des parois en polymère translucide qui laissent passer une lumière diffuse tout en protégeant l'intimité des occupants par rapport au voisinage. Puits de jour : L'intégration de fenêtres de toit dans la structure bois garantit que la pièce de vie existante, maintenant située en retrait, reste parfaitement lumineuse. L'extension s'élève au-dessus du terrain naturel grâce à un soubassement en maçonnerie, ce qui lui donne une allure de "belvédère" surplombant le jardin. Cette surélévation permet également de créer une continuité de niveau avec le plancher intérieur de la maison existante.

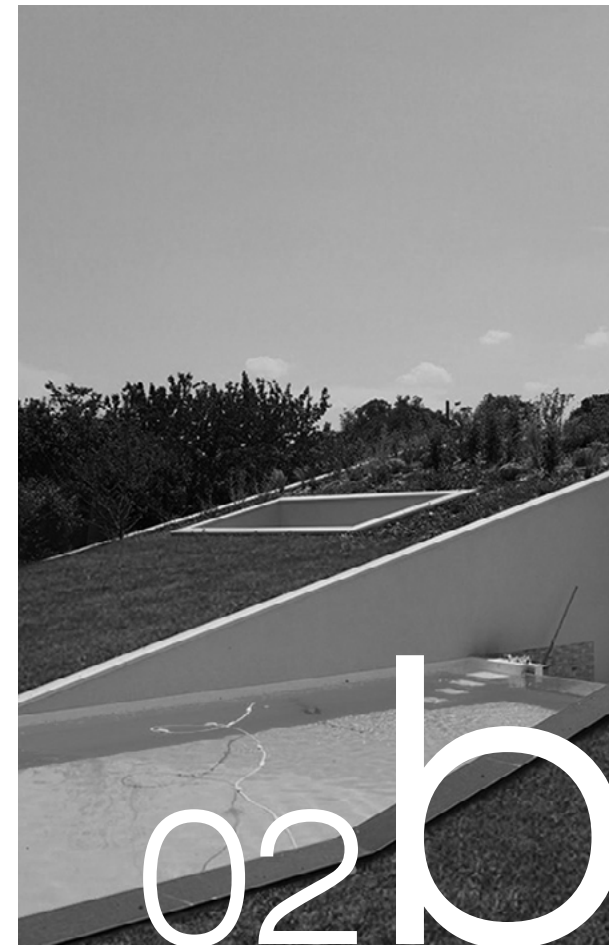
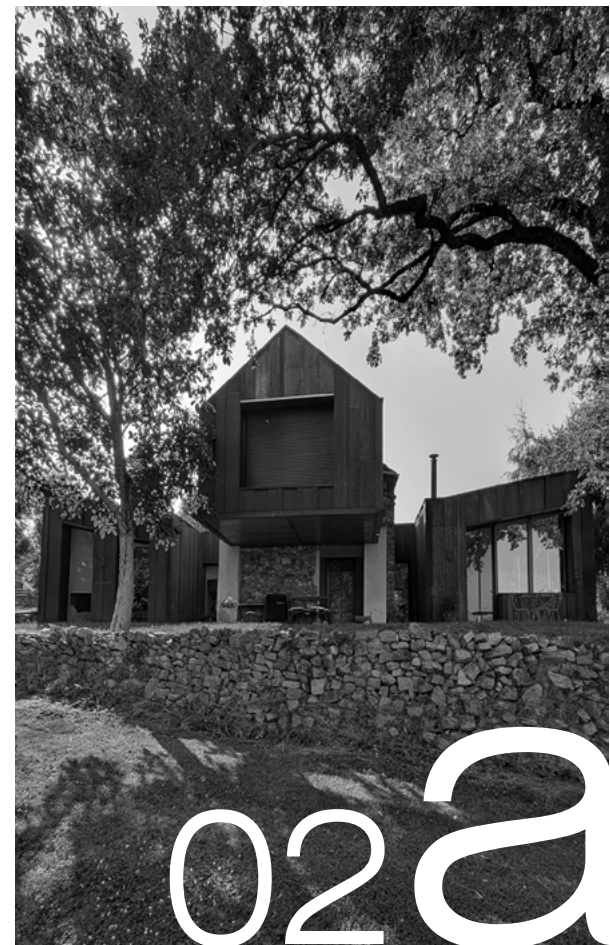


Catégorie
Micro Architecture
Mission
Complète
Année
2014



02

extension renovation



02a - extension rénovation

pampelonne - 81

Cette rénovation et extension audacieuse illustre une fusion magistrale entre patrimoine vernaculaire et architecture contemporaine radicale. Le projet s'articule autour du dialogue entre la pierre sèche ancestrale et la modernité industrielle de l'acier Corten. L'extension se distingue par ses volumes monolithiques habillés de panneaux d'acier Corten à joint debout. Cette peau métallique, dont la patine auto-protectrice aux tons ocre et brun dialogue avec la terre et la pierre, offre un contraste chromatique saisissant mais harmonieux. L'utilisation d'un volume en porte-à-faux spectaculaire projette l'espace de vie vers le paysage, créant une tension architecturale forte tout en libérant le sol. L'architecture joue sur la transparence avec de larges baies vitrées fixes et coulissantes à cadres fins. Ces percements cadrent le paysage vallonné comme des tableaux vivants, particulièrement dans les chambres où la nature devient le décor principal. La cuisine, avec son îlot massif et ses luminaires suspendus à une structure industrielle, prolonge cette esthétique brute et fonctionnelle. À l'intérieur, l'âme du bâtiment d'origine est préservée grâce à la mise en valeur d'une charpente traditionnelle en chêne massif, laissée apparente sous des plafonds rampants d'un blanc pur. Ce contraste entre le bois chaud et les murs minimalistes accentue le volume cathédrale. Un parquet de chêne clair assure la continuité visuelle entre les espaces. L'escalier suspendue en acier noir souligne la verticalité et le caractère contemporain de l'aménagement. Cette réalisation témoigne d'une approche respectueuse mais affirmée, où l'extension ne cherche pas à imiter l'ancien, mais à le sublimer par la confrontation des matières et des époques.

Catégorie

Extension - Rénovation

Mission

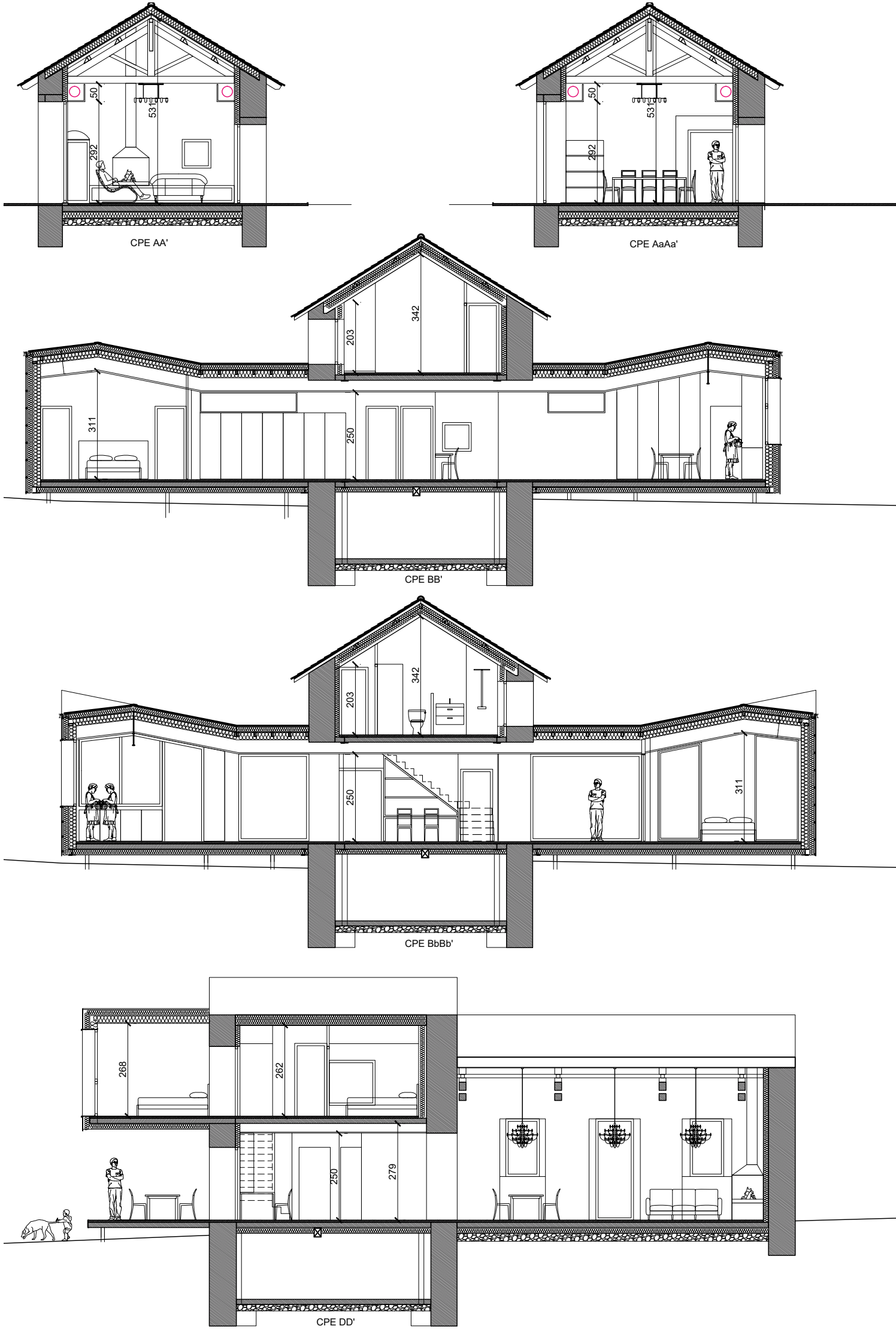
Complète

Année

2024









02b - extension rénovation

corronsac- 31

Cette résidence contemporaine se distingue par une intégration paysagère audacieuse, fusionnant architecture traditionnelle et design environnemental. Le projet s'articule autour d'une corps de logis principal existant caractérisé par ses toitures en tuiles canal et ses façades claires auquel s'ajoutent des extensions bioclimatiques innovantes. L'originalité du projet réside dans l'utilisation de toitures-terrasses végétalisées inclinées qui rejoignent le niveau du sol. Ces rampes de verdure agissent comme un prolongement naturel du jardin, transformant le bâti en une topographie habitée. Cet aménagement assure une isolation thermique performante tout en effaçant les limites entre l'architecture et la nature environnante. Le plan de masse révèle une organisation en « L » qui protège un vaste patio central. Cet espace de vie extérieur, véritable cœur du projet, comprend, une piscine intégrée encaissée entre les deux pans inclinés, elle semble surgir de la terre. Un patio central distribue la lumière naturelle vers les espaces de vie intérieurs grâce à de larges baies vitrées.Des ouvertures zénithales, des percées géométriques dans les toits végétalisés permettent d'éclairer les pièces situées sous la pente. Le dialogue entre le bois (bardage des volumes annexes), l'enduit minéral et la végétation sauvage souligne une volonté de durabilité. La palette végétale, composée de graminées et de fleurs mellifères, favorise la biodiversité locale tout en offrant un aspect visuel évolutif au fil des saisons. Ce projet propose une relecture moderne de l'habitat individuel, où le confort thermique et l'esthétique se nourrissent d'une symbiose étroite avec le paysage.h

Catégorie

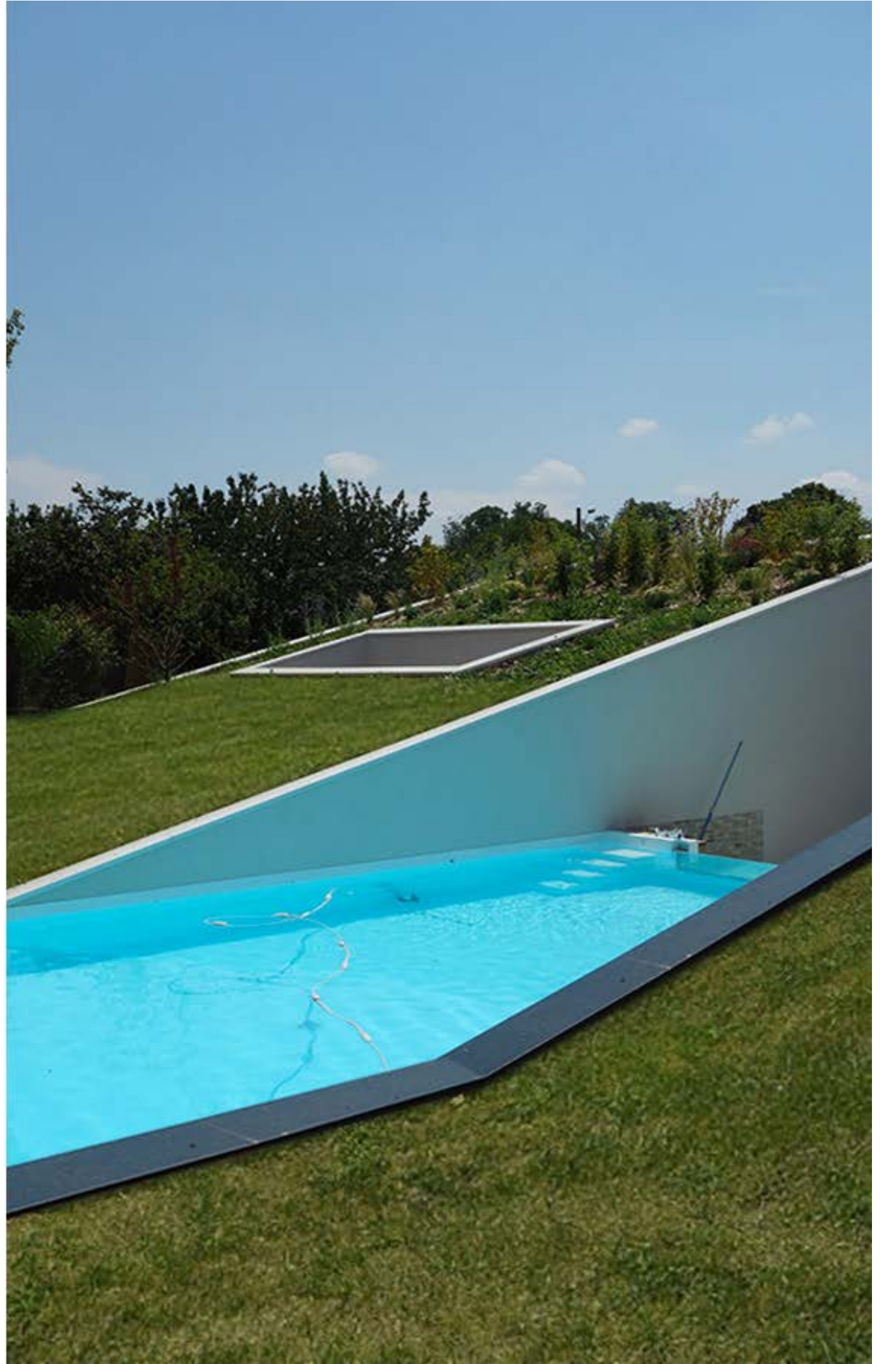
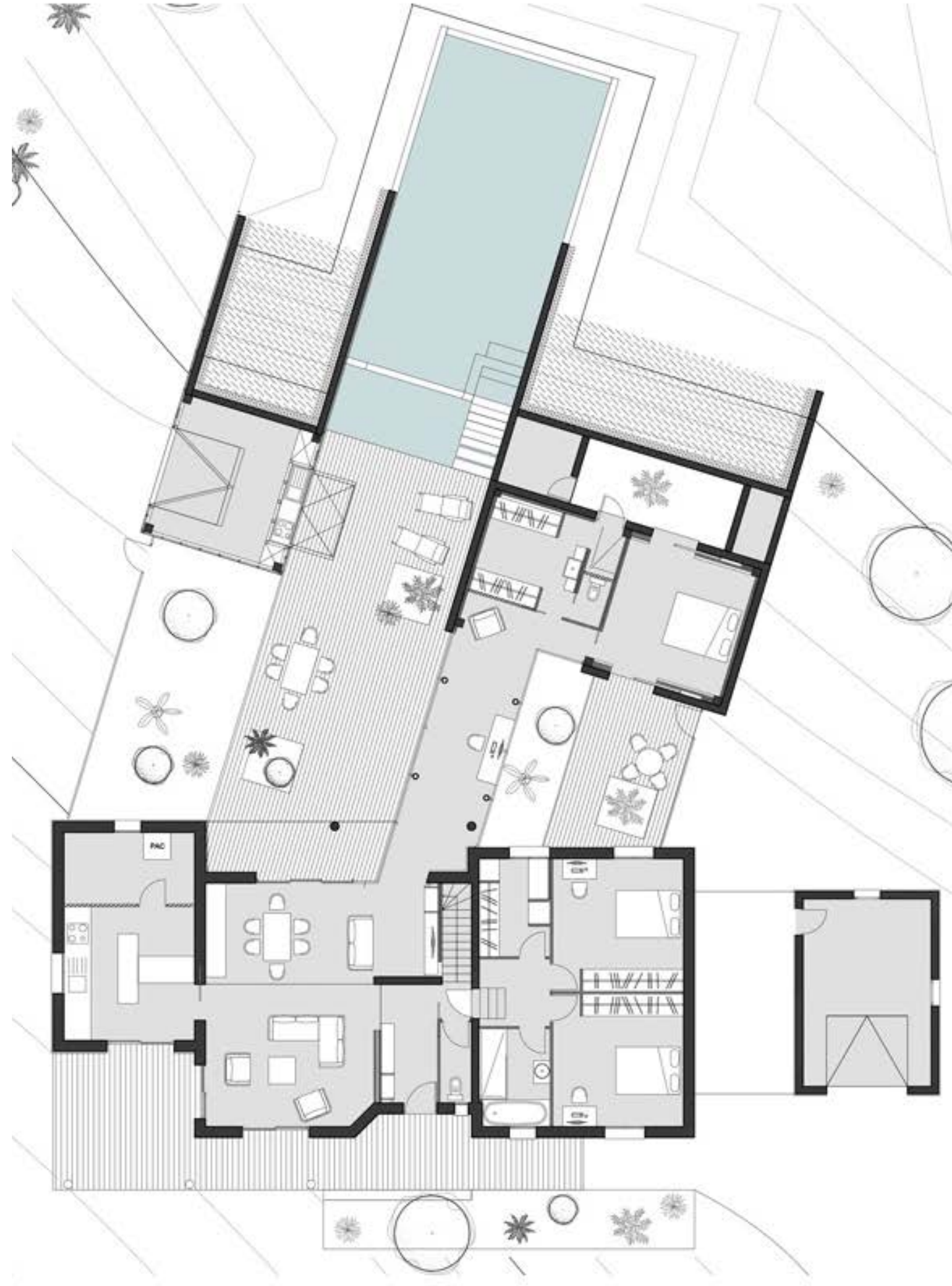
Extension - Rénovation

Mission

Complète

Année

2015

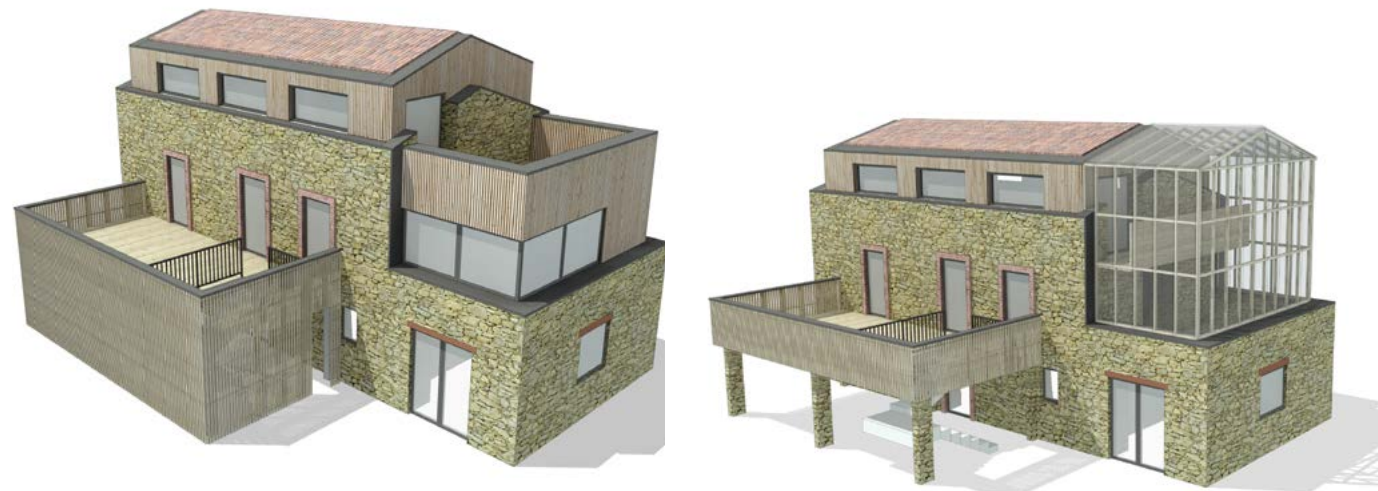


02C - réhabilitation extension

trévien - 81

Cette proposition architecturale illustre une réinterprétation contemporaine de l'habitat rural, fusionnant le caractère vernaculaire de la pierre avec une écriture bois épurée. Le projet s'articule autour de la réhabilitation d'un volume massif en pierre, surmonté d'une surélévation légère en clins de bois verticaux. La structure se définit par un jeu de boîtes imbriquées. Le socle minéral, ancré dans le sol, assure la pérennité visuelle et structurelle du bâtiment. Au-dessus, le volume en bois se détache par un léger retrait, créant des dynamiques de pleins et de vides qui allègent la silhouette globale. L'utilisation du bois apporte une chaleur organique qui contraste avec la rudesse de la

pierre, tout en s'intégrant harmonieusement à l'environnement arboré. La façade sud est rythmée par des percements horizontaux en partie haute et de larges baies vitrées au rez-de-chaussée, favorisant les apports solaires passifs. L'insertion d'une loggia d'angle entièrement vitrée à l'étage offre un point de vue panoramique sur le paysage tout en protégeant l'intimité des occupants par un jeu de garde-corps en tasseaux de bois. Cette architecture, à la fois robuste et aérienne, propose une transition fluide entre l'espace domestique et la nature environnante, faisant du bâti un prolongement direct du paysage.



Catégorie
Extension rénovation
Mission
Avant Projet
Année
2018

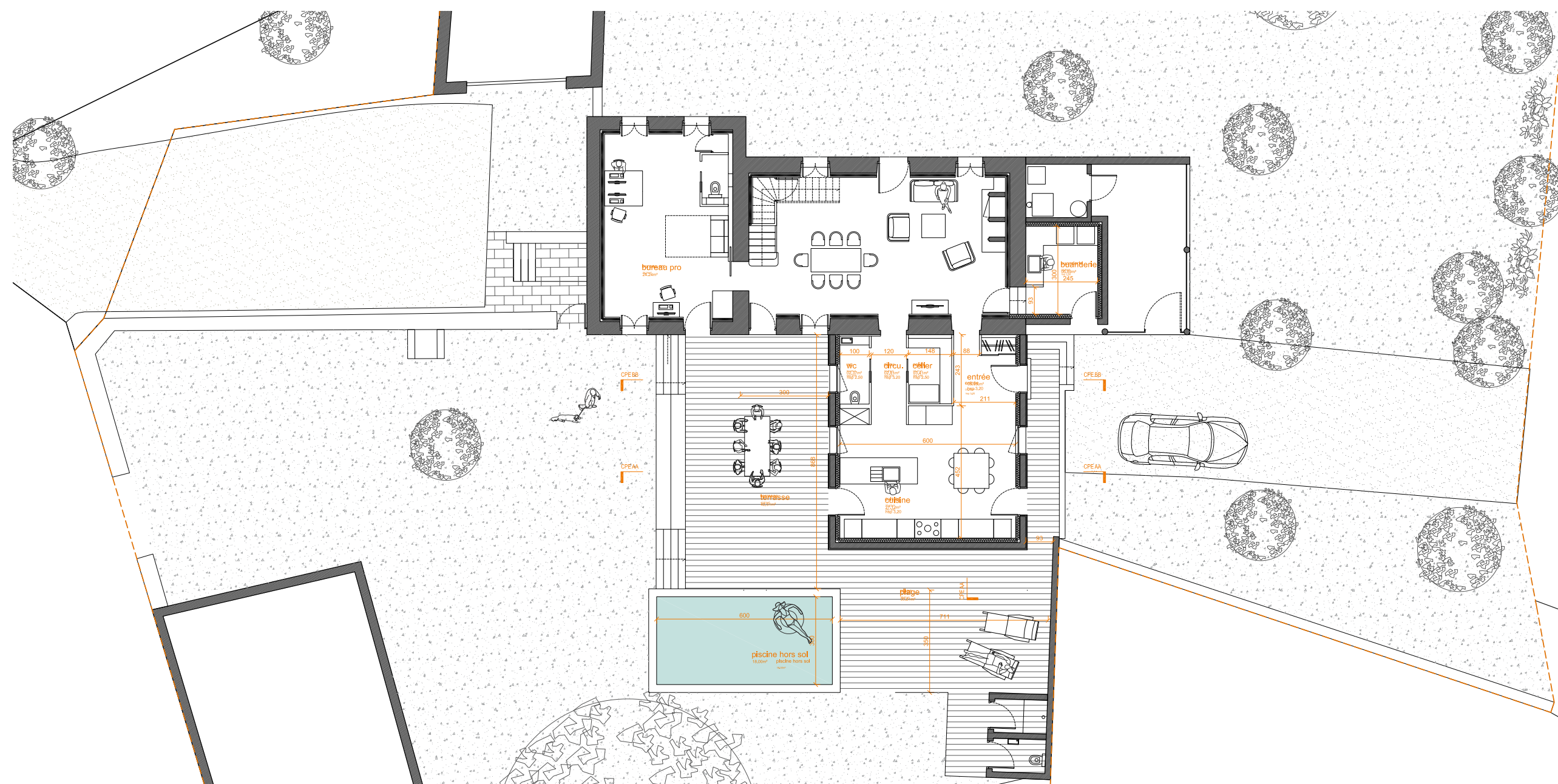


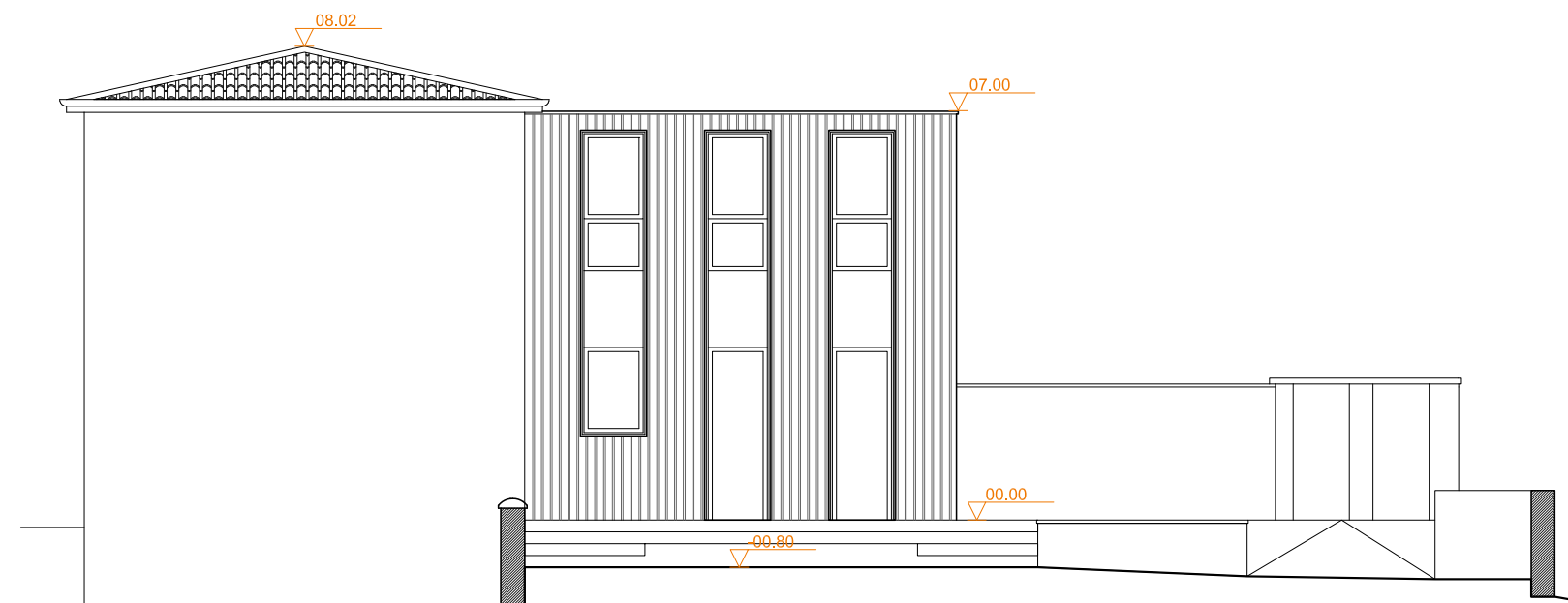
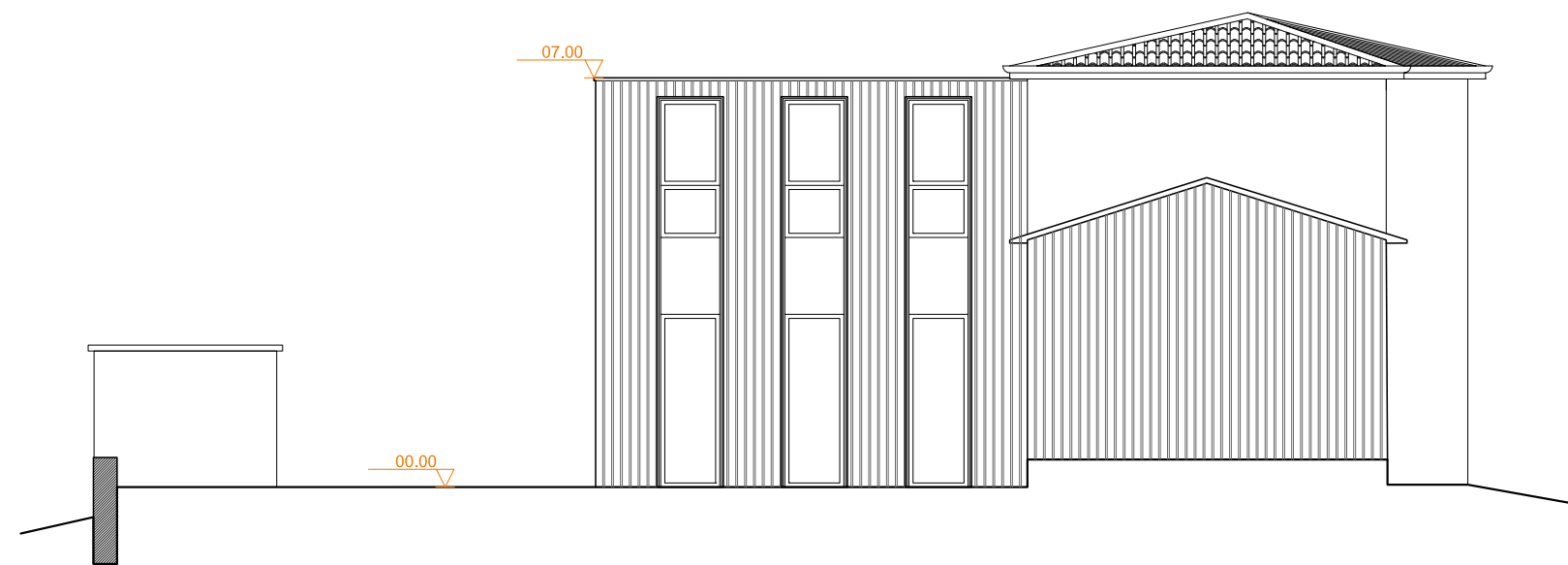
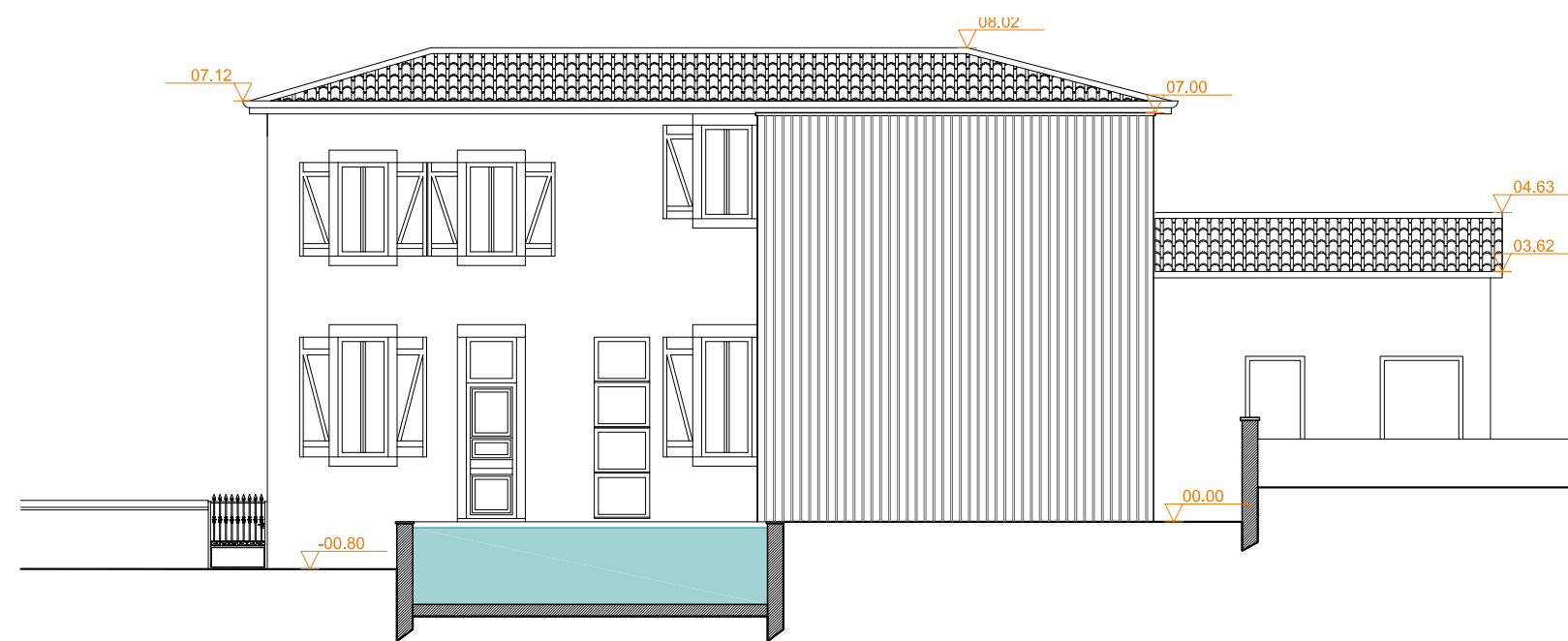


02d - extension bois

monestiés - 81

Ce projet d'extension de maison, propose une rencontre harmonieuse entre l'architecture traditionnelle tarnaise et un design contemporain audacieux. L'ensemble s'articule autour d'une bâtisse existante à deux niveaux, aux façades enduites et aux ouvertures rythmées par des volets battants traditionnels. L'intervention se distingue par l'ajout d'un volume cubique moderne, revêtu d'un bardage bois vertical sombre. Cette extension crée un contraste chromatique et matériel frappant tout en s'intégrant par sa volumétrie épurée. Ce volume sur deux niveaux vient s'imbriquer perpendiculairement à la maison ancienne, créant une silhouette en "L" qui délimite naturellement l'espace de la terrasse. L'aménagement intérieur mise sur la fluidité et la luminosité. Le jardin est conçu comme une véritable pièce de vie supplémentaire. Une terrasse en bois surélevée relie les deux corps de bâtiment et dessert une piscine hors sol maçonnée. Le traitement paysager alterne entre pelouse rase et massifs plantés, créant un environnement familial convivial, sublimé par un éclairage nocturne qui souligne les textures du bois et de l'enduit.

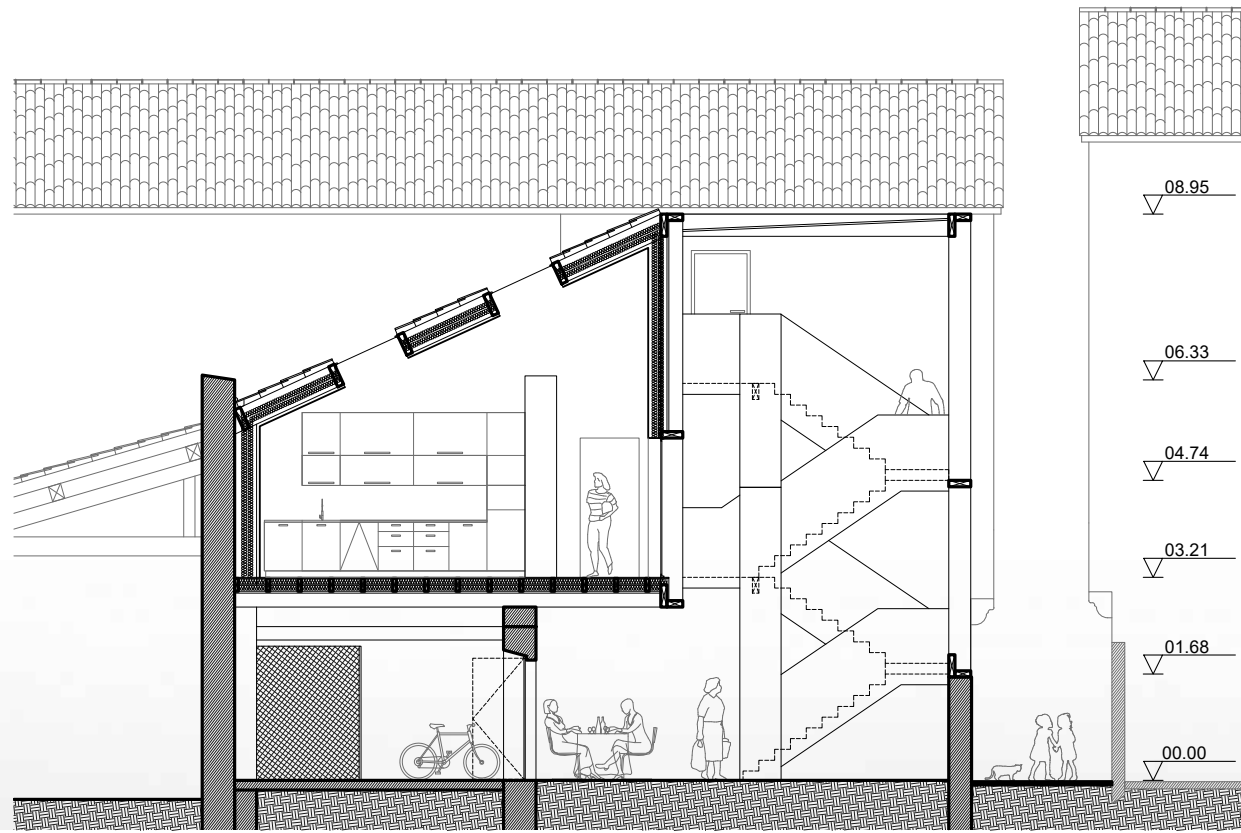
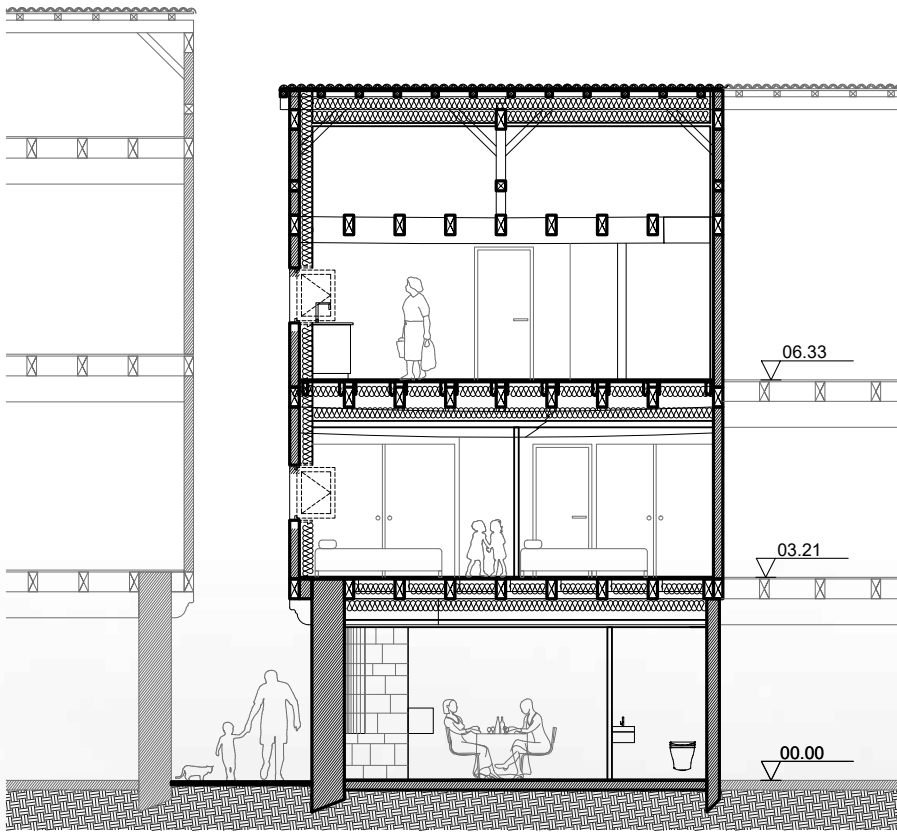
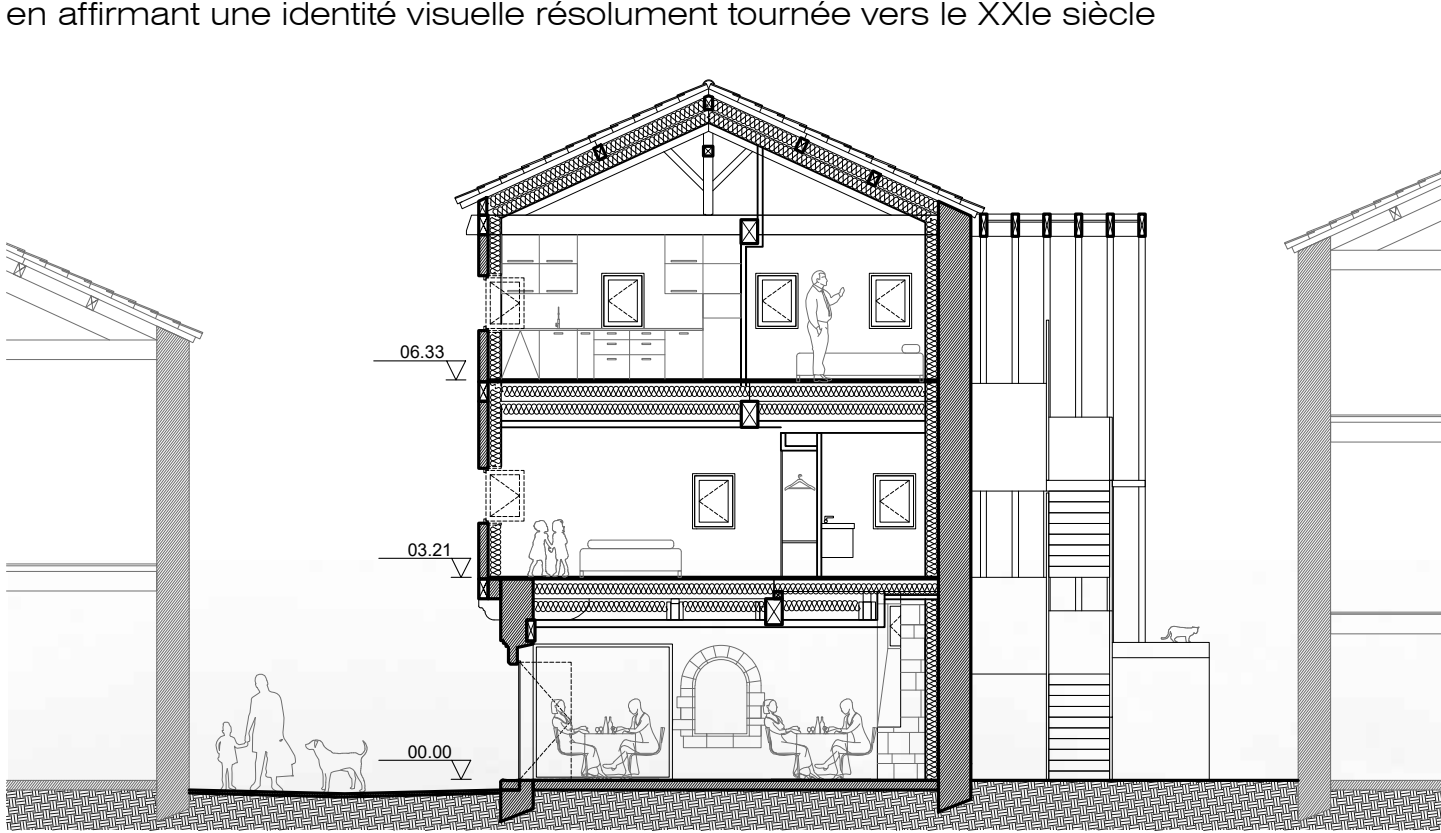




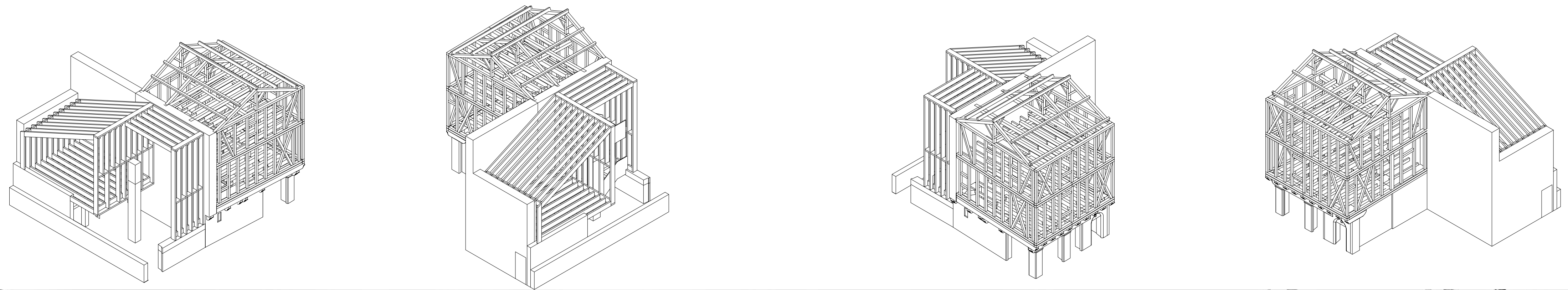
02e - extension colombage

monestiés - 81

Ce projet architectural, situé en coeur de bourg médiéval, propose une réhabilitation qui allie la restauration d'un patrimoine historique à une expression contemporaine. Le concept central, intitulé « Entre tradition et modernité », s'articule autour de la sauvegarde d'une structure à pans de bois emblématique du village. Le bâtiment occupe une position stratégique en « fond de perspective » depuis la rue de l'Église, marquant l'angle de la place du village. L'architecture d'origine repose sur un socle en maçonnerie de pierre locale au rez-de-chaussée, surmonté de deux étages en colombages. La réhabilitation met en avant la structure bois, dont la stabilité est renforcée pour corriger des désordres structurels historiques. Le projet se distingue par l'adjonction d'une structure verticale moderne en bois clair qui contraste avec la pierre ancienne. Cette extension abrite, un nouvel escalier extérieur abrité par un claustra vertical en bois, créant un jeu d'ombre et de lumière. De grandes ouvertures vitrées qui apportent une luminosité nouvelle, tranchant avec les fenêtres plus étroites et rythmées des étages supérieurs. L'aménagement intérieur se décline sur trois niveaux. Le rez-de-chaussée conserve son aspect minéral avec des ouvertures commerciales ou de services, tandis que les étages supérieurs conservent le rythme géométrique typique du pan de bois et accueille deux logements. Cette intervention réussit à stabiliser un édifice fragile tout en affirmant une identité visuelle résolument tournée vers le XXIe siècle



Catégorie
Extension rénovation
Mission
Esquisse
Année
2021



03 rénovation globale



03a - rénovation château

monestiés - 81

La rénovation de ce château constitue un exemple de réhabilitation où l'austérité médiévale rencontre l'audace du design contemporain. L'architecture s'articule autour d'un ancien logis en pierre , marqué par des éléments défensifs historiques. L'enveloppe extérieure préserve l'authenticité du bâti : façades en pierres apparentes, fenêtres à meneaux de style Renaissance et toitures en tuiles canal. À l'intérieur, l'espace est structuré par des matériaux nobles et bruts. Un escalier à vis en pierre, noyau central de la tour, dessert les niveaux. Les pièces de vie se caractérisent par des volumes généreux, mettant en scène des structures d'origine : plafonds à solives massives et charpentes monumentales laissées apparentes sous les combles. Les murs alternent entre la rudesse de la pierre sèche et le raffinement de boiseries classiques à panneaux. L'architecture se définit par la mise à nu des éléments structurels d'origine. Les rez-de-chaussée présentent des plafonds à solives apparentes et des sols en dallage de pierre ou en plancher de bois massif à larges lames. Sous les toits, le volume est spectaculaire, révélant une charpente monumentale à fermes de bois brut. Les murs intérieurs conservent les traces de l'histoire. Ce contraste délibéré entre les éléments structurels séculaires et une scénographie contemporaine confère à cette propriété une identité architecturale unique, à la fois muséale et résolument habitable.

Catégorie

Rénovation globale

Mission

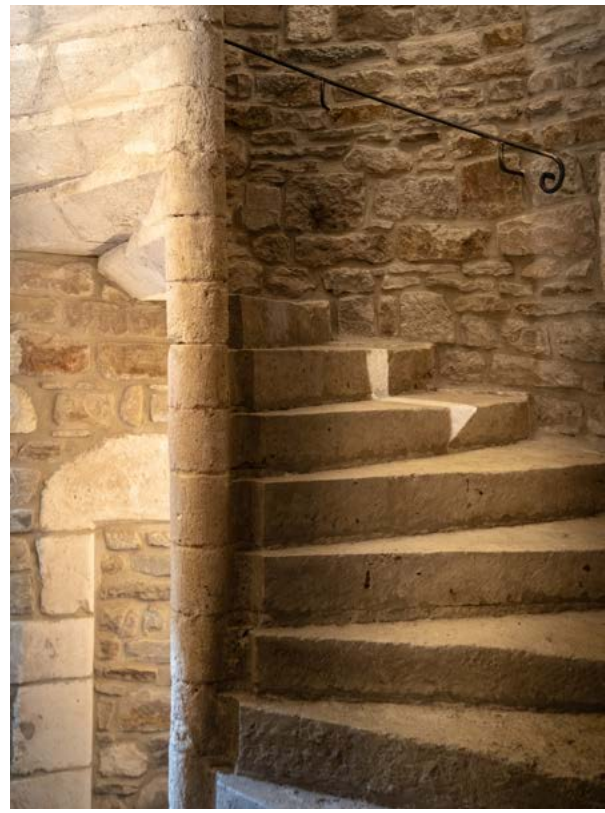
Complète

Année

2018









03b - rénovation presbytère

monestiés - 81

Cette demeure illustre une réhabilitation contemporaine réussie d'un ancien presbytère, alliant le caractère du bâti historique à un confort moderne. L'architecture privilégie un dialogue constant entre le cachet vernaculaire et un minimalisme chaleureux. L'extérieur se caractérise par des façades en pierres de taille et moellons apparents, typiques des édifices ecclésiastiques ruraux. Les ouvertures, encadrées de pierre, ont été restaurées avec des menuiseries sombres. L'ajout d'un escalier extérieur aux et d'une terrasse suspendue modernise l'accès au jardin tout en respectant la verticalité du bâtiment d'origine. L'espace intérieur tire parti des volumes généreux propres aux anciens presbytères. La charpente monumentale est magnifiée par des murs d'un blanc immaculé. Le traitement des sols respecte l'histoire du lieu : les tommettes anciennes en terre cuite dans la cuisine rappellent l'usage d'antan, tandis qu'un parquet en clair apporte de la douceur aux pièces de vie. Cette rénovation parvient à transformer l'austérité originelle du presbytère en un habitat lumineux, authentique et résolument contemporain.

Catégorie

Rénovation globale

Mission

Complète

Année

2015







01b - rénovation d'un ancien corps de ferme

le ségur - 81

Cette rénovation d'une bâtisse rurale traditionnelle témoigne d'un équilibre subtil entre conservation du patrimoine et minimalisme contemporain. L'architecture joue sur le contraste des textures et la réinterprétation des volumes pour transformer une ancienne ferme en une résidence lumineuse. L'extérieur conserve le caractère robuste de la pierre sèche locale, dont l'aspect brut est mis en valeur par l'introduction de nouveaux éléments. L'utilisation d'un bardage en bois naturel brut posé verticalement, crée une rupture visuelle douce qui signale l'intervention moderne tout en respectant l'environnement paysager. Les ouvertures sont encadrées de cadres saillants en béton clair soulignant une géométrie précise et contemporaine. À l'intérieur, le projet révèle

un volume généreux où la structure d'origine reste protagoniste. La Charpente en bois massif, laissée brute et apparente, apporte chaleur et rythme aux plafonds cathédrale d'un blanc immaculé. Au sol une alternance maîtrisée entre un dallage en pierre claire au rez-de-chaussée et un parquet en bois blond à l'étage définit les zones de vie. Le traitement des fenêtres, conçues comme de véritables tableaux sur le paysage, favorise une immersion dans la nature environnante. L'organisation spatiale privilégie les plans ouverts et la circulation fluide. L'usage de cloisons à mi-hauteur et de garde-corps pleins permet de structurer l'espace sans obstruer la lumière traversante, créant un lieu de vie à la fois intemporel et résolument moderne.

Catégorie
Rénovation globale
Mission
Complète
Année
2020



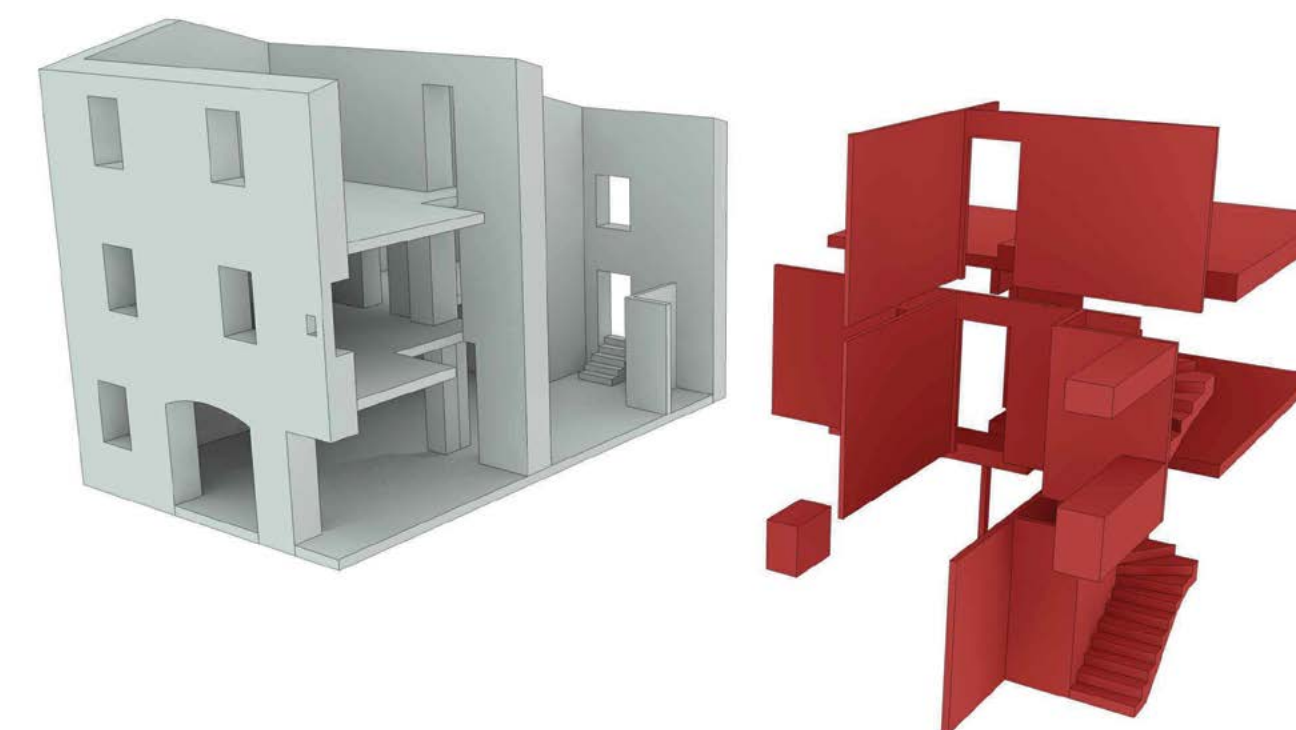


03d - rénovation maison de village

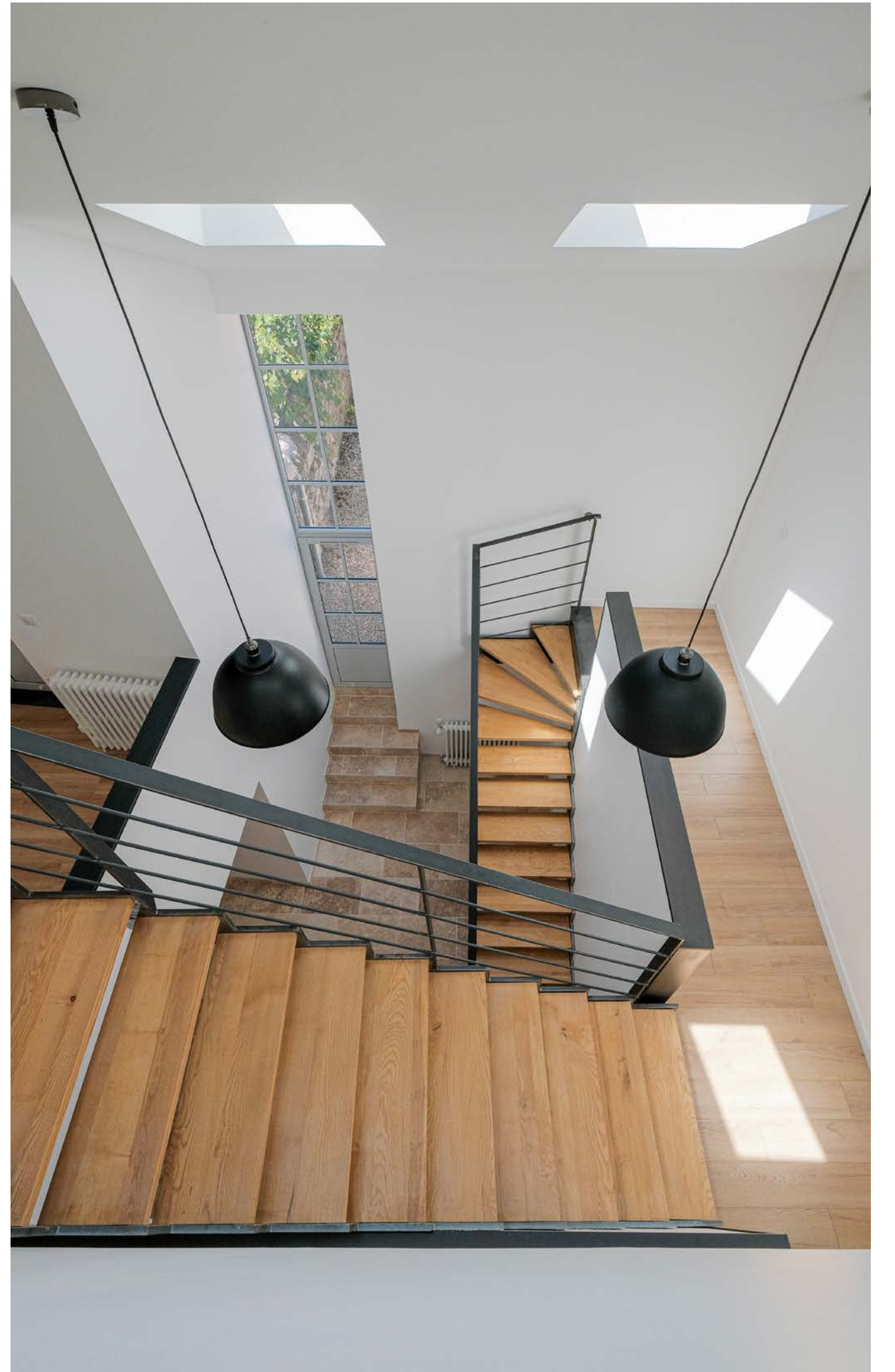
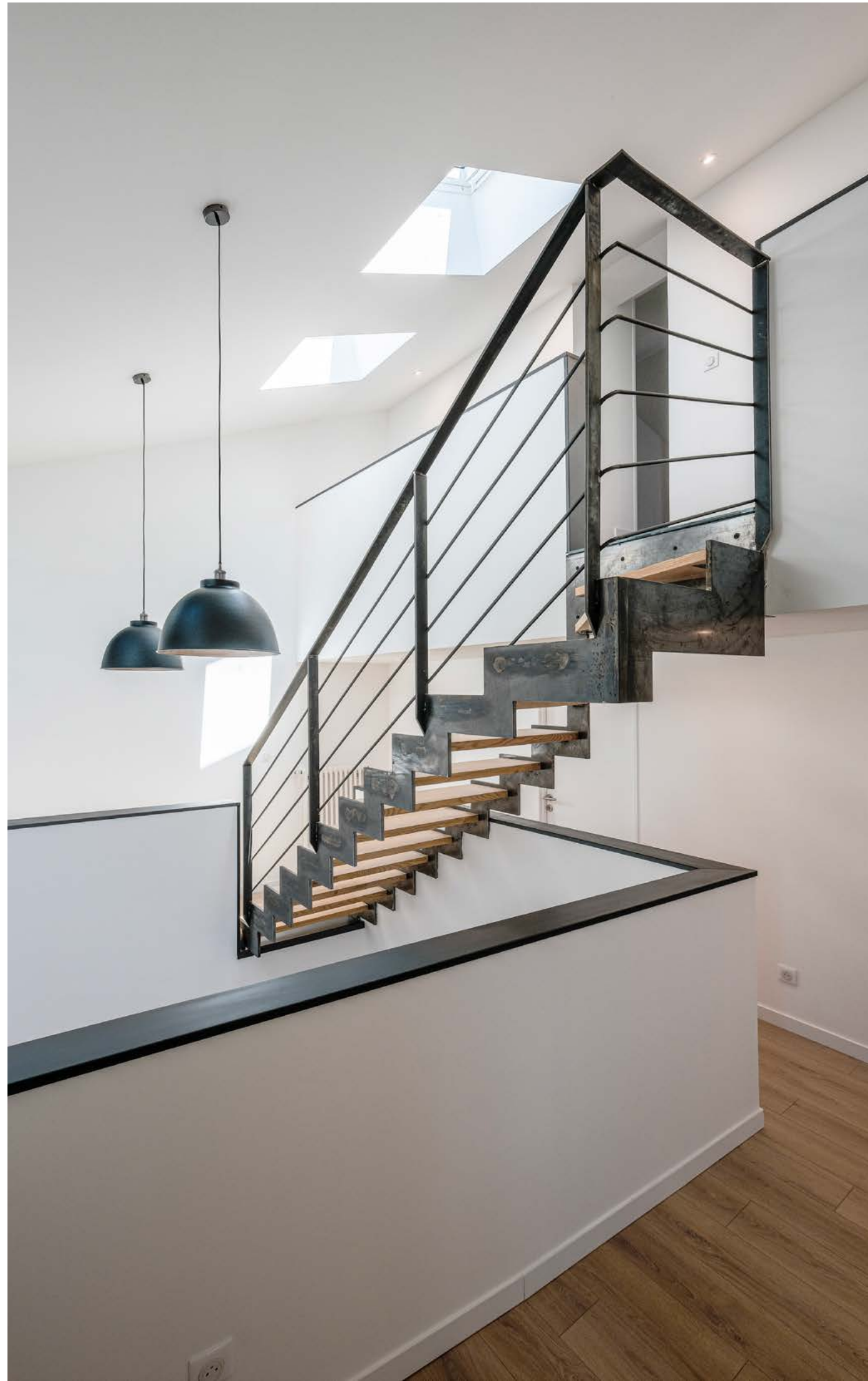
monestiés - 81

Cette rénovation allie minimalisme contemporain et caractère vernaculaire, transformant un volume ancien en un espace de vie lumineux et structuré par la verticalité. L'élément central du projet est sans conteste l'escalier à double révolution. Sa conception industrielle — mariant des limons en acier brut découpés en crémaillère et des marches en bois clair — crée un contraste saisissant avec la blancheur immaculée des parois. Le garde-corps aux lignes filaires renforce cette légèreté visuelle, permettant à la structure de flotter au cœur du vide architectural. Au rez-de-chaussée Un dallage en pierre naturelle (type travertin) aux nuances beiges apporte une assise minérale et chaleureuse. Aux étages un parquet en chêne prend le relais, adoucissant l'ambiance des espaces de nuit et de la salle de bain. L'architecte a privilégié une circulation fluide de la lumière. L'intégration de fenêtres de toit et la conservation de grandes ouvertures cintrées au rez-de-chaussée inondent le cœur du bâtiment de clarté naturelle. Les volumes sont ponctués par des éléments d'origine conservés, comme cette charpente massive en bois brut laissée apparente dans la chambre, qui dialogue avec les luminaires suspendus noirs au design industriel. La cuisine et les pièces d'eau adoptent une esthétique épurée. Cette approche crée une atmosphère sereine, où chaque détail technique est intégré pour magnifier le volume global.





Catégorie
Rénovation globale
Mission
Complète
Année
2019





Catégorie
Rénovation gloale

Mission
Complète

Année
2019



03e - rénovation ferme

monestiés - 81

Cette rénovation d'un ancien cops de ferme témoigne d'un dialogue subtil entre rusticité vernaculaire et gestes architecturaux contemporains. Le projet s'articule autour d'un corps de logis en pierre, dont la volumétrie complexe en "L" est mise en valeur par une restauration respectueuse des matériaux d'origine : maçonnerie de pierre apparente, encadrements en grès et toitures de tuiles canal. L'extérieur conserve son caractère défensif et robuste, typique des fermes de caractère. Les vides ont été repensées pour favoriser l'apport de lumière naturelle : des châssis fixes minimalistes en aluminium sombre s'insèrent dans les baies anciennes, tandis que des fenêtres de toit et des ouvertures zénithales transforment les anciens volumes sombre en espaces de vie lumineux. Une attention particulière est portée aux détails, comme le linteau gravé "2019", marquant la date de cette renaissance. Le vide comme articulation : L'escalier sculptural à l'intérieur dont le parti pris est celui de la dématérialisation et de la verticalité. Le cœur du projet est occupé par cet escalier monumental en acier noir, véritable sculpture suspendue. Son garde-corps en tôle d'acier pleine dessine une courbe graphique puissante qui contraste avec la chaleur des marches en bois clair. Cet élément structurel organise la circulation dans un triple volume sous charpente, où les anciennes poutres massives ont été conservées et sablées, créant un lien visuel entre le sol en pierre de travertin et le faîtage. La palette de matériaux est volontairement restreinte pour garantir une cohérence visuelle. La minéralité : Sols en pierre naturelle aux nuances beiges et murs enduits à la chaux blanche. La chaleur : Parquet de chêne à l'étage et charpente bois laissée apparente. Le contraste : Métal sombre pour l'escalier, les menuiseries et les luminaires filaires. L'aménagement intérieur privilégie la fluidité des espaces, où le vide apporte une dimension de modernité à cette architecture de caractère.





03f - rénovation grange

monestiés - 81

Cette réhabilitation transforme une ancienne grange en pierre en un habitat contemporain de type loft industriel, tout en préservant l'âme vernaculaire de l'enveloppe originelle. L'intervention architecturale repose sur l'insertion d'une structure métallique primaire qui vient scander l'espace ouvert du rez-de-chaussée. Ce squelette d'acier supporte des planchers mixtes et un escalier suspendu à limon central, dont les marches en bois clair apportent une chaleur organique contrastant avec la rigueur du métal. Au dernier niveau, la charpente traditionnelle avec ses poutres massives équarries a été conservée, créant un dialogue entre le bâti historique et la modernité structurelle. Le projet mise sur la fluidité et la verticalité, au rez-de-chaussée un plateau ouvert regroupe le salon et une cuisine en "L" aux lignes minimalistes. Le traitement du sol en grands carreaux de grès cérame gris assure l'unité visuelle. Les chambres exploitent les volumes sous combles. L'usage de verrières intérieures de style atelier permet de cloisonner sans occulter la lumière, maintenant une transparence spatiale entre la suite parentale (avec baignoire intégrée) et la cage d'escalier. Le design intérieur adopte une palette sobre : murs blancs pour maximiser la luminosité, bois naturel pour le confort, et touches de brique apparente derrière le poêle à bois pour rappeler le passé de l'édifice. L'extérieur conserve sa façade en moellons de pierre et ses ouvertures traditionnelles, masquant ainsi une mutation intérieure radicale qui privilégie le volume et la clarté.magnifier le volume global.

Catégorie
Rénovation gloale
Mission
Avant Projet
TAnnée
2017







03g - rénovation d'un ancien corps de ferme

trévien - 81

Cette rénovation allie le caractère vernaculaire d'un bâti ancien, avec une écriture architecturale contemporaine minimaliste. L'intervention se distingue par un contraste maîtrisé entre les matériaux bruts d'origine et des finitions lisses et épurées. L'enveloppe extérieure conserve son identité avec ses façades en pierres apparentes et ses toitures en tuiles canal. À l'intérieur, ce patrimoine est sublimé par la conservation des poutres massives et de la charpente en bois, dont les teintes naturelles ou grisées contrastent avec l'impeccable blancheur des nouveaux volumes. Le sol en travertin, posé en grand format, assure une continuité visuelle entre les espaces tout en rappelant la minéralité du lieu. Le projet mise sur la fluidité et la verticalité. Un escalier balancé aux

lignes classiques, traité dans un gris monochrome, devient un élément sculptural au cœur de l'habitat. L'aménagement des sous-pentes transforme d'anciens greniers en espaces de vie lumineux grâce à l'insertion stratégique de fenêtres de toit. Des parois blanches immaculées intègrent des niches de rangement et une cheminée encastrée, évitant l'encombrement du mobilier pour privilégier la pureté des lignes. La cuisine adopte un design fonctionnel avec un îlot central et des finitions laquées, s'intégrant parfaitement dans le volume ouvert. Chaque détail, des menuiseries sombres aux luminaires encastrés, souligne une volonté de sobriété élégante, où le vide et la lumière deviennent des composants architecturaux à part entière.

Catégorie
Rénovation globale
Mission
Complète
Année
2021





03G - rénovation d'un ancien corps de ferme

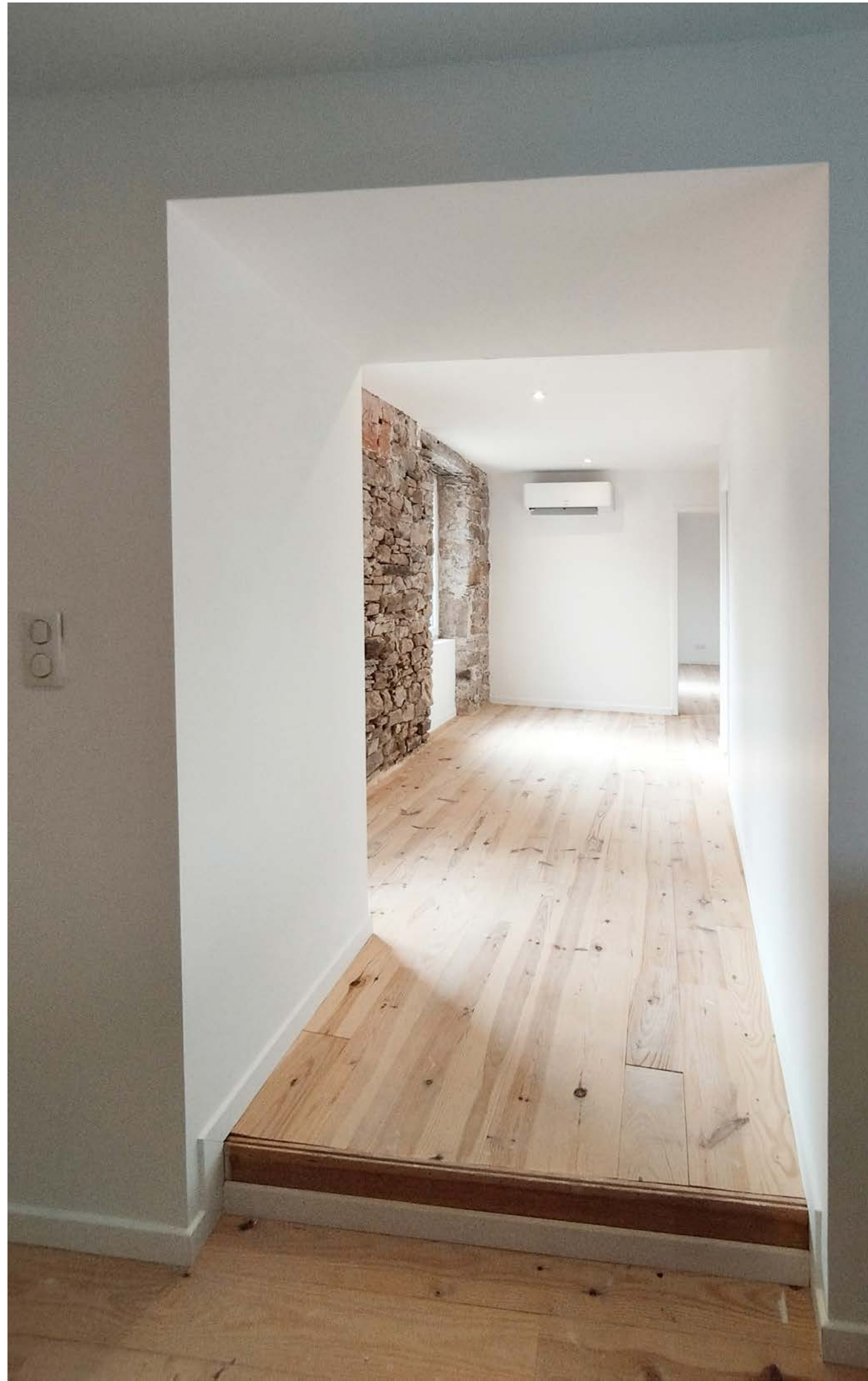
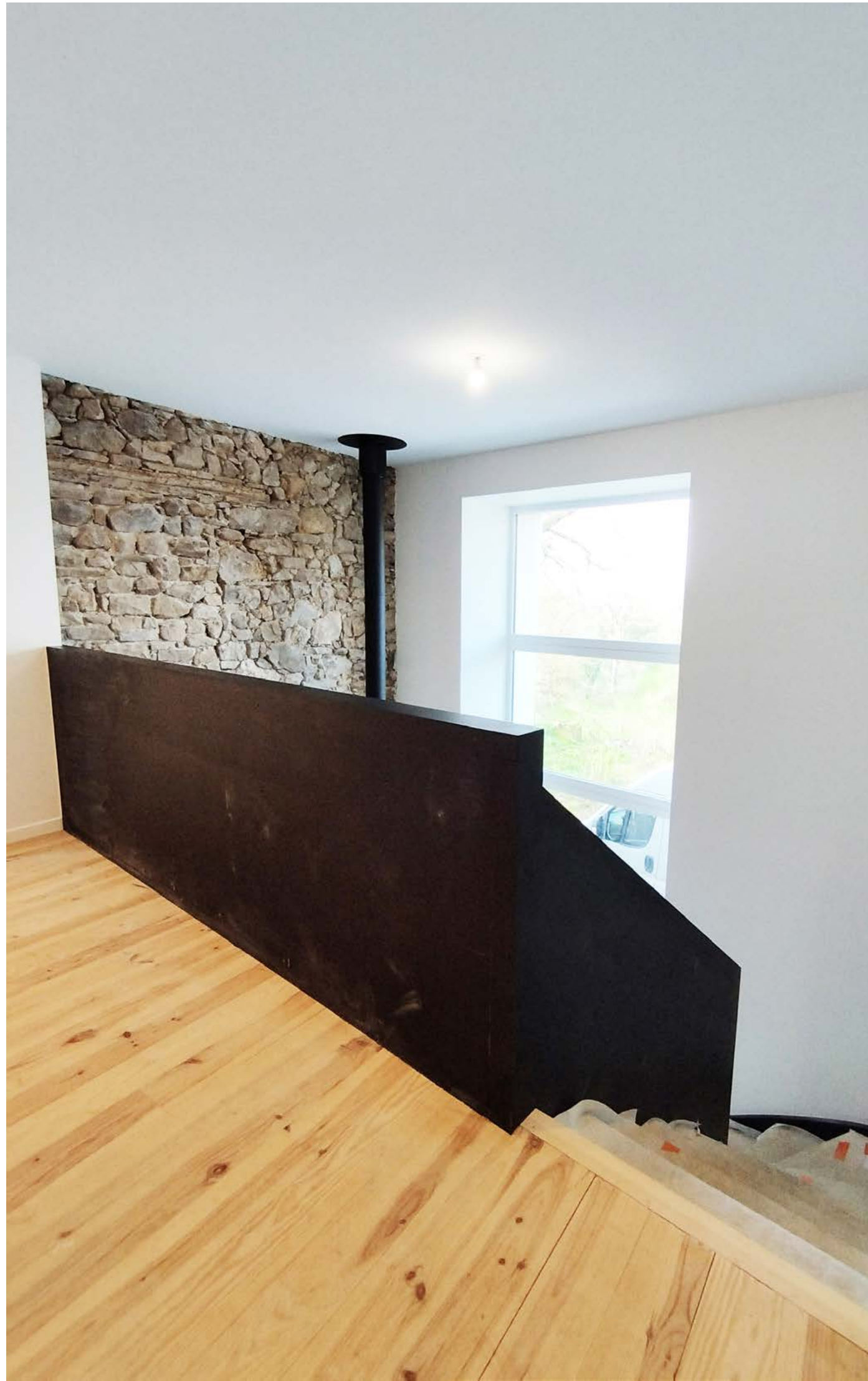
trévien - 81

Cette rénovation allie l'authenticité d'un bâti ancien et un minimalisme contemporain résolument fonctionnel. Le projet s'articule autour de la valorisation des matériaux bruts, créant un dialogue texturé entre le passé et le présent. L'élément central de l'identité architecturale est le mur en pierres apparentes, dont la rugosité naturelle contraste avec le lissage immaculé des parois blanches et des sols en grands carreaux de grès cérame gris béton. Au plafond, les poutres massives en bois brut ont été conservées et mises en valeur par un éclairage intégré, soulignant le rythme structurel de la demeure. Le rez-de-chaussée adopte un plan ouvert favorisant la fluidité. La Cuisine, conçue autour d'un îlot central, elle utilise des façades blanches sans poignées apparentes et

des plans de travail en bois clair, rappelant les teintes des poutres. Un mur d'accent vert sauge apporte une douceur organique à l'ensemble. L'Escalier apporte une touche industrielle. Il est baigné de lumière par une baie vitrée monumentale qui s'étire sur toute la hauteur de la façade, offrant une vue cadrée sur l'extérieur. À l'étage, le parquet en pin clair réchauffe l'atmosphère. Les ouvertures existantes, avec leurs embrasures profondes, ont été optimisées pour maximiser l'apport solaire tout en conservant le caractère massif des murs. La transition entre les niveaux est marquée par un garde-corps plein, sombre et graphique, qui sécurise la mezzanine tout en affirmant le parti pris moderne du projet.

Catégorie
Rénovation globale
Mission
Complète
Année
2025





04

nouvelle construction



04a - maison 252-en cours

monestiés - 81

Cette résidence contemporaine se distingue par une écriture architecturale modulaire et organique, parfaitement intégrée à son environnement vallonné et boisé. Le projet s'articule autour d'une volumétrie fragmentée en plusieurs blocs distincts qui épousent la topographie naturelle du terrain. Le bâtiment se compose d'un volume principal en porte-à-faux, habillé d'un bardage en bois brûlé noir, qui semble flotter au-dessus d'un soubassement en pierre sèche traditionnelle. Adjacents à cette structure, trois modules cubiques identiques, revêtus d'acier autopatinable (type Corten), s'échelonnent le long de la pente. Cette alternance de textures crée un dialogue entre rusticité minérale et modernité industrielle. L'espace intérieur est rigoureusement distribué selon une logique de zones Espaces de vie : Le grand volume noir abrite un vaste séjour ouvert, une cuisine et une salle à manger, prolongés par une terrasse généreuse. Zones de nuit : Les modules en Corten accueillent les chambres, chacune bénéficiant d'une large ouverture cadrant le paysage comme un tableau. Espaces détente : Le niveau inférieur s'ouvre sur une plage de piscine et comprend un espace bien-être avec sauna et jacuzzi. L'utilisation d'une toiture végétalisée sur l'ensemble des modules assure une continuité visuelle avec la forêt environnante lorsqu'on observe la maison depuis les hauteurs. Cette conception bioclimatique, alliée à la noblesse des matériaux bruts, confère à l'édifice une présence à la fois forte et respectueuse du site.

Catégorie

habitation neuve

Mission

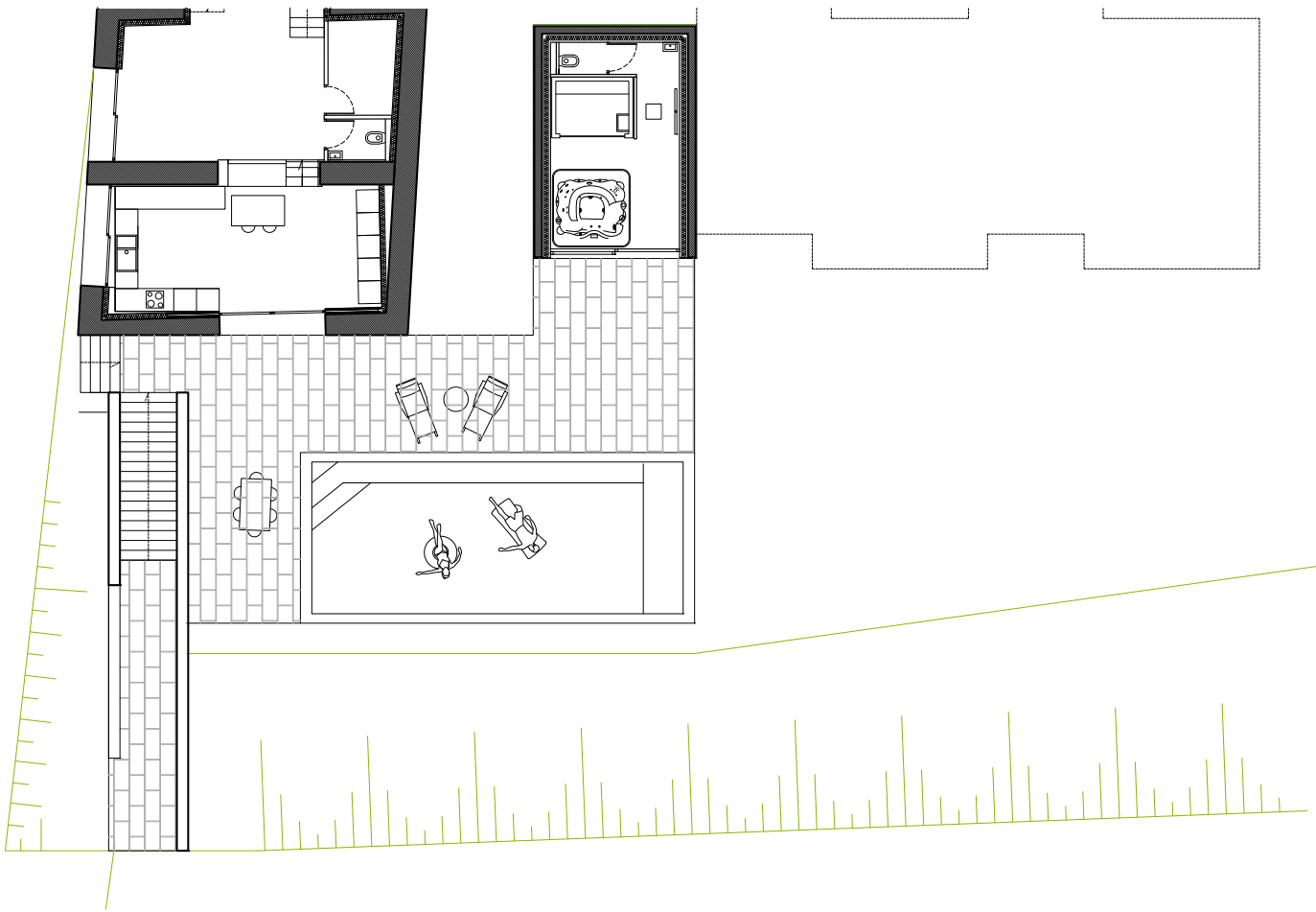
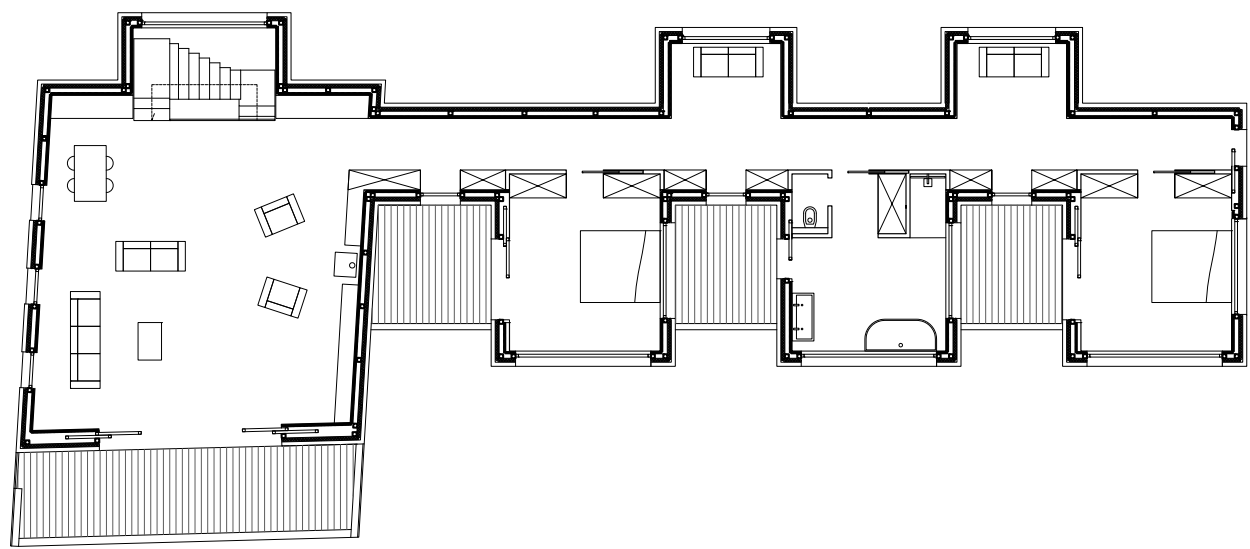
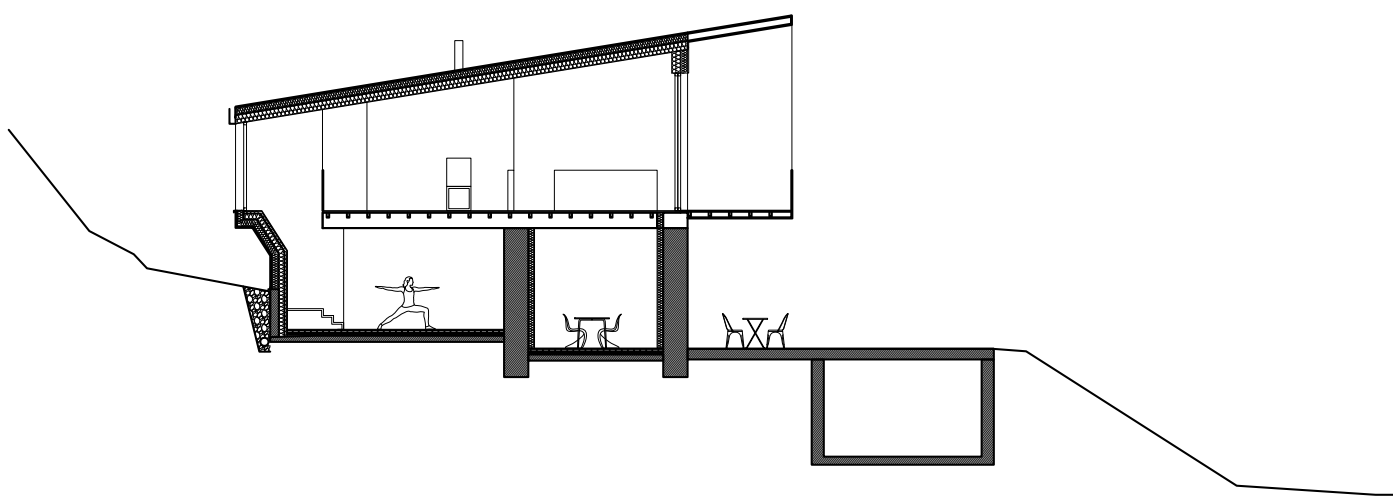
Complète

Année

2026









04b - maison 249

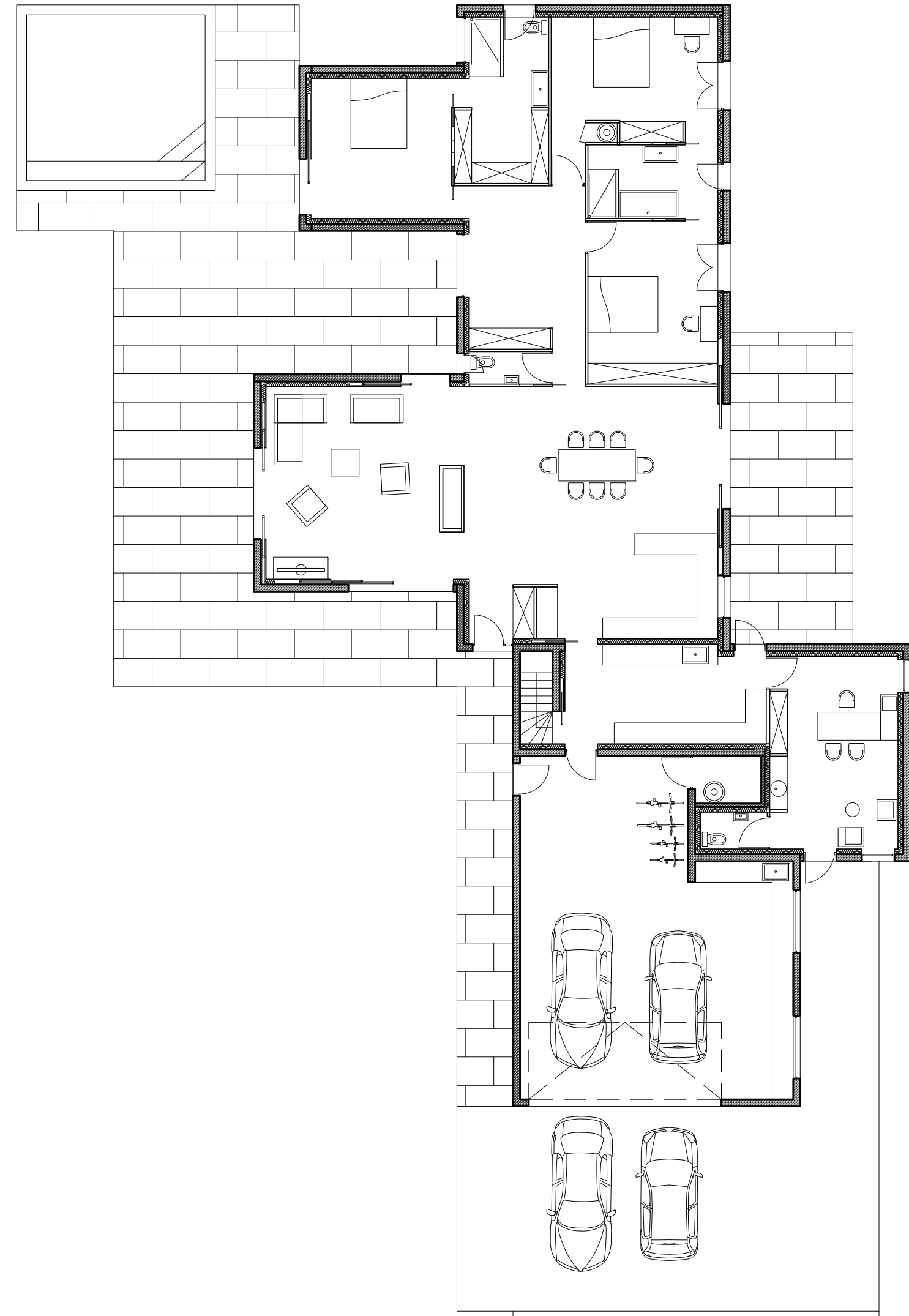
albi - 81

Cette résidence contemporaine de plain-pied exprime une synthèse réussie entre architecture méditerranéenne et minimalisme moderne, se distinguant par un jeu de volumes horizontaux étirés. L'édifice s'organise selon un plan complexe en forme de « L » articulé, favorisant une séparation claire entre les espaces de jour et les zones privatives. L'élément architectural dominant est la toiture en tuiles canal, typique du sud, traitée ici avec une modernité radicale : les débords de toiture sont généreux, créant des casquettes horizontales profondes qui protègent les façades et prolongent visuellement le bâti vers le jardin. Ces avancées abritent de vastes terrasses couvertes, véritables pièces de vie extérieures. Les façades sont traitées avec un enduit blanc

immaculé, offrant un contraste net avec la menuiserie en aluminium gris anthracite et les sous-faces de toiture sombres. L'entrée principale est marquée par une porte en bois chaleureuse, insérée dans un renforcement protégé. Le garage, intégré au volume global, dispose d'un large auvent plat qui accentue la linéarité du projet. L'architecture s'ouvre largement sur le paysage via de grandes baies vitrées coulissantes. À l'arrière, l'espace de loisirs s'articule autour d'une piscine entourée d'un dallage en pierre grand format, complété par des murets en pierre sèche qui structurent le jardin paysager. Des panneaux solaires discrètement intégrés sur les versants sud soulignent l'engagement de la villa vers une efficacité énergétique contemporaine.

Catégorie
Rénovation globale
Mission
Etude DCE
Année
2022





04C - maison 011

albi- 81

Cette résidence contemporaine se distingue par une volumétrie audacieuse de style minimaliste, privilégiant des lignes horizontales fortes et des porte-à-faux spectaculaires. L'architecture s'articule autour de deux blocs principaux en saillie qui semblent flotter au-dessus des terrasses, créant un jeu dynamique de vides et de pleins. Le projet mise sur un contraste de textures raffiné. L'enduit blanc immaculé des structures supérieures dialogue avec des murs de soutènement en pierre sèche, ancrant la maison dans son environnement naturel. Des bardages en bois chaleureux habillent les sous-faces des auvents et certaines sections du rez-de-chaussée, adoucissant la rigueur géométrique de l'ensemble. La pièce maîtresse est une baie vitrée monumentale en double hauteur, véritable colonne vertébrale de verre qui inonde l'intérieur de lumière naturelle et offre une vue panoramique sur le jardin. À l'intérieur, cet espace se traduit par un vide sur séjour, accentuant la sensation de volume. Le sol en parquet de chêne posé en chevrons apporte une élégance classique qui contraste avec la modernité des lignes. Les espaces extérieurs sont conçus comme une extension naturelle du confort intérieur, articulés autour d'une piscine rectangulaire. Le traitement des sols alterne entre des dalles minérales grand format et une pelouse généreuse, créant des zones de circulation fluides. L'aménagement se distingue par ses espaces de vie thématiques : une salle à manger d'été protégée par un porte-à-faux monumental et un terrain de pétanque intégré pour la convivialité. Cette villa incarne un luxe discret où la fluidité entre l'intérieur et l'extérieur devient le véritable moteur de la conception.

Catégorie

habitation neuve

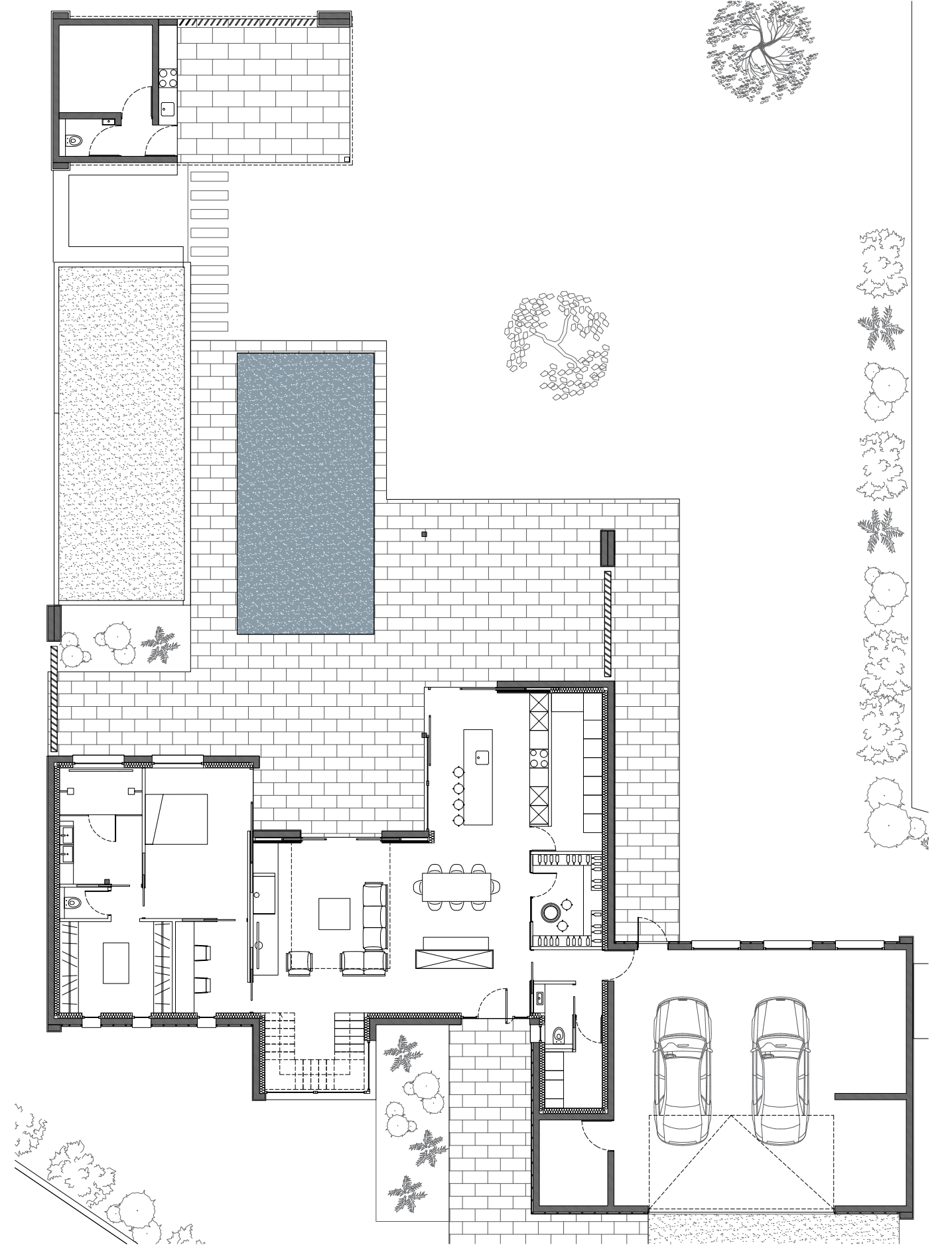
Mission

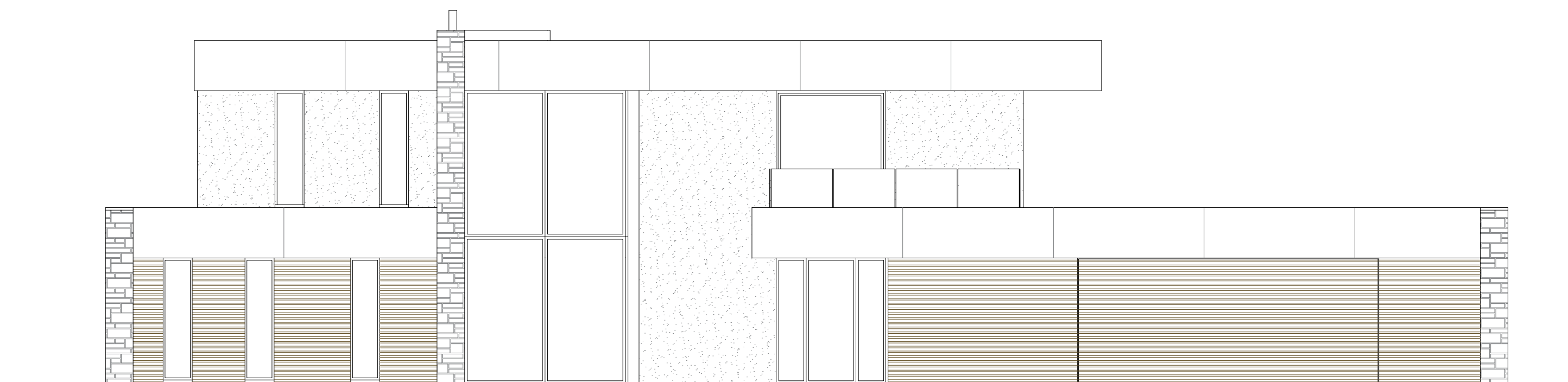
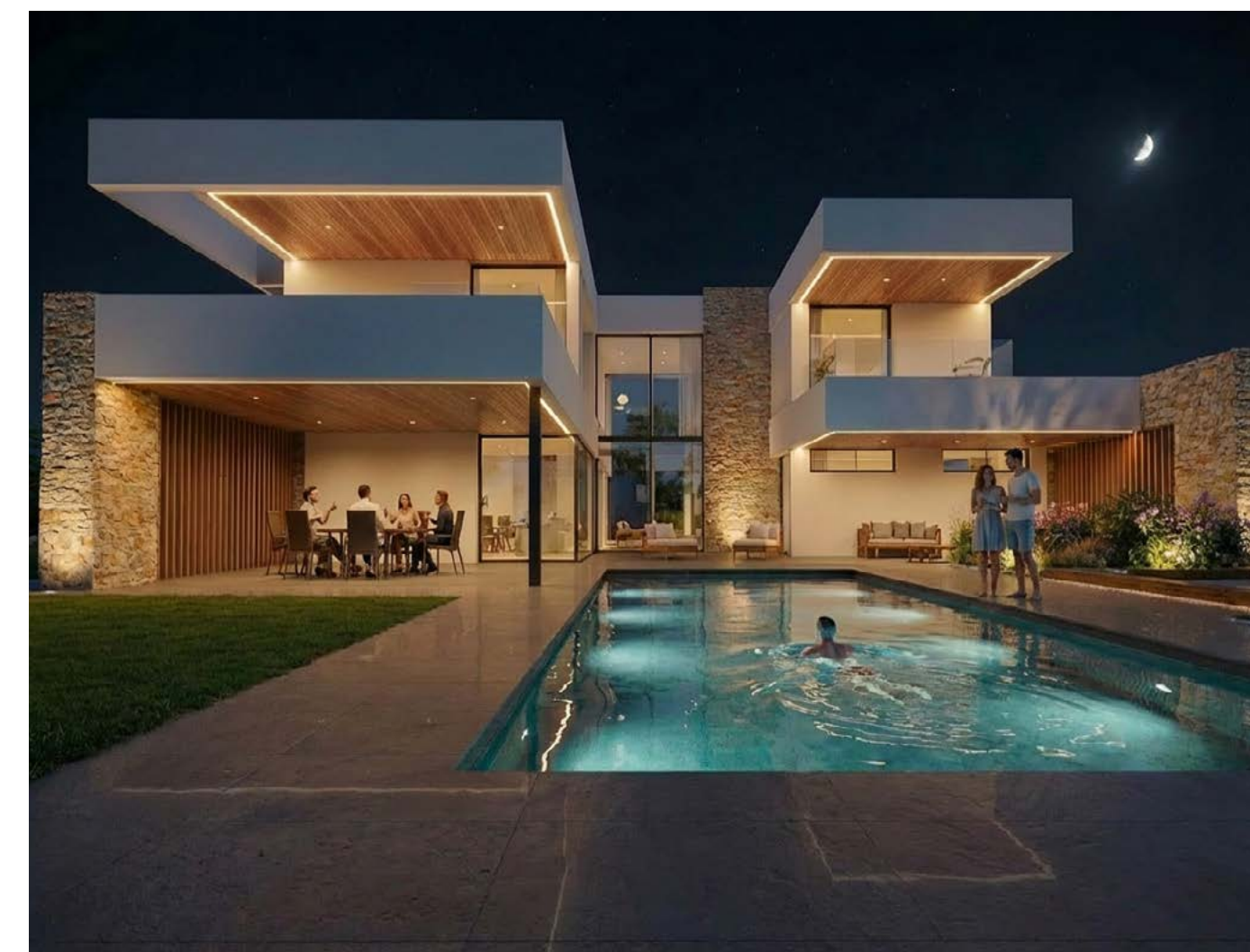
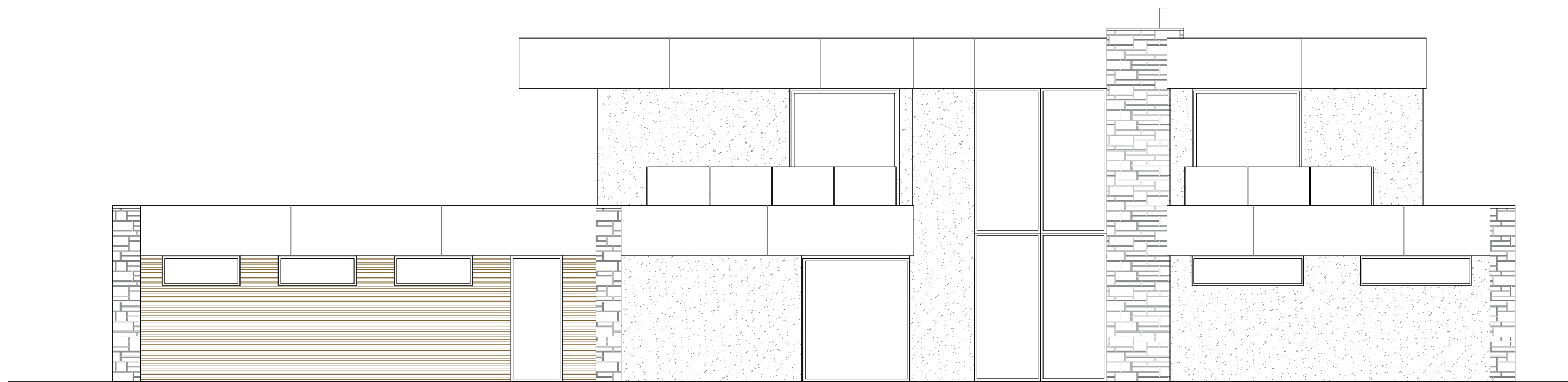
Etudes DCE

Année

2026









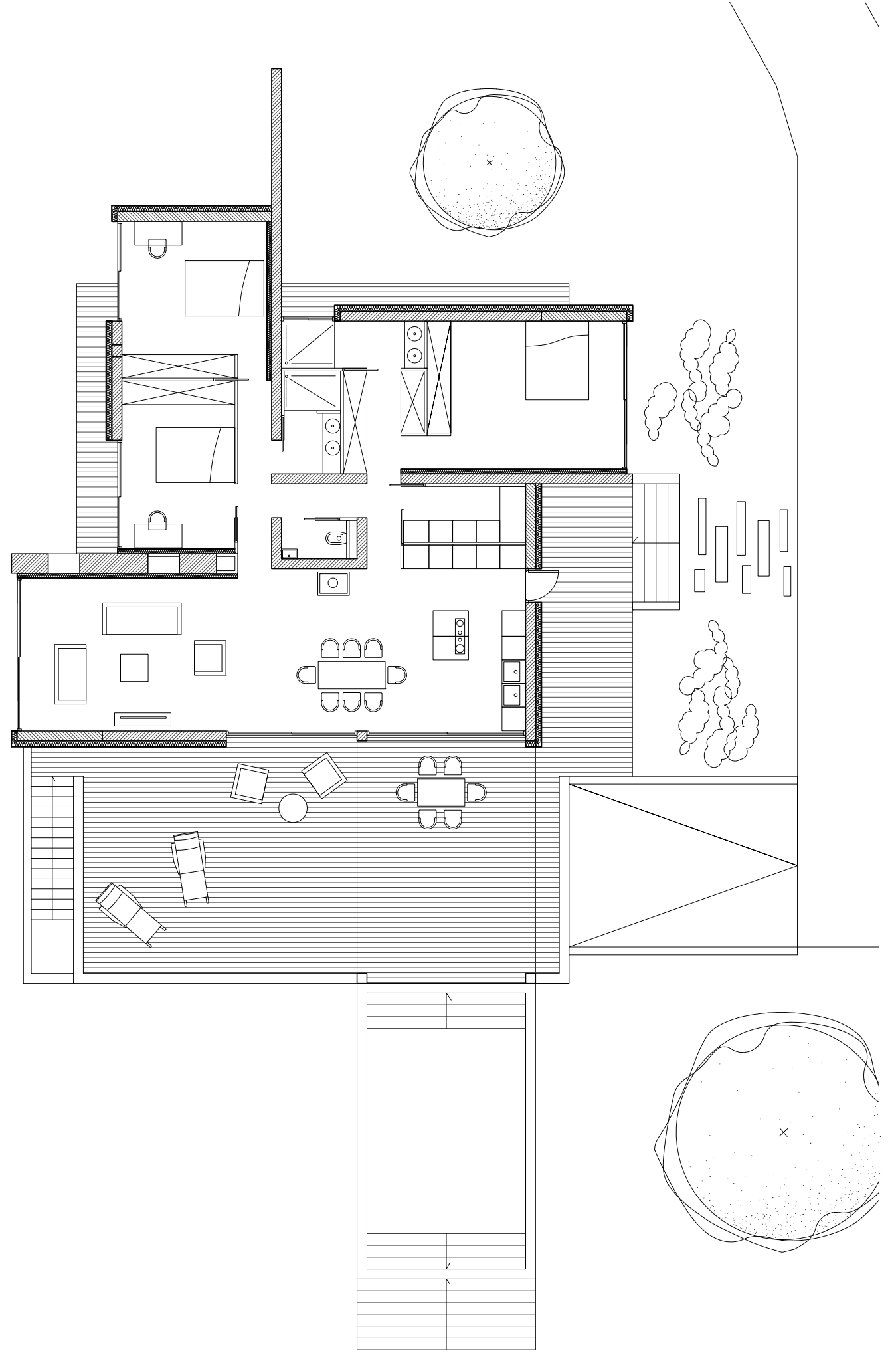
04d - maison 225

cagnac-les-mines - 81

Cette résidence contemporaine se distingue par une architecture de plain-pied aux lignes géométriques affirmées, jouant sur une imbrication de volumes horizontaux et des porte-à-faux. Implantée sur un terrain en dénivelé, la structure semble léviter au-dessus du sol, notamment grâce à un bloc cubique blanc en avancée qui surplombe un aménagement paysager minéral. L'enveloppe architecturale repose sur un contraste chromatique et textural rigoureux : enduits lisses clairs qui soulignent la pureté des volumes principaux et captent la lumière naturelle. Parement en pierre sombre : les murs de refend habillés de schiste noir apporte une texture organique et ancre visuellement la construction dans son environnement. Le plan s'articule autour d'une vaste pièce de

vie centrale, véritable cœur du foyer. La cuisine, d'un noir mat minimaliste, s'organise autour d'un îlot central massif qui fait face au paysage. La frontière entre intérieur et extérieur est gommée par de grandes baies vitrées toute hauteur, prolongeant l'espace de vie vers une terrasse couverte monumentale qui offre une vue panoramique sur la vallée albigeoise. L'aménagement paysager est traité avec le même soin que le bâti. Un olivier majestueux, isolé sur un lit de graviers blancs, crée un point focal sculptural. La transition vers le jardin engazonné est assurée par des murets de soutènement en béton et des zones de paillage en pouzzolane, intégrant harmonieusement la maison dans sa topographie.

Catégorie
Habitaion neuve
Mission
Etude AVP PC
Année
2020



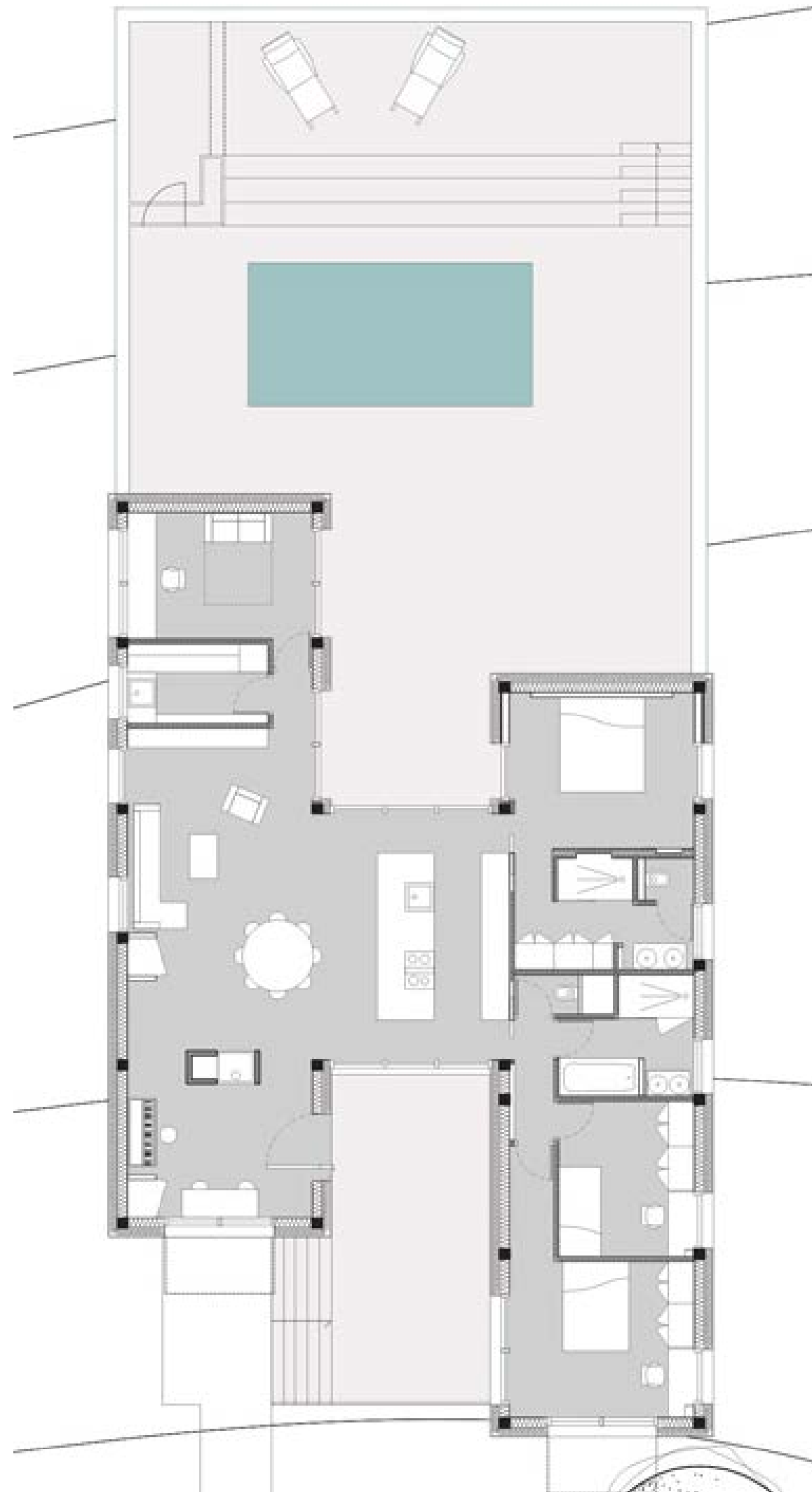


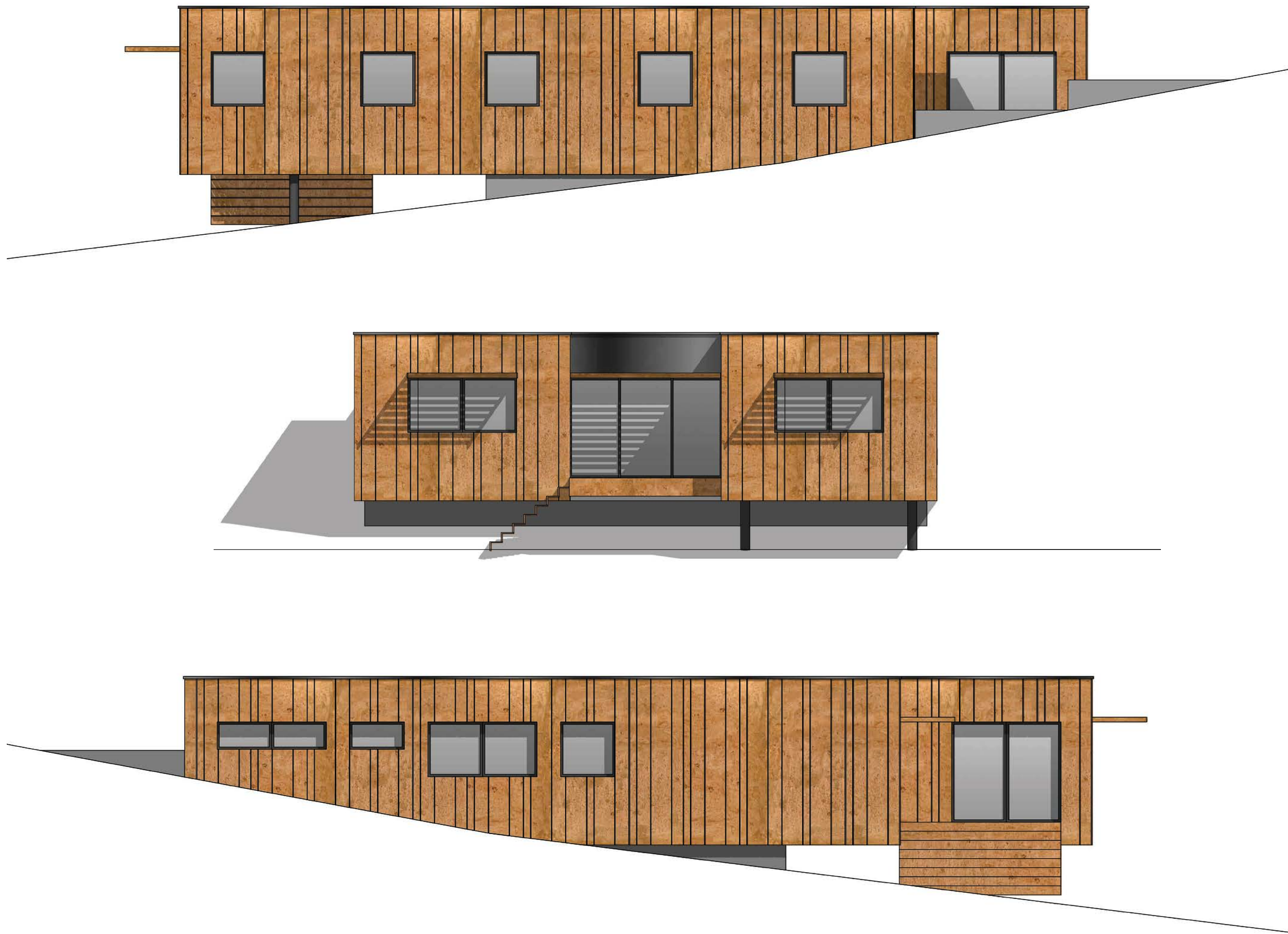
04e - maison 273

calmont- 31

Cette résidence contemporaine se distingue par son intégration horizontale audacieuse dans un terrain en pente, adoptant une silhouette de plain-pied qui semble flotter au-dessus de la topographie naturelle. L'architecture repose sur un plan en forme de « H » asymétrique, créant un équilibre entre espaces de vie et zones privées. L'esthétique est marquée par des panneaux de façade en acier Corten apportant une texture organique et chaleureuse qui contraste avec le vert de l'environnement. Une toiture végétalisée recouvre l'ensemble de la structure, renforçant l'isolation thermique tout en camouflant la maison depuis les points hauts du terrain. Le bâtiment repose sur un soubassement en béton banché gris qui rattrape la pente, laissant apparaître des zones de vide sanitaire ou de stockage selon l'inclinaison. L'intérieur propose un vaste espace ouvert regroupant le salon, la salle à manger et une cuisine avec îlot central. Une cheminée monumentale en béton brut sert de pivot visuel dans la pièce de vie. Les larges baies vitrées toute hauteur effacent la limite entre l'intérieur et les terrasses en bois. L'espace de nuit est logé dans une branche indépendante du « H ». À l'arrière, une cour protégée accueille une piscine rectangulaire intégrée à une terrasse minérale. Des gradins en pierre épousent le dénivelé, offrant des zones de détente face au paysage.

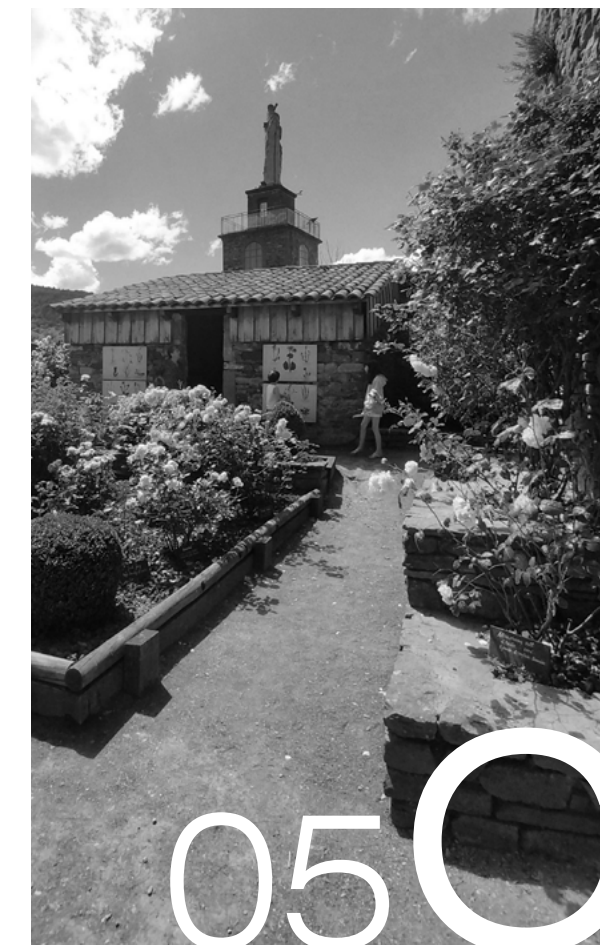
Catégorie
habitaion neuve
Mission
Etude DCE
Année
2021





05

aménagement équipement





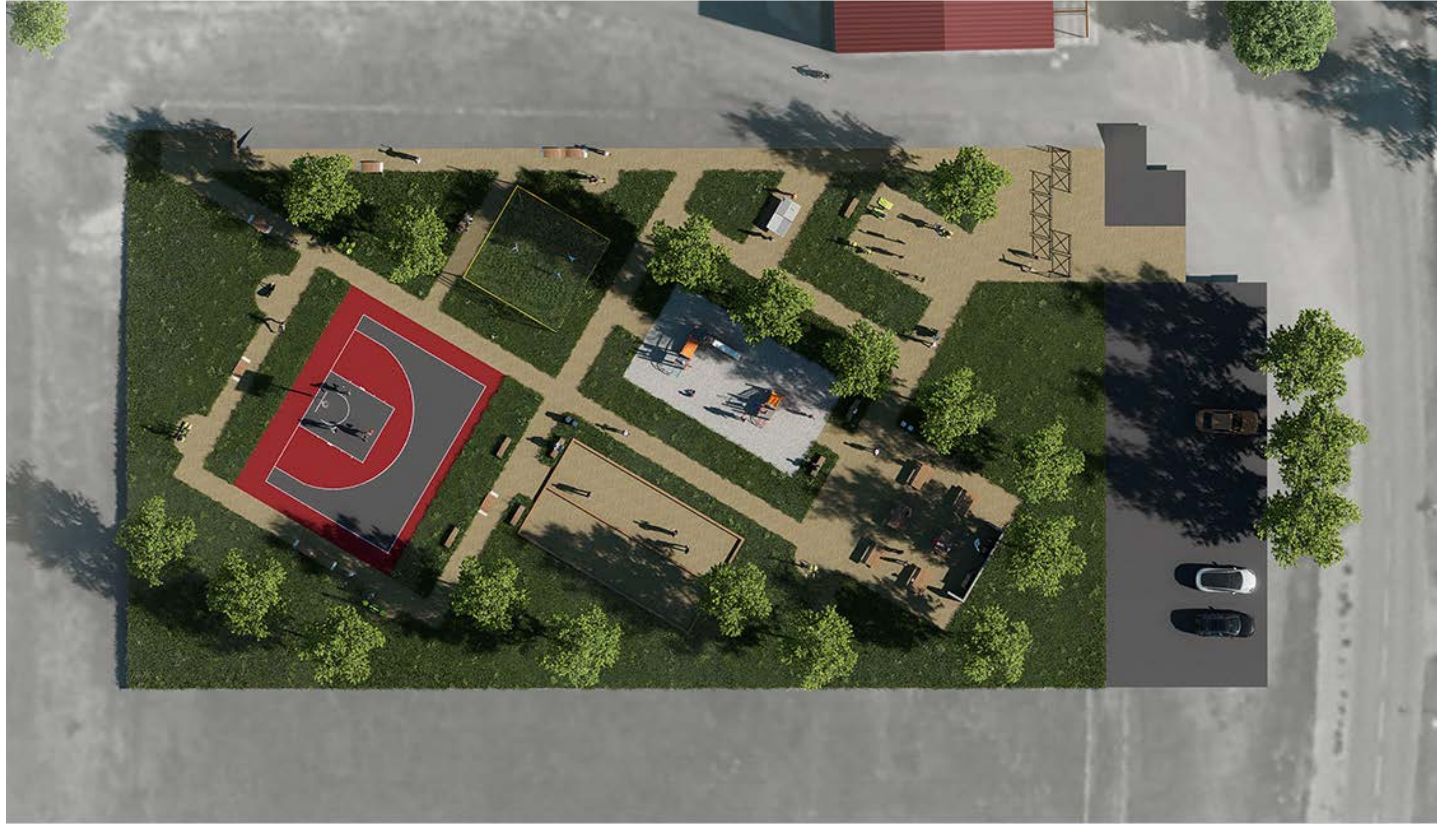
05a - espace multigénérationnel

lasgraisse - 81

Cette proposition architecturale présente un espace public multigénérationnel conçu comme un îlot de vie sociale et sportive, parfaitement intégré dans un environnement paysager. Le projet se distingue par une organisation en pôles d'activités sectorisés, reliés par un réseau de sentiers en stabilisé qui fluidifie les circulations tout en préservant des zones de pelouse naturelles. Le site est structuré autour d'une colonne vertébrale centrale distribuant plusieurs aires thématiques. Pôle Sportif : Un terrain de basketball constitue l'élément visuel fort. Il est complété par un terrain de beach-ball, une zone de fitness en plein air avec des agrès ergonomiques, et une table de tennis de table. Pôle Ludique : Une aire de jeux pour enfants propose des structures multi-activités.

Pôle Détente et Social : Un espace de convivialité est aménagé avec plusieurs tables de pique-nique en bois et un barbecue collectif maçonné, favorisant les échanges communautaires. Un terrain de pétanque double complète cette offre. L'insertion paysagère repose sur une stratégie végétale réfléchie. Des alignements d'arbres à haute tige assurent un ombrage naturel sur les zones de repos et les bancs publics, tout en structurant les perspectives. Ce projet réussit la synthèse entre compacité fonctionnelle et respiration paysagère. En offrant une mixité d'usages (sport, jeu, lecture, restauration), il s'affirme comme un véritable lieu de cohésion sociale, accessible et sécurisant pour tous les âges.

Catégorie
Aménagement
Mission
Etude AVP
Année
2025





05b - parvis chapelle

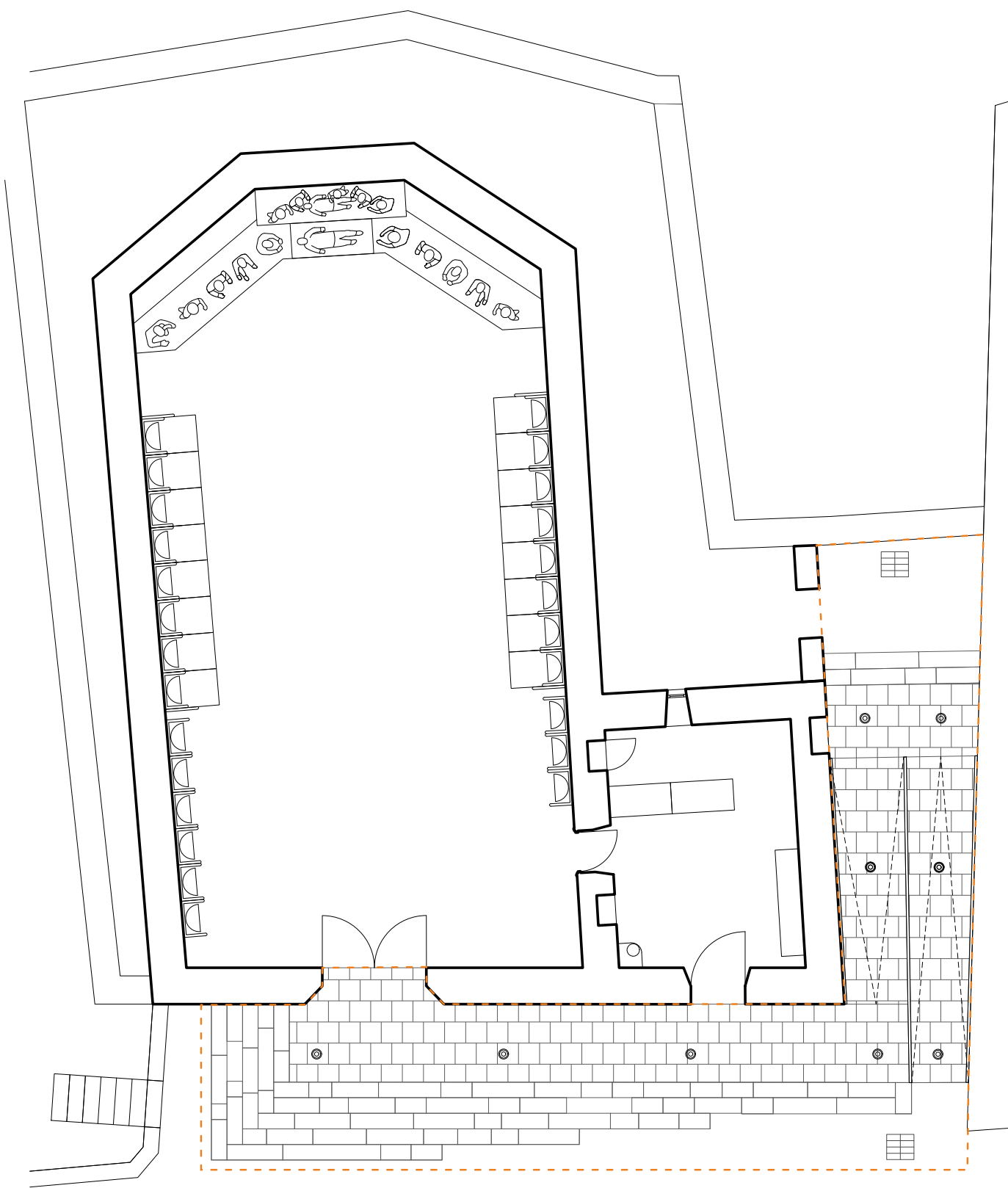
monestiés - 81

L'aménagement du parvis de la chapelle Saint-Jacques à Monestiés constitue une réponse architecturale à la fois fonctionnelle et respectueuse d'un patrimoine exceptionnel, classé Monument Historique. Le projet s'articule autour de la création d'un espace d'accueil extérieur unifié, gérant le dénivelé naturel du terrain par une composition rigoureuse d'escaliers et d'une rampe d'accessibilité (PMR). Le nouveau parvis se déploie comme un socle horizontal en pierre, harmonisant la relation entre l'édifice et la place publique. L'escalier monumental : Une large volée de marches en pierre s'étend sur toute la largeur de la façade principale, offrant une assise architecturale qui souligne la verticalité du clocher-mur. La rampe PMR : Parfaitement intégrée au côté droit du parvis , la rampe permet un accès fluide et sans obstacle. Son dessin en pente douce s'insère discrètement le long du bâtiment annexe, garantissant l'inclusion de tous les visiteurs sans dénaturer la lecture historique de la chapelle. L'usage de la pierre de taille et d'un calepinage soigné assure une pérennité esthétique en dialogue avec les murs en pierre et les encadrements de briques rouges typiques de la région. Cet aménagement extérieur prépare le visiteur à la découverte du trésor intérieur : le groupe statuaire de la Mise au Tombeau. Datant de la fin du XVe siècle, cet ensemble comprend 20 statues en pierre calcaire polychrome de taille humaine. La finesse des expressions et le réalisme des drapés en font l'un des plus beaux exemples de statuaire médiévale en France.

Catégorie
Aménagement

Mission
Complète

TAnnée
2014







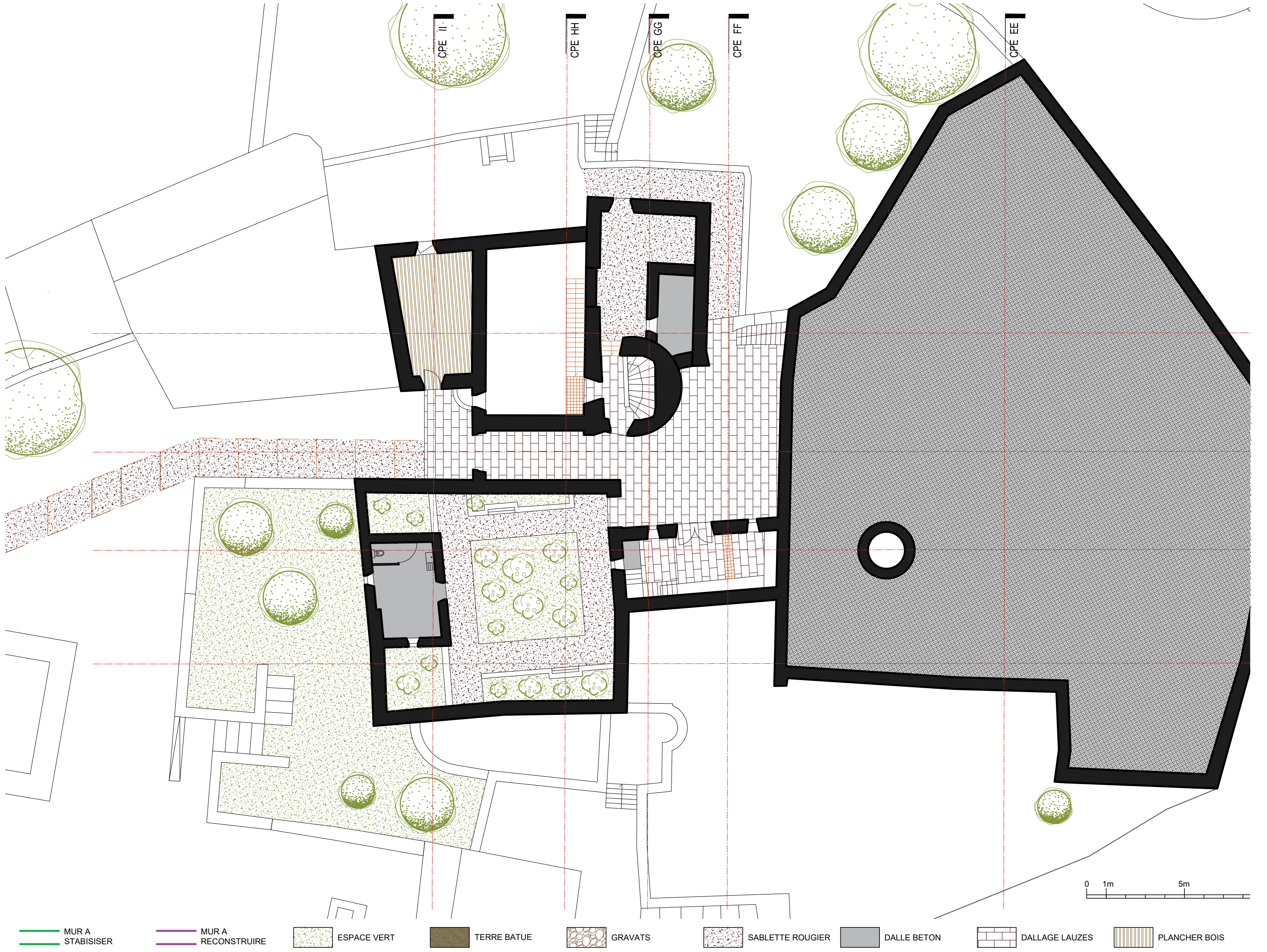
05C - cristallisation et aménagement des ruines du château de Camarès

camarès - 12

Cette étude pour le château de Camarès propose une démarche de « cristallisation » visant à stabiliser et valoriser les ruines médiévales. Le projet s'appuie sur un relevé de l'existant extrêmement précis, réalisé par drone et photogrammétrie, permettant d'obtenir des plans orthophotos détaillés. La stratégie architecturale s'articule autour de trois axes majeurs : Cristallisation et consolidation : L'intervention priorise la sécurisation du site par le déblaiement des gravats et la stabilisation des structures maçonnées. Des murs en pierre sont spécifiquement identifiés pour être consolidés ou reconstruits afin de pérenniser l'ouvrage. Dialogue entre ancien et contemporain : Pour suggérer les volumes disparus, le projet utilise une structure légère en tubes d'acier. Ces éléments

métalliques marquent l'emprise des anciennes structures sans les masquer, créant un lien visuel entre les vestiges et la silhouette originelle du château. Aménagement d'un parcours de visite : L'accessibilité est assurée par l'installation d'ouvrages de serrurerie tels que des escaliers, garde-corps et caillebotis en acier. Les sols reçoivent des traitements variés selon les zones : terre battue, sablette du rougier, dallage en lauzes ou plancher bois. Enfin, l'aménagement est complété par du mobilier en acier Corten (bancs, signalétique, tables d'orientation) et une mise en valeur lumineuse des murs, transformant la ruine en un espace culturel et pédagogique intégré à son paysage.

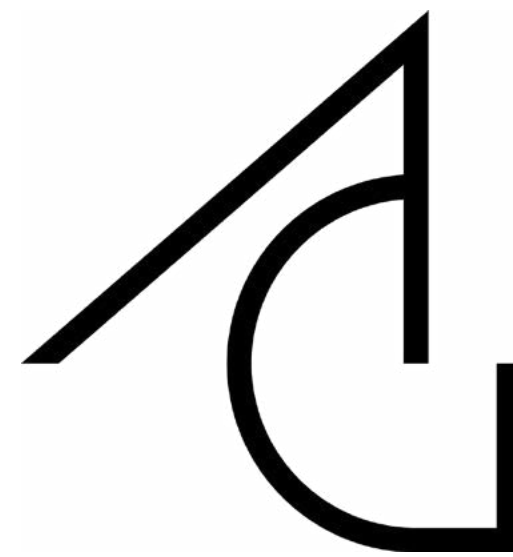
Catégorie
Aménagement
Mission
Etude AVP
Année
2024





Architecture Galerie

S O U A N S É B A S T I E N A R C H I T E C T E



Contact

www.architecturegalerie.fr

s.souan.architecture@gmail.com

T. 06 22 96 40 05

Portfolio.