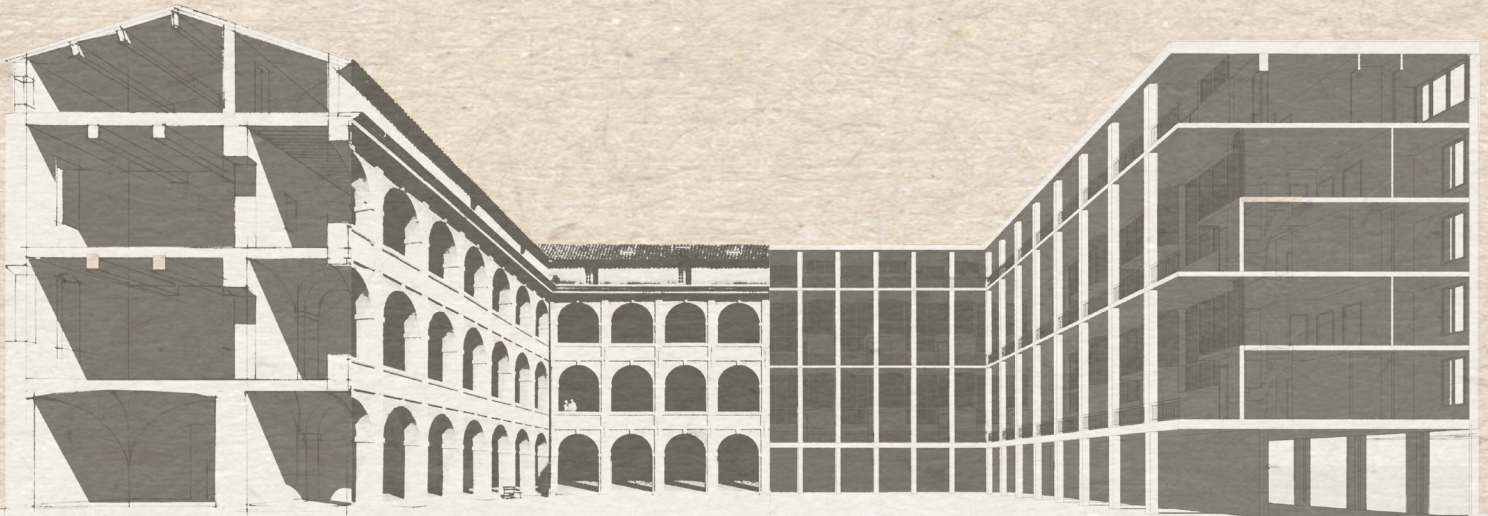


**PORTFOLIO MMXXV**

Amandine Bingler

Architecte HMONP

[atelierbingler@gmail.com](mailto:atelierbingler@gmail.com)







# SOMMAIRE

En agence,  
du dessin à la main à l'outil informatique  
Valoriser un savoir-faire artisanal

En école d'architecture,  
la figure architecturale, le projet comme dispositif

# EN AGENCE

DU DESSIN À LA MAIN À L'OUTIL INFORMATIQUE

# CONSTRUCTION D'UN ATELIER

Malacène - Mission complète

≈ 480

240

≈ 6.

64.

≈ 6.

NIV 0 SOL FINI

40

200

40

100

500

26.

50.

DIA. 30

DIA. 30

10

FLEXIBLE.

240

64.

FEUILLE HAUTE ?

VOILAGES BOUTEES

+235.

SECTION  
DES MONTANTS  
ET TRAVERSES  
A FAIRE  
LE PLUS  
POSSIBLE !

NIV.0 SOL FINI

R. B. 100



Ce petit atelier s'inscrit dans un jardin planté d'arbres de toute sorte. La maîtrise d'ouvrage souhaitait accueillir un bâtiment qui faisait à la fois office d'atelier et de studio. En effet l'atelier est équipé d'une kitchenette, une salle d'eau et toilette ainsi que d'une mezzanine. La terrasse, large de 3m, permet une continuité entre l'espace intérieur et l'extérieur. On a donc la sensation d'un espace plus grand car la terrasse est facilement appropriable par les usagers. De plus, une des façades est quasiment ouverte sur l'extérieur. Elle donne un esprit 1930 avec sa verrière en bois peint.



PHOTO SUR CHANTIER



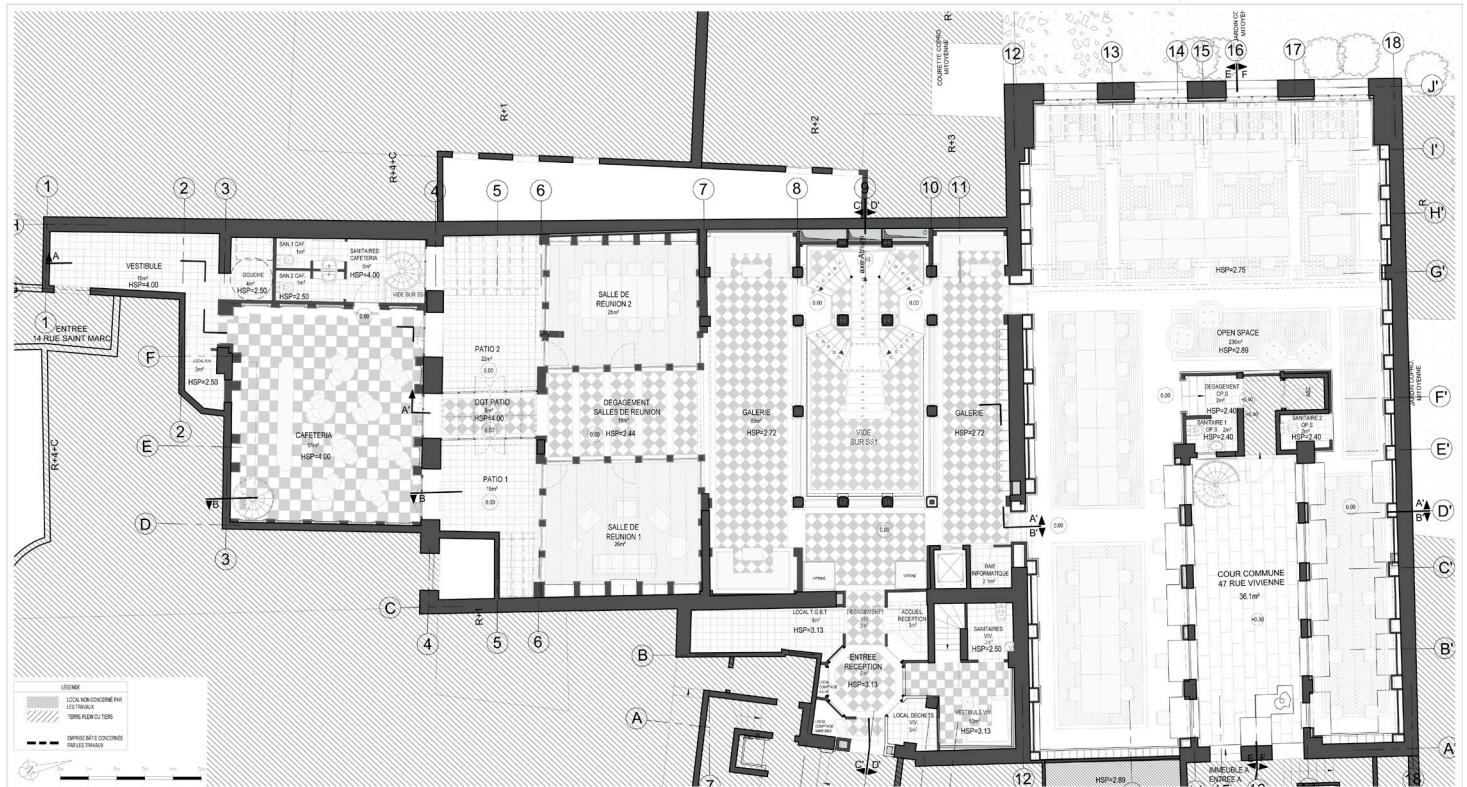
RÉALISATION



# PROJET DE RÉHABILITATION

## BUREAUX VIVIENNE - Paris

Mission complète



PLAN RDC

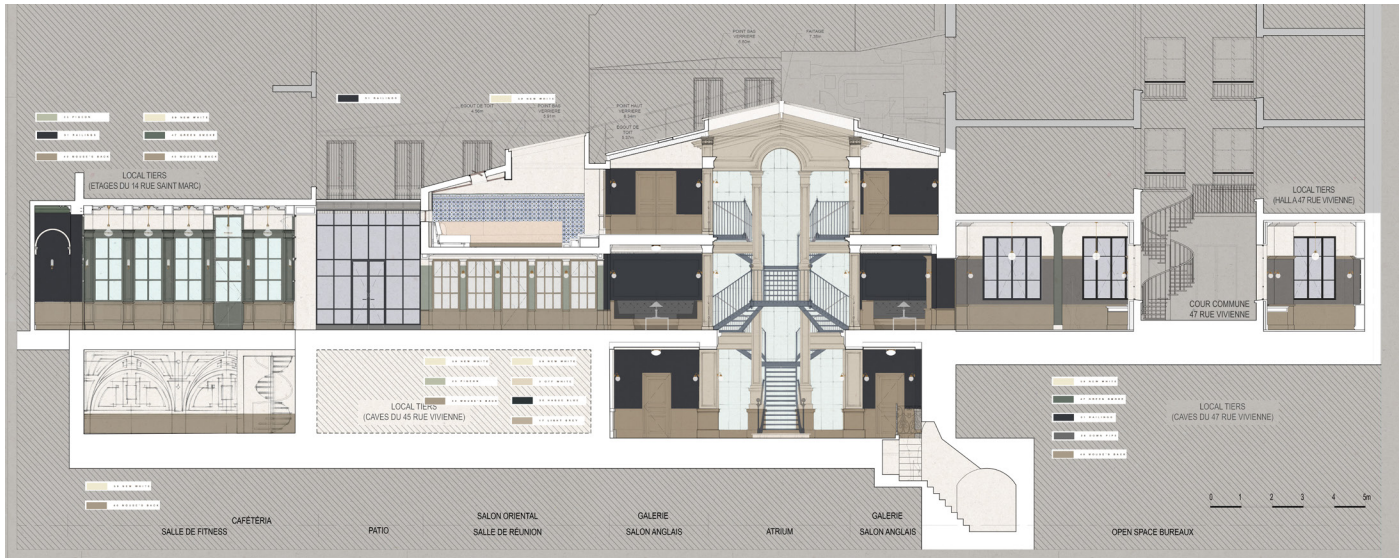
PROJET EN COLLABORATION AVEC  
PHILLIPE PUMAIN, CAN ONANER, WILLIAM PARLON, GORGIE STANISHEV, NICOLAS DURU

Ce projet a pour objet la transformation d'une ancienne banque en bureau pour une maison d'édition de sites internet. 1500m<sup>2</sup> de surface de plancher ont été aménagés de manière luxueuse pour 50 employés. Les aménagements comprennent un généreux espace d'accueil comprenant un escalier ouvert sur un patio, des espaces de travail, de réunion, de repos et une cafétéria. Un des espaces de repos est aménagé à la manière d'un salon oriental, le patio est conçu comme un passage parisien et la cafétéria comme un bistrot de style viennois. L'ensemble doit évoquer, comme le demandait la maîtrise d'ouvrage, des espaces d'esprit XIXe.





PROJET AUM RÉALISATION NEUVE / UNE DES SALLES DE RÉUNION



COUPE LONGITUDINALE



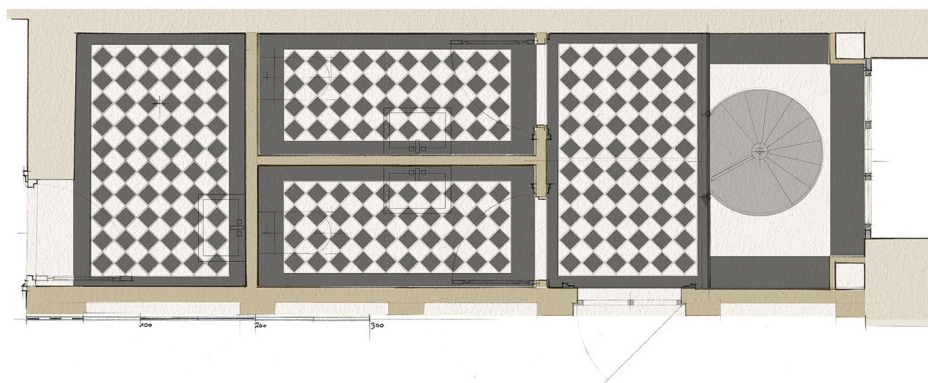
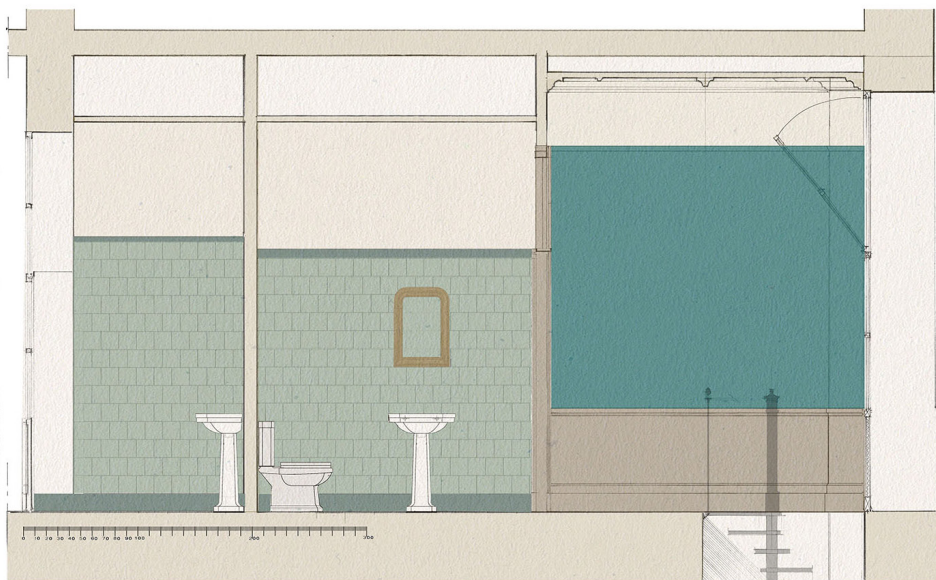


PROJET AUM RÉALISATION NEUVE / CAFÉTERIA / SALON ORIENTAL



PROJET AUM RÉALISATION NEUVE / OPEN SPACE





PROJET AUM RÉALISATION NEUVE / SANITAIRES



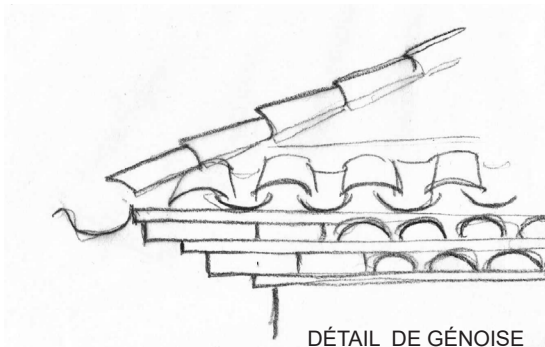
PROJET AUM RÉALISATION NEUVE / SANITAIRES

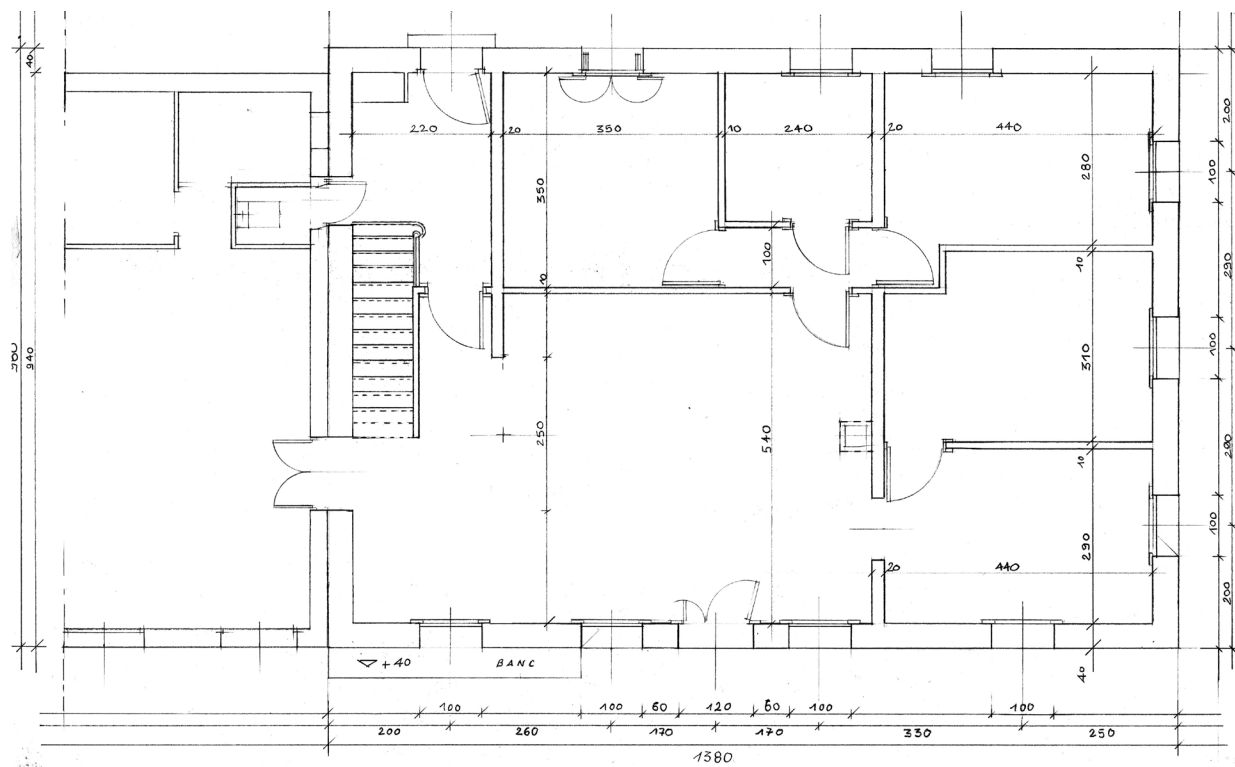


# LE MAS D'ARGENT

Extension - Mission complète

Le projet s'inscrit dans la continuité du mazel existant. L'extension est de 300m<sup>2</sup>, construite à partir de matériaux nobles et sains pour l'environnement. Les murs sont en brique mono-mur, les menuiseries en bois de grandes hauteurs, les cloisons sont en brique plâtrière et le plancher en bois massif.





PLAN RDC



ÉLEVATION SUD

## RÉALISATION







# OPÉRATION DE LOGEMENTS NEUFS

6 maisons mitoyennes - Mission complète

En collaboration avec Nicolas Duru

Création de 6 maisons mitoyennes d'esprit XIXe. Les logements sont composés de 2 T3 et 4 T4 implantés sur une trame allant de 5,50m à 4,40m de large. Chaque maison possède un jardinet.

ÉLÉVATION SUD

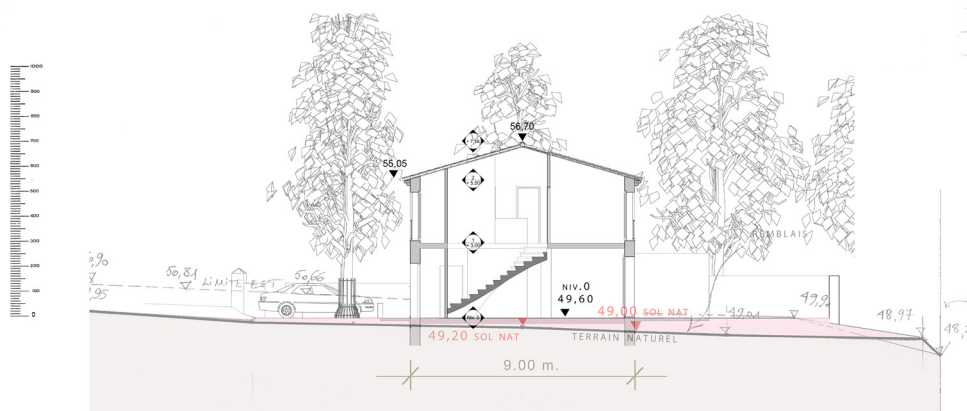


ÉLÉVATION NORD





PLAN RDC



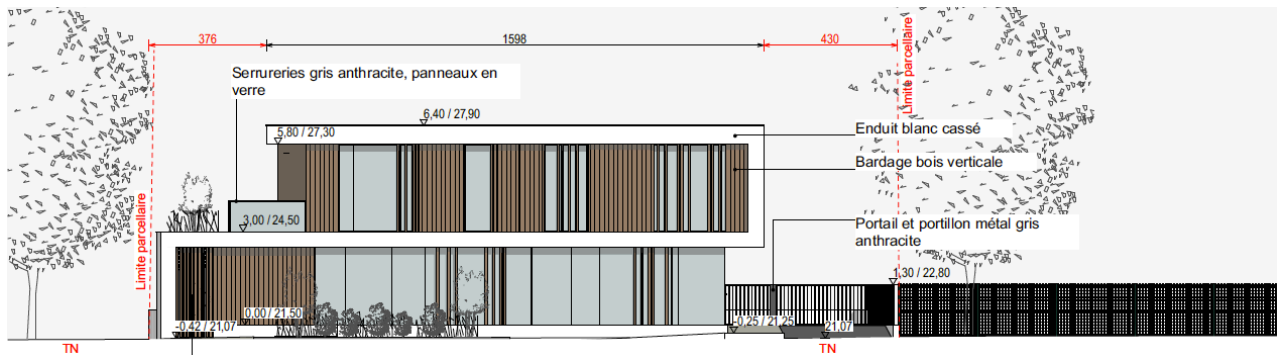
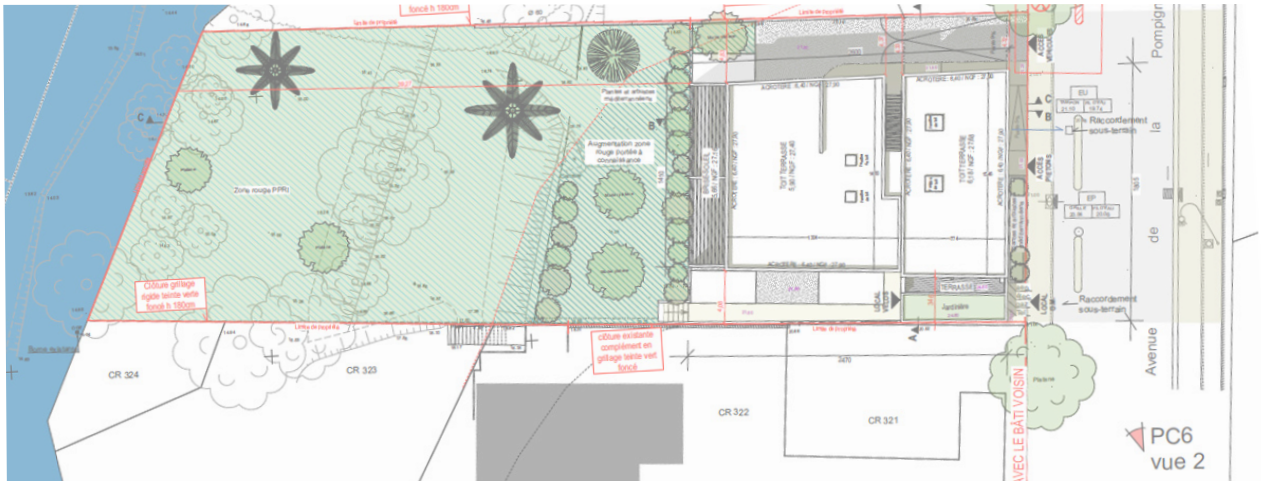
COUPE TRANSVERSALE NORD / SUD

# RÉALISATION



Vue d'ensemble depuis la rue

Assistante architecte Archigroup  
Permis de construire



Le projet se compose en deux volumes distincts. L'un abrite une activité commerciale alors que le second volume est occupé par deux logements. Un portail en limite de propriété permet d'accéder au parking. C'est un travail sur l'enveloppe et l'idée de retournement de dalle.



# RÉALISATION

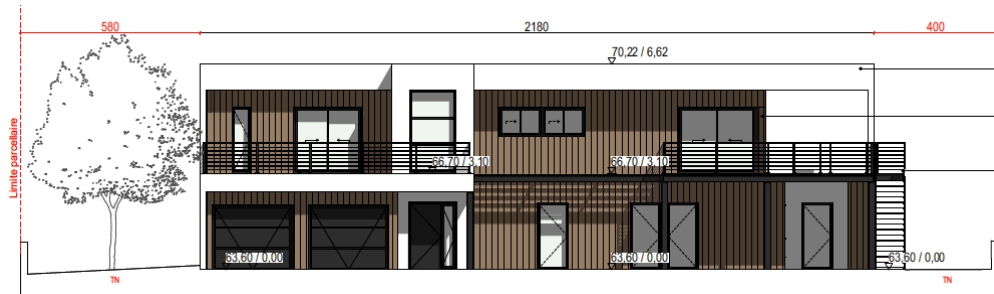


Vue d'ensemble depuis la rue

# CRÉATION D'UNE MAISON INDIVUELLE

Assistante architecte Archigroup

Permis de construire



La maison est composée de deux niveaux, en ossature bois. Le RDC accueille les pièces de nuits, les chambres. À l'étage, se trouvent les pièces de jours, la cuisine, le salon, la salle à manger. Ces espaces partagés permettent de profiter de l'ensoleillement, de la ventilation naturelle traversante et du paysage alentour.



# PERMIS D'AMÉNAGEMENT lotissement

En collaboration avec l'agence Rayssac  
Architecte conseil



Travailler à différentes échelles est riche d'apprentissage. Il faut être polyvalent, avoir de bonnes connaissances juridiques. C'est parfois un exercice de couture. La dimension du lieu et de son devenir, la dimension sociale sont à prendre en compte.

Dans le cadre de mon expérience professionnelle, j'ai travaillé notamment sur la réalisation de lotissements. Cela m'a permis en tant qu'architecte de fixer des règles de composition urbanistique et stylistique. D'une certaine façon, j'ai pu transmettre à des professionnels du bâtiments mais également la maîtrise d'ouvrage une certaine culture architecturale.

# OPÉRATION IMMOBILIÈRE MIXTE

En collaboration avec Philippe Pumain et Nicolas Duru  
concours

Création d'une opération immobilière mixte en collaboration avec Bouygues immobiliers. Esprit faubourg parisien XIXème.



VUE D'ENSEMBLE (page de garde des documents graphiques)





PLAN DE MASSE : implantation de la parcelle bâti





PORCHE A



ALLÉE DES POTAGERS



PORCHE B



BATIMENT À PATIO

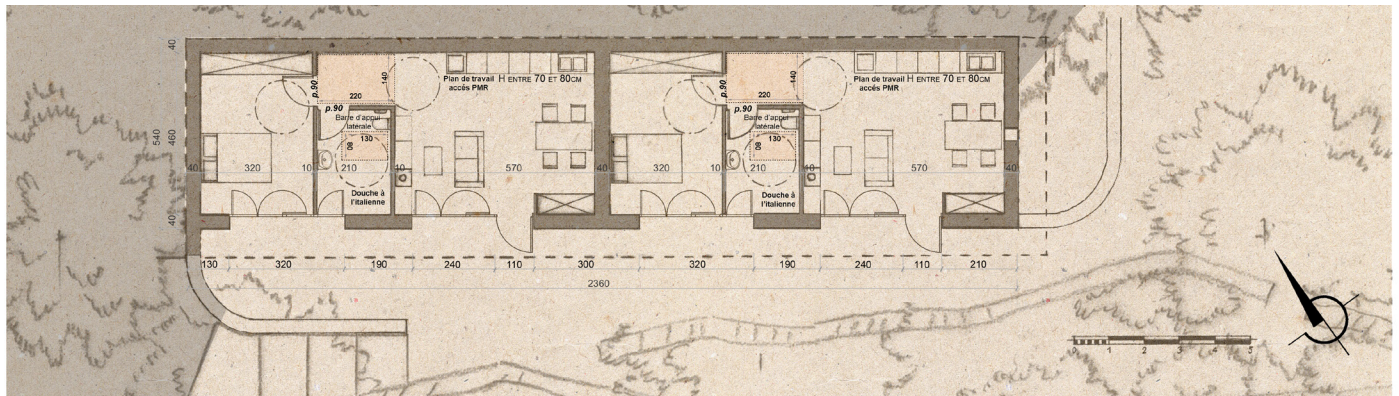
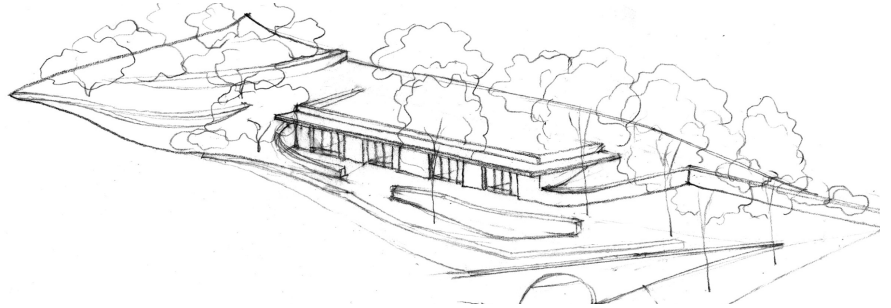


COUPE SUR L'AXE NORD / SUD

# DEUX GÎTES À OCTON

En collaboration avec Nicolas Duru  
Permis de construire

Le projet consiste en un volume simple, peu visible depuis l'extérieur, et qui s'intègre dans l'environnement. Ce projet est issu d'une volonté de créer un équilibre entre la nature et la technique constructive employée.



PLAN DE NIVEAUX



ÉLÉVATION SUD OUEST

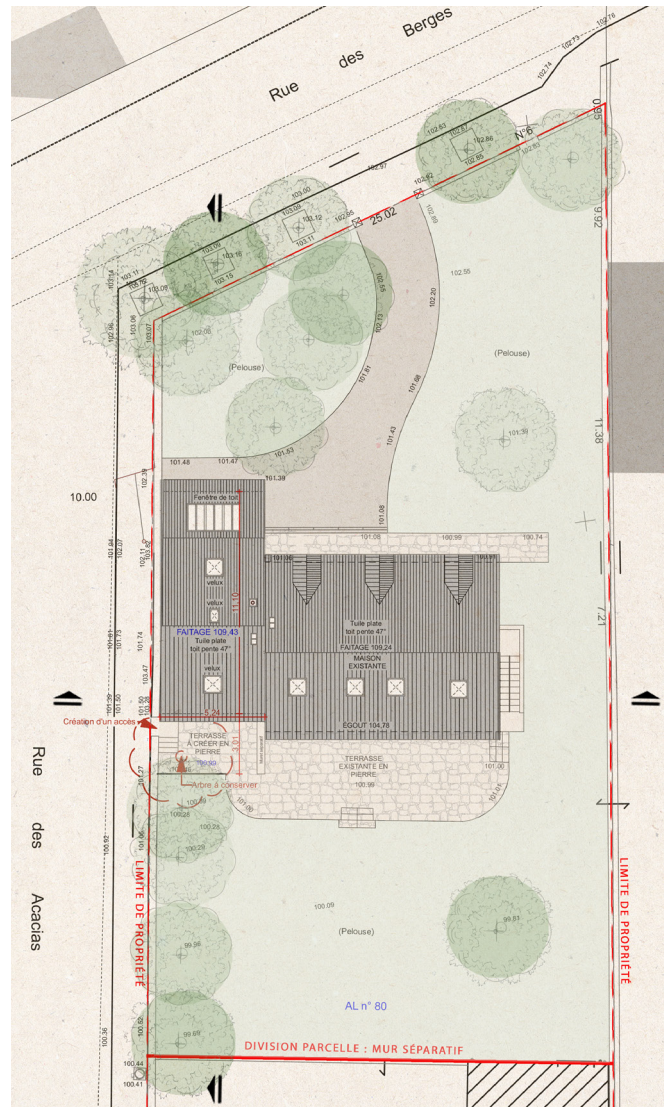


# EXTENSION CRÉATION D'UN ATELIER D'ARTISTE

En collaboration avec Nicolas Duru

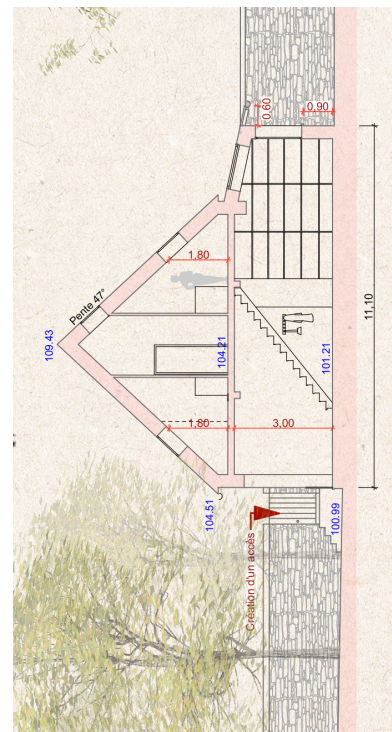
Permis de construire

Création d'une extension qui fait office d'atelier d'artiste. L'atelier de dessin est orienté côté Nord afin de profiter d'une belle luminosité, de plus, le bâtiment est traversant ce qui permet une bonne ventilation naturelle.



PLAN DE MASSE





- 1- PLAN RDC
- 2- ÉLEVATION SUD
- 3- COUPE LONGITUDINALE

# RÉHABILITATION ET CONSTRUCTION NEUVE

## Permis de construire

L'objet de ce projet est la création d'une extension pour une maison individuelle, un garage couvert et d'un espace poolhouse. Dans un esprit contemporain, la nouvelle extension s'intègre dans la pente et se combine à la maison existante de manière harmonieuse avec le paysage environnant.

VUE D'ENSEMBLE  
Axonométrie du projet



# RÉHABILITATION ET RÉ-AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR D'UNE MAISON

## Permis de construire

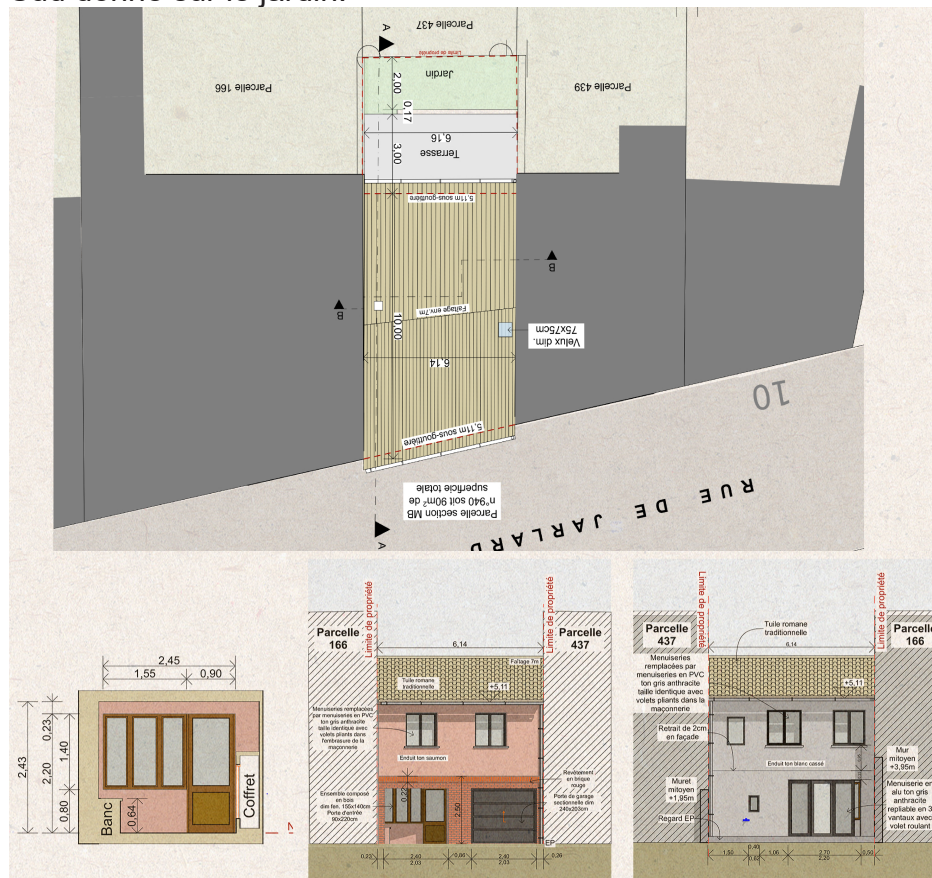
Maison typique albigeoise, orientée Nord / Sud, traversant , dans le profil de la rue de Jarlard.

La maison a subi des transformations dans les années 80.

Elle est composée de deux niveaux :

Une partie rez de chaussée accueille un garage, une cuisine et une pièce de vie, avec vue sur le jardin. Quant à l'étage, il est composé d'une salle de bain, de deux chambres et d'un bureau.

La façade Nord donne sur la Rue De Jarlard tandis que la façade Sud donne sur le jardin.





# **CHANGEMENT DE DESTINATION EN BUREAU POUR UN CABINET D'AVOCAT ET RÉALISATION D'UNE EXTENSION à Albitech**

En collaboration avec Mc Architecture

Permis de construire - phase PRO

Ancien bâtiment qui servait de concession automobiles et de cabinet d'assurance. Désormais , ce bâtiment abrite une agence d'architecture, un cabinet d'assurance et un cabinet d'avocat. Une partie à été réhabilitée, afin d'accueillir une agence d'architecture et la réalisation d'une extension a été nécessaire afin d'accueillir le cabinet d'avocat.

Le bâtiment s'inscrit dans une démarche de rénovation et de changement d'affectation, de type industriel.



# CONSTRUCTION NEUVE

## BUREAU ET PASSERELLE DE LIAISON AVEC LE BÂTIMENT EXISTANT

En collaboration avec Mc Architecture

Mission complète

Construction d'un siège social pour le concessionnaire automobiles -  
Debard Automobiles à Albi. En collaboration avec Mc Architecture,  
M. Mossé et Mme Souilhac architectes d'intérieurs .  
Ce bâtiment résolument contemporain permet d'accueillir de nouveaux  
bureaux .



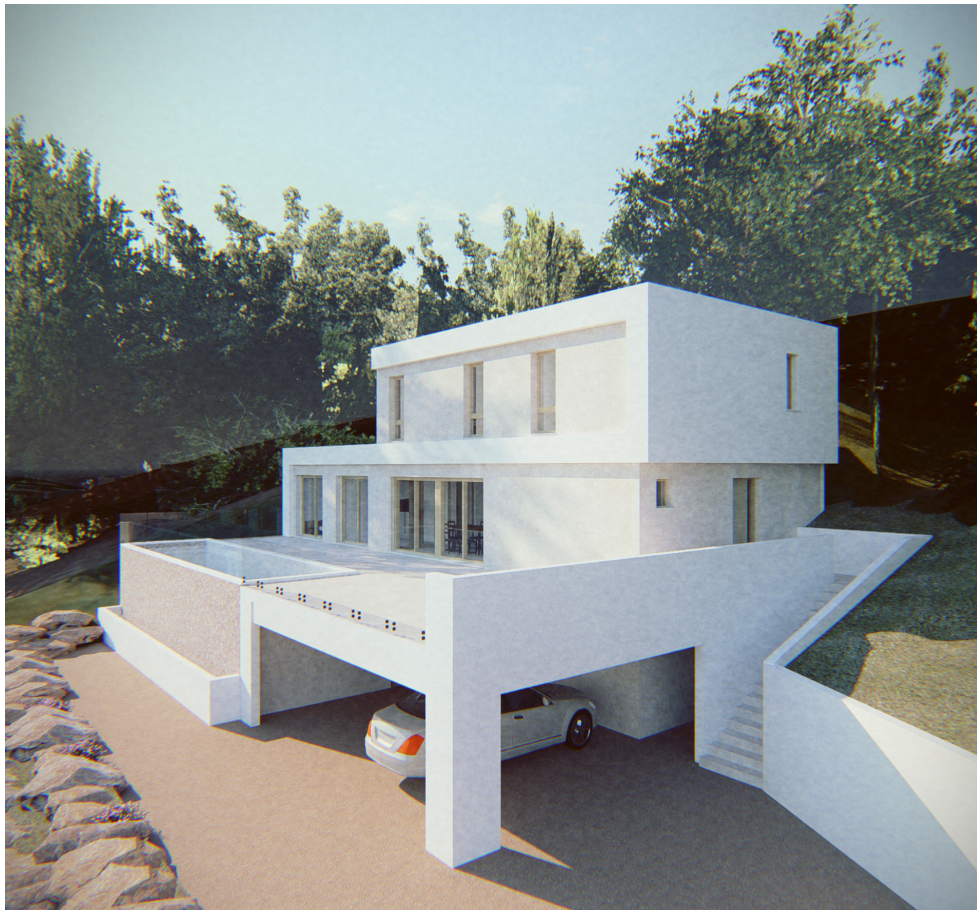
# **CONSTRUCTION NEUVE**

## **MAISON INDIVIDUELLE à Puygouzon**

En collaboration avec Mc Architecture

Permis de construire - phase PRO

Construction d'une maison individuelle de style contemporain, de par sa toiture terrasse, la piscine à débordement ainsi que la volumétrie générale du bâtiment qui tend vers une simplicité afin de s'intégrer au mieux à la complexité du terrain en pente.



VUE D'ENSEMBLE - Maison individuelle - Rendu 3D



# **OPERATION MIXTE à Albi**

## **28 maisons individuelles , un hotel , une résidence service senior, un immeuble collectif et des logements intermédiaires.**

En collaboration avec Mc Architecture

Permis de construire - phase PRO

Dans le cadre de l'OAP BELLEVUE, Ce projet d'aménagement s'étend sur deux hectares. La réalisation de cet ensemble immobilier est situé route du Verbial à Albi. Le programme est composé d'une résidence service senior, d'un hotel , d'un logement collectif , des logements sociaux ainsi que des maisons individuelles. Son langage architecturale et le système constructif se veut simple et économique tout en valorisant les enjeux environnementaux (RE 2020) plantation d'arbre , volumétrie compacte, pose de panneaux solaire.



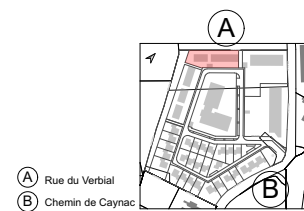
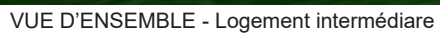
VUE D'ENSEMBLE - Logement collectif



VUE D'ENSEMBLE - Hôtel

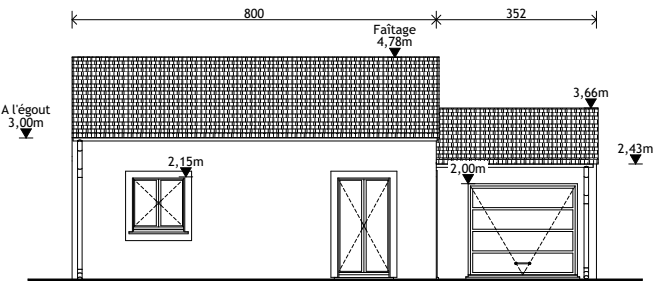


VUE DE L'ENTREE - Logement collectif

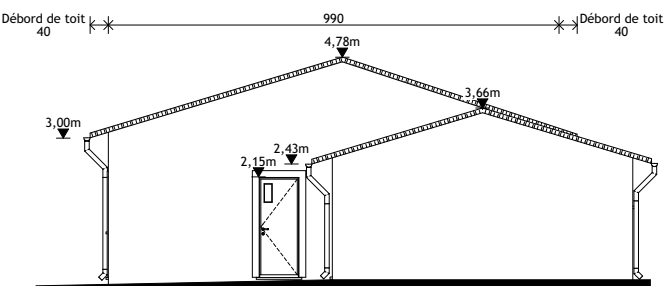




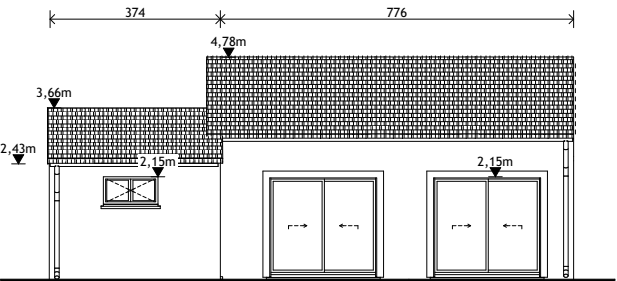
VUE D'ENSEMBLE - Maison individuelle T3



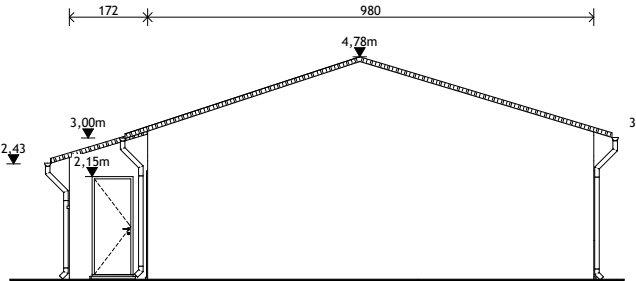
Façade Nord



Façade Ouest



Façade Sud

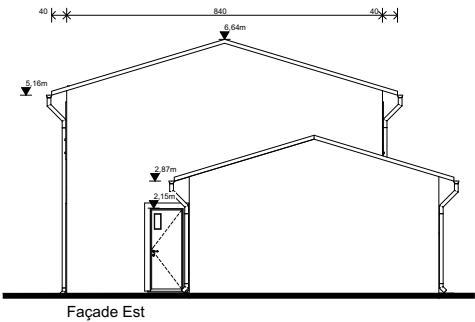
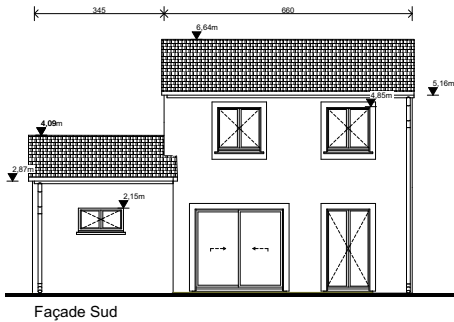
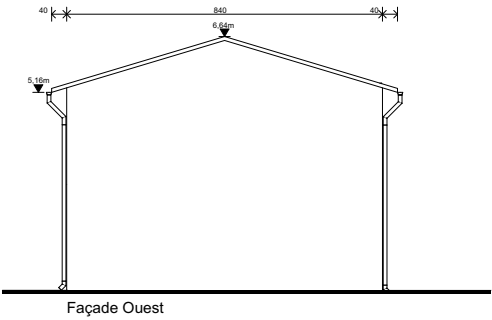
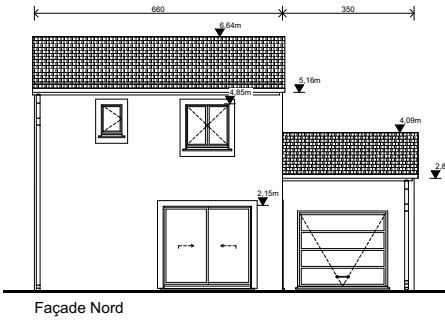


Façade Est





VUE D'ENSEMBLE - Maison individuelle T4



# **CONSTRUCTION NEUVE**

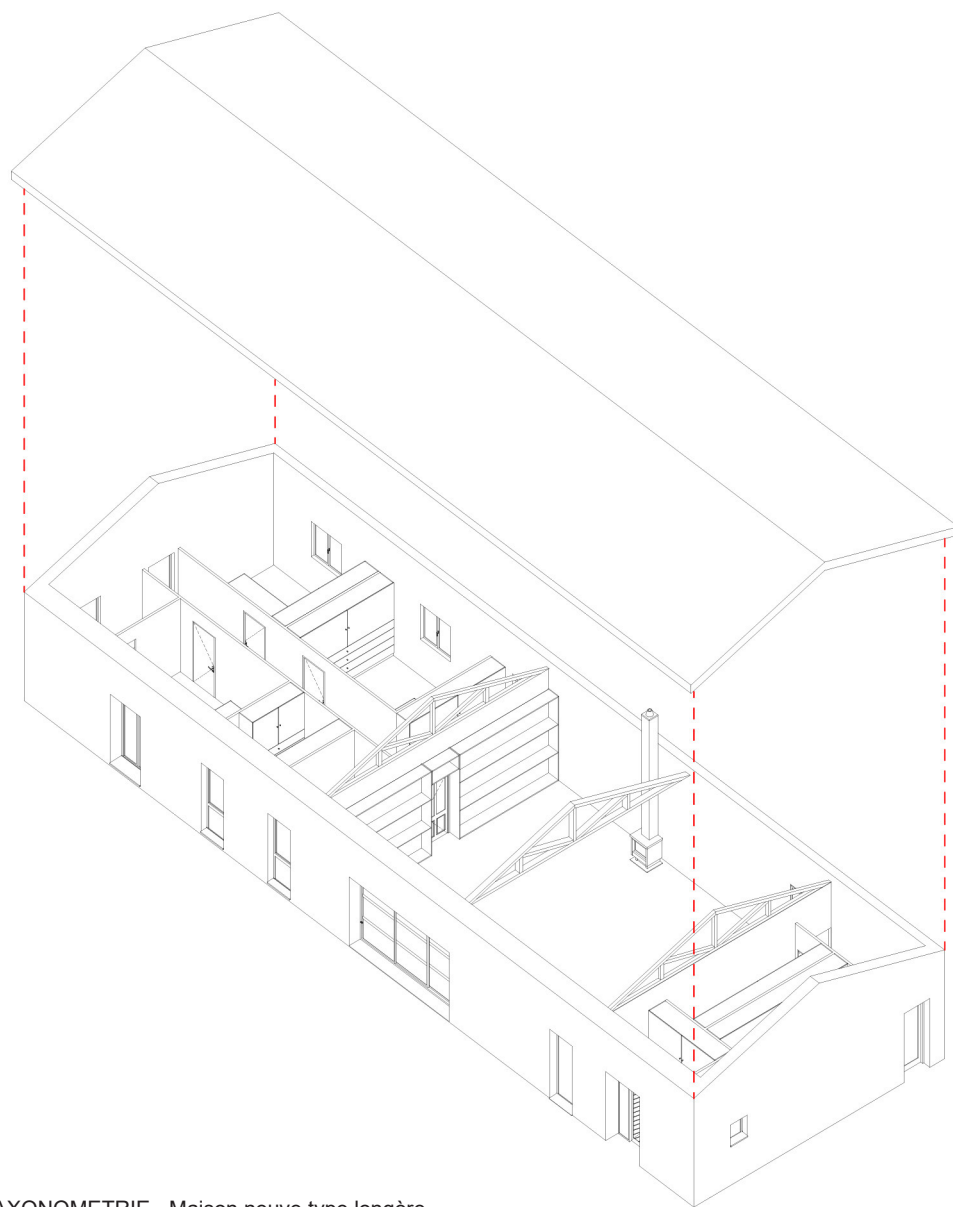
## **MAISON INDIVIDUELLE à Milhavet**

Permis de construire - phase PRO

Réalisation d'une bâtisse de plain-pied au style sobre et contemporain, construite en partie en pierre naturelle qui lui confère un caractère chaleureux et authentique. La façade , rythmée par plusieurs ouvertures verticales et une large baie vitrée centrale, laisse deviner des espaces intérieurs lumineux et structurés. L'ensemble dégage une atmosphère élégante et épurée, mêlant modernité et charme rural dans une composition équilibrée et accueillante.



VUE D'ENSEMBLE - Maison individuelle - rendu 3D



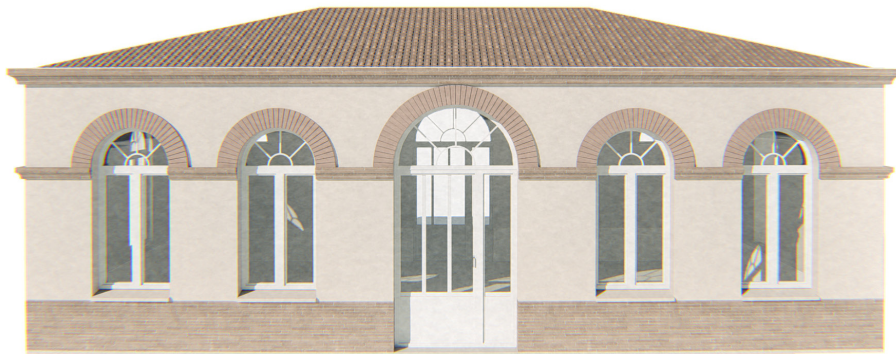
AXONOMETRIE - Maison neuve type longère



# CONSTRUCTION NEUVE D'UNE DEPENDANCE

Conception

Architecture type orangerie, inspirée des constructions classiques. Le bâtiment est rythmé par une série d'ouvertures en arc plein cintre, soulignées par un appareillage de briques qui met en valeur la courbe des baies. Les grandes fenêtres, dotées de menuiseries blanches et d'impôstes cintrées, apportent une luminosité généreuse à l'intérieur et renforcent le caractère raffiné de l'ensemble. La base du mur est traitée avec un soubassement en briques, créant un contraste subtil avec l'enduit clair des façades. Le toit à quatre pans, couvert de tuiles aux tonalités chaudes, parachève cette composition harmonieuse et donne au bâtiment une allure à la fois sobre, noble et intemporelle.



Dépendance type orangerie - Construction neuve - Rendu 3D



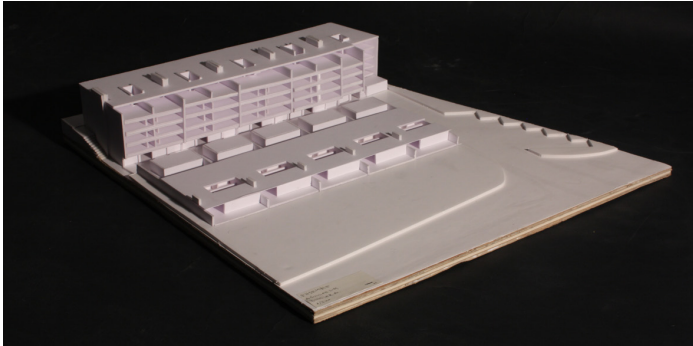
Dépendance type orangerie - Vue de l'intérieur - Rendu 3D

EN ÉCOLE  
D'ARCHITECTURE

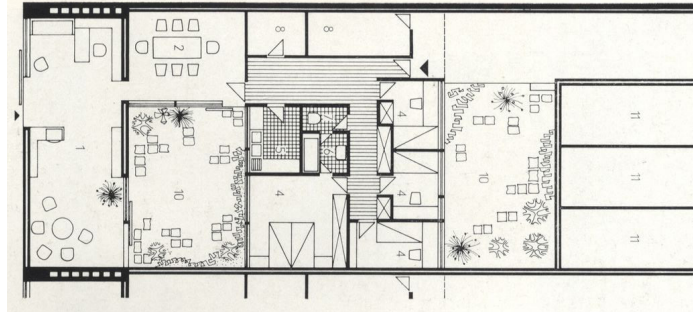
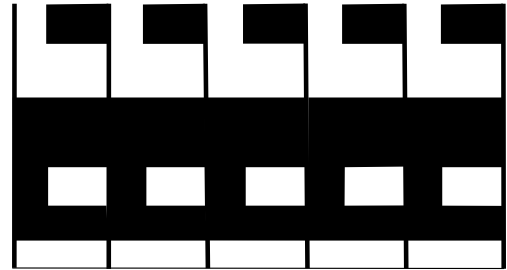


# MAISONS À PATIO + ENSEMBLE DE LOGEMENTS

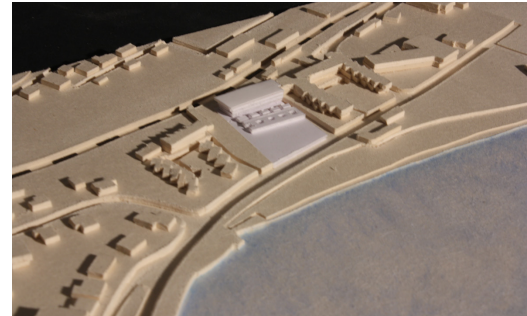
Du territoire à l'habitat - Référence à Arne Jacobsen - Bellevue Klampenborg



MAQUETTE D'ENSEMBLE



PLAN MAISON À PATIO



MAQUETTE DE SITUATION

Travaux en 2ème année de licence permettant de comprendre la genèse d'un projet.

C'est en 1960 que Arne Jacobsen construit ces ensembles de logements luxueux, ce projet fait parti du courant fonctionnaliste danois, prônant une architecture à la fois rationnelle et fonctionnelle.

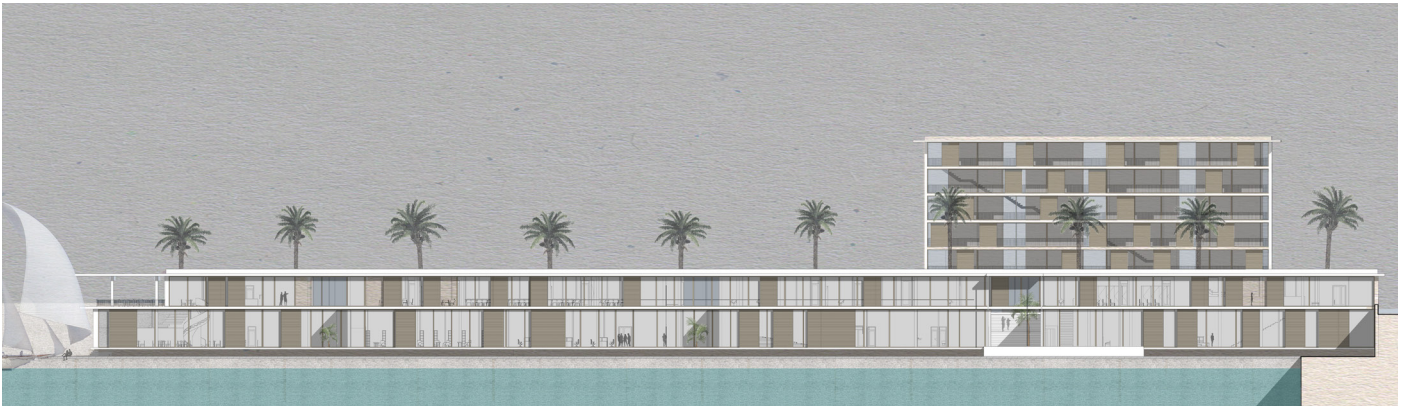
# CENTRE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE + LOGEMENTS

Nice



PLAN DE SITUATION

L'idée du projet n'est pas d'être en rupture avec l'existant mais au contraire s'insérer de manière à être en continuité avec l'existant. Je souhaitais que l'école soit à la fois ouverte sur la mer et la vieille ville. De grandes baies vitrées et patios intérieurs permettent de faire pénétrer la lumière. Le projet est conçu de manière rationnelle et fonctionnelle invitant les étudiants et corps enseignants, chercheurs à étudier dans un cadre agréable.



ÉLEVATION NORD





HALL D'ENTRÉE TRAVERSANTE DONNANT SUR LA MER ET LA VIEILLE VILLE



ÉLEVATION OUEST DONNANT SUR LA RUE

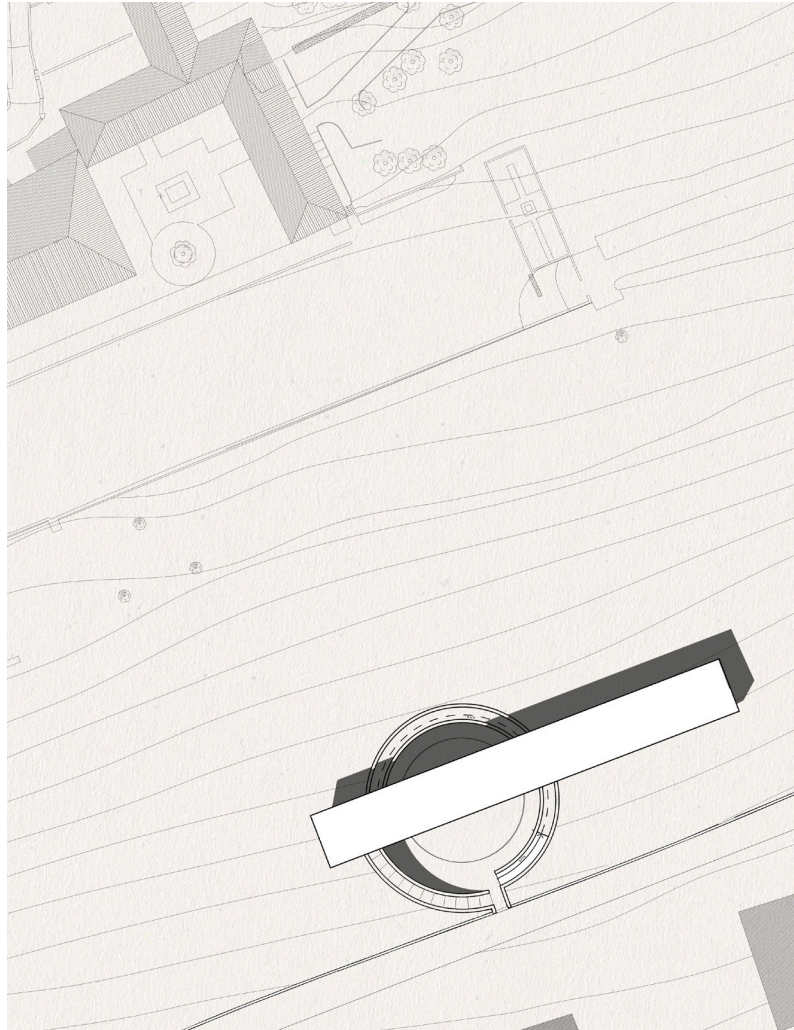


COUPE TRANSVERSALE



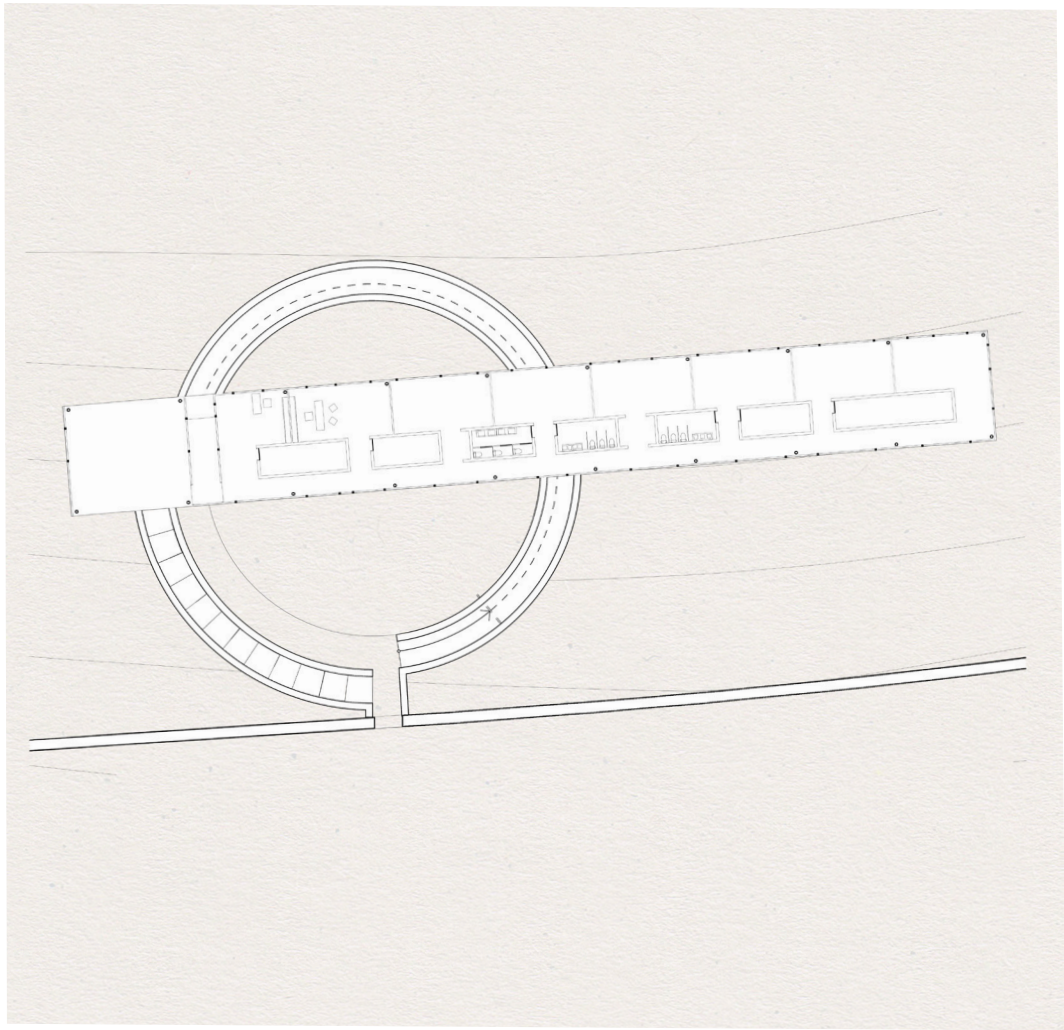
# UNE ÉCOLE PRIMAIRE

Le Clos Des Capucins  
sous la direction de Francisco Vieira de Campos



PLAN DE MASSE





PLAN DE NIVEAUX



ÉLEVATION SUD

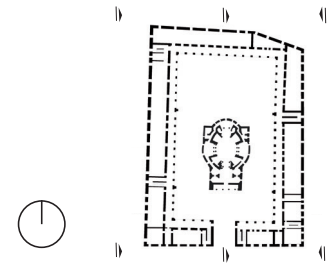
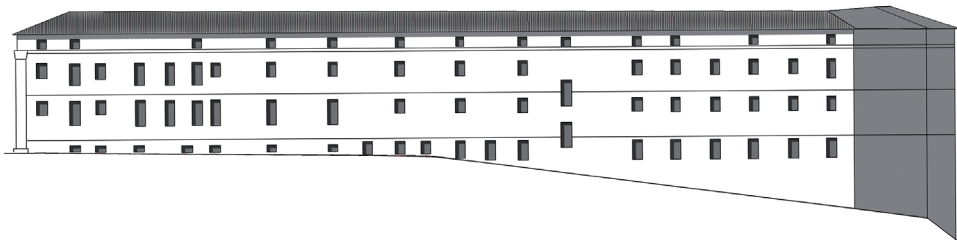
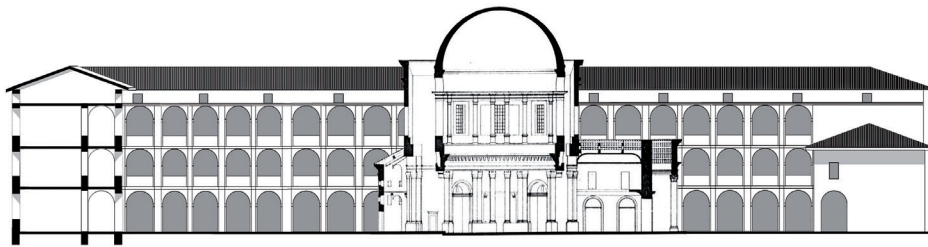
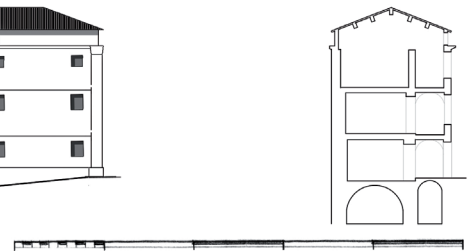
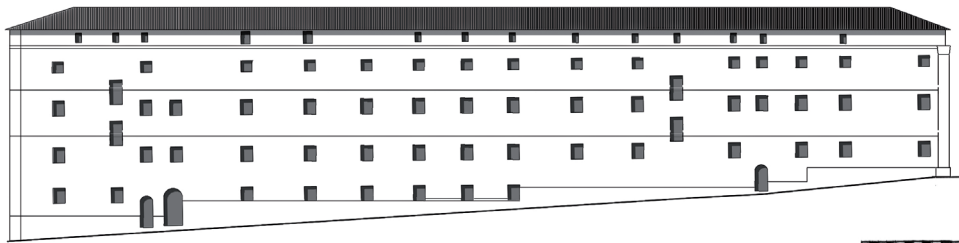
L'enjeu de ce projet est de travailler sur l'idée de limite. Cette limite est pensée comme une discipline de projet. Le site se définit par un plein contenu dans un vide entouré par une limite continue. Un chemin permet de relier le projet de l'école primaire au bâtiment existant. L'école dispose de deux entrées, une pour l'école et une entrée pour le jardin.

# **PFE : LA VIEILLE CHARITÉ DE MARSEILLE COMME DISPOSITIF URBAIN DE L'IMMEUBLE À COUR**

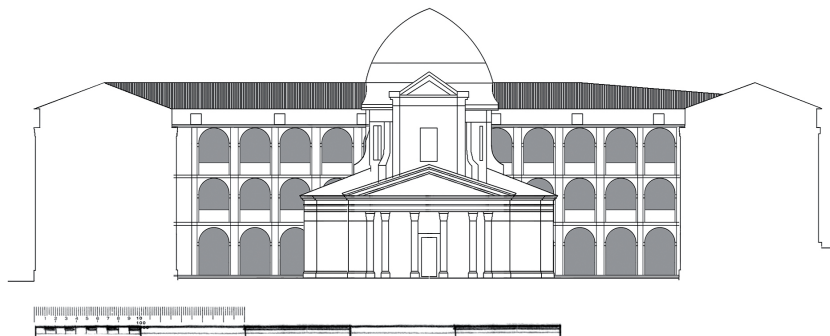
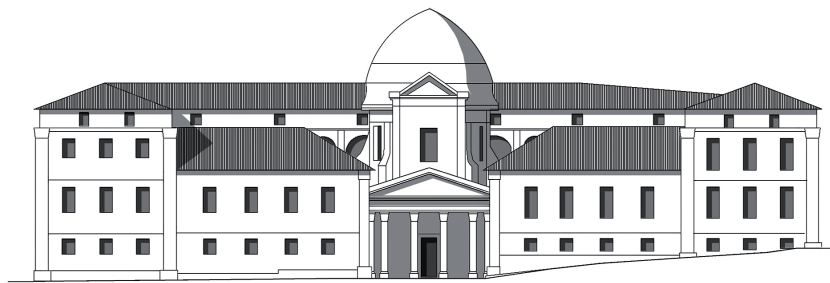
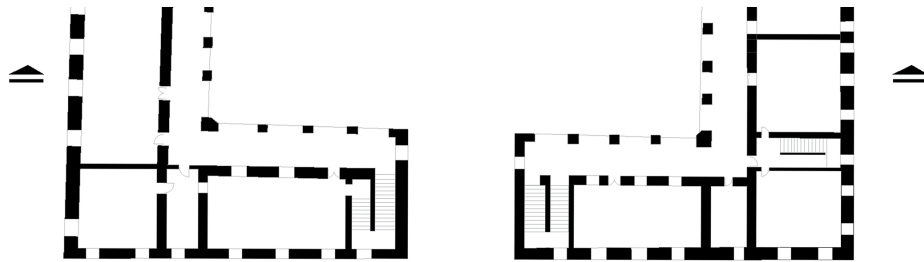
Théorie d'analyse : Le Vieux Panier. Théorie pratique : Le quartier Camas à Marseille

Au delà de son aspect architectural, le grand immeuble à cour est aussi un dispositif urbain qui structure la trame urbaine d'une ville. Cette empreinte peut perdurer dans le temps à la manière des grands monuments. L'expérimentation du logement à cour m'a permis de me confronter au site et de réfléchir à différentes échelles, de me projeter en créant une composition urbaine avec ses espaces publics et peut être de fabriquer la ville.





ÉLÉVATIONS & COUPES DE LA VIEILLE CHARITÉ

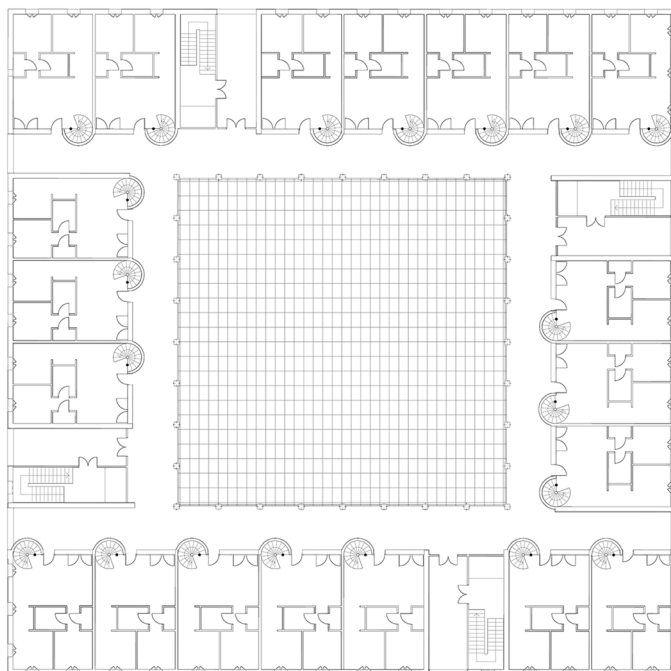


ÉLÉVATIONS & COUPES DE LA VIEILLE CHARITÉ

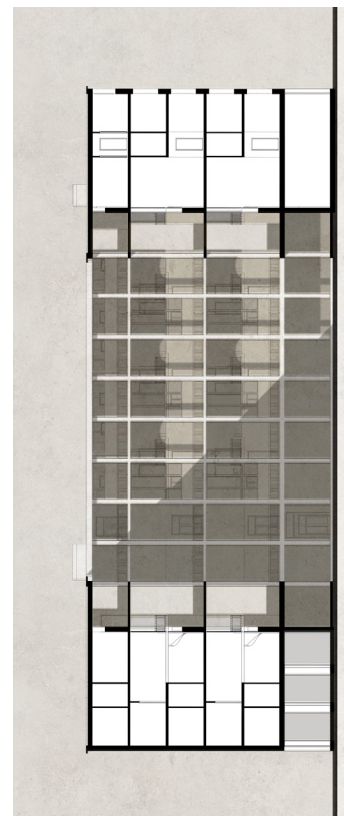


PROJET/ PLAN DE MASSE / QUARTIER CAMAS





PLAN DE NIVEAUX DES DUPLEXS



COUPE TRANSVERSALE

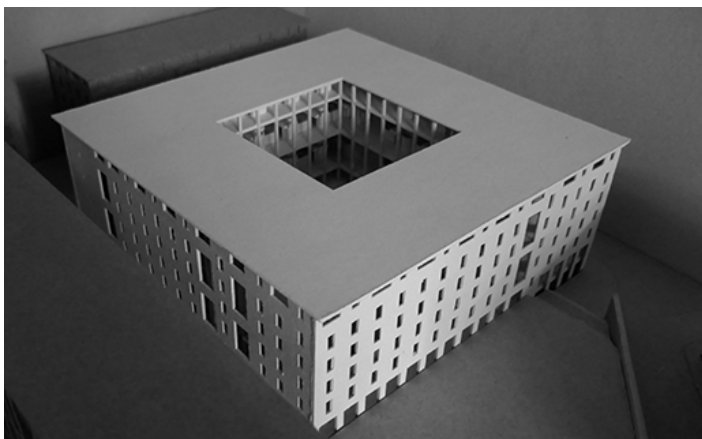


ÉLEVATION NORD CÔTÉ RUE









PHOTOS DES MAQUETTES

**PORTFOLIO MMXXV**

Amandine Bingler

Architecte HMONP

[atelierbingler@gmail.com](mailto:atelierbingler@gmail.com)