



AMIRCA

architectures & patrimoine



Ensemble, transformons vos projets immobiliers en espaces de vie exceptionnels.

Carmen AMIR KHOSROVI

Architecte D.E.S.A & Experte Feng Shui
Conseillère immobilier

06.46.40.58.21
architectures@amirca.fr
patrimoine@amirca.fr
www.amirca.fr

Cette alliance entre expertise immobilière et vision architecturale vous offre :

- Des conseils d'optimisation et de valorisation de votre patrimoine
- Un accompagnement sur-mesure de la conception à la réalisation

AMIRCA architectures

Diplômée à Paris de l'École Spéciale d'Architecture en 2002, Carmen Amir Khosrovi a reçu une formation prestigieuse par des architectes et artistes tels qu'Odile DECQ, Christian BIECHER et Yann Kersalé. Ensuite elle a conçu et réalisé des projets avec des professionnels de renoms tels que Christian de Portzamparc et Edouard François (architectes), Oscar Ono (décorateur), Alexandre de Betak (scénographe), Thierry Huau et Xavier Perrot (paysagistes).

En 2009, elle crée son agence AMIRCA architectures où elle fusionne l'architecture, l'écologie et le Feng Shui (diplômée de l'école Feng Shui Tian Di à Paris en 2010). Elle travaille alors pour des particuliers, des enseignes et des promoteurs tels que Bouygues, Vinci, Demathieu Bard, Groupe Gambetta et 6e Sens.

Elle développe une carrière multidisciplinaire (architecture, design et paysagisme) en France et à l'internationale (Angleterre, Etats-Unis, Venezuela, Ile Maurice, Portugal et Suisse).

AMIRCA patrimoine

Forte d'une expérience de 15 ans avec des investisseurs, marchands de biens et promoteurs, Carmen Amir Khosrovi comprend et identifie facilement leurs besoins et développe peu à peu, une expérience dans l'optimisation du patrimoine, la recherche de biens d'exception répondant aux envies et besoins de ses clients, mais aussi un réseau d'apporteurs et d'agents immobiliers sérieux en France et à l'étranger.

En 2025, elle décide donc de créer une autre société « AMIRCA patrimoine ». Ses domaines de prédilection sont la vente d'immeubles, d'hôtels, de fonds de commerce et murs et de terrains à construire.

Avec cette double compétence, elle garantit un accompagnement global et apporte une vision créative et technique permettant de sublimer et d'optimiser chaque espace et de valoriser votre patrimoine immobilier.

Nos Domaines d'Intervention

1. Mission de Conseil, Étude de Faisabilité, Conception, Permis de Construire, Plans techniques, Suivi de Chantier, Diagnostic Technique Global de Copropriété, Home Staging, Personal Branding, Vente et Acquisition d'immeubles, d'hôtels, de fonds de commerce et murs, de terrains à construire et location meublée prestige en France et à l'étranger.
2. Projets d'habitation (appartements, lofts, maisons, immeubles).
3. Espaces commerciaux (hôtels, restaurants, boutiques, instituts de beauté et de bien-être, bureaux, usines, entrepôts, garages).
4. Équipements publics (médiathèques, couvents, hôtels, scénographie d'expositions et urbaines).
5. Aménagements extérieurs (balcons, terrasses, jardins).
6. Rénovation et construction neuve (ancien et contemporain).
7. Rayonnement géographique : **France & International**.

Nos Professionnels

1. Artisans :

Spécialistes du gros-œuvre et second-œuvre, artisans d'art, experts en restauration de mobilier, tableaux, dorure, ferronnerie d'art.

2. Concepteurs :

Architectes et Architectes d'intérieur, Décorateurs, Paysagistes, Graphistes, Experts Feng Shui, Géobiologues.

3. Bureaux d'études :

Ingénieurs Structure, Thermique, Fluides.

4. Cabinets d'expertises :

Géomètres, Diagnostiqueurs, Courtiers en Financements.

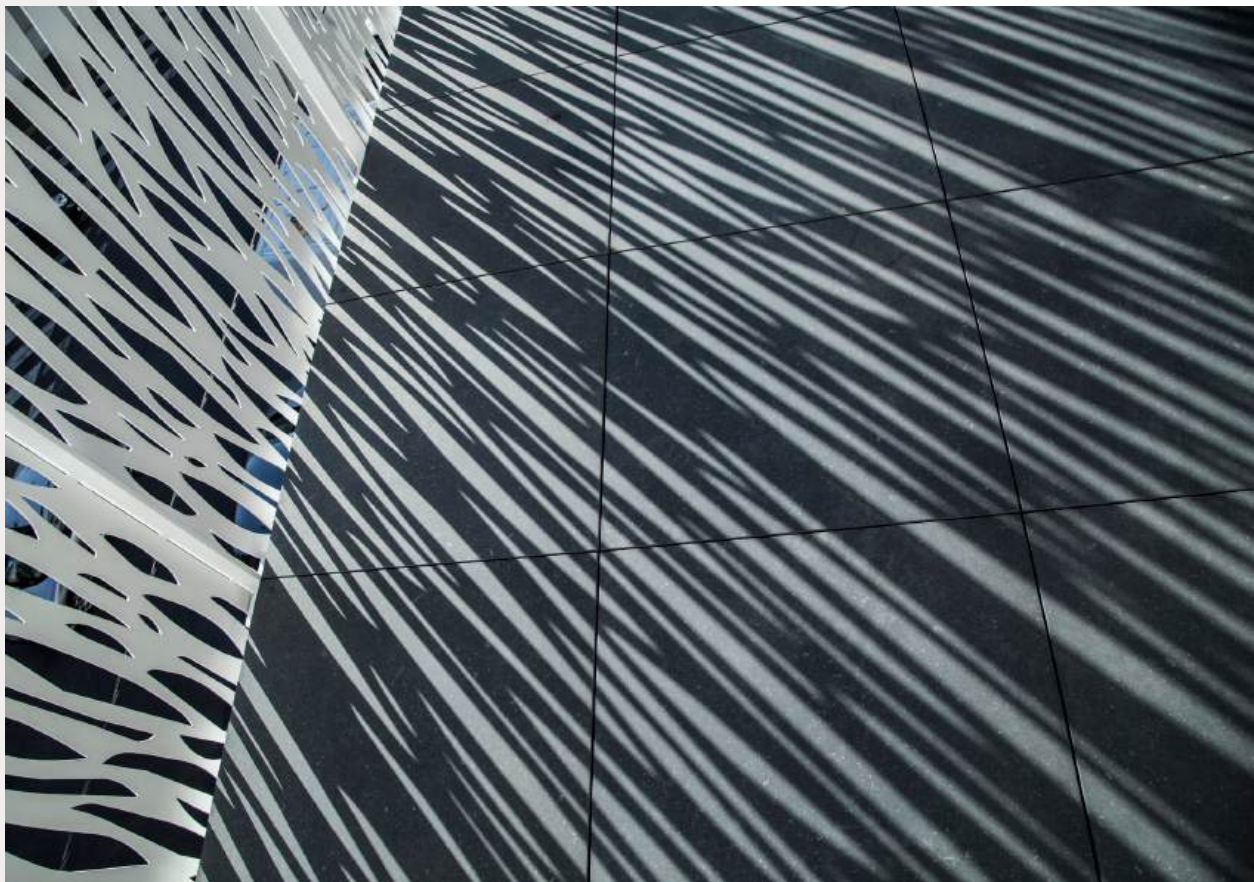
5. Conseillers immobiliers :

Agents immobiliers, Gestionnaires de patrimoine, Syndics, Experts en revenus locatifs, Avocats.

Nos Clients

Particuliers, Investisseurs, Marchands de biens, Promoteurs, Propriétaires de Locaux Commerciaux et d'Établissements Publics, Institutions (musées, médiathèques, Organismes d'État).

Savoir Faire & Équipes



Notre Particularité

1. Expertises combinées pour un accompagnement à 360° sur vos projets, de l'acquisition du bien à sa réalisation finale.
2. Une étude initiale pour évaluer la faisabilité technique et financière de votre projet.
3. Vision holistique avec le Feng Shui et la Géobiologie.

Notre Charte

1. Le souci du détail dans les règles de l'art.
2. Écouter et Communiquer.
3. Opérer la magie dans un contexte réel.

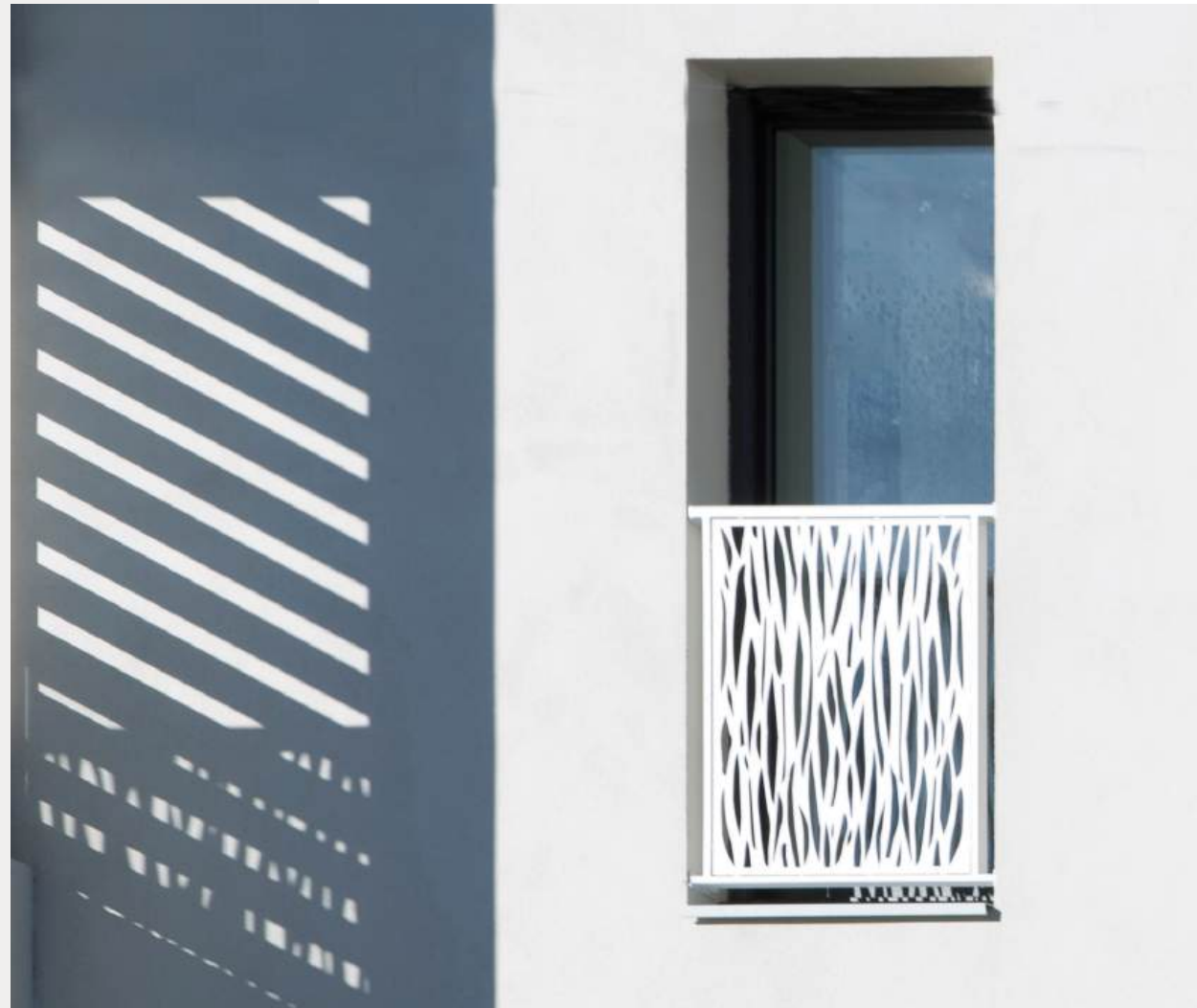
Notre Objectif

1. Viser l'excellence dans chaque prestation.
2. Gagner et maintenir la confiance du client par la qualité de notre travail.
3. Optimiser l'espace.
4. Trouver l'équilibre parfait entre fonctionnalité et esthétisme.
5. Respecter rigoureusement le budget, le programme et le planning.

Notre Force

1. Notre engagement premier est d'être à vos côtés, en tant que professionnels dévoués, pour vous épauler dans la concrétisation de vos projets et la mise en valeur de votre patrimoine.
2. Nous proposons une approche et des prestations personnalisées, adaptées aux besoins et aux envies de chaque client et à la nature unique et aux contraintes techniques de chaque espace.
3. L'excellence comme standard dans nos prestations.
4. Une véritable expérience dans le suivi de chantier.

Valeurs & Vision



SOMMAIRE



RESIDENTIEL

APPARTEMENT

MAISON

LOTISSEMENT

IMMEUBLE

P.08 / P.39

P.08 / P.13

P.14 / P.25

P.26 / P.29

P.30 / P.39

LOCAL COMMERCIAL

RESTAURATION

BOUTIQUE

INSTITUT

STAND

P.40 / P.53

P.40 / P.47

P.48 / P.49

P.50 / P.51

P.52 / P.53

EQUIPEMENT PUBLIC

RELIGIEUX

CULTUREL

HOTELIER

P.54 / P.57

P.54 / P.55

P.56 / P.56

P.57 / P.57

SCENOGRAPHIE

INTERIEURE

EXTERIEURE

P.58 / P.59

P.58 / P.58

P.59 / P.59

AMÉNAGEMENT EXTERIEUR

INSTALLATIONS URBAINES ET JARDINS

PARC

P.60 / P.63

P.60 / P.61

P.62 / P.63



RESIDENTIEL / APPARTEMENT

Typologie : Rénovation complète

Client : Privé

Lieu : Paris 75012

Surface habitable : 45 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Plans techniques (électricité, plomberie, menuiseries

intérieures, calepinage des sols) et Suivi de Chantier.

Il s'agit d'une rénovation complète d'un appartement resté dans son jus depuis les années 1970.

Les clients vivant aux Antilles, ils avaient vraiment besoin de se sentir accompagnés à distance en toute confiance. Tous les meubles d'agencement ont été conçus sur mesure. **Leur design est inspiré de celui des pays scandinaves** avec des lignes épurées, des matériaux naturels et des teintes douces.

Cuisine/Avant



Cuisine et Salle à Manger/Après



Cuisine et Salle à Manger/Chantier



Entrée/Avant



Entrée/Chantier



Entrée/Après



Salle de Bain/Avant



Salle de BainChantier



Salle de Bain/Après



Chambre/Avant



Chambre/Chantier



Chambre/Après

RESIDENTIEL / APPARTEMENT

Typologie : Rénovation complète
Client : Privé
Lieu : Puteaux 92800
Surface habitable : 130m²

Mission : Conception en plans et 3D et Dossier de Déclaration Préalable pour la création d'un jardin en toiture.
Projet : Réagencement complet d'un **duplex** à transformer en maison suspendue pour un couple avec 3 enfants.
Le **Feng Shui** a été pris en compte dans la conception afin d'aider cette famille sur des **problématiques profondes véhiculées par le trans-générationnel**. Les chambres des enfants ont été réparties et aménagées afin de les aider à être la meilleure version d'eux-mêmes et la chambre parentale a été placée en zone Amour/Association permettant de renforcer leurs liens.

Salle à Manger/Cuisine/Bureau



Cuisine



Salle à Manger



Chambre Parentale

RESIDENTIEL / APPARTEMENT

Typologie : Rénovation complète
Client : Privé
Lieu : Paris 75016
Surface de plancher : 140 m²

Mission : Conception en plans et 3D.
Projet : Réagencement complet d'un **duplex de haut standing**. Un escalier monumental et un hammam ont été dessinés sur mesure pour cet appartement. Les propriétaires étant des collectionneurs d'art, on a créé des coursives permettant une double hauteur dans le salon mais aussi, d'avoir un espace d'exposition pour ces oeuvres. Un travail minutieux a également été fait pour **combinaison l'ancien au contemporain**.

Salon et Galerie d'Art



Détail Escalier sur mesure



RESIDENTIEL / APPARTEMENT

Typologie : Rénovation complète
Client : Privé
Lieu : Paris 75007
Surface habitable : 120 m²

Cuisine/Chantier



Cuisine/Chantier



Cuisine/Après



Dressing Chambre/Après



Salle à Manger/Chantier



Salle de Bain/ Après

RESIDENTIEL / APPARTEMENT

Typologie : Rénovation complète et Étude Feng Shui
Client : Privé
Lieu : Paris 75018
Surface habitable : 60 m²

Salon/Avant



Salon/Chantier



Salon transformé en Cuisine/Après



Salle à Manger/Chantier



Salle de Bain/Avant



Salle de Bain/Après

RESIDENTIEL / MAISON

Typologie : Design & Décoration Intérieure
Client : Privé
Lieu : Coignières 78310
Surface habitable : 150 m²



Entrée



Salon et Salle à Manger



Cuisine

Mission : Conception en Plans et en 3D.
Projet : Les clients étaient en train de faire construire leur maison et ont fait appel à nos services pour les accompagner dans le design et la décoration intérieure de leur maison afin qu'elle reflète davantage leur personnalité et leurs goûts. Le couple faisant chambre à part, on a eu **deux suites parentales** à gérer. Pour Monsieur l'ambiance voulue était sombre et avec des matériaux nobles et bruts. Pour Madame, on était plutôt dans des teintes et matières douces et poudrées. Au RDC, le doré, le noir et le marbre ont habillé l'ensemble du salon, de la salle à manger et de la cuisine. L'entrée est habillée de bardage bois, d'un grand miroir circulaire et d'une console en bois avec un petit pouf en velours jaune, est chaleureuse et épurée.

Chambre Monsieur



Salle de Bain

Chambre Madame



RESIDENTIEL / MAISON

Typologie : Rénovation complète et Design Mobilier
Client : Privé
Lieu : Colombes 92025
Surface de plancher : 120 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Plans techniques (électricité, plomberie, menuiseries intérieures, calepinage des sols) et Dossier d'appel d'offre.
Projet : Il s'agit d'un réaménagement complet d'une maison. Cette dernière était plutôt sombre et obsolète et manquait de rangements. On a donc abattu des cloisons pour amener de la lumière et dessiné des meubles sur mesure au design contemporain, rendant l'ensemble de la maison, plus lumineuse, fonctionnelle et moderne.

Bureau dessiné sur mesure et Salon/Après



Entrée avec escalier sur mesure/Après

Avant

Cuisine/Après



Cuisine/Après



Chambre Parents/Après



Chambre Enfants/
Après

Typologie : Extension en structure bois
Client : Privé
Lieu : Boissy l'Aillerie 95650
Surface habitable : 140 m²

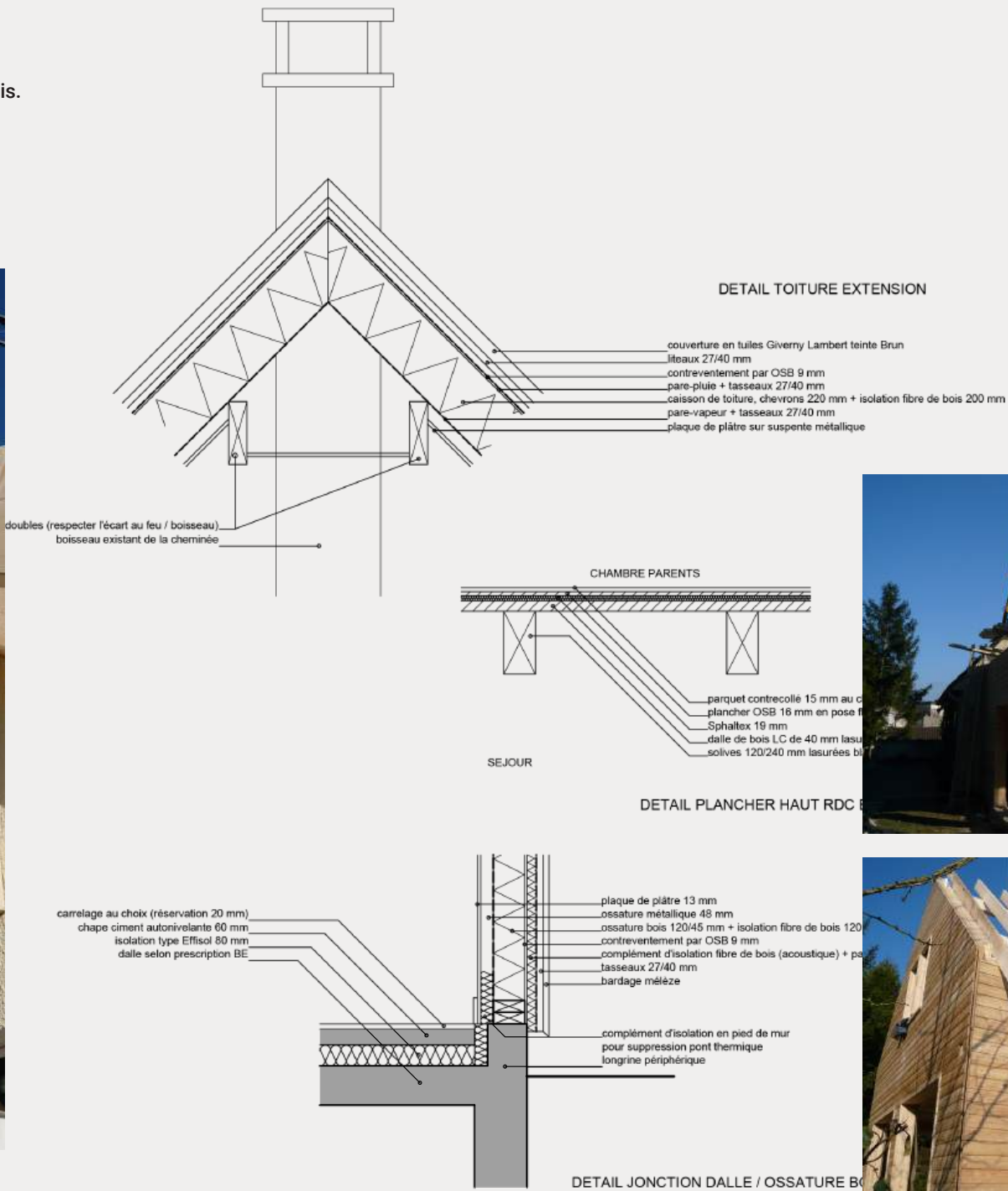
Mission : Mission de Suivi de Chantier.
Projet : Extension d'une maison en **structure et bardage bois**.
L'avantage d'une extension en bois c'est que cela fait **gagner plusieurs mois** au chantier, tout en assurant un réel bien-être du fait de l'utilisation de **matériaux naturels**.



Existant



Détail Charpente



Chantier Extérieur Extension



Chantier Intérieur Extension



Extension finalisée

RESIDENTIEL / MAISON

Typologie : Surélévation & Extension

Client : Privé

Lieu : Verrières le Buisson 91645

Surface de plancher : 210 m²

Façade/Avant



Façade et Cabane/Après

Mission : Conception en plans et 3D.

Projet : Le **volume de base de la maison était un cube sur 2 niveaux** avec un sous bassement en enduit et l'étage en bardage bois qui vieillissait mal. L'aspect de cette maison ne plaisait pas aux clients. De plus, leur famille s'étant agrandie (4 enfants), ils avaient besoin d'espace. Le projet a donc consisté à **redonner du style à la cette maison** avec un mélange de bardage bois synthétique et un jeu de lignes métalliques rouges; la création d'un balcon et d'une extension pour amener du volume et une toiture rouge en pente pour casser le côté trop cubique. Et d'autre part, **augmenter la surface** grâce à une **surélévation** (en créant un étage uniquement destiné aux parents avec une grande suite parentale, un hammam, un sauna et une **douche ouverte entièrement végétalisée placée sous une verrière ovale**); et une **extension** (en créant une belle salle à manger totalement vitrées).

Cuisine/Avant



Salon/Avant



Salle à Manger, Salon et Cuisine/Après

Suite Parentale



Bureau et Chambre d'Amis



Chambre Enfants

Espace Spa : Douche Végétalisée sous verrière

RESIDENTIEL / MAISON

Typologie : Construction neuve et Étude Feng Shui
Client : Privé
Lieu : Conflans Sainte Honorine 78172
Surface de plancher : 290 m²



Façade Rue/Projet



Façade Rue/Chantier



Façade Jardin/Chantier

Façades Jardin/Projet



Façades Jardin/Projet



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Suite Parentale/Projet



Cuisine et Patio Intérieur/Projet



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.
Plans techniques (électricité, plomberie, menuiseries intérieures, calepinage des sols) et Dossier d'appel d'offre.
Projet : C'est un terrain vierge adossé à des carrières, sur lequel un couple avec 2 enfants a souhaité faire construire une grande maison sur les principes du **Feng Shui**. L'une des demandes principales est d'acquiescer plus **d'ancrage et de sérénité**. Pour répondre à ce besoin, plusieurs éléments ont été proposés tels qu'un **patio au centre de la maison entièrement planté**, visible de toutes les pièces et autour duquel se fait la circulation sur les 2 niveaux au travers de coursives et d'autre part ; un **salon sur double hauteur avec une cheminée et une grande baie vitrée donnant sur les carrières et le jardin**; un **espace sport, méditation et spa**. Le choix des matériaux et des couleurs a joué également un rôle important. Il y a aussi un espace de travail pour leur entreprise avec une entrée indépendante. Pour le **traitement des façades, un jeu de débord de toitures et de mélange de matériaux** tels que le bois synthétique, le métal et le bardage pierre, font écho à l'environnement du terrain.



Patio Intérieur/
Projet



Cuisine et Patio Intérieur/Chantier



Patio Intérieur/Chantier

RESIDENTIEL / MAISON

Typologie : Construction neuve et Études Feng Shui et Géobiologie
Client : Privé
Lieu : Saint-Cloud 92210
Surface de plancher : 130 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.
Projet : Il y avait déjà une maison existante sur ce terrain appartenant à d'autres propriétaires. Il y a donc eu une **division de terrain**. Ce projet a été un grand défi car d'une part, la surface d'emprise autorisée était petite et d'autre part, on y a intégré les principes de la **Géobiologie et du Feng Shui** afin de donner aux habitants de cette maison, **toutes les conditions pour vivre dans cette maison en toute sérénité et bonne santé**, ce dont ils avaient grandement besoin. Le terrain étant en forme de cutteur assez agressif, le choix d'une façade courbe et de teintes douces s'imposait. Toute la maison a été conçue en intérieur et en extérieur, comme un grand cocon. Le terrain étant en forme de cutteur assez agressif, le choix d'une façade courbe et de teintes douces s'imposait. Toute la maison a été conçue en intérieur et en extérieur, comme un **grand cocon**.



Façade Jardin

RESIDENTIEL / MAISONS

Typologie : Construction neuve & Aménagement paysager
Client : Privé
Lieu : 14140 Pretre ville
Surface de plancher : 420 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.
Projet : C'est un terrain agricole avec **2 vieilles granges existantes**. On les a réhabilitées puis on y a ajouté une **extension et une surélévation** respectant l'architecture traditionnelle du Calvados. **Un atelier familial et une piscine ont été créés**. L'ensemble est relié par des cheminements accédant à la piscine et aux terrasses, créant ainsi une place conviviale pour cette grande famille. Un gros travail de conception a été fait également sur les **aménagements paysagers** afin de respecter l'environnement proche, la lisière d'une forêt.

Vue Panoramique



Atelier Familial



Maison A



Maison B

RESIDENTIEL / LOTISSEMENTS MAISONS

Typologie : Création de concept / Construction neuve
Client : Privé
Lieu : Morterf 77163
Surface de plancher : Evolutive de 80 à 130 m² par maison



Vue Extérieure des 3 Maisons



Vues intérieures des 3 Maisons

RESIDENTIEL / LOTISSEMENT MAISONS

Typologie : Construction neuve
Client : Promoteur GROUPE GAMBETTA
Lieu : Conflans Sainte Honorine 78172
Surface de plancher : 940 m²



Vue Lointaine

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.
Projet : On a 11 maisons individuelles et 10 logements intermédiaires répartis sur 4 bâtiments. Il a fallu trouver une écriture architecturale harmonieuse entre ces différentes typologies de logements. Pour les maisons individuelles, l’inspiration est venue d’une part, des **maisons traditionnelles de Conflans Sainte Honorine**, hautes et étroites, faites d’enduits colorés et d’autres part, des **maisons du Nord de l’Europe** avec une architecture contemporaine faite de bardages bois et métalliques. Les logements intermédiaires sont une superposition de deux duplex. Celui de l’étage est traité comme une maison suspendue en toiture zinc, tandis que les deux premiers niveaux sont en bardage bois clair.



Vue Proche

RESIDENTIEL / LOTISSEMENTS MAISONS & IMMEUBLES / PROJET LAURÉAT

Typologie : Construction neuve

Client : Promoteur VINCI IMMOBILIER

Lieu : Linas 91310

Surface de plancher : 12500 m²



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Mission : Concours organisé par la ville de Linas, **Projet lauréat.** Conception en plans et 3D.

Projet : Ce projet de 250 logements, mixe 10 maisons individuelles, 14 logements intermédiaires, 7 immeubles et une salle polyvalente. **Le terrain étant situé près d'un autodrome, tout le mobilier des halls d'entrée et des espaces extérieurs s'inspirent du monde de l'automobile.** Concernant les **maisons**, l'architecture est contemporaine et élégante.

Elle mixe le bois, l'enduit, le zinc et le verre. Nous avons tantôt des jeux de toitures en pente ou plates et tantôt des jeux de volumes cubiques en débord. Les **logements intermédiaires** et les **immeubles** reprennent les mêmes matériaux et codes couleurs que les maisons, créant ainsi un ensemble harmonieux. La salle polyvalente est située près de l'entrée principale, au RDC du bâtiment G. Son traitement de façade est en grande partie vitré, avec un toit accessible pour son public et aussi pour les habitants de l'immeuble.

Une importante réflexion a aussi été portée sur les **aménagements paysagers** et les **voiries**.



Maisons individuelles

Inspirations Design automobile



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE



Inspirations Paysagères



RESIDENTIEL / IMMEUBLE

Typologie : Construction neuve

Client : Promoteur DEMATHIEU BARD IMMOBILIER

Lieu : Issy les Moulineaux 92130

Surface de plancher : 1000 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.

Projet : Cet immeuble de 13 logements, possède quatre niveaux. Il est conçu en trois parties : Un sous-bassement en brique laquée couleur taupe, un volume central en enduit blanc et un attique en Eternit taupe. **Le motif des gardes corps métalliques a été conçu sur mesure.** Ces gardes corps et les brises soleil, créent un jeu d'ombres portées très graphique et sensuel sur la façade et les balcons.

Facade sur Rue



Détails Façade



RESIDENTIEL / IMMEUBLE

Typologie : Création de concept / Construction neuve

Client : Promoteur BOUYGUES HABITAT RÉSIDENTIEL

Lieu : Toute la France

Surface de plancher : 2300 m²

Mission : Conception en plans et 3D.

Projet : Il s'agit d'une réflexion sur un **prototype d'immeuble de logements à bas coût tout en proposant une architecture esthétique et créative en façade**. C'est sur le principe constructif et structurel que s'est travaillée principalement l'économie de coût de construction. Dans cet immeuble, on a créé un jeu de volumes sortant et rentrant afin de donner du relief à l'ensemble. Pour les matériaux, on a du bardage bois synthétique et de l'enduit blanc, gris et rouge.



RESIDENTIEL / IMMEUBLE

Typologie : Construction neuve

Client : Promoteur GROUPE GAMBETTA

Lieu : Conflans Sainte Honorine 78172

Surface de plancher : 2000 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire et Plans DCE.

Projet : Cet immeuble de 30 logements, possède quatre niveaux dont un RDC composé de commerces. **L'idée était de s'inspirer de l'architecture traditionnelle de Conflans Sainte Honorine**, c'est-à-dire des maisons étroites et colorées, tout en donnant au façades, un caractère très **contemporain et épuré** avec ces cadres de fenêtres et ces fenêtres en chien assis, traitées avec des grands cadres métalliques très fins et minimalistes.



RESIDENTIEL / IMMEUBLE

Typologie : Construction neuve
Client : Privé
Lieu : Drancy 93029
Surface de plancher : 660 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.
Projet : Cet immeuble de 8 logements, possède quatre niveaux. Il est **conçu en trois parties** : Un sous-bassement en pierre grise légèrement en retrait, donnant la sensation que l'immeuble flotte, un volume central en enduit blanc et un attique en bardage métallique gris. Les gardes corps sont tantôt métalliques de teinte bordeaux tantôt en verre. Les loggias sont peintes en bordeaux afin de donner de la profondeur à la façade.

Façade Rue



Façade Arrière



RESIDENTIEL / IMMEUBLE

Typologie : Construction neuve
Client : Promoteur DUCHER
Lieu : Drancy 93029
Surface de plancher : 1100 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire et Plans DCE.
Projet : Cet immeuble de 14 logements, possède quatre niveaux plus un attique. Il est divisé en 3 éléments; un sous-bassement en briquettes grises, une partie centrale en enduit blanc avec ça et là des pans verticaux et horizontaux de briquettes qui créent un rythme graphique et en attique on a du bardage en zinc. **L'idée était de créer un immeuble chaleureux et végétalisé.** D'où d'une part, les teintes rouges sur les cadres en bois des fenêtres, sur les portails de parking (on en a un au RDC et un en sous sol) et les planchers des balcons et d'autre part, les balcons et terrasses assez grands et possédant de grands pots végétalisés.



RESIDENTIEL / IMMEUBLES

Typologie : Construction neuve

Client : Promoteur 6e SENS

Lieu : Méribel les Allues 73550

Surface habitable : 2200 m²



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Mission : Conception en plans et 3D, Dossier de Permis de Construire.

Projet : Ces immeubles de 33 logements, possèdent deux à quatre niveaux selon leur positionnement sur le terrain. Ce fut un projet complexe car déjà le terrain possédait un dénivelé de 15m sur une largeur qui se réduisait en entonnoir. De plus, il a fallu gérer le calcul des **trajectoires des éboulements de terre et d'avalanches** pour positionner les fenêtres, **tout en respectant le style de l'architecture locale** (sous-bassement en pierre naturelle et le reste de la façade en bois brut). Les volumes et les toitures sont traités comme si c'était une suite de chalets afin d'alléger la volumétrie globale du projet.



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

RESIDENTIEL / IMMEUBLES HAUT DE GAMME

Typologie : Décoration Intérieure, Design, Architecture et Aménagement Paysager
Clients : Résidences et Hôtels Haut de Gamme
Lieux : Paris, Lisbonne, Miami et Ile Maurice
Surface de plancher : Variables



LOCAL COMMERCIAL / RESTAURANT

Typologie : Rénovation complète et Étude Feng Shui

En collaboration avec : Alexandre DE BETAK

Client : BLACK CALAVADOS

Lieu : Paris 75008

Surface de plancher : 150 m²

Mission : Conception en plans et 3D, Plans techniques (électricité, plomberie, menuiseries intérieures, calepinage des sols) et Suivi de Chantier.

Projet : Création d'un **restaurant haut de gamme avec scénographe Alexandre DE BETAK**. C'est un espace **intime, douillet, raffiné et surprenant**. L'intimité est créée grâce aux murs laqués noir, à un éclairage tamisé avec des ampoules aux murs qui gagnent l'espace. Le douillet se retrouve dans ces grandes banquettes faites sur mesure en velours noir. Le raffinement est dû à l'ensemble mais aussi à cette **magnifique fresque du 18e siècle**, découverte par surprise pendant les travaux et restaurée minutieusement ; ainsi qu'à une cheminée monumentale dessinée sur mesure. Puis le surprenant est ce **grand panneau en acier concave**, placé au fond du restaurant pour d'une part cacher les zones techniques telles que les toilettes et la cuisine, et d'autre part pour créer un effet de **perspective inversée**, donnant une vision troublante...

Mur Ecran avec Perspective Inversée



Détail Cheminée



Détail Fresque du 18^e siècle



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

LOCAL COMMERCIAL / TRAITEUR

Typologie : Création de concept

En collaboration avec : Oscar ONO

Client : DALLOYAU

Lieu : Toute la France

Surface de plancher : Variable

Mission : Conception en plans et 3D.

Projet : Création d'un concept d'aménagement pour l'ensemble des **boutiques Dalloyau** en France : On a utilisé des références aux **Rois de France** dans la décoration et les codes couleurs correspondant, afin de rendre à cette enseigne française de prestige, sa juste noblesse d'autant plus que Charles Dalloyau fut le premier de plusieurs générations de Dalloyau à servir la cour, à commencer par Louis XIV.

Espace Traiteur



Espace Restauration



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

LOCAL COMMERCIAL / RESTAURANT TRAITEUR

Typologie : Rénovation complète et Étude Feng Shui

Client : DA ZAVOLA «LE TRIPTYQUE»

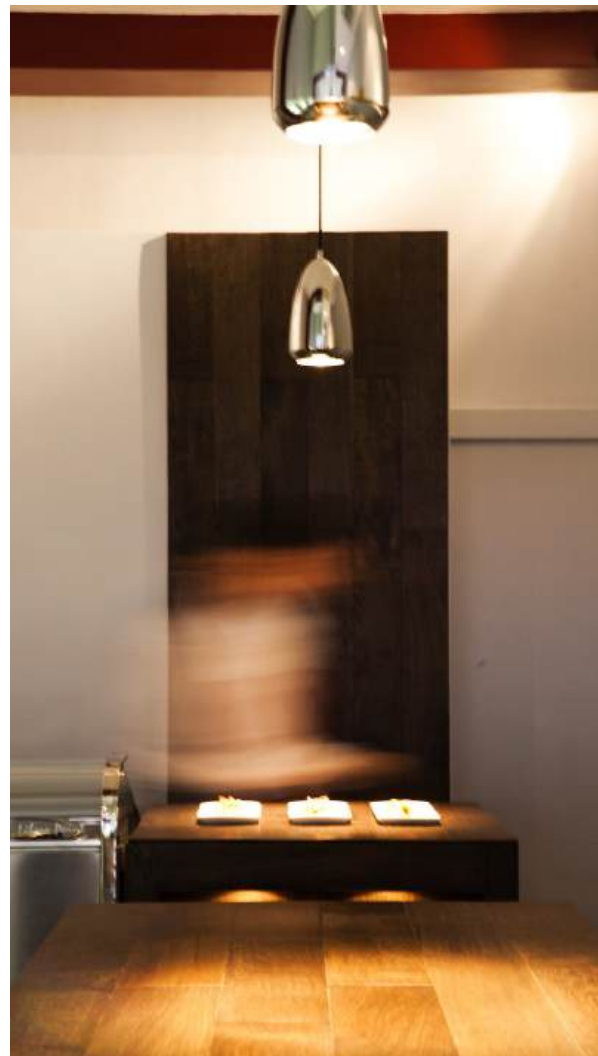
Lieu : Paris 75015

Surface habitable : 55 m²

Chantier



Mise en Scène du Chef/Après



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Mission : Conception en plans et 3D, Plans techniques (électricité, plomberie, menuiseries intérieures, calepinage des sols) et Suivi de Chantier.
Projet : Transformation d'un cordonnier resté dans son jus depuis les années 1970, en restaurant traiteur italien. Le **Feng Shui** a été inclus dans la conception afin de garantir aux propriétaires, une **réussite** dans leur projet et aux clients du restaurant, un réel **bien-être**. L'espace a été aménagé comme un **Triptyque** (un espace traiteur, un espace table d'hôtes et vente de produits et un espace mise en scène et locaux techniques) pour casser le côté linéaire de ce local.

Mur Ecran avec Logo/Après



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Espace en Triptyque/Après



Table D'hôtes/Après



LOCAL COMMERCIAL / RESTAURANT TRAITEUR

Typologie : Rénovation complète et Étude Feng Shui

Client : DA ZAVOLA «LE YIN YANG»

Lieu : Paris 75005

Surface habitable : 65 m²

Chantier



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Mission : Conception en plans et 3D, Plans techniques (électricité, plomberie, menuiseries intérieures, calepinage des sols) et Suivi de Chantier.

Projet : Il s'agit d'une rénovation complète d'un couturier situé près de l'Eglise Notre Dame, laissé dans un état bien délabré. Le **Feng Shui** a été inclus dans la conception afin de garantir aux propriétaires, une **réussite** dans leur projet et aux clients du restaurant, un réel **bien-être**. L'espace a été aménagé comme le symbole du **Yin Yang** avec un espace plus féminin aux courbes sensuelles et un espace plus masculin en lignes droites.

Espace Restauration/Après



Zone Yin/Après

Zone Yang/Après



AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

LOCAL COMMERCIAL / RESTAURANT

Typologie : Design & Décoration Intérieure
Client : L'ECAILLER DU CHÂTEAU
Lieu : Fontainebleau 77300
Surface : 130 m²



Accueil et Zone Histoire Contemporaine de Fontainebleau

Vue Générale



Vue Générale

AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

Mission : Conception en Plans et 3D.
Projet : Le restaurant situé en face du château de Fontainebleau avait besoin d'un **relooking** et de retrouver une **identité visuelle et marketing**. La charte couleurs choisie comprend du blanc, du bordeaux, du gris et du noir. Le parti pris décoratif fut d'honorer l'histoire de Fontainebleau, depuis l'époque des Rois de France jusqu'à l'époque contemporaine, à travers de grandes peintures murales et des compositions de photographies. A l'entrée, sur la porte du SAS on aperçoit subtilement la photo de la propriétaire nous accueillant avec son sourire, puis juste après, le logo du restaurant en lettres métalliques, posées sur une cloison qui cache les zones techniques (cuisine et WC).

Espace Vip



Zone Histoire Ancienne De Fontainebleau

AMIRCA ARCHITECTURES & PATRIMOINE

LOCAL COMMERCIAL / BOUTIQUE

Typologie : Création de concept / Rénovation complète

Client : Francesco SMALTO

Lieu : Paris 75008

Surface de plancher : 1000 m²

Mission : Conception en plans et 3D.

Projet : Conception de l'aménagement de **tout un immeuble pour la boutique Francesco Smalto.**

A chaque étage du bâtiment, on a créé un univers différent : Au RDC, les clients sont accueillis avec un **mur d'eau** et son escalier de plusieurs niveaux ; au 1er étage on trouvera un vrai **podium pour des événements de défilés de mode** ; du 2e et 4e étage, les présentoirs femmes et hommes ; au 5e étage, un **espace détente** avec coiffure, massage et jacuzzi et au dernier étage, un **espace de restauration**.

Zone Défilés de Mode avec Podium



Espace RDC avec son Escalier et son Mur d'eau



LOCAL COMMERCIAL / BOUTIQUE

Typologie : Adaptation de concept

Client : SABADI Chocolaterie

Lieu : Paris 75006

Surface de plancher : 25 m²

Mission : Conception en plans et 3D et Dossier de Déclaration Préalable.

Projet : C'est une **chocolaterie bio de prestige italienne** qui a souhaité s'implanter à Paris. Nous avons choisi des teintes sobres et neutres pour la façade extérieure et l'aménagement intérieur, afin de mettre en valeur ses produits d'exception. Le tout est **minimaliste et élégant**.



Entrée Boutique/Après

Vues Intérieures /Après



Détail Façade/Après



LOCAL COMMERCIAL / INSTITUT

Typologie : Création de concept / Rénovation complète
Client : Beauty Colombes
Lieu : Colombes 92700
Surface de plancher : 150 m²



Mezzanine/Après



Mezzanine/
Avant

Mezzanine/Après



Zone Accueil/Après

Zone Accueil/Avant



Vitrine/Avant



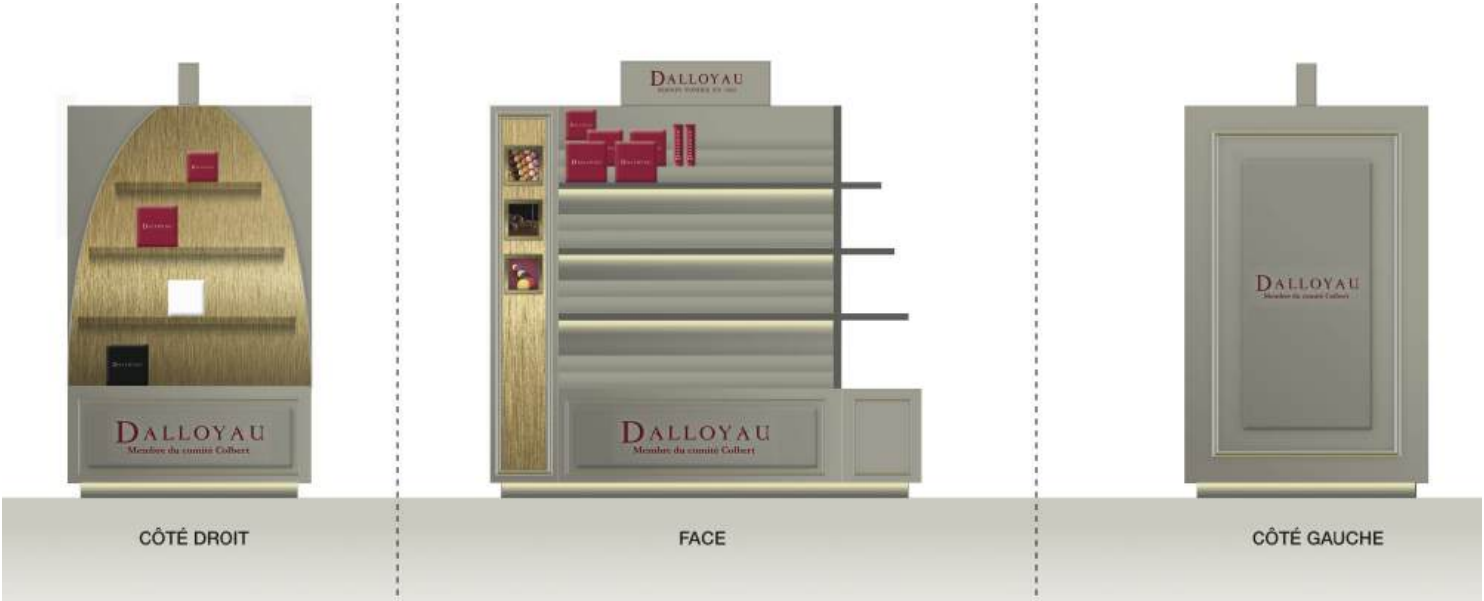
Vitrine/Après



LOCAL COMMERCIAL / STANDS

Typologie : Création de concept et Merchandising
En collaboration avec : Oscar ONO
Client : DALLOYAU Traiteur
Lieu : Toute la France
Surface : Variable

Mission : Conception en plans et en 3D chez l’architecte d’intérieur et décorateur, Oscar ONO.
Projet : Charles Dalloyau fut le premier de plusieurs générations de Dalloyau à servir la cour, à commencer par Louis XIV, tandis que Jean-Baptiste Dalloyau fonde en 1802, la première maison de gastronomie avec un concept alors tout à fait innovateur : le prêt à emporter. C’est donc dans cette continuité que se sont créés peu à peu des stands un peu partout en France. Le bordeaux et le doré étant leur marque de fabrique, nous avons repris ces couleurs dans les auvents, les panneaux verticaux et les packagings.



EQUIPEMENT PUBLIC / RELIGIEUX

Typologie : Rénovation complète extérieure / intérieure

En collaboration avec : Hervé MONTAUFFIER

Client : Couvent des Filles de Marie Immaculée

Lieu : Paris 75016

Surface habitable : 4500 m²

Mission : Assistance à la maîtrise d'ouvrage.

Projet : Réhabilitation complète de ce couvent dont certaines parties ont été faites par deux architectes de renommée, **Gustave Eiffel et Hector Guimard**. Tous les jardins ont été réaménagés par un paysagiste.

Structure Gustave Eiffel



Façades Exterieures



Détail Structure Eiffel



Détails Vitraux

Réunion De Chantier Avec Les Soeurs



EQUIPEMENT PUBLIC / CULTUREL

Typologie : Création de Médiathèque
En collaboration avec : Christian de PORTZAMPARC
Client : CITÉ DE LA MUSIQUE
Lieu : Paris 75019
Surface de plancher : 1000 m²



Circulations Verticales



Zone Enfants

Zone Adultes

Mission : Conception en plans chez l'architecte de renommée, Christian de PORTZAMPARC.
Projet : La Cité de la Musique manquait d'espace et souhaitait créer une médiathèque. Une grande poutre vide de 130m de long en forme d'entonnoir traversait le bâtiment mais n'avait aucune utilité. Sa partie la plus basse fait 1.20m de haut tandis que la plus haute fait 6.20m. Un espace de lecture pour enfants a été placé sur la première partie tandis que sur la deuxième, on a profité de la double hauteur pour y mettre des bureaux en surplomb. Entre ces deux espaces, des ordinateurs et tables de lecture ont été mis à disposition pour le public. Une longue rampe desservant ces différentes zones. La difficulté de ce projet régnait dans sa forme très particulière et aussi dans l'intégration des normes de sécurité incendie et d'accessibilité handicapé, d'où la création d'une circulation extérieure.

Détail Poutre Traversante



EQUIPEMENT PUBLIC / HOTELIER

Typologie : Création de concept / Rénovation complète
En collaboration avec : Oscar ONO
Client : Hôtel ERMITAGE****
Lieu : Evian 74500
Surface de plancher : 2500 m²

Espace Restaurant Thème Lac



Mission : Conception en plans et 3D avec l'architecte d'intérieur et décorateur, Oscar ONO.
Projet : Réhabilitation complète sur les salles de réunions et de conférence, les chambres et les espaces de restauration. C'est dans ce grand hôtel de prestige que se sont réunis les grands chefs d'Etat lors du G7 et du G8. Le bâtiment étant entouré de nature, ce fut une belle source d'inspiration. On a donc créé des espaces d'immersion complète dans le milieu forestier et lacustre.
Dans l'espace inspiré de la forêt, on a des murs végétalisés, des plantes suspendues au plafond, des panneaux en bois, des niches remplies de bûches, un feu de cheminée et les fauteuils couleurs feuillages et troncs d'arbres.
Dans l'espace inspiré du lac, on retrouve sur le mur un grand aquarium en forme de croix se prolongeant ainsi dans les plafonds d'où sont suspendus des luminaires en forme de gouttelettes d'eau. Les grands rideaux représentent les vaguelettes, et les murs, les sols et les fauteuils reprennent les teintes des fonds de lacs.

Espace Restaurant Thème Forêt



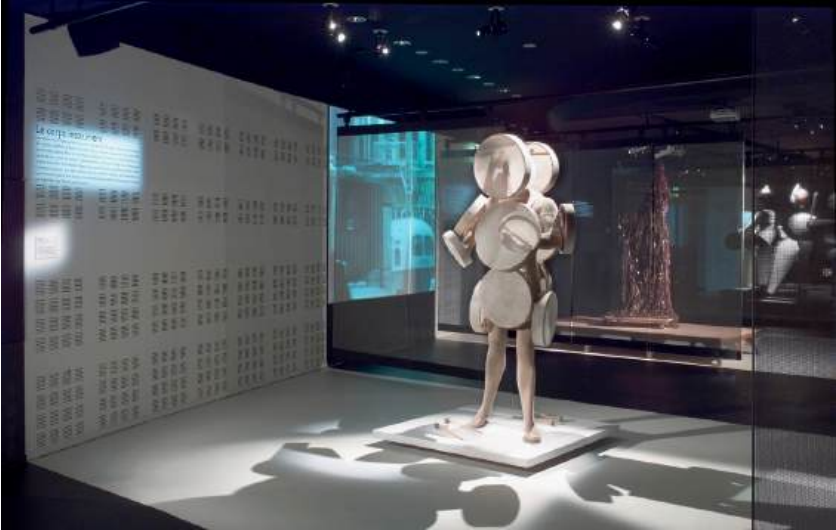
SCENOGRAPHIE / INTERIEURE

Typologie : Scénographie de l'exposition «ELECTRIC BODY»
En collaboration avec : Christian de PORTZAMPARC
Client : CITÉ DE LA MUSIQUE
Lieu : Paris 75019
Surface de plancher : 330 m²

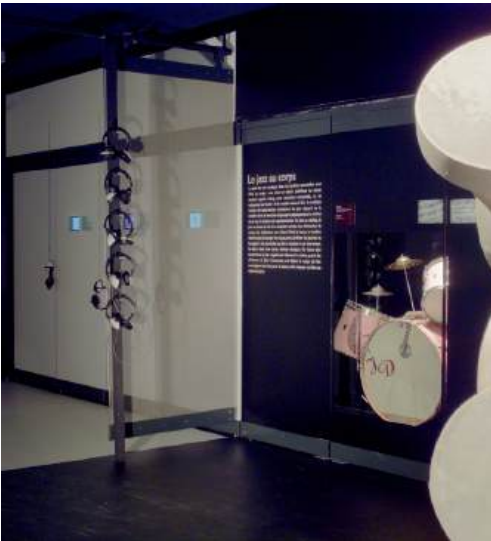
Mission : Conception en plans avec l'architecte de renommée Christian de PORTZAMPARC et la conservatrice du musée de la Cité de la Musique Emma LAVIGNE.
Projet : L'exposition nommée **Electric Body** nous invite à un défilé d'œuvres d'art, d'éléments scéniques, de costumes, d'instruments de musique, de clips et d'images du corps en scène. A travers de nombreux extraits musicaux et documents audiovisuels, avec en prélude, des écrans vidéos et, au final, une boîte de jour invitant à la danse, nous avons tenté de rendre sensible l'implication essentielle et plurielle du corps dans la musique.



Entrée Exposition



Détails Scénographie des Œuvres



SCENOGRAPHIE / EXTERIEURE

Typologie : Création de concept / Aménagement Urbain
Client : VILLE DE PARIS
Lieu : Paris 75019
Surface : Variable

Mission : Conception en plans et en 3D.
Projet : **Création de fontaines en mouvement.** L'implantation choisie sont les quais de Seine. Mais en réalité, ces fontaines en mouvement peuvent être implantées partout où l'on souhaite amener de l'éclairage et de l'animation. **L'eau de ces fontaines, contient un liquide qui capte la lumière du soleil, donnant la nuit un éclairage phosphorescent ne nécessitant aucune électricité.** Dans la matinée, ces tubes dansent en tournant sur eux-mêmes et sont perçus par les passants comme des ombres mystérieuses, projetées sur les parois de verre translucides. Dans l'après midi, ces parois se baissent peu à peu pour les laisser apparaître. La nuit venue, les serpents d'eau virevoltent comme des flammes lumineuses.

Matin



Après-midi



Soir



AMÉNAGEMENT EXTERIEUR / INSTALLATIONS URBAINES ET JARDINS

Typologie : Création de parc connecté «LE MEDIALITHE»

Clients : UNESCO et CEE - France Télécom R&D

Lieu : Paris 75019

Surface de plancher : 500 m²

Les 3 Monolithes (Iran, France, Venezuela) et leur Jardin



Mur de télé présence



Jardin Venezuela



Jardin Iran



Jardin France



Installation au Parc de la Villette

Ecran LED/Concert Live en Iran



Ecran LED/Discussion Live entre Paris & Téhéran



AMÉNAGEMENT EXTERIEUR / PARC

Typologie : Création de parc
Client : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MAINE-ET-LOIRE
Lieu : Angers 49000
Surface du parc : 27 ha



AMÉNAGEMENT EXTERIEUR / INSTALLATION

Collaboration avec : Xavier Perrot
Typologie : Aménagement Paysager et Concours
Client : SERVICE DES PARCS ET PROMENADES DE LAUSANNE
Lieu : Lausanne (Suisse)
Surface du parcours : 875m²



Vue de dessus

Mission : Conception en plans et en 3D.
Projet : Pour répondre à la thématique du concours « Dessus Dessous », nous avons imaginé une installation environnementale sur la question de la Porosité entre l'architecture et le paysage, le contenant et le contenu, le dehors et le dedans, le dessus et le dessous.
L'installation propose des expériences sensorielles et émotionnelles variées, comme explorer l'étrange sensation d'être contenu et enveloppé dans un espace sans parois réelles ; marcher au-dessus, autour et expérimenter cette limite virtuelle de l'espace. Le parcours possède 2 éléments. D'une part on a une peau architecturale suspendue au-dessus du ruisseau, telle une brume légère. D'autre part, deux « folies » qui matérialisent des puits de lumière, où l'on peut se poser pour un instant de contemplation.



Plan Masse



Vue de dessous

AMIRCA

architectures & patrimoine

By Carmen AMIR KHOSROVI

A BIENTOT POUR DONNER VIE A VOS FUTURS PROJETS

*Nous vous accompagnons et vous conseillons sur chaque étape de votre projet,
de l'achat / vente / location à la décoration / rénovation / construction. Nous vous offrons un service sur-mesure et clé en main.*

MAÎTRISE CREATIVE ET TECHNIQUE

- Conception innovante
- Optimisation de vos espaces
- Pilotage rigoureux des chantiers
- Suivi dynamique des projets
- Approche holistique (Feng Shui et Géobiologie)

Carmen AMIR KHOSROVI
Architecte D.E.S.A & Experte Feng Shui
Conseillère immobilier

06.46.40.58.21
architectures@amirca.fr
patrimoine@amirca.fr
www.amirca.fr

MAÎTRISE IMMOBILIERE

- Maitrise du marché immobilier
- Analyse pointue des valeurs immobilières
- Stratégie de commercialisation ciblée
- Négociation d'excellence
- Maximisation de votre patrimoine