



NICOLAS BAUD

Portfolio



Contact :

7 rue de Vigny
25000 Besançon
06 12 22 09 70
nicolas.baud.contact
@gmail.com

Formations :

BT - BTS agencement
2000 - 2002
Diplômé en
architecture ADE
(ENSAL) 2022

Expériences professionnelles

Maitre d'oeuvre
dessinateur dans le
bâtiment depuis 2002

Collaborateur
d'architectes

Logiciels :

Archicad
Sketchup
Blender
Vray
Artlantis Twinmotion
Famille Adobe
LogicPro

Voyages :

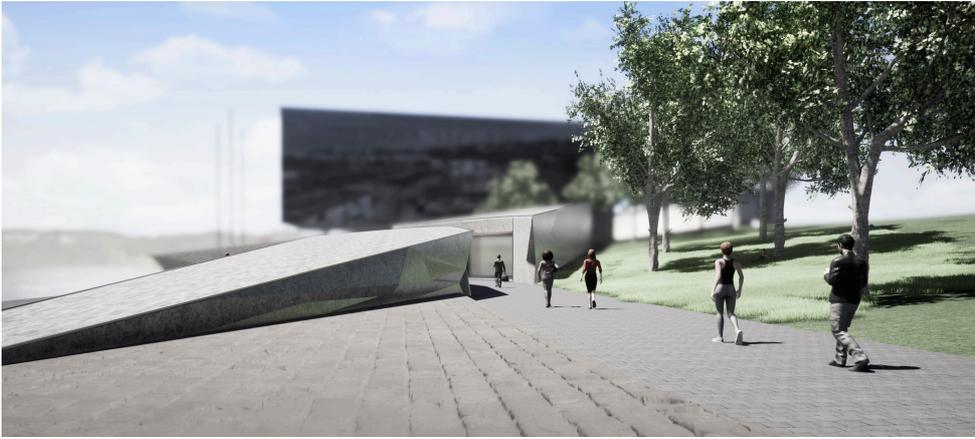
Suisse Allemagne
Belgique Espagne
Portugal Pays-Bas
Autriche USA...

Atouts :

Autonome
responsable curieux
organisé travail en
groupe dynamique
volontaire

MUSÉE

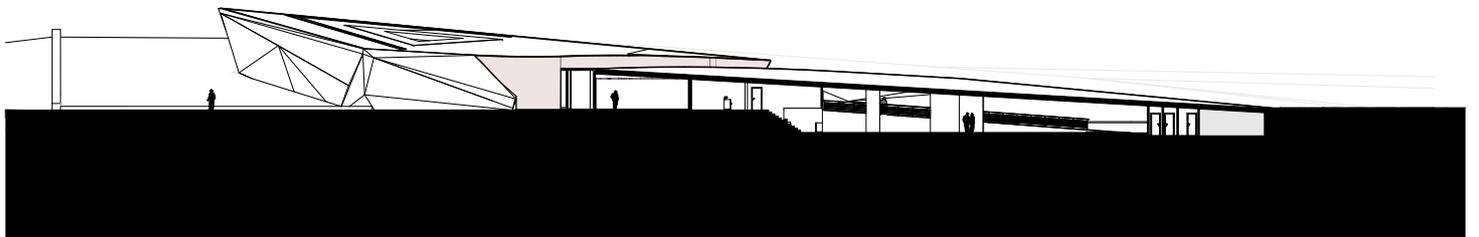
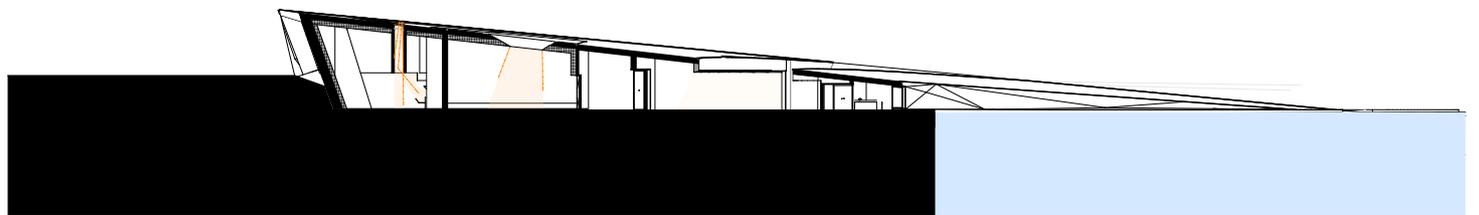
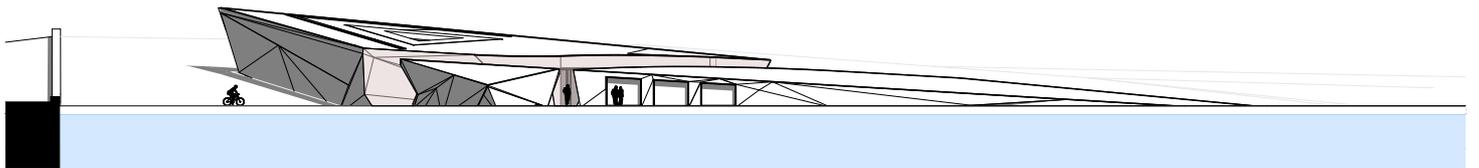
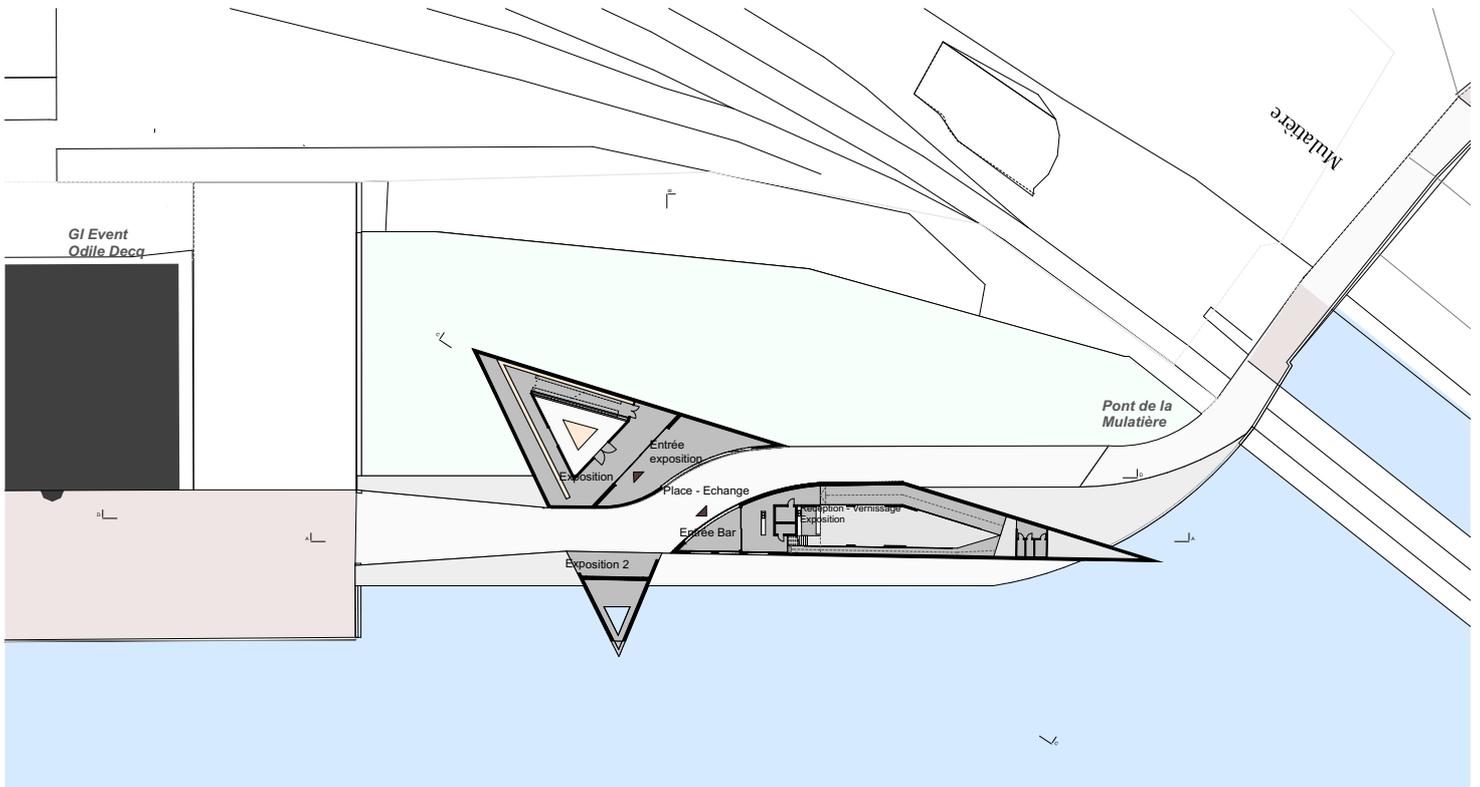
Hall Exposition Lyon Confluence (69)



Réalisation d'un projet de musée à Lyon Confluence et mise en oeuvre d'un concept mettant en avant l'expérience de l'utilisateur en lien avec le projet rive de Saone.

Des zones d'exposition sont rattachées à une zone vernissage - bar directement sur le chemin menant au pont de la Mulatière où le Musée Confluence.

Les formes du bâtiment sont directement inspirées de façon à générer une connexion entre la zone végétalisée, la Saône et les quais dont fréquence d'usage est importante.



EXPOSITION

Projet Lyon (69)

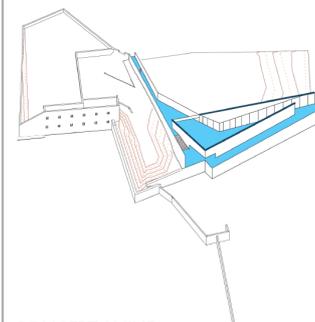


PLAN MASSE PROJET - 1/1000e

Notre projet aura pour but de créer une zone d'exposition pour les artistes du Bastion (qui reste une résidence artistique) mais aussi pour des artistes (peinture, plasticien, installation) en devenir.

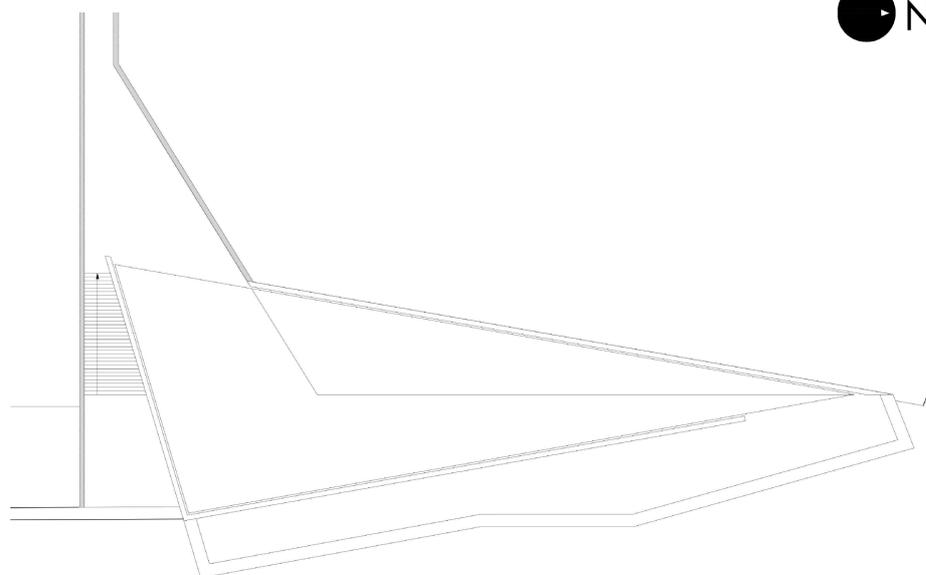
- Il sera donc composé de :
- Une zone d'accueil / d'entrée
 - Une zone d'exposition
 - Une zone de restauration
 - Une zone sanitaire

L'ensemble du programme s'articulera autour de nos trois mots : Imaginer, suggérer, dévoiler.



CONCEPT ANIME

FPC L3 - E611 / VASSAL William - BAUD Nicolas / CAEL Thibaut / EURYALE Gil - **IMAGINER / SUGGERER / DEVOILER**



PLAN DE TOITURE - 1/200e

Vue du ciel, la toiture dessine une forme triangulaire issue des grands axes que nous avons remarqué sur le site.

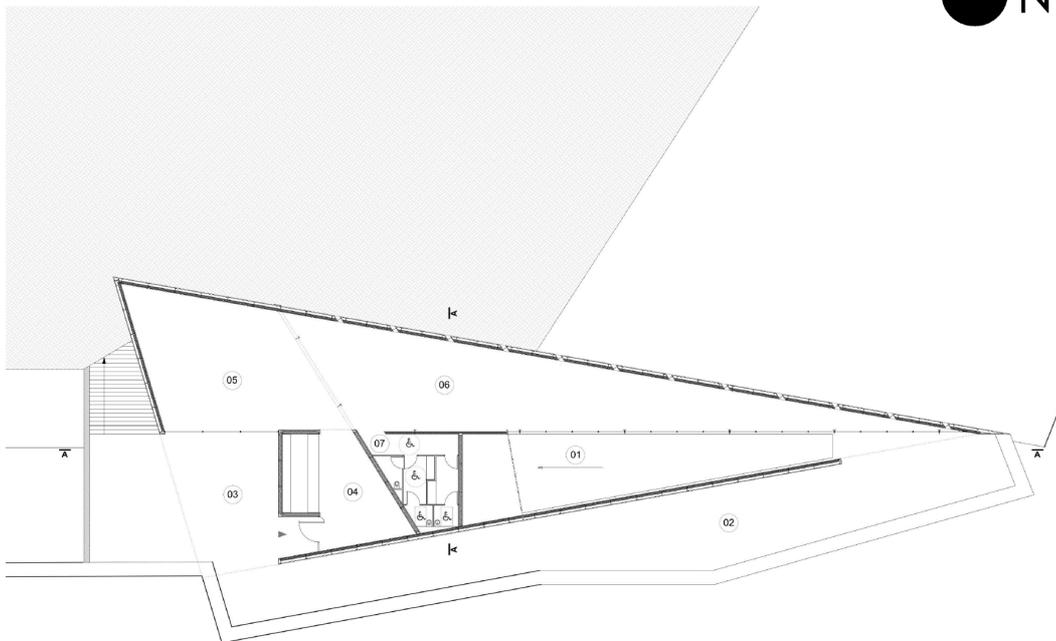
Deux zones de toitures se détachent du volume. La plus grande représente la rampe de circulation, la seconde correspond à la partie couverte du projet. Nous avons décollé la toiture des murs afin d'accroître les directions et de laisser pénétrer la lumière à l'intérieur.

FPC L3 - E611 / VASSAL William - BAUD Nicolas / CAEL Thibaut / EURYALE Gil - **IMAGINER / SUGGERER / DEVOILER**

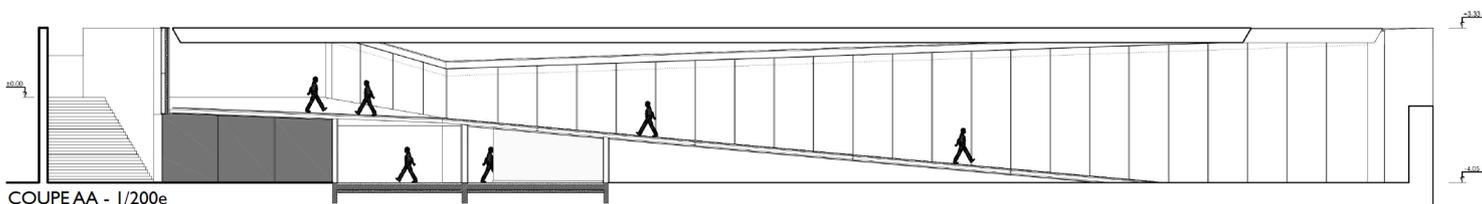


PLAN NIVEAU - I - I/200e

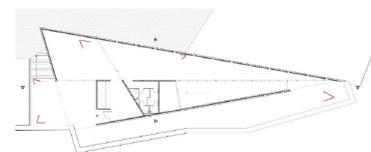
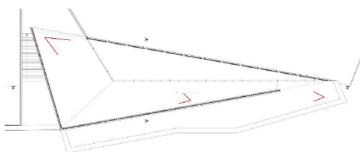
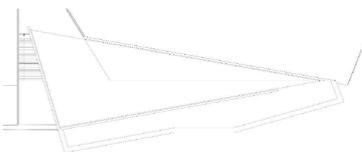
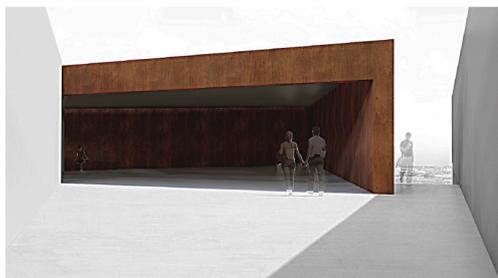
- 01 : Rampe de circulation
- 02 : Esplanade de contemplation
- 03 : Parvis
- 04 : Entrée / Zone d'accueil - 50 m²
- 05 : Espace restauration - 122 m²
- 06 : Espace d'exposition - 183 m²
- 07 : Sanitaires - 30 m²



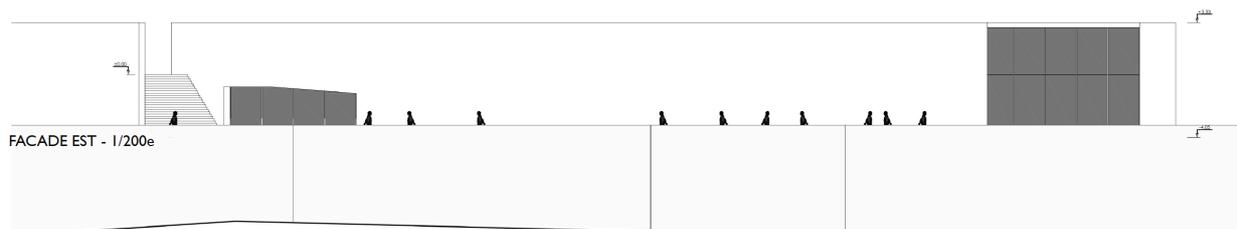
La suite de la découverte se fait en longeant l'esplanade de contemplation. Elle débouche sur un parvis nous dévoilant la porte d'entrée de la zone d'exposition. Cette espace se divise en trois zones plus un espace sanitaire. La sortie du projet peut se faire soit par la rampe, soit par l'escalier.



COUPE AA - I/200e



FPC L3 – E611 / VASSAL William - BAUD Nicolas / CAEL Thibaut / EURYALE Gil – IMAGINER / SUGGERER / DEVOILER



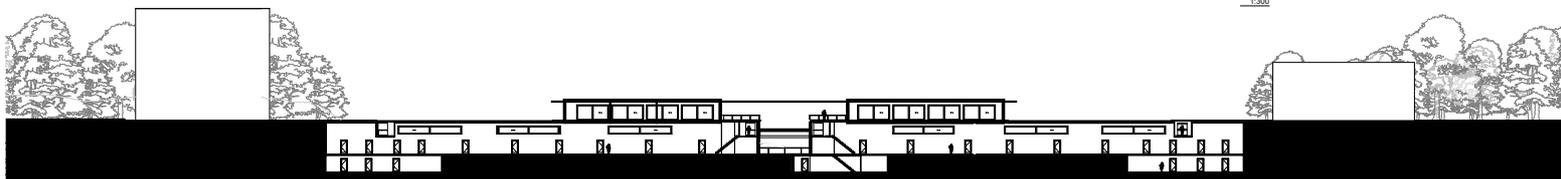
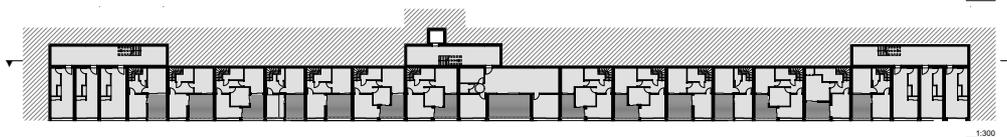
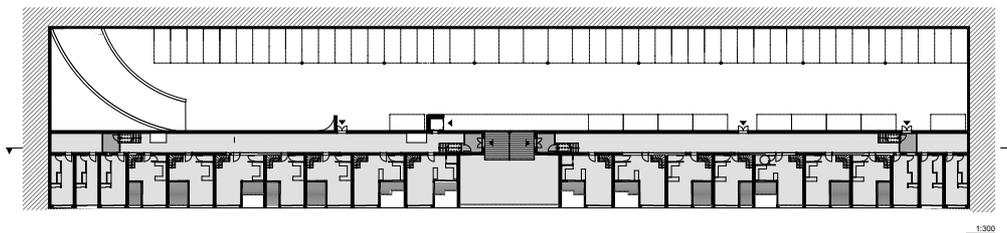
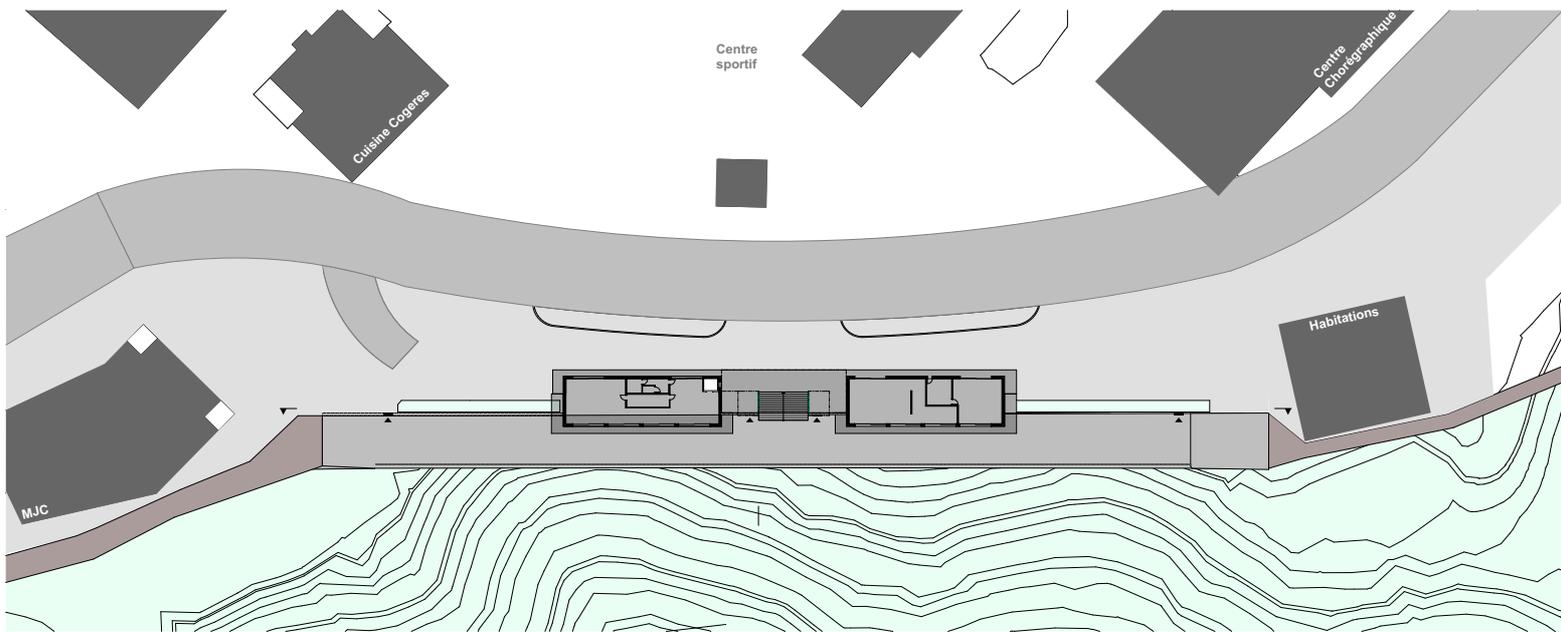
FACADE EST - I/200e



MAISONS EN BANDES

Rilleux-la-Pape (69)

Réalisation d'un projet de maisons en bandes qui s'intègrent dans un contexte urbain se situant à Rilleux-la-Pape, proche de Lyon. Le but est d'associer une stratégie au programme proposé par l'enseignant de façon à valoriser une zone choisie librement pour ce projet long.





ATELIER JARDIN

Chemaudin (25)



Réalisation d' un atelier de jardin pour un particulier. Il s'agit d'une ré-habilitation, la surface d'emprise au sol existante est conservé mais ré-employée d'une manière différente. Le concept de ce projet est de donner la possibilité de circuler partout dans l'atelier avec une connexion intérieure - extérieure permanente.

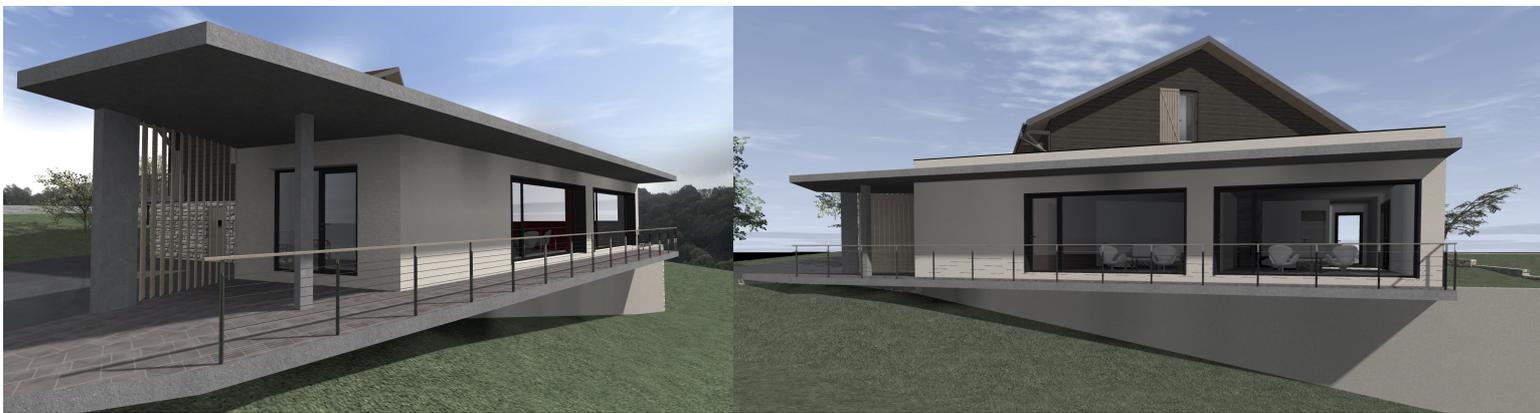


CABINET MEDICAL

Chatillon le Duc (25)



Réalisation d'une extension d'une maison pour y développer un cabinet médical. Le travail principale de ce projet est axé sur le traitement des circulations de façon à ne pas gêner les occupants de la maison existante notamment avec une organisation permettant de maîtriser les déplacements à travers la propriété. L'extension est pensée de façon pouvoir profiter d'une vue imprenable sur la nature.



PAVILLON G

Serre les Sapins (25)

Réalisation d'un pavillon dont le concept est de libérer les volumes empilés de manière à profiter des espaces pour y créer notamment des terrasses dédiées aux chambres de la maison. Un jeu avec les vides et les pleins crée diverses possibilités entrant en connexion avec un terrain en pente permettant de démarquer l'espace habitation de l'aménagement extérieur & de la piscine. Un travail d'organisation est mis en œuvre afin de répondre au mieux au programme imposé par le maître d'ouvrage.

