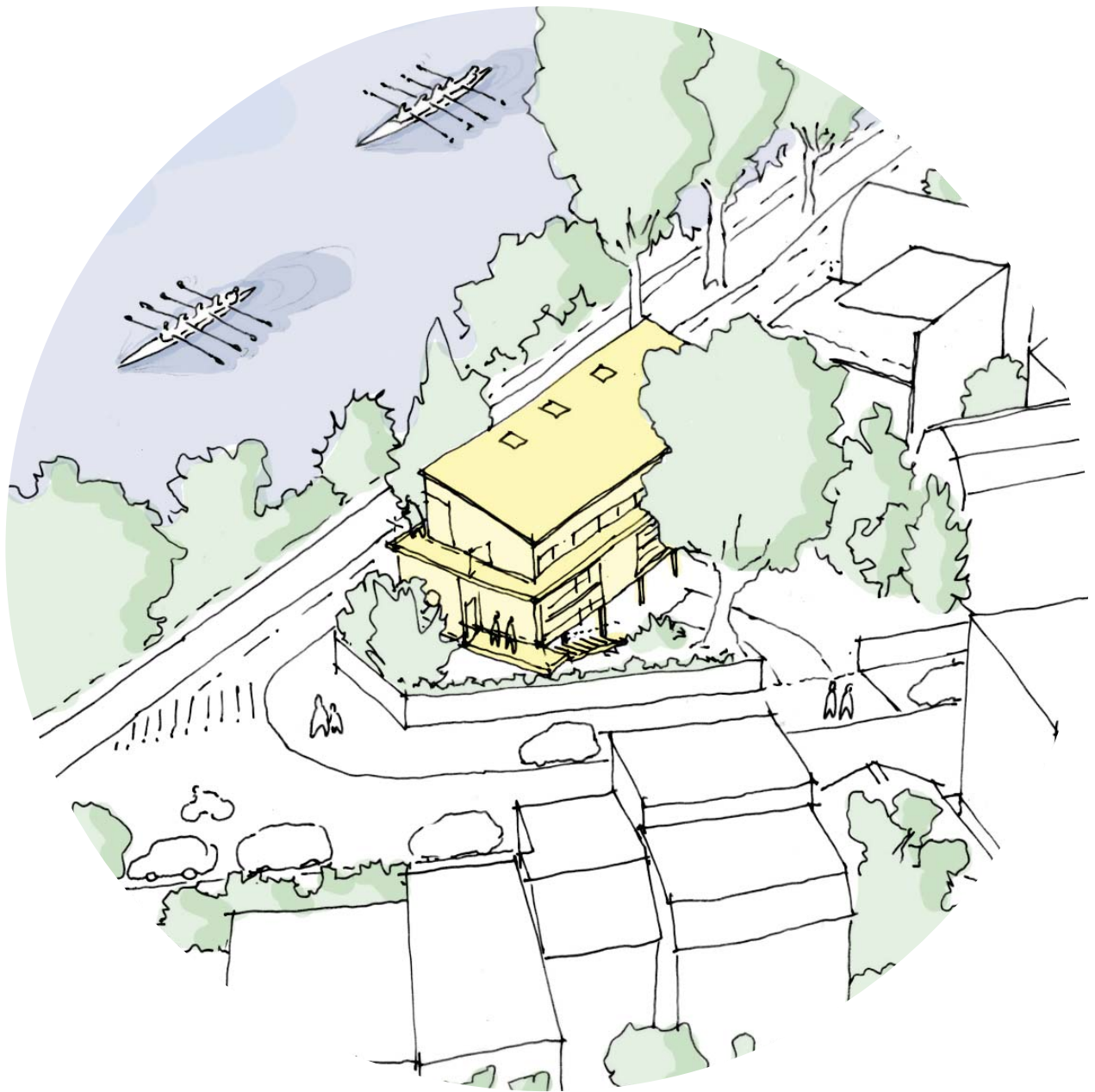


ATELIER DE MIDI
ARCHITECTES - URBANISTES

SÉLECTION DE RÉFÉRENCES

ATELIER DE MIDI
90-96 AVENUE DU BAS MEUDON
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
www.atelierdemidi.fr



ATELIER DE MIDI

NOTRE ÉQUIPE, NOTRE ENGAGEMENT



DANIELA ARRIGONI
Architecte, Présidente, Associée



PAUL MOREAU
Architecte, Directeur général, Associé



GUYLAINE BOTEREL
Assistante de Dir -Gestion-RH, Associée



MARC TOUBAL
Architecte-Urbaniste Associé



THÉO DUMEL
Architecte D.E., Associé

Atelier de Midi est une agence d'architecture et d'urbanisme qui exerce de nombreuses missions dans des domaines aussi variés que le logement, le bureau, le commerce, l'activité, les équipements, le stationnement, les études urbaines et la programmation. Créée en 1980, l'agence s'est développée autour d'engagements qui lui sont chers et qui constituent depuis son ADN : construire avec sobriété et égard pour l'avenir climatique, construire pour les personnes qui habitent nos dessins, produire des détails soucieux de celui qui les mettra en oeuvre, être un partenaire et conseiller fiable pour nos maîtres d'ouvrages.

Atelier de Midi fait le choix d'une architecture épurée et d'une démarche volontaire de qualité environnementale innovante. En 2000, l'opportunité de s'installer sur l'île Saint Germain à Issy-les-Moulineaux, permet à l'agence d'expérimenter la construction bois. Une réalisation exemplaire et un cadre de travail qui nous motivent à penser, avec nos partenaires, des bâtiments chaque jour plus vertueux. Lisibilité, fonctionnalité, frugalité, sont autant de termes qui alimentent nos réalisations et nos dessins.

Les projets de l'atelier s'appuient sur l'insertion dans l'environnement, l'adaptation physique au site, l'étude de la lumière, des apports naturels et du confort d'usage. Ils privilégient la recherche systématique d'une qualité de vie liée au bâti : orientations multiples, ventilation et lumière naturelles, générosité des espaces extérieurs. Notre conception d'un projet réussi passe par plusieurs biais : maîtriser les délais et les coûts de construction/exploitation, développer des réponses low-tech qui assurent la durabilité et la réversibilité des bâtiments, utiliser des matériaux pérennes et méritants par leur empreinte carbone réduite.

Nos capacités de diagnostic, notre connaissance du patrimoine bâti et de l'évolution des modes constructifs font de nous un partenaire aussi bien qualifié pour la construction neuve que pour la réhabilitation et la restructuration.



AVANT L'ARCHITECTURE, LA VILLE ET LE PAYSAGE

OBSERVER LES TERRITOIRES



CHATILLON SUR CHALARONNE

un grand cœur de ville planté en forme de fer à cheval avec un grand espace réservé aux places de stationnement



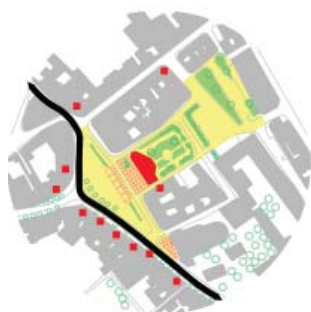
ETAIN

un cœur de ville de petite taille, minéral qui se développe entre la mairie et une linéarité commerciale



SAINT MATHIEU DE TREVIER

un cœur de ville plutôt grand, structuré autour de la mairie avec un certain équilibre entre espaces verts et espaces minéraux



MOREUIL

un cœur de ville de grande taille qui se développe face à la mairie par un espace minéral et à l'arrière par un jardin à la française. L'existence d'une façade de commerces et services de proximité lui rend bien animé



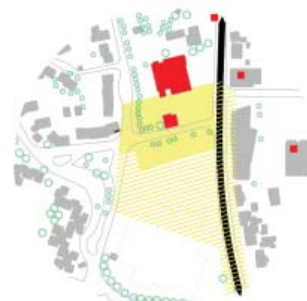
MONETAU

un cœur de ville de taille moyenne, paysagé employant la topographie pour mettre en scène la mairie



VAGNEY

un cœur de ville resserré, qui se développe face à la mairie autour d'un rondpoint, animé par l'existence des commerces et services de proximité



TORCY

AUJOURD'HUI : un cœur de ville minéral, de grande taille, ouvert sur les paysages et marqué par la mairie, la poste et le centre culturel C2.

DEMAIN : une identité plus forte et plus affirmée ; des fronts bâtis pour redimensionner le vide à l'échelle humaine ; des commerces et services de proximité pour un cœur plus accueillant

▲ EXEMPLE D'ÉTUDE COMPARATIVE DE CŒURS DE VILLES, TORCY

▼ EXEMPLE D'UN RELEVÉ SENSIBLE DE L'EXISTANT, TORCY



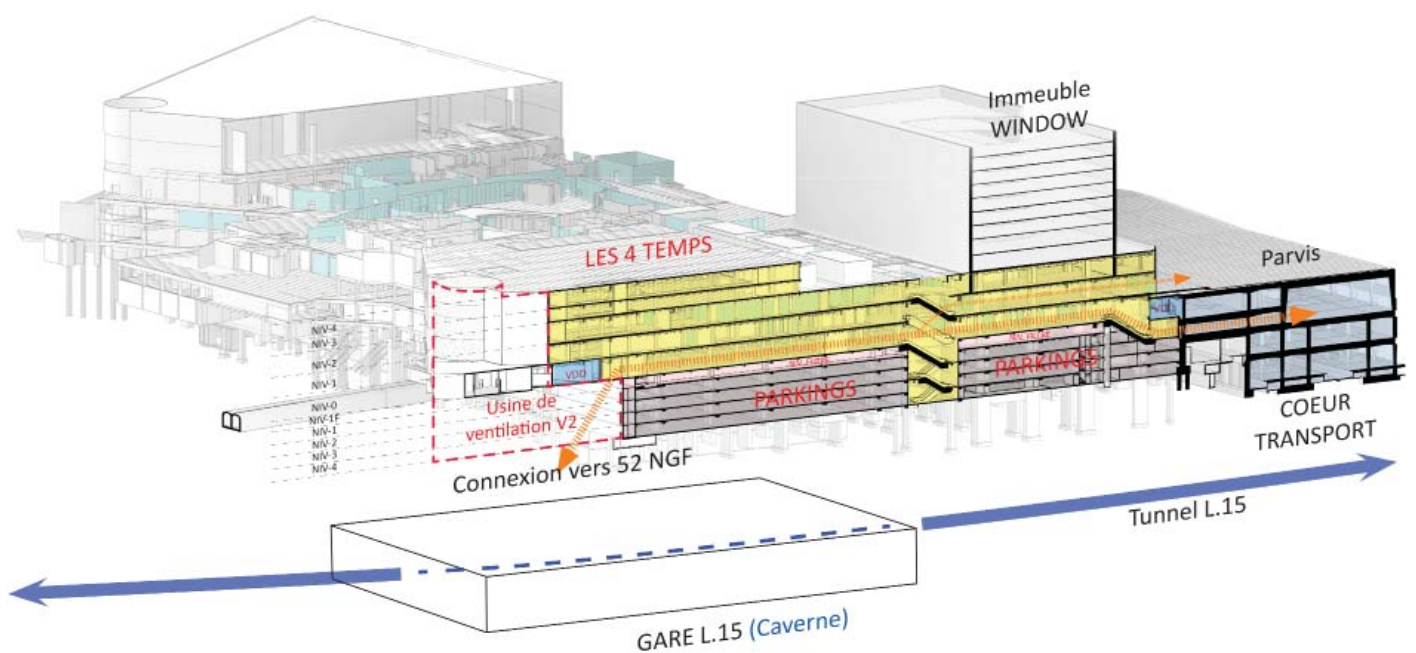
AVANT L'ARCHITECTURE, LA VILLE ET LE PAYSAGE

ANALYSER ET TRANSCRIRE LES ENJEUX



EXEMPLE DE CARTOGRAPHIE THÉMATIQUE D'UN SECTEUR DE PROJET, TORCY ▲

COMPLEXITÉ : EXEMPLE D'UNE COUPE D'INTERFACE ENTRE PROGRAMMES IMBRIQUÉS, LA DÉFENSE 4 TEMPS ▼



AVANT L'ARCHITECTURE, LA VILLE ET LE PAYSAGE DÉVELOPPER DES SCENARI

EXEMPLES DE SCENARI D'AMÉNAGEMENT, LAVAL, PLACE DU MARCHÉ ▼



AVANT L'ARCHITECTURE, LA VILLE ET LE PAYSAGE COMMUNIQUER, CONCERTER

EXEMPLE D'UN SUPPORT DE PRÉSENTATION POUR DES RÉUNIONS DE CONCERTATION, BRY-SUR-MARNE ▼



LES CHIFFRES CLÉS

à 10 minutes
à pied de la gare du Grand Paris
Express (Bry-Villiers - Champigny)

3
copropriétés

206
logements

75 % soit 154
de logements en accession libre

25 % soit 52
de logements en accession
sociale

6
commerces

1 200 m²
Surface de plancher de
commerces de proximité

1
micro-crèche municipale

310
places de stationnement
en sous-sol

156
arbres plantés

77%
d'espaces libres

dont 44%
de pleine terre

INTRODUCTION & CONTEXTE

C'est dans un contexte désormais métropolitain qu'évolue la ville de Bry-sur-Marne.

Le projet de gare du Grand Paris Express de Bry-Villiers-Champigny, anticipé en 2015, sera un pôle de transports considérable. Les quartiers des Terrasses de Bry représenteront un enjeu d'aménagement important puisqu'il se situera à 10 minutes de la gare à pied.

La municipalité a pour volonté de créer un quartier à taille humaine proposant des commerces et services de proximité dans un cadre vertueux. C'est un contrat de démocratie et de concertation, des ateliers participatifs qui permettent aux citoyens de proposer des orientations et d'ajuster des choix d'aménagement.

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

LA CONCERTATION

- 2 réunions publiques et concertation avec certaines des copropriétés
- 3 ateliers et 6 tables rondes
- 73 participants aux ateliers

LE PROJET

- 14 000 m² de terrain
- xxxxxx m² de surface habitable
- xxxxxx m² d'espaces verts

LE SAVIEZ-VOUS ?

La commune de Bry-sur-Marne possède une prairie à son nom !

À l'origine, la prairie de Bry-sur-Marne était une prairie communale. Elle a été achetée par la commune de Bry-sur-Marne en 1955. Elle a été utilisée pour l'élevage et la production de foin. Elle a été restaurée en 2015 et est maintenant une prairie fleurie.

La prairie de Bry-sur-Marne est une prairie fleurie. Elle est utilisée pour l'élevage et la production de foin. Elle a été restaurée en 2015 et est maintenant une prairie fleurie.

LA CHRONOLOGIE DU PROJET ET DE LA CONCERTATION



LES GRANDS PRINCIPES DU PROJET

- Des résidences et habitations à taille humaine
- Une offre commerciale de proximité
- Un parc de stationnement adapté aux futurs habitants et aux visiteurs
- Des équipements publics à proximité de la gare et du GPE
- Des espaces verts de qualité ouverte de la trinité verte et du lien social

LA SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS ISSUES DE LA CONCERTATION

- Une perméabilité des chemins piétons : la libre circulation et les déplacements
- Des flux véhicules et piétons séparés sur la rue des Gosses
- Des espaces verts importants et diversifiés (jardins, parcs, jardins partagés) ;
- Des espaces verts importants et diversifiés (jardins, parcs, jardins partagés) ;
- Des aires de jeux pour enfants en lien avec la micro-topographie ;
- Des équipements publics à proximité de la gare et du GPE

LES ACTEURS DU PROJET

- Bry-sur-Marne
- FI
- etc.

CRÉMATORIUM DU CLÔT VENDÔME (41)

CONCOURS LAURÉAT (Novembre 2024), PC en cours.

MAÎTRE D'OUVRAGE
SOCIÉTÉ DES CRÉMATORIUM DE FRANCE

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI
Mission : Complète

BUREAUX D'ÉTUDES
FACULTATIVE TECHNOLOGIES, expert funéraire

PROGRAMME
UN CRÉMATORIUM
dont salles de crémation (800/an), accueil des familles, salle de cérémonie, salon de convivialité.

SURFACES
SDP : 830m²

COUT DES TRAVAUX
3.5 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES
CONSTRUCTION BOIS-BÉTON
MATÉRIAUX LOCAUX BIOSOURCÉS ET GÉOSOURCÉ (BOIS, PIERRE)
PRODUCTION D'ÉNERGIE ISSUE DE L'EXPLOITATION DU BÂTIMENT



PLAN DE MASSE



Le bâtiment et ses aménagements s'inscrivent dans les courbes et les trajectoires du site. L'architecture vient compléter la composition du cimetière avec un nouvel équipement contemporain adapté au recueillement et aux deuils des familles. Ces larges toitures en pente structurent la perception de l'édifice sur le site. Elles orientent les visiteurs et hiérarchisent les séquences qui rythment les cérémonies. L'édifice s'inscrit délicatement sur la pente du site suivant la courbe de niveau médiane du site. Il domine ainsi l'espace boisé et le cimetière en contrebas tout en limitant sa perception depuis l'extérieur.

La limite entre le paysage et l'édifice est poreuse, floue et souple. Les larges parties vitrées des différentes salles utilisent le contexte comme décor, qui participe à la mise en scène des différents espaces. Cette imbrication entre paysage lointain, aménagements et architecture participe à l'insertion du projet dans son contexte par la qualité de sa perception dans le site mais aussi depuis l'intérieur avec les vues et cadrages choisis qui révèlent des éléments singuliers du paysage de Vendôme et de son cimetière.

La zone technique du bâtiment, plus basse, est dissimulée derrière la partie publique. Le traitement des émergences et notamment des cheminées en métal poli, permet de refléter l'environnement arboré et de minimiser leur présence. D'une hauteur de 9.20m elles sont positionnée de manière à être le moins visibles possible depuis les zones accessibles au public.



▲ VUE DEPUIS LE PARC DU CIMETIÈRE

▼ VUE AÉRIENNE



CREMATORIUM DU CLOT

VENDÔME (41)



VUE DES ABORDS DU CRÉMATORIUM ▲

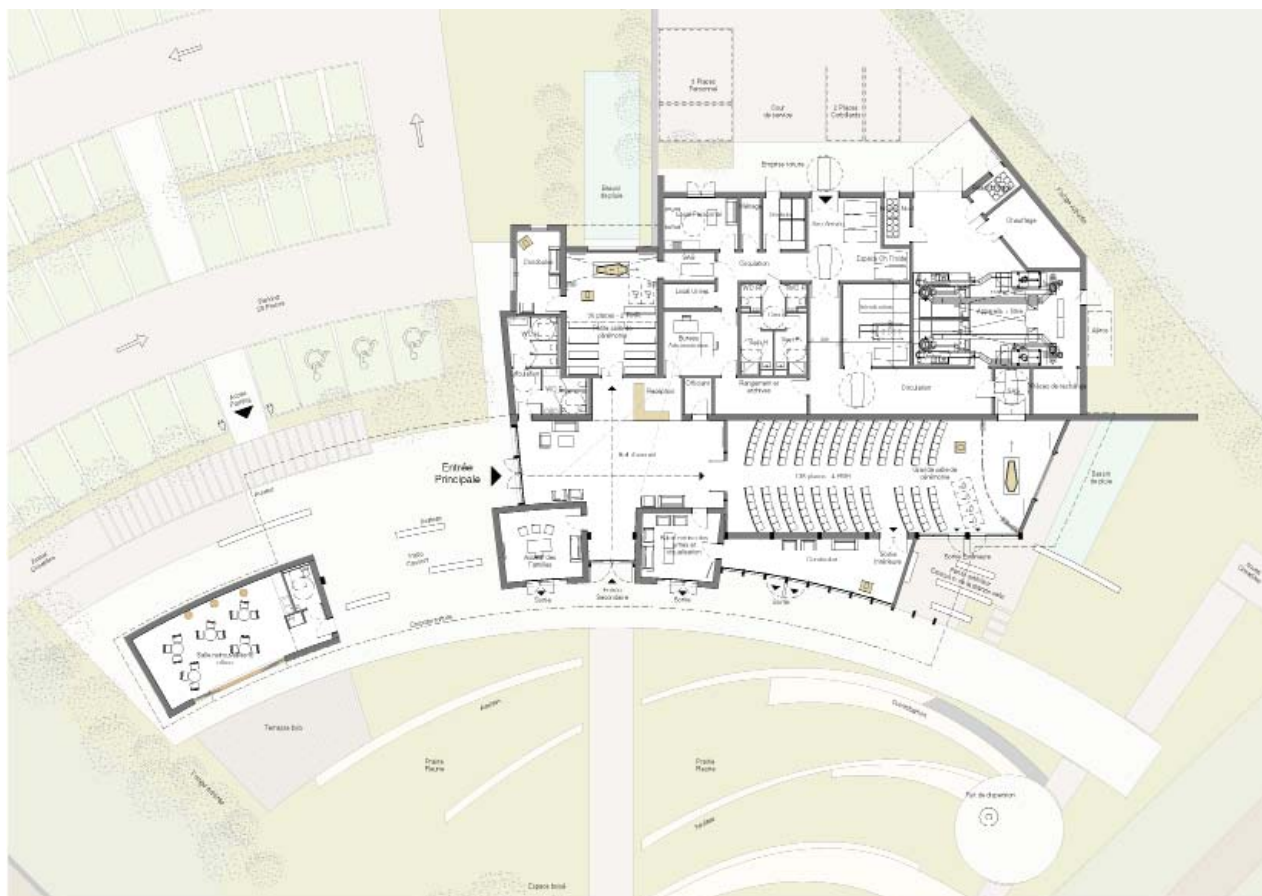
VUE DU AUVENT D'ENTRÉE ▼





▲ VUE DU PUIT DE DISPERSION

▼ PLAN DE REZ-DE-CHAUSSÉE



LES MATHURINS - LOT E2

BAGNEUX (92)

CONCOURS LAURÉAT (Octobre 2024), DCE en cours.

MAÎTRE D'OUVRAGE

LINKCITY

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Complète

BUREAUX D'ÉTUDES

ZB PAYSAGE, paysagiste

PROGRAMME

231 LOGEMENTS SOCIAUX, DONT

dont locatif social : 170 logements

dont accession social : 61 logements

SURFACES

SDP : 16104m²

COUT DES TRAVAUX

29 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

RE 2020, niveau 2030

NH HABITAT HQE, Niveau très performant (6 étoiles)

BIODIVERCITY



Le lot E2 se situe en rotule entre les lots E1, E3 et E4 du quartier des Mathurins, le futur lycée et le parc du Belvédère.

L'implantation proposée s'appuie sur la fiche de lot qui la préfigure : un anneau, ouvert sur le parc.

Notre réponse consiste néanmoins en une variante de cette épure qui tient à ouvrir une faille dans le linéaire nord, de sorte à introduire une continuité nord-sud du végétal, des vues et de la lumière.

L'écart de constructibilité généré est compensé par l'ajout d'une aile en partie sud-est.

De ces gestes résultent deux bâtiments en U, qui se font face autour d'un jardin de coeur d'îlot.

Par son implantation et l'emprise de son infrastructure, par l'importance donnée aux espaces plantés, par les épaisseurs de substrat rendues possibles via la trame structurale du projet, par les dispositifs de jardinières et les aménagements dédiés, le projet favorise :

- Un impact limité sur l'artificialisation des sols ;
- Un traitement vertueux des eaux pluviales par le paysage ;
- Un habitat propice à l'accueil d'une biodiversité locale ;
- Des continuités écologiques depuis le parc vers l'alignement d'arbre rue Gisèle Halimi ;
- Un usage partagé des espaces verts.

PLAN DE MASSE



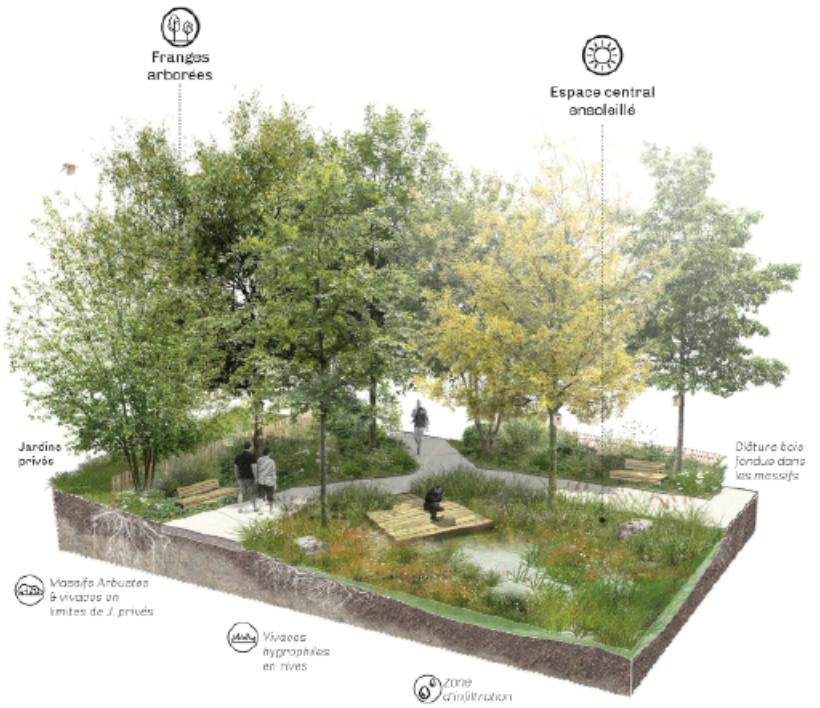
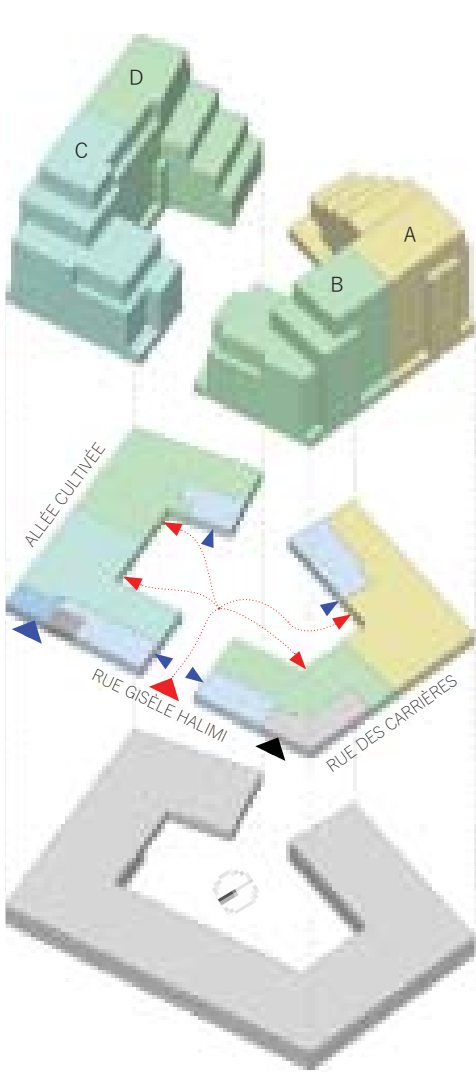


▲ VUE DE LA FAÇADE NORD - RUE GISÈLE HALIMI

▼ VUE AÉRIENNE



LES MATHURINS - LOT E2 BAGNEUX (92)



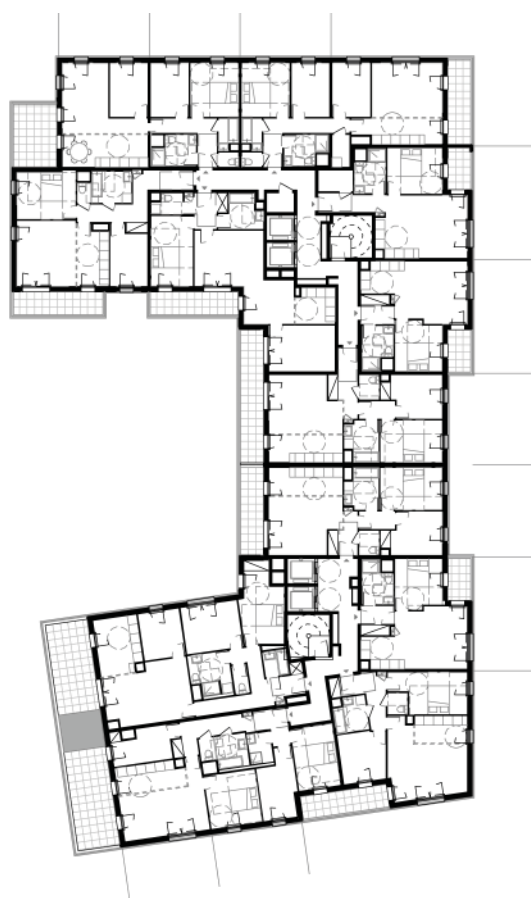
LÉGENDE

- ▶ ACCÈS PIÉTONS ET CYCLES
- ▶ ACCÈS VÉHICULES
- ▶ ACCÈS ATELIER DE RÉPARATION
- ▶ ACCÈS HALLS
- ACCÈS LOCAUX VÉLOS
- CAGE A : ACCESSION SOCIALE, 61 LOGEMENTS
- CAGES B, C, D : LOCATIF SOCIAL, 170 LOGEMENTS
- LOCAUX VÉLOS
- ATELIER DE RÉPARATION
- STATIONNEMENT, 138 PLACES



▲ VUE DE L'INTÉRIEUR D'ÎLOT

▼ PLAN D'ÉTAGE COURANT



◀ ECLATÉ PROGRAMMATIQUE

HALL 3 / CENTRE DES MEDIAS POUR LES JO PARIS 2024

LE BOURGET (93)

LIVRÉ (janvier 2023)

MAÎTRE D'OUVRAGE

SIAE / VIPARIS / SOLIDEO

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Conception et suivi architectural en phase travaux

BUREAUX D'ÉTUDES

AME, paysage / SCYNA 4, structure / INEX, thermique, fluides / PROGEXIAL, VRD, gestion ep / BENEFICIENCE, environnement / AE 75, économiste / CDB, acoustique / CAP-SSI, coordination ssi / VERTIAS, SPs / CSD, Prévention ssi / SOCOTEC, bureau de contrôle



PARIS 2024



PROGRAMME

HALL D'EXPOSITION, CENTRE DES MÉDIAS POUR LES JO 2024

SURFACES

SDP : 22789m²

COUT DES TRAVAUX

40 M€ HT

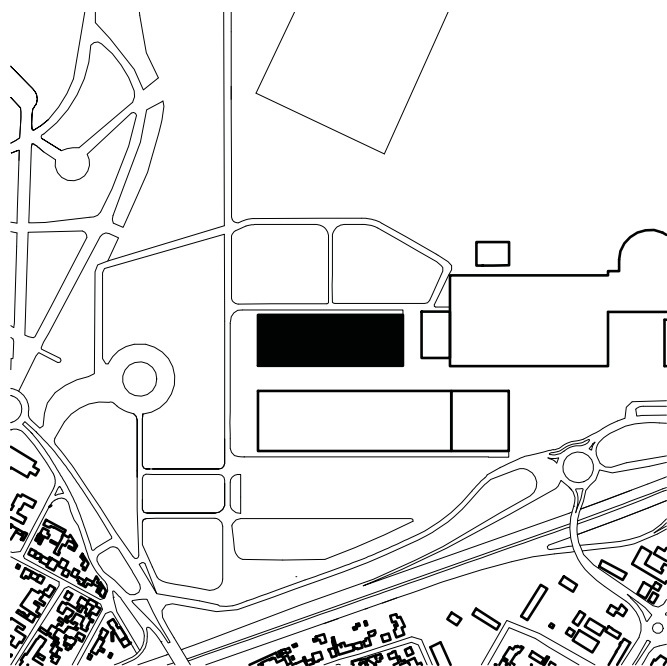
LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

RT 2012 -20%

HQE Excellent

BREEAM BESPOKE Very good

CONSTRUCTION BAS CARBONE : 20000m² de charbente bois



PLAN DE MASSE

Le projet de démolition, reconstruction et extension du Hall 3 du Parc des expositions de Paris Le Bourget (PEX) représente l'opportunité de réaliser un nouveau bâtiment, capable d'accueillir le Centre des Médias des Jeux Olympiques de Paris 2024 et de préfigurer l'évolution des halls d'expositions, vers des lieux plus accueillants, performants sur le plan environnemental et durables.

Le projet affiche une ambition d'efficacité énergétique et environnementale élevée, en phase avec les préoccupations pour l'organisation des JO 2024, mais également vis-à-vis de la politique engagée par l'exploitant du site, liée au respect de l'environnement, à la maîtrise de l'empreinte carbone du projet et à la prise en compte de la biodiversité dans sa conception.

Afin d'assurer le respect de ces engagements environnementaux, le projet s'inscrit dans une démarche volontaire de certification HQE et BREEAM. Il fait ainsi l'objet d'une évaluation de l'impact carbone global (construction - exploitation) à l'aide d'une Analyse de Cycle de Vie.

La charpente en treillis bois de près de 20000m² répond à cet enjeu. Elle donne au projet son caractère chaleureux. Elle permet également d'intégrer dans son épaisseur tous les réseaux fluides, pour un double résultat : Garantir une hauteur capable minimum dans le hall, en vue des importantes installations attendues sur site (notamment pour le Salon de l'Air et de l'Espace), sans dépasser du cône d'envole des avions.

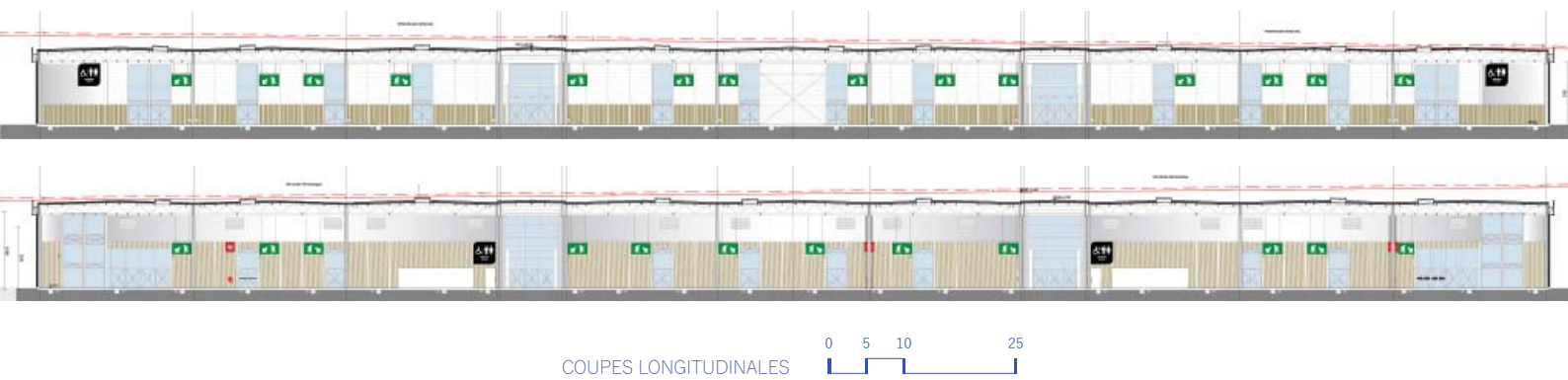


▲ VUE OUEST - ENTRÉE DE SITE

▼ VUE INTÉRIEURE



HALL 3 / CENTRE DES MEDIAS POUR LES JO PARIS 2024
LE BOURGET (93)

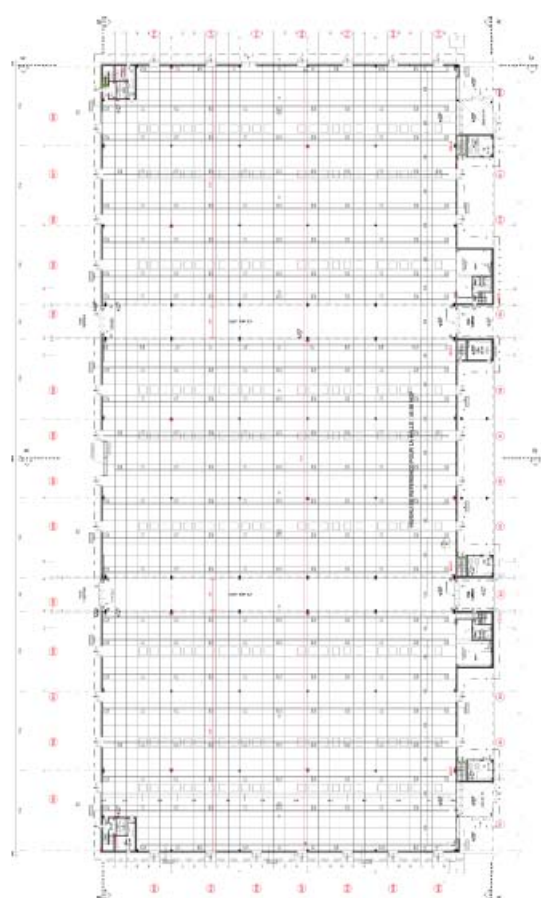


▼ VUES NOCTURNES



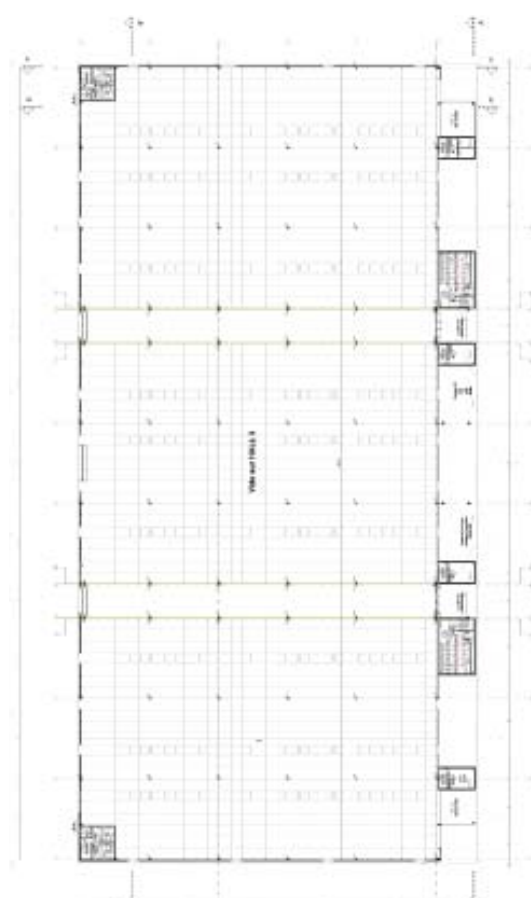


▲ VUE DE LA CHATPENTE EN PHASE CHANTIER



◀ RDC

R+1 ▶



PLANS D'ÉTAGES COURANTS



LES TERRASSES DE BRY / 214 LOGEMENTS + COMMERCE

BRY-SUR-MARNE (94)

LIVRÉ (2022)

MAÎTRE D'OUVRAGE

FAUBOURG IMMOBILIER (GROUPE IDEC)

ARCHITECTE-URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Conception et suivi architectural en phase travaux

BUREAUX D'ÉTUDES

AME, urbaniste / LES JARDINS DE GALLY, paysage/ CAP STRUCTURE, Structure / KER EXPERT, fluides, thermique / EVA, VRD, gestion EP / CDB, Acoustique

PROGRAMME

214 LOGEMENTS COLLECTIFS (dont locatif social : 52 ; intermédiaire : 74 ; accession libre : 88)

5 LOCAUX COMMERCIAUX

1 CRÈCHE

3 PARCS DE STATIONNEMENT SOUTERRAINS, 297 PLACES

SURFACES

SDP : 15789m²

dont logement : 14460m²

dont commerces : 1225m²

dont crèche : 204m²

SHAB : 13250m²

COUT DES TRAVAUX

31 M€ HT (DONT 7M€ HT LOGEMENTS SOCIAUX)

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NF HABITAT HQE

RT 2012 -20%

FILIÈRES DE RÉEMPLOI À L'ÉTUDE : le projet à vocation à devenir un démonstrateur pour la maîtrise d'ouvrage



Les Terrasses de Bry, nouveau quartier résidentiel, vient s'installer tel un pas japonais sur le territoire Bryard. Pas japonais dans le devenir de la ville comme liaison fondamentale entre la nouvelle gare et la commune, pas japonais dans le développement du quartier, entre les résidences alentours et la Plaine de Jeux, et enfin, pas japonais dans la circulation et le maintien d'une certaine « Nature en ville ». Pour remplir ces objectifs, le projet utilise le paysage comme geste fondateur et fil conducteur au travers d'une venelle publique, largement plantée et dédiée aux cheminements doux pour une mise à distance de la voiture. Elle dessert des bâtiments en grappe qui, comme jetés aléatoirement, ouvrent les perspectives et dégagent des espaces pour de nouveaux usages partagés.

La composition et l'implantation ont été pensées sous plusieurs approches. Intégration dans l'environnement ; le projet est bien inséré dans son site avec des bâtiments n'excédant pas quatre étages, accompagnés d'une strate arborée de basse et de moyenne tige pour rester dans les proportions du paysage environnant. Fluidité et mixité ; le projet est une rotule du quartier, sa traversée est facilitée et multiple. Différents usages et besoins s'y retrouvent : loisirs (jardins partagés, verger), détente (promenades ludiques et pédagogiques, aires de jeux pour enfants) à l'adresse des nouveaux résidents mais également pour l'ensemble des habitants du quartier. Nature ; le projet constitue un nouvel espace de vie largement verdoyant afin d'offrir un cadre de vie agréable.



▲ VUE DEPUIS L'ALLÉE CHRISTIAN MOREAU, voie nouvelle au cœur du projet

▼ VUE DEPUIS LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE



LES TERRASSES DE BRY / 214 LOGEMENTS + COMMERCES

BRY-SUR-MARNE (94)



VUE D'UN HALL ▲

▼ DÉTAIL D'UNE FAÇADE

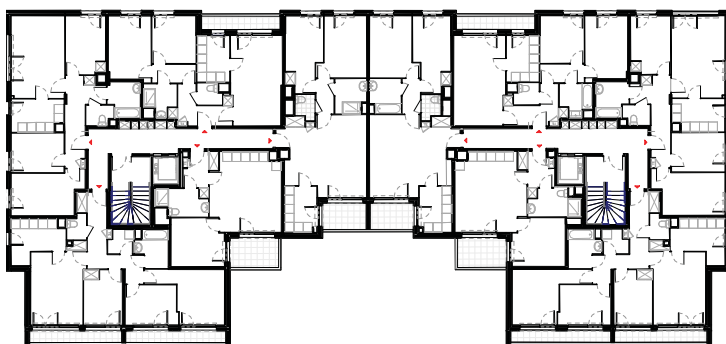


DÉTAIL D'UN BALCON ▼





▲ VUE D'UNE TERRASSE PARTAGÉE



▲ BÂTIMENT A2 (N)
BÂTIMENT C (Z) ▶



PLANS D'ÉTAGES COURANTS 0 2 5 10

RESTRUCTURATION D'UN EHPAD EN LOGEMENTS

RUEIL (92)

CONSULTATION (2023)

MAÎTRE D'OUVRAGE

FAIRSTONE / BATITERRE

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Concours, 2023

BUREAUX D'ÉTUDES

SDI, BET tout corps d'état

PROGRAMME

1 EHPAD RECONVERTI EN BÂTIMENT D'HABITATION COLLECTIF, 39 LOGEMENTS

1 MAISON INDIVIDUELLE

1 PARC DE STATIONNEMENT AÉRIEN, 45 PLACES

SURFACES

SDP : 3010m²

dont logements collectifs : 2854m²

dont maison individuelle : 155m²

SHAB : 2898m²

COUT DES TRAVAUX

6.5M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE TOTALE

RE 2025

SURÉLEVATION EN CONSTRUCTION BOIS



PLAN DE MASSE



0 10 20 50

La restructuration lourde de cet EHPAD a été pensée en cohérence avec l'esprit du bâtiment existant sans porter atteinte à ses éléments architecturaux. Construction des années 70, il s'affirme avec une écriture singulière de type brutaliste, pragmatique et très fonctionnelle. Des balcons/loggias filants assez profonds soulignent son horizontalité, et sont les garants d'une réelle qualité d'usage.

Le projet, en s'appuyant sur la trame existante de trois mètres, met à profit cette rationalité qui facilite la mise en œuvre. La conception des logements s'y inscrit, à la fois pour la distribution des appartements où les refends réguliers définissent l'unité des pièces de vie, ensuite par un jeu de duplex superposés et imbriqués permettant de proposer des typologies traversantes dans la longueur du bâtiment, multipliant les orientations. Comme un contrepont joyeux, une surélévation légère en bois viens se poser en toiture sous la forme d'un double attique qui profite de large terrasses et d'ombrières garantissant le confort d'été.

Composer délicatement avec l'existant est au cœur de notre réflexion sur ce projet : préserver la densité végétale et les respirations urbaines, préfigurer de nouvelles liaisons douces dans la ville, dialoguer avec les avoisinants via un projet respectueux et intégré, valoriser le patrimoine bâti en le transformant pour répondre aux enjeux environnementaux et réduire l'empreinte carbone de la construction. Ce projet est également une proposition qualitative de logements à vivre.



▲ VUE DE LA FAÇADE SUD-OUEST

▼ VUE AXONOMÉTRIQUE



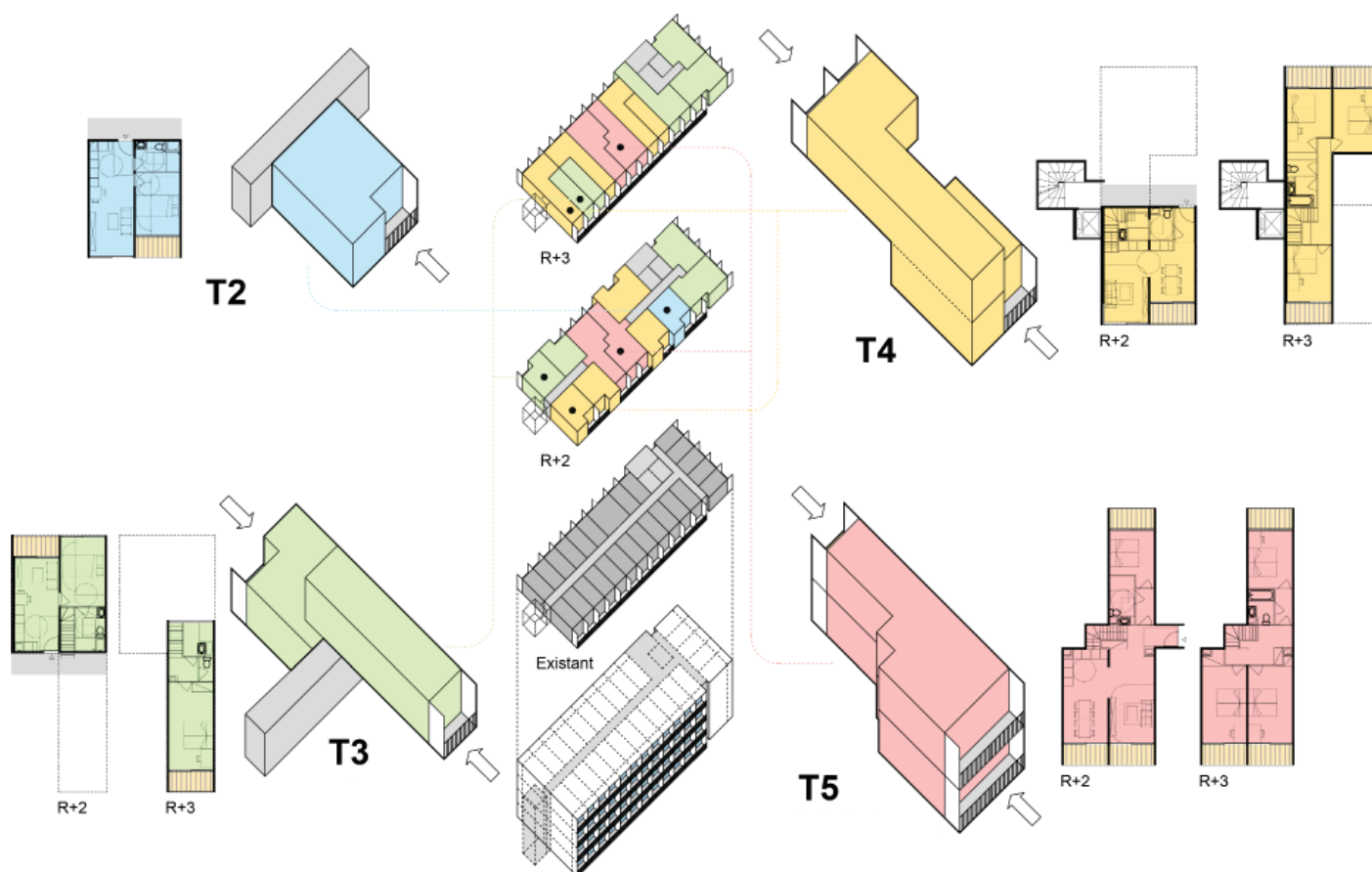
RESTRUCTURATION D'UN EHPAD EN LOGEMENTS

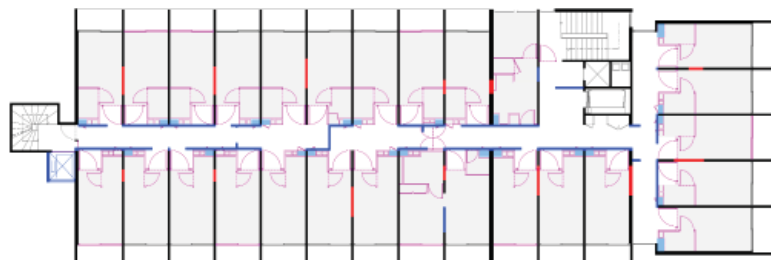
RUEIL (92)



▲ VUE D'INSERTION URBAINE

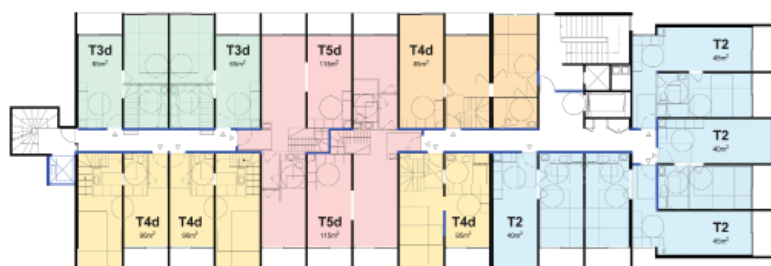
▼ ECLATÉS EXPLICATIFS PAR TYPOLOGIES



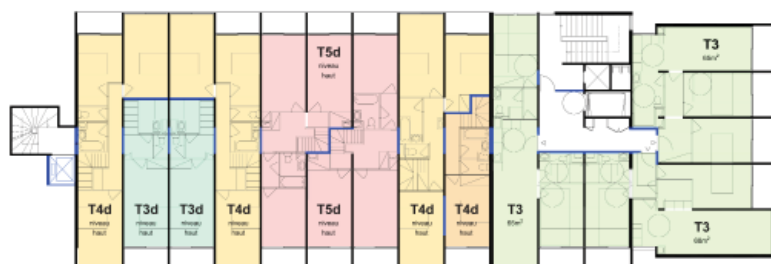


- Gros-œuvre conservé
- Gros-œuvre démoli
- Second-œuvre démoli
- Gaines : trémies conservées
- PROJET - gros-œuvre

EXISTANT - ÉTAGE COURANT



PROJET - R+2



PROJET - R+3

PLANS D'ÉTAGES COURANTS



LA PLAINE DES POSSIBLES / ZONE D'ACTIVITÉS + LOISIRS

BUCHELAY (78)

CONSULTATION, 2^e Place (2023)

MAÎTRE D'OUVRAGE
LINKCITY

ARCHITECTE-URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI - AME
Mission : Concours, 2^e Place

BUREAUX D'ÉTUDES
IEP, BET tout corps d'état / ELAN, conseil environnemental / EVA, VRD / IRIS, conseil trafic



PROGRAMME

1 COMPLEXE MULTI-LOISIRS
22 LOCAUX D'ACTIVITÉS
1 BÂTIMENT DE BUREAUX & SERVICE (GIR, CRÈCHE, MAISON DE SANTÉ)
1 PARC DE STATIONNEMENT AÉRIEN, 305 PLACES

SURFACES

SDP : 23650m²
dont complexe multi-loisirs : 14500m²
dont locaux d'activités : 8250m²
dont bureaux & services : 900m²

COUT DES TRAVAUX

12,4 M€ HT

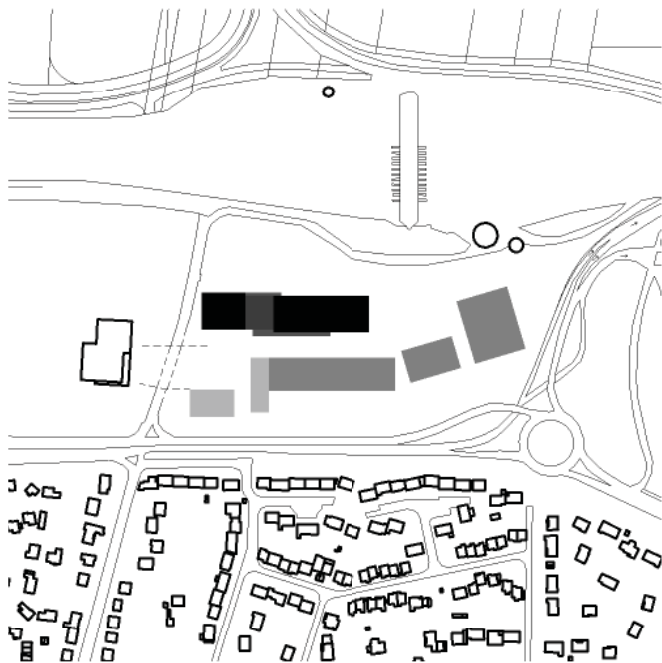
LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

IC CONSTRUCTION RE 2025

CONSTRUCTION BOIS ET MIXTE BOIS BÉTON : Prémurs intégrant des galettes bois, planchers mixte bois-béton, bâtiments d'activités en structure bois, emploi de béton bas carbone sur tous les bâtiments

PRODUCTION PHOTOVOLTAÏQUE EN TOITURES

RÉEMPLOI & ÉCONOMIE CIRCULAIRE : Equipements et ouvrage issus du réemploi & filières de recyclage (objectifs minimum 100% des sanitaires, 70% des peintures 50% des carrelages & faïences) ; CHANTIER «ZÉRO DÉCHETS ULTIME» ; EQUILIBRE DÉBLAIS-REMBLAIS.



PLAN DE MASSE

La Plaine des Possibles articule des programmes et des activités variés orientés vers le mieux vivre ensemble avec des espaces d'échanges, intérieurs ou extérieurs, de convivialité, des possibilités nouvelles pour les riverains, les entreprises, la garde d'enfants, le tout dans une très grande proximité. Les bâtiments sont étudiés pour répondre à cette programmation.

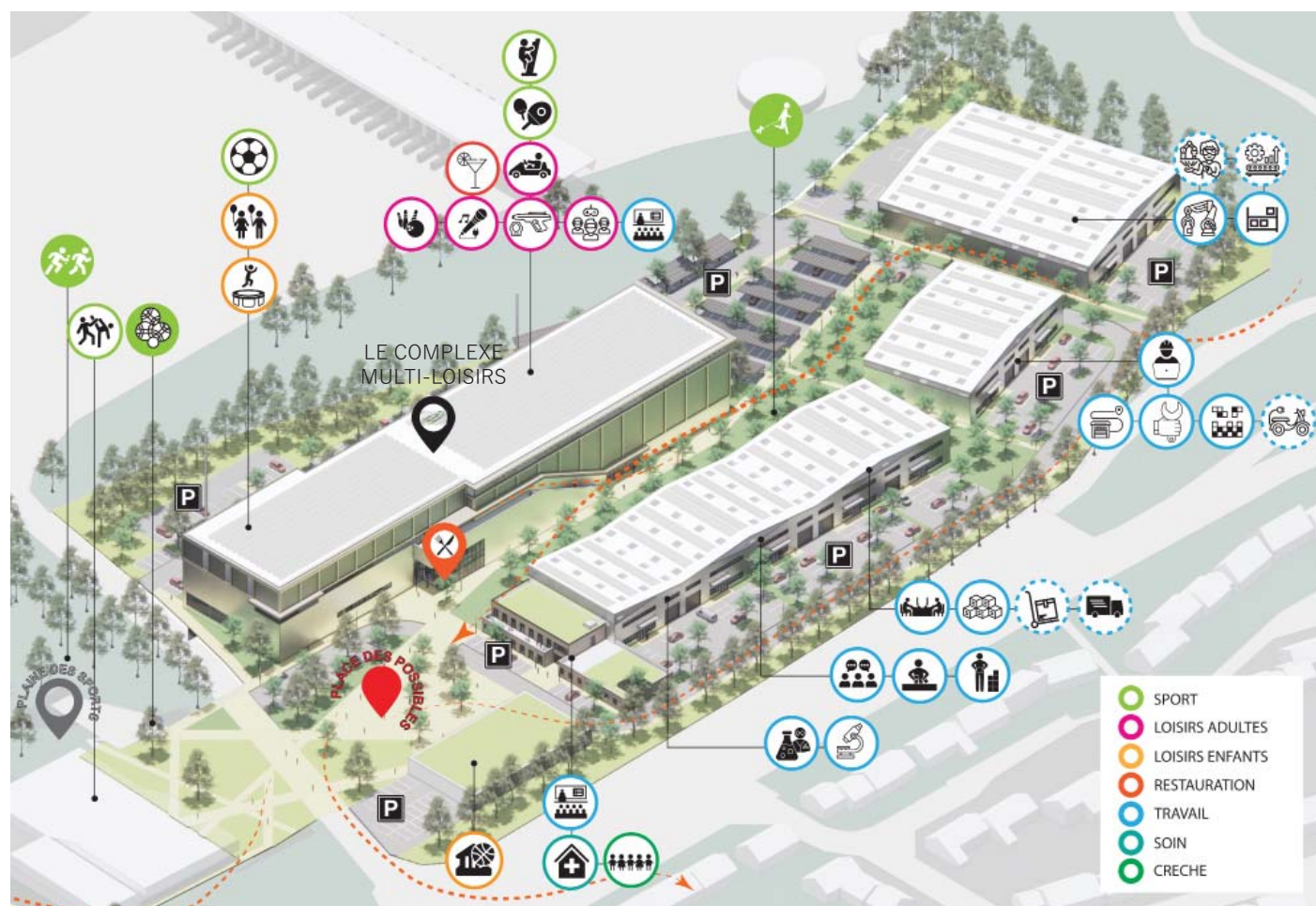
La conception du projet est intégrée dans l'environnement urbain immédiat grâce à un jeu d'échelles et de formes variées faisant écho au tissu hétérogène avoisinant et répondant aux contraintes du site. Les programmes destinés au public s'ouvrent largement sur un cœur d'îlot végétal et fédérateur tandis que l'activité profite d'un accès autonome orienté vers l'extérieur du site. L'intégration des bâtiments répond aux gabarits pavillonnaires avoisinants ainsi qu'aux contraintes liées à l'autoroute A13.

L'architecture du projet est lisible et efficace. Elle propose des espaces adaptés et évolutifs aux fonctions qu'elle abrite et prône des solutions low-tech pour répondre aux enjeux climatiques, à savoir : orientation des volumes et des ouvertures étudiées afin de maîtriser la ventilation naturelle et la luminosité intérieure, ajout de protections solaires et teintes de bardage claires pour un meilleur confort d'été, travail sur un plan libre afin de permettre une adaptabilité du programme, orientation des panneaux photovoltaïques optimale pour maximiser les apports solaire et produire de l'énergie, intégration de matériaux biosourcés, réemploi et modes constructifs bas carbone.



▲ VUE AÉRIENNE

▼ AXONOMÉTRIE PROGRAMMATIQUE



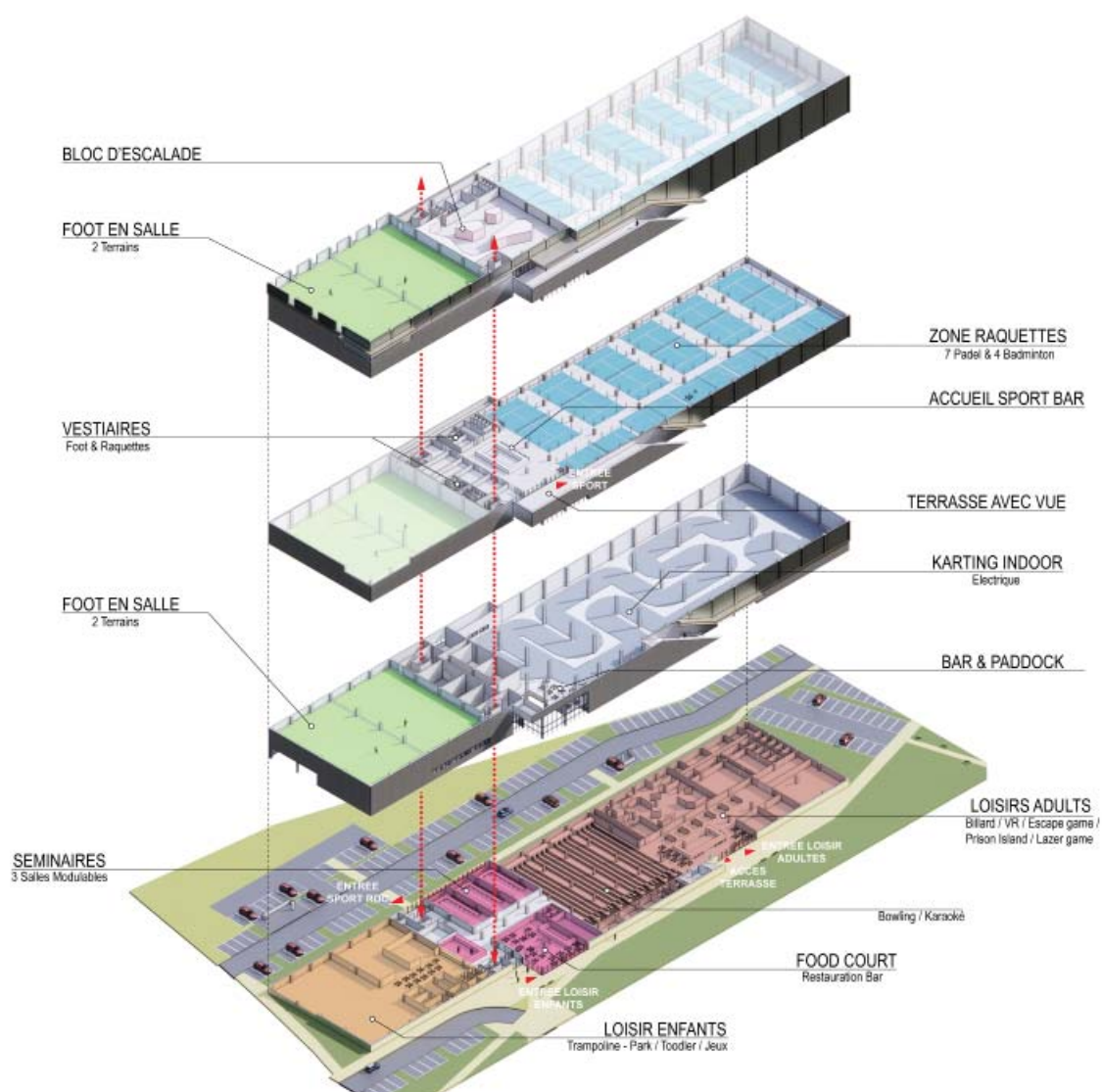
LA PLAINE DES POSSIBLES / ZONE D'ACTIVITÉS + LOISIRS

BUCHELAY (78)

LE COMPLEXE MULTI-LOISIRS, VUE DE LA SÉQUENCE D'ENTRÉE



LE COMPLEXE MULTI-LOISIRS, ECLATÉ PROGRAMMATIQUE





▲ VUE DEPUIS LE PARVIS

▼ VUE DES LOCAUX D'ACTIVITÉS



PARCS-EN-SCÈNE, LOT 2.1 / 68 LOGEMENTS SOCIAUX ORLY (94)

PC OBTENU (novembre 2022), chantier en cours

MAÎTRE D'OUVRAGE

LINKCITY / CDC HABITAT

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Concours IMGP 1 lauréat, mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

BASE, paysage / BOUYGUES HAR, structure, thermique / ARTELIA, fluides, énergie / OGI, VRD, gestion ep / ELAN, environnemental, HQE



PROGRAMME

68 LOGEMENTS LOCATIFS SOCIAUX, DONT 13 LOGEMENTS EN RÉSIDENCE COLIVING POUR JEUNES

1 LOCAL RÉSIDENTIEL PARTAGÉ

1 BUREAU D'ACCUEIL DES LOCATAIRES

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 46 PLACES

SURFACES

SDP : 4825m²

dont logement : 4680m²

dont local résidentiel partagé : 31m²

dont bureau d'accueil des locataires : 114m²

SHAB : 4325m²

COUT DES TRAVAUX

8.5 M€ HT

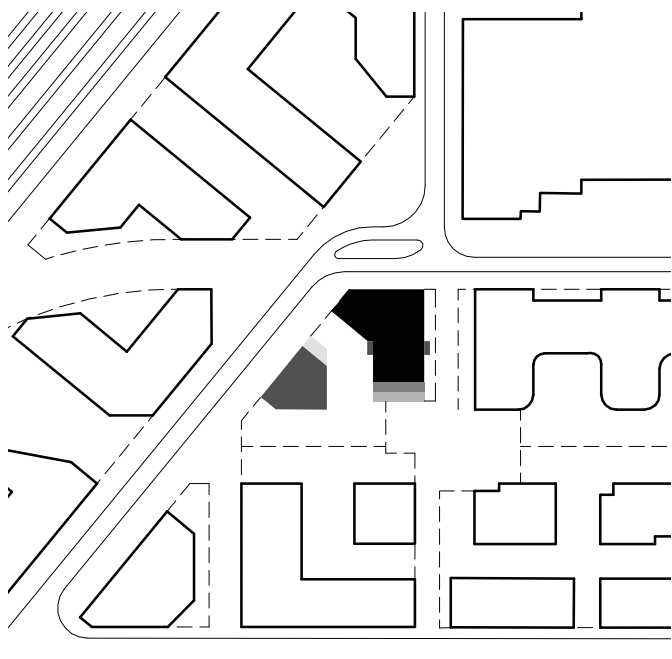
LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NF HABITAT HQE NIVEAU «TRÈS PERFORMANT»

RE 2020, PALIER 2025 / E2C1

BIODIVERCITY READY (contribution à l'échelle du quartier)

FILIÈRES DE RÉEMPLOI À L'ÉTUDE : le projet à vocation à devenir un démonstrateur pour la maîtrise d'ouvrage



PLAN DE MASSE



Le lot 2.1 se trouve à l'articulation de deux futurs quartiers : celui des «Berges ferroviaires» et celui de la «Cité florale», dont il fait partie. Il jouit à ce titre d'une visibilité privilégiée au sein du projet Parcs en Scènes, notamment du fait de son adressage sur le carrefour du mail. Les deux bâtiments qui le composent - deux plots A (R+9) et A' (R+8) - assument ainsi pleinement leur verticalité. Celle-ci s'exprime par un plan trapézoïdal qui donne de l'élancement aux pignons orientés vers l'espace public. Côté jardin en revanche, le plan devient plus orthogonal afin de s'asseoir dans la trame verte qui relie le projet aux autres lots. Des terrasses en gradins successifs viennent diminuer le gabarit au sud, opérant une transition d'échelle vers les bâtiments du lot voisin. Les deux plots s'articulent enfin autour d'un jardin résidentiel privé, offrant une porosité nord-sud depuis la carrefour, vers le jardin collectif central.

Les premiers niveaux forment un socle haut en béton lasuré qui fait l'objet d'un travail précis sur le calepinage des banches. Les étages contrastent par un blanc épuré. Ils sont appairés par un joint creux répété tous les deux niveaux, traduisant notamment la présence de nombreux duplexes et offrant une sous-échelle qui apaise les volumes. Les angles sont évidés et investis par



▲ VUE DEPUIS LE CARREFOUR DU MAIL

VUE DE LA SÉQUENCE D'ENTRÉE ►

des balcons. Ces derniers sont portés par des poteaux et coiffés de pergolas, reconstituant une volumétrie simple. L'apairement des niveaux est renforcé par un retrait des nez de balcons un niveau sur deux. Les façades est et ouest du bâtiment A comportent aussi une série de balcons en saillie sur toute la hauteur du bâtiment.

À la minéralité des façades est associée le relief et la chaleur du bois. Celui-ci est disséminé sur tous les volumes via deux dispositifs : des garde-corps à barreaudage vertical dense et des volets pliants-coulissants. Ces derniers marquent une saillie en position ouverte, créant des ombres portées qui font vibrer les façades. Ainsi réparti, le bois est aussi visibles depuis l'intérieur des logements, conférant de la préciosité aux balcons et à l'embrasement des fenêtres.



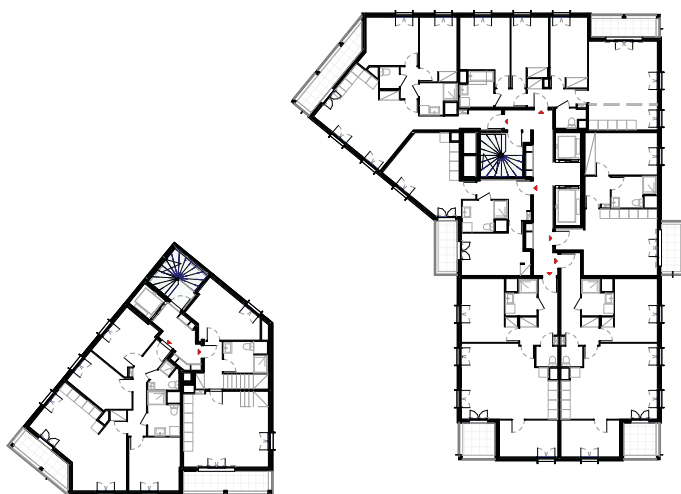
PARCS EN SCÈNES - LOT 2.1
ORLY (94)



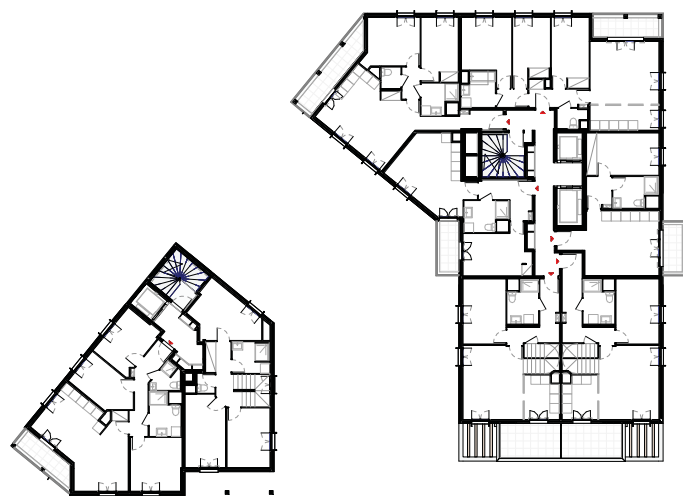


▲ VUE DEPUIS LA «PLACETTE BLANCHE»

▼ R+5



▼ R+6



PLANS D'ÉTAGES COURANTS



0 2 5 10

PARCS-EN-SCÈNE, LOT 3.1 / 209 LOGEMENTS + CRÈCHE ORLY (94)

PC OBTENU (novembre 2022), chantier en cours

MAÎTRE D'OUVRAGE

SOGEPROM / BOUYGUES IMMOBILIER

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Concours IMGP 1 lauréat, mission complète



BUREAUX D'ÉTUDES

BASE, paysage / BOUYGUES HAR, structure, thermique / ARTELIA, fluides, énergie / OGI, VRD, gestion ep / ELAN, environnemental, HQE

PROGRAMME

209 LOGEMENTS EN ACCESSION LIBRE,

1 CRÈCHES

2 LOCAUX RÉSIDENTIELS PARTAGÉS & 2 SERRES PARTAGÉES EN TOITURE

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 243 PLACES

SURFACES

SDP : 14325m²

dont logement : 13522m²

dont crèche : 444m²

dont locaux résidentiels partagés et serres en toitures : 359m²

SHAB : 12475m²

COUT DES TRAVAUX

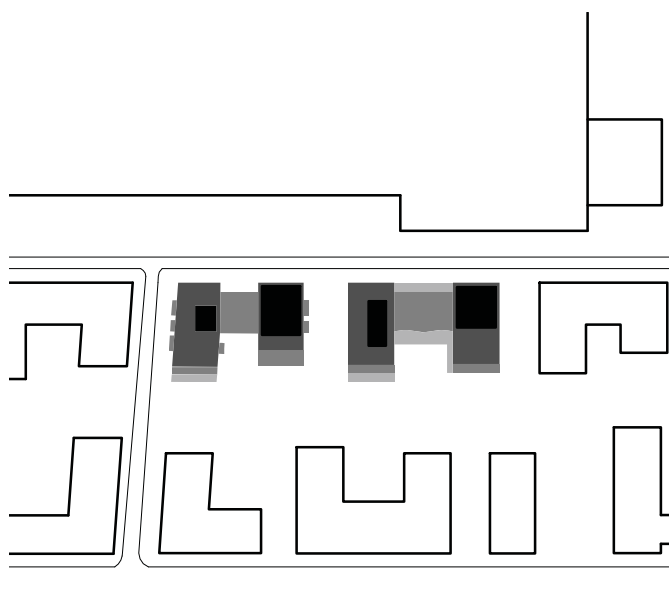
25.2M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NF HABITAT HQE NIVEAU «TRÈS PERFORMANT»

RE 2020, PALIER 2020-2022 / E2C1 (lot 3.1A) et E3C1 (lot 3.1B)

BIODIVERCITY READY (contribution à l'échelle du quartier)



PLAN DE MASSE



0 10 25 50

Le lot 3.1 est issu de la première tranche du projet d'aménagement Parcs en Scène, lauréat en 2017 de la consultation IMGP1. Parcs en Scène est le fruit d'une conception à plusieurs architectes, portée par une maîtrise d'ouvrage multiple, tant pour l'aménagement avec Linkcity, que pour les différents lots qui le composent. C'est notamment le cas du lot 3.1, réalisé par Sogeprom et Bouygues Immobilier.

Le passé industriel du site implique la création quasi ex nihilo de nouveaux quartiers d'habitation, dont l'articulation et la mise en cohérence ont été un enjeu majeur de la conception. C'est notamment autour des liaisons douces, du paysage et de ses usages partagés que s'est cristallisée la démarche de projet. La trame des anciennes voies ferrées desservant le site industriel étant le fil conducteur de ces liaisons douces.

À l'échelle urbaine, un jardin collectif central traverse et relie entre elles les opérations le long d'un axe est-ouest. Les deux bâtiments qui composent le lot 3.1 adoptent une forme en U, prolongeant ce jardin dans les cœurs d'îlots. Ces respirations s'accompagnent de porosités nord-sud, afin de connecter et de donner à voir le jardin depuis la voie de desserte, au nord. Ainsi, deux porches traversants donnent accès aux différents halls, puis au jardin, tandis qu'une venelle paysagère active le vis-à-vis entre les deux bâtiments. Ces connexions piétonnes apaisées irriguent les logements à rez-de-chaussée, desservis directement par leur jardin.



▲ VUE NORD DEPUIS LA SENTE FERROVIAIRE

VUE SUD DEPUIS LE JARDIN CENTRAL ►

Déjà présents dans le projet d'aménagement paysager au sol, des carrés potagers partagés sont également proposés en toiture, à la fois sous serre et en extérieur. Ils participent à une cinquième façade verte, conviviale et nourricière, à l'image du nom de quartier souhaité par les urbanistes : celui de l'« agriculture urbaine ».

L'architecture sobre est structurée que nous avons conçue est mise en musique au travers de matériaux pérennes et de qualité : plaquettes de parement nuancées moulées main, béton lasuré lisse et matricé, menuiseries bois-aluminium et garde-corps en métal laqué. Dans un camaïeu propre à chaque bâtiment, les différentes couleurs et textures expriment subtilement les strates – socle, corps, attique – et renforcent les effets d'appariement de niveaux par le biais d'éléments de modénature – nez de balcons, linteaux, etc. Ces dispositifs rythment et animent la très belle échelle des bâtiments. En complément, le projet inclut 100% d'isolation biosourcée et 20% de béton bas carbone. Enfin, il accueille des aménagements dédiés à la faune locale, dans une démarche inclusive de la biodiversité.



PARCS EN SCÈNES - LOT 3.1

ORLY (94)



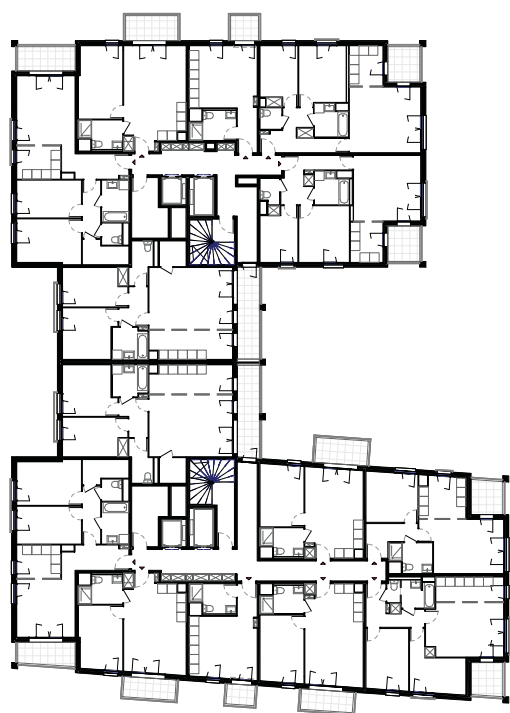
VUE ARRIERE 3.1A ▼



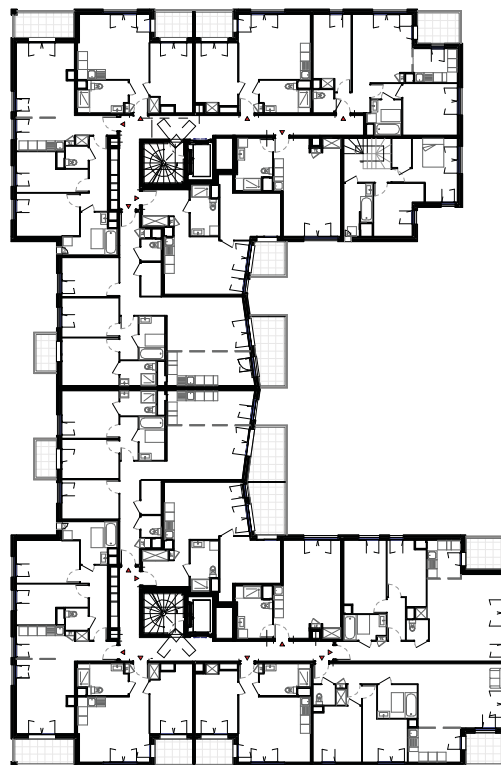


▲ VUE SUD DEPUIS LE JARDIN CENTRAL

▼ LOT 3.1A



LOT 3.1B ▶



PLAN D'ÉTAGE COURANT



0 2 5 10

103 LOGEMENTS POUR LES SENIORS

ROSNY-SOUS-BOIS (93)

PC OBTENU (mars 2023), DCE en cours

MAÎTRE D'OUVRAGE

NEXITY

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Conception & suivi architectural

BUREAUX D'ÉTUDES

ALICE TRICON, paysage / EIXA, structure, fluide, thermique, energie / LMP CONSEIL, VRD, gestion des ep / QCS SERVICES, HQE

PROGRAMME

63 LOGEMENTS LOCATIFS INTERMÉDIAIRES (BÂTIMENTS 1 & 2, PRENEUR : CDC HABITAT)

40 LOGEMENTS EN ACCESSION LIBRE (BÂTIMENT 3)

1 LOCAL RÉSIDENTIEL PARTAGÉ

1 LOCAL D'ACTIVITÉ

1 PARC DE STATIONNEMENT DE 110 PLACES

SURFACES

SDP : 6348m²

dont logement : 5994m²

dont local résidentiel partagé : 135m²

dont local d'activité : 219m²

SHAB : 5605m²

COUT DES TRAVAUX

9.5 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NF HABITAT HQE NIVEAU «TRÈS PERFORMANT»

RE 2020, PALIER 2025 / E2C1



Ce projet est implanté sur la rue du Général Leclerc, jalonnée principalement de pavillons individuels et de petits bâtiments d'habitation collectifs. La parcelle avant travaux est une bande étroite et profonde, occupée par une clinique et deux maisons. Voués à démolition, ces bâtiments respectent néanmoins les avoisinants en favorisant les respirations et la continuité des espaces non bâtis.

C'est l'enjeu principal du projet : densifier via une implantation et une volumétrie respectueuses des habitations qui leur préexistent alentour, en donnant au paysage une place centrale pour lier ensemble les éléments bâtis. Nous avons mené ce travail en favorisant les retraits là où ils améliorent les covisibilités et permettent de réduire l'ombre portée du projet sur les jardins voisins. Ce jeu s'accompagne de percées transversales pour dégager des vues lointaines et pour donner à voir le jardin aménagé en cœur d'îlot.

L'opération est ainsi composée de deux bâtiments R+6. Le premier comporte deux ailes implantées sur les limites latérales, à l'exception d'un pignon au nord. Les deux ailes sont reliées par un petit volume en retrait (R+2). Deux porches en double niveau traversent ce bâtiment et mettent en scène l'accès au jardin et à la cour qui dessert le second édifice. Celui-ci a une forme en L. Sa façade nord est implantée en limite, tandis que sa façade sud est en léger recul, tout en prenant des vues grâce à une servitude existante.



▲ VUE DU BÂTIMENT 3

VUE DU BÂTIMENT 1/2 ►

Chaque bâtiment opère un retrait sur les deux derniers niveaux via un double attique qui contraste par sa matérialité en plaquette de parement. Celle-ci redescend partiellement sur les pignons sud, où elle est aussi traitée en bandes avec un appareillage vertical. Ce travail vient enrichir des façades en grande partie planes et aveugles, pour offrir au proche voisin un vis-à-vis de qualité. On retrouve également la plaquette dans les fonds de loggias et balcons, aménagés en creux dans les façades en enduit. Ce principe rythme les façades par une scansion verticale qui confère aux espaces extérieurs privés intimité et préciosité.

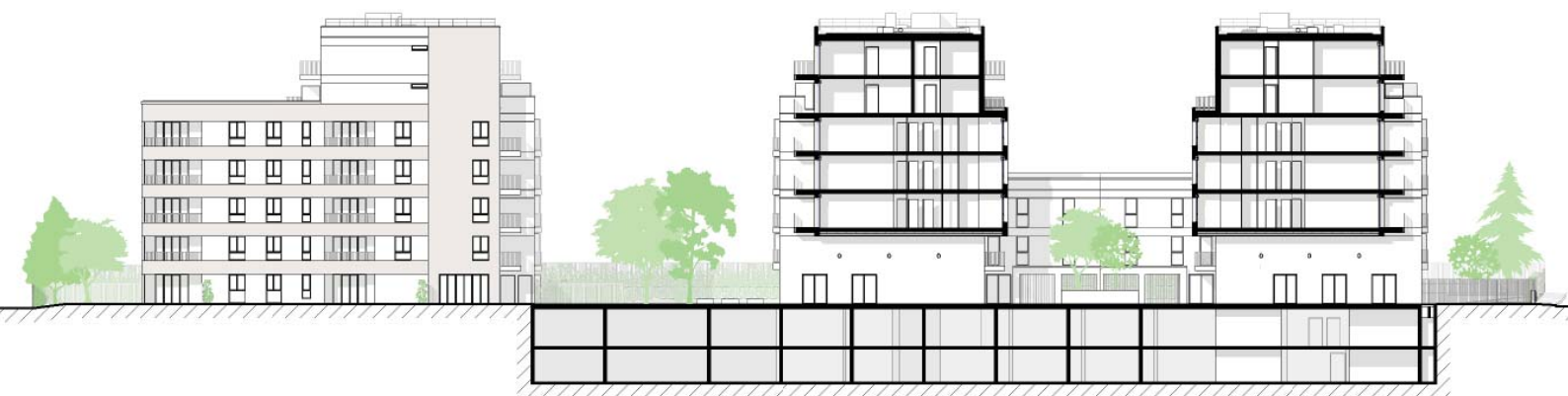
Le jardin collectif est aménagé de potagers, tables et bancs, en lien avec un local partagé à usage des résidents. Ce local sera animé par le milieu associatif du quartier. Son emplacement central est voulu pour qu'il devienne le lieu d'échange, de rencontre et de services à la personne qui permettra aux résidents seniors de conserver au plus près de chez eux un lien social indispensable.

Les espaces verts sont intégralement en pleine terre afin de lutter contre l'imperméabilisation des sols et permettre la plantations d'arbres à grand développement. Par ailleurs, les toitures et les pignons aveugles sont en partie végétalisés pour favoriser la rétention des eaux pluviales et empêcher l'effet d'îlot de chaleur. Enfin la composition des façades sera majoritairement en briques thermiques (et béton bas carbone dans une moindre mesure) afin de renforcer la performance carbone de l'opération.



103 LOGEMENTS POUR LES SENIORS

ROSNY-SOUS-BOIS (93)



COUPE LONGITUDINALE



▼ VUE AXONOMÉTRIQUE





▲ VUES DU BÂTIMENT 3



PLAN D'ÉTAGE COURANT

50 LOGEMENTS EN ACCESSION SOCIALE

SANNOIS (95)

CHANTIER EN COURS (2025)

MAÎTRE D'OUVRAGE

ERIGERE (Groupe Action Logement)

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Concours lauréat, mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

AME, paysage / OTE, structure, thermique, fluides, énergie, VRD, gestion EP / OTELIO, environnemental, HQE / A+ ECO, économiste

PROGRAMME

50 LOGEMENTS EN ACCESSION SOCIALE

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 50 PLACES

1 PARC DE STATIONNEMENT AÉRIEN DE 126 PLACES

SURFACES

SDP : 2902m²

SHAB : 2728m²

COUT DES TRAVAUX

6.6 M€ HT

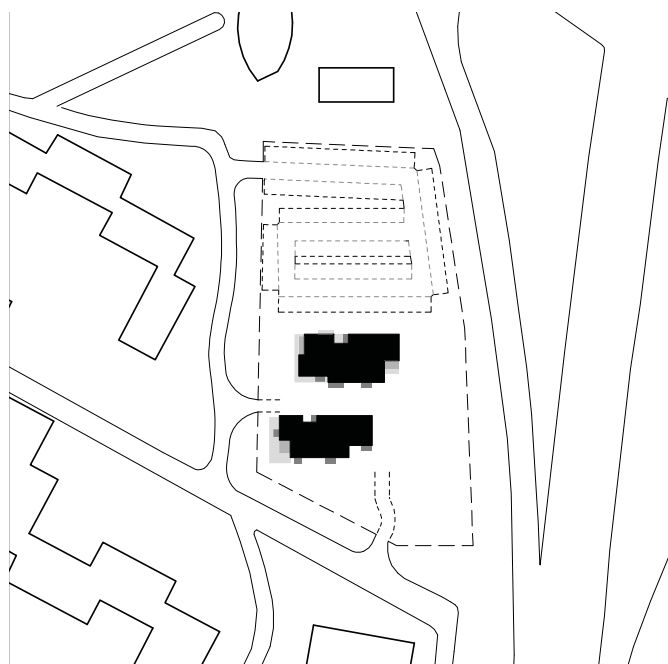
LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NF HABITAT HQE

RT 2012 -20%

CONFORT D'USAGE : 70% d'appartements traversants et double-orienté, 7m² d'espaces extérieurs moyen par logements

RÉEMPLOI IN-SITU (Béton de démolition et terres excavées)



PLAN DE MASSE



0 10 25 50

Le projet comporte la démolition d'un parking de deux niveaux et la création à sa place d'une zone de stationnement de 126 places, ainsi que la construction de deux bâtiments d'habitation en accession sociale. Le parti pris du projet est à la fois écologique et économique. Il s'agit de s'appuyer sur la disponibilité de la matière existante pour créer une architecture sur mesure et adaptée au site.

Le béton généré par la démolition du parking est utilisé pour les travaux de terrassement en remblais ou en sous couche de voirie. Les nivellements créés permettront d'une part d'atténuer les pentes existantes pour faire naître des espaces publics accueillants, et d'autre part de renforcer les talus protégeant le site des bruits de l'A115. Le volume conservé des parkings existants est exploité pour héberger de nouveaux stationnements dédiés aux logements. Grâce au réemploi du béton de démolition et de la terre in situ, le bilan carbone de l'opération est nettement amélioré. L'implantation des nouveaux bâtiments perpendiculaires à l'A115 a permis une meilleure performance acoustique. La forme et la compacité des bâtiments induisent une bonne performance thermique.

Visant le confort d'usage pour les logements, le projet propose des appartements traversants et double-orientés avec des espaces extérieurs généreux qui donnent sur un cœur d'îlot piéton entouré d'espaces verts variés, tels que des potagers et des jardins d'agrément.



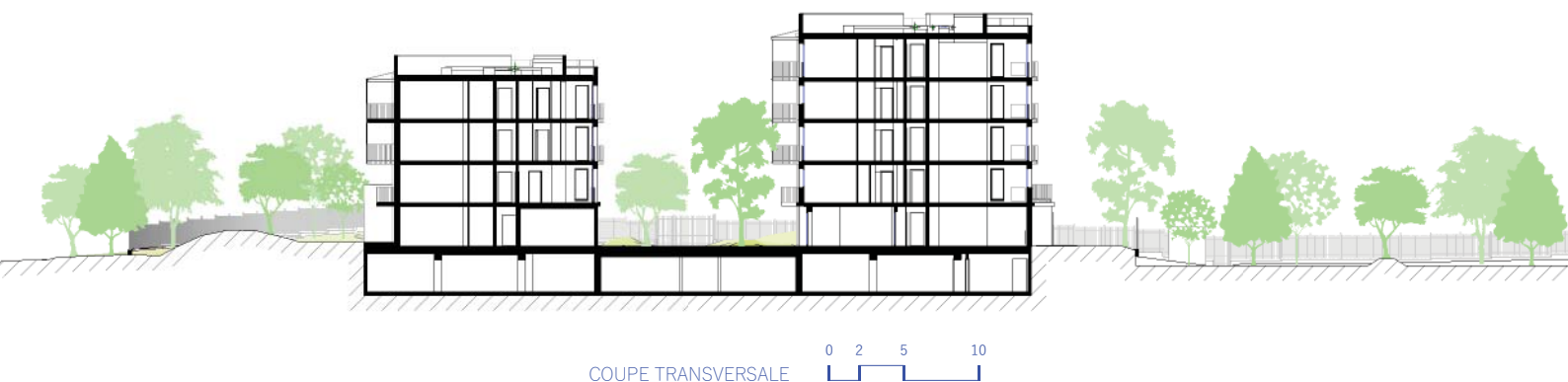
▲ VUE OUEST - ENTRÉE DE SITE

▼ VUE DEPUIS LE CŒUR D'ÎLOT



50 LOGEMENTS EN ACCESSION SOCIALE

SANNOIS (95)



▲ VUE D'ENSEMBLE

▼ VUE AERIENE





▲ VUE SUD - DEPUIS LE JARDIN



PLAN D'ÉTAGE COURANT



0 2 5 10

LES JARDINS DE LA HALLE / QUARTIER GARE

AUBERGENVILLE (78)

CHANTIER EN COURS (livraison 2025)

MAÎTRE D'OUVRAGE

BRICQUEVILLE / RESIDE ETUDES

ARCHITECTE -URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI - AME

Mission : Conception et suivi architectural en phase travaux

BUREAUX D'ÉTUDES

AME, paysage / PARIS STRUCTURE, structure / AT3E, thermique, fluides / SETU, VRD, gestion ep

PROGRAMME

1 RÉSIDENCE SERVICES SENIORS DE 90 UNITÉS, ACCESSION LIBRE
55 LOGEMENT COLLECTIFS, ACCESSION LIBRE
57 LOGEMENTS EN HABITAT INTERMÉDIAIRE, ACCESSION LIBRE
9 MAISONS, ACCESSION LIBRE
6 ATELIERS & 1 LOCAL COMMERCIAL
3 PARCS DE STATIONNEMENT SOUTERRAINS DE 221 PLACES
VOIRIE, ESPACES PUBLICS ET STATIONNEMENT DE SURFACE (28 PLACES)

SURFACES

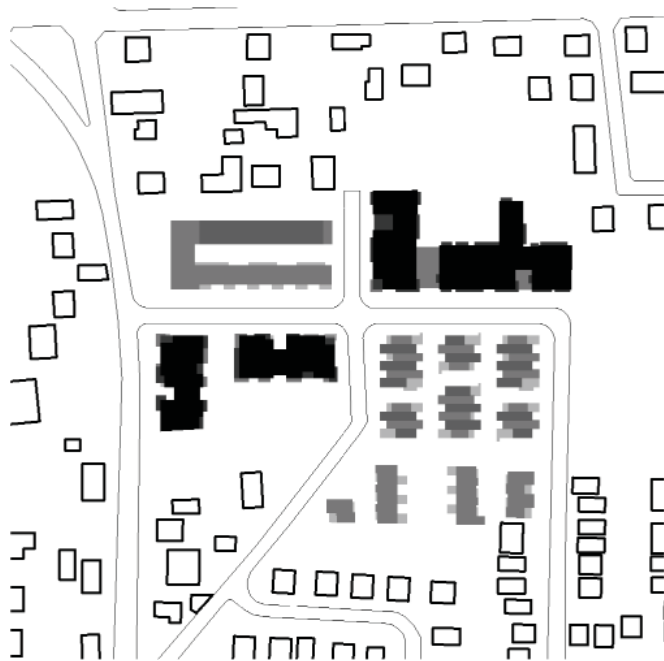
SDP : 13580m²
dont logement : 12534m²
dont locaux d'activités et commerce : 1046m²
SHAB : 10903m²

COUT DES TRAVAUX

23 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NF HABITAT HQE
RT 2012 -20%



PLAN DE MASSE



0 10 25 50

Le site s'inscrit au cœur d'un projet plus large de réaménagement du quartier de la gare. Il se compose d'un tissu hétérogène de bâtiments d'activités, de pavillons et de friches industrielles. Notre projet est la première pièce de ce réaménagement à moyen et long terme. Il s'appuie sur une trame viaire nord-sud existante à améliorer, reliant le bourg historique, le quartier de la gare et Elisabethville, ainsi que sur une trame viaire est-ouest à créer pour lier les quartiers d'habitation de part et d'autre de l'avenue Charles de Gaulle.

Le programme est celui d'un quartier dans toutes ses composantes ; un ancrage historique avec la halle d'Aubergenville, des espaces publics généreux avec une place, des voies publiques, des cheminements semi-publics, des commerces, des ateliers, des logements variés, des jardins, une résidence pour personnes âgées. C'est une opération de densification raisonnable, avec des constructions de taille humaine faisant la part belle aux espaces extérieurs. L'opération comporte 211 logements, de la maison individuelle au petit collectif, deux grands commerces divisibles et 6 ateliers destinés à des PME.

Cette variété d'échelles permet d'opérer une douce transition depuis les pavillons au sud vers le centre-ville au nord. L'implantation des typologies d'habitat et le travail volumétrique accompagnent ce geste ; maisons en bandes avec décrochés, habitat intermédiaire R+1 avec duplex imbriqués-superposés, fragmentation des volumes et de la skyline sur les petits collectifs.



▲ VUE AERIENNE



L'écriture architecturale est sobre mais variée et s'appuie sur des matériaux traditionnels, brique, bois, zinc, très présents dans l'environnement. La conception des différents programmes a été orientée par la volonté d'une grande flexibilité des logements permettant de s'adapter aux évolutions des usages et de la manière d'habiter.

▲
VUE DE LA HALLE TRANSFORMÉE, - LOT A1
Nouveau point focale du quartier avec son commerce, ses ateliers, son parvis

LES JARDINS DE LA HALLE / QUARTIER GARE

AUBERGENVILLE (78)



PLAN R+1 / LOT C2
HABITAT INTERMÉDIAIRE



0 2 5 10



VUE DU LOT C1 - MAISONS ▲

VUE AÉRIENNE DU CHANTIER EN COURS ▼





▲ VUE DU LOT B - COLLECTIF

▼ VUE DU LOT A2 - RÉSIDENCE SERVICES SENIORS



ARGENTEUIL LITTORAL / QUARTIER D'ACTIVITÉS

ARGENTEUIL (95)

PC OBTENU (2019), études en cours

MAÎTRE D'OUVRAGE
BRICQUEVILLE

ARCHITECTE-URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI
Mission : Concours IMGP 1 lauréat, mission complète



BUREAUX D'ÉTUDES

AME, paysage / GRIF, structure / Y-M LIGOT, structure bois / P.CE TECH, fluides, thermique / CDB, acoustique / VIZEA, environnemental
CARRÉ D'AIRE, économiste

PROGRAMME

1 HÔTEL DE 100 CHAMBES + ESPACE COWORKING ET BAR EN ROOFTOP
3 BÂTIMENTS DE BUREAUX
1 PARKING SILO, 294 PLACES + LOCAUX D'ACTIVITÉS
1 BRIGADE SNCF

SURFACES

SDP : 16815m²
dont hôtel : 4530m²
dont bureaux : 11030m²
dont brigade SNCF : 690m²
dont locaux d'activités : 565m²
Stationnement : 10080m²

COUT DES TRAVAUX

30 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

HQE NIVEAU BÂTIMENT DURABLE V3.0, 4 ÉTOILES «TRÈS PERFORMANT»
E2C2 / BBCA
BÂTIMENTS CONSTRUCTION BOIS



PLAN DE MASSE

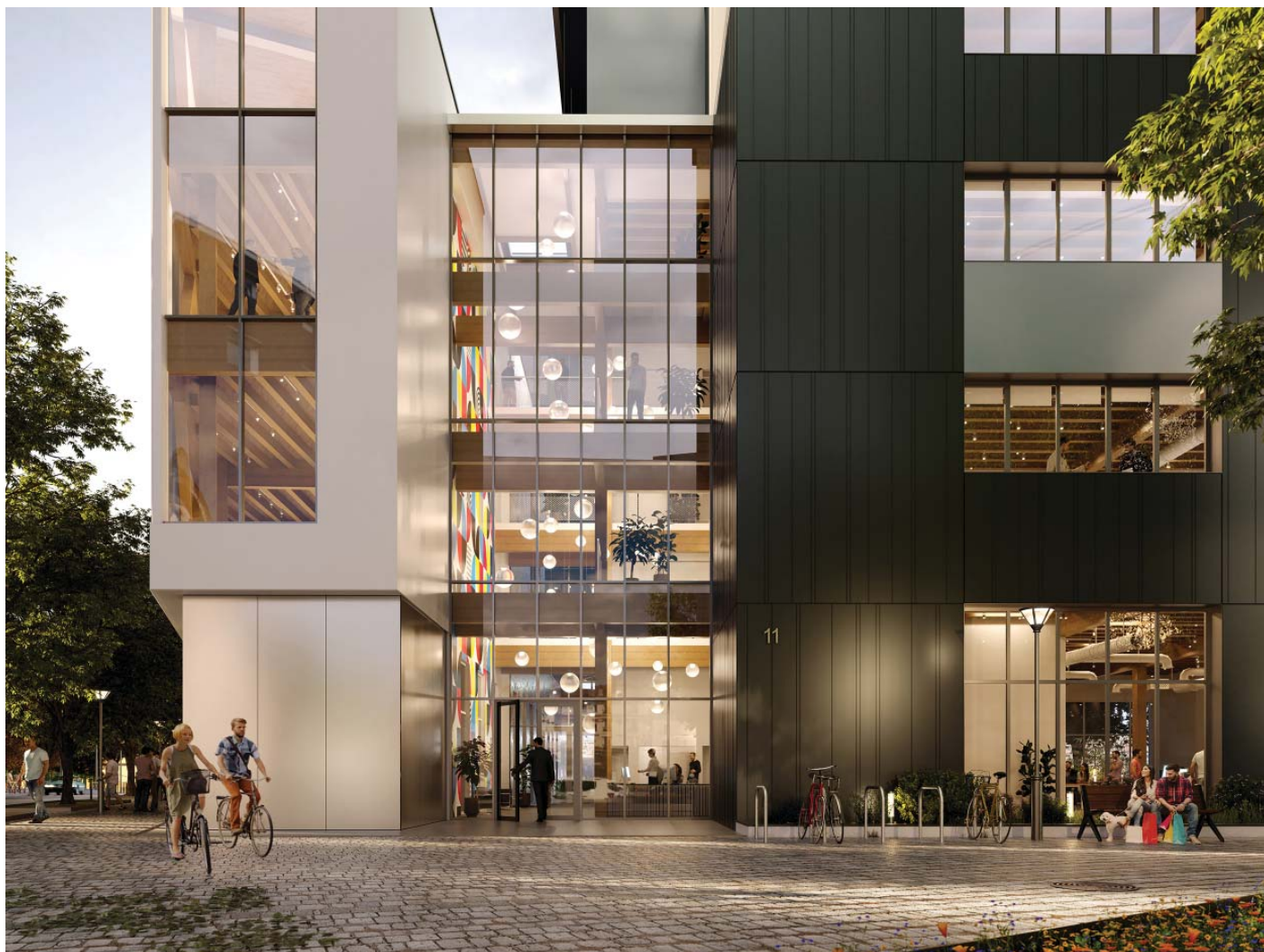


0 20 50 100

Cet ensemble immobilier à vocation économique, en structure bois et à haute performance environnementale, est un programme phare dans la mutation du pôle économique du secteur gare à Argenteuil. Résolument tourné vers l'avenir, le projet, lauréat du concours IMGP 1, prévoit la construction d'un ensemble d'édifices selon une implantation qui fait la part belle aux percées visuelles transversales. Le projet s'articule autour d'espaces publics généreux jalonnés de respirations végétales qui permettent un cheminement continu de la gare vers la Seine et ainsi reconquérir les berges pour se rapprocher un site exceptionnel.

Le projet est un ensemble immobilier diversifié et innovant. Structure bois modulaire pour l'hôtel, noyaux et façades en CLT pour les bureaux, portiques bois pour le parking aérien, mutable en ateliers et bureaux. Le projet met en œuvre une large palette de techniques constructives bois et des solutions énergétiques durables ; géothermie, ventilation naturelle, isolation thermique extérieure.

Les constructions visent une performance E2C2 et le label HQE Excellent. Les bâtiments tertiaires sont associés à un pôle de restauration collective. Le parking silo est conçu pour évoluer en bâtiment tertiaire grâce à son épaisseur, les hauteurs de planchers, la conception des dégagements. Situé en milieu urbain dense, le projet valorise toutes les toitures en lieux de convivialité et de biodiversité via la création de « terrasses-jardins ».



▲ VUE DU LOT EFG - BUREAUX

▼ VUE DEPUIS LES BERGES SUD



ARGENTEUIL LITTORAL / QUARTIER D'ACTIVITÉS

ARGENTEUIL (95)



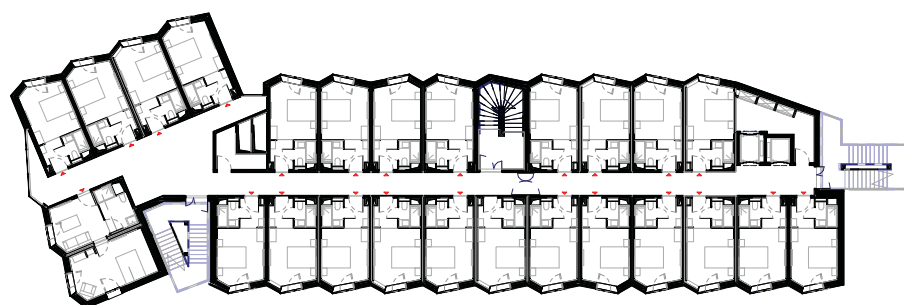
▲ VUE DU LOT CD - PARKING SILO + LOCAUX D'ACTIVITÉS + BRIGADE SNCF

▼ VUE DU LOT EFG - BUREAUX



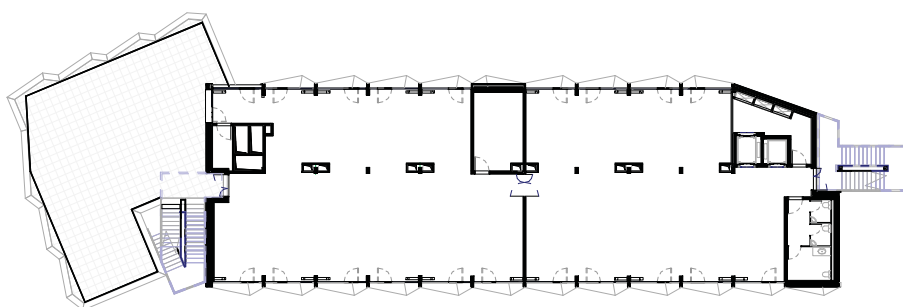


▲ VUE DU LOT AB - HÔTEL + BUREAUX



ETAGE COURANT - CHAMBRES ▶

NIVEAU COWORKING ▼



PLANS DE L'HÔTEL - LOT A



0 2 5 10

RÉSIDENCE D’AFFAIRES + CITÉ ARTISANALE

VILLEJUIF (94)

PC OBTENU (2019), chantier en cours

MAÎTRE D’OUVRAGE

FAUBOURG IMMOBILIER (GROUPE IDEC)

ARCHITECTE / MAÎTRE D’OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Conception et suivi architectural en phase travaux

BUREAUX D’ÉTUDES

AME, paysage / VERDIER, structure / SEQUABAT, tce

PROGRAMME

1 HÔTEL DE 180 CHAMBES + ESPACE SÉMINAIRES/COWORKING + BAR/RESTAURANT EN ROOFTOP

10 LOCAUX D’ACTIVITÉS ARTISANALES

3 ESPACES SHOWROOM

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN + ZONE LIVRAISON

SURFACES

SDP : 9929m²

dont hôtel + restaurant : 7742m²

dont séminaire/coworking : 739m²

dont locaux d’activités artisanales : 1263m²

dont espaces showroom : 185m²

COÛT DES TRAVAUX

30 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

HQE NIVEAU BÂTIMENT DURABLE V3.0, 4 ÉTOILES «TRÈS PERFORMANT»

E2C2 / BBCA

BÂTIMENTS CONSTRUCTION BOIS



Ce projet s’articule autour de deux grandes composantes programmatiques indépendantes : dix locaux d’activités artisanales avec leur showroom, et une résidence hôtelière. Cette dernière se démarque par son offre, proposant des chambres à l’aménagement modulable pour un usage de jour dédié au travail (bureaux, salles de réunion ou visioconférence). En cela elle s’adresse notamment aux travailleurs indépendants ou en transit. Cette offre est complétée par un espace séminaire/coworking et un restaurant de standing en rooftop.

La parcelle sur laquelle est implantée l’opération fait le lien entre deux ambiances urbaines contrastées. À l’ouest et au nord, un tissu pavillonnaire de faible densité. À l’est et au sud, l’avenue de Stalingrad, marquée par un front bâti de grande échelle, notamment tertiaires. La couture entre ces deux dimensions est un enjeu important dans la mutation de ce quartier destiné à un essor et à une densification, en lien avec le futur projet de ZAC dont le projet est limitrophe.

Dans cette optique, les ateliers portés par la Chambre des Métiers et de l’Artisanat, occupent toute la périmétrie du rez-de-chaussée, avec un accès indépendant sur rue pour chacun. Ils créent un socle de grande hauteur, qui anime les trois rues bordant le projet. Sur les côtés est et sud, les façades sont à l’aplomb du socle et montent en R+7/R+8 : elles prolongent la skyline de l’avenue de Stalingrad, dans la continuité de l’immeuble de bureaux nouvellement construit au sud. En vis-à-vis de cet

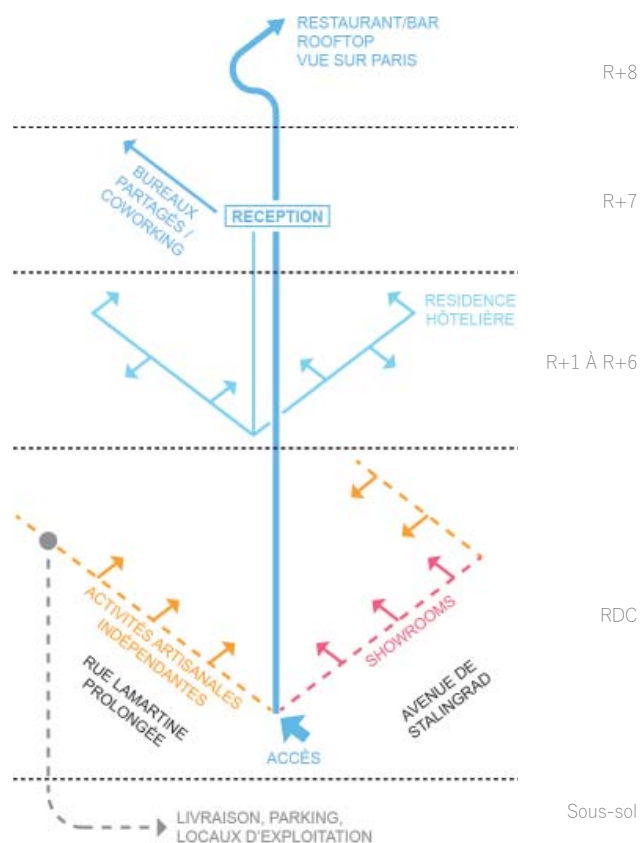


▲ VUE DU LOT EFG - BUREAUX

DIAGRAMME PROGRAMMATIQUE ►

immeuble, l'angle du bâtiment se signale fortement par un grand atrium vitré. Celui-ci met en scène la montée et la descente des ascenseurs panoramiques donnant accès à la résidence, dont la réception et le restaurant sont situés aux derniers niveaux. Ces fonctions nobles sont traduites par un étage entièrement vitré, coiffé d'une toiture en sheds, à l'effet d'appel signifiant. Sur les côtés ouest et nord, les façades sont en retrait, mettant en avant le socle qui fait la liaison avec les pavillons de l'allée de Fleurs. La forme en U du bâtiment dégage à cet endroit un jardin contemplatif, voulu comme une respiration paysagère en vis-à-vis des maisons. L'aile ouest est sculptée par des terrasses en escaliers, opérant elles aussi une transition d'échelle vers l'habitat individuel. Les volumes s'achèvent par des toitures largement plantées, notamment via des jardinières périphériques qui mettent en avant le végétal, visible depuis la rue.

Un bardage métallique or-argent, retenu pour ses reflets nacrés, habille les façades extérieures. Il est travaillé avec un facetage alterné qui met en exergue les jeux de décalage de baies. Conjointement, ces deux dispositifs participent à faire vibrer les façades au fur et à mesure que se déplace le regard. Les façades intérieures contrastent avec le bardage grâce à un béton lasuré d'un ton gris soutenu, mis en valeur par un calepinage de joints creux. Des encadrements métalliques en saillie soulignent l'embrasure des menuiseries. Ils reprennent la teinte dorée du bardage, conférant ainsi une unité à l'ensemble du projet.



RÉSIDENCE D'AFFAIRES + CITÉ ARTISANALE

VILLEJUIF (94)

▼ VUE DEPUIS LA RUE LAMARTINE





PLAN D'ÉTAGE COURANT



0 2 5 10

ANGLE DE VUE / 27 LOGEMENTS + COMMERCE

ORSAY (91)

LIVRE (2022)

MAÎTRE D'OUVRAGE

COGEDIM

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

GRIF, structure / ART'XBAT, fluides, thermique / CDB, acoustique / L.J. Consil, OPC / SERIATON, AMO environnement

PROGRAMME

27 LOGEMENTS COLLECTIFS, DONT 10 LOGEMENTS SOCIAUX

2 LOCAUX COMMERCIAUX

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 24 PLACES

SURFACES

SDP : 2130m²

dont logement: 1890m²

dont commerces : 240m²

SHAB : 1730m²

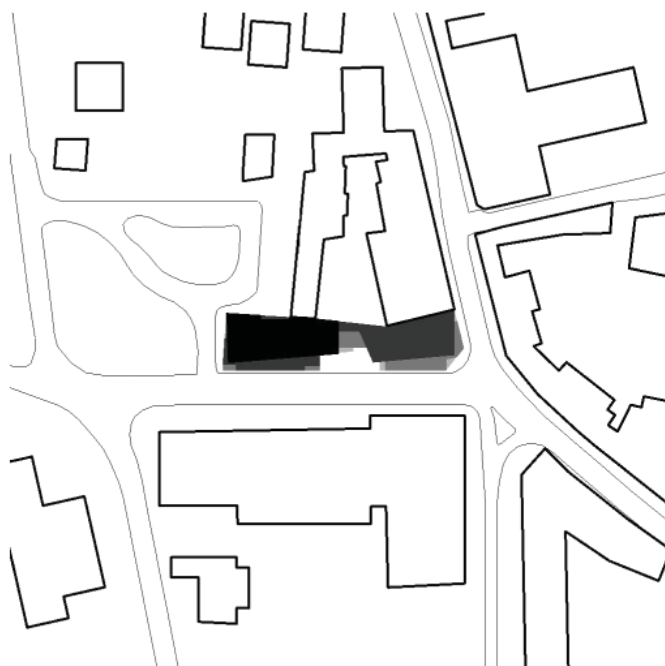
COUT DES TRAVAUX

3.8 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NH HABITAT HQE

RT 2012 -10%



PLAN DE MASSE



0 10 20 50

Implanté dans le cœur historique de la ville d'Orsay, le projet instaure un dialogue subtil avec un environnement urbain dense et hétérogène. Ce projet aux formes dynamiques joue avec les contraintes du site et avec les codes des constructions avoisinantes ; variation des toitures, fragmentation des volumes, rythme des façades dont l'épannelage suit la pente de la rue, résonnant délicatement avec l'environnement bâti. Implanté sur une fine et longue parcelle à la déclivité importante, sa composition singulière permet de favoriser un grand nombre d'appartements à l'orientation multiple. Trois volumes structurent l'édifice, deux à l'alignement au nord et au sud et un au centre en retrait de 6 m sur la rue. Au pied de celui-ci se trouve un jardin autour duquel s'articulent les accès aux logements et au stationnement.



Les volumes principaux sont surplombés d'une toiture métallique se retournant sur les niveaux d'attique. Implantés en retrait et désaxés par rapport à l'alignement de la rue, ils accentuent la perspective et marquent les angles des rues au Nord et au Sud. Au pied de ces extrémités se trouvent des commerces dans la perspective directe des rues du centre-ville. Le RDC, traité en soubassement en pierre meulière, confère un caractère vernaculaire et pérenne à l'édifice et atténue l'effet de masse des volumes principaux. Les balcons se détachent des

volumes, ils sont traités avec des serrureries fines habillant les nez de dalles. Les montants verticaux des garde corps sont positionnés avec un angle de 45° permettant de jouer avec la lumière et d'ajourer les balcons suivant les points de vue. Un grand soin a été apporté à la qualité d'usage des logements avec de multiples orientations et de larges terrasses et balcons. Chaque appartement dispose de baies de séjour toute hauteur de grande dimension permettant de faire pénétrer la lumière généreusement sur toute la profondeur du logement.

ANGLE DE VUE / 27 LOGEMENTS + COMMERCES

ORSAY (91)



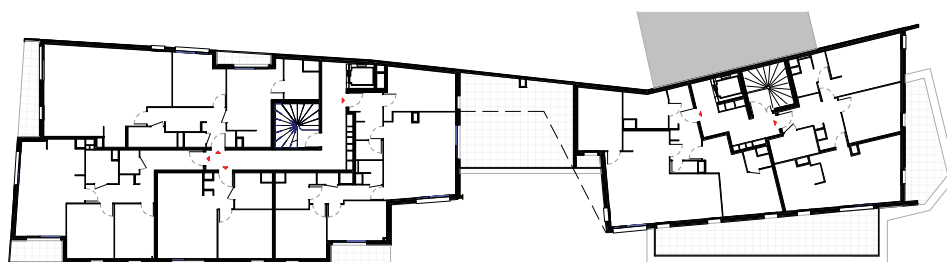
▲ VUE DEPUIS LE CROISEMENT RUE DU LYCÉE / RUE DU DR ERNEST LAURIAT

▼ VUE DE LA SÉQUENCE D'ACCÈS



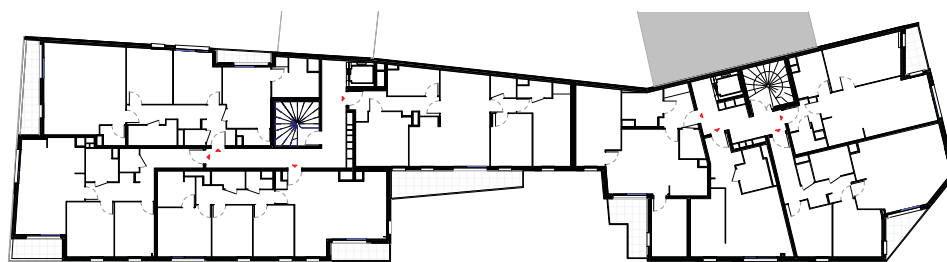


▲ VUE L'ENTRÉE RUE DU LYCÉE



ATTIQUE 1 ▲

R+2 ▼



PLANS D'ÉTAGE COURANT & ATTIQUE



CŒUR ARPAJON / 235 LOGEMENTS + PÔLE ADMINISTRATIF ARPAJON (91)

LIVRÉ (2017)

MAÎTRE D'OUVRAGE
BOUYGUES IMMOBILIER

ARCHITECTE-URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI
Mission : Concours, lauréat, mission complète

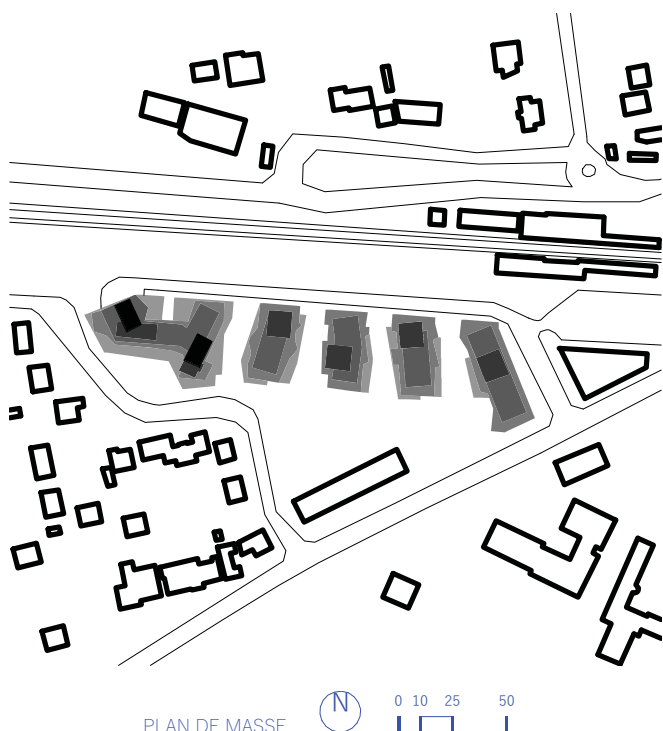
BUREAUX D'ÉTUDES
AME, paysage / BUCHET, structure / PCE TECH, fluides, thermique / INFRA SERVICES, VRD, gestion EP

PROGRAMME
235 LOGEMENTS COLLECTIFS, DONT 71 LOGEMENTS SOCIAUX
1 PÔLE ADMINISTRATIF
1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 420 PLACES

SURFACES
SDP : 15884m²
dont logement : 14884m²
dont pôle administratif : 1000m²
SHAB : 13690m²

COUT DES TRAVAUX
24 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES
NF LOGEMENT
RT 2012 -10%
H&E PROFIL A, option économie de charge



Entre une voie ferrée au nord et la route départementale d'Egley au sud, à proximité immédiate de la gare et du centre-ville, Cœur Arpajon s'insère dans un tissu urbain mixte, entre collectif et pavillonnaire. Le projet développe une mixité de programme : logement social et en accession ainsi qu'un établissement recevant du public.

Cœur Arpajon est un projet de contrastes, proposant une façade lisse protectrice du côté de la voie ferrée et une façade sud en éventail, ouverte sur les jardins de cœur d'îlots. Une voie de desserte plantée donne du recul par rapport aux voies, tandis que les talus arborés font la transition entre les jardins et les immeubles voisins. Des pignons minéraux et peu percés abritent du nord et du bruit. Les façades est, sud et ouest, ouvertes sur des loggias agrémentées de bois, profitent au maximum de la course du soleil.

L'intégration dans le site est un axe majeur ; le projet épouse les pentes, respecte les gabarits voisins, s'abaisse à proximité du carrefour et favorise les liaisons vers la gare.

Le projet se traduit par une écriture simple et contemporaine. Le nombre de matériaux est limité, béton lasuré, enduit hydraulique et bois naturel. Le projet paysager est généreux et préserve les plantations existantes. Les terrasses et les noues paysagères retiennent l'eau de pluie et limitent les rejets.



CŒUR ARPAJON / 235 LOGEMENTS + PÔLE ADMINISTRATIF

ARPAJON (91)



▲ VUE D'UN COEUR D'ÎLOT

▼ COUPE PERSPECTIVE



▼ VUE AÉRIENNE D'ENSEMBLE





▲ VUE D'UN COEUR D'ÎLOT

▼ DÉTAILS DE FAÇADES DU PÔLE ADMINISTRATIF



SITE DE LA PAPETERIE / LOTS A9 & A10

CORBEIL-ESSONNES (91)

LIVRÉ (2017)

MAÎTRE D'OUVRAGE

BOUYGUES IMMOBILIER / PIERRE & LUMIÈRE

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

ECOBA, structure / POUGET CONSULTANTS, fluides, thermique

PROGRAMME

1 RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE EN LOCATIF SOCIAL, 51 LOGEMENTS SOCIAUX

91 LOGEMENTS COLLECTIFS EN ACCESSION LIBRE

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 176 PLACES

SURFACES

SDP : 8500m²

SHAB : 7830m²

COUT DES TRAVAUX

12.5 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NH LOGEMENT

BBC EFFINERGIE

H&E / THPE -20%



PLAN DE MASSE



0 10 25 50

Le projet s'inscrit dans le cadre de l'aménagement du site de l'ancienne papeterie, auparavant occupé par des bâtiments industriels. La Papeterie, un quartier qui se réinvente en symbiose avec la nature. En effet la présence d'un bras de la rivière Essonne parcourt le site de part en part et lui confère un fort caractère paysagé. Le terrain est en pente jusqu'au lit de la rivière dans un effet de déclivité naturelle. Le projet est constitué de deux lots. Le lot A09 qui comprend la construction de trois bâtiments. Deux plots de logements en R+2+C ainsi que d'une résidence intergénérationnelle, un bâtiment tout en longueur en R+2+C. Un sous-sol commun est dédié au stationnement.

Le lot A10 comprend la réalisation de deux bâtiments, un plot en R+3+C ainsi qu'un bâtiment en longueur en R+2+C. Un sous-sol commun permet également d'intégrer le stationnement.

L'implantation des immeubles d'habitation et leur décomposition en plots successifs, permet de marquer les continuités visuelles sur les berges de l'Essonne depuis la rue de la papeterie au travers d'un vaste parc aménagé. Au cœur du projet, ce parc public central accueille un bassin d'agrément permettant la gestion des eaux pluviales, des promenades et des aires de repos. Les tracés des différentes parcelles et la disposition générale du projet articulent l'ensemble des logements autour de cet espace paysager collectif. Les bâtiments sont donc séparés les uns des autres pour meilleure perception visuelle du parc, ils sont entourés de jardins privés desservis par une voie privée.



VUE DEPUIS LE PARC ▲

VUE DEPUIS LA VENELLE INTÉRIEURE ▼

L'inspiration industrielle du site se retrouve dans la volumétrie des toitures en shed ainsi que dans le traitement métallique des façades. L'échelle des bâtiments est séquencée suivant des variations subtiles de traitement de matérialité, des balcons filants se détachent et étirent les volumes. Des persiennes en bois viennent ponctuer en quinconce les nez de balcons, elles apportent un confort d'usage ainsi qu'un jeu délicat d'ombrage sur les façades.

La résidence intergénérationnelle, composante centrale du programme A09, accueille des personnes vieillissantes et des jeunes autour de valeurs de solidarité et d'entraide. Elle permet de lutter contre l'isolement afin de proposer une meilleure qualité de vie aux habitants.

Les logements sont adaptés aux profils, étudiants, seniors, famille, ils sont conçus suivant des exigences qualitatives élevées avec des doubles orientations, des espaces généreux et lumineux ainsi que de larges espaces extérieurs. Au RDC du bâtiment, une salle commune, et des petits locaux permet d'organiser des événements et de proposer des services aux habitants.

Cette résidence a été conçue en partenariat avec Pierre et lumière, suivant un cahier des charges précis lié aux exigences d'un bailleur investi dans l'accompagnement des habitants dans leurs spécificités. Le bâtiment propose des solutions adaptées à des populations différentes pour créer un ensemble où l'intérêt de chacun se trouve être la force d'un projet collectif.



SITE DE LA PAPETERIE / LOTS A9 & A10

CORBEIL-ESSONNES (91)



▲ VUE PERSPECTIVE DEPUIS LA PLACE CENTRALE

▼ VUE PERSPECTIVE DEPUIS LE PARC





ZMH, LOT 2 / 45 LOGEMENTS SOCIAUX

ROSNY-SOUS-BOIS (94)

LIVRÉ (2016)

MAÎTRE D'OUVRAGE

LINKCITY / I3F

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

HAS, structure / P.CE TECH, fluides, thermique / AD', économiste

PROGRAMME

45 LOGEMENTS SOCIAUX

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN DE 45 PLACES

SURFACES

SDP : 3100m²

SHAB : 2884m²

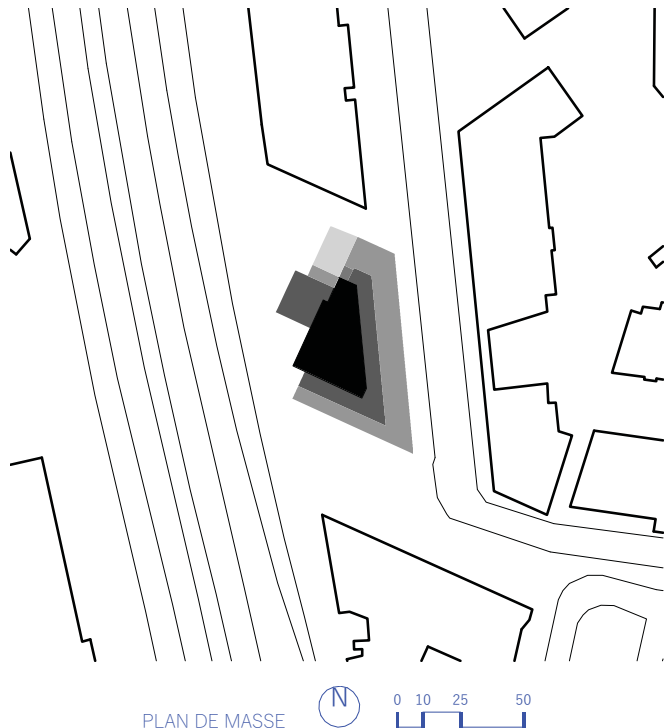
COUT DES TRAVAUX

4.9 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NH LOGEMENT

H&E PROFIL A



Le projet fait partie de l'écoquartier de la Mare Huguet réalisé sur le site d'une ancienne gare ferroviaire de marchandises. Ce programme comporte 45 logements sociaux aux typologies variées répondant aux critères de la ville et du bailleur. Il se développe en cohérence avec le projet urbain aux objectifs environnementaux élevés : gestion des eaux pluviales via des noues paysagées, raccordement au chauffage urbain par géothermie, limitation des déblais, gestion de la pollution des terres. Le jardin bordant la voie ferrée fait partie du corridor écologique continu, de même que les espaces libres extérieurs sont traités en cohérence avec l'aménagement du quartier.

Le bâtiment, R+7, est composé d'une enveloppe compacte épousant la pointe sud de la ZAC dont il est la figure de proue. Les décrochements de volumes dégagent des vues au nord, brisent les masses et confèrent une échelle humaine à l'ensemble, ainsi que les arrachements des loggias et les balcons suspendus. Les volumes s'articulent par un béton lasuré sombre et un enduit blanc sur lesquels contrastent des garde-corps vitrés et des persiennes aux teintes vives, des menuiseries en bois naturel et des serrureries en acier galvanisé. Le soubassement est traité par une maille aluminium afin de ventiler largement le parking et les locaux techniques à rez-de-chaussée, tandis qu'une faille vitrée donne accès au hall de l'immeuble. Une collaboration fructueuse avec l'entreprise (calepinage des banches, choix du béton), a permis de réaliser des façades en béton lasuré de qualité.



VUE DEPUIS LES VOIES FERRÉES ▲

VUE DU PIGNON SUD ▼



ZMH, LOT 2 / 45 LOGEMENTS SOCIAUX
ROSNY-SOUS-BOIS (94)

VUE D'UN BALCON RAPPORTÉ ▶
VUE DE LA SÉQUENCE D'ENTRÉE ▼





ZMH, LOT 6 / RÉSIDENCE SERVICES ÉTUDIANTS

ROSNY-SOUS-BOIS (94)

LIVRÉ (2015)

MAÎTRE D'OUVRAGE

LINKCITY / RESIDE ETUDES

ARCHITECTE-URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

HAS, BET TCE / AME, paysage

PROGRAMME

1 RÉSIDENCE SERVICES ÉTUDIANTS DE 347 CHAMBRES

1 PARC DE STATIONNEMENT OUVERT EN RDC, 35 PLACES

SURFACES

SDP : 7460m²

dont chambres : 7100m²

dont services en rez-de-chaussée : 360m²

SHAB : 6390 m²

COUT DES TRAVAUX

12.5 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

NH LOGEMENT

H&E PROFIL A



Inscrit dans le cadre de l'écoquartier de la ZAC de la Mare Huguet, ce projet de résidence étudiante prend place sur le site d'une ancienne gare ferroviaire de marchandises.

Le projet comprend la construction de deux volumes résidentiels de sept niveaux sur un rez-de-chaussée commun. Cette division permet de réduire l'impact global du projet dans l'écoquartier, et de créer des vues intérieures. Les retraits en étages d'attiques produisent une découpe des silhouettes construites, donnent un rythme au cœur de ZAC et participent à un ensemble architectural cohérent. Des redents et des dispositifs d'occultations mobiles en bois permettent de s'abriter davantage du bruit des voies ferrées et d'augmenter le confort d'été.

Le programme est organisé comme suit : un rez-de-chaussée sur pilotis, avec un parking largement ventilé (local vélos et 35 places de stationnement), un pôle de services (lingerie, cafétéria, salle de fitness) et un hall distribuant les deux cages d'escaliers. Les parties communes sont généreusement dimensionnées et éclairées naturellement pour en faire de véritables lieux de vie et de rencontre. Les unités d'habitations sont variées par leurs agencement, surface et orientation afin que chacun bénéficie d'un logement singulier.

La construction est édifiée en retrait des limites latérales du terrain, ce qui permet la création d'espaces paysagers en accord avec la rue-jardin, mettant ainsi en scène de grandes fenêtres urbaines entre bâtiments.



BOIS & BÉTON / 71 LOGEMENTS SOCIAUX + COMMERCE

CLAMART (92)

LIVRÉ (2015)

MAÎTRE D'OUVRAGE

CLAMART HABITAT

ARCHITECTE-URBANISTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Concours lauréat, mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

ECOPA, structure béton / TECBOIS, structure bois / P.CE TECH, fluides, thermique / CDB, acoustique / LES ENR, environnemental / AGENCE D'ANTONI, économiste

PROGRAMME

71 LOGEMENTS SOCIAUX

1 LOCAL COMMERCIAL

1 PARC DE STATIONNEMENT SOUTERRAIN, 72 PLACES

SURFACES

SDP : 5780m²

dont logement : 5480m²

dont local commercial : 300m²

SHAB : 4900m²

COUT DES TRAVAUX

9.2 M€ HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

H&E / THPE ENR 2005

CERTIFICATION QUALITEL

PRODUCTION PHOTOVOLTAÏQUE EN TOITURES

MATÉRIAUX BIOSOURCÉS ET GÉOSOURCÉS : Façades ossature bois, bardages bois et terre cuite, revêtement en pierre meulière, isolation laine de bois, platelages extérieurs et parquets en bois naturel.



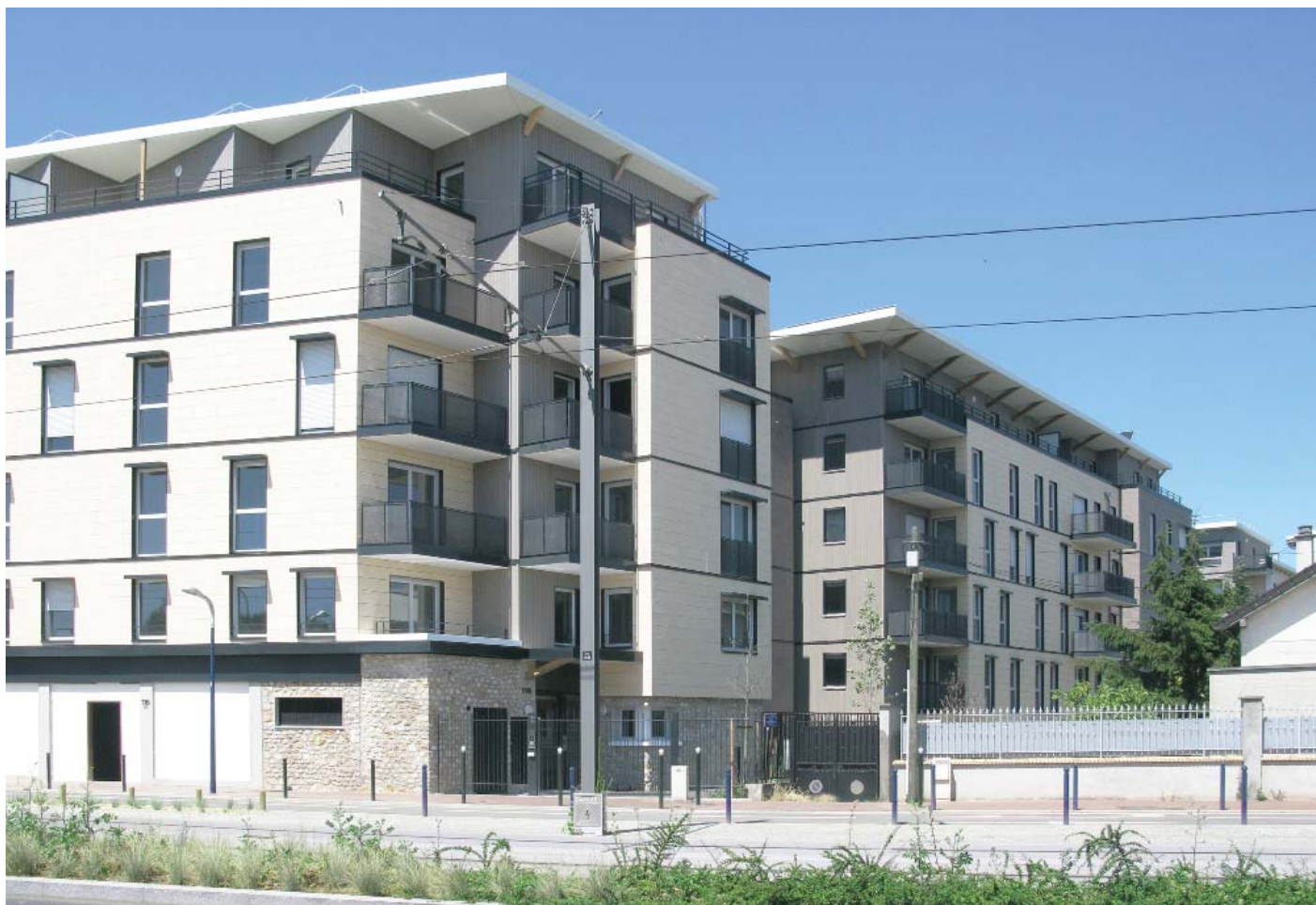
PLAN DE MASSE



0 10 20 50

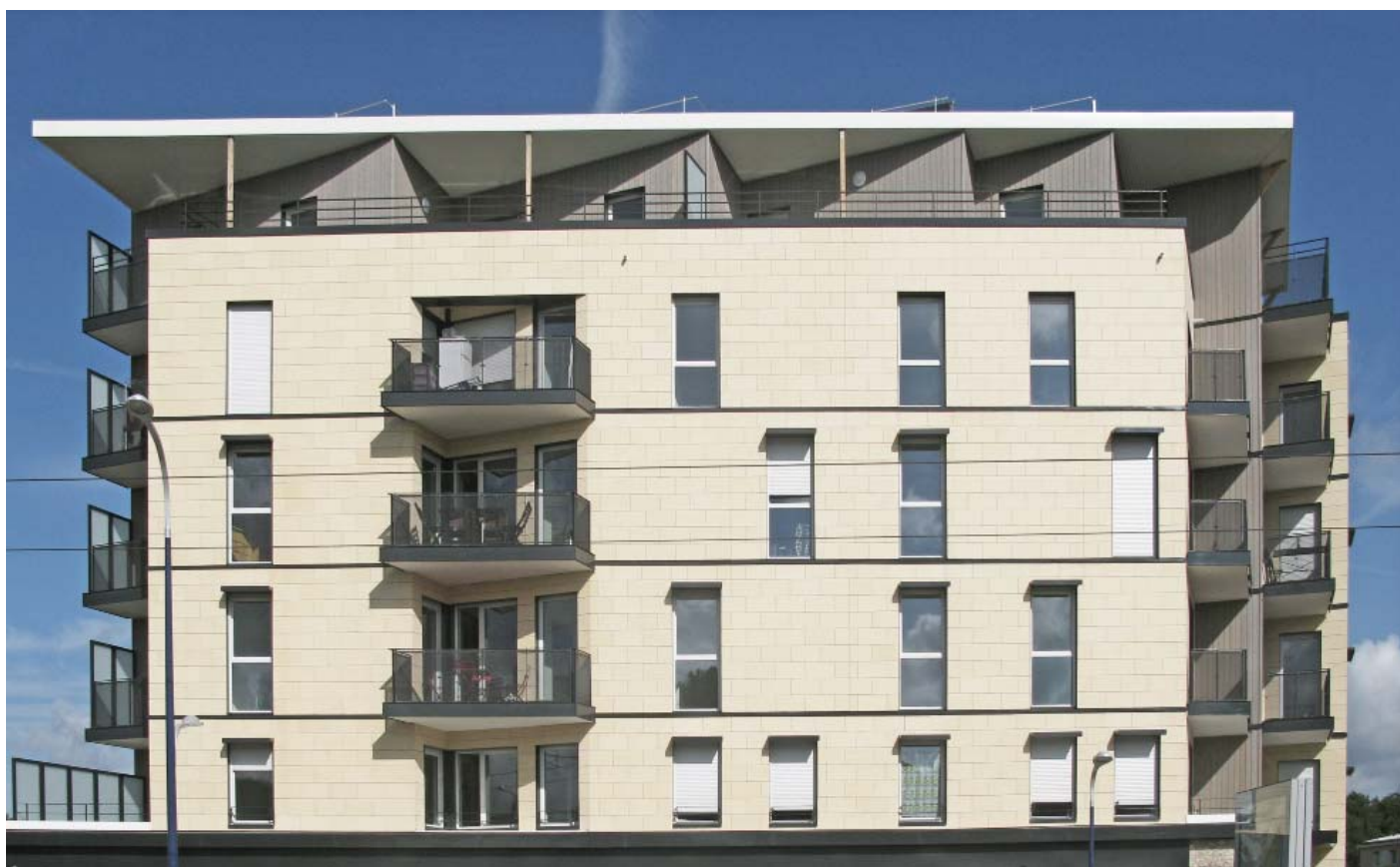
Le projet, implanté entre le bois de Clamart et l'avenue du Général de Gaulle, est à la jonction entre transports et promenade. Un cheminement piéton dessert les quatre cages, prenant la forme d'une traversée paysagère entre ces deux adressages. Des jardins en cœur d'îlot offrent des espaces calmes aux habitants, tandis que des transparences est-ouest laissent passer la lumière et les vues. Ces failles génèrent trois plots successifs et permettent de multiplier les orientations pour des logements très qualitatifs.

Novateur sur le plan constructif, le projet se compose d'une structure mixte bois-béton (planchers/poteaux béton et façades en MOB) – garantissant confort acoustique et thermique aux résidents, été comme hiver. Cette peau, faite d'anfractuosités, est le fruit d'une conception bioclimatique low-tech. Les matériaux de façade – terre cuite, bois et pierre – marient contemporain et intégration dans l'environnement. Ils soulignent les imbrications volumétriques, égaillant cette séquence bâtie. À très haute performance énergétique, les bâtiments ont été construits à partir de matériaux issus de filières labellisées et disposent d'une production solaire pour l'eau chaude sanitaire. Les logements, multi-orientés, sont largement ouverts. À l'intérieur, des parois coulissantes permettent d'ouvrir et de fermer les cuisines sur les séjours. À l'extérieur des balcons confortables sont accessibles de plain-pied. Les parties communes, éclairées naturellement, créent une ambiance sécurisante et agréable pour les habitants.



▲ VUE DEPUIS L'AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

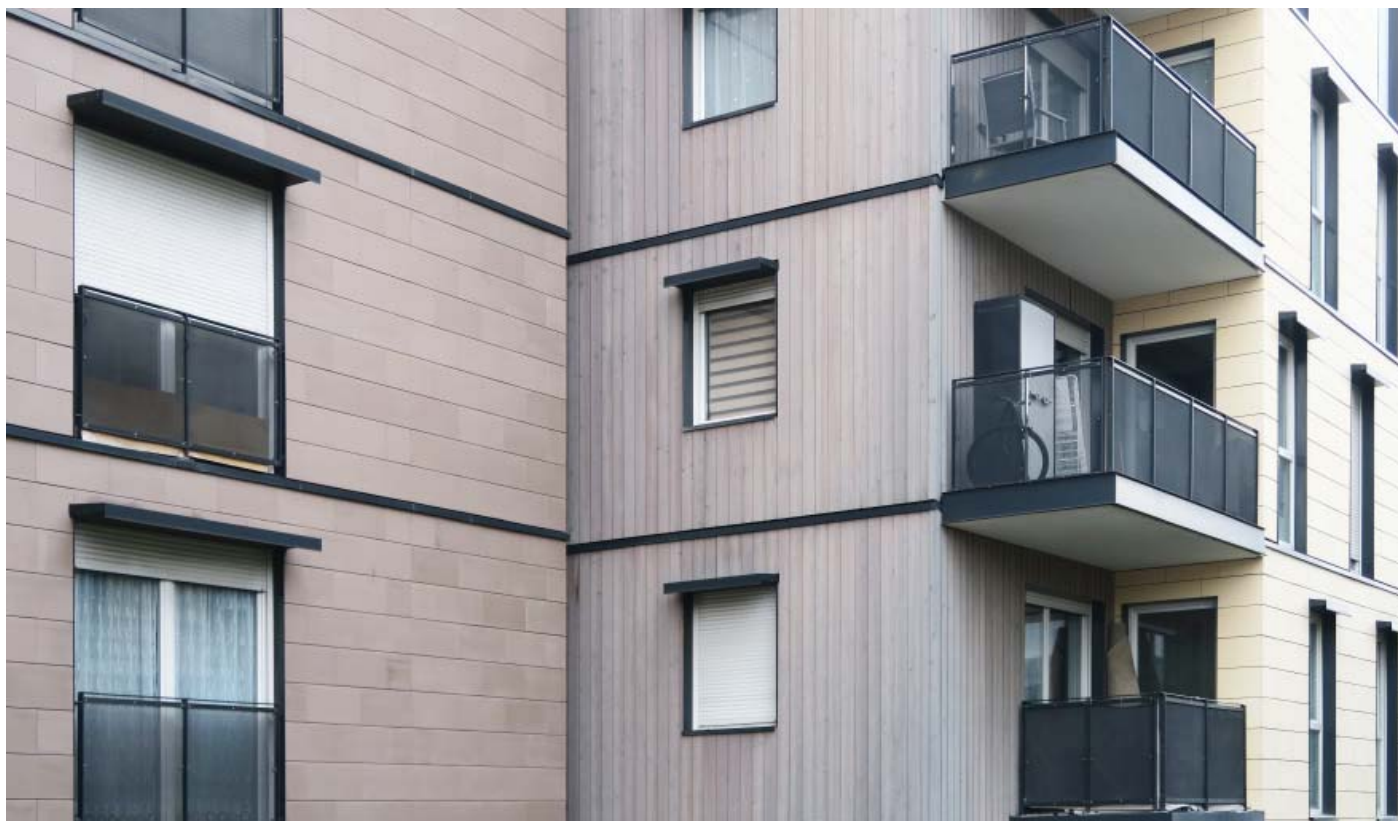
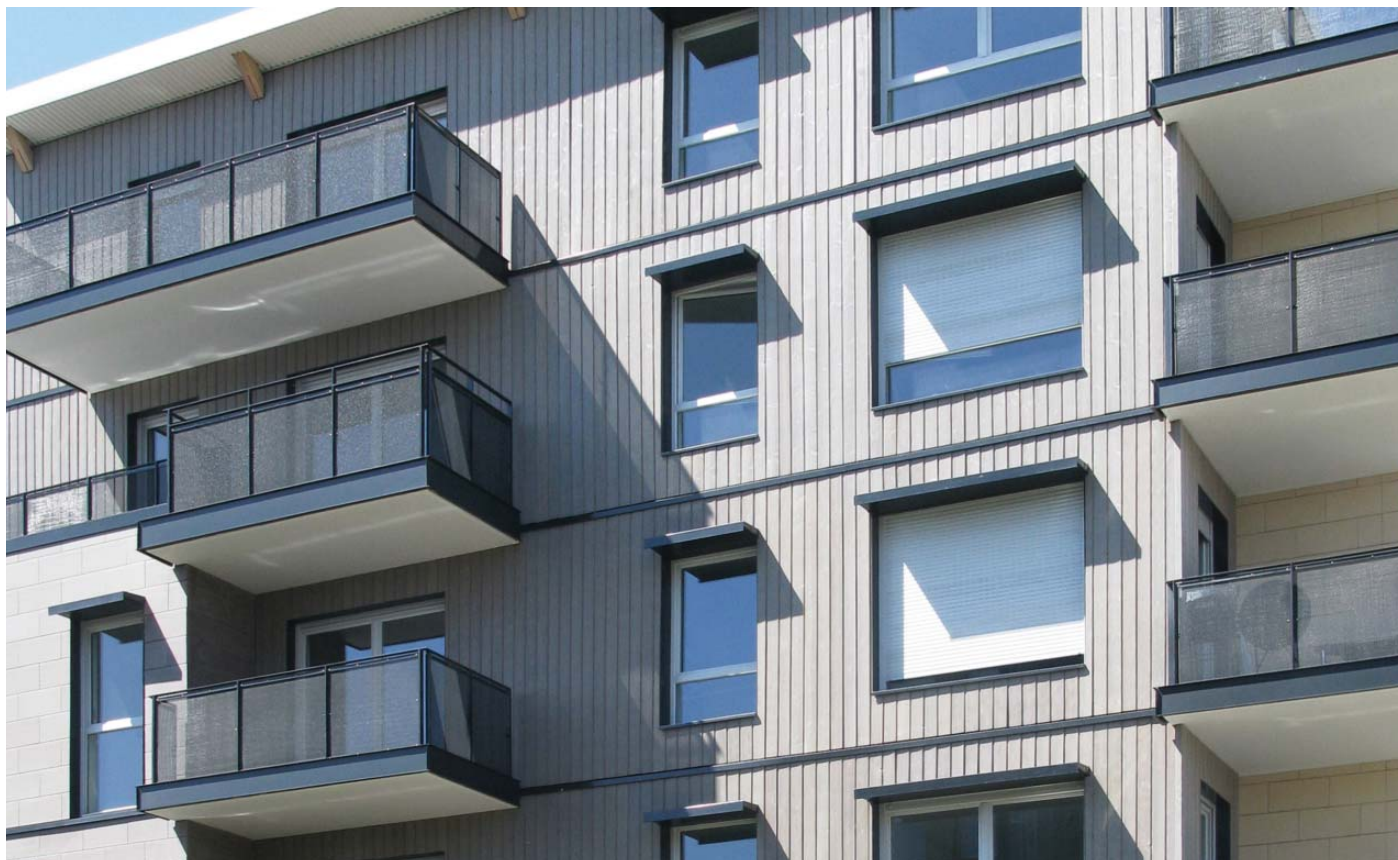
▼ FAÇADE SUD



71 LOGEMENTS SOCIAUX + COMMERCE

CLAMART (92)

▼ DÉTAILS DE FAÇADES



▼ VUE DE LA SÉQUENCE D'ENTRÉE



▼ DÉTAIL DE FAÇADE



▼ DÉTAIL DE CHARPENTE ET MUR OSSATURE BOIS



▼ VUE DE LA VENELLE PIÉTONNE



AUCHAN/ EXTENSION GALERIE + PARC DE STATIONNEMENT

VILLEBON-SUR-YVETTE (91)

LIVRÉ (2014)

MAÎTRE D'OUVRAGE

IMMOCHAN / RÉGION ÎLE-DE-FRANCE - ALSACE - LORRAINE

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : Concours lauréat, mission complète + opc

BUREAUX D'ÉTUDES

AME, paysage / CEI, structure / SERTED, fluides / DIAGOBAT, HQE / VPEAS, économiste / INGETEC, VRD / ARCORA+INGEROP, façades

PROGRAMME

RÉNOVATION ET EXTENSION DU CENTRE COMMERCIAL AUCHAN - VILLEBON 2

RECONFIGURATION D'UN PARKING DE SURFACE, 437 PLACES

CONSTRUCTION D'UN PARKING SILO, 983 PLACES

SURFACES

SDP galerie commerciale : 12412m²

Parking silo : 8280m²

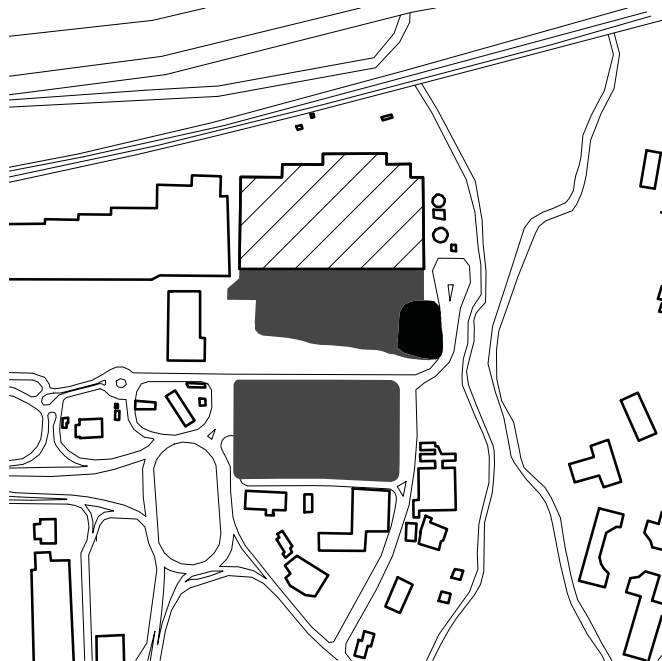
COUT DES TRAVAUX

Galerie commerciale : 6.5M € HT

Parking : 5.5M € HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

BREAM VERY GOOD



PLAN DE MASSE



Au cœur de la vallée de l'Yvette, dans un paysage vallonné surligné de coteaux boisés, s'est installé le parc d'activités de Villebon 2 avec son centre commercial Auchan.

A la croisée de la Boële, de la ligne TGV Atlantique et de l'autoroute A10, en bordure des zones agricoles, il se situe dans un territoire de contrastes.

C'est pour les usagers « rurbains » de ce territoire qu'a été conçu le nouveau centre commercial Auchan. Les rubans d'or qui s'enroulent et flottent vous attirent de loin et vous font signe. Evoquant la sensualité d'une robe, ils épousent une structure simple et invisible qui abrite le mail commercial et ses équipements. A l'intérieur du bâtiment, une lumière naturelle se diffuse agréablement au travers de larges verrières qui laissent voir le ciel et les rubans. Des couleurs claires, des matériaux naturels vous invitent à la quiétude. Les accès au centre ont été reconfigurés pour plus de fluidité, les circulations douces ont été valorisées de manière à faciliter l'accès aux piétons et vélos, les liaisons avec les activités voisines ont été repensées, créant un véritable espace unifié. Les différents accès convergent vers le parvis, espace de déambulation, de détente et de restauration.

Un vaste parking de 983 places est facilement accessible grâce à ses deux larges entrées, ses tapis roulants et ses escaliers. Habillé de bois, ponctué d'arbres dont les houpiers émergent au premier étage, ventilé et éclairé naturellement, c'est un premier contact agréable et confortable qui attend le client rurbain.



▲ VUE DE LA GALERIE COMMERCIALE DEPUIS LE PARVIS

▼ VUE DE LA SÉQUENCE D'ENTRÉE



AUCHAN / EXTENSION GALERIE + PARC DE STATIONNEMENT

VILLEBON-SUR-YVETTE (91)



▲ VUE DU PARKING SILO - ANGLE OUEST

▼ DÉTAIL DE LA FAÇADE DU PARKING SILO





VUE DU MAIL COMMERCIAL ▼

VUE D'UN PATIO PAYSAGER AU SEIN DU PARKING SILO ▼



CENTRE D'AIDE PAR LE TRAVAIL

MONTIVILLIERS (76)

LIVRÉ (2005)

MAÎTRE D'OUVRAGE

ASSOCIATION DES PARALYSÉS DE FRANCE

ARCHITECTE / MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

Mission : mission complète

BUREAUX D'ÉTUDES

TECBOIS, structure bois

PROGRAMME

CONSTRUCTION D'UN CENTRE D'AIDE PAR LE TRAVAIL DE 51 PLACES (ESAT)

SURFACES

SDP : 1500m²

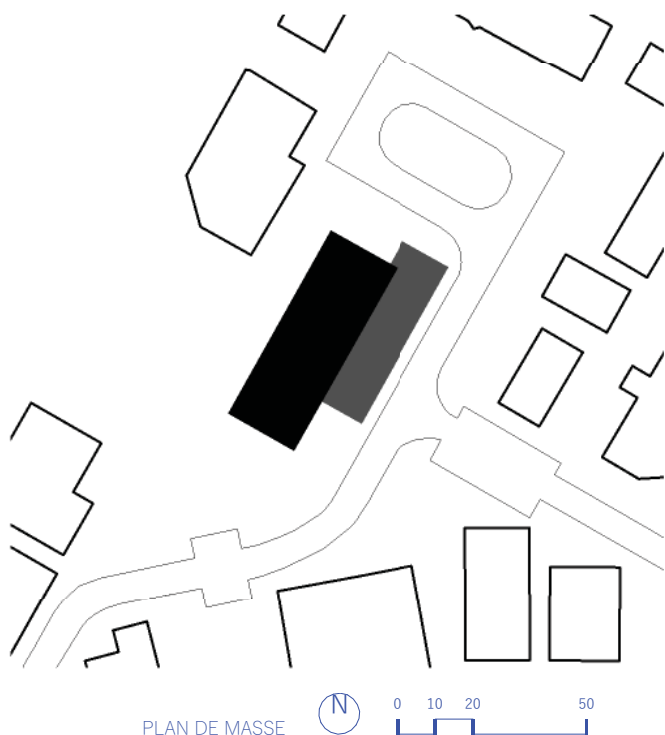
COUT DES TRAVAUX

920 000 € HT

LABELS & PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

HQE

CONSTRUCTION BOIS



PLAN DE MASSE

Ce centre d'aide par le travail est implanté dans la zone d'activité de Montivilliers en périphérie du Havre. À la limite de l'urbanisation de la commune, ce bâtiment est en contact direct avec une prairie et une zone boisée. Dès lors, le bois s'est imposé dès le début de la conception comme élément de transition entre la nature et les espaces de travail.

L'ESAT accueille des travailleurs handicapés physiques qui réalisent des petites pièces industrielles sur des postes fixes, peu mobiles, il était important de leur offrir du confort intérieur, thermique et visuel, ce qu'apporte le bois, et de larges vues apaisées sur l'extérieur à travers de larges bandes filantes vitrées. A partir de là, nous avons déployé un projet simple, industriel, efficace et fonctionnel, avec de grands portiques en lamelle collée, un bardage extérieur de châtaigner, des panneaux intérieurs de façade en OSB laissé apparent, des menuiseries extérieures en aluminium naturel.

Ces matériaux restent bruts, ce qui permet de conserver leur aspect chaleureux tout en minimisant les travaux d'entretien. Le projet comprend deux volumes simples, un grand comportant un préau de livraison de matières premières et de départ des produits finis, l'atelier de production et la zone de conditionnement. Un plus petit volume accolé au premier comporte l'accueil, les bureaux, les espaces de détente et les sanitaires. L'implantation de plain-pied et la générosité des espaces est particulièrement adaptée aux personnes à mobilité réduite.



▲ VUE OUEST DE PUIS LA PRAIRIE INONDABLE

▼ VUE DU PORCHE LOGISTIQUE ET DE LE LA SÉQUENCE D'ENTRÉE



CENTRE D'AIDE PAR LE TRAVAIL

MONTIVILLIERS (76)



▲ DÉTAIL DE LA FAÇADE OUEST

▼ DÉTAIL DE LA FAÇADE EST

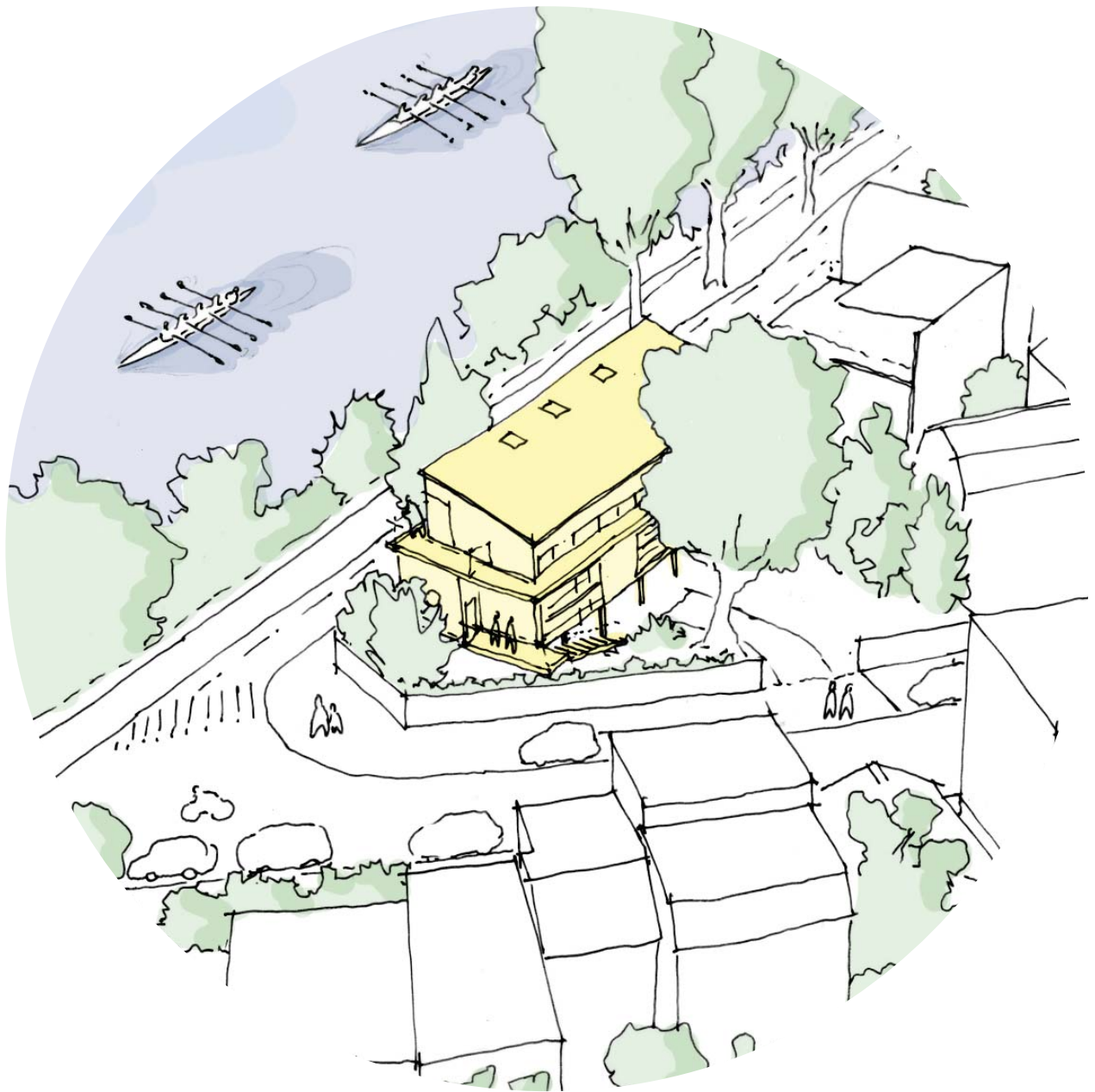




VUE INTÉRIEURE ▲

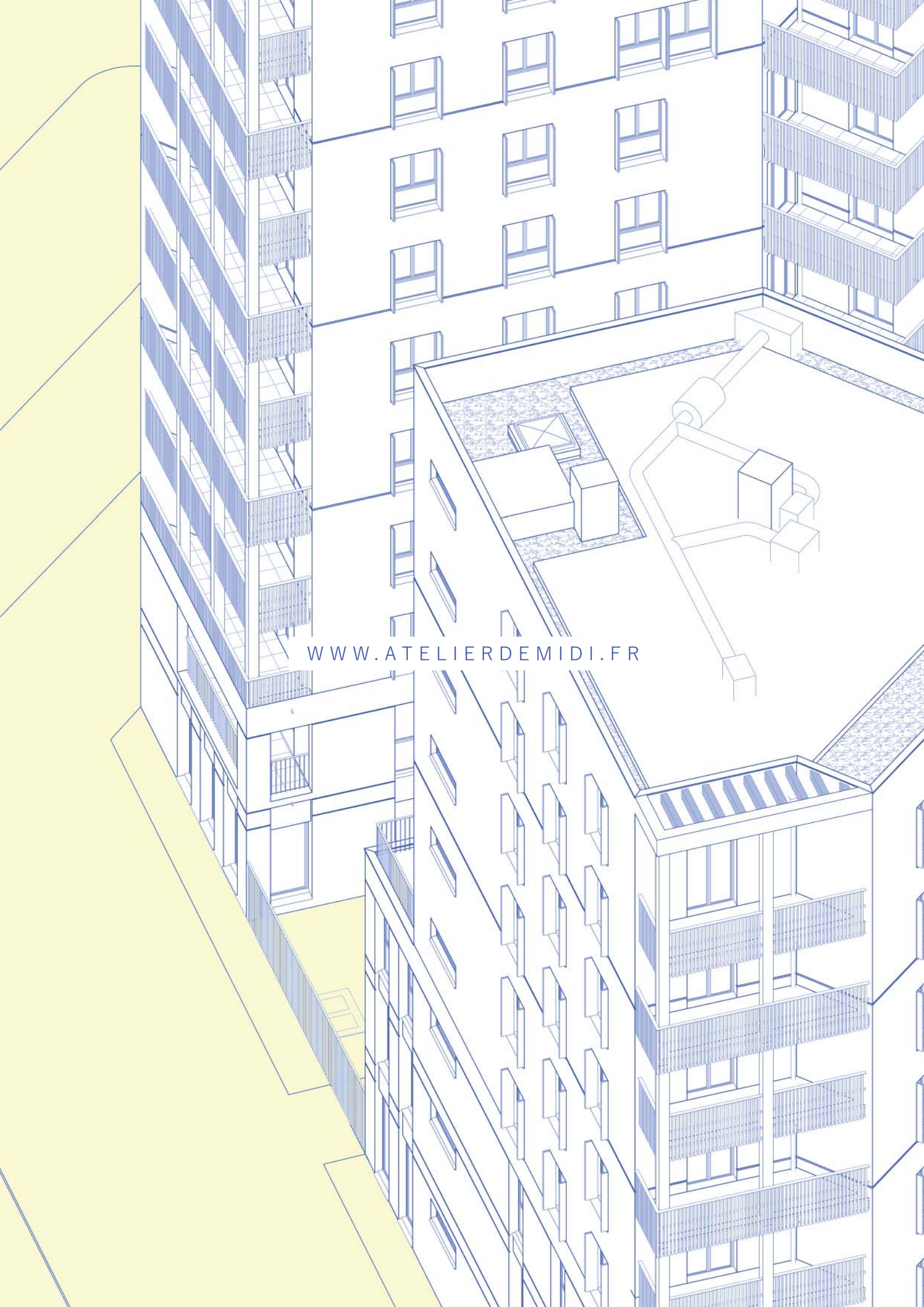
DÉTAILS CONSTRUCTIFS ▼





ATELIER DE MIDI

90-96 AVENUE DU BAS MEUDON
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
www.atelierdemidi.fr



WWW.ATELIERDEMIDI.FR