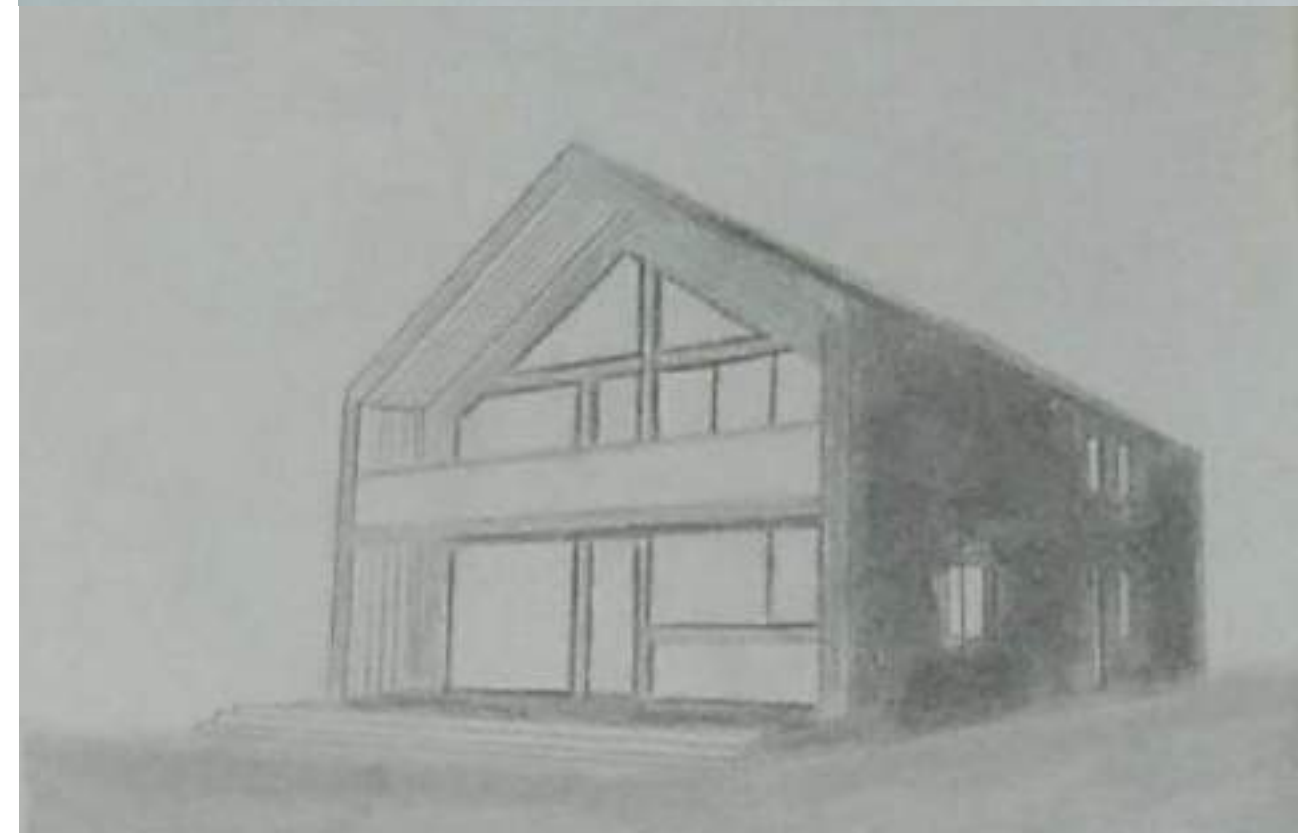
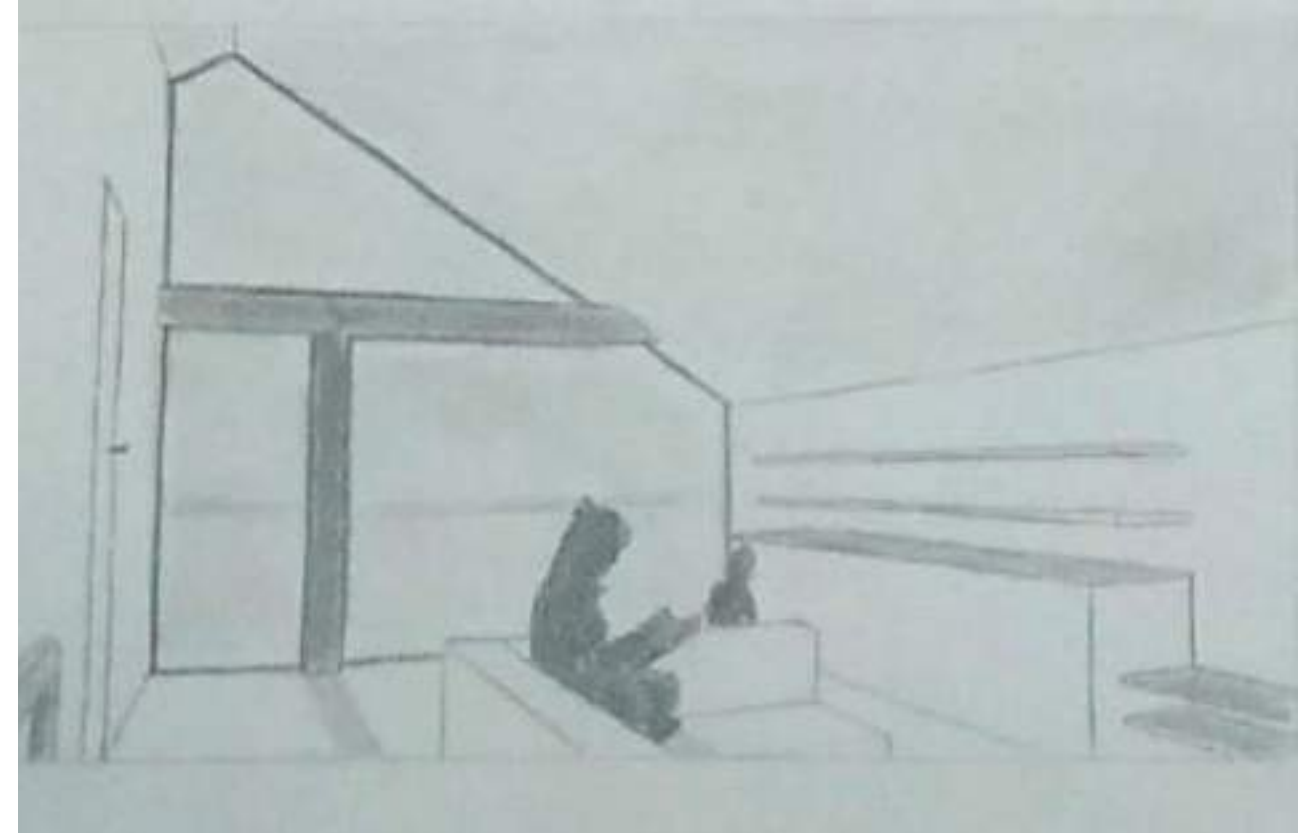


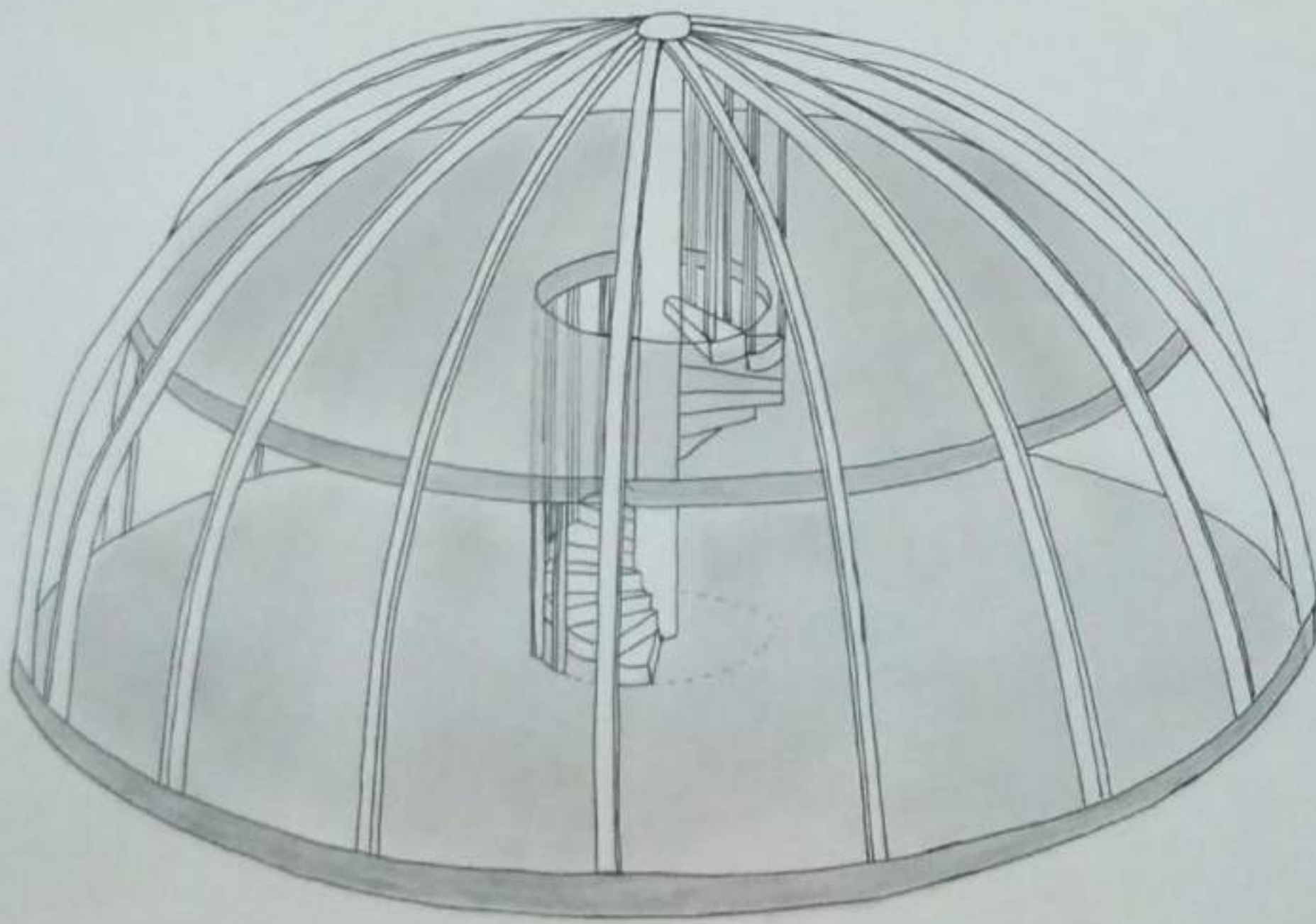
PORTFOLIO

Bachelier et Master

Ingénieur Civil Architecte



Vue structurelle en trois dimensions



Julie BOULAY

Bachelier 1 :

Méthodologie du projet architectural

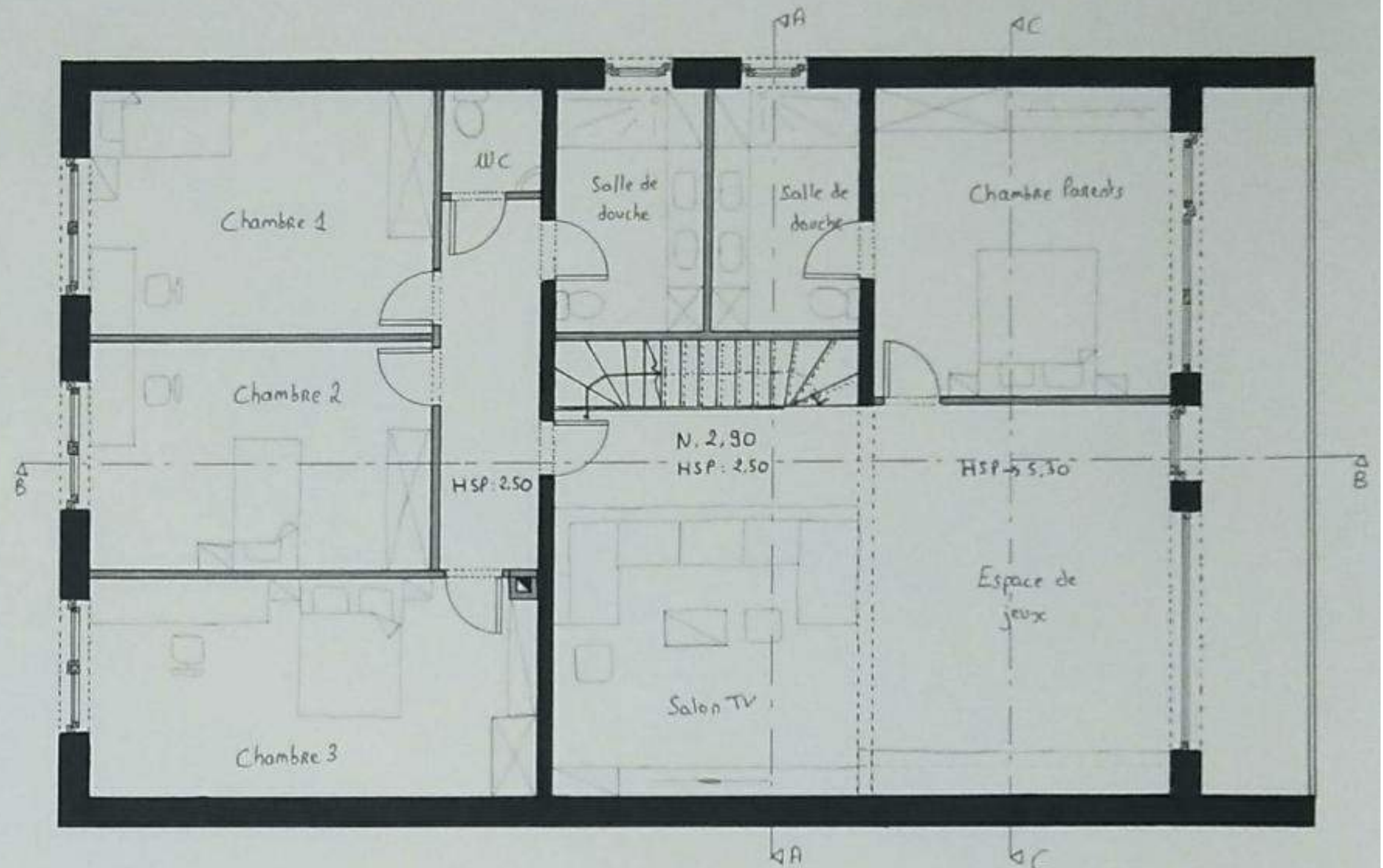
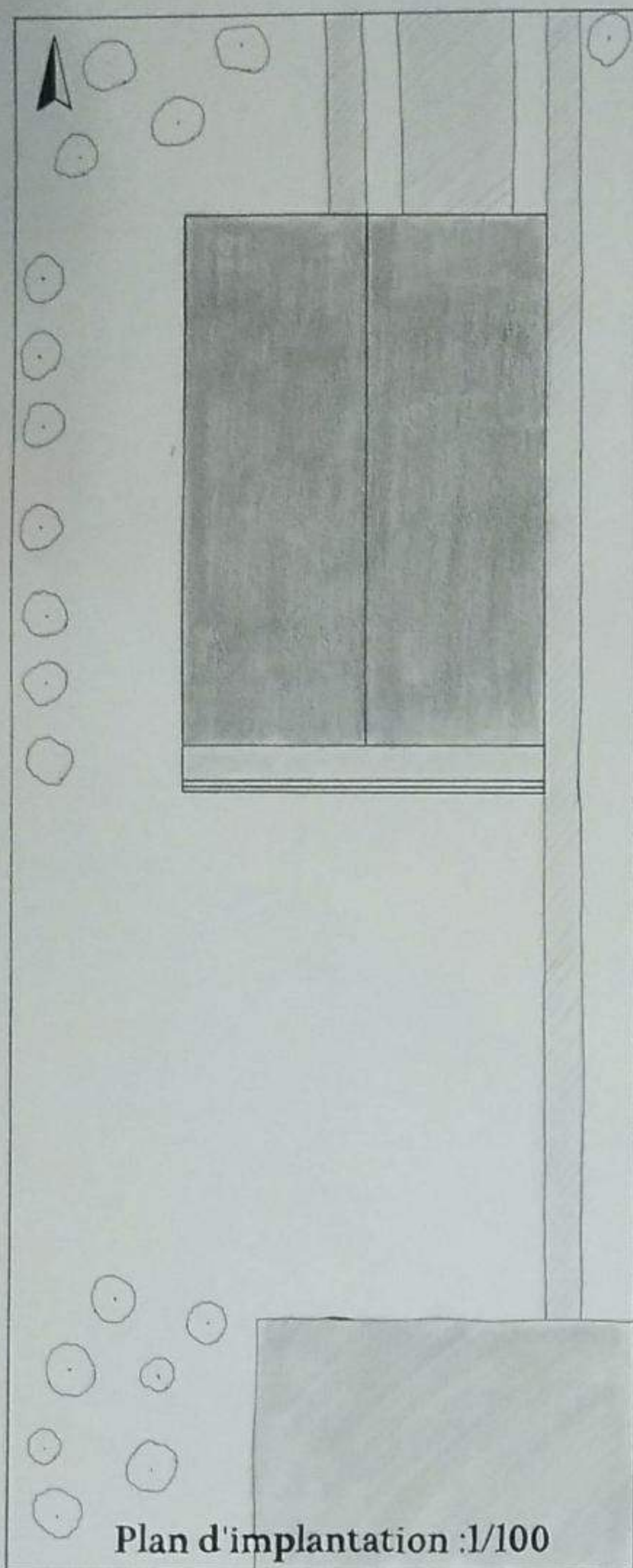
« *Maison à Étage* »



Méthodologie du projet architectural

TP n°17 : Maison à Étage

Boulay Julie



Plan R+1 : 1/50

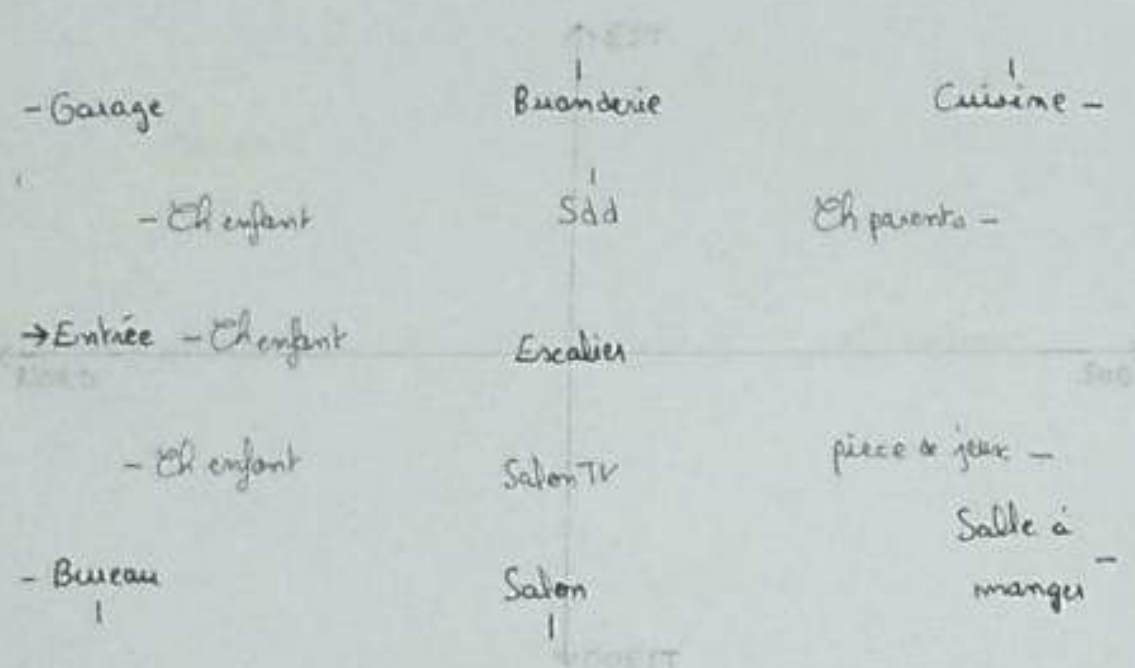
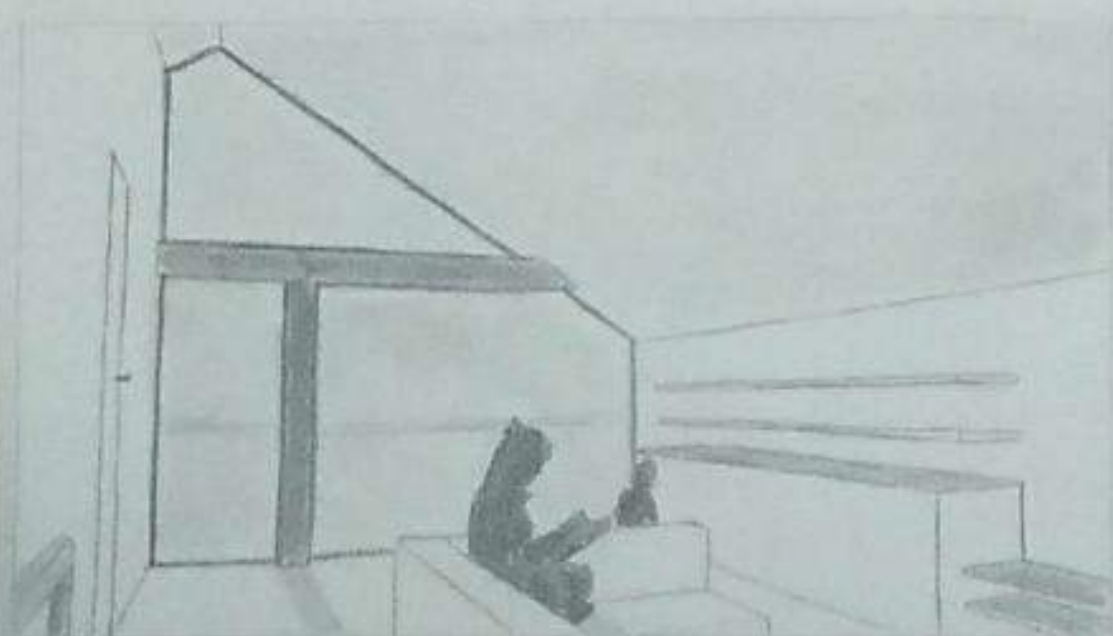
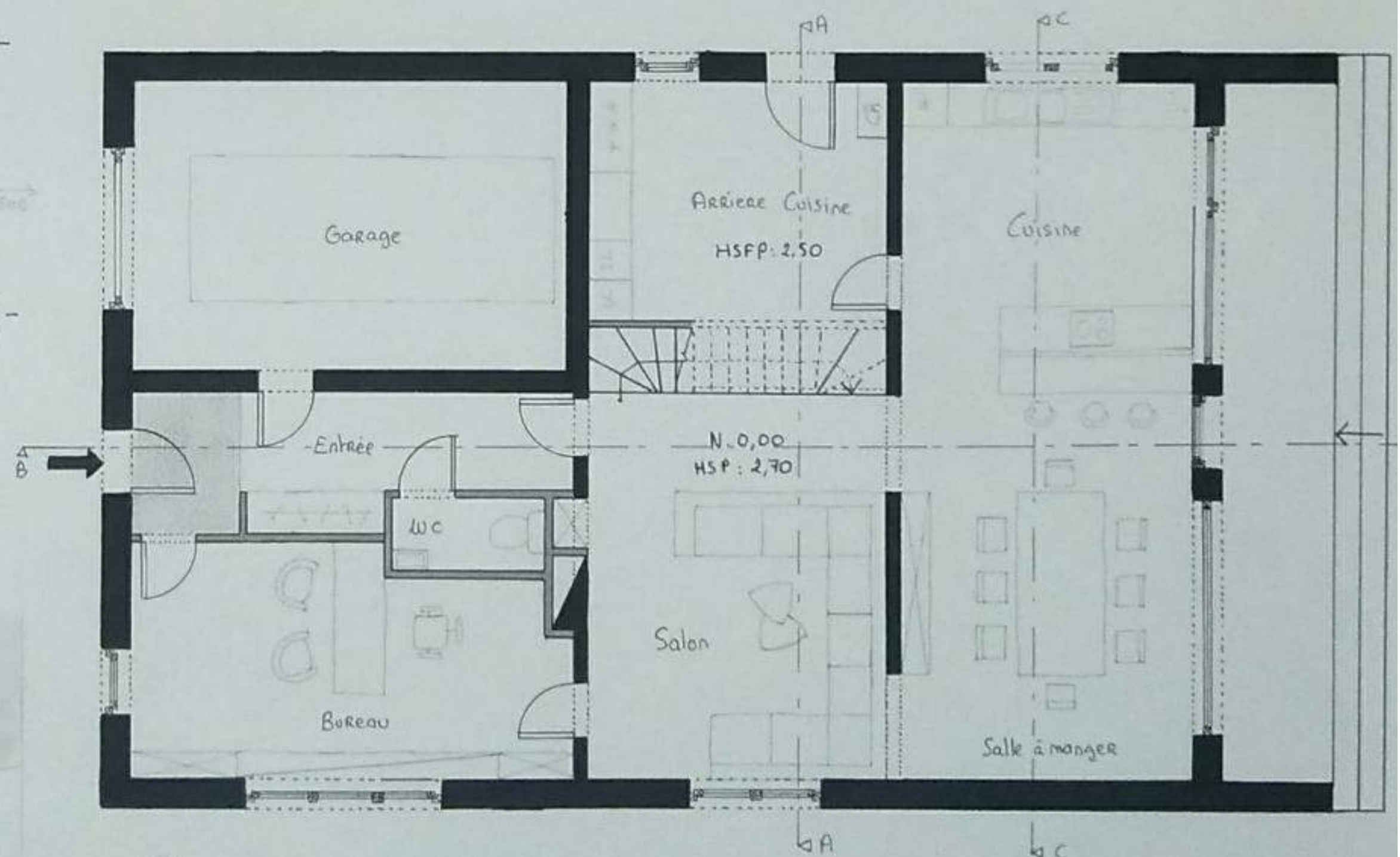


Schéma d'orientations



Vue 3D interieure

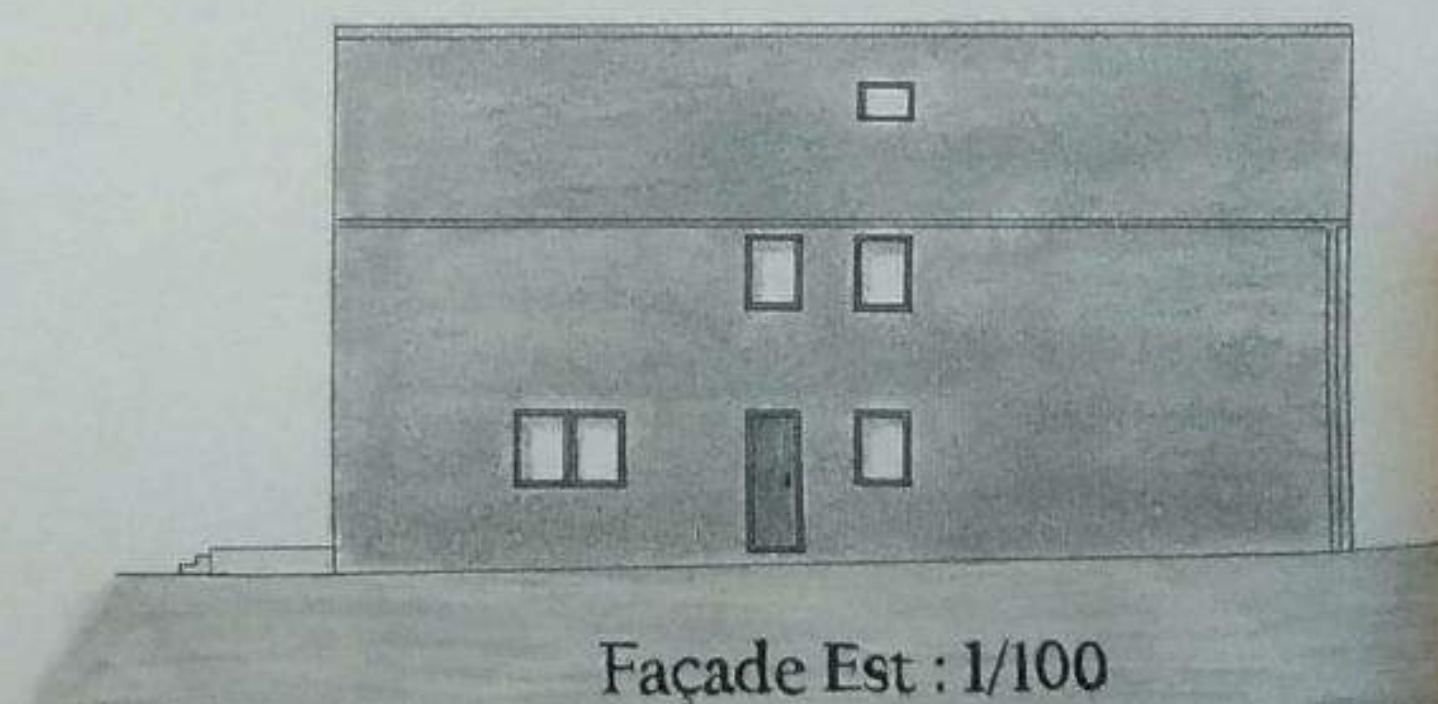
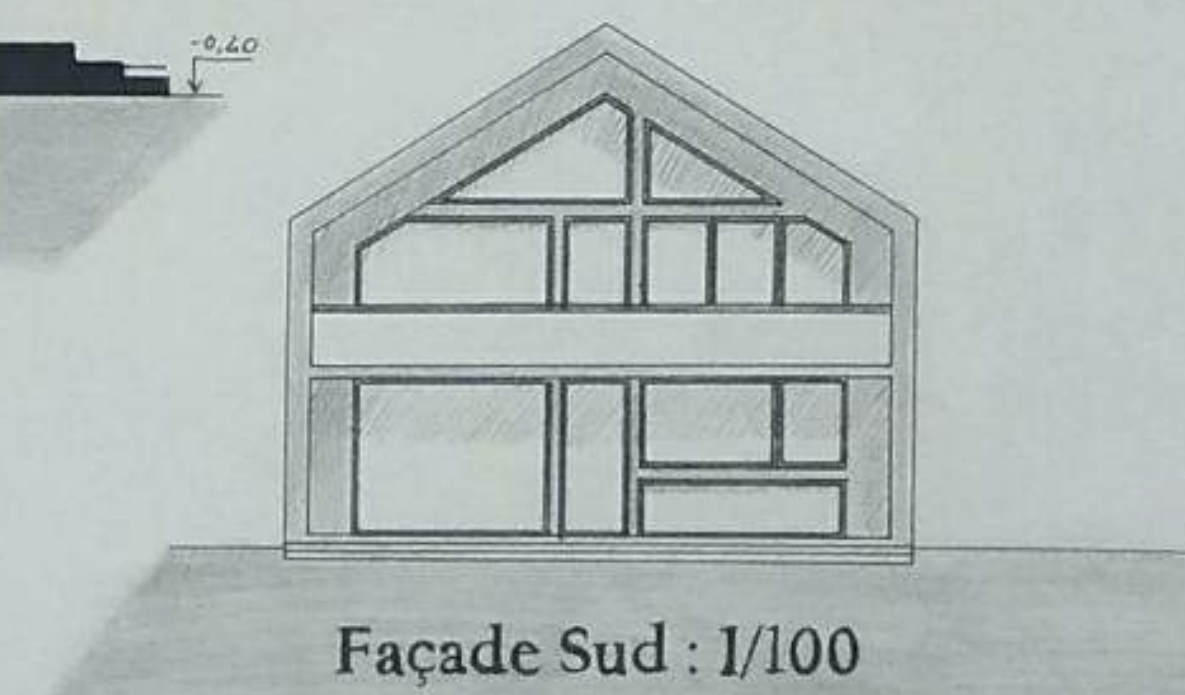
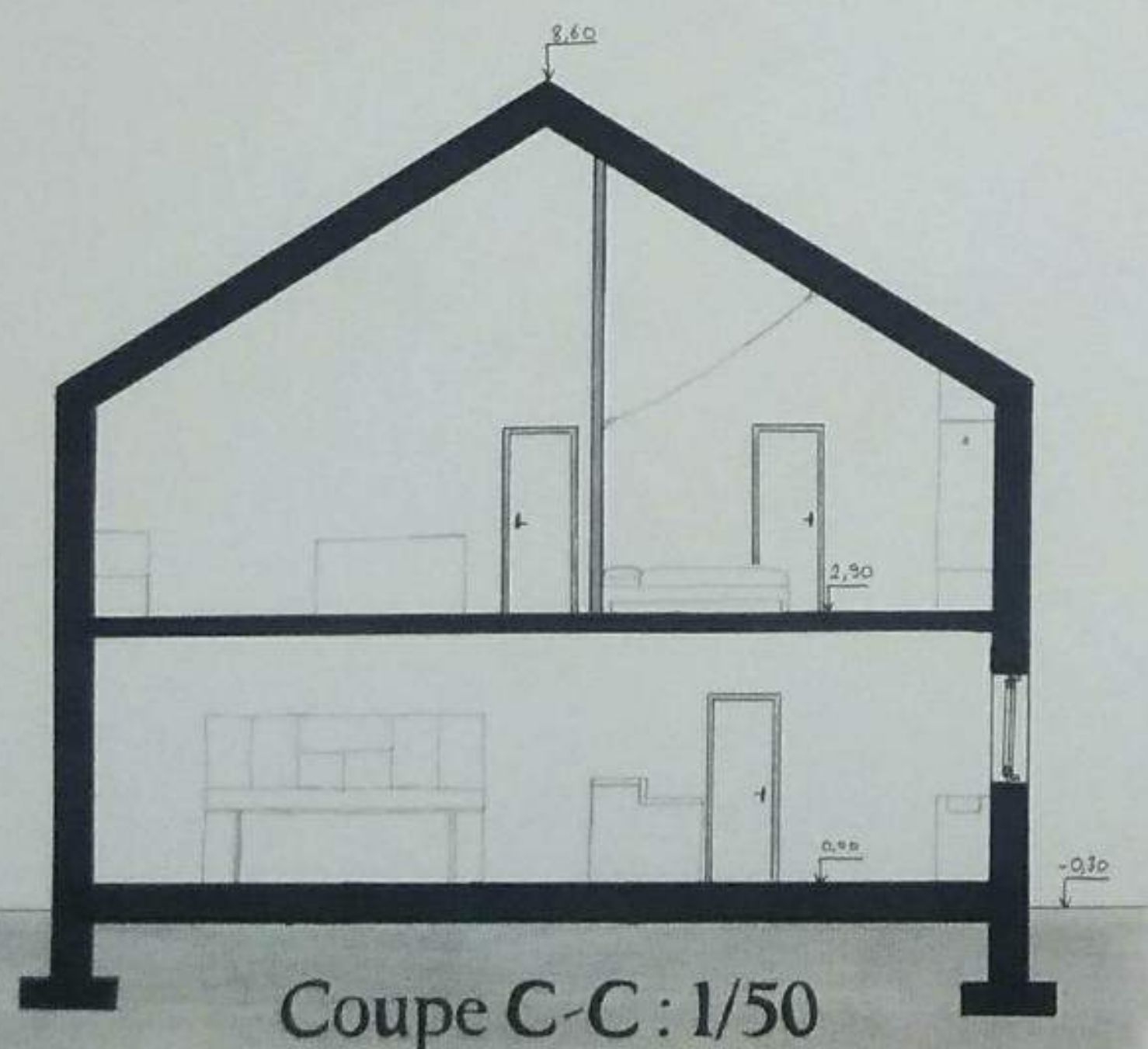
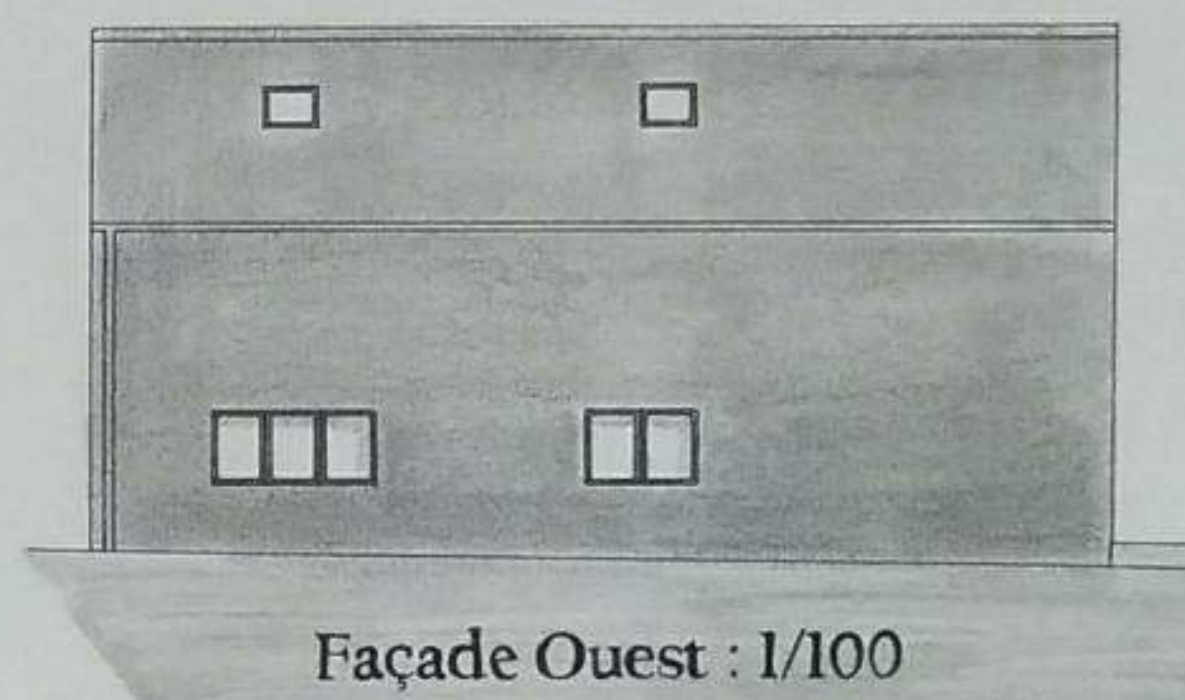
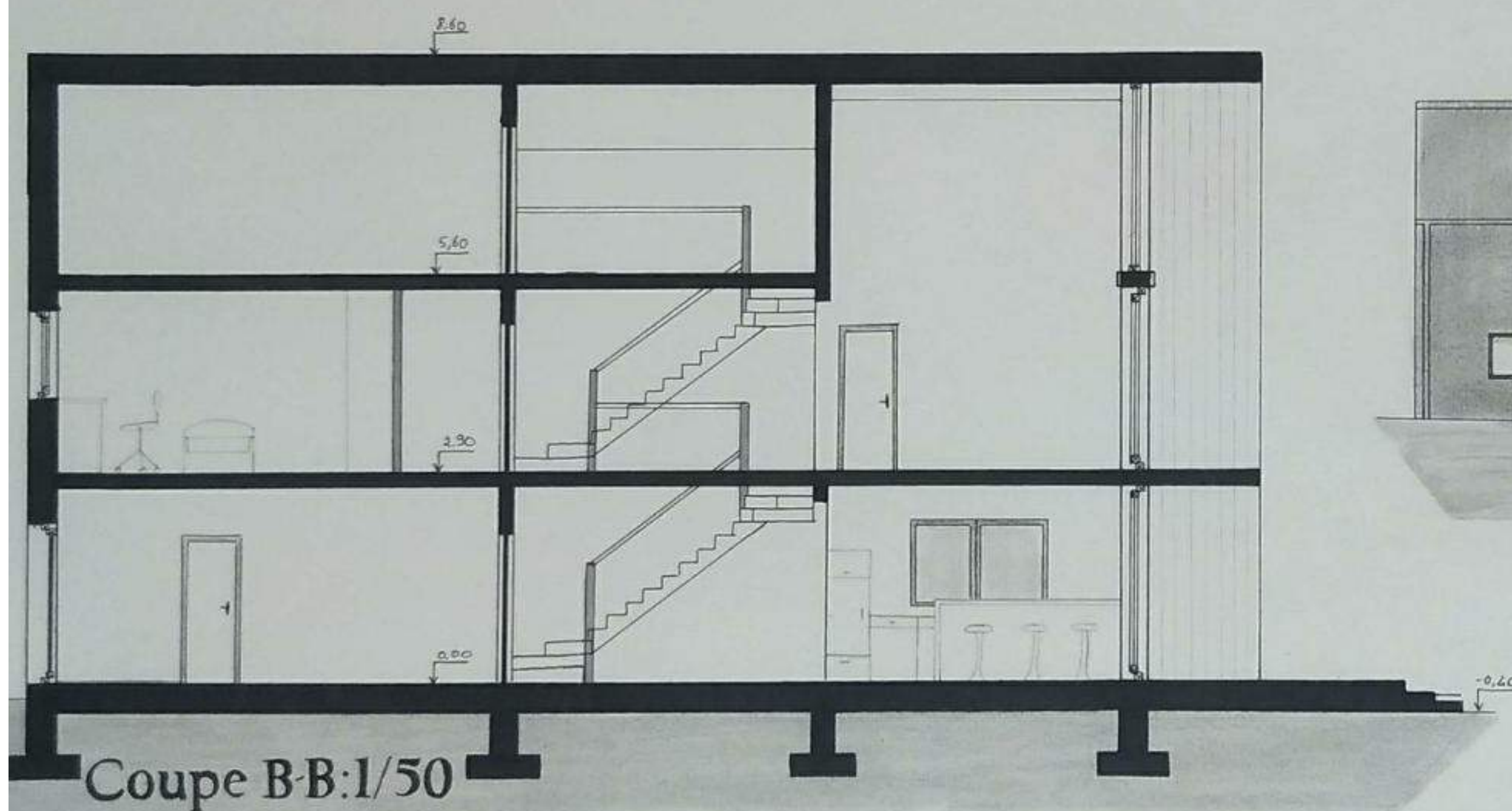
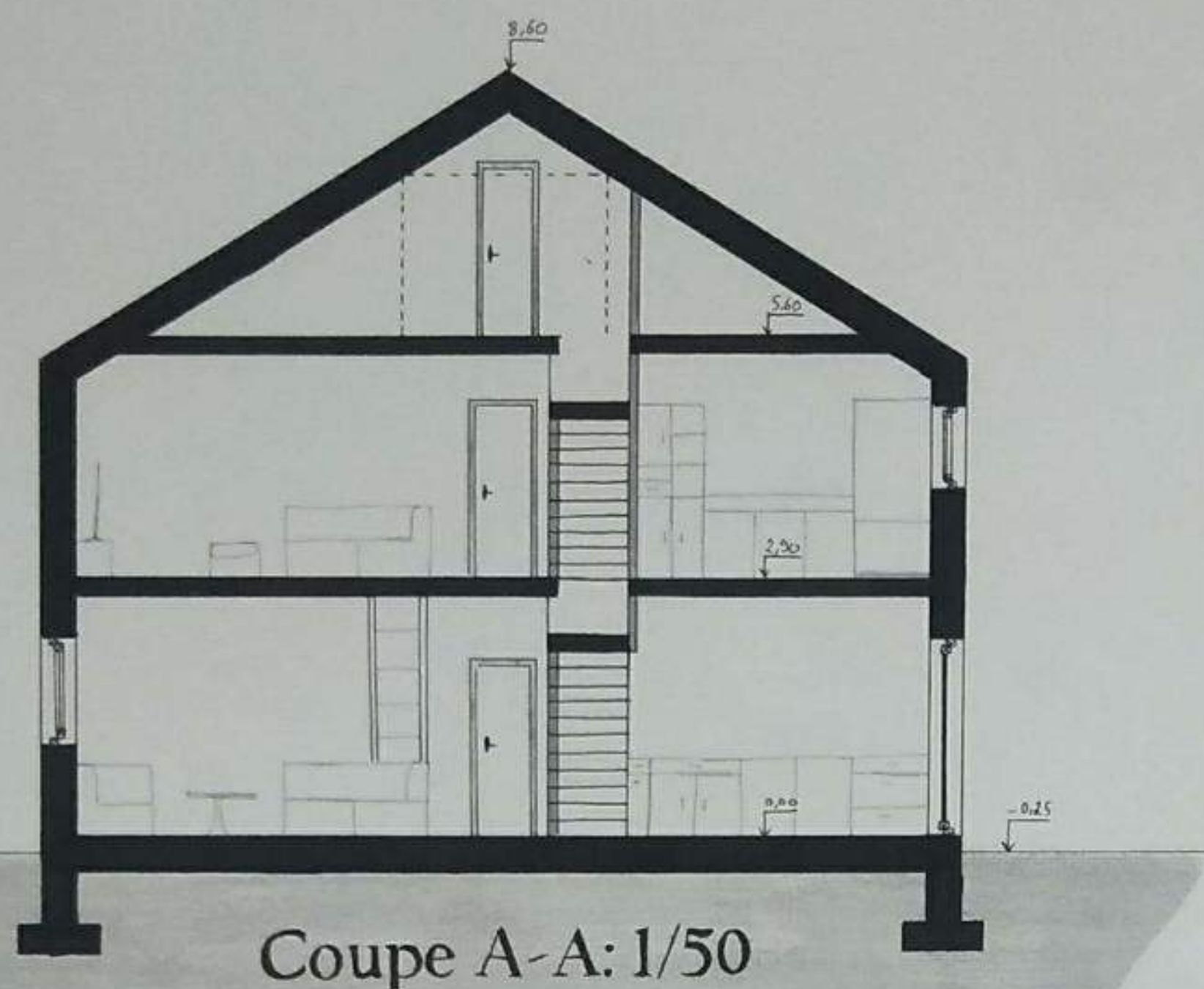


Plan RdC : 1/50

Méthodologie du projet architectural

TP n°17 : Maison à Étage

Boulay Julie



Bachelier 2 :

Méthodologie du projet architectural _Projet 1

« Intégration en climat tempéré »



Méthodologie du Projet Architectural

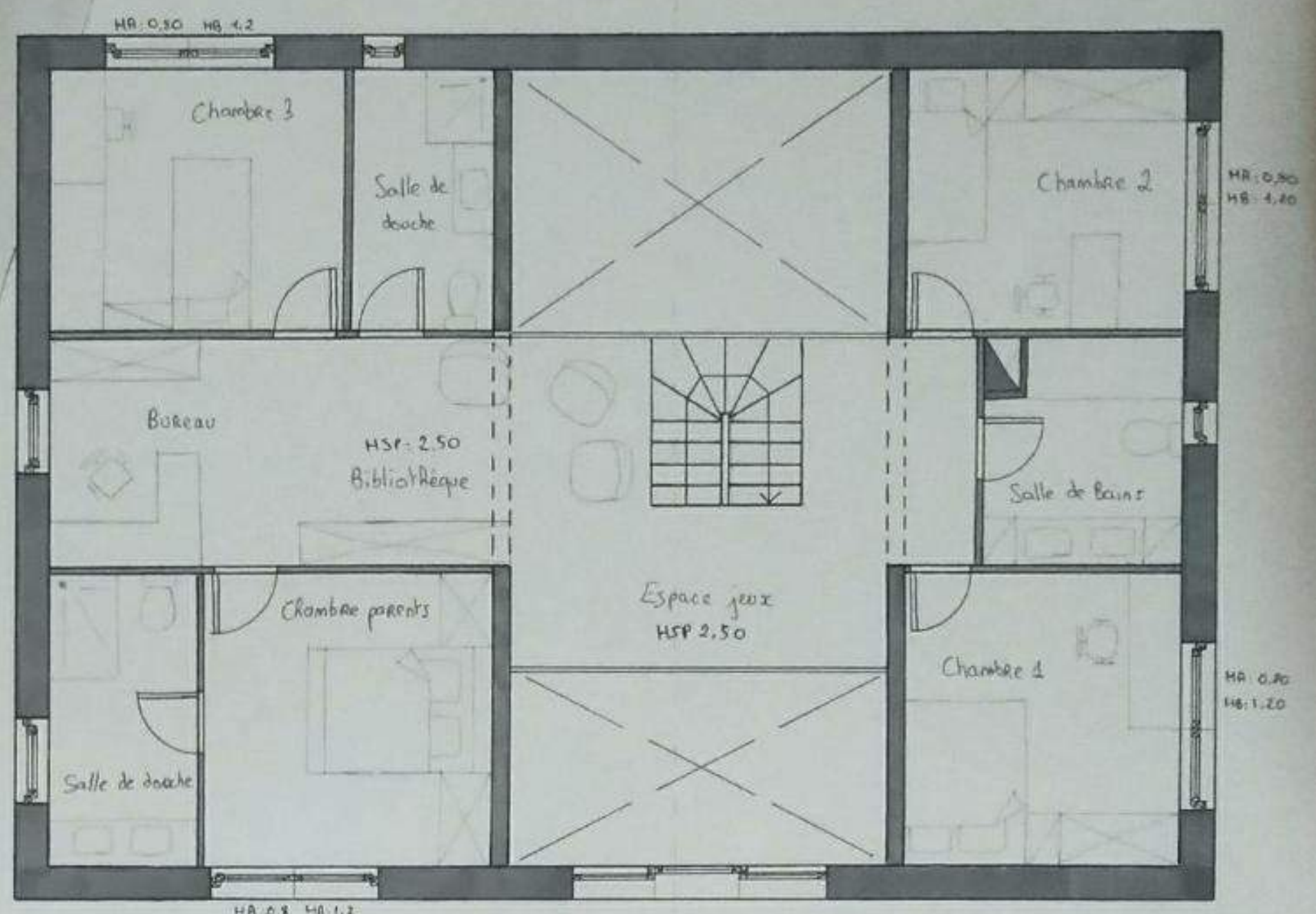
Chiffres

Coût : 356 100 €

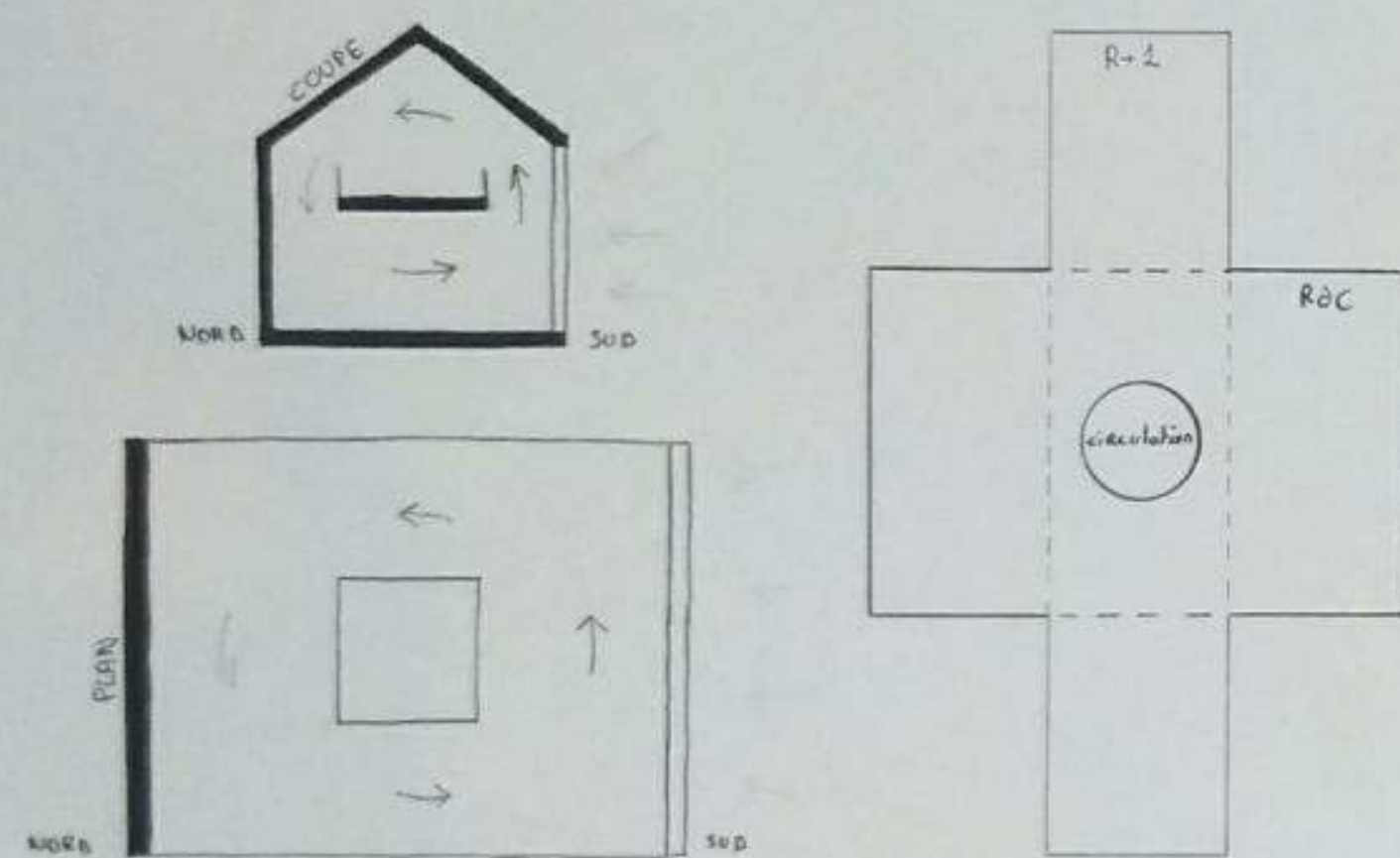
Surface brute : 315m²

Fréquence de surchauffe : 6%

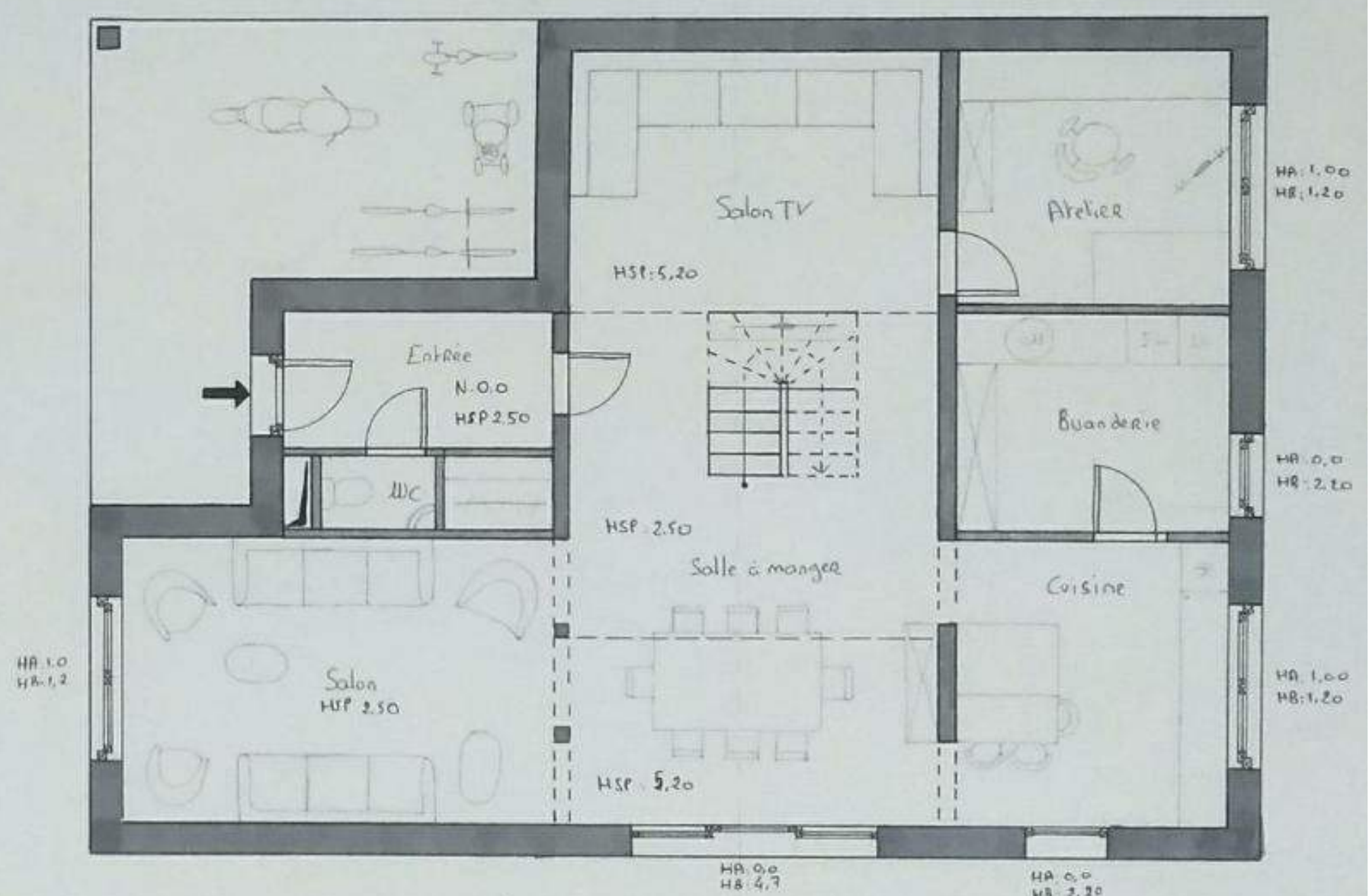
Besoins de chauffages : 21 kWh/(m²a)



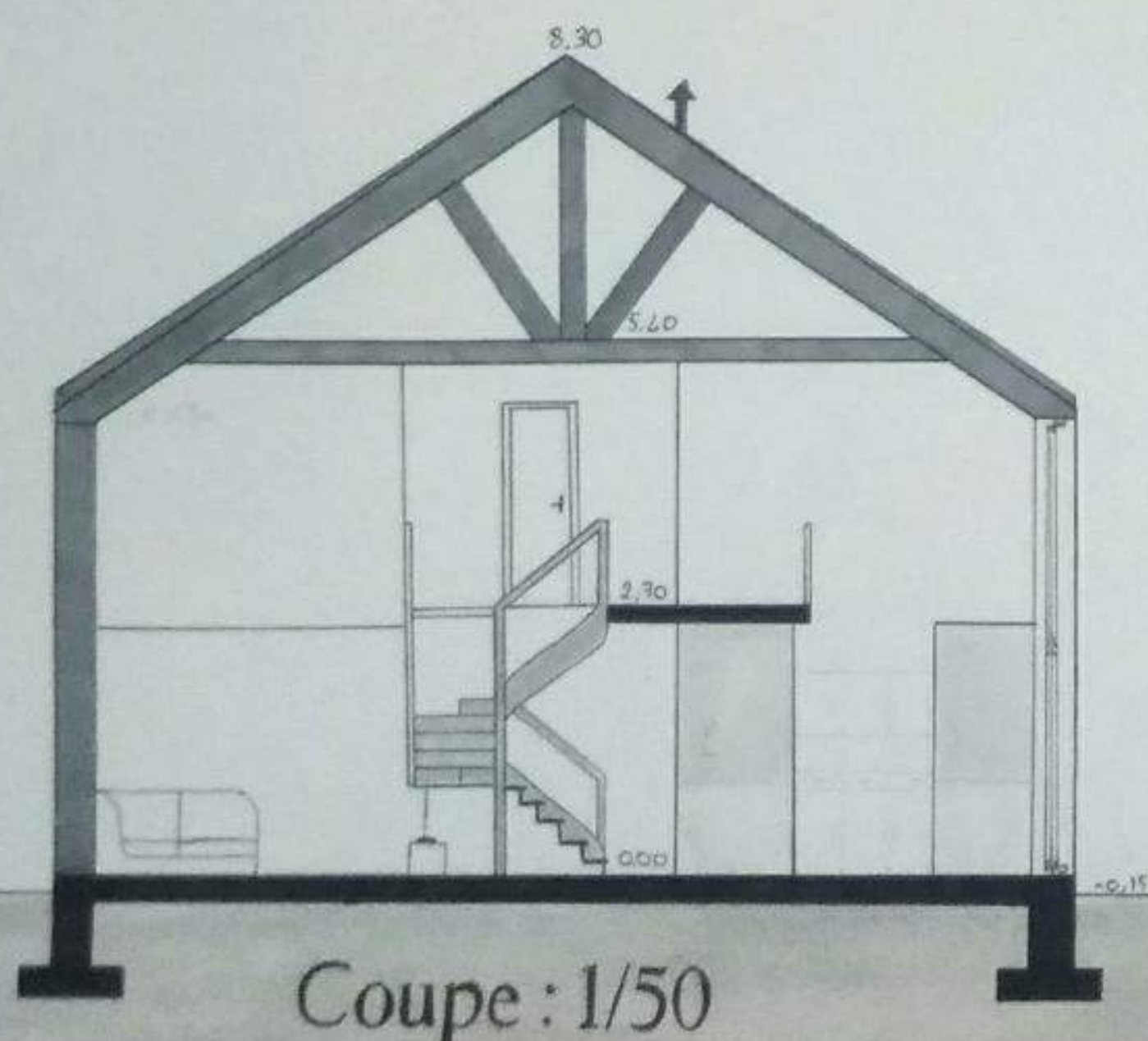
Plan R+1 : 1/50



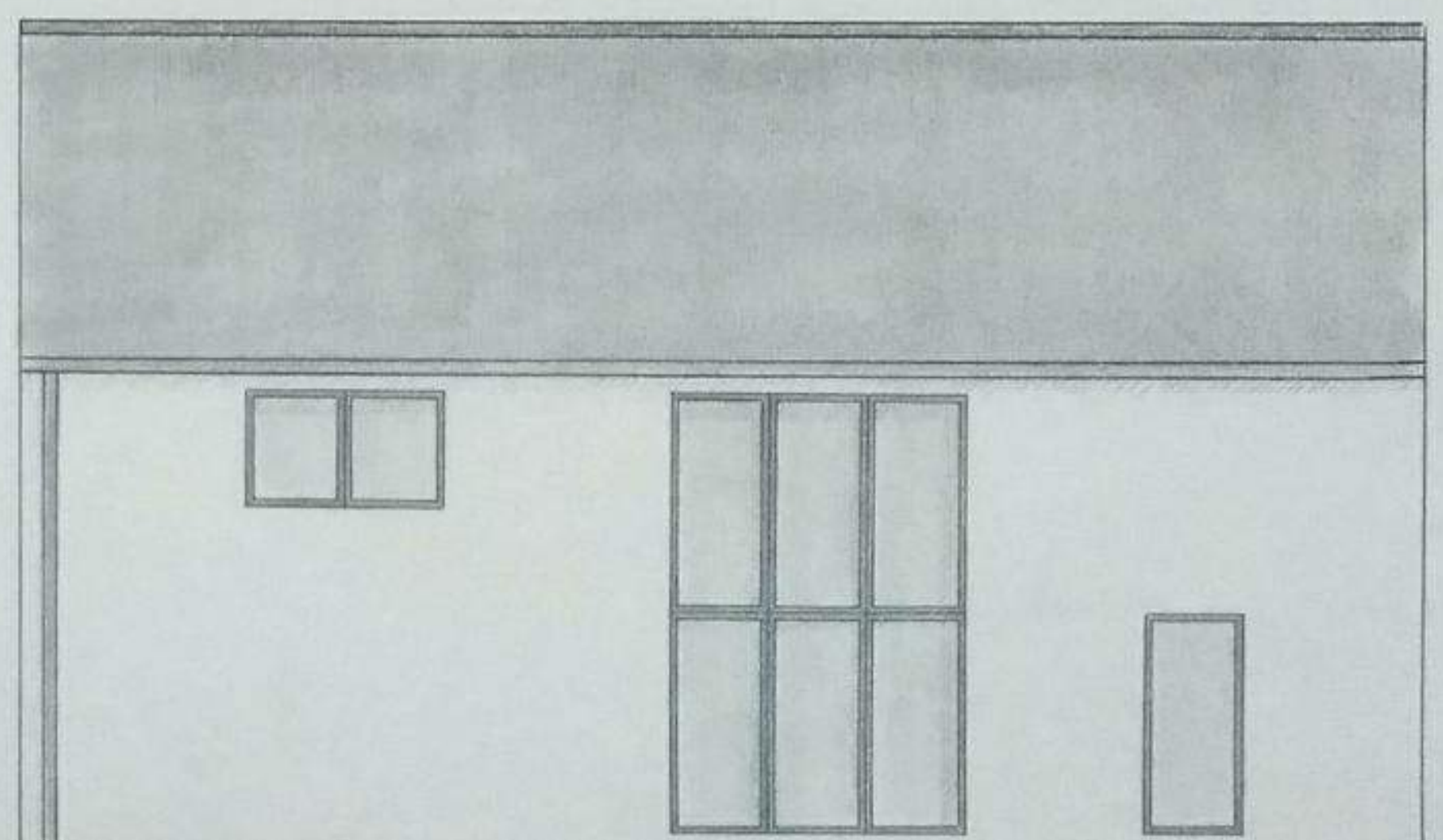
Schémas de principes bioclimatiques



Plan RdC : 1/50



Coupe : 1/50

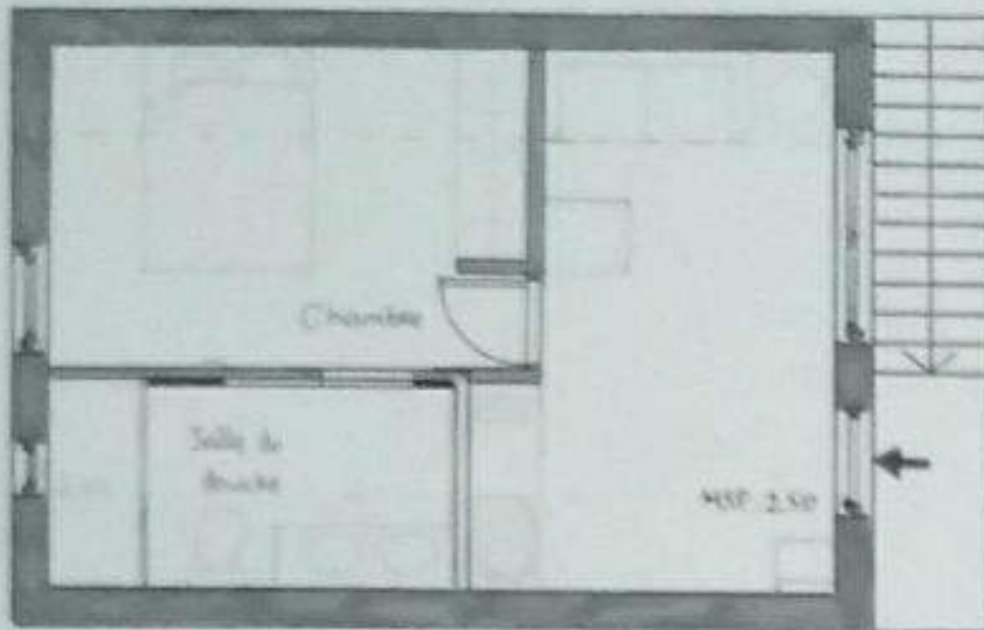


Façade sud : 1/50

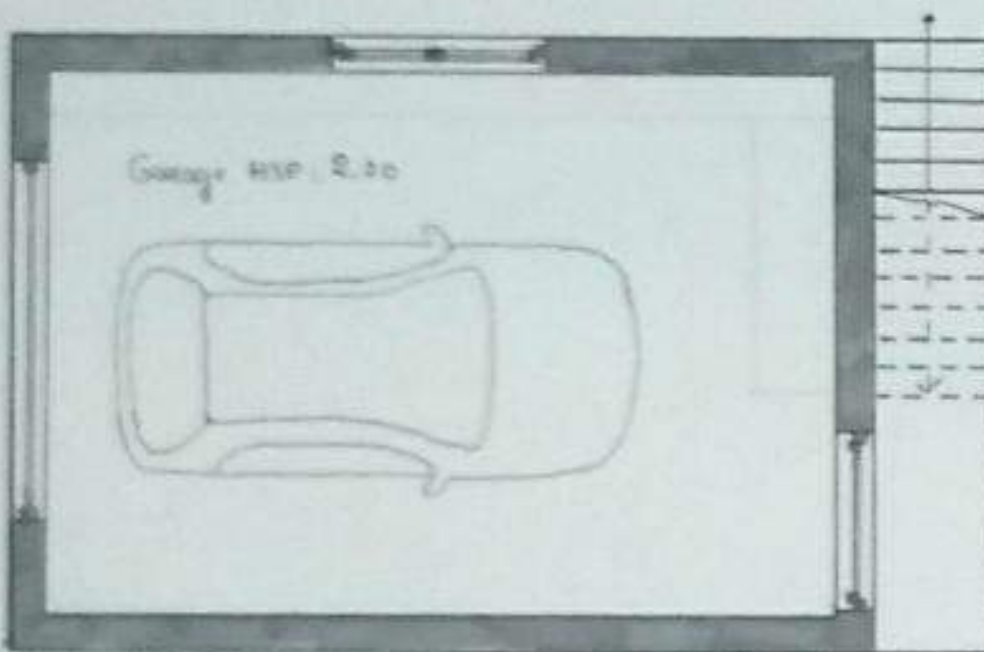
Intégration en climat tempéré

Julie BOULAY

Plans de l'annexe



Plan R+1 : 1/50



Plan RdC : 1/50



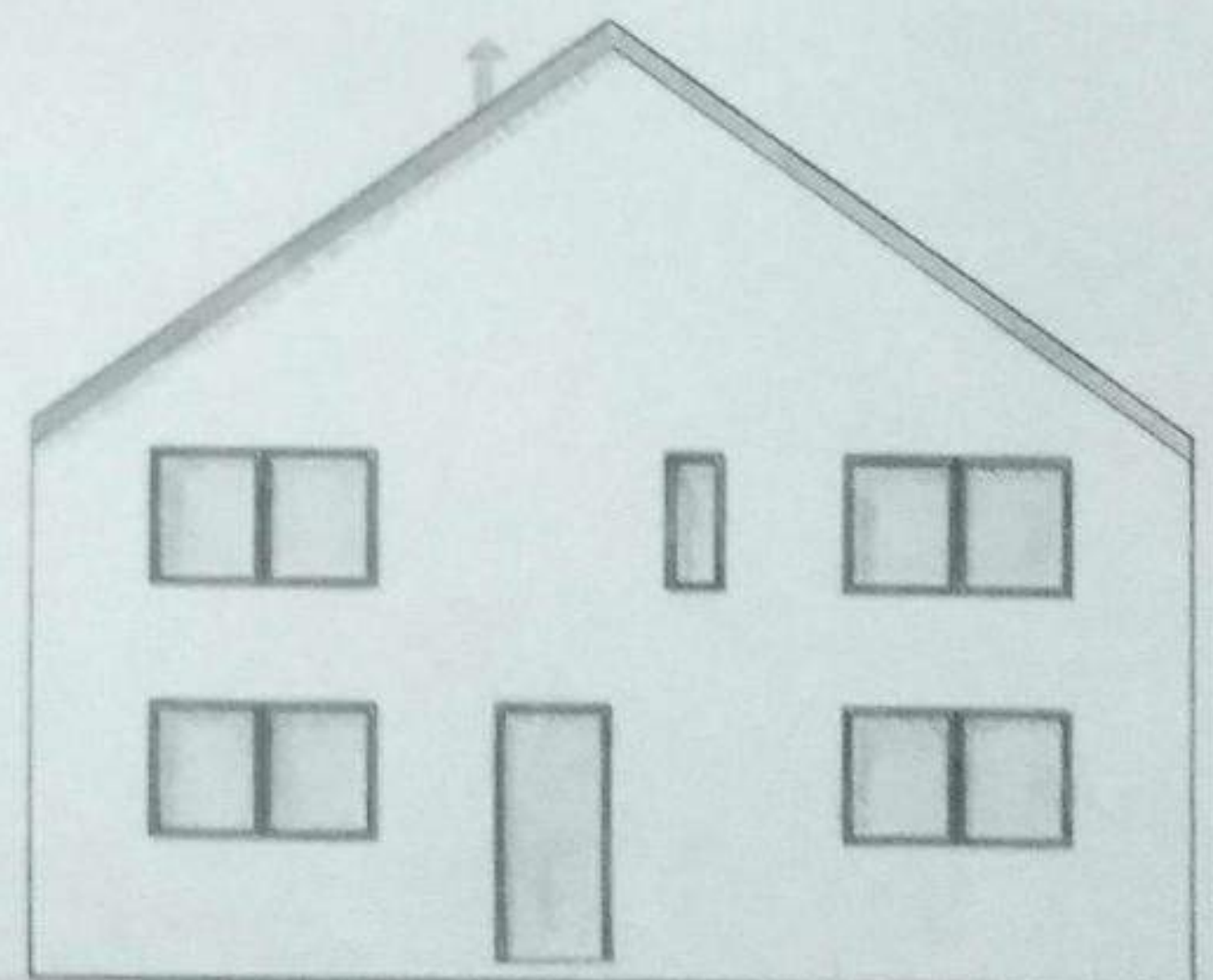
Vue 3D de la rue



Vue 3D du jardin



Façade ouest : 1/50

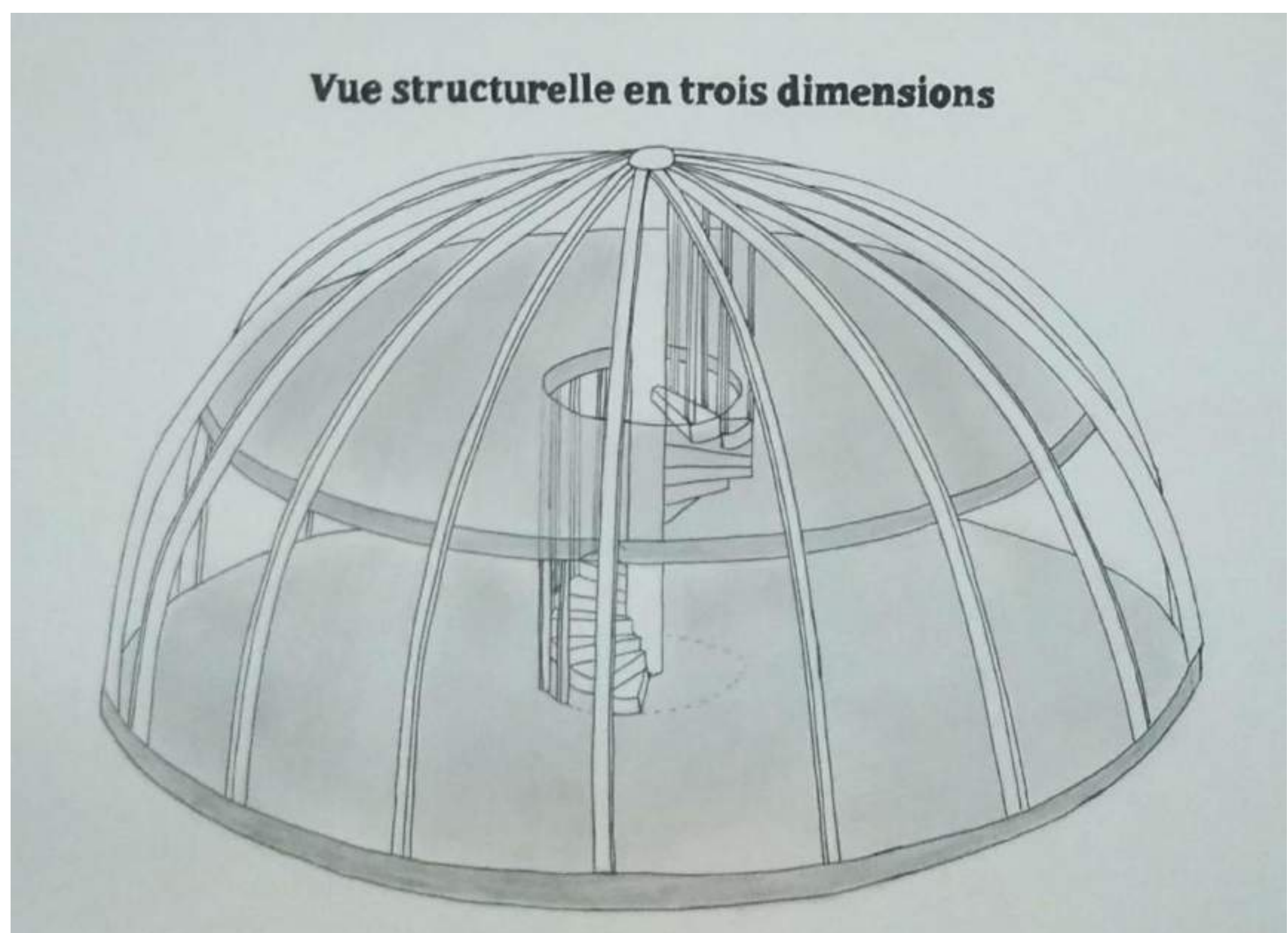


Façade est : 1/50

Bachelier 2 :

Méthodologie du projet architectural _ Projet 2

« Intégration en climat polaire »



« Climat caractéristique » : Froid - Polaire

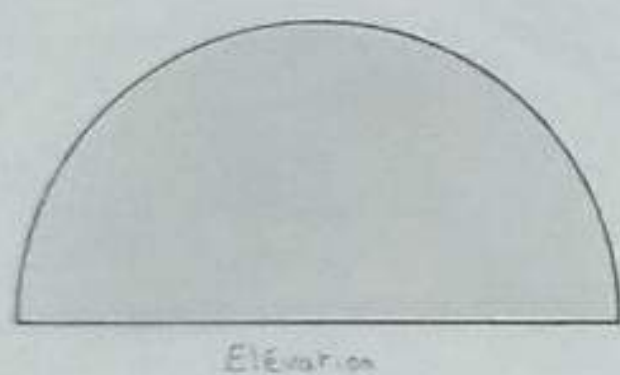


Plan rez-de-chaussée : 1/50

The floor plan is semi-circular with a central spiral staircase. The rooms and features are labeled as follows:

- Salon**: Living room, located on the left side of the plan.
- Salle à manger**: Dining room, located at the bottom center of the plan.
- Cuisine**: Kitchen, located on the right side of the plan.
- Garage**: Attached to the kitchen area.
- Buanderie**: Laundry room, located near the top center.
- WC**: Bathroom, located near the top left.
- Sas entrée**: Entrance hallway, located near the top left.
- Staircase**: A central spiral staircase with numbered steps (1-10) and a central circular platform.
- Other features**: Various built-in furniture, including a sofa in the living room, a dining table in the dining room, and kitchen fixtures in the kitchen.

Forme compacte



Forme	Demi cube	Demi sphère
Volume (m^3)	450	450
surface d'échange avec l'extérieur (m^2)	282	226

[illegible]

Plan stage : 1/50

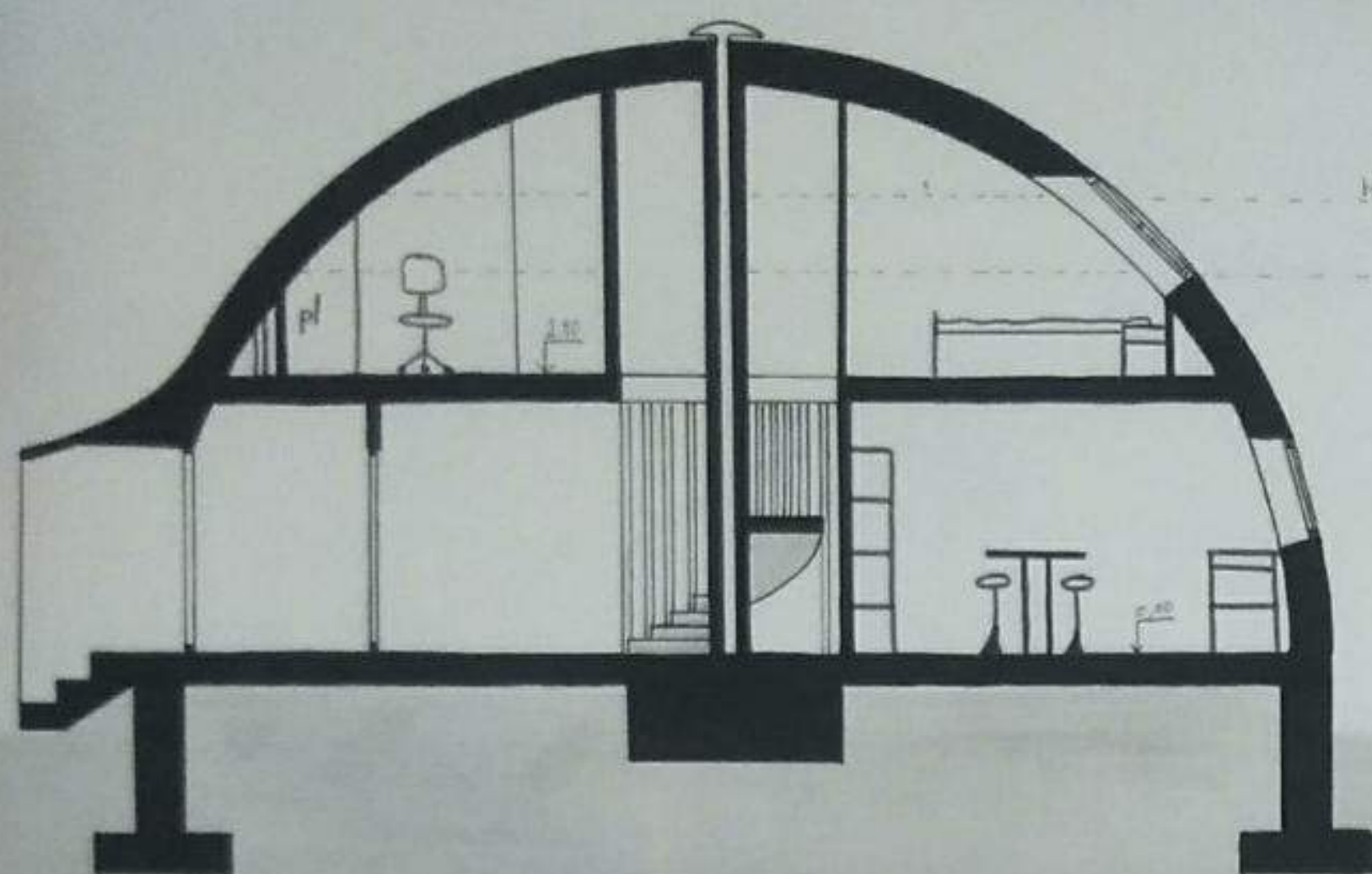
A circular floor plan for the first stage of a house. The plan is centered around a spiral staircase with 12 steps, numbered 1 to 12. Surrounding the staircase are several rooms and areas:

- Chambre enfant** (Children's room): Located at the bottom center, containing a bed and a desk.
- Chambre parents** (Parents' room): Located on the right side, containing a bed and a desk.
- Bureau** (Office): Located on the left side, containing a desk and a chair.
- SdB** (Bathroom): Located at the top center, containing a bathtub and a toilet.
- Entrée** (Entrance): Located at the top left, containing a coat closet and a small table.
- Salon** (Living room): Located at the bottom left, containing a sofa and a coffee table.

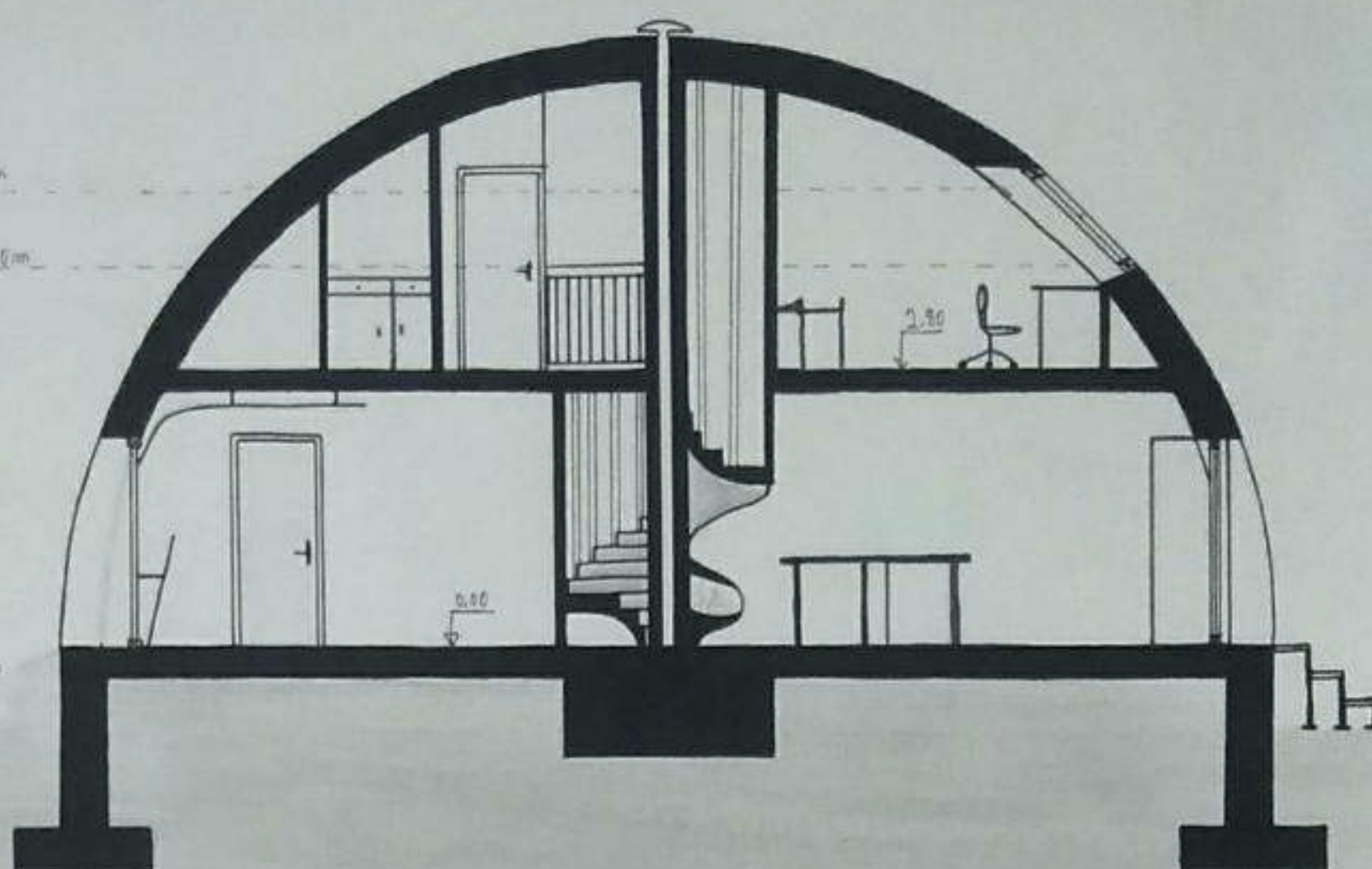
The plan is labeled with 'A' and 'B' at the top and bottom, indicating the orientation of the house. The scale is 1/50.

Méthodologie du projet architectural A2 - TP n°5 :

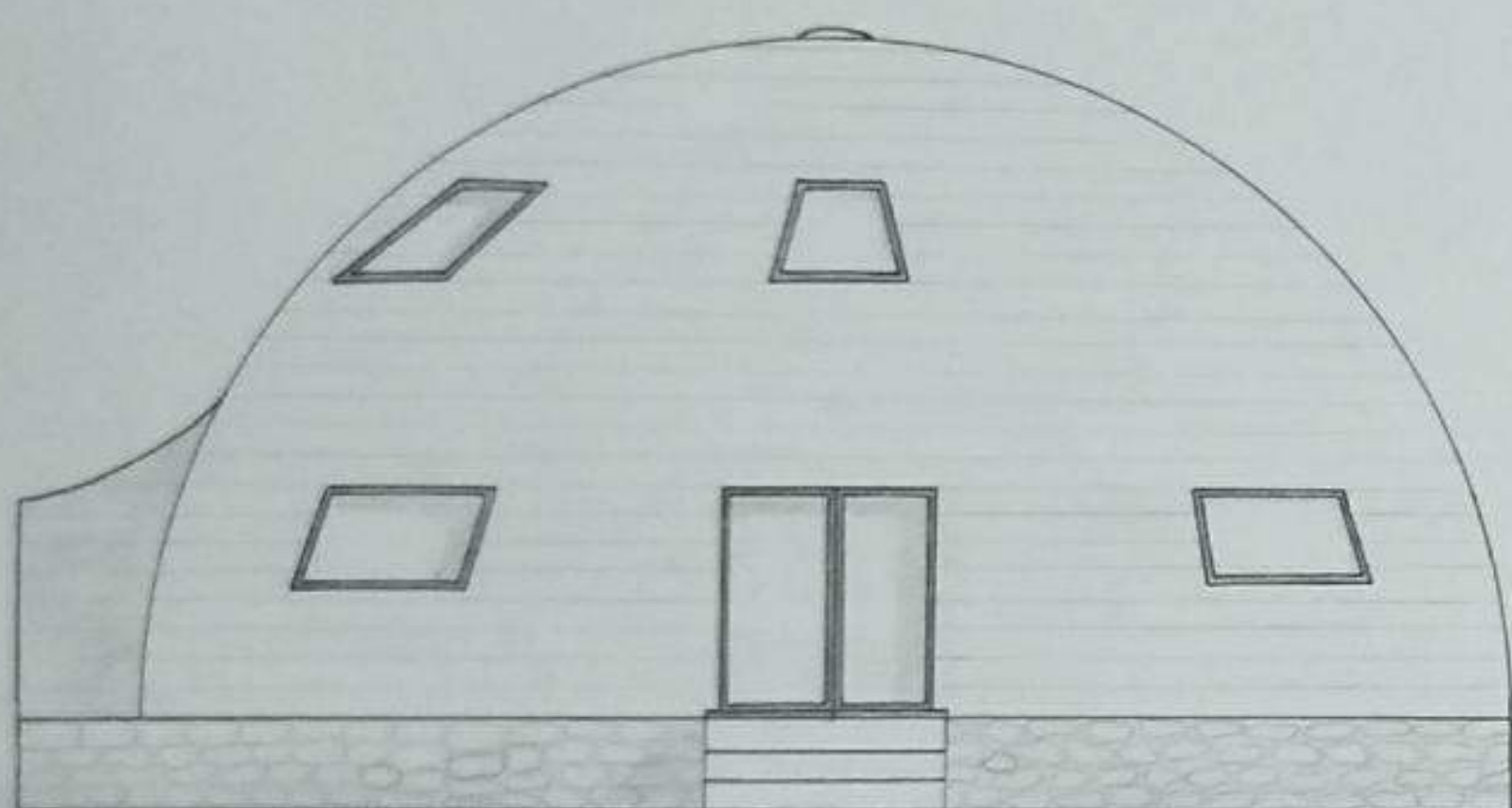
Coupe A-A : 1/50



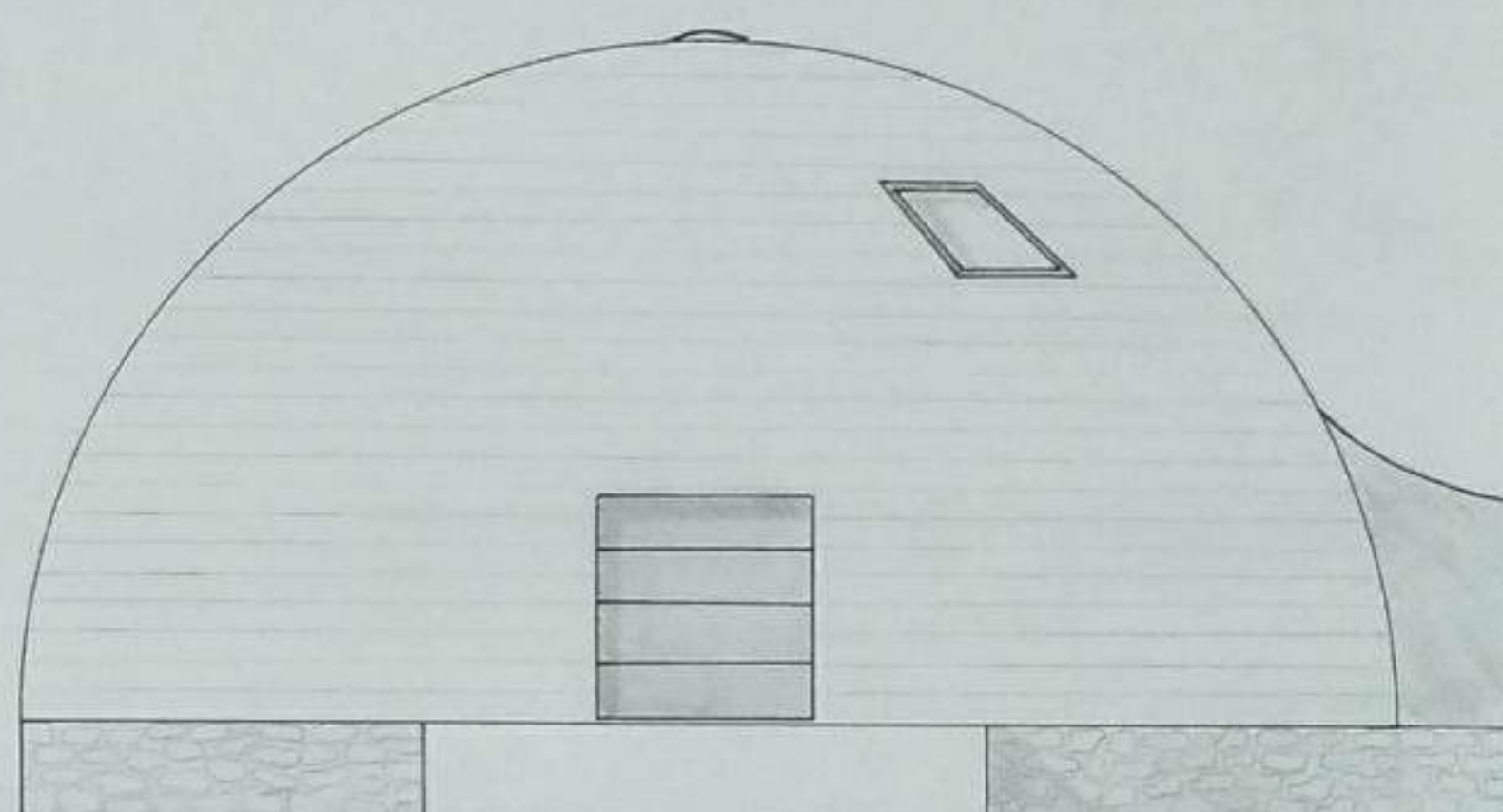
Coupe B-B : 1/50



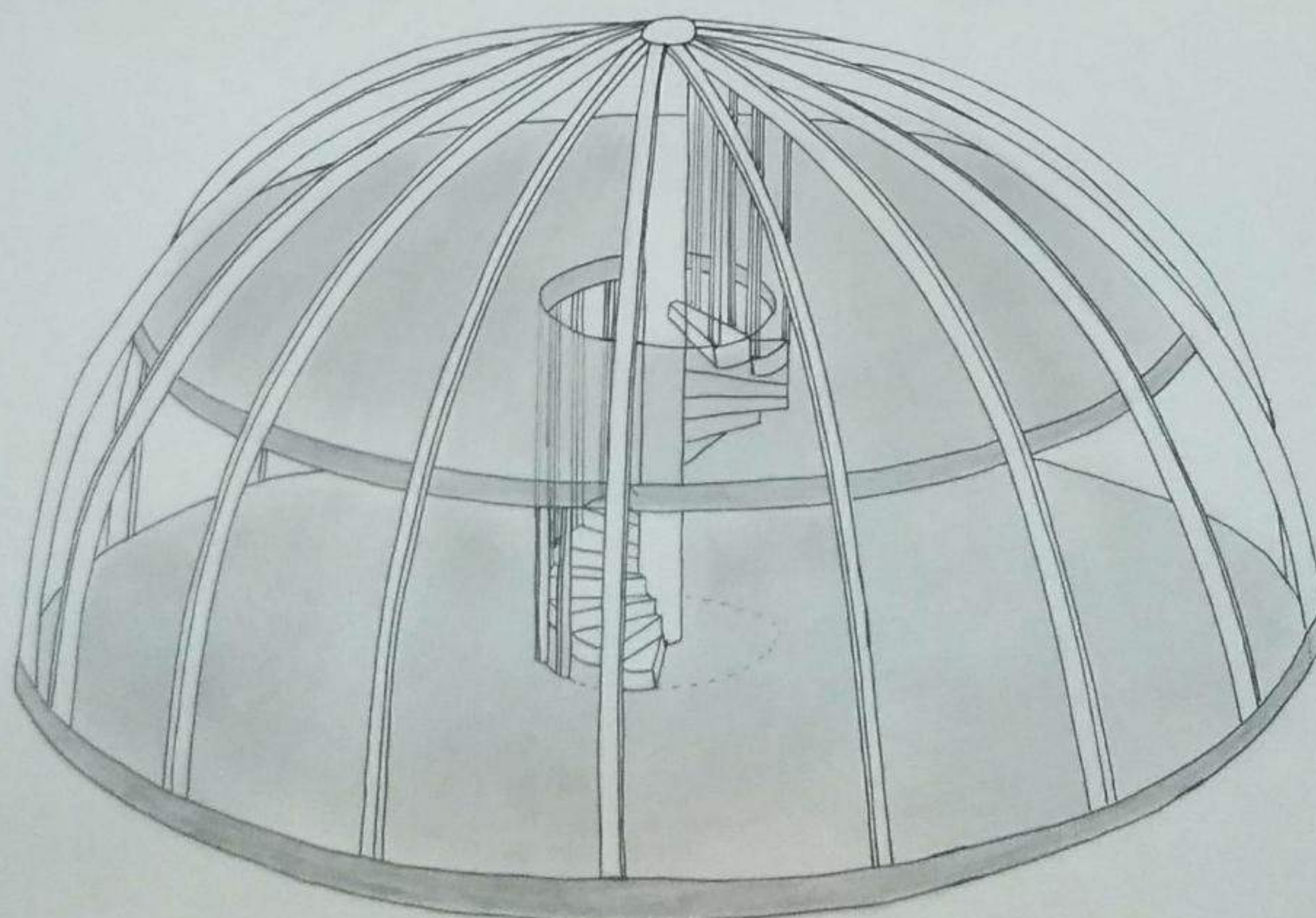
Façade sud : 1/50



Façade nord : 1/50



Vue structurelle en trois dimensions



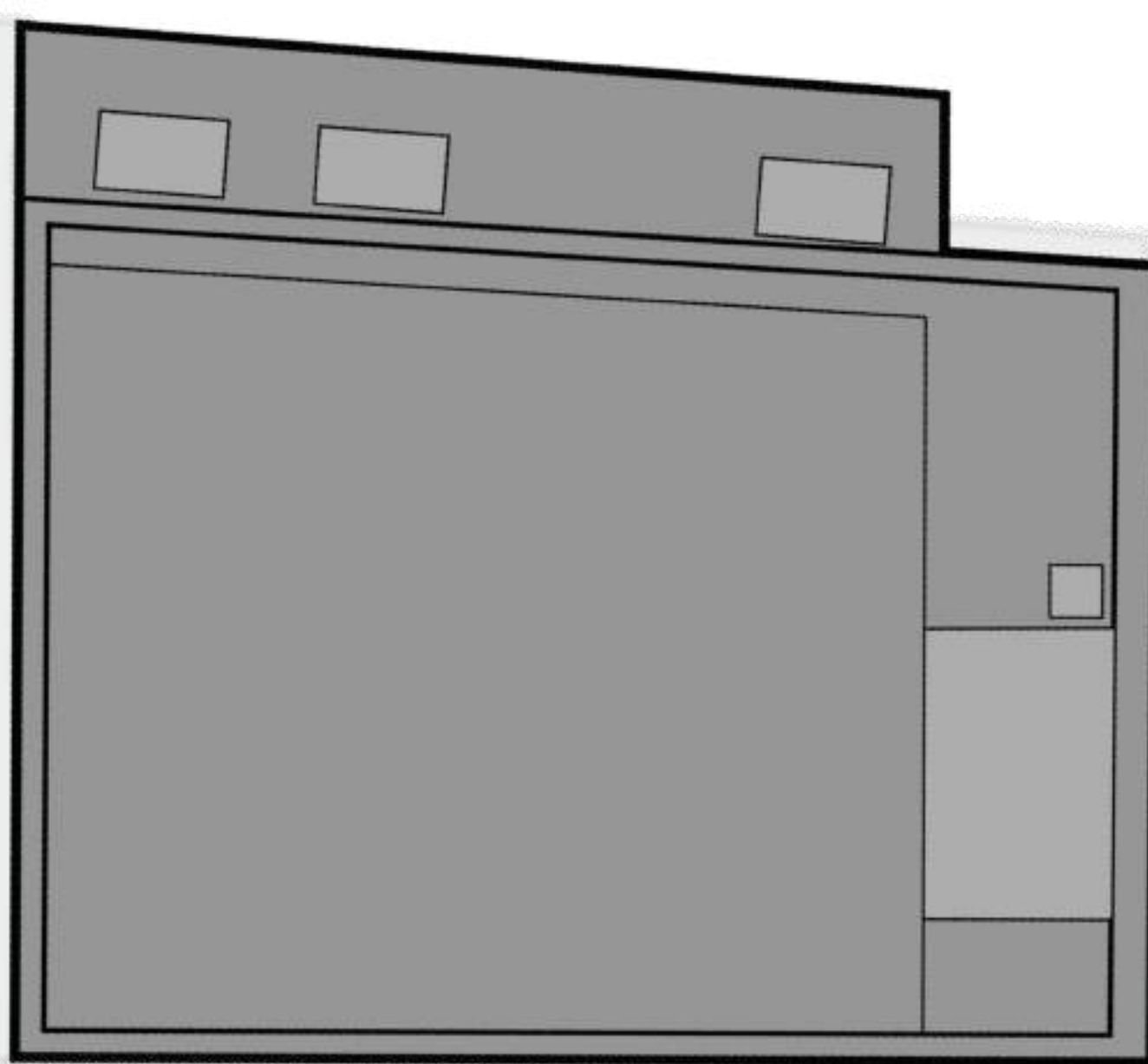
Bachelier 2 :

Atelier d'architecture

« *Réhabilitation d'un hangar automobile* »



IMPLANTATION 1:100



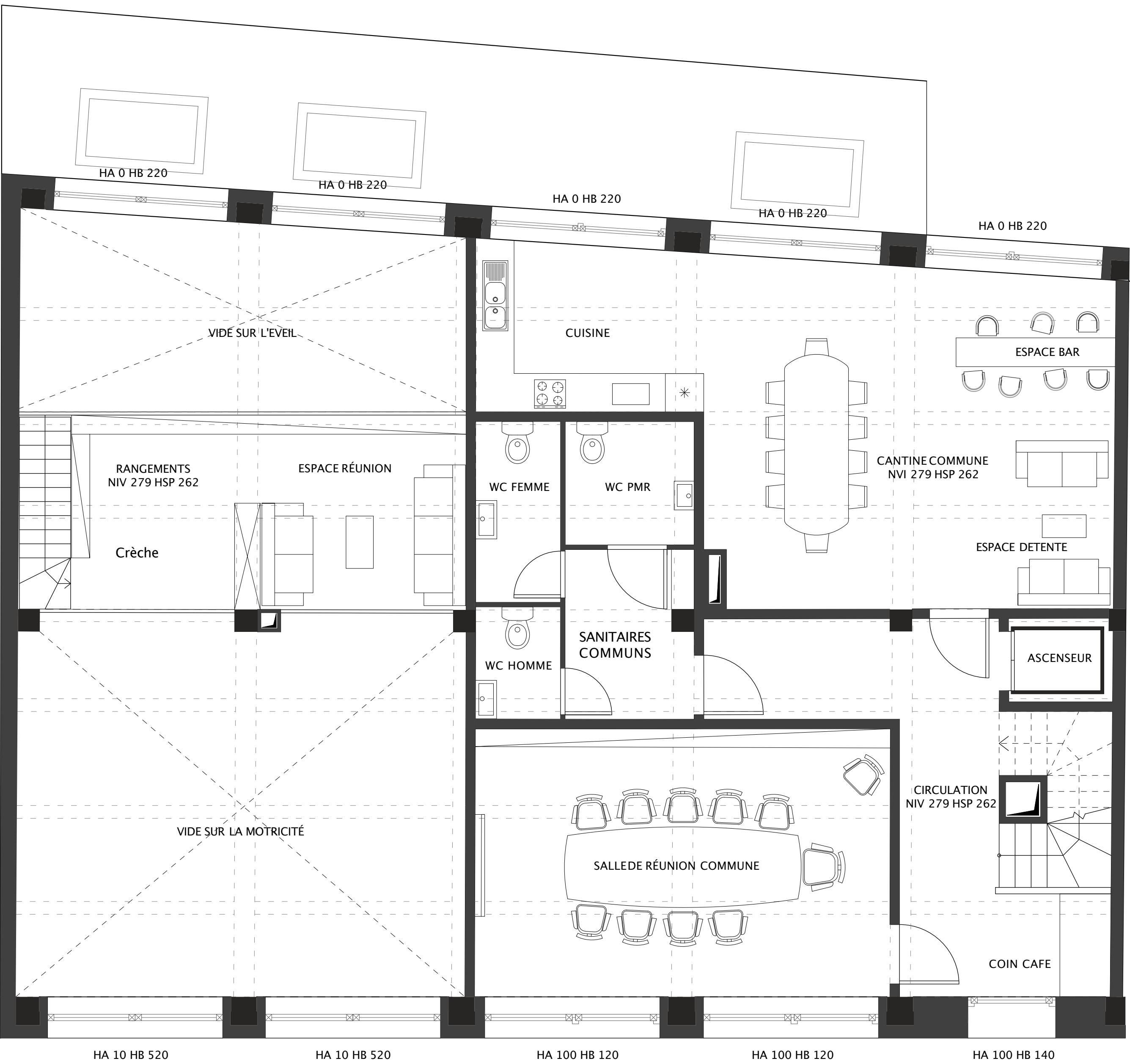
BAYARDS 67

UNIVERSITÉ DE LIÈGE 2017–2018
JULIE BOULAY – STANLEYGENGOUX

ATELIERS D'ARCHITECTURE II



R+1 1:50



RDC 1:50

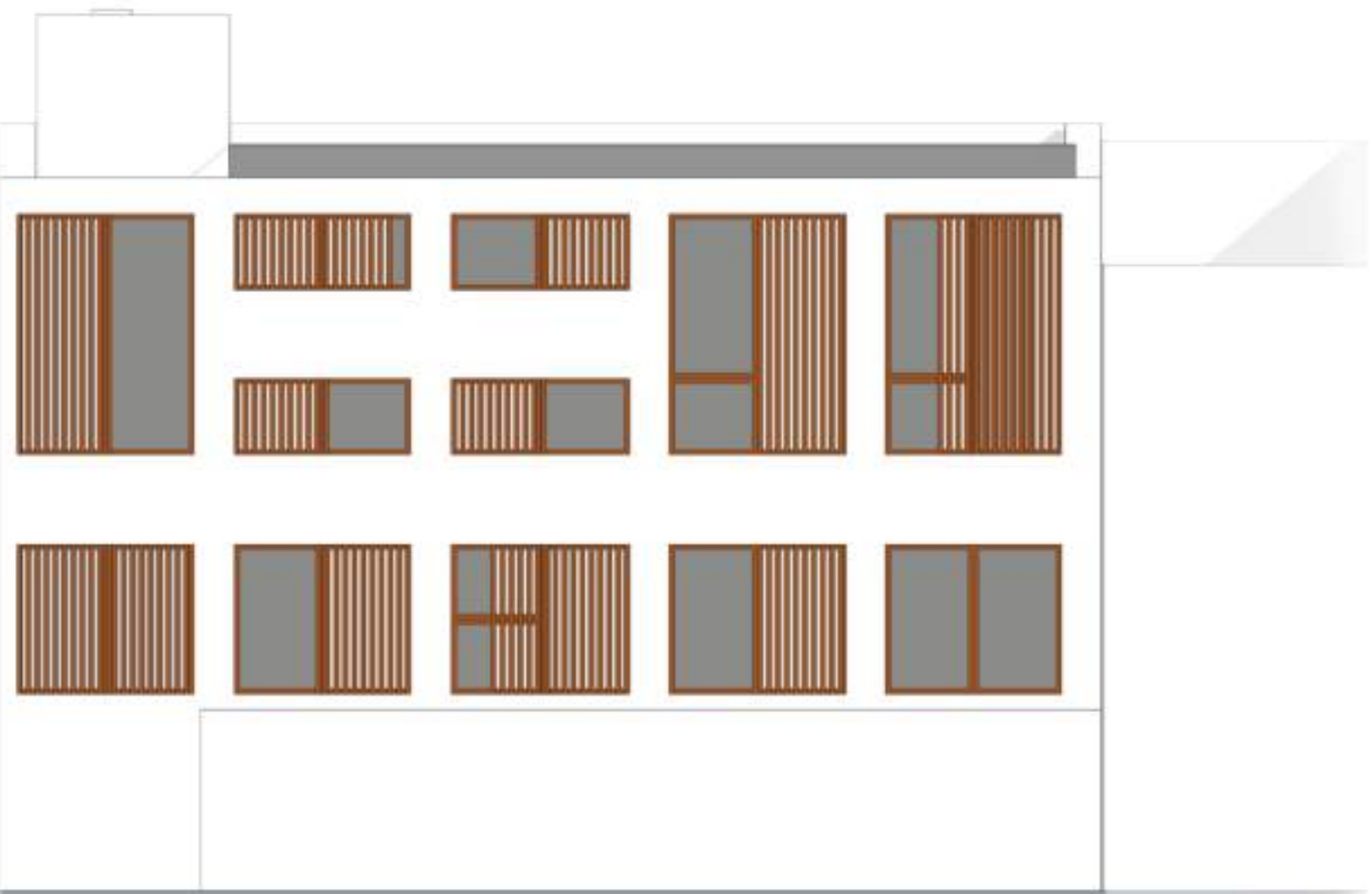


AMBIANCE CRÈCHE

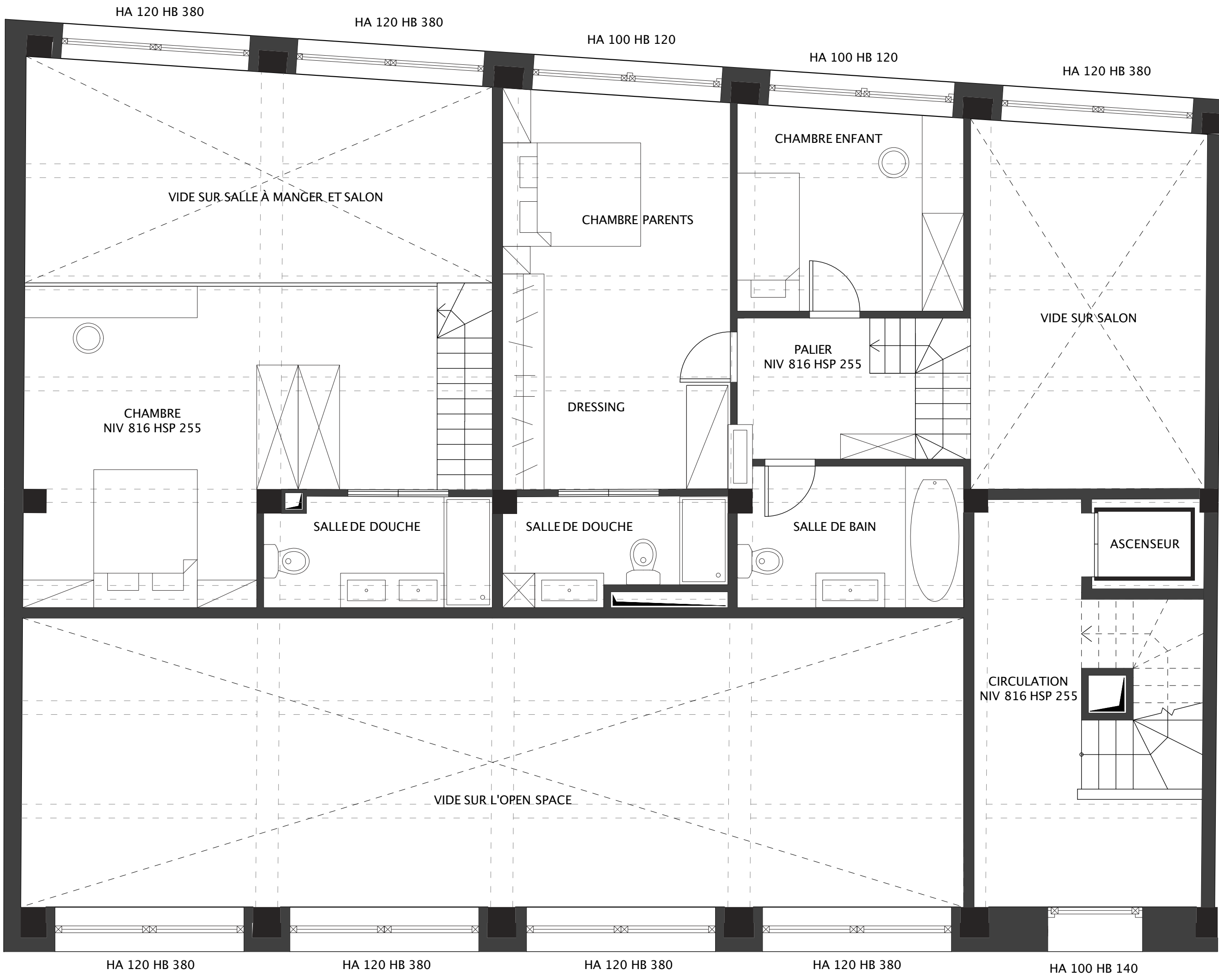
FAÇADE AVANT



FAÇADE ARRIÈRE



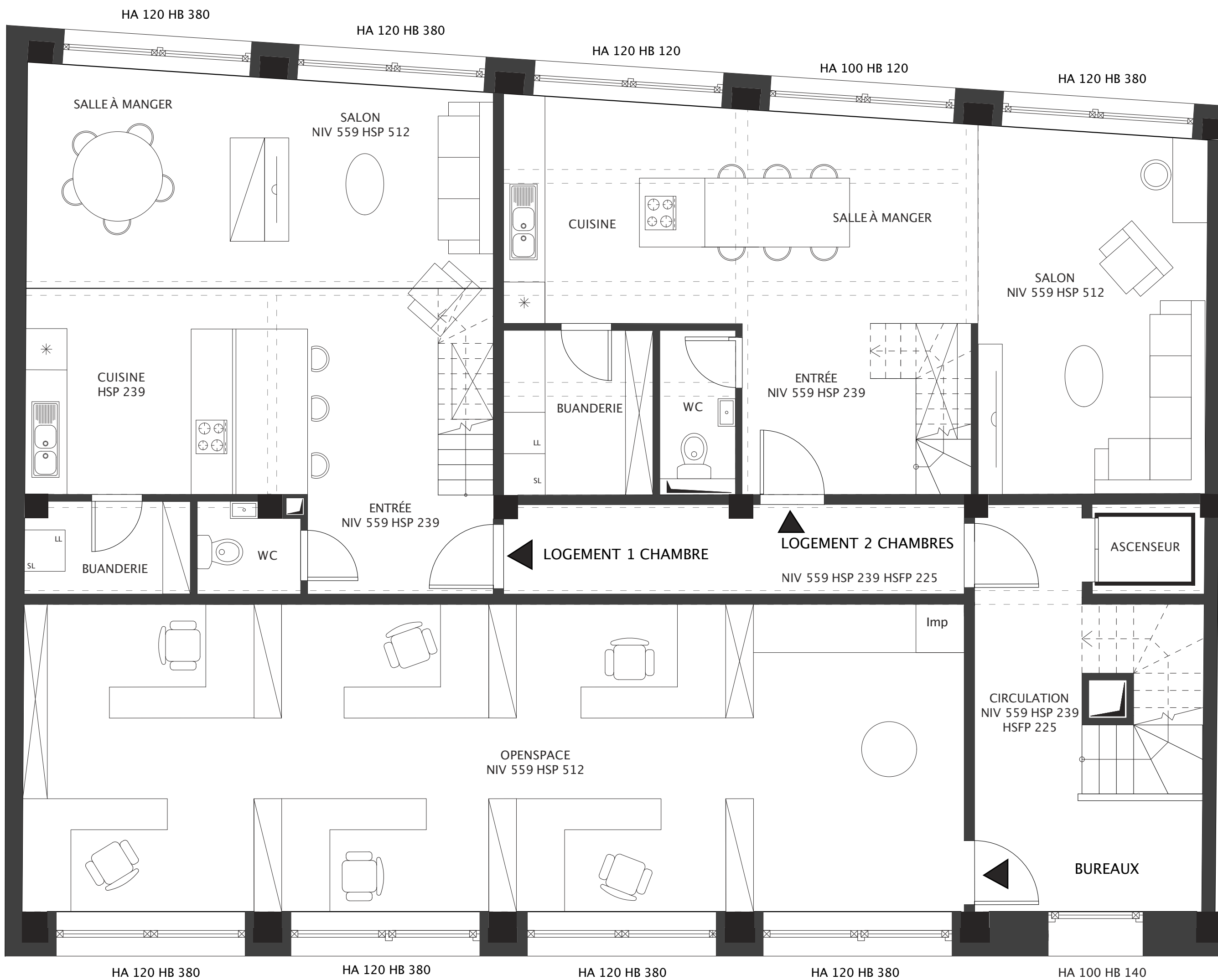
R+3 1:50



R-1 1:100

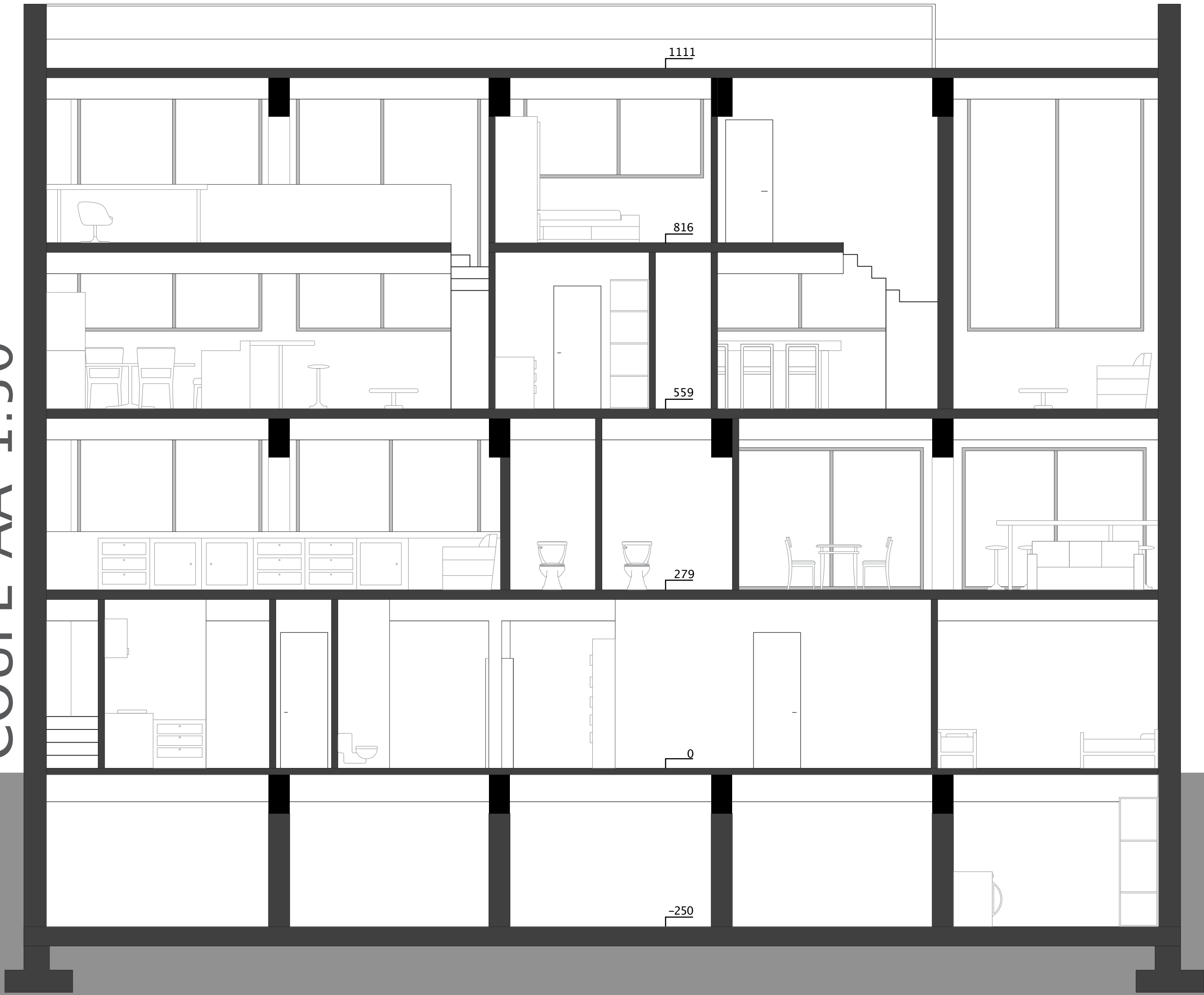


R+2 1:50

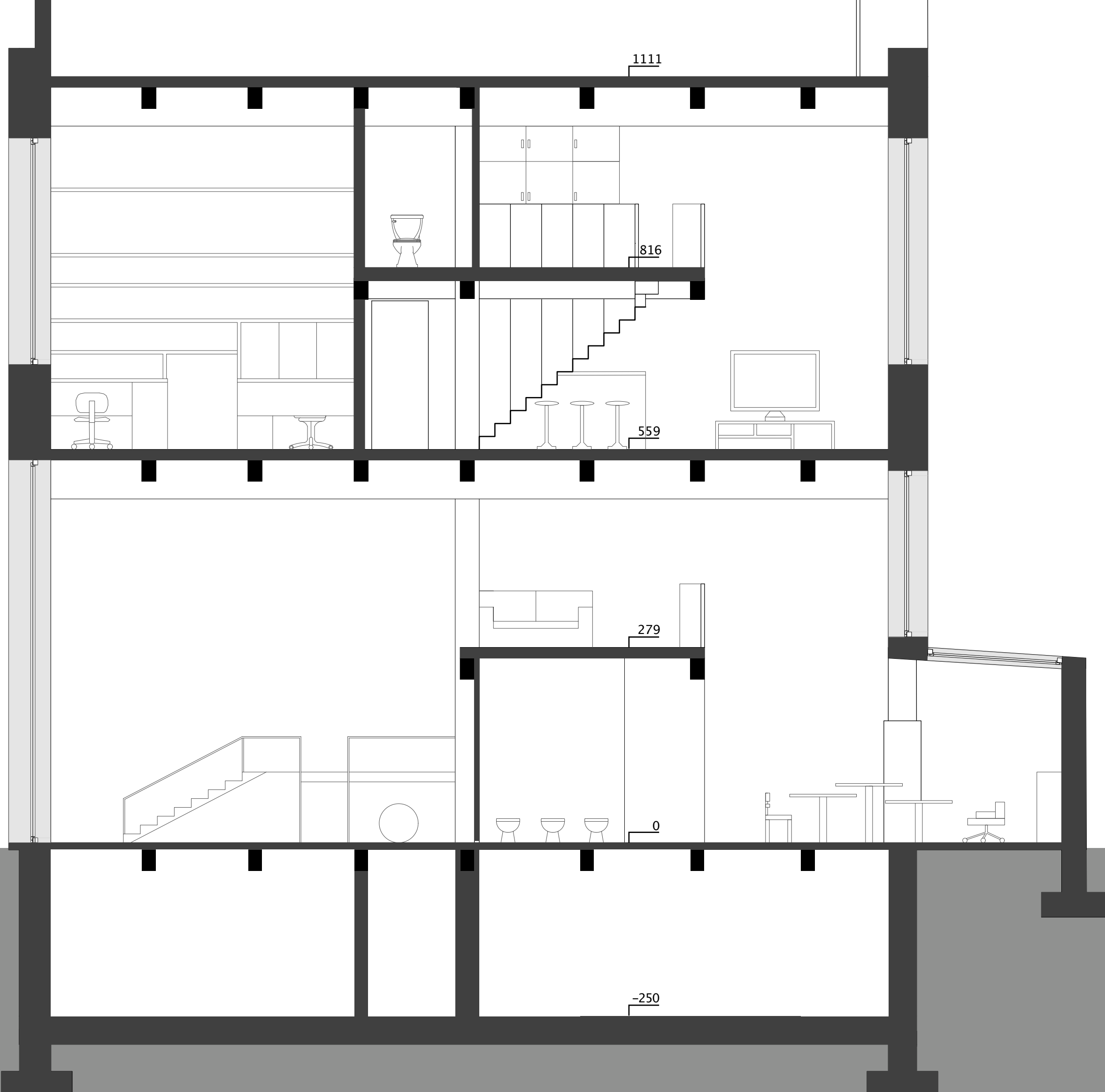


APPARTEMENT 1 CHAMBRE

COUPE AA' 1:50



COUPE BB' 1:50



Bachelier 3 :

Atelier d'architecture 1 :

« Conception d'un habitat groupé »



Atelier III a :

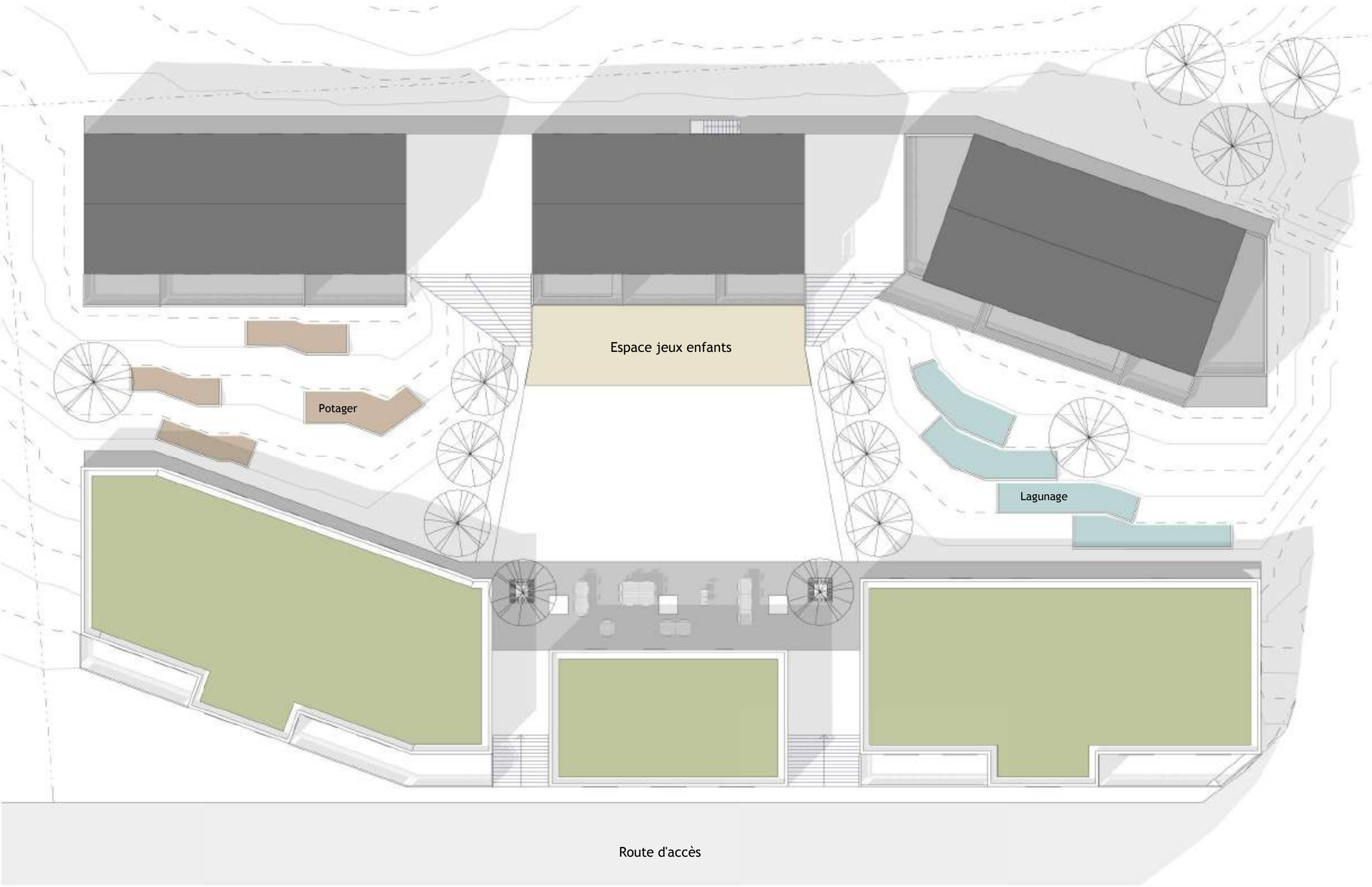
Hahitat groupé

Conception régénératrice

Situé au nord de Liège, le site propose une zone relativement verte et peu urbanisée, offrant ainsi une vue sur la vallée mosane.

Ce projet d'habitat groupé est composé de six bâtiments, répartis autour d'espaces communs, répondant aux certifications « cradle to cradle ».

Les techniques de construction durable ont guidé la conception des bâtiments avec notamment une ossature bois isolée en paille. Ces éléments constructifs participent, avec la gestion de l'eau par phyto station d'épuration à une conception régénératrice.



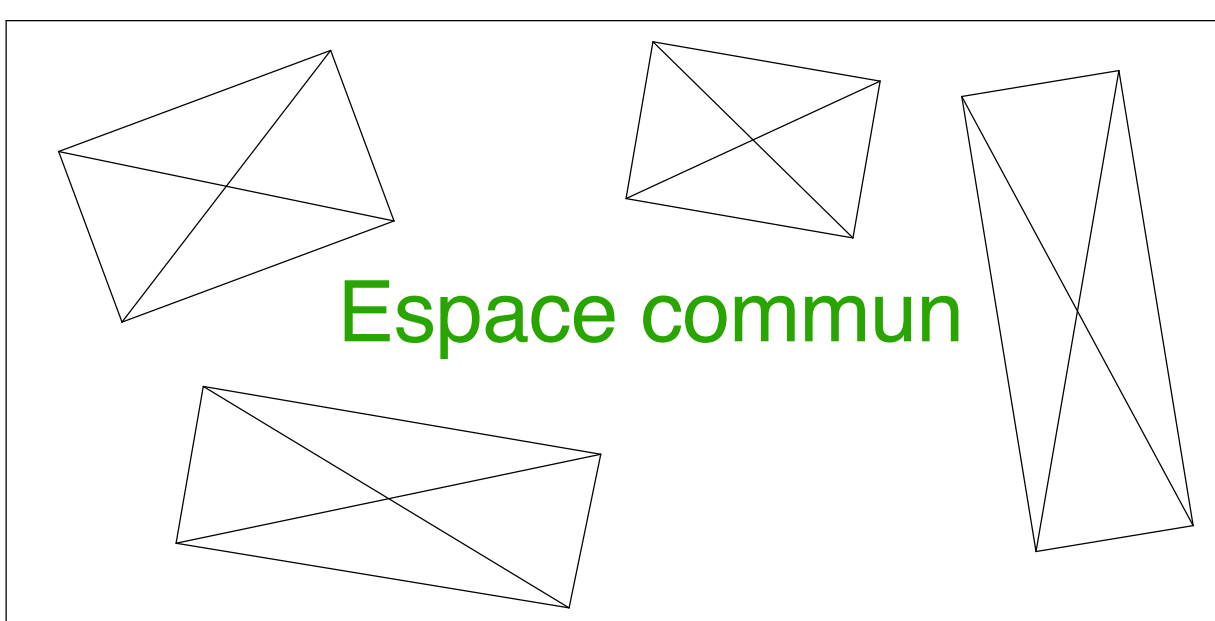
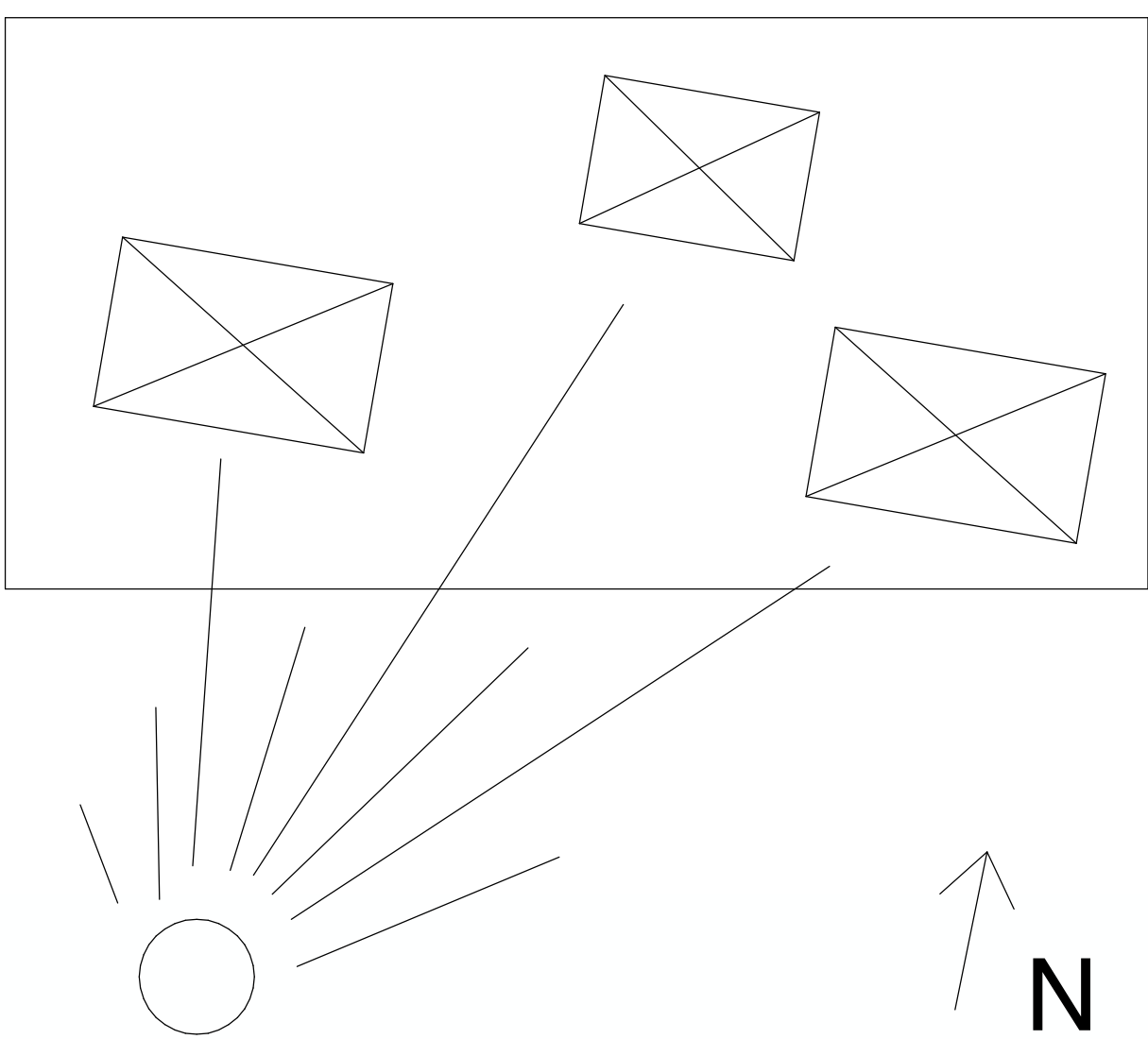
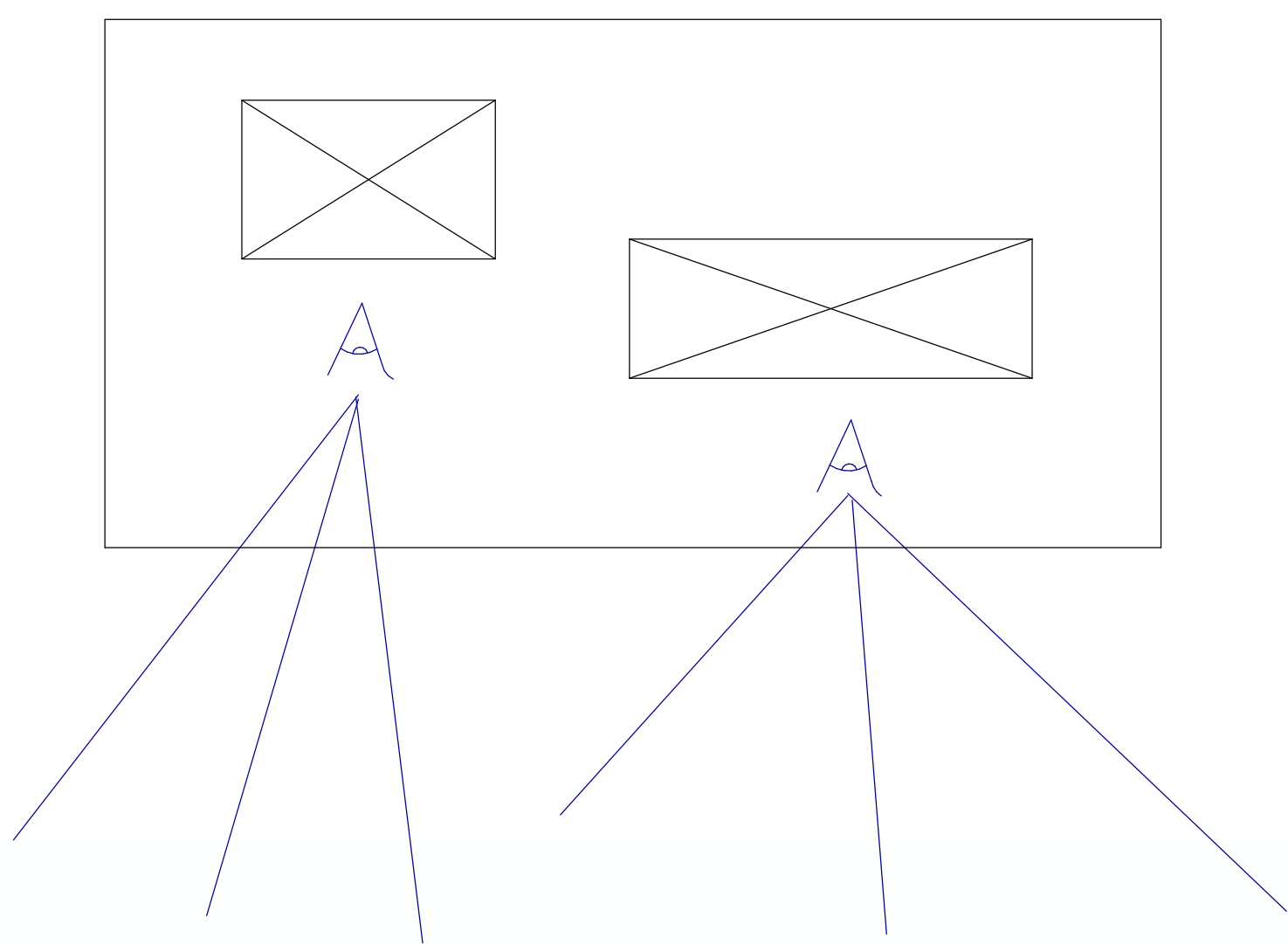
Plan d'implantation : 1/200

BoulayJulie

Vue en trois dimensions



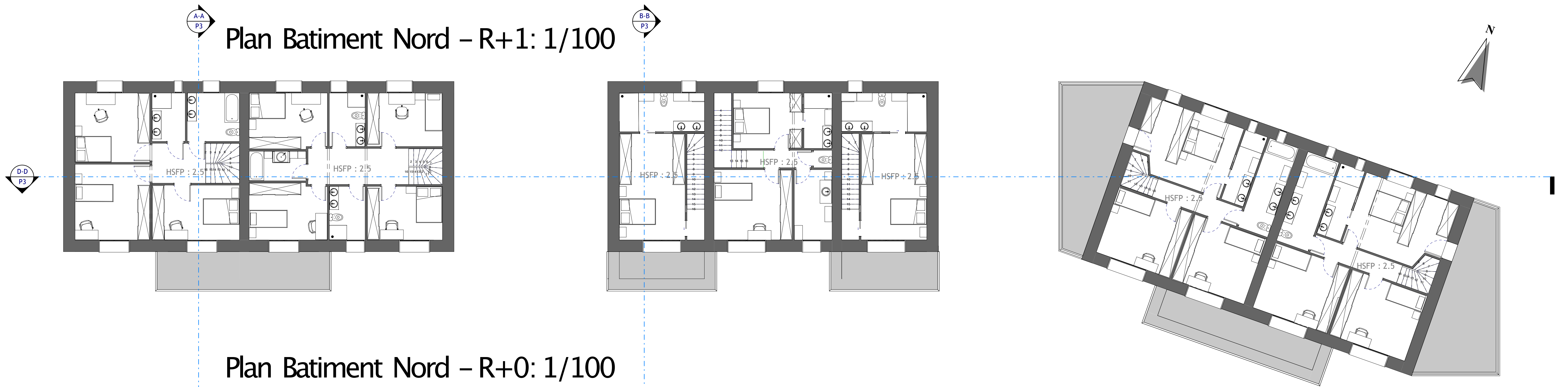
Schémas de partis architecturaux



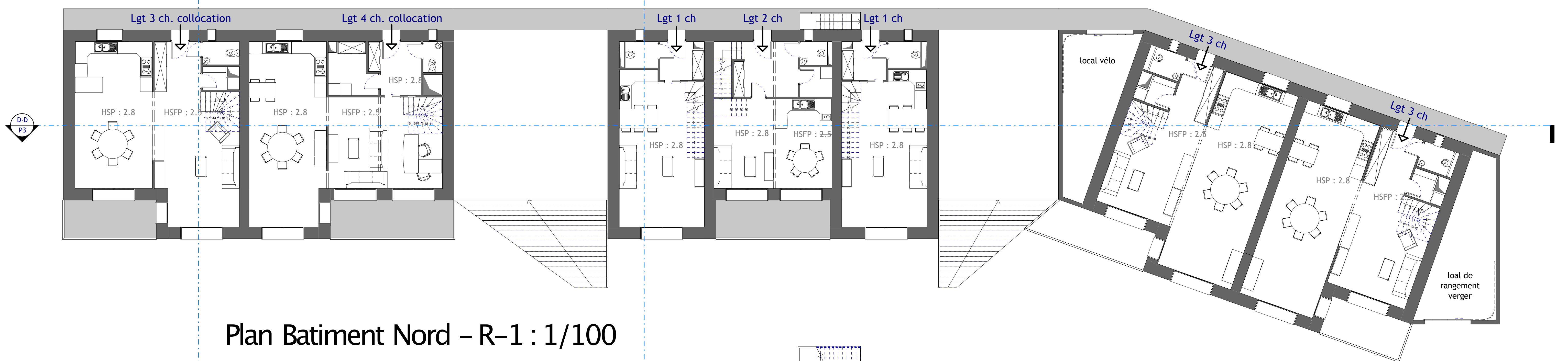
Façade Sud : 1/100



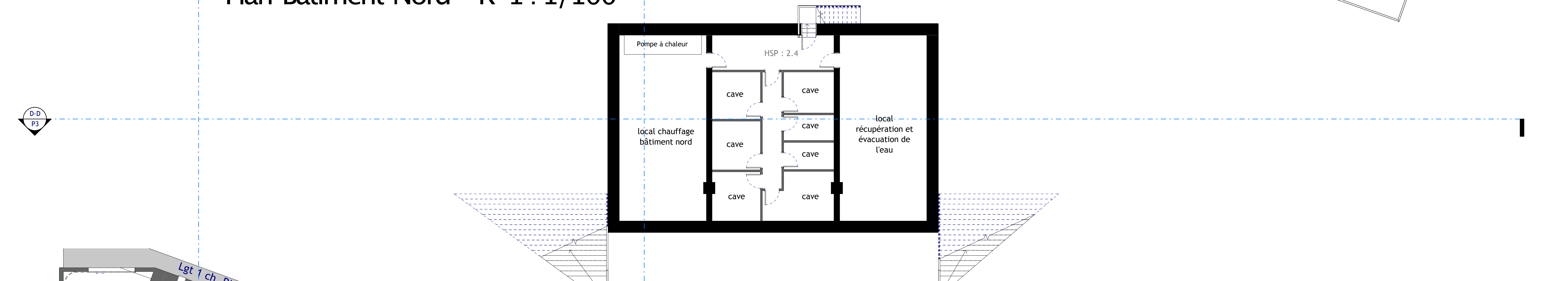
Plan Batiment Nord – R+1: 1/100



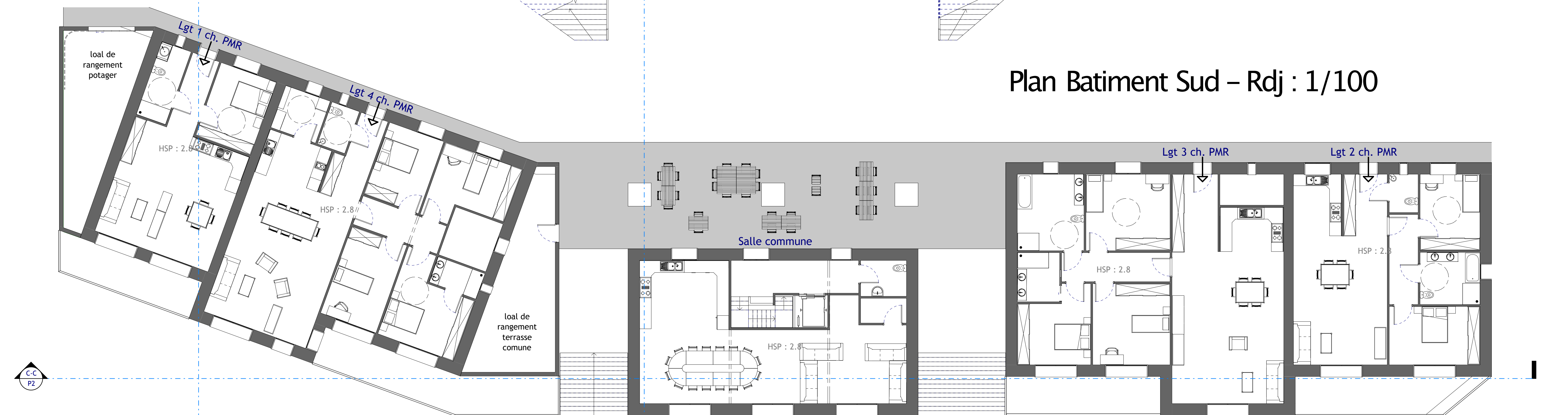
Plan Batiment Nord – R+0: 1/100



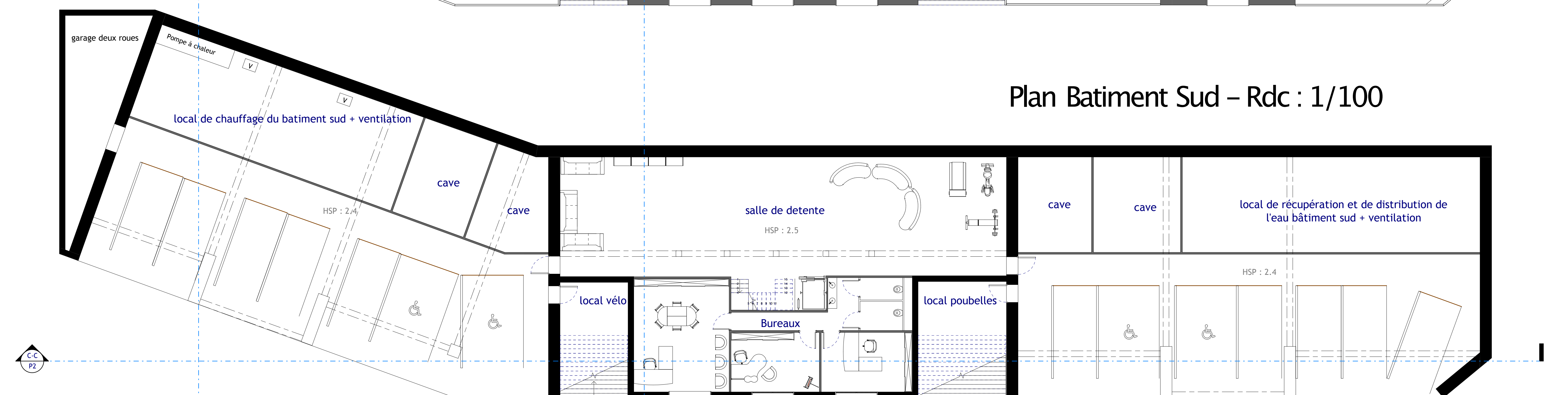
Plan Batiment Nord – R-1: 1/100



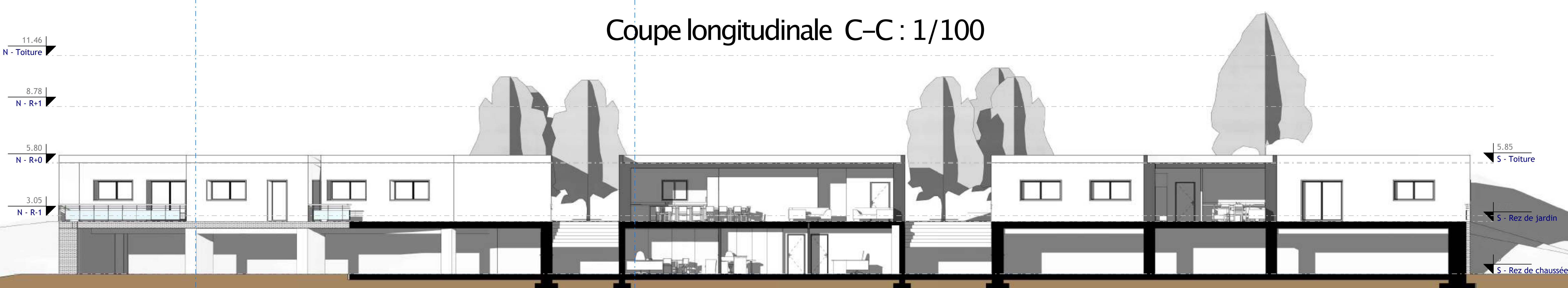
Plan Batiment Sud – Rdj : 1/100

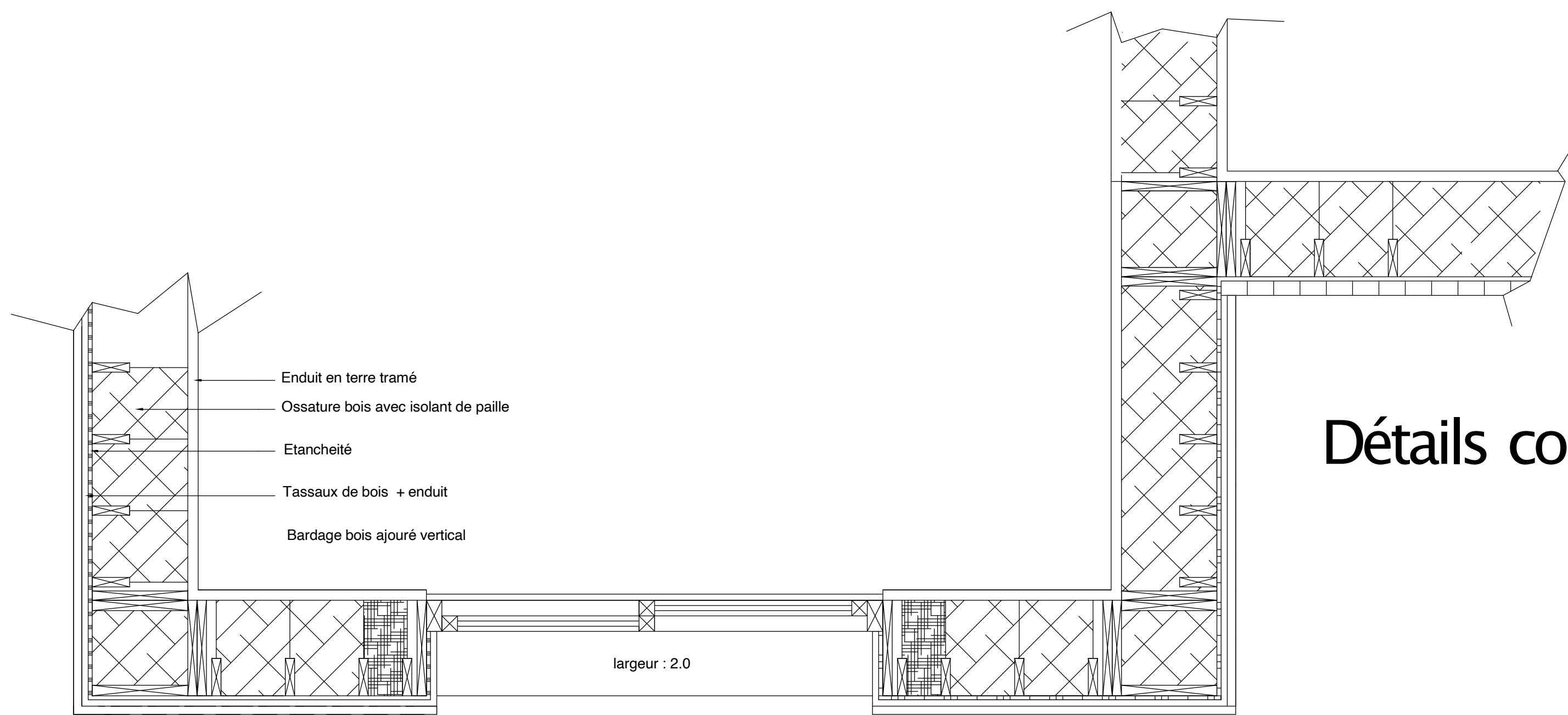
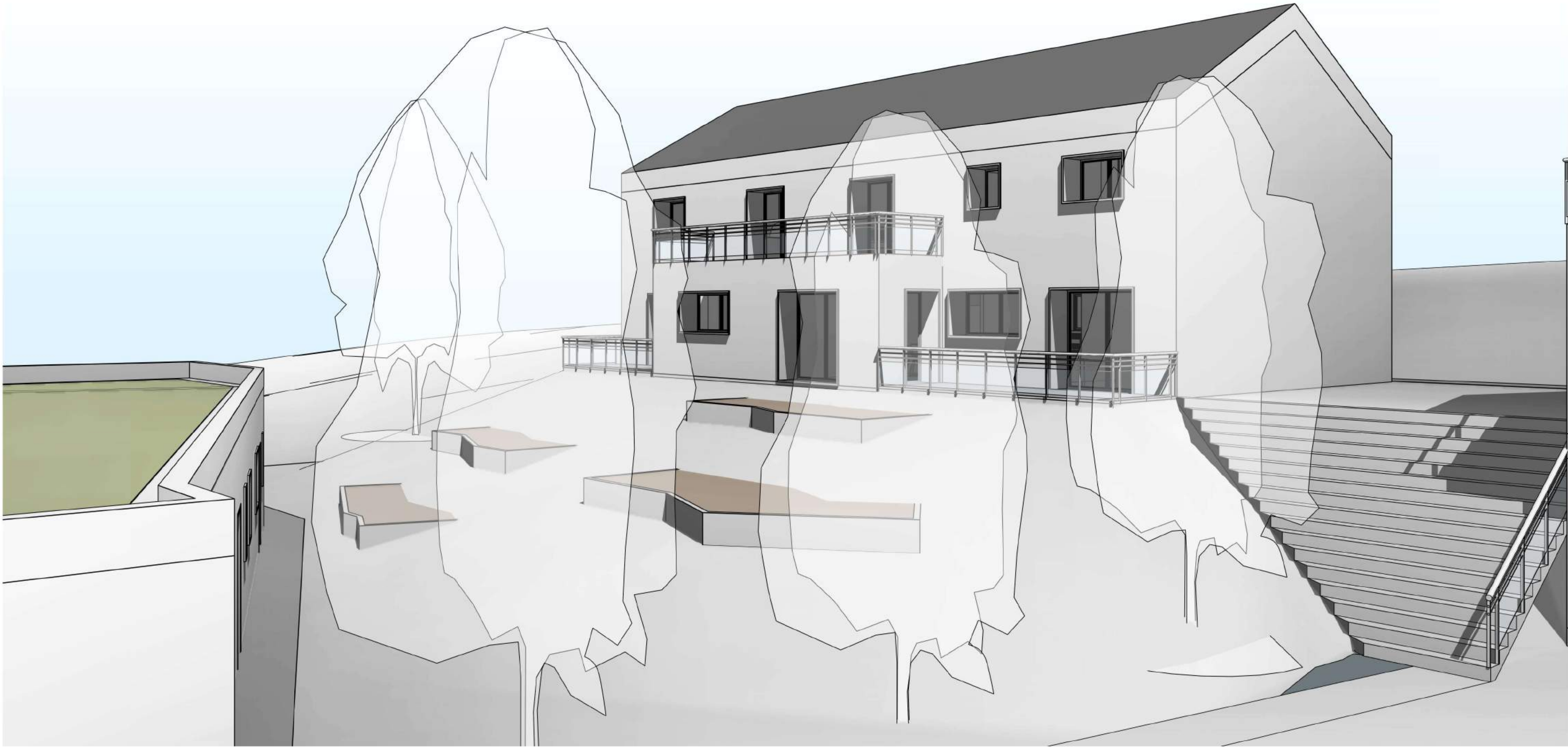


Plan Batiment Sud – Rdc : 1/100

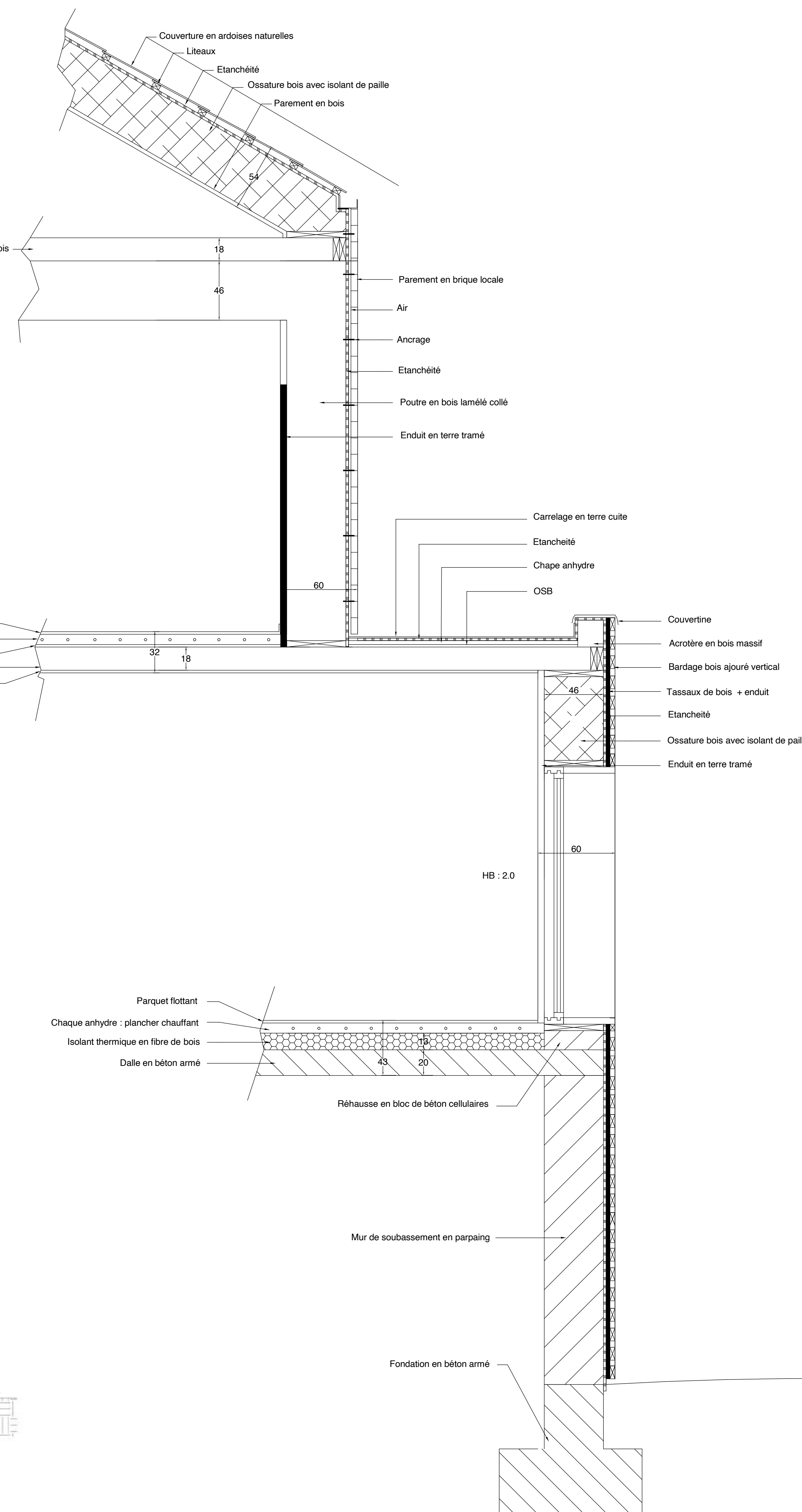


Coupe longitudinale C-C : 1/100

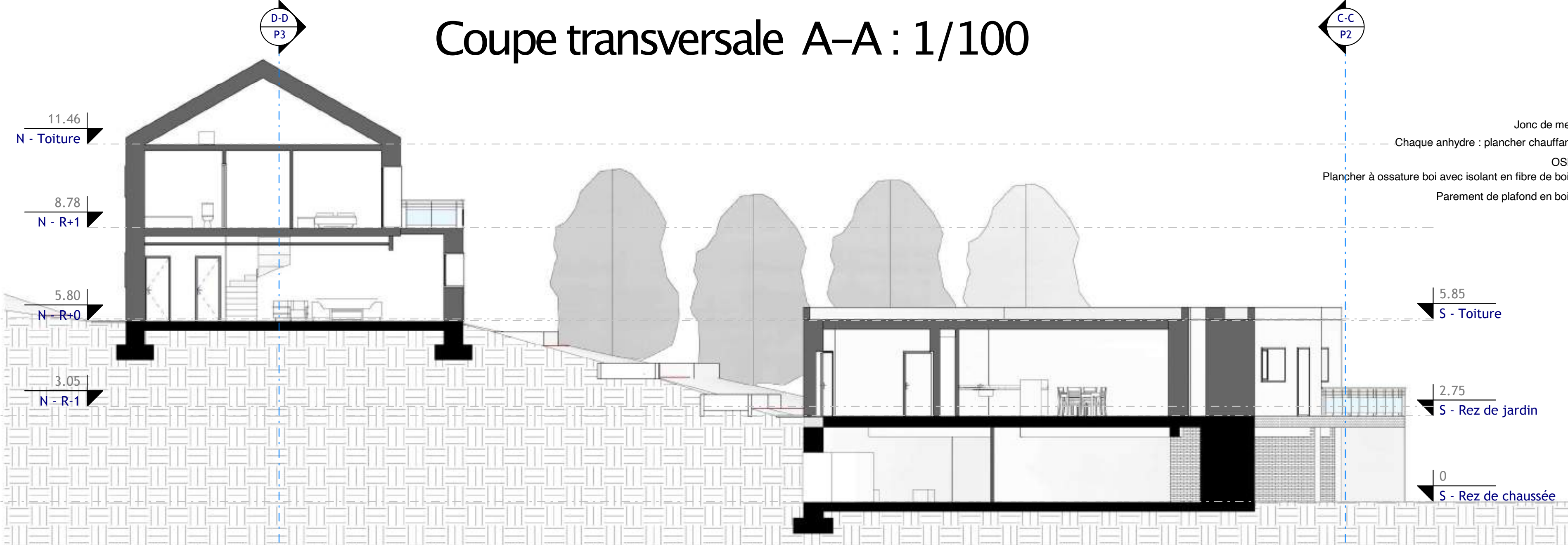




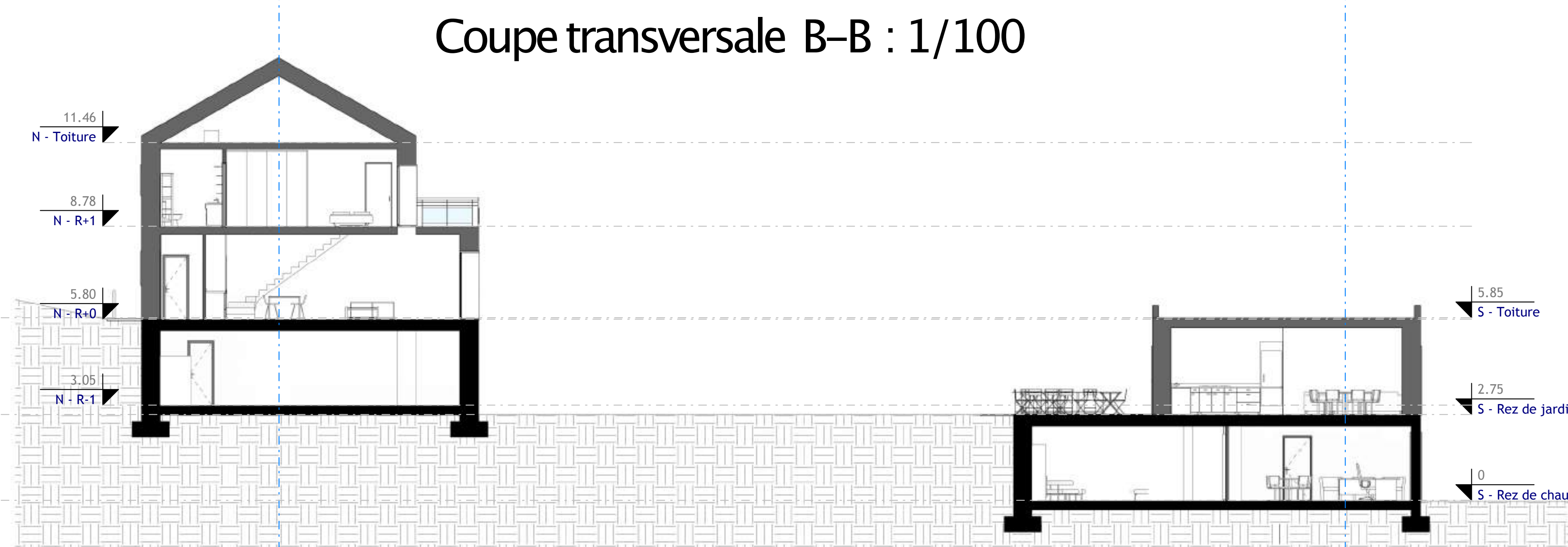
Détails constructifs – 1/20



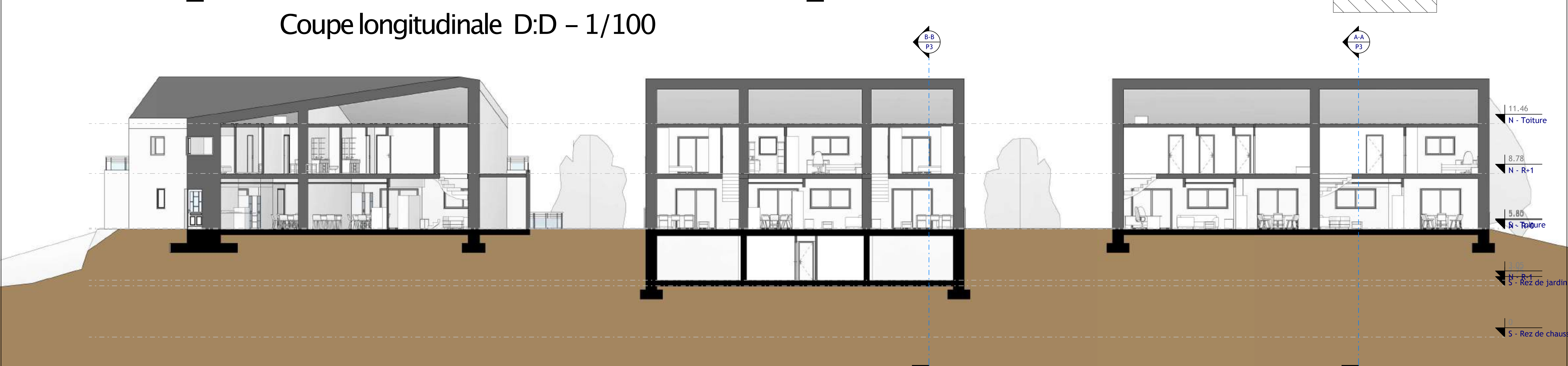
Coupe transversale A-A : 1/100



Coupe transversale B-B : 1/100



Coupe longitudinale D:D – 1/100



Bachelier 3 :

Atelier d'architecture 2:

« Aménagement d'un quartier »



Dans le cadre de cet Atelier , nous avons réaménager un îlot dans le quartier St-Léonard. Celui-ci devant regrouper des espaces de logements, de culture et d'art.

On retrouve le site dans la partie Nord du quartier, non loin des coteaux. Celui-ci bénéficie donc d'un certain cadre vert mais également urbain. L'îlot regroupe le RAVi, un espace dédié aux activités d'artistes, l'espace 251, bâtiment consacré aux expositions et accolé au site on a également la Comète, future espace d'exposition aussi. L'axe majeur de notre conception fut axés sur l'aspect culturel et artistique.

A l'est et à l'ouest, deux places bordent l'îlot. Nous avons basé la réalisation de notre projet sur une analyse du site approfondie et la volonté de créer des axes de circulations intelligents. Un axe principal permet notamment de rejoindre les deux places. La vue qu'ont les artistes depuis le RAVi nous a poussé à conserver un parc dégagé. De plus le RAVi constituait une réelle « rotule » et barrière au projet.

Le parc quant à lui a été conçu suivant des circulations secondaires entre les différents bâtiments. Ces axes permettent la formation de places et d'espaces publics aménagés. La proposition que nous donnons se compose de 3 blocs. Un bloc de logement situé dans la partie Nord Est du site, un bloc collectif regroupant une salle polyvalente et un petit amphithéâtre au Sud Est et un autre mélangeant les deux types concentrant un logement et un commerce de type boulangerie/salon de thé. Le bloc logement est composé de 10 simplex ou duplex allant de 1 à 4 chambres.

Le bloc salle polyvalente, en plus de sa fonction de salle et d'amphithéâtre, possède une scène multifonctions servant de terrasse l'année et pouvant accueillir des concerts lors du Micro-festival par exemple.

En conclusion, la gestion de la lumière et de l'orientation, le lien entre les deux place créant l'axe principal, la volonté de créer des circulations bien réfléchies tout en y ajoutant des espaces de détente ainsi que l'intégration et la corrélation entre les deux types de bâtiments, l'un réservé aux logements, l'autre ouvert à l'espace ont guidés l'élaboration de notre projet.

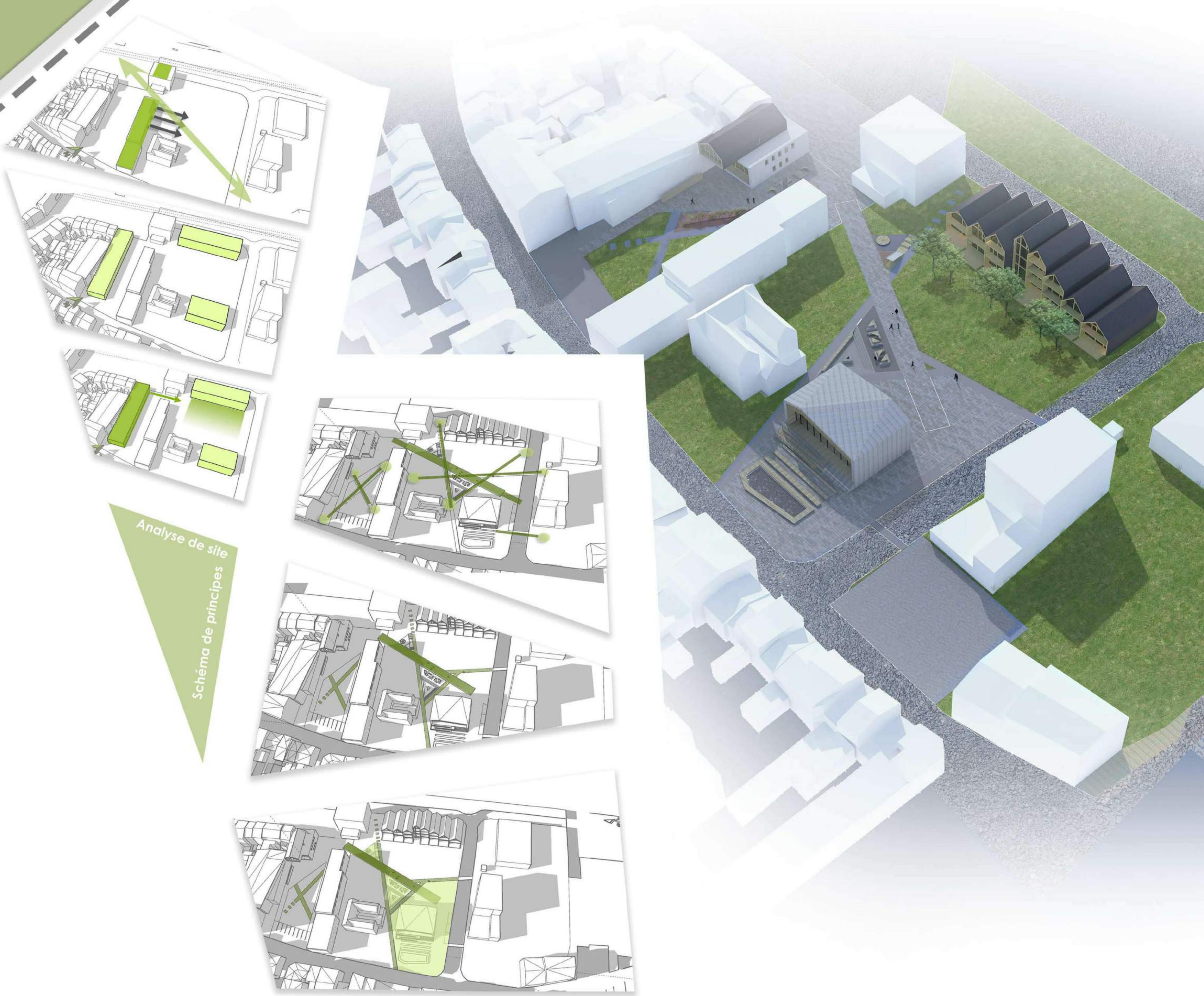
Stéphanie Bertrand
Julie Boulay
Romain Gilson

Atelier d'Architecture IIIB

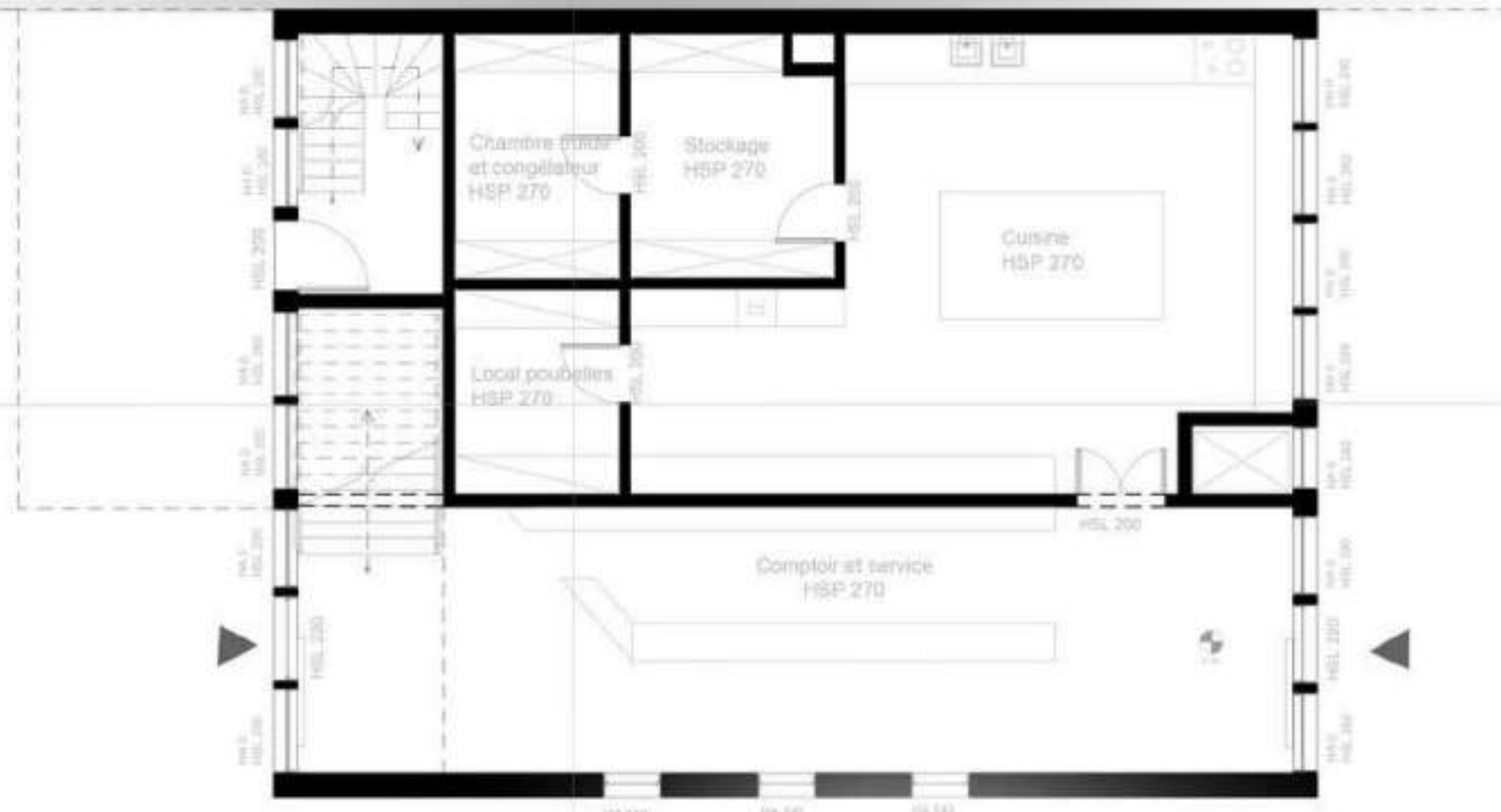
Aménagement dans le quartier St-Léonard

Espace de logement, de culture et d'art

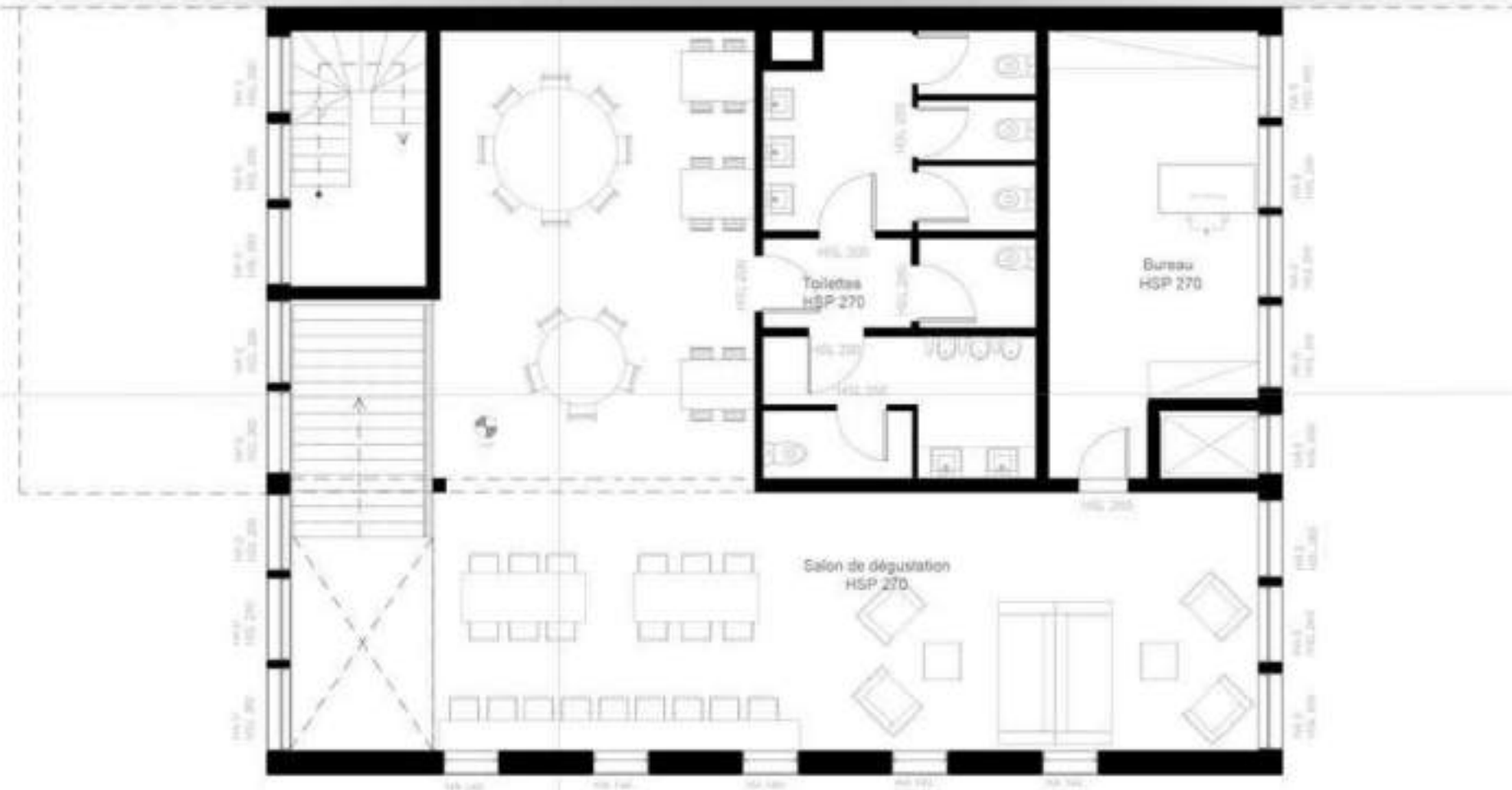
3ème Bachelier Ingénieur Civil Architecte
Année académique 2017-2018



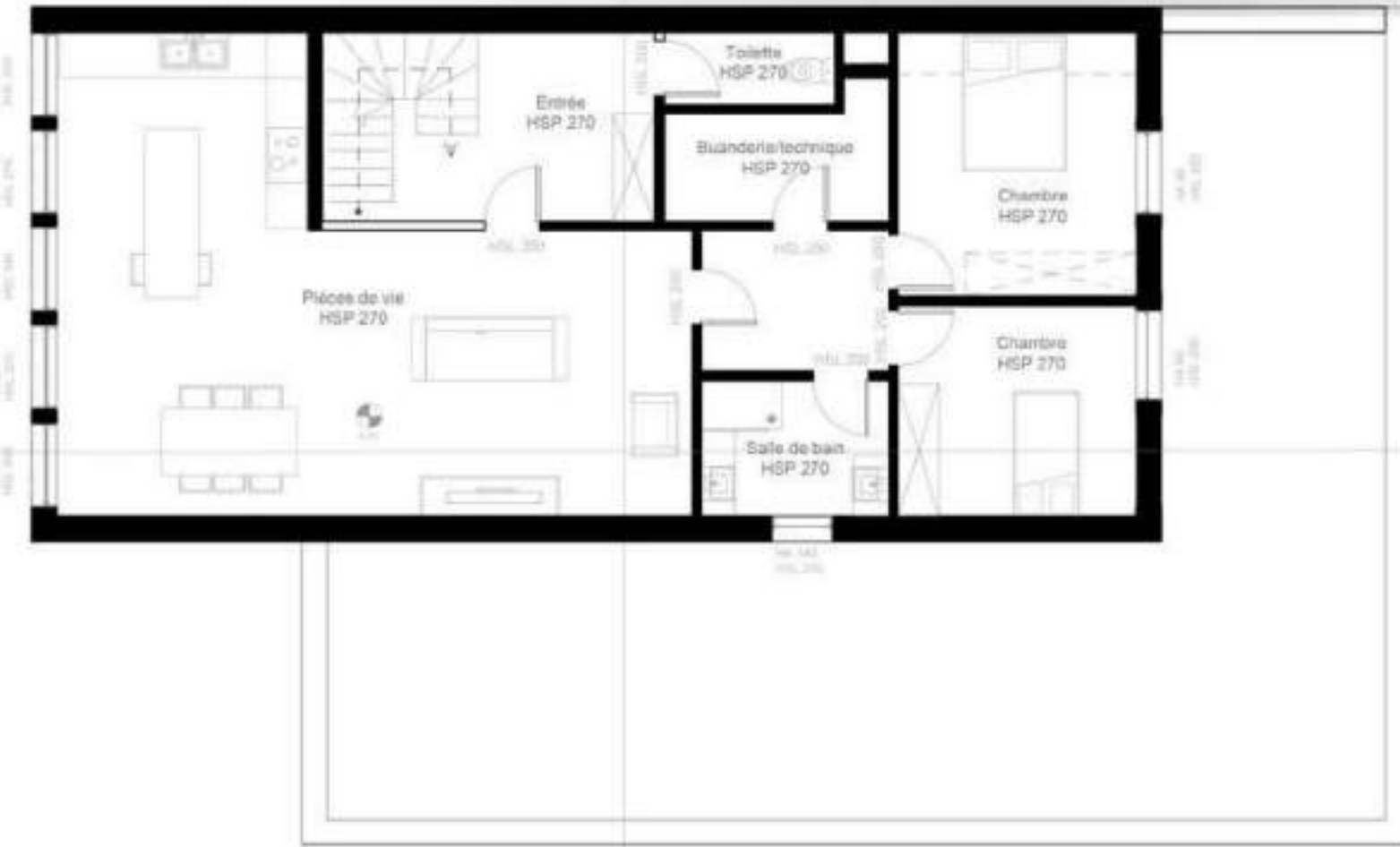
Plan commerce R0 - 1/100



Plan commerce R+1 - 1/100



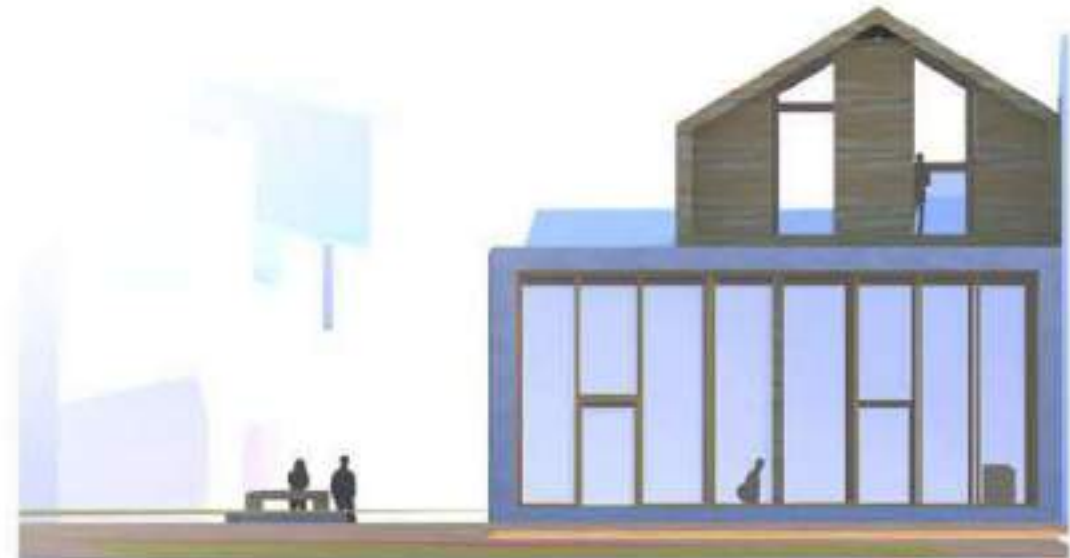
Plan commerce R+2 - 1/100



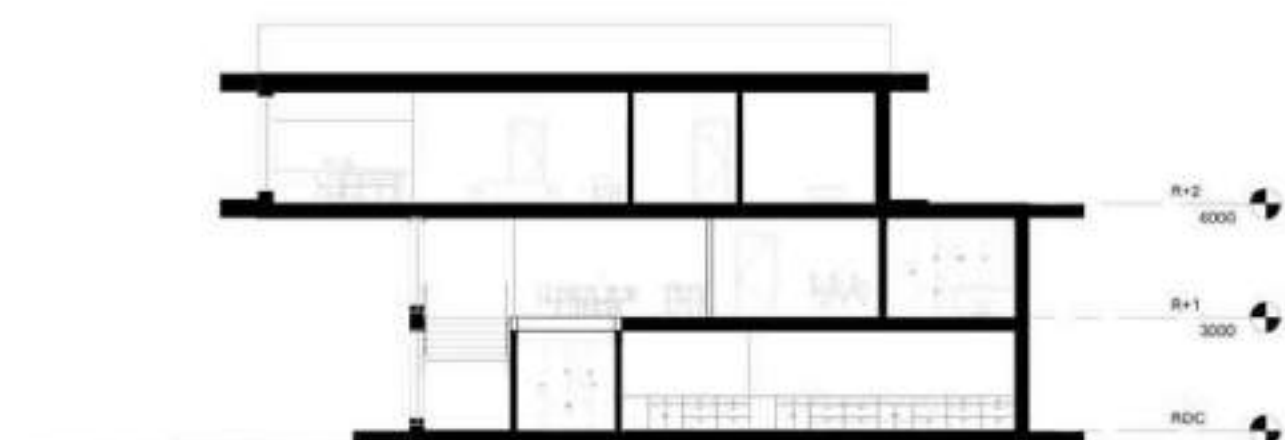
Perspective Commerce



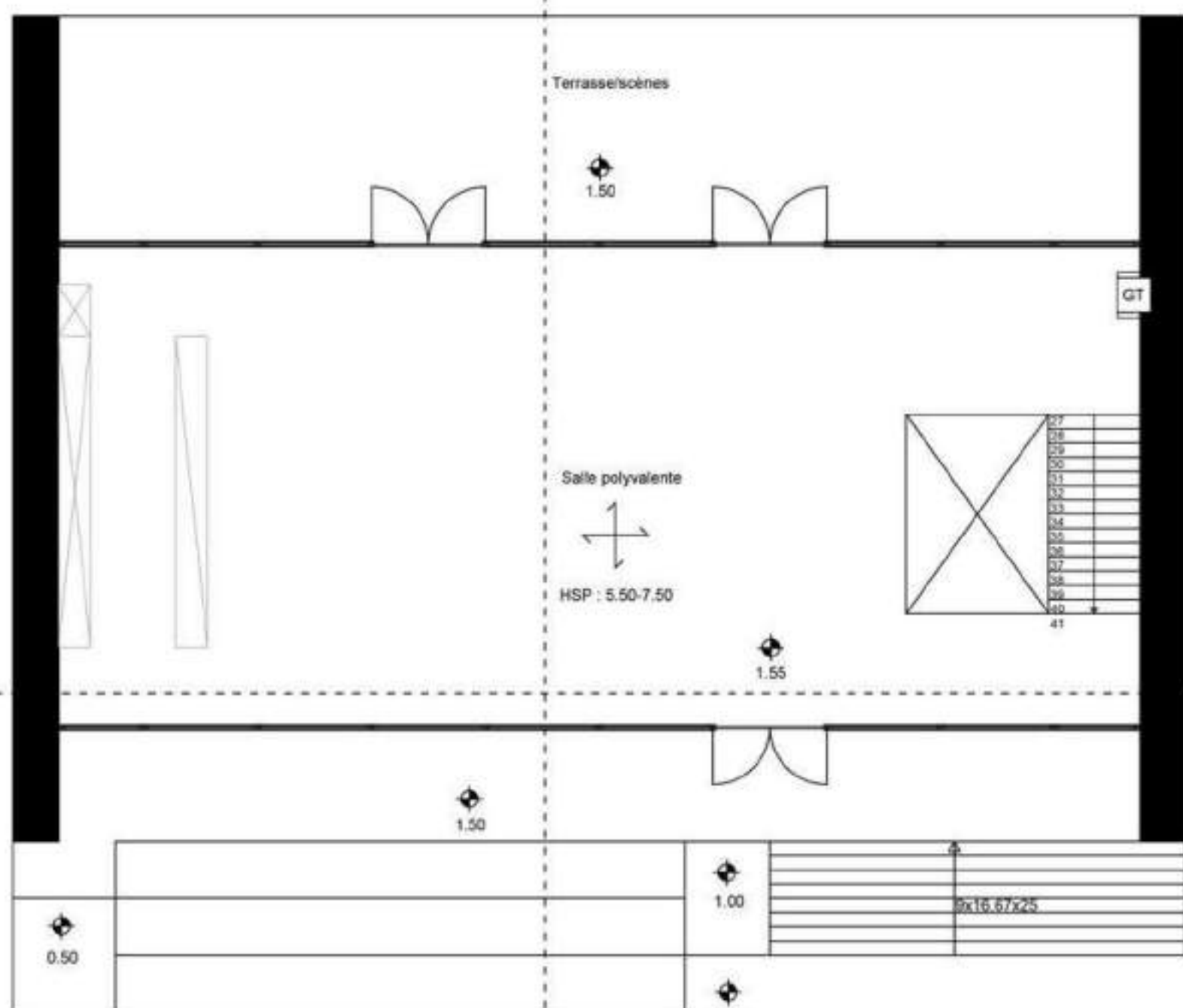
Facade Nord-Est - 1/200



Coupe 1-1 Commerce - 1/200



Plan salle polyvalente R0 - 1/100



Perspective Salle polyvalente

Plan salle polyvalente R-1 - 1/100

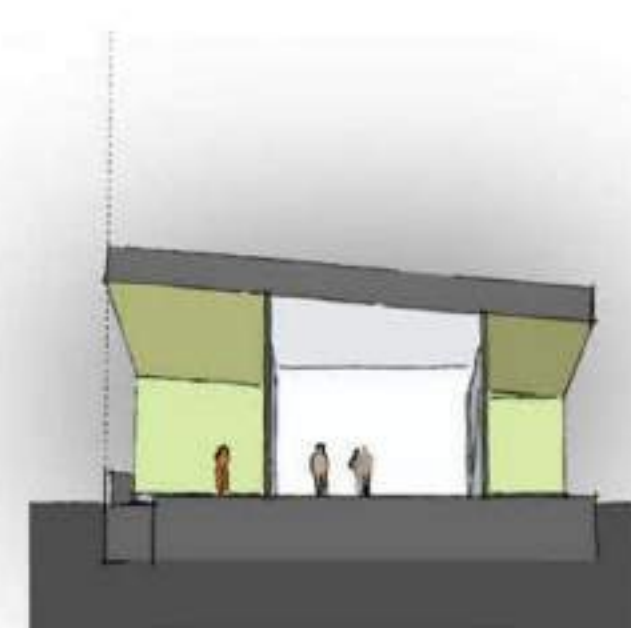
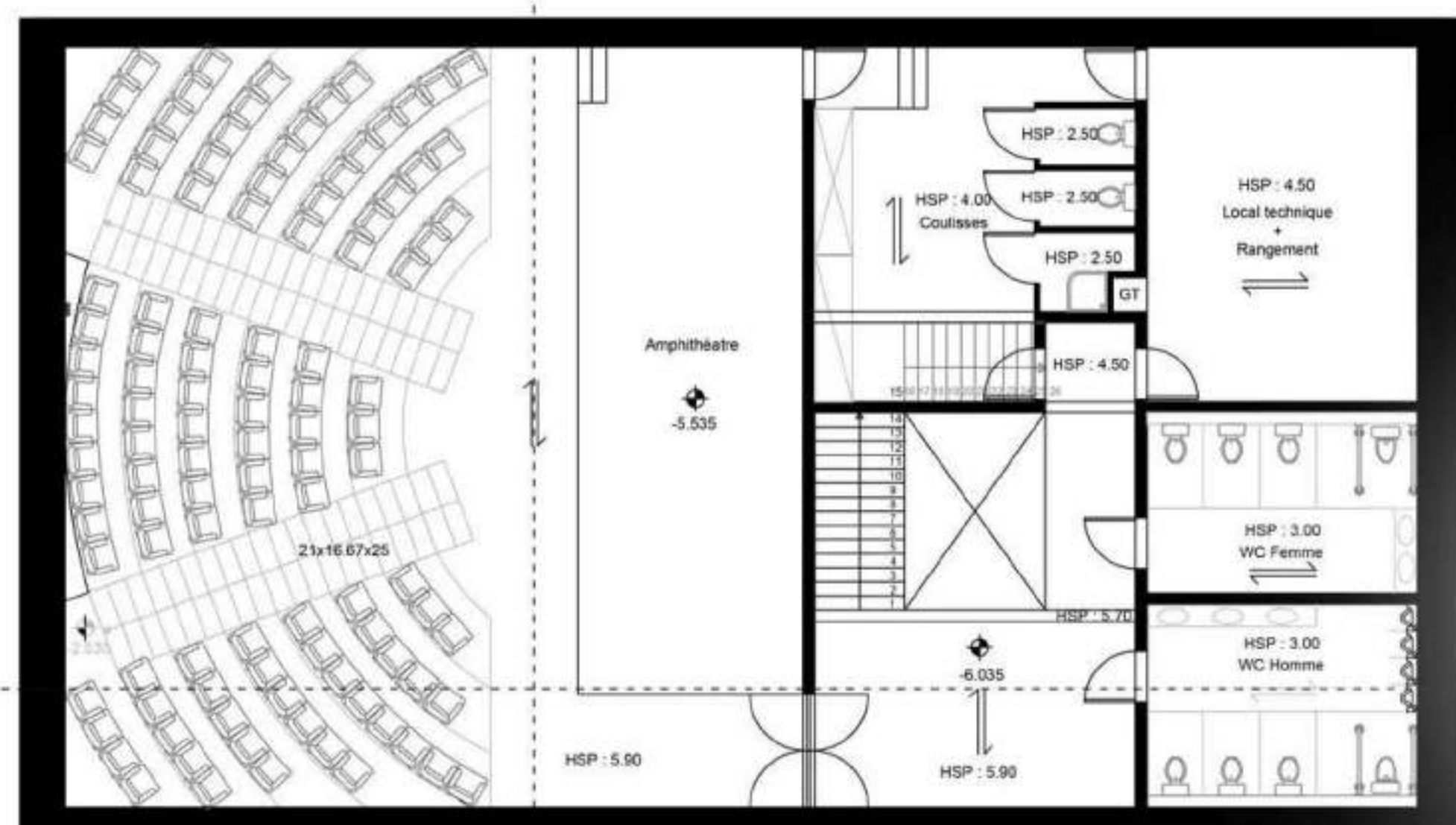


Schéma scène

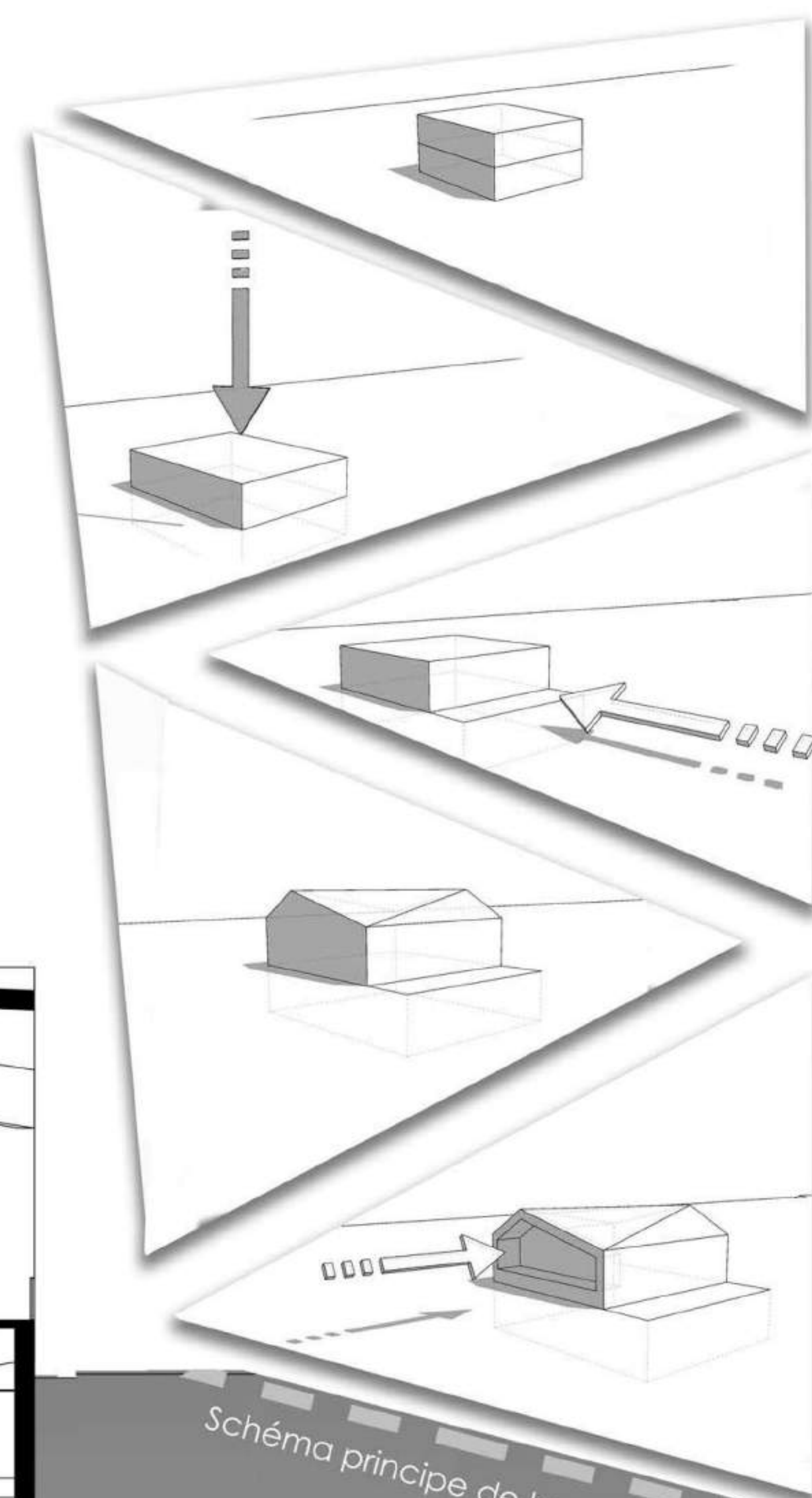
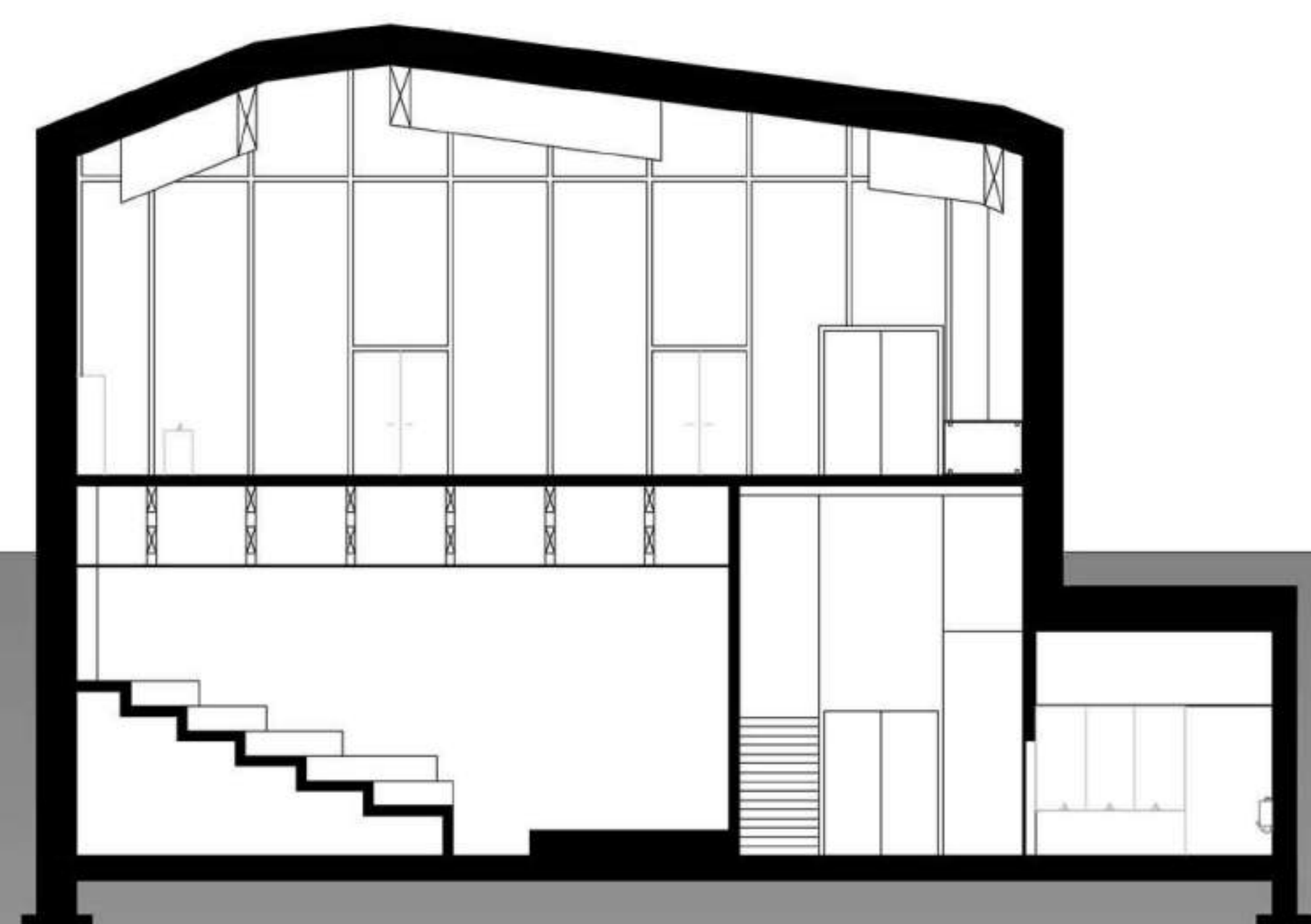
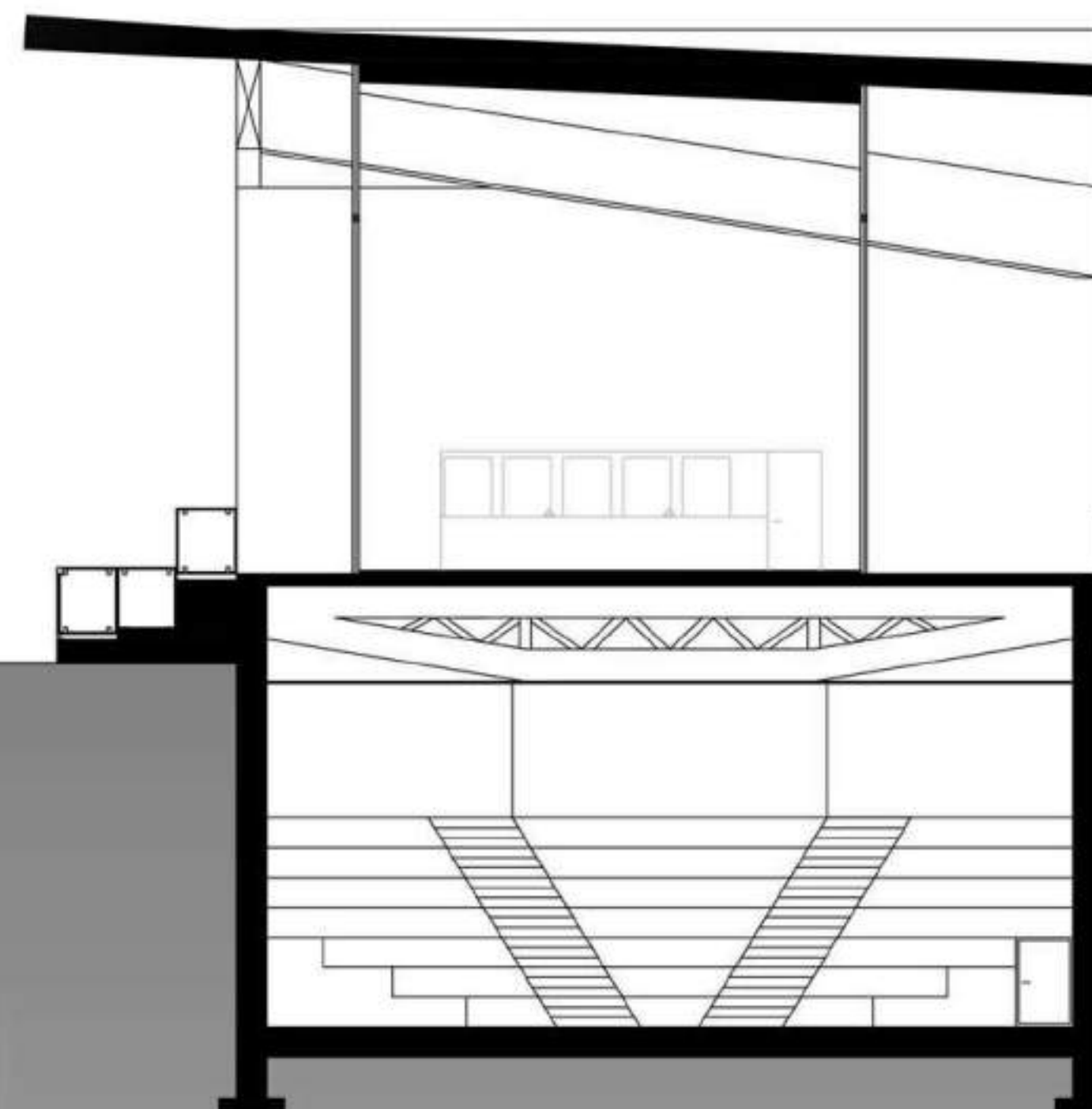


Schéma principe de la salle polyvalente

Coupe 1-1 Salle polyvalente - 1/100



Coupe 2-2 Salle polyvalente 1/100





Implantation 3D



Perspective parc





Perspective façade arrière



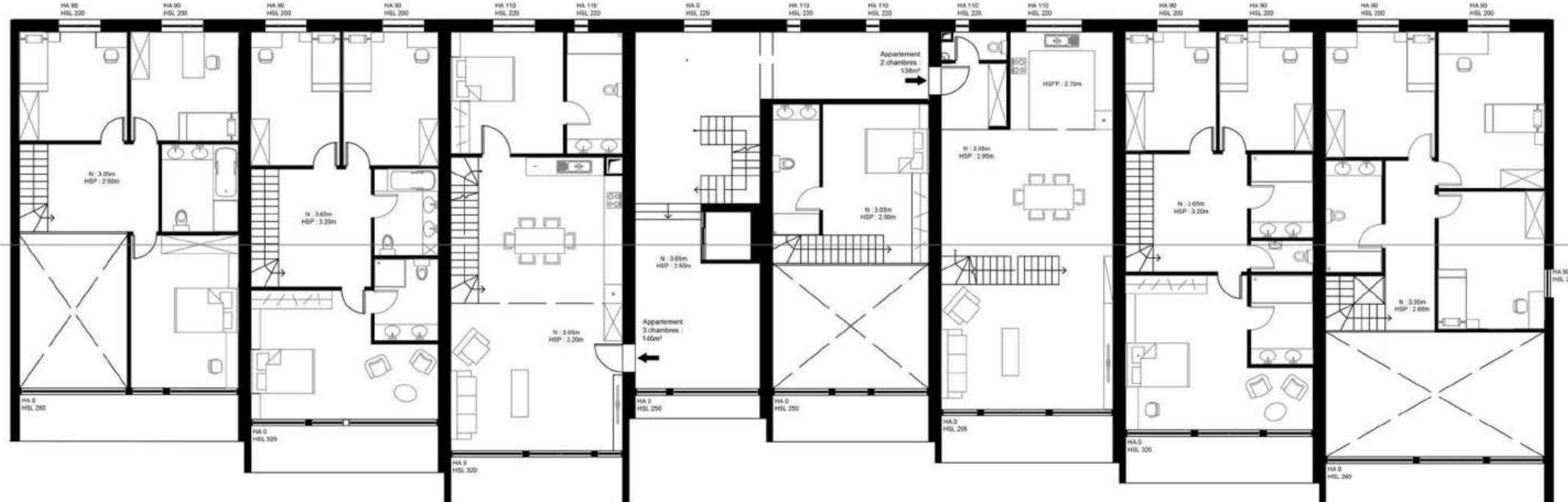
Plan R+3 - 1/100



Plan R+2 - 1/100



Plan R+1 - 1/100



Plan R0 - 1/100

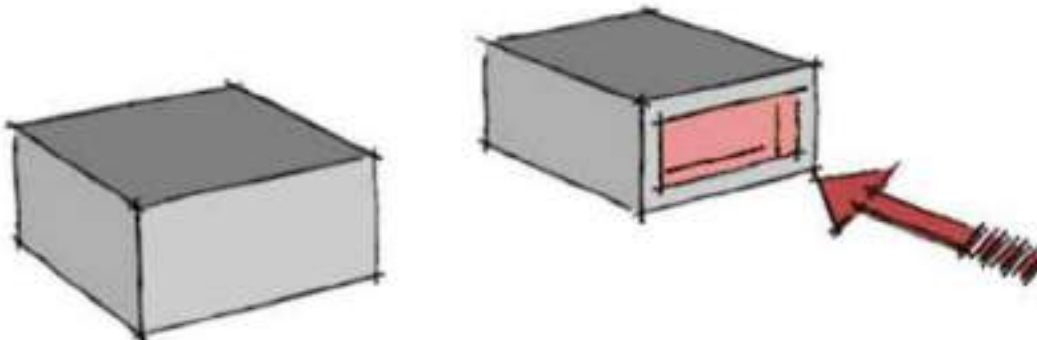
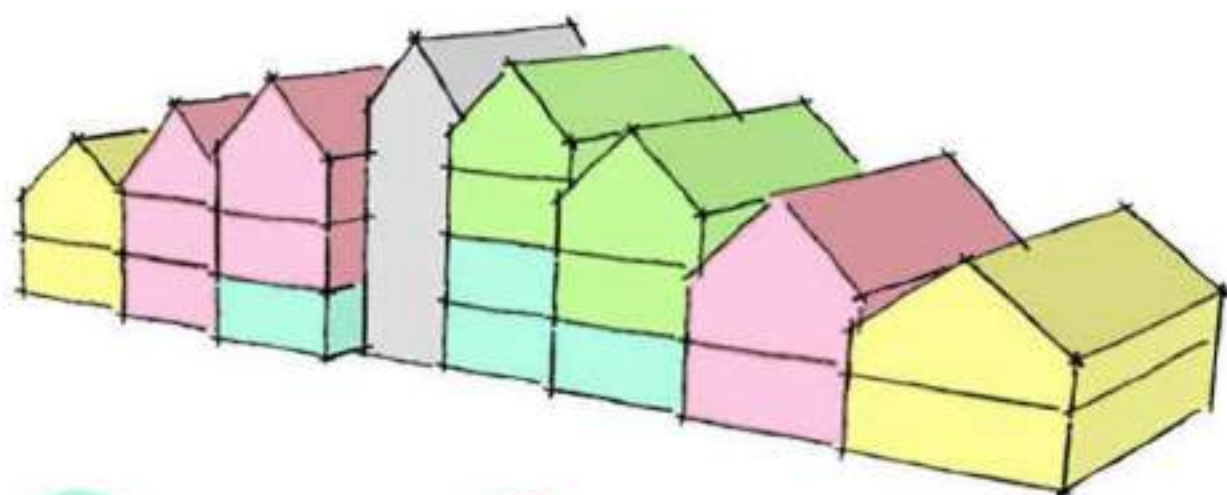


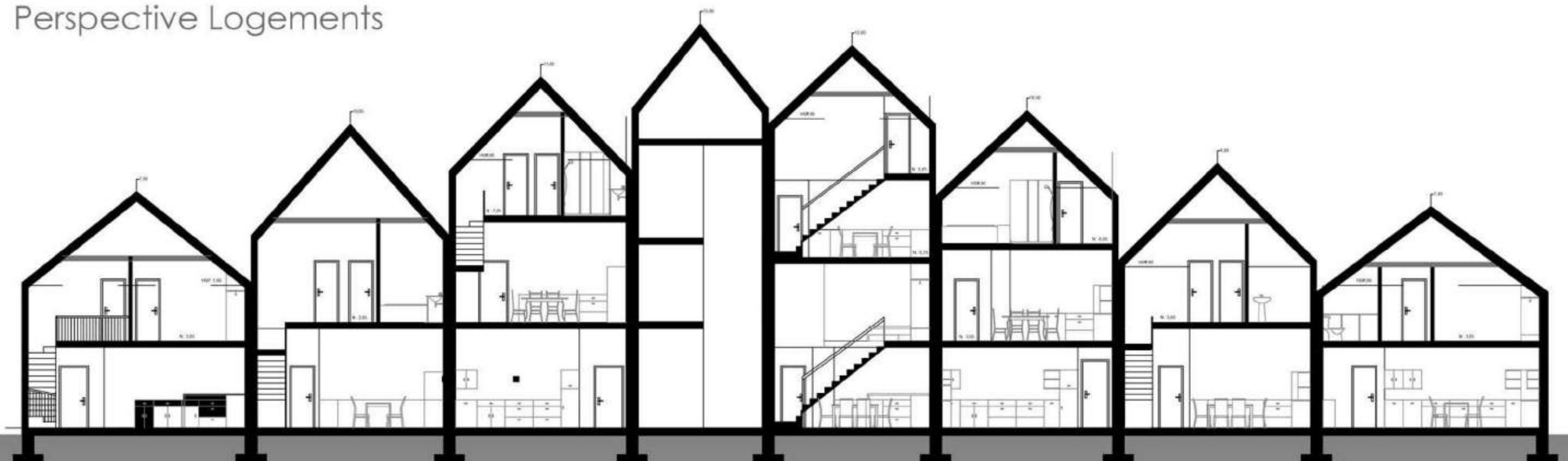
Schéma renforcement

Schéma de répartition des logements

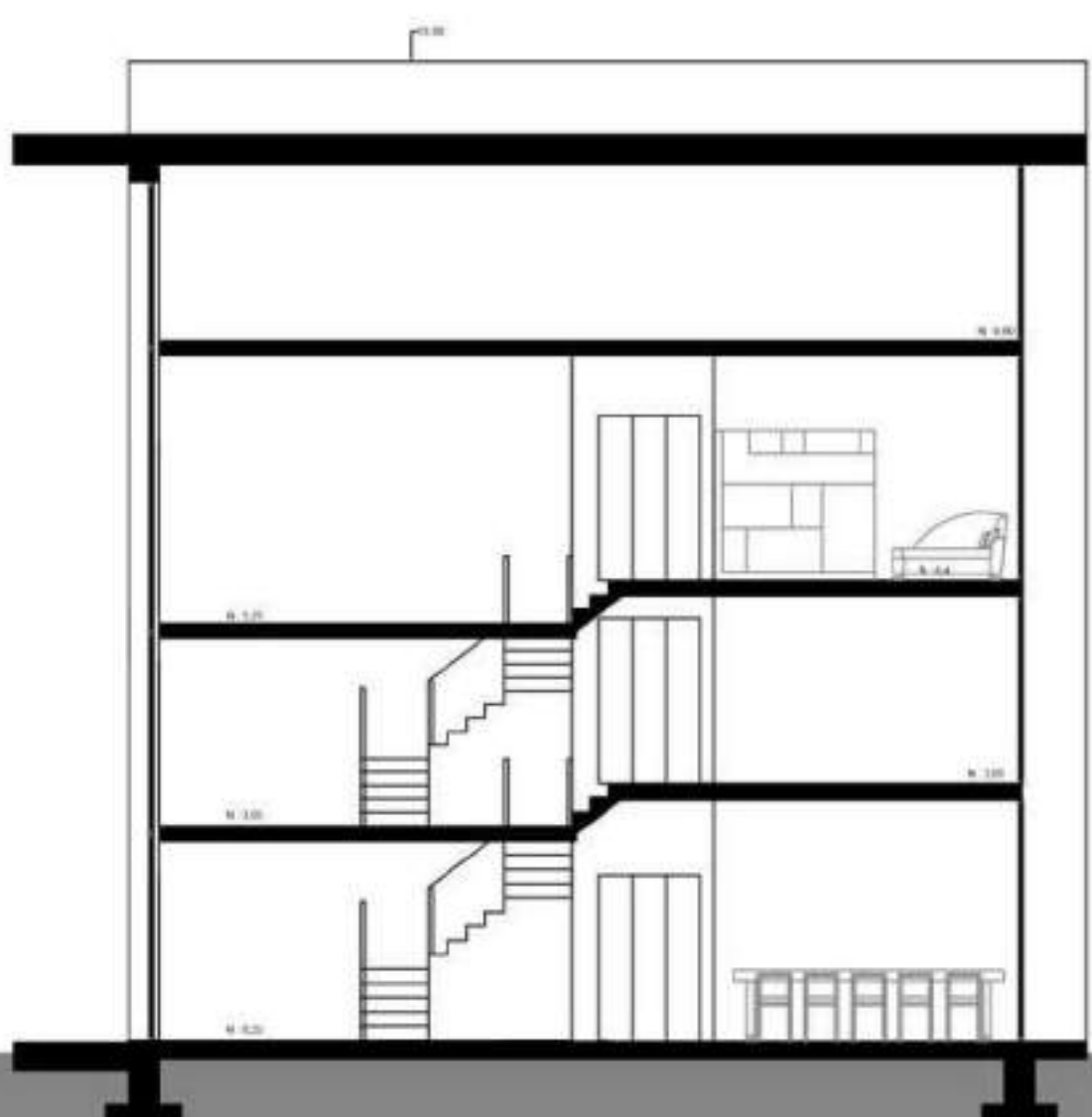


- 1 Ch.
- 2 Ch.
- 3 Ch.
- 4 Ch.

Perspective Logements



Coupe 1-1 Logements - 1/100



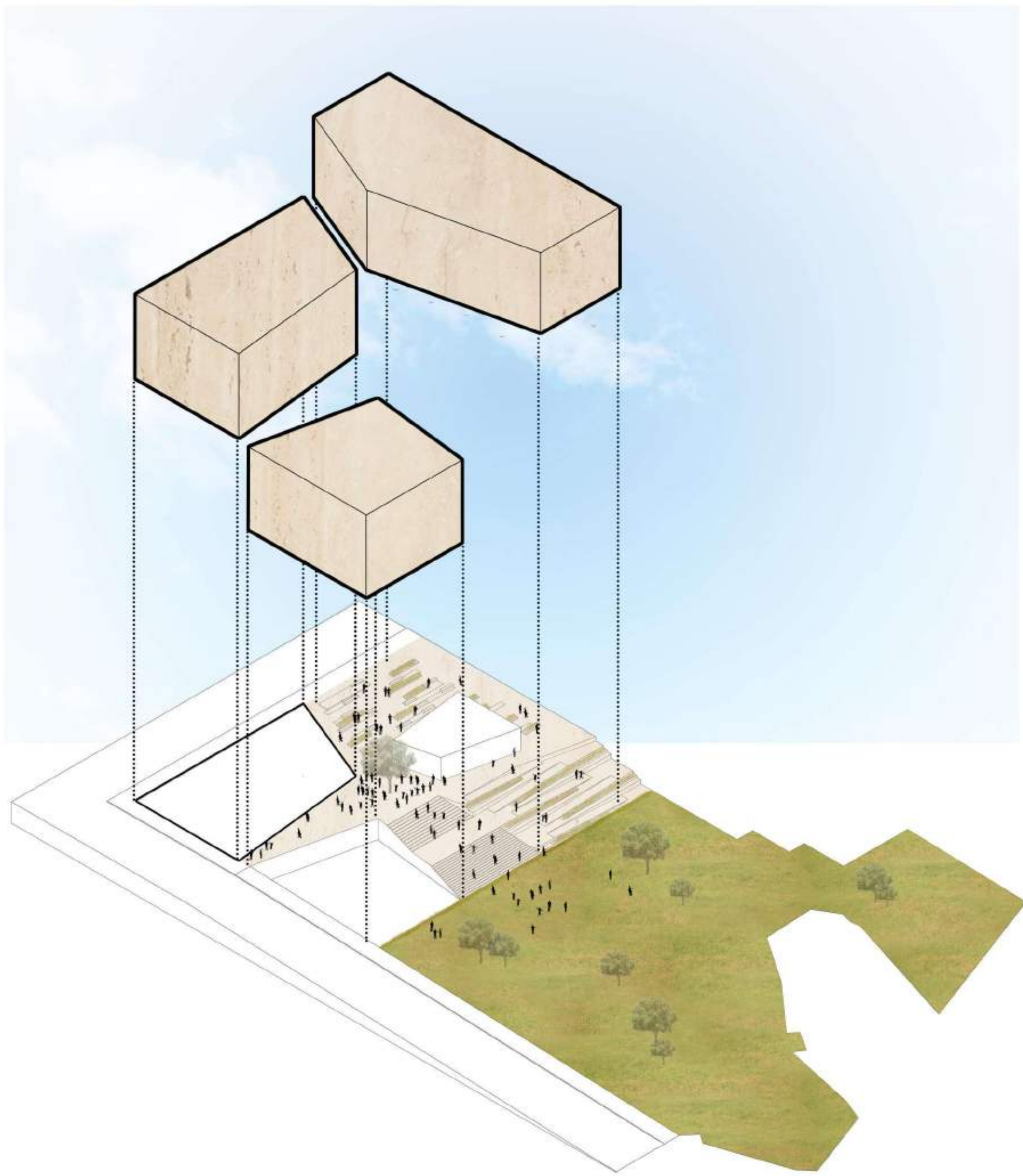
Coupe 2-2 Logements - 1/100

Master 1 :

Atelier d'architecture

« *Conception d'un musée d'histoire naturelle* »





Marseille...Ville dynamique et vivante depuis des siècles durant. Il est clair que son passé est présent encore aujourd'hui dans des lieux tel que le jardin des vestiges, symbole fort du passé glorieux de cette ville. Alors que faire de ce passé ? Nous vivons à une époque où passé et présent se côtoient de moins en moins car le futur prend de plus en plus d'importance à nos yeux. Or il est primordial de conserver ce passé et de le rendre plus vivant. La Villa Massilia vient donc prendre position dans un contexte urbain proche du vieux port, juste à côté du jardin des vestiges, élément symbolique de la ville. Afin de redynamiser ce dernier ainsi que l'urbain environnant, la Villa Massilia est venue s'intégrer au site existant. L'îlot ouvert qu'est cette villa romaine modernisée, de par sa répartition fonctionnelle, est d'abord perçue comme un élément monolithique, relativement fermé, laissant ensuite disparaître en son centre, des espaces ouverts plus vivants, générant des vues, ambiances et flux piétonniers variés vis-à-vis du contexte existant. Le caractère de pérennité présent de par la pierre utilisée et la massivité des différents volumes créent ainsi le dialogue de cette ville du présent avec son passé romain. Une attention particulière a donc été donnée au plein et au vide, tant au niveau de la relation des volumes avec le sol qu'autours de ces derniers, afin de faire participer au mieux ce projet au dynamisme marseillais.



VILLA MASSILIA

Julie Boulay - Keth Kannary - Romain Kuppens - Michel Meus

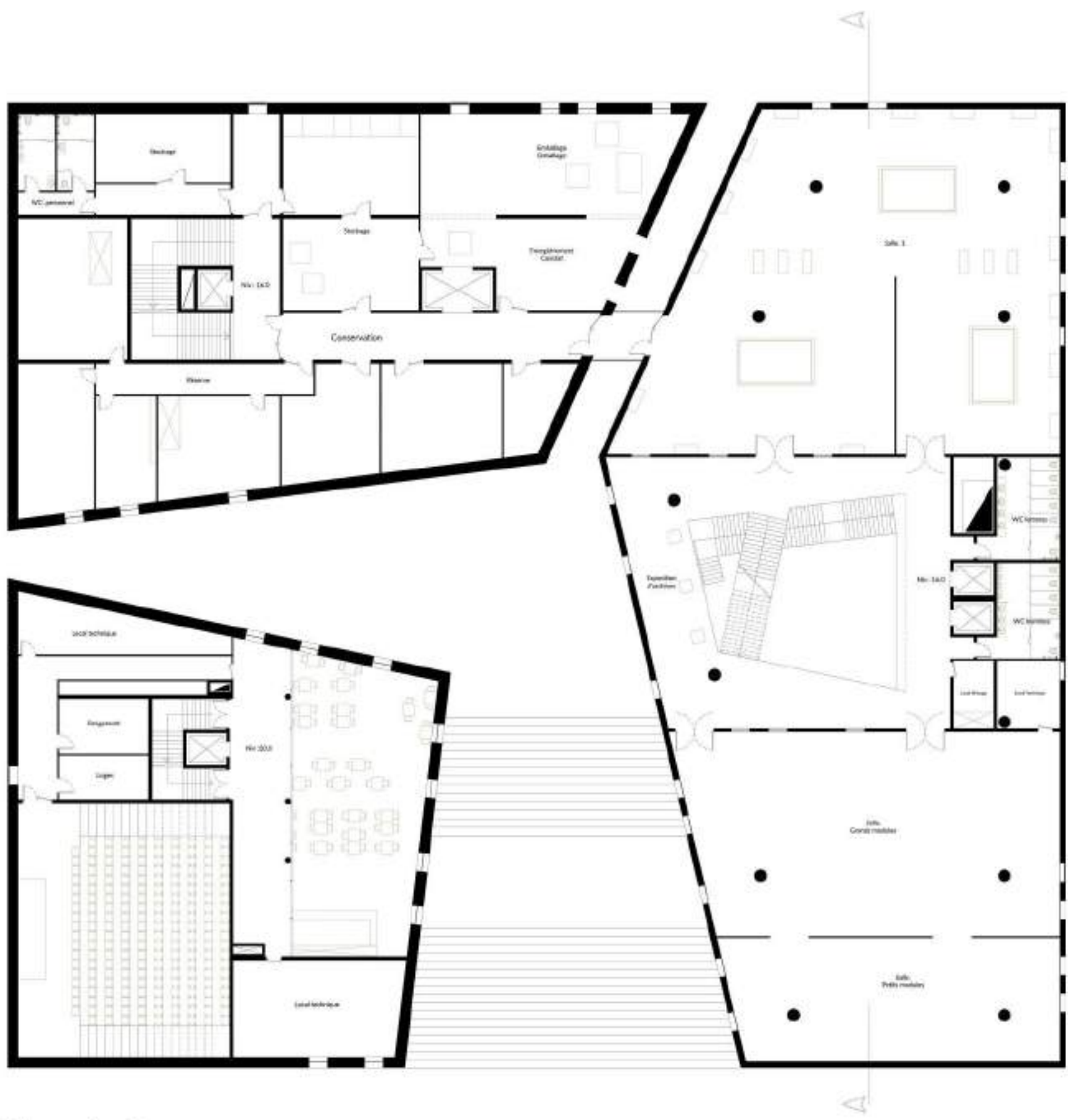




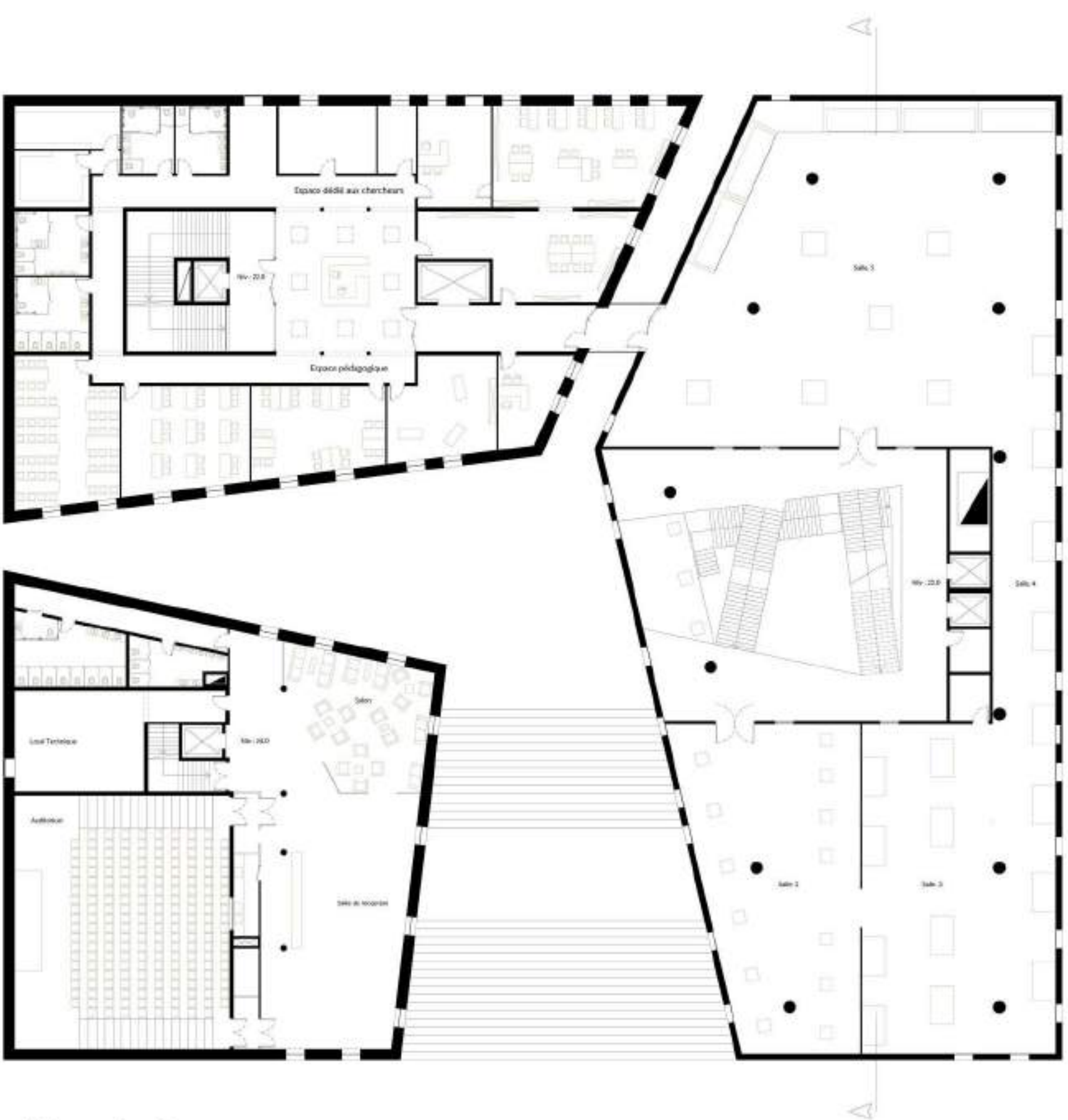
Plan RdC 1/200



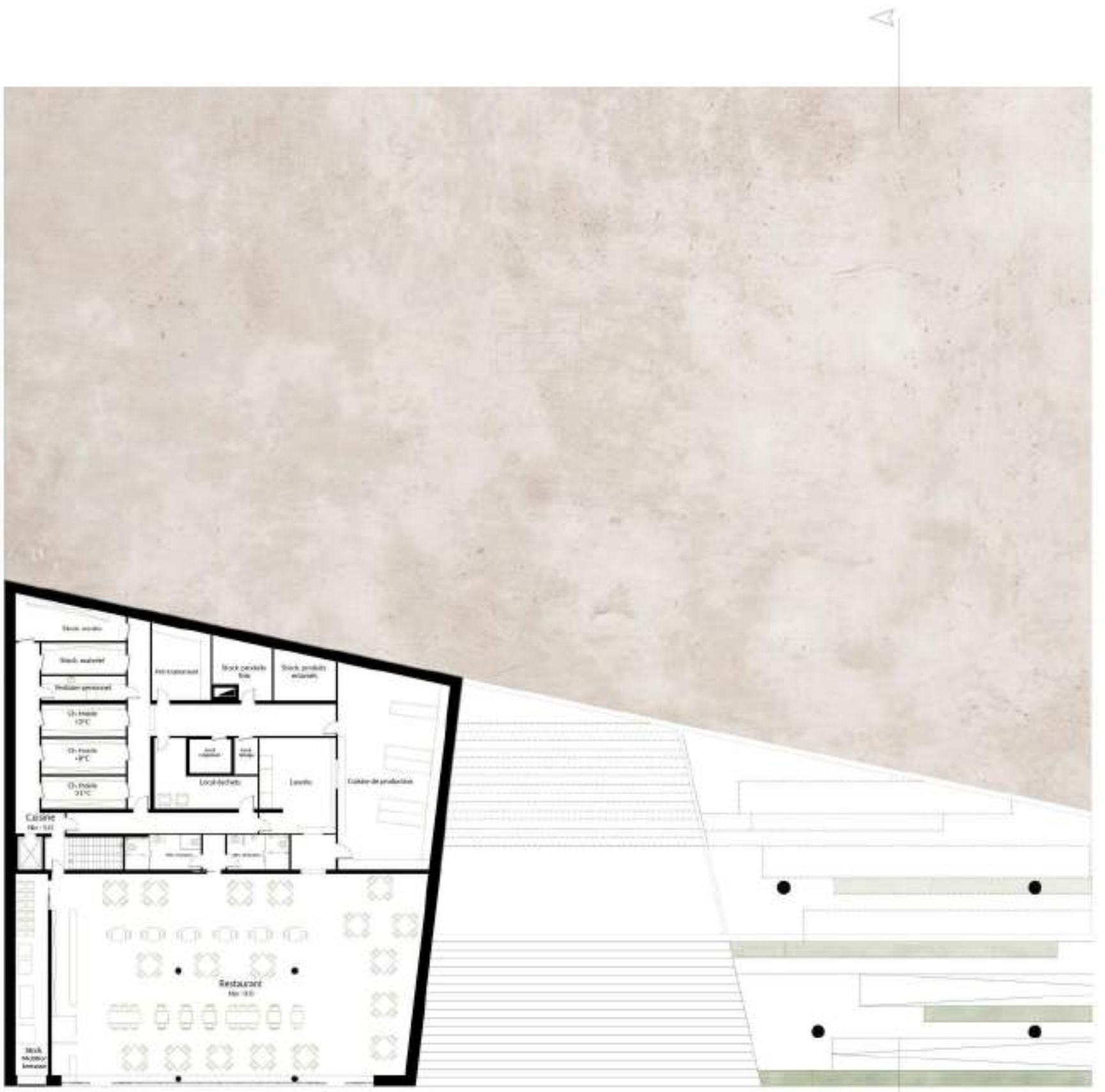
Vue de l'atrium



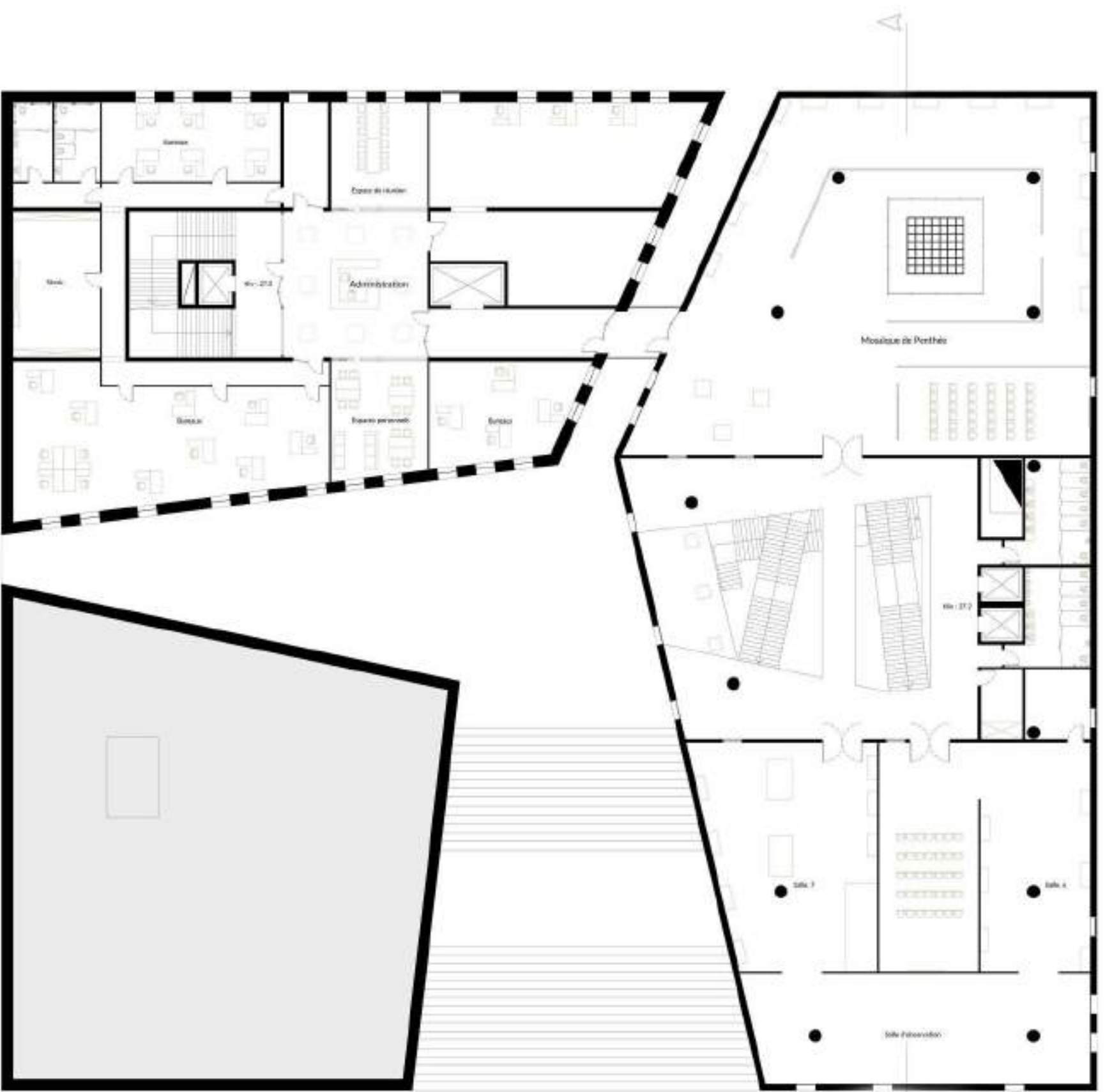
Plan R+1 1/300



Plan R+2 1/300



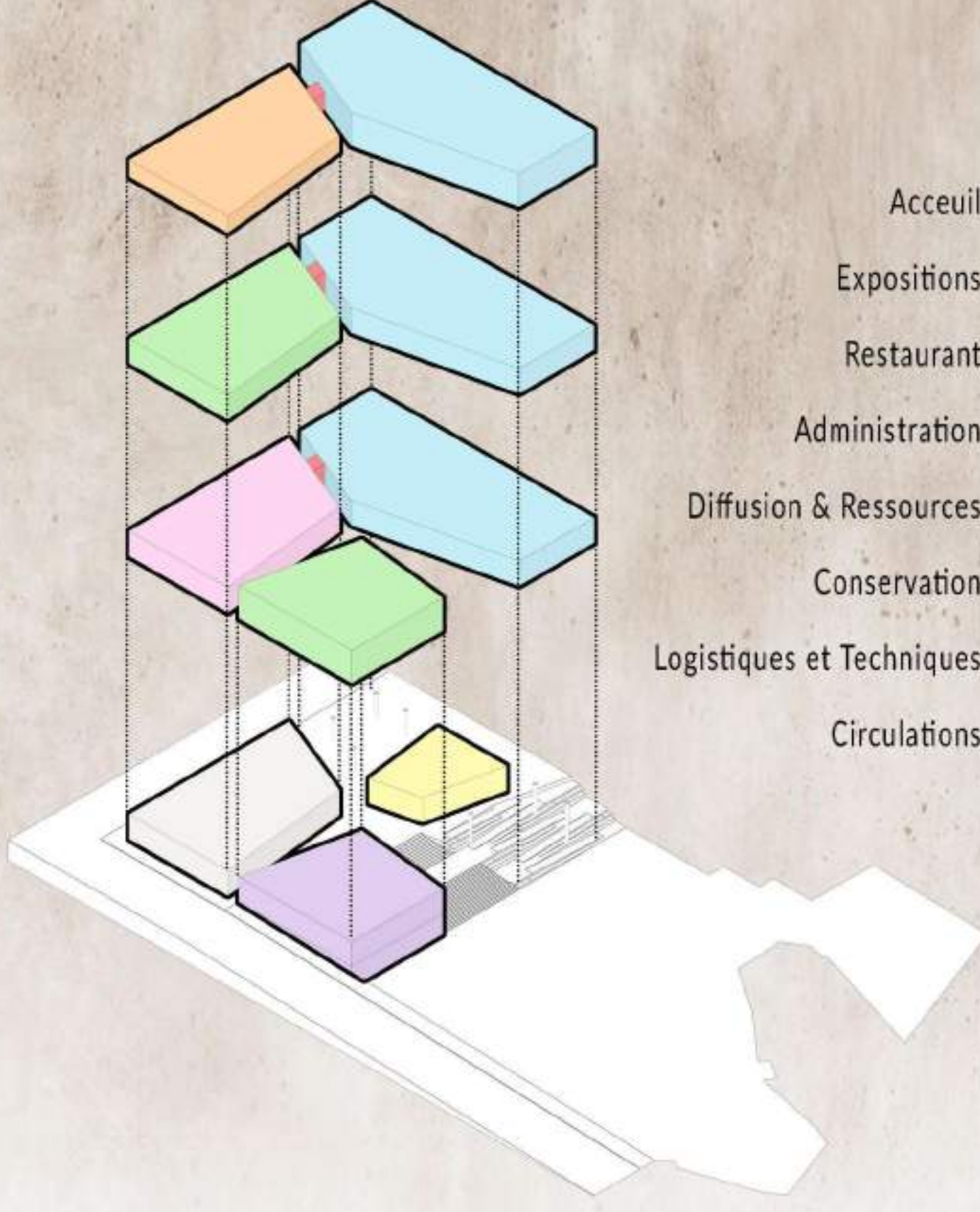
Plan RdJ 1/300



Plan R+3 1/300



Schéma Structurel



- Accueil
- Expositions
- Restaurant
- Administration
- Diffusion & Ressources
- Conservation
- Logistiques et Techniques
- Circulations

