

amarée

architecture matière réemploi



Portfolio professionnel - 2025

AMARÉE

architecture matière réemploi

Amarée, s'amarrer... Ce nom est la contraction des mots architecture, matière et réemploi, mais également un écho à l'univers marin qui nous est cher. S'amarrer au Havre, notre port d'attache, c'est s'ancrer dans un territoire et le comprendre. C'est tirer parti des ressources naturelles, humaines et matérielles présentes sur le territoire afin de concevoir une architecture généreuse, engagée et respectueuse de toute vie.

L'AGENCE

Notre expérience commune au sein de l'agence d'architecture Archipel Zéro - Frédéric Denise a été le début d'une rencontre tant humaine qu'intellectuelle qui nous porte aujourd'hui dans le développement d'amarée.

Toutes deux convaincues de la nécessité de l'engagement social et environnemental des architectes de notre génération, nous créons des lieux de vie uniques et non standards à travers une démarche éthique et frugale, respectueuse du vivant et de l'environnement. Chaque projet est, pour nous, une opportunité de contribuer à l'émergence d'une économie locale et non délocalisable en valorisant les ressources de proximité et en fédérant des acteurs issus d'horizons différents.

Implantée entre Le Havre et Paris, amarée est une agence d'architecture spécialisée dans l'éco-construction, la conception bioclimatique et le réemploi.

NOS MISSIONS

Nous accompagnons les maîtrises d'ouvrages publics et les associations souhaitant développer un projet architectural à forte valeur sociale et environnementale. Pour cela, nous mettons à profit notre expertise dans l'éco-construction afin de proposer un accompagnement sur-mesure comprenant :

- la conception et le suivi de chantier de projet architecturaux (ERP, ERT et logements),
- l'accompagnement à la définition d'un programme en vu d'un projet architectural,
- l'assistance à la maîtrise d'ouvrage sur le volet de l'économie circulaire et réemploi,

Sensibles à l'intégration des usagers dans la conception de nos ouvrages, nous mettons en place, dans chacun de nos projets, une démarche participative par l'organisation et l'animation d'ateliers de concertation et de chantiers participatifs. Cette approche, fédératrice, favorise l'appropriation d'un lieu par les habitants et le soin apporté aux futurs espaces.

Engagées activement au côté des professionnels de l'éco-construction et du réemploi normands, nous mettons à profit notre réseau afin de vous accompagner au mieux à chaque étape du projet : recherche de subventions, sourcing de matériaux de réemploi et prototypage.

NOS PARTENAIRES

Actives au sein des réseaux professionnels du réemploi et à l'éco-construction, notre implication se traduit à l'échelle locale et nationale, au sein d'organisations comme Grand Chantier, PERMAC et le réseau des professionnels du réemploi francilien.



Notre première approche consiste toujours à requestionner la nécessité de construire. Nous prenons le temps de clarifier la commande, sa formulation et éventuellement son adaptation. Nous développons, à toutes les phases du projet, une démarche participative par l'animation d'ateliers collectifs et la réalisation de chantiers participatifs. Ces moments d'intelligence collective, encouragés par l'interaction humaine et l'échange créatif, nous permettent de proposer des solutions architecturales sur-mesure et adaptées aux besoins. Ces moments de convivialité, rendus possible par la mise en œuvre de matériaux naturels et non invasifs, sont fédérateurs pour les futurs usagers des lieux. Notre travail ne consiste pas seulement à faire du bâti. Chaque projet est une nouvelle aventure humaine.

Une approche frugale par les matériaux

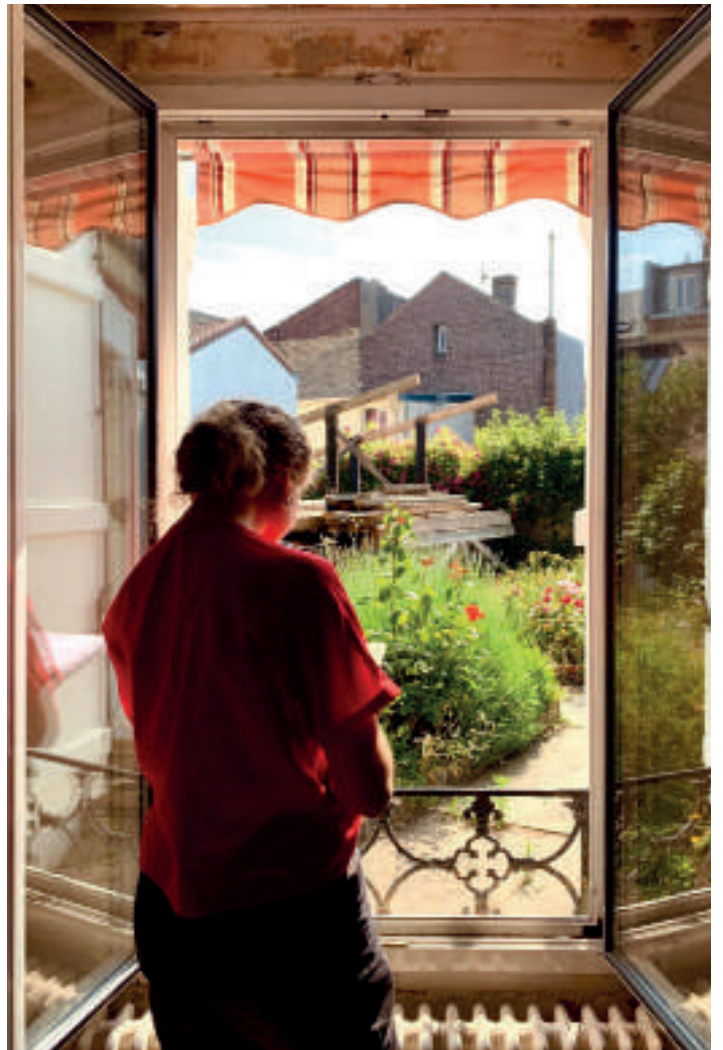
La production architecturale actuelle est soumise à une pression de rapidité d'exécution et de rentabilité économique. Elle fait face à un appauvrissement par l'uniformisation des matériaux et des techniques constructives. Cette standardisation génère un environnement architectural aseptisé dans lequel le lien humain et la vie peinent à se développer. Face à ce constat, nous faisons le choix de construire autrement. Nous utilisons exclusivement des matériaux d'origine naturelle et de réemploi, seuls matériaux à avoir un réel impact sur le bilan carbone de la construction et à favoriser l'émergence de savoir-faire au sein d'un territoire. Leur mise en œuvre ergonomique permet de répondre aux enjeux climatiques actuels (confort énergétique en été comme en hiver, régulation hygrothermique, ventilation naturelle, ...).

Une réflexion constructive par la sobriété

Notre approche environnementale ne se limite pas seulement à l'emploi de matériaux naturels et de réemploi. Nous réfléchissons à l'impact du bâtiment à toutes les étapes de sa vie. Nous intégrons des systèmes bioclimatiques et low-tech permettant de diminuer la consommation en énergie et en eau des bâtiments et de s'extraire des principes de ventilation motorisée. Nous anticipons également sa déconstruction en concevant des bâtiments réversibles et adaptables. Par une économie de geste, nous recherchons le confort, la praticité et la pérennité des espaces de vie avec le minimum d'intervention. Ces notions impliquent une simplicité d'usage et d'entretien. L'économie de moyen, comme posture, pour limiter les apports de matériaux neufs et privilégier le temps passé à réparer et prendre soin.

Une écriture architecturale par la matérialité

Reflet d'une attention au lieu, à la vie et à la matière, notre engagement pour l'utilisation de matériaux naturels et de réemploi nous permet de concevoir avec le déjà là dans l'intention de le valoriser et le sublimer. Par une attention fine aux détails, nous mettons en œuvre la matière dans son état brut pour révéler sa richesse chromatique et sensorielle. Pour nous, manipuler la matière est une façon de concevoir le projet architectural. La réalisation de prototype, dès les phases d'étude, nous permet de mettre en œuvre des principes constructifs innovants et low tech. Notre approche sensible du paysage et de la matière s'inscrit dans une volonté d'équilibre entre fonctionnalité, beauté et technicité.





Elvire Dubois

Diplômée en Architecture

elvire.dubois@amaree.fr

06 75 61 87 08

Parcours

MASTER DE FAIRE

Mention très bien

ENSA Paris Val-de-Seine

2022

CESURE

Expériences professionnelles, volontariats et voyages en Asie

2020

LICENCE

ENSA Paris Val-de-Seine

2019

Formations professionnelles

LES CHEMINS DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Formation sur le réemploi dans la construction

2024

PRO PAILLE

Habilitation à la construction paille en remplissage isolant et support d'enduit.

2022

BRIQUES EN TERRE CRUE

Formation et expérimentation sur la construction en briques de terre crue.

2021

ENDUIT EN TERRE CRUE

Formation et expérimentation sur la réalisation d'enduits en terre crue.

2020

Expériences professionnelles et associatives

LE HAVRE/ PARIS

en cours

indépendante

AMARÉE

Direction d'exécution de travaux - suivi de chantiers

Conception de projets (réemploi, bio et géo sourcés et bioclimatisme)

Encadrement de chantiers participatifs

Animation d'ateliers de concertation collectif

EUROPE/ AFRIQUE

02/20 - en cours

Présidente

ASSO. LES BÂTISSEURS

Fondation de l'association Les Bâisseurs.

Communication, évènements et appui à la conception de projet engagé dans le domaine de l'architecture.

Let's Build Bodje - Bodje, Togo - PRO

Rénovation et extension d'une école primaire en terre crue et bambou

Centre AFO Galle - Donaye, Sénégal - Esquisse

Construction d'un centre femme - enfants en terre crue, métal de réemploi et sackett

PAGIE 2 - Sénégal, Mauritanie, Mali - Esquisse

Conception de sanitaires publics en terre crue en partenariat avec l'ONG GRDR

LE HAVRE

09/22 - 05/24

CDD

ARCHIPEL ZERO

Cheffe de projet

L'Oasis Fertile - Saint-Denis, Ile-de-France - Livré en mars 2025

Construction d'un bâtiment à usage agricole en matériaux de réemploi, en paille et en terre crue

Ecuries Malaquais - Saint-Cloud, Ile-de-France - Livré en juin 2024

Restauration des Ecuries Malaquais, Monument Historique, et réhabilitation en résidence étudiante

Maison de La Poterie - Antifer, Seine-Maritime - Livré en mars 2024

Rénovation thermique d'une maison individuelle en béton de chanvre

Ferme des Possibles 2 - Stains, Ile-de-France - PRO

Construction d'un bâtiment à usage agricole et des serres en matériaux de réemploi

THAILANDE

03/20 - 06/20

stage

DUDD MUSEUM

Conception d'une résidence d'artiste et d'un jardin d'art.

Construction en bambou, terre crue et feuilles de cocotiers.

JAPON

09/19 - 02/20

stage

TEZUKA ARCHITECTS

Conception d'une école maternelle en Mongolie.

Réponse à un concours d'une salle de concert à Osaka.

Publications et mémoire

Article - Réusage par Frédéric Denise et Elvire Dubois

Les 101 mots de l'économie circulaire dans l'immobilier et le bâtiment par Karine Trébaticky

Article - «Histoires d'espaces», le podcast des Bâisseurs

Construire avec le risque, n°142 Automne 2023, Séquences bois

Les chemins de l'engagement : les architectes face à l'urgence climatique

Mémoire de master, sous la direction de Sabrina Bresson



Pauline Rime

Architecte HMONP

pauline.rime@amaree.fr

06 17 02 54 24

Parcours

HMONP

Mention très bien

ENSA Normandie

2023

MASTER 2

ENSA Paris Val-de-Seine

2021

CESURE

Stages

2020

MASTER 1

Université de Nagoya, Japon

2019

LICENCE

ENSA Paris Val-de-Seine

2018

Formations professionnelles

CONDUITE DE CHANTIER

GEPA Formation

2021

FORMATION REVIT

Vincent Grenet

2023

Expériences professionnelles

LE HAVRE/ PARIS

en cours

indépendante

AMARÉE

Direction d'exécution de travaux - suivi de chantiers

Conception de projets (réemploi, bio et géo sourcés et bioclimatisme)

Encadrement de chantiers participatifs

Animation d'ateliers de concertation collectif

LE HAVRE

10/21 - 01/25

CDI

ARCHIPEL ZERO

Cheffe de Projet

Les Recyleries - Seine-Maritime - Livré en juillet 2024

Conception et suivi de chantier de quatre recycleries pour les centre de déchets de Le Havre Seine Métropole en matériaux de réemploi

Maison de l'environnement - Epinay-sur-Seine, Ile-de-France - Livré en mars 2025

Bâtiment d'accueil et de support pédagogique en réemploi, bio/géo sourcés et bioclimatisme

LE PHARES - Ile Saint Denis, Ile-de-France - ACT

Réhabilitation et surélévation d'un pôle d'accueil de structure de l'ESS en matériaux de réemploi, bio/géo sourcés et bioclimatisme

Métabolisme Urbain 2 - Plaine Commune, Ile-de-France

Mission d'accompagnement visant à développer le réemploi sur le territoire, à aider à la levée des freins assurantielles et réglementaires

Crèche Arc-en-ciel - Octeville-sur-mer, Normandie - Livré en septembre 2023

Extension d'une crèche en ossature bois et isolée en bottes de paille

Ornavick - Hérouville-Saint-Clair, Normandie - Concours

Construction d'un centre d'interprétation viking en ossature bois et isolé en chanvre

Builders - Caen, Normandie - Concours

Réhabilitation et extension d'une école d'ingénierie en acier de réemploi

PARIS

02/20 - 05/20

stage

DUMONT LEGRAND ARCHITECTES

Conception de logements en matériaux biosourcés

MARSEILLE

09/19 - 01/20

stage

ATELIER AÏNO

Conception d'équipements en réemploi

LONDRES

08/17

stage

DAAB DESIGN

Réhabilitation de maisons victoriennes inscrites

Mémoires

Matière agricole et matière à construire : la filière paille pour la construction, un outil d'appréhension du territoire de la Plaine de Caen

Mémoire de master, sous la direction de Mathieu-Ho Simonpoli, ENSA Paris Val-de-Seine

Le réemploi de matériaux de construction : entre avancée juridique et démarche engagée, quelle place pour l'architecte au sein de cette filière ?

Mémoire de HMNOP, sous la direction de Nathalie Hébert, ENSA Normandie

SOMMAIRE

Construction	MAISON DE L'ENVIRONNEMENT, EPINAY-SUR-SEINE (93) Bâtiment d'accueil d'activités pédagogiques éco-construit	12
	L'OASIS FERTILE SAINT-DENIS (93) Bâtiment à usage agricole	16
Extension	MAISON DE LA DAME, EMIEVILLE (14) Extension d'une maison individuelle	20
	GRAINE EN MAIN, ETAINHUS (76) Extension d'une ferme maraîchère	24
	CRÈCHE, OCTEVILLE-SUR-MER (76) Extension d'une crèche de 24 berceaux	28
Rénovation	L'EPHE-MER, LE HAVRE (76) Un musée sur le réemploi	32
	MAISON DES LILAS, SAINT-JOUIN BRUNEVAL (76) Rénovation thermique d'une maison individuelle	36
	ECURIES MALAQUAIS, SAINT-CLOUD (92) Réhabilitation d'une écurie classée en résidence étudiante	38
AMO réemploi	LOCAUX VÉLOS EN 100% RÉEMPLOI, LE HAVRE (76) Rénovation thermique de 687 logements collectifs à Caucriauville	42
AMO programmation	TIERS-LIEU CULTUREL, ROUEN (76) Programmation du tiers-lieu culturel du quartier Rouen-Flaubert	46

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

CONSTRUCTION

La Maison de l'environnement est un bâtiment pédagogique construit avec, et pour la nature. Il emprunte son emplacement et est totalement réversible, grâce à ses fondations superficielles. Il incarne l'hospitalité : celle de la biodiversité, en accueillant une large variété d'animaux présents sur la réserve au sein de nichoirs adaptés à chaque espèce ; mais aussi en abritant la multiplicité de fonctions et comportements humains.

Le bâtiment zéro béton adopte des principes bio- climatiques et low-tech, et revêt des matériaux de proximité bio/géo-sourcés ou de réemploi. Son enveloppe est en ossature bois couverte de tavaillons de châtaignier, remplie de paille de blé enduite de terre crue. Les murs refends sont en briques BTC, procurant de l'inertie thermique.

A l'instar du Vivant, le bâtiment se nourrit des éléments naturels : il stocke la pluie et est chauffé et ventilé naturellement par le soleil grâce aux cheminées solaires en vitrage de réemploi.



PROGRAMME	Bâtiment d'accueil d'activités pédagogiques éco-construit
SURFACE	620 m²
LIEU	Epinay-sur-seine, Ile-de-France
PHASE	Livré en 2025
COÛT	2,7 M
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Mairie d'Epinay-sur-Seine, Plaine Commune Développement
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Pauline Rime (cheffe de projet), LAO scop, Quatorze IG, Leicht France, EODD







L'OASIS FERTILE

CONSTRUCTION

Le bâtiment, construit sur une terre agricole, une terre nourricière, se devait d'avoir une empreinte environnementale minimale et d'être totalement réversible afin de restituer un terrain vierge à la fin de vie du bâtiment. C'est pourquoi il est réalisé sans béton, avec des matériaux mis en œuvre de façon à être totalement démontables et réemployables. Ces matériaux ont également été choisis pour leur faible empreinte, d'origine bio/géosourcés et de réemploi.

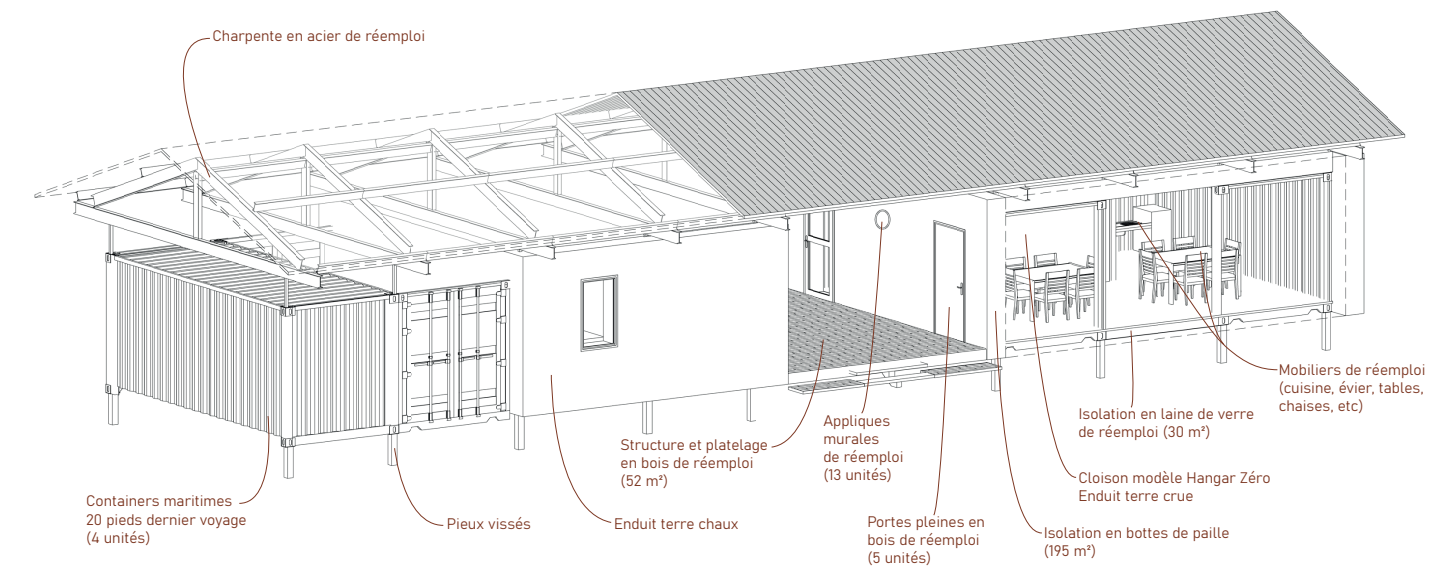
La structure est composée de containers maritimes réformés, simplement posés sur des fondations en pieux vissés à 20 cm du sol permettant le nichage des petits mammifères. Il sont reliés par des planchers en acier de réemploi et des façades en ossature bois. L'ensemble est couvert d'un manteau en bottes de paille, simplement posées sur les toits et accrochées aux parois des containers.

A l'image d'une base vie, le bâtiment a été construit pour les salarié.e.s de l'association Territoires. Il est composé d'une salle de pause, des vestiaires, des sanitaires, un bureau et des espaces de stockage. Ces locaux ont pour objectif d'améliorer les conditions de travail et d'accueil des travailleurs de l'association.



PROGRAMME	Bâtiment à usage agricole
SURFACE	120 m²
LIEU	Saint-Denis, Ile-de-France
PHASE	Livré en 2025
COÛT	380 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Association Territoires
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Elvire Dubois (cheffe de projet)







MAISON DE LA DAME

EXTENSION

Au cœur d'un écrin de verdure, la maison de la Dame est un projet d'extension et réhabilitation d'une maison individuelle d'après-guerre pour les propriétaires du Haras de la Dame, une écurie située à l'est de Caen. L'extension est constituée d'un simple volume de plein pied se développant le long de la façade Ouest de la maison. Afin de rééquilibrer la volumétrie très « carré » de l'actuelle maison, une toiture continue se prolonge sur une terrasse couverte afin de créer un volume unique évoquant les proportions de longères.

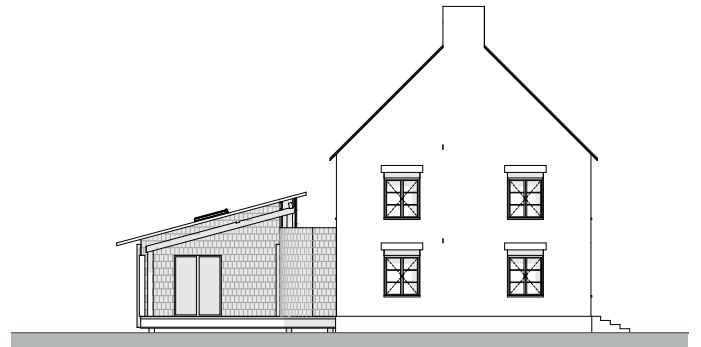
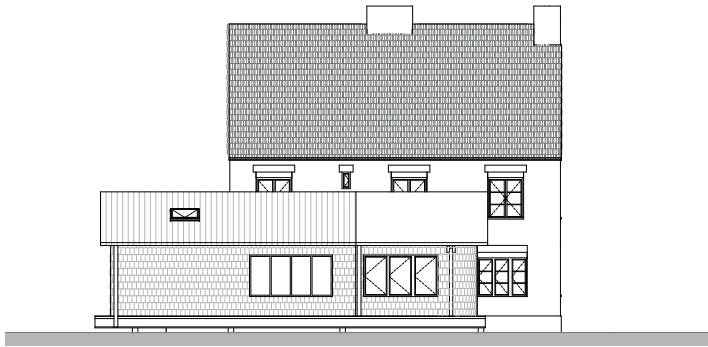
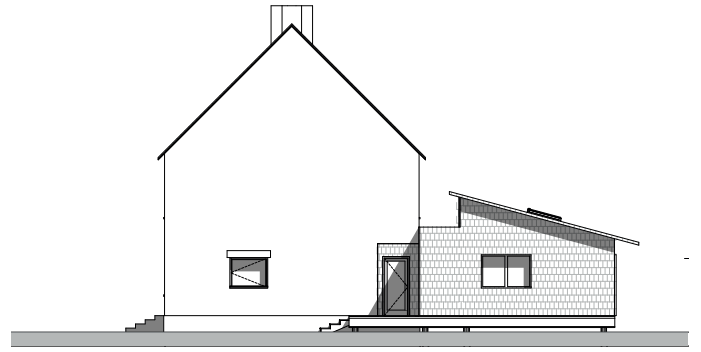
En accord avec le respect de la nature et l'attention au paysage que portent les propriétaires, ce projet propose une extension sobre réalisée entièrement en matériaux bio et agro-sourcés issues d'exploitations agricoles voisines. L'ossature bois est isolée en bottes de paille compressée, isolant largement disponible dans le paysage normand. La toiture est isolée en béton de chanvre, culture présente timidement dans la région par manque de valorisation, mais qui présente un grand intérêt d'un point de vue du cycle agricole.

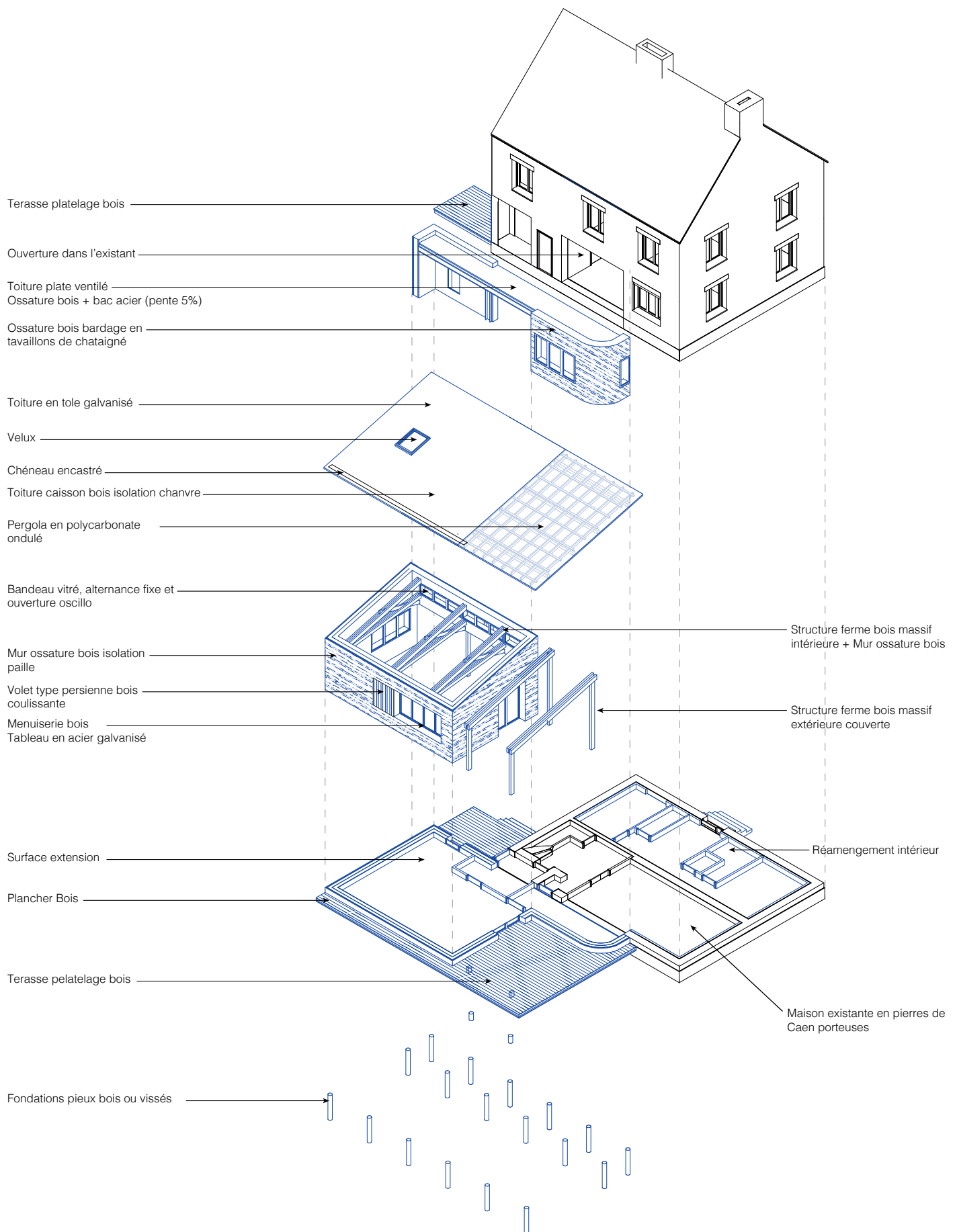
Dans une volonté de concevoir avoir les apports naturels du site, l'extension sera chauffée par une géothermie profonde. Le traitement de l'ensemble des eaux du site s'effectuera au sein de la parcelle grâce à un bassin de phytoépuration.



PROGRAMME	Extension d'une maison individuelle
SURFACE	150 m ²
LIEU	Emiéville, Normandie
PHASE	en chantier
COÛT	250 000







GRAINE EN MAIN

EXTENSION

Acteur de l'inclusion et de la transition écologique, l'association Graine en Main porte une ferme maraîchère biologique par laquelle elle développe un dispositif inclusif d'insertion par l'activité économique.

Le projet consiste en une réhabilitation du plateau de production, des bureaux et des espaces de convivialité, ainsi que la création d'un pôle pédagogique pour l'accueil de formations.

L'ambition affichée par l'association est de construire en matériaux de réemploi et d'origine biosourcée, notamment grâce à la valorisation des installations déjà présentes sur site.

Après une première journée d'observation au sein de la ferme, afin de comprendre le fonctionnement du site et ses problématiques, Amarée a accompagné l'association sur une phase de programmation afin d'élaborer collectivement un programme répondant aux besoins et perspectives de développement de l'association. A cette occasion, un atelier de conception collective a été mené avec l'ensemble des salariés et conseil d'administration.



PROGRAMME	Extension d'une ferme maraîchère
SURFACE	1050 m²
LIEU	Etainhus, Normandie
PHASE	esquisse
COÛT	700 000







CRÈCHE ARC-EN-CIEL

EXTENSION

Conçu comme un cocon protecteur pour les enfants, l'extension de la crèche d'Oc-teville est un petit pavillon de 150 m² accueillant 24 nouveaux berceaux pour l'association crèche arc-en-ciel. Cette extension est entièrement construite en matériaux biosourcé, structure bois, isolation paille et revêtement intérieur en linoléum (liège) afin d'assurer un environnement sain pour le développement des enfants.

A l'image d'un chapiteau de cirque, la charpente du pavillon en forme de diamant reste apparente et servira de futur support pour divers suspensions ludiques éducatives.



PROGRAMME	Crèche de 24 berceaux
SURFACE	175 m ²
LIEU	Octeville-sur-mer, Normandie
PHASE	Livré en 2023
COÛT	380 000
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Association crèche Arc-en-Ciel
MAÎTRISE D'OEUVRE	Archipel Zéro-Frédéric Denise, Pauline Rime (cheffe de projet)







L'EPHE-MER

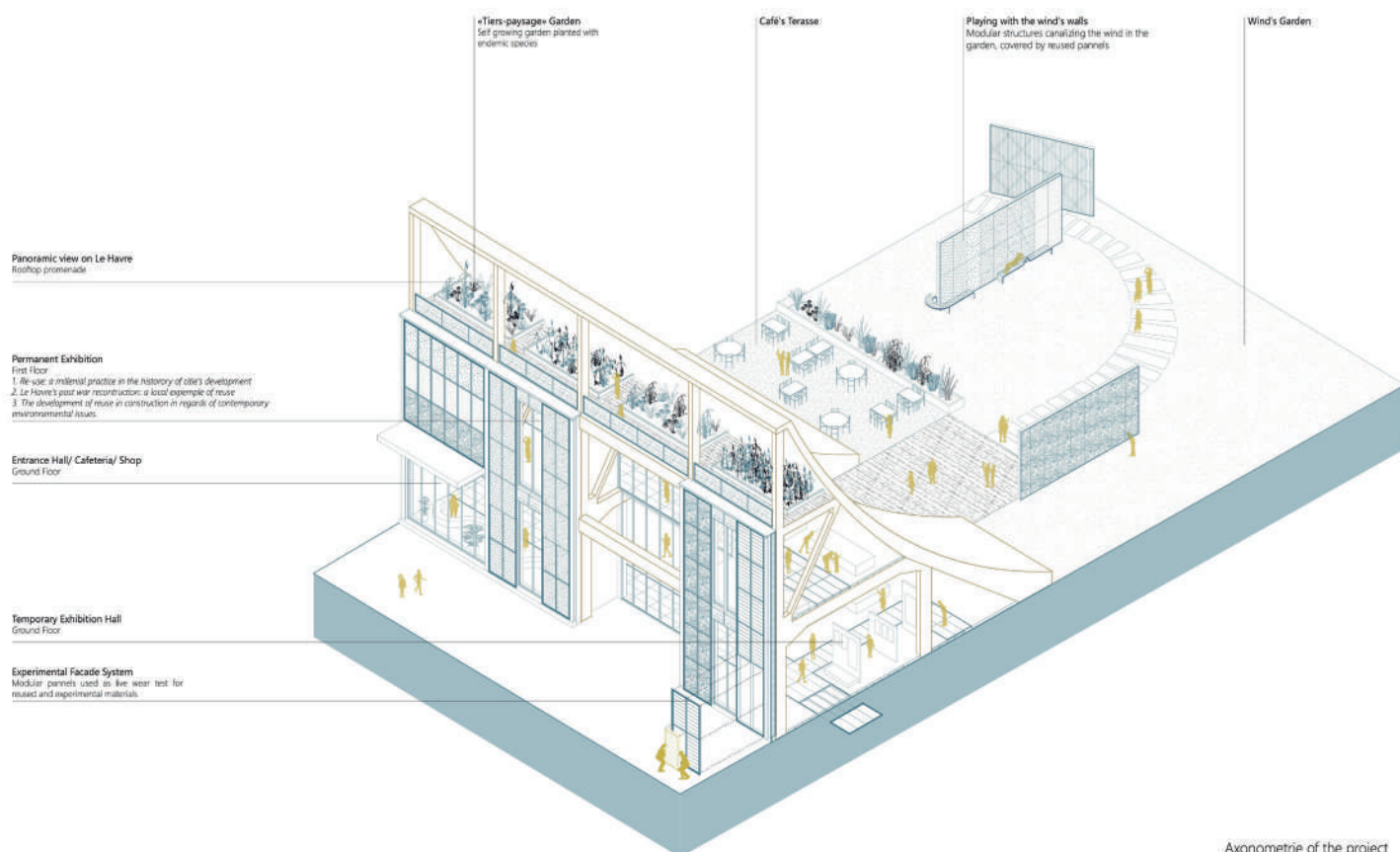
UN MUSÉE SUR LE RÉEMPLOI

Face à la multiplication des déchets issus de l'activité portuaire, de nombreux acteurs se mobilisent sur le territoire (Le Hangar Zero Grand Chantier PERMAC archipel zéro amarée). Nous entamons des réflexions autour de la valorisation des déchets liés à l'activité portuaire. C'est ancré dans ce contexte de transition environnementale que nous avons imaginé un musée expérimental sur le réemploi au concours d'idée, organisé par Terra Viva, sur le Brise Vent du Havre.

Le Brise-Vent fut conçu pour protéger les bateaux accostés du vent. De par sa localisation au sein du port autonome HAROPA PORT, il est fortement soumis aux intempéries. Notre projet de musée tire partie de cette spécificité en devenant un laboratoire à ciel ouvert pour tester l'usure des matériaux de réemploi mis en œuvre en revêtement de façade et de sol. Imaginé comme un bâtiment expérimental de réutilisation transitoire, des parties de la façade et des revêtements de sol sont composés d'un système unique de panneaux modulaires qui peuvent être facilement et rapidement modifiés pour tester différents matériaux. Ainsi, la façade et l'intérieur du bâtiment évoluent constamment au rythme de l'expérimentation, offrant de nouvelles esthétiques qui reflètent la diversité des possibles qu'offre la mise en œuvre des matériaux de réemploi.

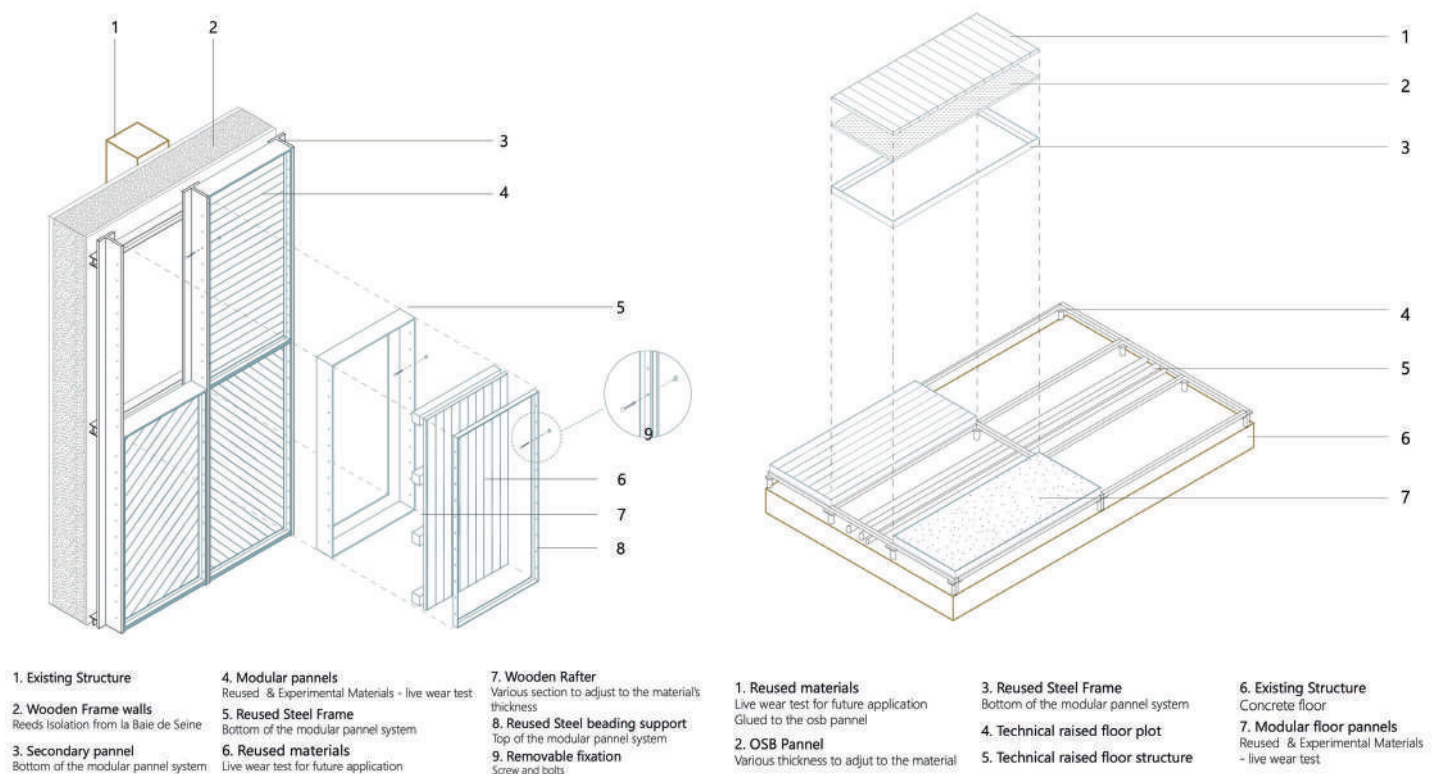
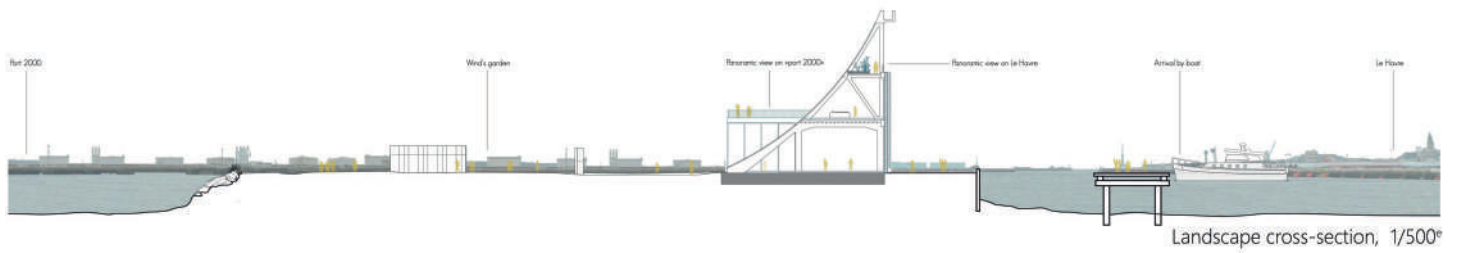
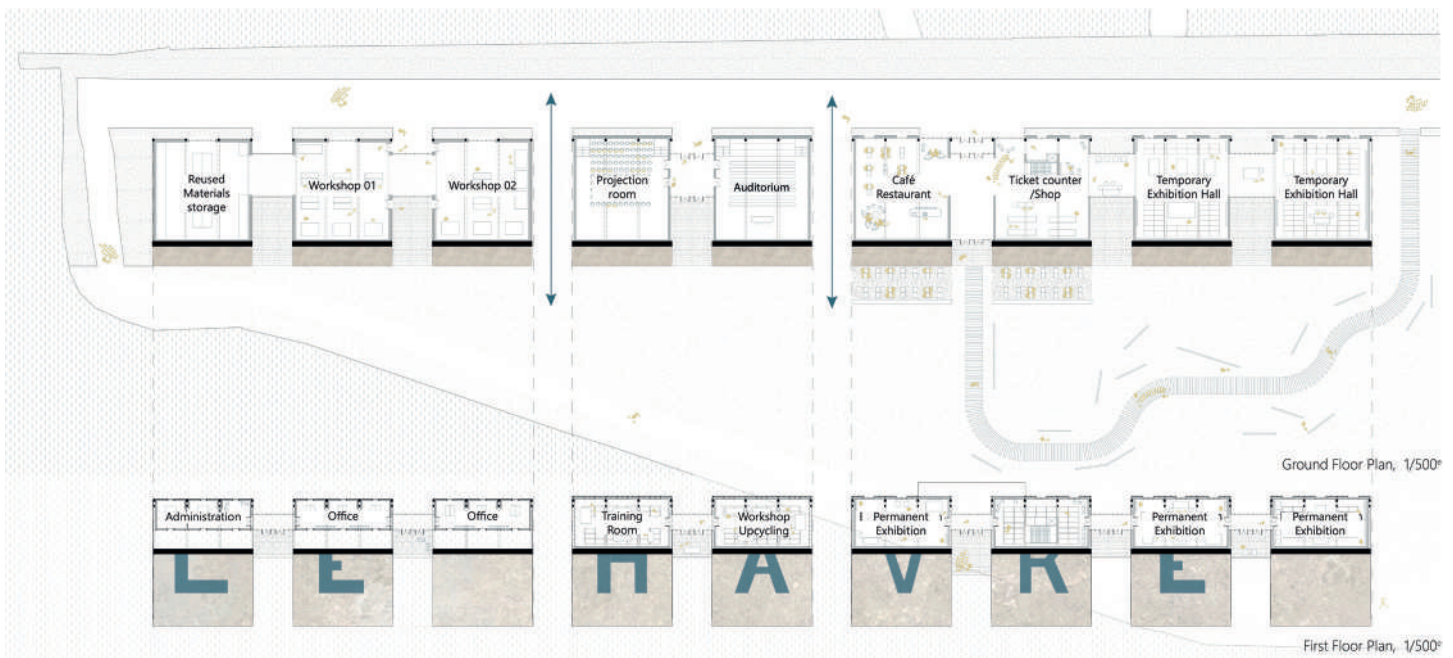


PROGRAMME	Réhabilitation du Brise-Vent en musée
SURFACE	3 000 m ²
PHASE	Concours
LIEU	Le Havre, Normandie



Axonometrie of the project





MAISON DES LILAS

RÉNOVATION

Ce projet consiste à la rénovation thermique et à l'aménagement intérieur d'une longère normande en briques et silex.

Le garage existant est rénové pour être intégré à la maison principale. De larges baies vitrées sont créées en façade afin de laisser la vue sur le jardin et de gagner en luminosité. Les combles déjà aménagés sont modifiés afin d'accueillir deux chambres, une salle de jeu et une salle de bain sous un rampant. Des rangements sur mesure en matériaux de réemploi permettent d'optimiser les espaces et de donner une impression de grandeur aux combles.

La maison est isolée en béton de chanvre. Le chanvre est un matériau bio-sourcé qui est très efficace thermiquement. Grâce à ses propriétés hygrométriques, le béton de chanvre régule naturellement l'humidité intérieure de la maison et contribue à un air sain. Ce choix d'isolant permet de s'extraire des principes de ventilations mécaniquement assistées, énergivores et encombrantes.



PROGRAMME	Rénovation thermique d'une maison individuelle
SURFACE	200 m ²
LIEU	Saint Jouin Bruneval, Normandie
PHASE	DCE
COÛT	150 000



ECURIES MALAQUAIS

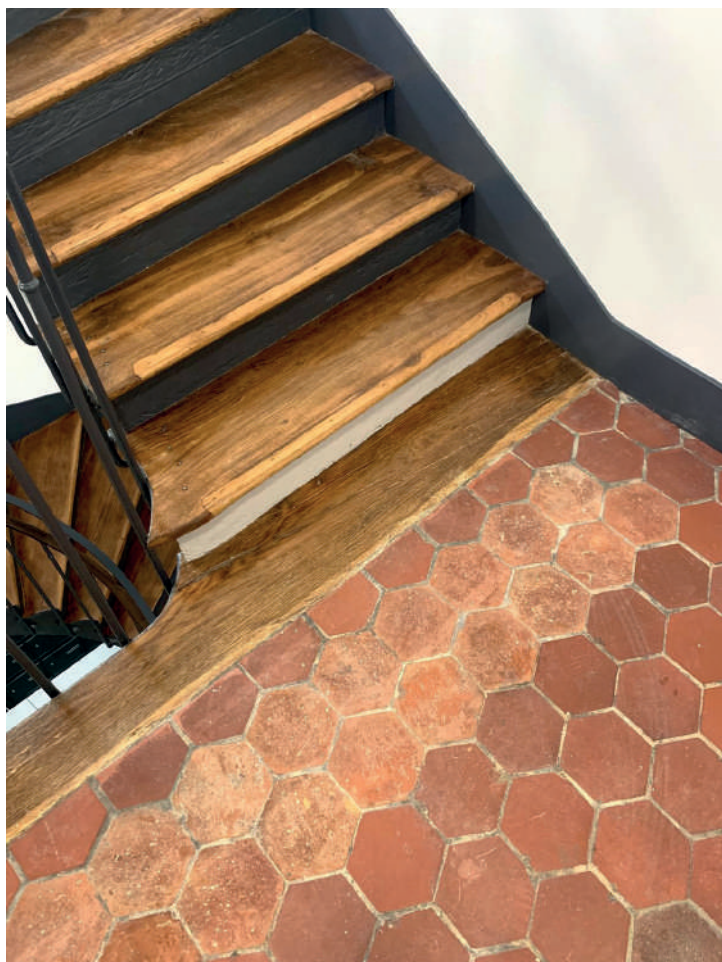
RÉNOVATION

Le projet des Ecuries Malaquais, anciennes écuries du roi et inscrites aux Monuments Historiques, a été restauré et réhabilité en résidence étudiante. L'aménagement des espaces intérieurs a été imaginé en fonction du déjà là afin de conserver et de mettre en valeur, le plus possible, les sols existants en pavés ou en parquet massif, ainsi que les cloisons et les bâtis de portes.

Les équipements des anciennes écuries ont vu leurs usages se transformer : les mangeoires servent de porte-bagage, les impostes cintrées deviennent des appliques lumineuses, les vantaux de fenêtres sont habillées de vitrophanie pour servir de portes de placard et les cloisons barreaudées des box de chevaux ont été déplacées pour accueillir des espaces de travail.



PROGRAMME	Réhabilitation d'écuries classées en résidence étudiante
SURFACE	1200 m²
LIEU	Saint-Cloud, Ile-de-France
PHASE	Livré en 2024
COÛT	6,4 M
MAÎTRISE D'OUVRAGE	CROUS de Versailles
MAÎTRISE D'OEUVRE	Michel Trubert - Architecte des Monuments Historiques, Archipel Zéro-Frédéric Denise, Elvire Dubois (cheffe de projet)







LOCAUX VÉLOS EN 100% RÉEMPLOI

AMO RÉEMPLOI

Nous avons participé, en tant que bureau d'étude réemploi, au concours pour la réhabilitation thermique de 687 logements collectifs à Caucriauville, au côté de l'entreprise Colas et des agences d'architecture Franc et Arcane.

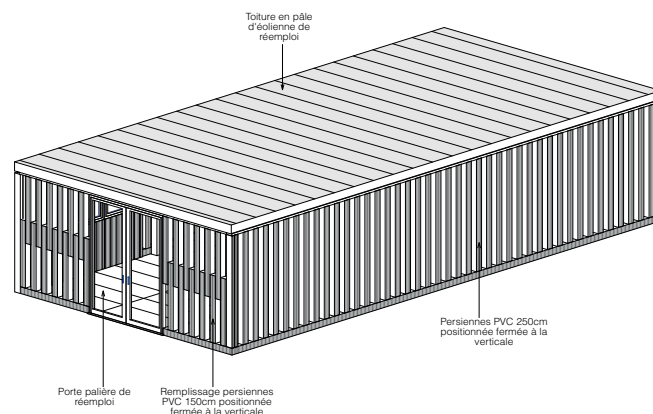
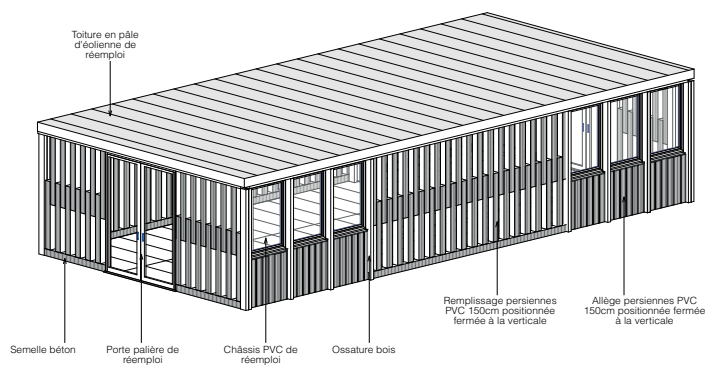
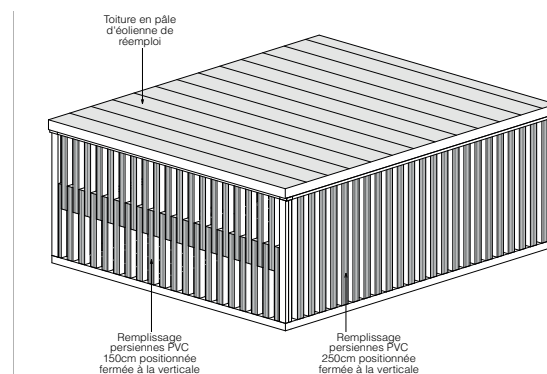
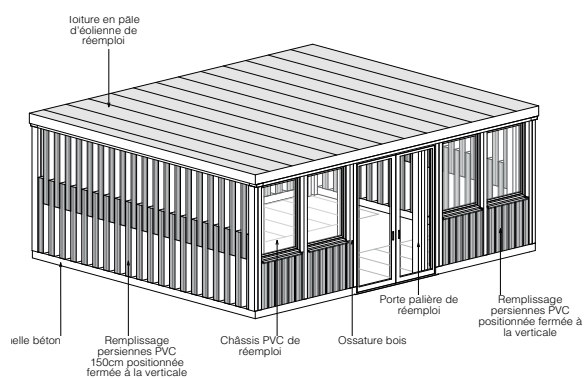
A l'occasion de cette rénovation thermique, divers matériaux ont été déposés, garde-corps, menuiseries et persiennes PVC, chauffe-bain. En tant que bureau d'étude réemploi, nous avons accompagné l'équipe de maîtrise d'œuvre dans la recherche de solutions de réemploi in-situ et ex-situ des matériaux déposés.

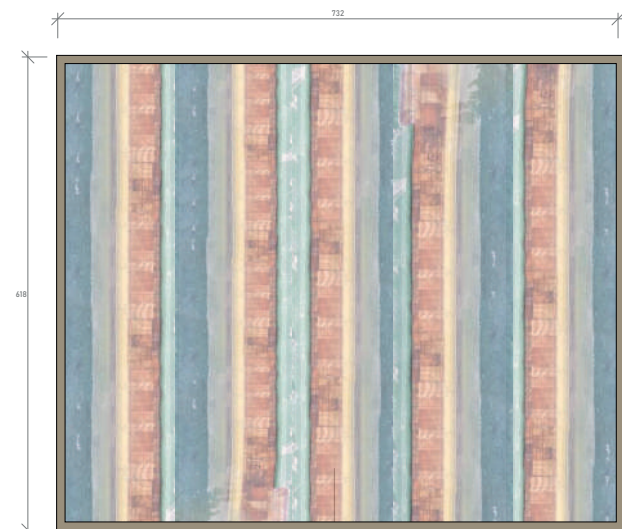
La plupart de ces matériaux ne pouvant être réemployés en l'état, nous avons proposé de les valoriser en détournant leur usage grâce à la création de locaux vélo entièrement conçus en réemploi, à destination des habitants. Cette conception nous a ainsi permis de réemployer la majorité des éléments déposés.

La structure des locaux vélo est en bois de réemploi, remplie en bardage de persiennes PVC, matériau rarement valorisé mais présent en grande quantité sur le site. Au total, la création des 12 locaux à vélo, permettra la valorisation in-situ de 1700 persiennes (47% des persiennes déposées), 48 menuiseries, 412mL

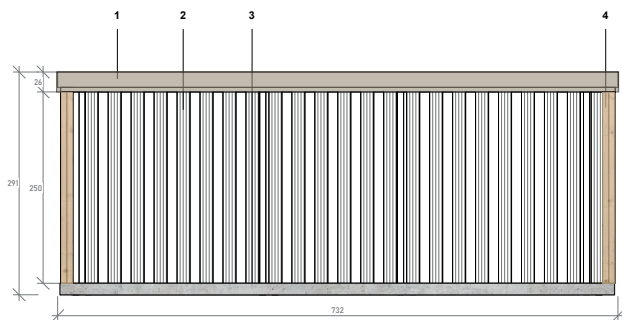


PROGRAMME	Rénovation thermique de 687 logements collectifs
LIEU	Le Havre, Normandie
PHASE	Concours
COÛT	19 M
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Alcéane
MAÎTRISE D'OEUVRE	Colas, Arcane, Franc, Topo, Sogeti, Enertech, Permac

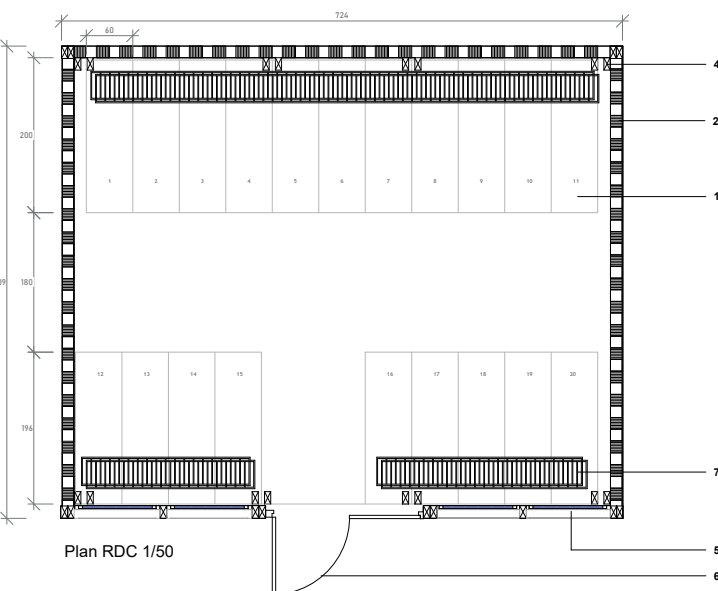




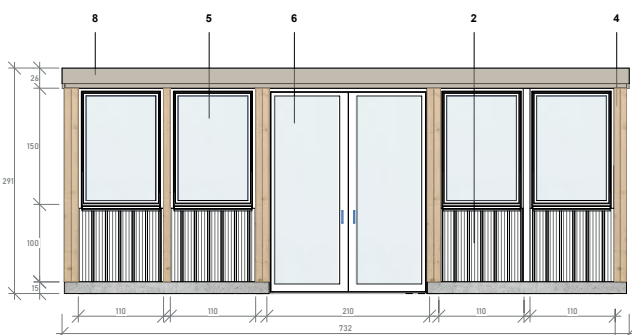
Plan RDC 1/50



Élévation arrière 1/50



Plan RDC 1/50



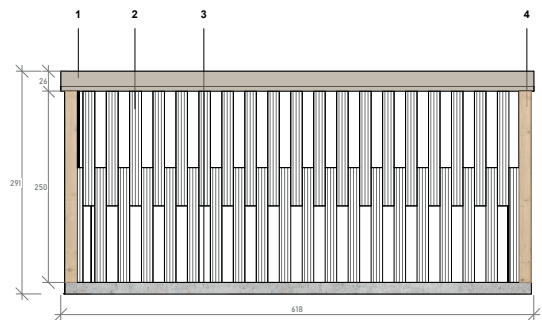
Élévation avant 1/50

Le local vélo, une valorisation in-situ des matériaux issus de la dépose.

Les gisements de réemploi in-situ sont complétés par des éléments issus d'un réemploi instant. Ainsi l'intégralité des locaux à vélo, à l'exception de leurs fondations et sujétions de fixations, sont composés d'éléments de réemploi.

Pour la toiture nous proposons le réemploi de pales d'éoliennes reconconditionnées en plaques de toiture. Ce matériau issu de chantiers de déconstruction d'éoliennes constitue un gisement fortement transformé, présent en grande quantité sur le port du Havre et dont la valorisation, inexistante pour le moment, pose question.

1. Parking vélo 20 places
2. Bardage en persienne pvc issu d'un réemploi in-situ
3. Fondation béton
4. Ossature bois issu d'un réemploi intrant
5. Menuiserie PVC 150x100 issu d'un réemploi in-situ
6. Porte palière issu d'un réemploi in-situ
7. Racks à vélo en garde-corps de réemploi. Réemploi in-situ
8. Toiture en pale d'éolienne issu d'un réemploi intrant



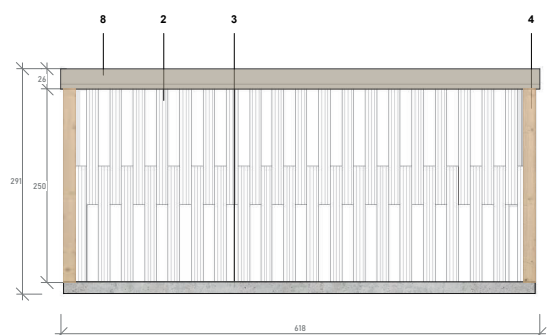
Élévation coté 1/50

Le local vélo, une valorisation in-situ des matériaux issus de la dépose.

La conception des locaux vélo est une opportunité de valoriser in-situ la majorité des éléments déposés. Une attention particulière est portée au réemploi des persiennes PVC, matériau rarement valorisé mais présent en grande quantité sur le site.

Au total, la création des 12 locaux à vélo, permettra la valorisation in-situ de 1700 persiennes (47% des persiennes déposées), 48 menuiseries, 412 mL de garde-corps en aluminium et 12 portes palières.

1. Parking vélo 20 places
2. Bardage en persienne pvc issu d'un réemploi in-situ
3. Fondation béton
4. Ossature bois issu d'un réemploi intrant
5. Menuiserie PVC 150x100 issu d'un réemploi in-situ
6. Porte palière issu d'un réemploi in-situ
7. Racks à vélo en garde-corps de réemploi. Réemploi in-situ
8. Toiture en pale d'éolienne issu d'un réemploi intrant



Élévation coté 1/50



TIERS-LIEU CULTUREL

AMO PROGRAMMATION

Nous avons participé, en tant qu'assistance à maîtrise d'ouvrage, à la programmation du tiers-lieu culturel du quartier Rouen-Flaubert.

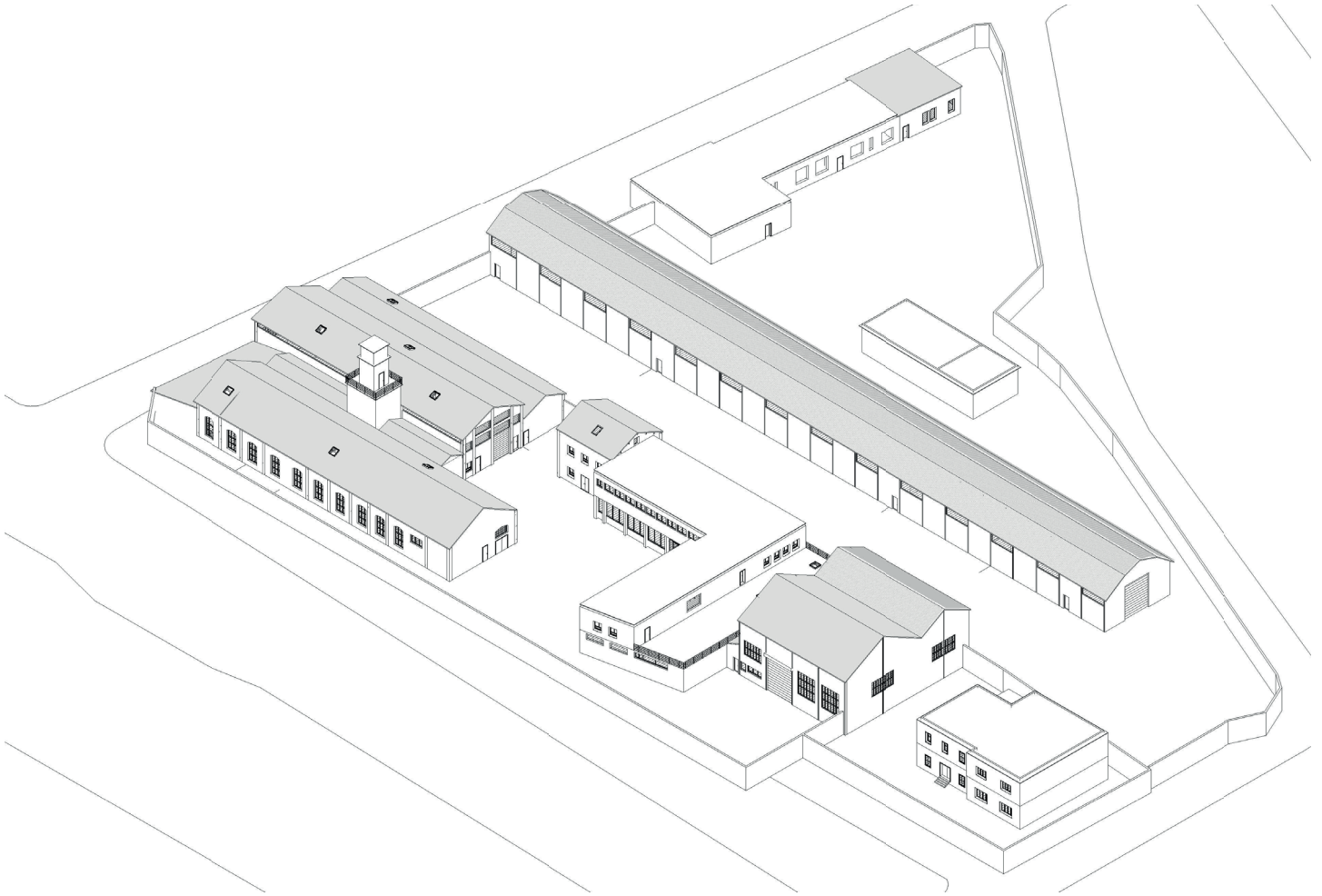
Nos compétences réemploi et la réalisation d'un diagnostic ressource au début de l'étude nous a permis d'aborder l'étude avec un souci d'économie de moyen.

Notre approche s'est centrée sur la préservation du bâti existant, sans procéder à aucune démolition. Nous avons donc réalisé un diagnostic approfondi des structures présentes afin de qualifier les espaces et d'identifier les possibilités d'intégration des nouveaux usages culturel. Cette démarche a permis de concilier respect du patrimoine architectural et création d'un tiers-lieu fonctionnel et convivial.

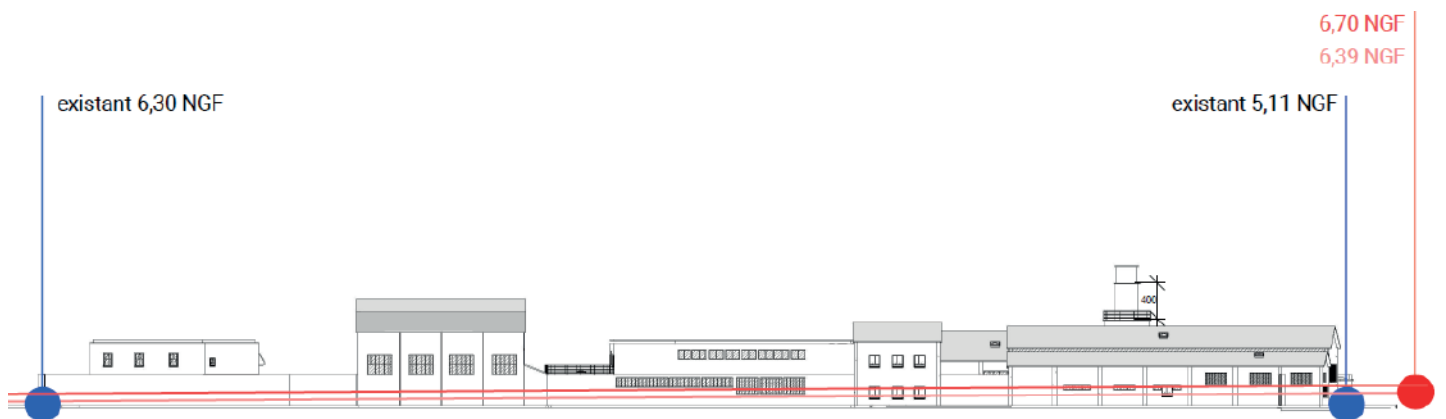
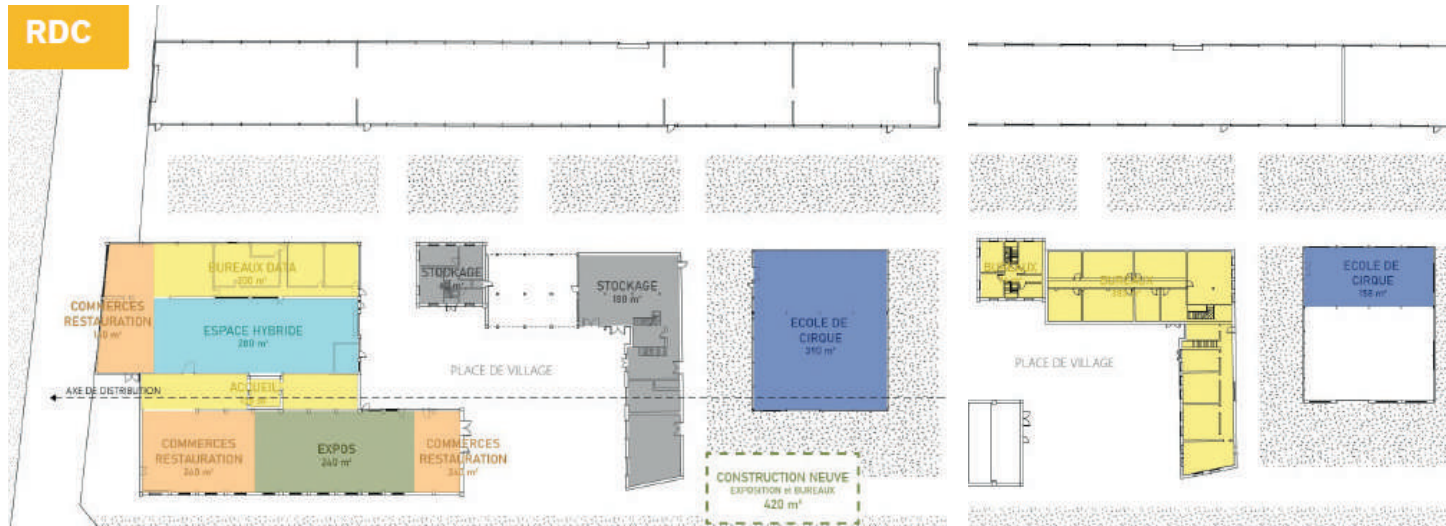


PROGRAMME	Programmation du tiers-lieu culturel du quartier Rouen-Flaubert
LIEU	Rouen, Normandie
PHASE	Programme
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Rouen Normandie Aménagement
MAÎTRISE D'OEUVRE	Sens de la Ville, Archipel Zéro et Elvire Dubois (cheffe de projet)





RDC





contact@amaree.fr
Le Havre - Paris

