

# références

## Références de Cédric Avenier architecte-Dr histoire de l'art

eurl avenier architecture 4, impasse de l'abbaye 38100 Grenoble 0689919236 architecture@avenier.net



## Activités

Architecte / Dr en histoire de l'art

Enseignant-Chercheur à l'ENSAG-UGA, Laboratoire Cultures constructives, Labex AE&CC

## Diplôme / Formation

Architecte qualifié

Docteur en Histoire de l'art / Architecture

Qualifié maître de conférence CNECEA, architecture

Qualifié maître de conférence au CNU, histoire

REBBAC Rénovation des bâtiments à basse performance énergétique / ADEME

Réhabilitation performante, FIF-PL, CAUE 38 / Hanovre

## Prix / Distinctions

Exposition commune, Cité de l'Architecture, Paris, septembre-octobre 2013.

Geste d'or 2013

Prix des 24 h d'architecture 2012

## Expertise

ICOMOS : Membre expert, groupe Architecture du XX<sup>e</sup> siècle

Fondation Auguste-Perret - Académie des beaux-arts, Membre du conseil scientifique.

Membre du Comité scientifique du projet de restauration de la Tour Perret de Grenoble, 1925.

Maison de l'Architecture de l'Isère : membre administrateur.

Centre d'Art Bastille, Grenoble : Membre administrateur

## Publications

*ENSA de Grenoble*, coll. ss. dir. S. Dadour et S. Le Vot, « L'histoire et les matériaux : enseigner l'architecture par les deux bouts », 2023.

*Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau*, coll. ss. dir. A.-M. Bardagot, « Approcher les bétons », Saint-Etienne, PU, 2022.

*Béton(s)*, coll. ss. dir. JF Lagneau ACMH, C. Avenier et S. Paviol ENSAG, « Architectures en béton dans les Alpes », « Restaurer les bétons, la masse et l'épiderme », actes du colloques de Grenoble 22 et 23 nov. 2017, Paris

C. Avenier, *Saint-Ange, de la tour médiévale à la résidence d'artiste*, Deux Ponts, Grenoble, 2017, 71 p.

*Grenoble, la grande mutation, 1925*, collectif, musée dauphinois, 2016

*Sacré béton, collectif*, Lyon, Libel, 2015, 208 p.

C. Avenier, *L'ordre du béton, la Tour Perret de Grenoble*, CRAterre éditions, 2013, 48 p.

C. Avenier, *Ciments d'Isère, deux siècles d'innovation*, DL, Les patrimoines, 2010, 50 p.

C. Avenier, *Ciment naturel*, Grenoble, Glénat, 2007, 176 p.

## Articles, conférences

(sélection)

2024

« Topologie d'un matériau brut : les bétons d'Auguste Perret », in Colloque international « Auguste-Perret, 1874-1954 », Fondation Auguste Perret-Académie des beaux-arts, Paris, 28 et 29 novembre 2024.

« Restauration du béton armé : jeu et théorie du matériau », in *Materiali e Strutture*, Rome, Université de la Sapienza, 2024, pp. 31-48.

« Transformation du bâti existant », in La copropriété face au défi climatique, Assises de la copropriété, Ordres des Avocats, Chambres des notaires, Ordre des architectes, FNAIM, WTC de Grenoble, 14 mars 2024.

C. Avenier et F. Botton, « La restauration de la tour Perret : Essais aux limites », in *Monumental*, revue ACMH, 2024.

2022

« Le béton, un matériau, des matières », Formation, analyser, comprendre, rénover l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, CAUE 74, Annecy, 15 et 16 septembre 2021.

2021

« Vers une réhabilitation. La guerre des normes et des abaques », in Journées d'études ICOMOS France XX<sup>e</sup>ème, Méthodologie de la restauration du second œuvre, 10 décembre 2021.

« L'architecture moderne défigurée. La problématique de l'habitat collectif privé » in Patrimoine culturel : nouveaux risques, nouvelles réponses, Institut national du patrimoine + CNRS, Paris, 3 et 4 mars 2021.

2020

« L'habitat collectif en zugzwang », in *D'Architecture*, septembre 2020.

2019

« Intervenir sur le bâti HBM : vers une stratégie de l'efficacité pérenne », in Séminaire Grand Lyon Habitat : mise en valeur et modernisation des cités HBM, GLH et CAUE 69, Salle du Conseil de la Métropole, Lyon, 21 novembre 2019.

2018

« The Tour Perret of Grenoble, foundational construction, foundational restoration », in UNESCO World Heritage Day, Berlin, Britz Castle and Farmhouse, 3-4 June 2018.

« Concrete and heritage », in Future of cement, 200 years after Louis Vicat, symposium UNESCO, Paris 6 to 8 June 2017.

2017

avec Rudy Ricciotti, « Le béton fatigue aussi », conversation du 19 janvier 2017 à la tour Perret de Grenoble, in *Bulletin de l'ICOMOS-France*, mars 2017.

« Retrouver et transmettre les bons gestes et savoir-faire », in D. Tardy, M. Patricot, *Béton vivant*, guides des bonnes pratiques, 12 juin 2017, CAPEB. p. 156-158.

2014

« La tour de Grenoble » in Auguste Perret, huit chefs-d'œuvre ? Palais d'Iéna, Paris, Conseil économique, social et environnemental, [en ligne], 15 février 2014.

*sqq depuis 1998 : voir CV détaillé*



## Culture

2014-2024 - Musée ARaymond - Grenoble - Requalification d'une maison de maître et d'un site industrielle, construction d'une aile - MOA privée - 1 150 m2, parc 3 620 m2 - BNC.

2008-2012 - Musée Stendhal (Isère) - Ville de Grenoble - réhabilitation de l'appartement Gagnon et de la treille (ISMH) - 736 000 euros TTC - avec Pierre-Antoine Rappa architecte et Marianne Klapisch scénographe

2011-2010 - Musée de la pierre et du ciment, Montalieu (Isère), salles des ciments, BNC - avec Elsa Olu, muséologue-muséographe.

2009 - Musée Hébert - Ville de La Tronche - conception du mobilier pour l'exposition Le point aveugle, photographies d'Eric Hurtado.

2006-2005 - Ancienne caisse d'Epargne (Nexity), ravalement avec éclairage nocturne, BNC.

## Patrimoine / MH

2022-2023 - Château de la Bâtie, Meylan, Confortements, restaurations, restructurations, château et parc, 850 000 € ttc, privé.

2021 - Palais de Lesdiguières, 14-19ème siècle (ISMH) - Ville de Grenoble - Etude pour Grenoble Capitale Verte 2022 (Fonds du Palais de l'Elysée) - env 1 200 000 € Ht ) - 8 750 m2 + en cours.

2019 - Hôtel Vaucanson MH, 8, rue Chenoise Restauration des façades.

2015-2017 - Château de Cabarot, St-Geoire-en-Valdaine, Confortement, restauration après écroulement partiel, 530 000 € ttc, privé. Inscrit MH après travaux de restauration.

2012-2014 - Château Feuillet, à Grenoble,, Confortement, restauration des parties communes après classement en insalubrité, 250 000 € ht, privé.

2012 - Halle de Virieu, Charpente et couverture, création d'un sol en terre stabilité (prototype expérimental).

2010-2011 - Château de Venon, restauration partielle et création de salle de réception.  
*Geste d'or 2013*

2008-2010 - Cénotaphe Aristide-Bergès - Villard-Bonnot (Isère) - restauration de la structure, des ornements et des sculptures - 101 000 euros TTC.

2008 - Château de Cuirieu MH, Restauration des façades.

2007-2008 - Château du Roy MH- Conseil général de l'Isère - confortation des ruines (14ème siècle) et mise en valeur du site - 105 000 euros TTC  
*(Prix des 24h d'architecture)*

2007-2008 - Fonderies royales de Saint-Gervais,

## Etudes

2019-2022 - Tour Perret de Grenoble MH, comité scientifique et AMO restauration des bétons (travaux de recherches depuis 2011), 15 M€.

2019 - HBM de Lyon, CAUE69, étude pour réhabilitation thermique et patrimoniale des Habitations à bon marché des années 1930 (5 groupes immobiliers).

2013-2017 - Pont Vicat du jardin des plantes, 1853, Grenoble. Ciment naturel armé.

2014 - Château du Passage MH, Isère. Confortement, restauration de la charpente 17-19ème siècle, 1000 m2.

2012 - Château de la Ferrière, Le Gua (isère), privé.

2011 - Hôtel Robin-Duvernay (18-19èmes siècles), (Isère), étude de faisabilité architecturale, privé, BNC, 1 100 m2.

2011-2010 - Villa brise des neiges - La Tronche (Isère) - réhabilitation extérieure - MOA Publique

2010 - Musée du PNR de la Camargue - Arles (Bourches du Rhône) - étude pour la réhabilitation du musée, extension, collaboration pour intégration d'une oeuvre de l'artiste Tadashi Kawamata - avec Elsa Olu muséologue-muséographe

2010 - Musée de la tournerie sur bois - commune d'Aiguines (Var) - étude pour la création d'un musée - En cours - avec Elsa Olu muséologue-muséographe

2009-2010 - Suze-La-Rousse - Conseil général de la Drôme - Etude pour le réaménagement du musée et de l'Université de Vin au sein du château (16ème siècle, MH) - avec Elsa Olu muséologue-muséographe

2009-2010 - musée de la Révolution française, château de Vizille MH (16-19ème siècle - Conseil général de l'Isère  
- Etude pour la restauration et l'installation de la salle de Cleymes - 520 000 euros TTC  
- Etude pour le réaménagement de l'accueil- 412 000 euros TTC

2008 - Mours Saint-Eusèbe (Drôme) - Conseil général de la Drôme - Etude pour la création du musée d'art sacré - 945 000 euros TTC - avec Elsa Olu muséologue-muséographe

2007-2009 - Viriville (Isère) : Etude de mise en valeur et coloration du centre historique - avec Jean Bovier-Lapierre architecte et Grahal cabinet d'ingénierie culturelle

2007-2008 - Jarrie (Isère) - Commune de jarrie - Château de Bon Repos - Etude pour la mise en place d'une couverture dalle de verre circulaire.

Commune de Voiron : Fiches colorimétriques pour les façades

Commune de Viriville : Fiches colorimétriques pour les façades



## Habitat

2022-2023 : Construction Restaurant Orangerie, Grenoble - 48 m2 - privé - BNC - Place publique.

2022 - Restructuration du château de la Bâtie, Meylan - 750 m2 - MOA privée - 770 000 € HT.

2018-2022 - Restructuration Hôtel du Val fleuri en 4 appartements, 6 chambres d'hôtes et 1 commerce, - MOA privée - 540 000 € HT.

2017-2021- Restructuration Hôtel du Dauphiné en 14 studios - MOA privée - 590 000 € HT.

2016-2019 - Extension de toit sur immeuble haussmanien, secteur MH, MOA privé, BNC.

2016-2017 Restructuration d'un immeuble collectif avec ERP à l'Alpe d'Huez. MOA privée. 530 000 € HT.

2015-2016 - Restructuration de maison et orangerie, parc avec villa 19ème siècle à Grenoble - MOA - 300 000 € HT - Parc Ph. Dubreuil jardiniste

2014-2013 Restructuration et amélioration thermique d'un immeuble du 20ème siècle - copropriété - 90 000 € HT + 20 à 30 000 € HT / lot.

2013-2014 Maison AM à Corenc - Extension - 60 000 € HT

2013 Maison RD - 1900 - Grenoble - Extension - véranda - Résidence de maître verrier - MOA privée - 55 000 € HT

2012 - Villa Achille Raymond - art nouveau - Grenoble - Restauration complète - boiserie - 850 000 € HT - 690m<sup>2</sup>

2012 - Anciennes Ecuries Villa Achille Raymond - restructuration complète - 169 m<sup>2</sup> - 366 000 € HT

2012 - Maison D à Claix - 145 m<sup>2</sup> - 120 000 € - privé - restructuration

2010-2008 - Maison B - Lac du Bourget (Savoie) - 350m<sup>2</sup> - Reconstruction en secteur sauvegardé - MOA privée - 1 200 000 € TTC

2009 - Chichilienne - Aménagement d'une de ferme (17-19ème siècle) - MOA privée - Esquisse

2008 - Appartement P-P - Grenoble - restructuration, dessin du mobilier - MOA privée - 120 000 € TTC

2007 - Maison G - Meylan (Isère) - Réaménagement intérieur et extérieur, dessin du mobilier et - MOA privée - 209 000 € TTC

NB : les restructurations d'appartements ne sont pas mentionnées

## Tertiaire

2017-2018 - Construction d'une annexe bureaux à La Tronche. MOA Privée. 150 000 € HT.

2012 - Villa Achille-Raymond (art nouveau), restauration et installation de bureaux + salle de conférence, 200 m2, 450 000 € HT.

2012 Agence immobilière Régie Immobilia - Grenoble - Restructuration complète, 100 m2.

2008-2009 - Galerie Trait nouveau - Maîtrise d'ouvrage privée - aménagement des espaces d'exposition - Esquisse

2007 - 2008 - Isle D'abeau - Vicat - création d'un show room - étude - BNC - avec Pierre-Antoine Rappa architecte et Jacques Scrittore architecte d'intérieur



## Copropriétés et Ravalements (Grenoble)

### Immeuble du 15ème au 18ème siècle :

1, place Xavier-Jouvin  
2, Grande Rue  
2, rue Montorge  
3, place Saint-André  
4, rue Jean-Jacques-Rousseau  
6, rue Saint-Jacques  
8, rue Chenoise MH  
24, quai Xavier-Jouvin  
24, quai Perrière  
41, rue de la Chapelle, Voreppe

2, bd Gambetta  
6, rue Docteur-Mazet  
6, rue Félix-Poulat (immeuble aux Elephants)  
6, pl Victor-Hugo (conseil techniques)  
7, cours Jean-Jaurès  
7, rue de la Liberté  
8, rue Maréchal-Dode  
11, bis cours Berriat  
21, cours Berriat  
57, crs Jean-Jaurès  
123-125, cours Berriat

### Immeubles en pierre de taille, 19ème siècle :

3, av Alsace-Lorraine  
3, bd Agutte-Sembat  
3 et 5, rue Lesdiguières  
4, av Alsace-Lorraine  
4, place Victor-Hugo  
7, place Victor-Hugo  
3, bd Gambetta  
6, rue de Miribel  
7, rue Paul-Bert  
7, rue Thiers  
7, rue de la Liberté  
9, rue Thiers  
9, rue Paul-Bert  
10, place Victor-Hugo  
11, rue Cornélie-Gémond  
12-14, ru Docteur-Mazet  
14-16, av Félix-Viallet  
15, bd Edouard-Rey  
16, bd Edouard-Rey (éclairage nocturne)  
18, rue Dr-Mazet  
18, bd Edouard-Rey (cinéma)  
19, rue Docteur-Mazet  
22, av Félix-Viallet  
24, rue Lesdiguières  
26, rue Raoul-Blanchard  
29, av Félix-Viallet, La Coupole  
48, av Alsace-Lorraine

### Immeubles en ciment moulé, 19ème siècle :

1, rue Docteur-Mazet  
1-3, cours Jean-Jaurès

### Immeubles modernes :

1, rue Montorge  
1-3-5 rue de Narvat  
2-4 rue du Cdt-Gilot  
2, rue de la houille-blanche, Lancey  
3, rue Henri-Moissan  
4, bd Maréchal-Foch (les Loggias) \*  
7-9, rue Paul Blanc, St-Martin-d'Hères  
8, rue Louise-Drevet  
10-12, bd Maréchal-Foch  
15-16, bd Clémenceau  
15-17, rue Paul-Bourget  
18 et 20, chemin des Marronniers  
20, bd Joseph-Vallier  
27 et 27 bis, boulevard Clémenceau  
31, cours Jean-Jaurès, 41 rue Génissieu  
31-33, bd Maréchal-Foch  
38, av Félix-Viallet  
39, rue Lachmann  
49, bd Joseph-Vallier  
50, bd Joseph-Vallier  
59, rue des Ayguinard, Meylan  
61-63, bd Joseph-Vallier

### Ensembles du Mouvement moderne :

Le Doyen-Gosse, (Mouvement moderne)  
Le Gymnase \* (Mouvement moderne)  
Le Majestic \* (Mouvement moderne)  
Le Building (Mouvement moderne)

\* édifices « remarquables »

MH édifices Monuments Historiques

## Façades remarquables

2016 - Grenoble - Majestic 1937 (label 20ème siècle) - MOA privée - 150 logements - façades - 632 000 euros HT

2014-2012 Grenoble - Le Gymnase 1941, (édifice du 20ème siècle) - 150 logements - restauration des façades - MOA privée - 740 000 € TTC

2009 - Grenoble - Gambetta Belledonne 1937 (édifice du 20ème siècle) - 80 logements - restauration des façades - MOA privée - 380 000 € TTC

2008 - Grenoble - Gambetta Rivet 1940 (label 20ème siècle) - MOA privée - 110 logements - façades, terrasses et toitures - 780 000 € TTC

2008 - Grenoble - Les Loggias 1933 (20ème siècle) - 40 logements - façades, isolation thermique, terrasses et toitures - MOA privée - 190 000 € TTC





## Musée A Raymond

Restauration d'un château  
Construction d'une extension  
Site industriel en milieu urbain

**Lieu:** Grenoble

**Maîtrise d'ouvrage :** Privée

**Maîtrise d'oeuvre :**

Mandataire, Cédric Avenier, architecte / Dr en histoire de l'art

Associé, Paul & Seguin architectes  
Muséologue-muséographe, Elsa Olu

**Programme :**

Restaurations, restructurations, démolitions, d'édifices à usage industriel et de bureaux dans un site urbain en cours de requalification comprenant des usines, une maison de maître, une orangerie et des maisons annexes.

Constructions neuves dont aile d'accueil et d'exposition de machines, une salle d'exposition temporaire

**Surface site :** env. 3600 m<sup>2</sup>

**Surface édifice :** env. 1 200 m<sup>2</sup>

**Coût:** 4,7 M€ ttc

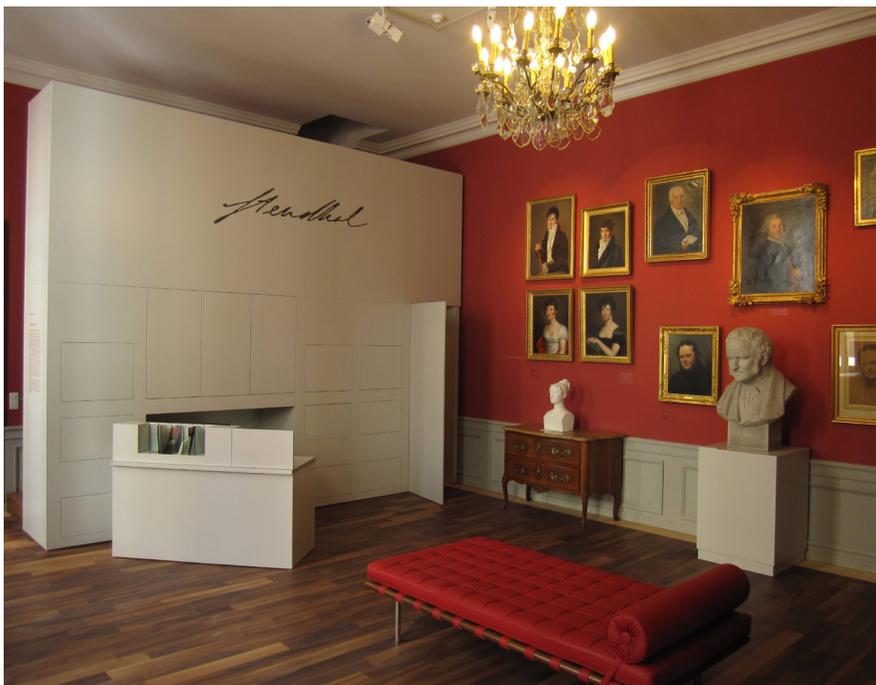
**Missions architecture :** complète

**Missions scénographie :** complète

**Années:** En cours



cultureculture



## Musée Stendhal

MONUMENT HISTORIQUE

Appartement du Dr Gagnon

**Lieu:** Grenoble (Isère).

**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Grenoble

**Maîtrise d'oeuvre:**

*projet :* Cédric Avenier, architecte / Dr en histoire de l'art, Pierre-Antoine Rappa, architecte, Marianne Klapisch, scénographe  
*chantier :* Cédric Avenier

**Programme:**

Restructuration de l'appartement Gagnon et de la terrasse, scénographie du musée

**Surface:** 155 m<sup>2</sup> et terrasse

**Coût:** 736 000 euros ttc

**Missions:** complète + opc + scénographie

**Années :** 2008-2012

**Labels :** Monument Historique, Musée de France, Maison des Illustres

cultureculture



## Musée du ciment

Réaménagement du musée

**Lieu:** Montalieu-Vercieu (Isère)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Commune  
**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art  
Elsa Olu, muséologue-muséographe

**Programme:**  
Réécriture du contenu scientifique, réaménagement des espaces et circuits de visite, dessin du mobilier, fabrication de films, accessibilité totale aux personnes à mobilité réduite et publics empêchés.

**Surface:** 60 m<sup>2</sup>  
**Coût:** NC  
**Missions:** complète  
**Années:** 2011





cultureculture

## Musée de la Camargue

PARC NATUREL

Réaménagement du musée  
+ construction d'un accueil-  
librairie

**Lieu:** Arles (Bouches-du-Rhône)  
édifice du 19<sup>ème</sup> siècle, complémentaire au  
Mas de Rousty

**Maîtrise d'ouvrage:**

PNR de la Camargue

**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art  
Elsa Olu, muséologue-muséographe

**Programme:**

Programmation architecturale et muséolo-  
gique

Adéquation avec l'intervention architectu-  
rale de l'artiste Tadashi Kawamata

**Surface:** 650 m<sup>2</sup> + 250 à 500 m<sup>2</sup>

**Coût:** 2,9 à 4 Millions euros TTC

**Missions:** faisabilité

**Années:** 2010



## Musée Hébert

MONUMENT HISTORIQUE

Mobilier d'exposition

Exposition Le Point aveugle d'Eric Hurtado

**Lieu :** La Tronche (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :**

Conseil général de l'Isère

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier

architecte / Dr en histoire de l'art

Pierre-Antoine Rappa, architecte dplg

**Programme :** Dessin et conception du mobilier d'exposition de photographies dans le parc du musée

**Surface :** sans objet

**Coût :** 36 000, 00 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2009

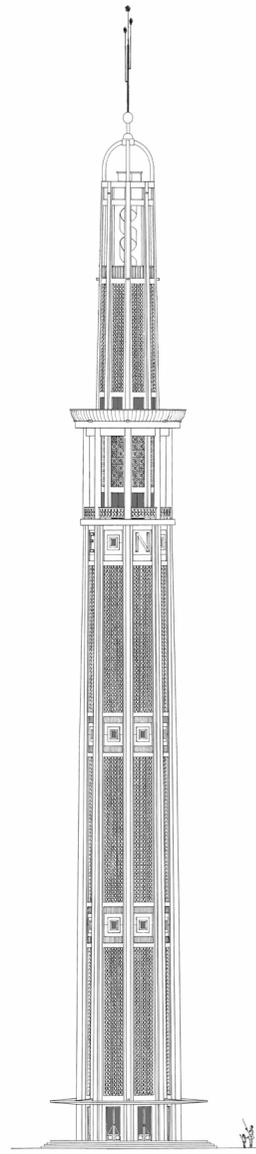
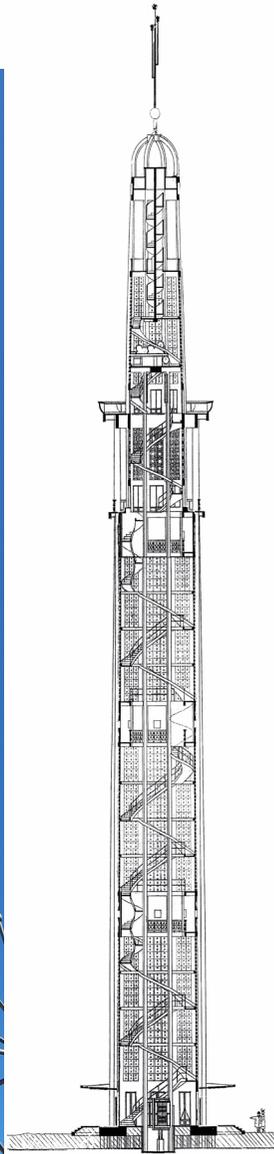


MONUMENT



HISTORIQUE





## Tour Perret

MONUMENT HISTORIQUE  
Restauration / chantier pilote

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Grenoble

**Maîtrise d'oeuvre:** François Botton Sud-Sud  
Est architecture

**Programme:** Restauration

**Surface:** 54 m<sup>2</sup> / 90 m ht / IGH

**Coût:** 15 000 000 € ttc

**Missions:** Comités scientifiques :  
architecture, usage et mécénat.

**Années:** 2019-2025

La restauration de la tour d'Auguste Perret de Grenoble (1925 / MH) est un chantier pilote hors normes qui questionne les limites déontologiques et techniques dans la restauration des bétons armés. Il bénéficie d'un comité de pilotage scientifique (LRMH, ENSAG labex AE&CC, etc.), depuis 2014.

Les choix des interventions refusent l'idéologie ou le dogmatisme, et s'appuient sur des études de diagnostics historiques et architecturaux plus exhaustifs possibles, une tranche d'essais grandeur nature, et des méthodes traditionnelles ou des protocoles sourcés, adaptés aux limites des cadres réglementaires et normatifs habituels.

patrimoinepa





## Le Vieux Logis

MAISON REMARQUABLE  
Restructuration

**Lieu:** La Tronche (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restructuration de porte d'entrée

**Surface:** 600 m<sup>2</sup> + 1 hectare

**Coût:** 50 000 € ttc

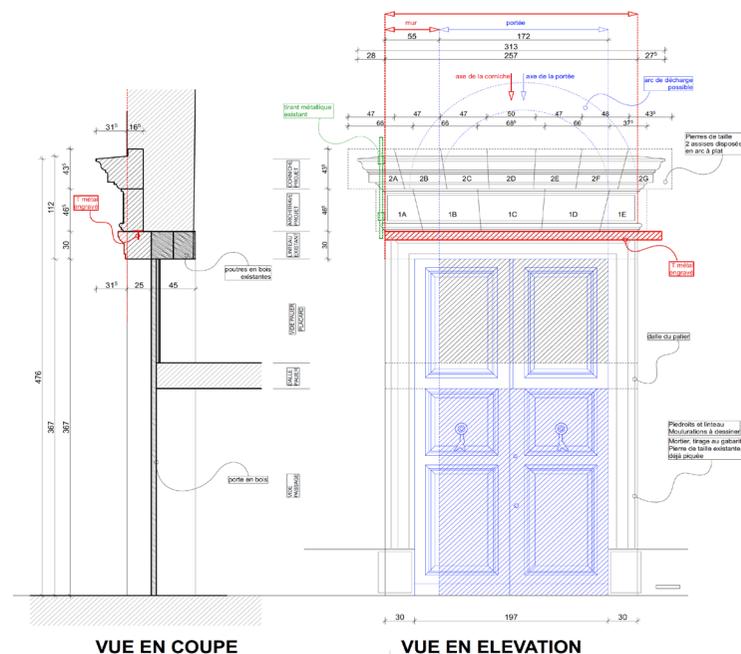
**Missions:** Complète

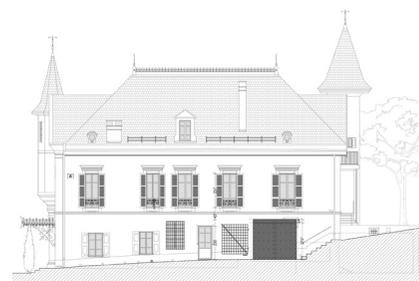
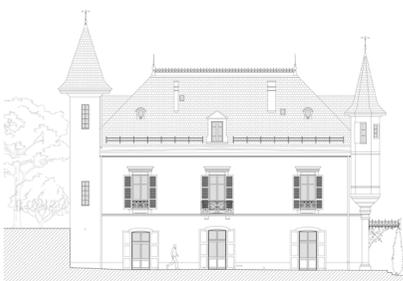
**Années:** 2024

Un particulier souhaite redonner de l'allure à l'entrée de sa maison, une remarquable bâtisse dauphinoise dans un parc arboré, datant du 15<sup>ème</sup> siècle, ayant appartenu au diocèse de Grenoble comme maison de convalescence, mais modifiée vers 1900 avec plusieurs marquises en acier, aujourd'hui délabrées.

Un long diagnostic avec sondages permet de retrouver la structure originelle de la porte, puis de dessiner un encadrement en pierre de taille et ciment moulé.

Ce sont les portes des édifices de Grenoble qui ont servi de modèle.





## Château de la Bâtie

CHATEAU et PARC REMARQUABLES  
Restructuration

**Lieu:** Meylan (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Confortement et restructuration

**Surface:** 900 m<sup>2</sup> + 2,5 hectares

**Coût:** 850 000 € ttc

**Missions:** Complète

**Années:** 2022-2023

Une famille fait un projet important dans un château en état de délabrement. Il est composé de 2 anciennes bâtisses (16 et 18ème siècles), reliées et réaménagées vers 1900 dans le goût des maisons italiennes, avec deux tours à la française, et un parc à l'anglaise. L'ensemble est classé remarquable, avec un EBC, donc une source et un bassin naturel.

Le projet consiste à restructurer l'édifice avec des éléments de confort relatifs à l'usage de la famille, tout en conservant ou restaurant les éléments d'architecture patrimoniale.

Des éléments contemporains sont insérés de façon radicale, avec un dessin et un choix de matériaux lisible mais harmonieux. Pas de geste architectural inutile.

Le parc est réaménagé partiellement, un second bassin d'agrément naturel est ajouté.

patrimoine



# Palais Lesdiguières

MONUMENT HISTORIQUE  
Conservation / restauration

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**

Ville de Grenoble

**AMO :** Cédric Avenier

architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Interventions de sauvegarde-conservation

Restaurations des salons

**Surface:** env. 8 750 m<sup>2</sup>

**Coût:** 1 200 000 € TTC

**Missions:** AMO

**Année:** 2021-2022

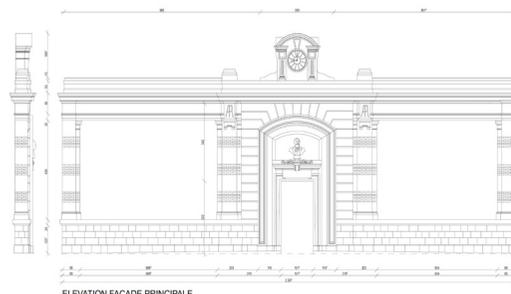
**Résumé :**

Les palais dephinal-hôtel de Lesdiguières-hôtel de Créqui, forment un ensemble architectural particulièrement remarquable du centre ville historique de Grenoble.

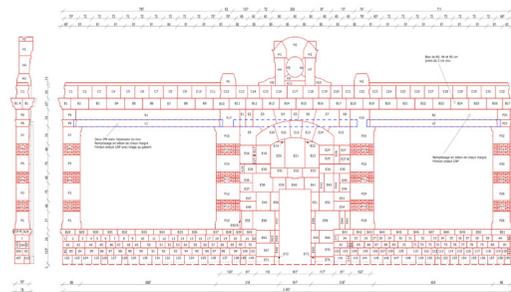
C'est un ensemble bâti sur jardin, occupé partiellement, qui nécessite des travaux d'urgence, et des travaux de restauration, qui sont programmés par ailleurs dans le cadre de Grenoble-Capitale verte 2022.

Le clos et couvert fait l'objet d'opérations importantes en urgence. Les salons d'honneurs (boiseries, peintures, parquets, dallages, huisseries) sont restaurés.

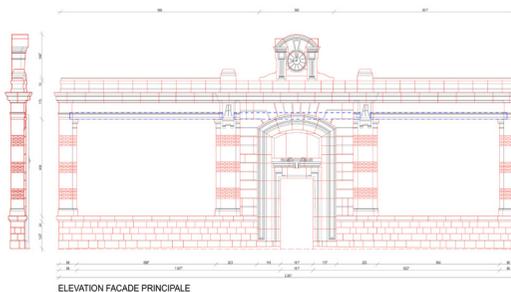




ELEVATION FAÇADE PRINCIPALE



ELEVATION FAÇADE PRINCIPALE



ELEVATION FAÇADE PRINCIPALE

## Fronton frontal

Démontage pierre-à-pierre

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**

sté Araymond

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Démontage pour restauration

**Surface:** 50

**Coût:** 150 000 € ht

**Missions:** complète

**Année:** 2019

**Résumé :**

L'édifice à caractère industriel du 19ème siècle en centre ville menaçait ruine et avait été démoli (toit en shed).

Il ne reste qu'un fronton en pierres de taille. Le projet a consisté à relever la façade pierre à pierre, à repérer chacune des pierres afin de trouver un mode de démontage susceptible de permettre un remontage ultérieur.

Il a fallu comprendre le système constructif de cette façade et trouver un système constructif qui permette de la remonter selon des normes parasismiques.

patrimoinepa





patrimoinepa

## Hôtel Vaucanson

MONUMENT HISTORIQUE  
Restauration

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**

privé

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restauration des pierres et bois

**Surface:** 50

**Coût:** NC

**Missions:** complète

**Année:** 2019-2020

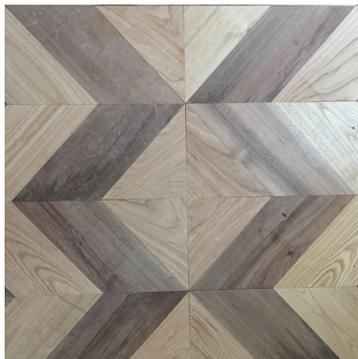
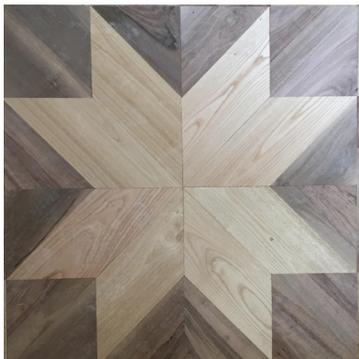
### Résumé :

L'hôtel de Vaucanson est un édifice médiéval remanié au 17ème siècle. Une copropriété du centre historique piéton de la ville, qui a été abandonnée pendant un temps.

Les copropriétaires ont à coeur de faire des travaux de restauration par tranche, mais ils ont un budget restreint.

La toiture et les façades, rue et cour, ont été restaurées, ainsi que le portail d'entrée. Cela a demandé un relevé et un diagnostic précis afin de faire un travail de collaboration en amont, avec les entreprises, pour simplifier le chantier et rester fidèle au budget.





## Château de Cabarot

MONUMENT HISTORIQUE  
Confortement, restauration

**Lieu:** St-Geoires en Valdaine (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Confortement de structure et restauration  
complète

**Surface:** zone circonscrite de 280 m<sup>2</sup>

**Coût:** 340 000 € HT

**Missions:** complète

**Année:** 2015-2017

### Résumé :

Le château de Cabarot a fait l'objet de travaux en 2007, mal réalisés, qui ont généré des tassements différentiels et amenés les murs sud-est à s'ouvrir de 13 cm et mettre l'édifice en péril.

En 2015, il fallait liaisonner les murs pour stabiliser l'édifice construit dans une forte pente et reprendre tous les planchers ainsi que la charpente.

Tous les ornements, les lambris, parquets ont été déposés pour être restaurés et reposés à l'identique.

Les peintures ont fait l'objet de recherche de colorimétriques pour être restaurées.

Les cuirs de Cordoue muraux ont été restaurés.

Des mises en oeuvre et des procédés traditionnels ont été employés afin de pouvoir gérer les imprévus importants.

Aucune restructuration n'est visible.



patrimoinepa



## Halle de Virieu

Restauration de la halle  
Sol en terre stabilisée  
procédé expérimental

**Lieu :** Virieu (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :**

Commune de Virieu, Isère

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration

**Surface :** 170 m<sup>2</sup>

**Coût :** 36 000, 00 euros ht

**Missions :** complète

**Année :** 2012

Restauration de la charpente et de la couverture de la halle de 1830.

Mise en oeuvre d'un sol en terre battue stabilisé au ciment prompt naturel.

Procédé expérimental, collaboration groupe Vicat et entreprise Meunier-Curtinet.





## château à Venon

### Restructuration d'un château

**Lieu:** Venon (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:** restauration et aménagements  
d'un château et d'un corps de ferme

**Cout :** 315 000 euros ttc

**Surface :** 290 m<sup>2</sup>

**Missions:** complète

**Années :** 2010-2011

Restructuration du corps de logis du château de Venon en salle de réception privée, salle de danse, chambres d'hôtes.

Des ouvertures et des plafonds ont été restaurer.

Des ouvertures ont été créées en façade et dans les murs de refend pour rendre accessibles toutes les pièces.

Création d'un escalier de liaison dans la salle d'accueil été créé. Il est en béton armé brut de ciment naturel prompt : procédé expérimental, collaboration groupe Vicat.



patrimoinepa



# Cénotaphe Bergès

Restauration du cénotaphe

Cénotaphe de Mme Aristide Bergès, cimetière de Lancey

**Lieu :** Lancey (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :**

Commune de Villard-Bonnot

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration de la structure et des sculptures

**Surface :** 24 m<sup>2</sup>

**Coût :** 102 000, 00 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2009-2010

Démontage et transport en atelier des sculptures, mosaïques et pierres pour restauration. Restructuration du mur de soutènement, reconstruction de la charpente-couverture.

Douze entreprises spécialisées en patrimoine ont collaboré au numérotage et démontage de tous les éléments, pour un remontage au millimètre près après réfection de la structure.

La précision du relevé et l'organisation du chantier ont été des éléments primordiaux.



patrimoinepa





## Château du Roy

MONUMENT HISTORIQUE

Confortement des ruines  
du château du Roy

**Lieu :** Vizille, (Isère)

**Maitrise d'ouvrage :**

Conseil Général de l'Isère

**Maitrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** confortation des ruines et  
mise en valeur du site

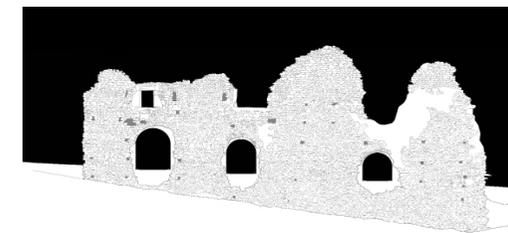
**Surface :** 300m<sup>2</sup> (30ml)

**Coût :** 105 000,00 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2009

Confortement de murs médiévaux en ruines  
sur un éperon rocheux (accès par hélicop-  
tère) par un habillage minimaliste des baies  
avec un coffrage perdu en acier corten.  
Le projet a coûté 3 fois moins cher que le  
budget prévu.



Lauréat 2012



MONUMENT  
HISTORIQUE



patrimoinepa

# fonderies royales de saint-gervais

MONUMENT HISTORIQUE

Restauration de la toiture et  
confortement de la charpente

Usine Depagne, anciennes fonderies royales  
du 18ème siècle classées MH

**Lieu :** Saint-Gervais (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Privée

**Maîtrise d'œuvre :**

Jean Bovier-Lapierre, architecte

Cédric Avenier, architecte / Dr en histoire de  
l'art

**Programme :** Restauration de la toiture en  
tuile, du clocher en bois, et confortement de  
la charpente du 18ème siècle.

**Surface :** 450 m2

**Coût :** 955 000,00 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2007 / 2008

Une usine de moulage occupe un édifice du  
18ème siècle. Elle fonctionne pendant les  
travaux.

La toiture a été refaite et la charpente d'une  
portée de 13 m a été restaurée. Les fermes  
ont été soulagées par un entrain métallique.  
L'éclairage est repensé.

L'organisation du chantier a été un élément  
majeur, car il s'est fait en site occupé par une  
industrie en activité.

MONUMENT



HISTORIQUE





## en face du ciné

Restauration des façades  
Eclairage

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndic

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades, res-  
tauration de sculptures, éclairages

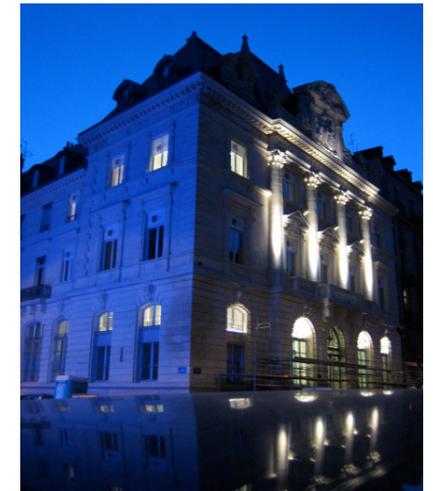
**Surface :** 900 m2

**Coût :** 75 000 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2005 / 2006

**Résumé :** Micro-gommage des façades en  
pierre de taille (calcaire), restauration de  
sculpture sur les tympans, mise en place  
d'un éclairage nocturne de façades avec  
technologies leds très-basse consommation  
(300 kw au total)



patrimoinepa



## pierre et acier noir

extension en acier

**Lieu:** La Tronche (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:** Extension

**Surface:** 120 m<sup>2</sup> + 32 m<sup>2</sup>

**Coût:** 360 000 € ht

**Missions :** complète

**Années:** 2022-2024

La maison 1900 dans son jardin de clot de murs est particulièrement mal distribuée, avec quatre faux niveaux au rez-de-chaussée surrélevé : Une, deux, trois marches pour passer de pièce en pièce, quatre pour sortir dans le jardin.

Le réaménagement intérieur permet de redistribuer les espaces, faire entrer la lumière, améliorer la thermie, rendre la cuisine accessible depuis les pièces de vie.

L'extension permet d'avoir une pièce supplémentaire, spacieuse et qui tempère la façade nord en hiver et devient un espace extérieur spacieux accessible en été ; car toutes les baies vitrées s'ouvrent sur une terrasse de plain-pied en robinier.

La structure minimaliste en acier laqué RAL 7021, pas noir, s'intègre au bâti ancien.

habitatathabita





## terre, noir et bois

abri en terre et en bois

**Lieu:** Roybon (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Extension

**Surface:** 19 m<sup>2</sup> + 19 m<sup>2</sup> + 15 m<sup>2</sup>

**Coût:** 45 000 € ht

**Missions :** complète

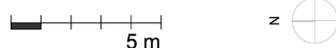
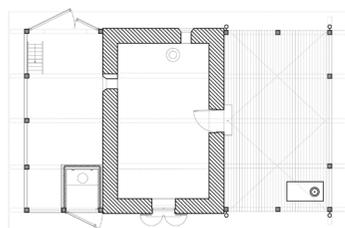
**Années:** 2021-2022

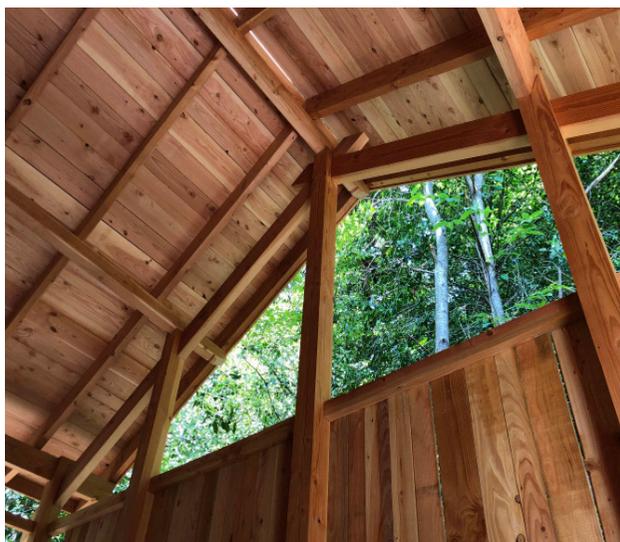
Le tout petit et ancien abri de chasseur en terre pisée au milieu de la forêt de Chambaran, avec un étang de pêche à quelques mètres, est agrandi pour être habité au printemps et à l'automne.

Le projet consiste à prolonger la charpente à l'avant et créer un portique ouvert, et à l'arrière pour créer un local de rangement et des toilettes sèches. L'ensemble rappelle le temple antique, avec pronaos, naos et opisthodomé.

Le portique monumental laisse entrer la lumière et reçoit une terrasse avec un évier. La mise en oeuvre, au dessin minimaliste, est réalisée selon des techniques traditionnelles et avec du bois de pin douglas choisi sur pied dans la forêt.

Un soin particulier est apporté aux détails d'assemblages et à la position de quelques pièces d'acier noir.





## terre, noir et bois

abri en terre et en bois

**Lieu:** Roybon (Isère)

**Maitrise d'ouvrage:** privée

**Maitrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Extension

**Surface:** 19 m<sup>2</sup> + 19 m<sup>2</sup> + 15 m<sup>2</sup>

**Coût:** NC

**Missions :** complète

**Années:** 2021-2022

Le tout petit et ancien abri de chasseur en terre pisée au milieu de la forêt de Chambaran, avec un étang de pêche à quelques mètres, est agrandi pour être habité au printemps et à l'automne.

Le projet consiste à prolonger la charpente à l'avant et créer un portique ouvert, et à l'arrière pour créer un local de rangement et des toilettes sèches. L'ensemble rappelle le temple antique, avec pronaos, naos et opisthodomé.

Le portique monumental laisse entrer la lumière et reçoit une terrasse avec un évier. La mise en oeuvre, au dessin minimaliste, est réalisée selon des techniques traditionnelles et avec du bois de pin douglas choisi sur pied dans la forêt.

Un soin particulier est apporté aux détails d'assemblages et à la position de quelques pièces d'acier noir.

habitat



## hôtel du val fleuri

Restructuration hôtel  
en appartements

**Lieu:** Lans en Vercors (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restructuration complète d'un hôtel avec  
restaurant en immeuble collectif avec com-  
merce

**Surface:** 390 m<sup>2</sup>

**Coût:** 550 000 € ht

**Missions:** complète

**Années:** 2018-2022



L'activité hôtelière de cet édifice des années  
1920 est arrêtée. Aucune reprise n'est pos-  
sible car 19 chambres ne permettent plus  
d'être rentable.

Le PLU impose une activité hôtelière ou  
touristique.

Le projet de logements et de chambres  
d'hôtes, avec un commerce en RDC, est  
réalisé en collaboration avec la commune  
pour trouver une destination nouvelle à cet  
édifice connu de la station.





## hôtel du dauphiné

Restructuration hôtel  
en appartements

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art, manda-  
taire.

Marc Brosset-Heckel architecte associé.

**Programme:**

Restructuration complète d'un hôtel situé  
dans un immeuble collectif occupé.

**Surface:** 360 m<sup>2</sup>

**Coût:** 540 000 € ht

**Missions:** Complète

**Années:** 2018-2021

L'activité hôtelière de cet édifice des années  
1920 est arrêtée. Il est en un état de délabre-  
ment avancé.

Le projet de 14 logements de type T1  
qualitatif est possible avec la conservation  
d'une activité para-hôtelière et des services  
comme la création de laverie ou local à  
vélos et abonnements aux services de voi-  
tures partagées.

C'est possible avec une restructuration  
partielle mais lourde, biens que les menui-  
series, boiseries, cheminées, sols sont  
restaurés.



## la maison du docteur

Extension d'une maison bourgeoise

**Lieu:** Corenc (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Extension

**Surface:** 180 m<sup>2</sup> + 40 m<sup>2</sup>

**Coût:** NC

**Missions:** Etude en cours

**Années:** 2021

Une famille nombreuse souhaite restructurer une maison, très haute, mais dont la surface de chaque étage est petite, et qui n'a étonnement pas d'accès direct entre les pièces de vie et l'immense jardin.

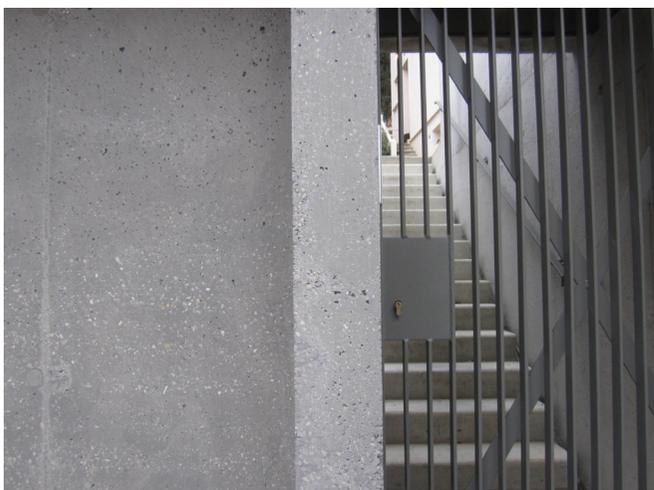
Il s'agit alors de construire une grande cuisine au premier étage, contigue aux pièces de vie, ainsi qu'une terrasse avec des escaliers amenant au jardin.

Sous la cuisine, l'espace bâti et la cour couverte abriteront les véhicules qui ne seront plus visibles.

Le toit de la cuisine sert de terrasse à la chambre parentale.

Le parti architectural est celui de l'intégration, avec les mêmes menuiseries et le même garde-corps qui sert de couronnement.





## béton poncé

construction d'une annexe avec garage et piscine

**Lieu:** Isère

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Construction d'une annexe de maison avec garage à voiture et piscine

**Surface:** 50 m<sup>2</sup>

**Coût:** NC

**Missions:** complète

**Années:** 2018-2019

### Résumé :

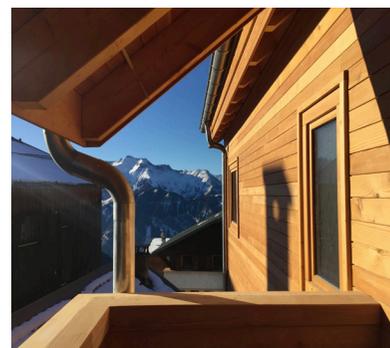
Une famille nombreuse qui travaille à domicile a besoin d'une extension professionnelle pour sa maison.

Le secteur est difficile d'accès, en forte pente, en limite de zone à risque au PPRI et au CES faible. La famille habite pendant les travaux. Les projets sont limités.

Le parti pris est de construire un édifice qui sert mur de soutènement au terrain, avec un léger retrait sur rue pour dégager la vue des bureaux et permettre un stationnement facile véhicules. Le toit terrasse permet d'utiliser le terrain autrefois en forte pente. La piscine semi-enterrée surplombe une cave. Le béton brut est lasuré gris foncé et poncé pour faire ressortir les granulats.

habitatathabita





## coque en bois boîte en bois

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE

Restructuration immeuble  
RT 2012 à 2000 m d'altitude

**Lieu:** Alpe d'Huez (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restructuration complète d'un immeuble  
collectif en station haute altitude

**Surface:** 390 m<sup>2</sup>

**Coût:** 590 000 euros TTC

**Missions:** Complète

**Années:** 2016-2017

Une ancienne bergerie, rehaussée dans les années 1960, est entièrement restructurée en immeuble collectif : appartement en rez-de-jardin semi-enterré, commerce au rez-de-chaussée, deux appartements duplex en étage.

Le parti est de créer une architecture contemporaine qui révèle le bâti ancien en faisant référence à l'architecture simple et sobre des montagnes de l'Oisans, en profitant de la vue et le soleil.

Bardage et menuiseries en mélèze non traité. Balcons en acier suspendus à la charpente. Enveloppe isolante très performante et très faible consommation d'énergie malgré la rudesse du climat.

Conception low-tech.

Aménagement intérieurs bois de pin. Matériaux de qualité, détails de la mise en oeuvre : projet simple et radical.

habitat





## coque en bois boîte en bois

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE

Restructuration immeuble  
RT 2012 à 2000 m d'altitude

**Lieu:** Alpe d'Huez (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restructuration complète d'un immeuble  
collectif en station haute altitude

**Surface:** 390 m<sup>2</sup>

**Coût:** 590 000 euros TTC

**Missions:** Complète

**Années:** 2016-2017

Une ancienne bergerie, rehaussée dans les années 1960, est entièrement restructurée en immeuble collectif : appartement en rez-de-jardin semi-enterré, commerce au rez-de-chaussée, deux appartements duplex en étage.

Le parti est de créer une architecture contemporaine qui révèle le bâti ancien en faisant référence à l'architecture simple et sobre des montagnes de l'Oisans, en profitant de la vue et le soleil.

Bardage et menuiseries en mélèze non traité. Balcons en acier suspendus à la charpente. Enveloppe isolante très performante et très faible consommation d'énergie malgré la rudesse du climat.

Conception low-tech.

Aménagement intérieurs bois de pin. Matériaux de qualité, détails de la mise en oeuvre : projet simple et radical.

habitat





## coque en bois boîte en bois

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE

Restructuration immeuble  
RT 2012 à 2000 m d'altitude

**Lieu:** Alpe d'Huez (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
Architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restructuration complète d'un immeuble  
collectif en station haute altitude

**Surface:** 390 m<sup>2</sup>

**Coût:** 590 000 euros TTC

**Missions:** Complète

**Années:** 2016-2017

Une ancienne bergerie, rehaussée dans les années 1960, est entièrement restructurée en immeuble collectif : appartement en rez-de-jardin semi-enterré, commerce au rez-de-chaussée, deux appartements duplex en étage.

Le parti est de créer une architecture contemporaine qui révèle le bâti ancien en faisant référence à l'architecture simple et sobre des montagnes de l'Oisans, en profitant de la vue et le soleil.

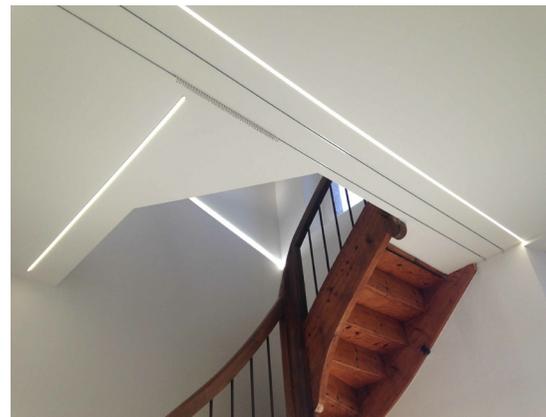
Bardage et menuiseries en mélèze non traité. Balcons en acier suspendus à la charpente. Enveloppe isolante très performante et très faible consommation d'énergie malgré la rudesse du climat.

Conception low-tech.

Aménagement intérieurs bois de pin. Matériaux de qualité, détails de la mise en oeuvre : projet simple et radical.

habitat





## atelier de la colline

Réhabilitation de l'orangerie DB

**Lieu :** (NC)

**Maîtrise d'ouvrage :** privée

**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :**

Restructuration d'une ancienne orangerie en atelier pour artiste R+1

**Surface:** 2 x 35 m<sup>2</sup>

**Coût :** 60 000 euros TTC

**Mission :** Complète

**Années :** 2015-2016

L'édifice est une tour médiévale restructurée au 19ème siècle en orangerie, avec étage supérieur dédié à l'appartement du cocher. La toiture a été restaurée et les combles isolés. La façade refaite à la chaux. L'intérieur est redessiné de façon minimaliste pour en faire un atelier de peinture. Le mobilier est fait sur mesure en cuivre par le couvreur. L'éclairage et les rideaux totalement intégrés.

habitatathabita



## observatoire

### Réhabilitation du lavoir DB

**Lieu :** (NC)

**Maîtrise d'ouvrage :** privée

**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :**

Restructuration d'un ancien lavoir en pièce à vivre indépendante

**Surface :** 35 m<sup>2</sup>

**Coût :** 150 000 euros TTC

**Mission :** Complète + mobilier

**Années :** 2015-2016



L'édifice est un ancien lavoir du 19<sup>ème</sup> siècle situé au fond d'un parc, orienté plein Sud, dominant une vallée avec en arrière un grand sommet des Alpes.

Fondations et abords ont été restructurés. La toiture refaite en zinc anthracite est dissimulée sous la végétation sombre. Le dessin minimaliste n'arrête ni la neige ni les feuilles qui s'accumulent puis glissent seules avec la pluie.

La baie vitrée conservée et un élément majeur : elle offre la vue et fait entrer le soleil, s'ouvre en porte-à-faux extérieur l'été (conception anglaise).

L'aménagement radical en bois, avec placards et chambre dissimulés, poêle à bois Godin en fonte anthracite, en font un cocon pour les retraites hivernales.



## bois en sous-bois

construction d'une cabane

**Lieu:** Savoie

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Construction d'une cabane

**Surface:** 3 m<sup>2</sup>

**Coût:** 245 € ttc de matériau

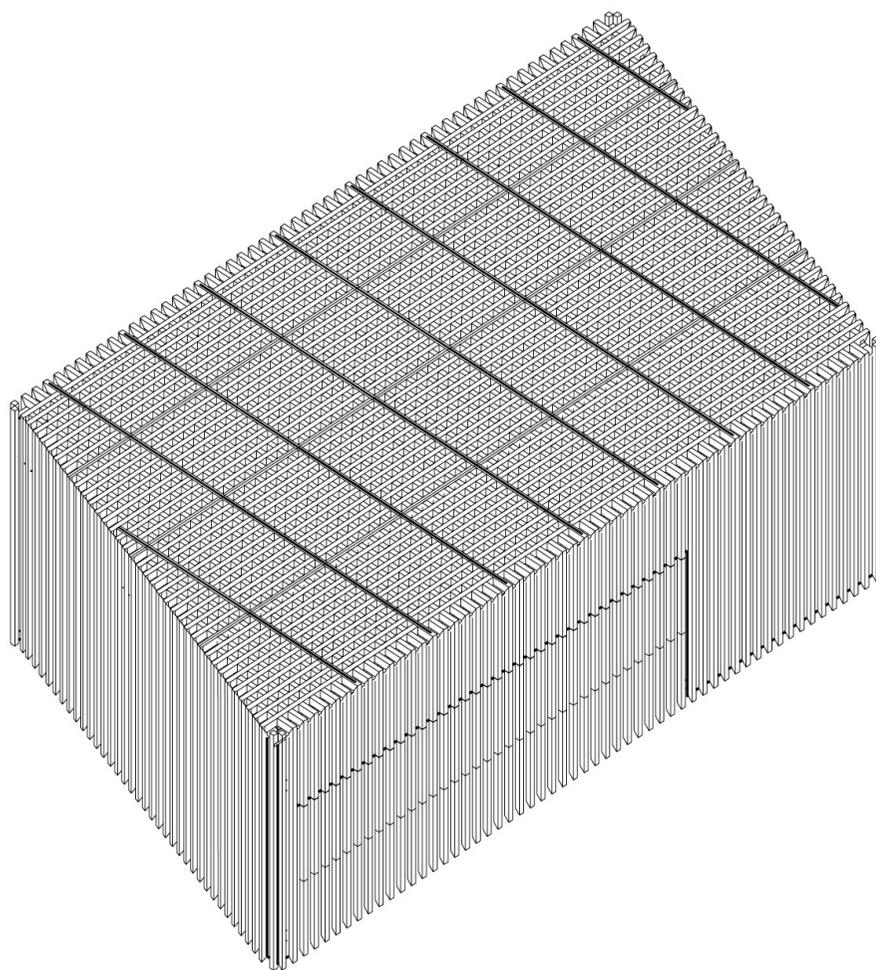
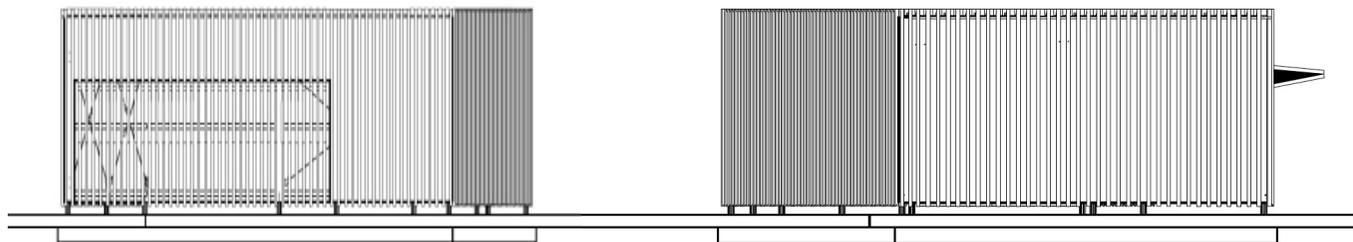
**Missions:** Complète + fabrication

**Années:** 2017

### Résumé :

Le projet consiste à réaliser une cabane cachée au fond d'une allée cavalière, pour regarder les moutons, les vaches et jouer.  
Impératif : mini pont-levi.





## la boîte d'alumettes

construction d'un abri voitures  
et vélos

**Lieu:** Isère

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Construction d'un abri à 2 voitures et 6 vélos  
avec atelier.

**Surface:** 54 m<sup>2</sup>

**Coût:** NC

**Missions:** Etude

**Années:** 2016

### Résumé :

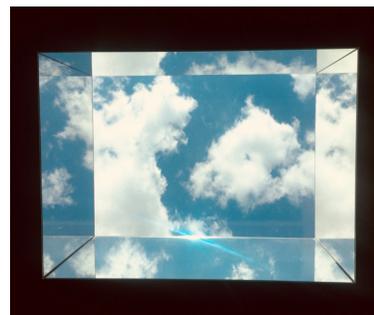
Le projet consiste à réaliser une structure en bois, monolithique, radicale, adaptée à la forme du terrain et à la circulation des véhicules mais dont l'enveloppe en fait un objet esthétique.

La structure en bois de 6 x 9 m est doublée avec du polycarbonate pour se protéger de la pluie mais pas de la lumière. L'enveloppe est composé de chevrons en mélèze, pose verticale sur les façades, en treilli sur le toit. La porte à crémaillère est invisible.

Les jours laissent entrer la lumière, et transforment la boîte en lanterne la nuit, visible, accessible, d'autant qu'elle est logée au creux d'un sous-bois.

habitat





## trois bois

Restructuration appartement A  
niveau BBC neuf atteint sur conso

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restructuration de deux appartements  
duplex en un seul

**Surface:** 150 m<sup>2</sup>

**Coût:** 100 000 euros TTC

**Missions:** Complète + aménagement

**Années:** 2013-2014

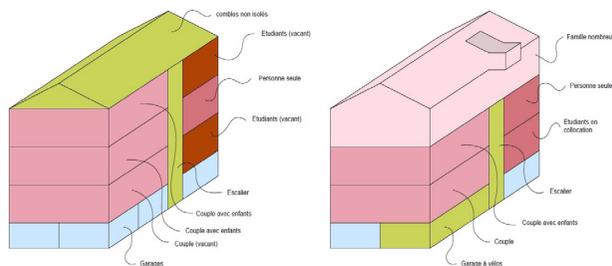
Deux appartements ont été réunis, et  
un comble aménagés, pour satisfaire les  
besoins d'une famille nombreuse.

La famille habite pendant les travaux.  
Des matériaux bruts, notamment du bois  
pour la logique de chantier, sont transfor-  
més et mise en oeuvre par des artisans sur  
place.

Un des appartements est aménagé en  
duplex pour la jour. L'autre conserve son  
allure originelle avec pièces et chambres  
pour la nuit. Le palier est fermé pour servir  
de hall d'entrée. Une terrasse sommitale  
vient surplomber un jardin, donne la vue sur  
la ville et les 3 massifs de montagnes, tout  
en reliant aussi les 2 appartements par les  
toits.

habitat





## acier noir béton blanc

Restructuration immeuble V  
niveau BBC neuf atteint sur conso

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** privée

**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :**

Restructuration d'un immeuble plan courant

**Surface:** 4 x 120 m<sup>2</sup>

**Coût :**

Parties communes : 90 000 euros TTC

Parties privatives : 20 à 30 000 euros TTC / lot

**Mission :** Complète

**Années :** 2013-2014

L'immeuble de type habitat ouvrier en R+3 + combles, construit pendant la Seconde Guerre Mondiale en moellons de mâchefer, béton maigre et bois, était très délabré, construit en limite de parcelle et peu accessible dans une impasse.

Investir dans une réhabilitation ordinaire était. Il fallait restructurer en site occupé avec un budget très restreint, améliorer la thermie et la phonie entre appartements.

Le low tech a présidé pour ce projet.

Modification de la typologie des appartements et des locaux communs en RdC.

Enveloppe de bac acier-isolation sur toiture et dernier étage, avec création de terrasse.

Façades ravalées et/ou isolées selon les ouvertures et l'orientation.

Reprises des planchers, réseaux fluides et systèmes de chauffages.

habitat



## le verrier de la gare

Extension appartement RD

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Extension d'un appartement en rez-de-jardin

**Surface:** 25 m<sup>2</sup>

**Coût:** 60 000 euros TTC

**Missions:** Complète

**Années:** 2013-2014

L'appartement, devenu petit pour la famille donnait sur une terrasse en ruine qui donnait elle-même sur le jardin. Le parti a été de couvrir la terrasse par une véranda en acier en s'alignant sur les traces du auvent 1900. La véranda est un salon ouvert sur le jardin. Le calepinage des carreaux reprend celui des ouvertures de cet immeuble construit par un maître-verrier au 19<sup>ème</sup> siècle et dont les successeurs continuent d'exercer leur art.



habitat





## la maison au bord du lac

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE

Reconstruction maison B  
dans un site naturel protégé

**Lieu :** Lac du Bourget (Savoie)

**Maîtrise d'ouvrage :** privée

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art  
Jean Bovier-Lapierre, architecte

**Programme :** reconstruction d'une maison  
dans un site naturel protégé, au bord du lac,  
et aménagement intérieur

**Energie:** géothermie

**Surface :** 357m<sup>2</sup>

**Coût :** 1 200 000 euros TTC

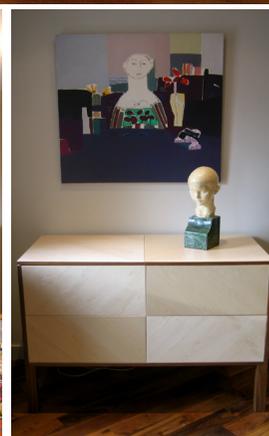
**Missions :** complète

**Année :** 2008 - 2010

La maison est située au bord de l'eau, dans une réserve naturelle. Elle est construite dans le volume de la ruine des années 1960. La structure est en béton armé, sur radier flottant. Les matériaux d'aménagement sont nobles et locaux (pierre de taille, chêne, fer forgé). Toute l'énergie est fournie par géothermie.

habitat





## une maison pour recevoir

Restructuration maison G

**Lieu:** Meylan (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**

privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art  
Jean Bovier-Lapierre, architecte dplg

**Programme:**

Réaménagement d'une maison existante y  
compris décoration intérieure et dessin du  
mobilier.

**Surface:** 120 m<sup>2</sup> et terrasse

**Coût:** 209 000 euros TTC

**Missions:** Complète

**Années:** 2007

Une famille s'installe dans une maison des  
années 1930, occupée par un architecte qui  
y vivait seul. Tout était organisé pour une vie  
de célibataire quand la famille s'installe et a  
l'habitude de recevoir beaucoup d'invités.  
Le rdc est réorganisé avec une terrasse exté-  
rieure et un escalier d'accueil monumental  
abrité par un auvent. La distribution inté-  
rieure favorise un usage du salon indépen-  
dant de salle à manger.  
La cuisine est en retrait, rappelant les pièces  
de service avec son passe-plat.

habitat



## le chalet

Extension de maison individuelle

**Lieu:** Lans en Vercors (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Extension

**Surface:** 120 m<sup>2</sup>

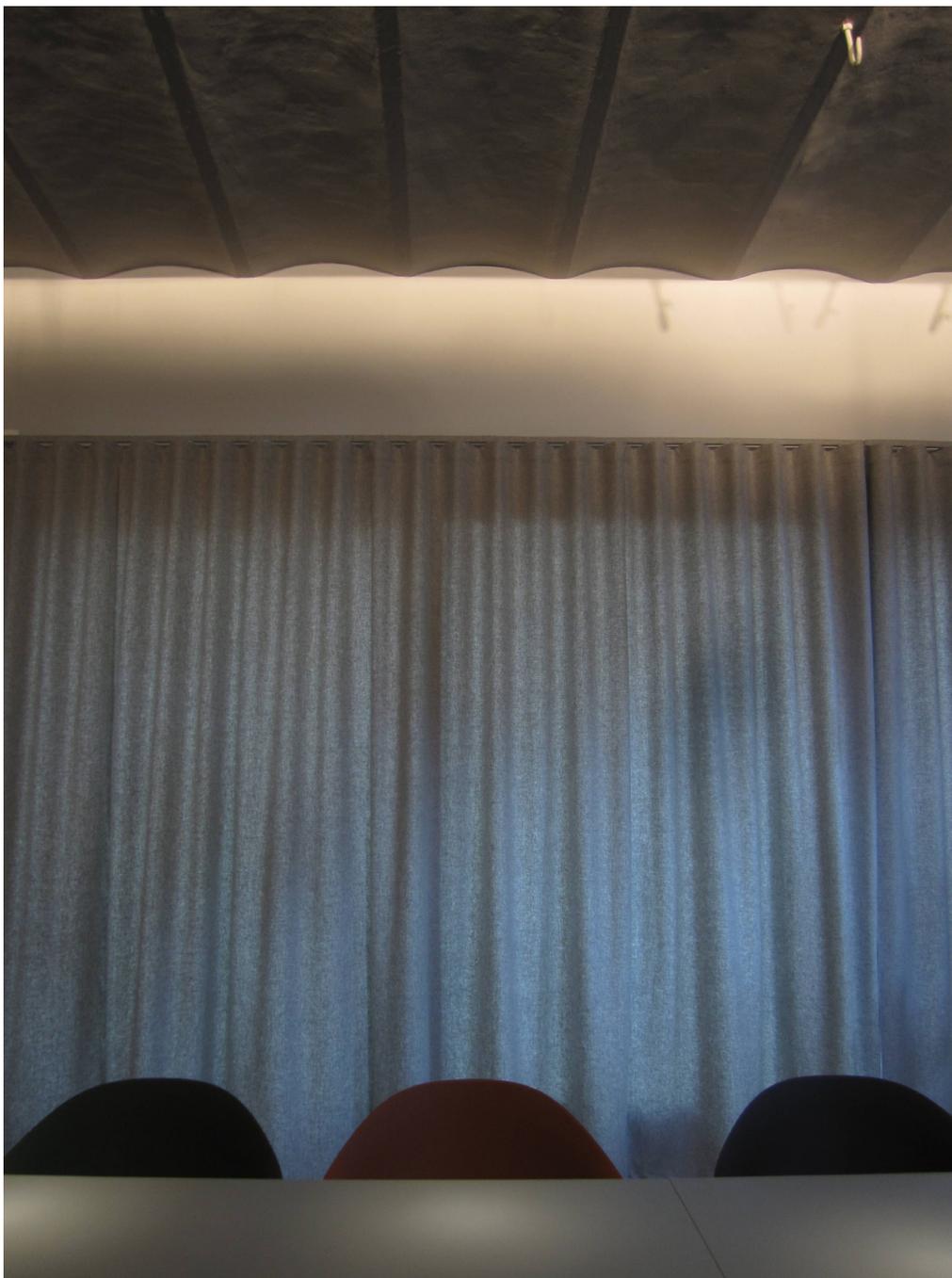
**Coût:** NC

**Missions:** Projet en cours

**Années:** 2020-2021

Une famille souhaite pouvoir recevoir des enfants et petits-enfants pendant les vacances. L'extension permet séparer un studio au rez-de-chaussée, d'accéder à la maison par un sas pratique en hiver, et de bénéficier d'un grand balcon qui est une extension du salon en été.





## Anciennes Ecuries

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**  
groupe ARaymond

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

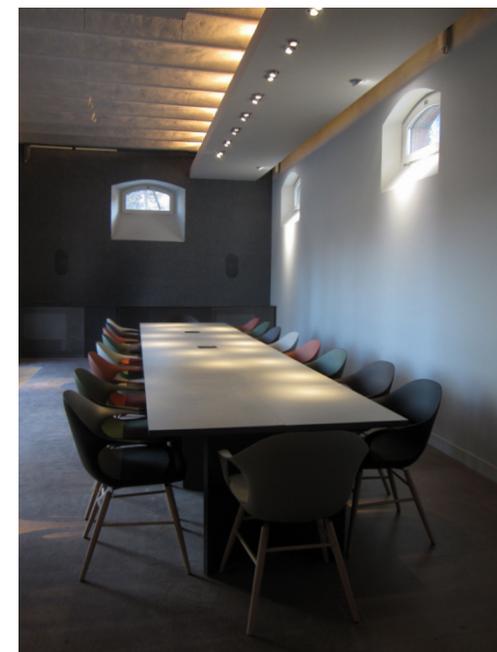
**Programme:**  
Restructuration d'anciennes écuries dans un  
parc arboré du centre ville.

**Surface:** 180 m<sup>2</sup>

**Coût:** 366 000€ HT (aménagement compris)

**Missions:** complète + OPC + aménagement

**Année:** 2012





## Anciennes Ecuries

DEMARCHE ECO-RESPONSABLE

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**  
groupe ARaymond

**Maîtrise d'oeuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**  
Restructuration d'anciennes écuries dans un  
parc arboré du centre ville.

**Surface:** 180 m<sup>2</sup>

**Coût:** 366 000€ HT (aménagement compris)

**Missions:** complète + OPC + aménagement

**Année:** 2012

tertiaire





## Villa Achille Raymond

Restructuration, aménagement  
villa art nouveau

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**

groupe ARaymond

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Restauration d'une villa art nouveau dans un  
parc arboré du centre ville.

**Surface:** 690 m<sup>2</sup>

**Coût:** 850 000 € HT

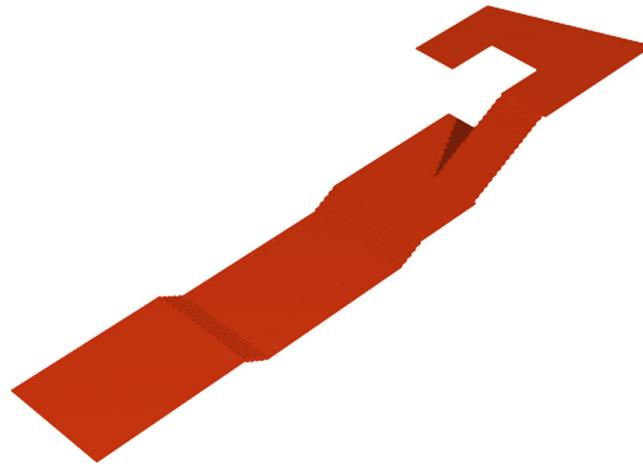
**Missions:** complète

**Année:** 2012

Cette maison avait été transformée en  
cabinet médical.  
Démolitions des éléments ajoutés.  
Restauration des boiseries, lambris,  
menuiseries, parquets, des staffs et faïences.  
Recherches de documents d'archives et  
sondages stratigraphiques pour établir une  
charte de couleurs évoquant l'art nouveau.  
Réfection totale de tous les réseaux,  
éclairages, informatique, système de  
chauffage et climatisation pour obtenir un  
confort moderne optimal propre à un usage  
de bureau.

tertiaire





## Show room

Aménagement d'un show room dans un immeuble de bureaux

**Lieu:** Isle d'Abeau (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :**  
société des ciments Vicat

**Maîtrise d'oeuvre :**  
Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art  
Pierre-Antoine Rappa, architecte dplg  
Jacques Scrittore, architecte d'intérieur

**Programme:**  
Aménagement d'un show room dans un immeuble de bureaux existant

**Surface:** 300 m<sup>2</sup>

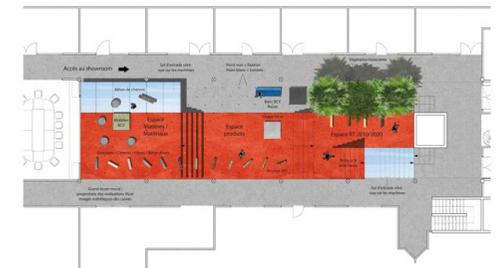
**Coût:** 397 000 euros HT

**Missions:** Esquisse

**Année:** 2008

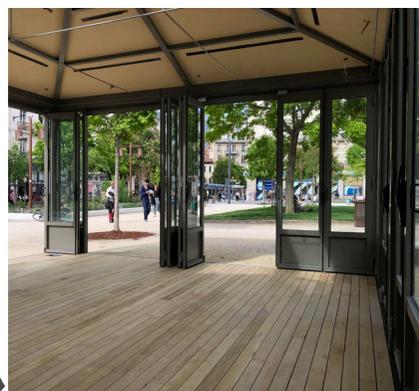
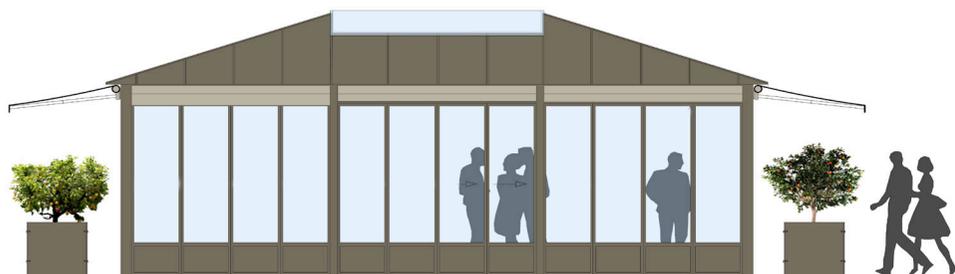
Cette société produit et invente des ciments. Le concept est la mise en abîme des capacités des matériaux.

Une «coulée» de béton (un BFUP) vient recouvrir l'espace existant créant des liens physiques et visuels entre les différents niveaux et une «plateforme» d'exposition





travaux en cours, mai 2023



## Orangerie du palais

Restaurant bio-climatique

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**

Restaurant le Palais de la Bière

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Construction d'un abri, place publique

**Surface:** 48 m<sup>2</sup>

**Coût:** NC (aménagement compris)

**Missions:** complète

**Année:** 2022-2023

Le restaurant Le Palais agrandit sa terrasse sur la place Victor-Hugo en AVP. L'extension rappelle une orangerie pour s'accorder avec le jardin à l'anglaise et les couleurs avec le zinc patiné et l'ardoise des toits hausmanniens. Les lignes contemporaines, le toit minimaliste, évite le pastiche et répond au programme d'une utilisation intensive mais bio-climatique, puisqu'il n'y a ni climatisation ni chauffage, juste la fraîcheur des arbres et l'apport du soleil.



## une galerie à grenoble

### Réaménagement d'une galerie d'exposition

**Lieu:** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:**  
galerie Trait nouveau

**Maîtrise d'oeuvre:**  
Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art  
Pierre-Antoine Rappa, architecte dplg

**Programme:**  
Réaménagement d'une galerie existante,  
optimisation des espaces accueil du public.

**Surface:** 38 m<sup>2</sup>

**Coût:** NC

**Missions:** Esquisse

**Années:** 2009

Une jeune antiquaire spécialiste de l'art nouveau autrichien s'installe dans une ancienne galerie d'art.

Le parti pris est simple, aménager un coin atelier-bureau-toilettes en fond de boutique, avec une ouverture en second-jour pour conserver la vue sur la galerie d'exposition et la baie vitrée de la rue.

L'ouverture est fermée les jours de vernissage.



commerce





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR

logementsloges





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maitrise d'ouvrage :** Syndics

**Maitrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

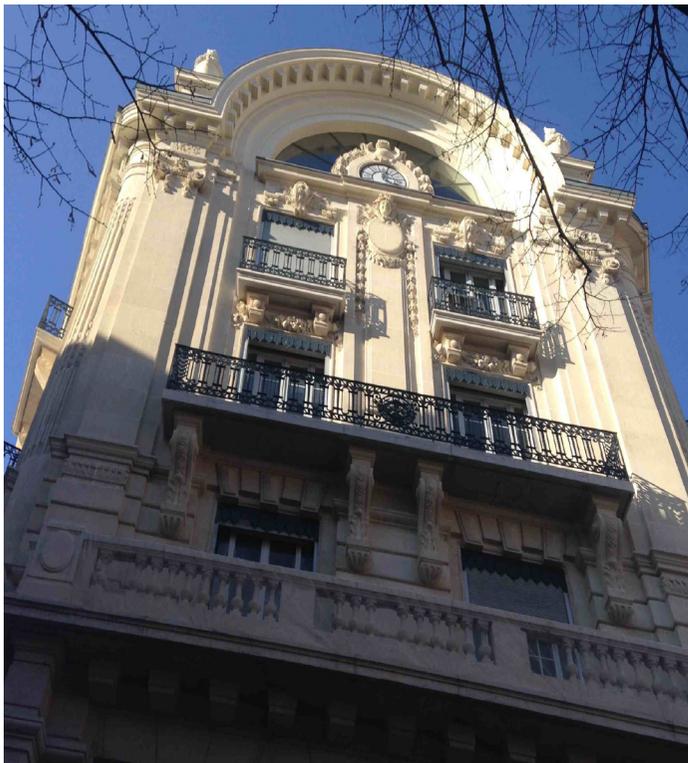
**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR

logementsloges





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR

logementsloges





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR

logementsloges





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR

logementsloges





## 80 ravalements pierre de taille et ciment moulé

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades

**Missions :** complète

**Année :** 2005-2024

**Résumé :** Ravalements d'immeubles par hydrogommage basse pression, enduits chaux naturelles, peintures minérales. Recherches historiques, architecturales, etc.

Travaux référencés au SPR

logementsloges





## Le Majestic

Edifice du XXème siècle

Restauration des façades  
et toitures-terrasses

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndic

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration des façades et  
isolation de la toiture

**Surface :** 7 500 m<sup>2</sup>

**Coût :** 805 000, 00 euros ttc

**Missions :** complète

**Années :** 2014-2017

**Résumé :** Ravalement de façades du Mouve-  
ment Moderne, recherches de couleurs.  
Réfection des étanchéités de toitures et  
circulations d'Eaux pluviales en façades.

Les encadrements de baies sont apparus  
comme étant en béton moulé de ciment  
naturel. Ils ont été décapés et restaurés.



## Le Gymnase

Edifice du XXème siècle

Restauration des façades et toitures-terrasses

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Deux syndicats

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration des façades et isolation de la toiture

**Surface :** 7 500 m<sup>2</sup>

**Coût :** 741 000, 00 euros ttc

**Missions :** complète

**Années :** 2012-2014

**Résumé :** Ravalement de façades du Mouvement Moderne, recherches de couleurs. Réfection des étanchéités de toitures et circulations d'Eaux pluviales en façades.





## gambetta-belledonne

Edifice du XXème siècle

Restauration des façades  
et toitures-terrasses

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndic

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration des façades,  
étanchéités, isolation thermique des toitures,  
terrasses et des pignons

**Surface :** 4 800 m<sup>2</sup>

**Coûts :**

Façades : 390 000, 00 euros ttc

Terrasses / Isolation : 280 000 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2008 / 2009

**Résumé :**

Cet immeuble collectif du Mouvement Moderne a fait partie d'un programme de réhabilitation subventionné des parties communes. Le mortier lavé recouvrant la totalité des façades est unique par sa qualité. Il donne tout son caractère à l'édifice.

Recherche en laboratoire Sigma de la composition du mortier (3 granulats de carrières différentes et 2 ciments). Recherches pour reformuler le mortier de réparation. Essais. Réconstitutions. Gommage pour nettoyage délicat.

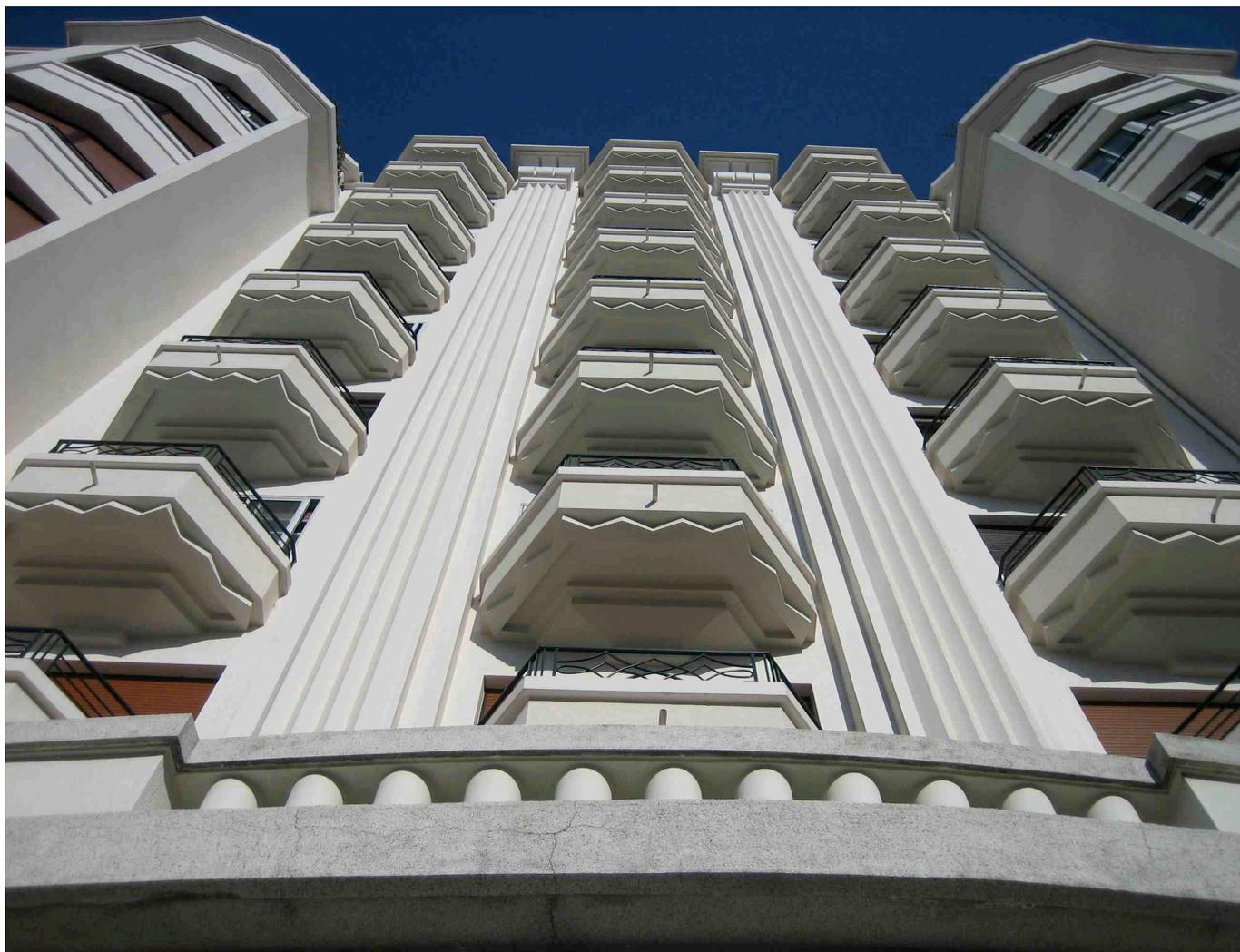
Modification des sols de toitures-terrasses avec dévoiementx des réseaux et isolation thermique au sol.

Isolation des murs pignons en enduit lissé.



RUE  
ANDRÉ MAGINOT





logements

## **gambetta-rivet**

Edifice du XXème siècle

**Restauration des façades  
et toitures-terrasses**

Immeuble classé Edifice du 20ème siècle par  
le CAUE Rhône -Alpes

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndic

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration des façades et  
isolation des toitures-terrasses

**Surface :** 4 700 + 1 400 m<sup>2</sup>

**Coût :** 790 000, 00 euros ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2008 / 2009

**Résumé :** Restauration des façades art déco,  
recherches de couleurs, réfections des étan-  
chéités de la toiture et des terrasses acces-  
sibles avec isolation thermique.



## les loggias

Ravalement de façades

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndic

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Restauration des façades et  
isolation de la toiture

**Surface :** 550 m<sup>2</sup>

**Coût :** 210 000, 00 euros ttc

**Missions :** complète

**Années :** 2008

**Résumé :** Restauration des façades art déco,  
recherches de couleurs, restauration des  
garde corps en métal



## 27 et 27 bis

Ravalement, isolation thermique

**Lieu :** Grenoble (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage :** Syndic

**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme :** Ravalement des façades et  
isolation thermique par l'extérieur

**Surface :** env. 1100 + 700 m<sup>2</sup>

**Coût :** 145 000 euros + 140 000 ttc

**Missions :** complète

**Année :** 2010

**Résumé :** Mise en commun de deux ravalements de façade.

L'un consiste à restaurer les granitos et faire une mise en couleur selon une charte graphique originale (hommage à la Gerhard Richter), de façon à mettre en valeur les volumes du bâtiment.

L'autre consiste à isoler thermiquement par l'extérieur un édifice de construction simple mais mitoyen d'une petite maison.



Logementsloges



## ravalements divers

**Lieu :** Grenoble et agglomération (Isère)  
**Maîtrise d'ouvrage :** Syndics  
**Maîtrise d'œuvre :** Cédric Avenier architecte / Dr en histoire de l'art  
**Programme :** Ravalement des façades et isolation thermique par l'extérieur  
**Missions :** complète  
**Année :** 2008-2014  
**Résumé :** Ravalements d'immeubles du Mouvement Moderne (1930-1955) Recherches historiques et architecturales, études de couleurs, etc.



# Logements/loge



## Etude de coloration

**Lieu:** Viriville (Isère)

**Maîtrise d'ouvrage:** Commune de Viriville

**Maîtrise d'oeuvre:**

Cédric Avenier

architecte / Dr en histoire de l'art

jean bovier-lapierre, architecte dplg

grahal (bureau ingénierie culturelle),

**Programme:** étude historique et proposition couleur pour les façades de la commune

**Missions:** ingénierie culturelle  
(coût mission : 24 000 euros ttc)





# habitathabita

## dans la garrigue

aménagement d'une maison et d'un jardin

**Lieu:** Nîmes (Gard)

**Maîtrise d'ouvrage:**  
privée

**Maîtrise d'oeuvre:** Cédric Avenier  
architecte / Dr en histoire de l'art

**Programme:**

Aménagement minimaliste et brutaliste

**Surface:** 90 m<sup>2</sup> et 3

**Coût:** NC

**Missions :** Esquisse

**Années :** 2005-2007

Le mazet, situé dans la garrigue sur les hauteurs de Nîmes, a été restauré. Les abords proches, allées de cyprès, murs de clapas sont simples et accompagnent l'unique élément moderne, la piscine en béton gris, dissimulée en contre-bas du parc.

