

Portfolio



CV

VITRY Benjamin



Architecte HMONP

19/02/1992

E.I Benjamin VITRY

Adresse : 244 Avenue Grassion Cibras 34130 Mauguio

@ : benjaminvitry.architecture@gmail.com

Tél: 06 63 03 00 62

SIREN : 849 519 707

N°Ordre des architectes : 091862

Assurance professionnelle : 71155/E/114

DIPLOMES

Titulaire de l'Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en nom propre

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - 2023

Titulaire du diplôme d'Architecte d'Etat

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - 2018

EXPERIENCES

Architecte libéral

2024

Architecte chargé de projet pour l'agence TRAVERSES

2024 - Montpellier - freelance

Architecte chargé de projet pour l'agence Architecture-Nature

2022/2024 - Aix en Provence - 2 ans - freelance

Collaborateur d'architecte pour l'agence CoO architectes

2019/2024 - Montpellier - 5 ans

Scénographe pour le MO.CO Montpellier

2019/2020 - Montpellier - 1 an

Stagiaire pour l'agence Cusy-Maraval architectes

2017/2018 - Montpellier - 1 an

LOGICIELS

Archicad / Vector / Twinmotion / Lumion / Suite Adobe

LANGUES

Français +++ / Anglais ++ / Italien ++ / Allemand +

Réf 01

Construction d'un groupe scolaire - Montagnac (34)

Cout : 4.660.000 € HT
Surface : 1.838 m² + 7.500 m² ext.
Mission : ESQ > DCE - Collaborateur
MOA : Commune de Montagnac
MOE : CoO architectes mandataire
Calendrier : 2022 - en cours

Le projet est fondé sur des principes simples : tourner le dos à la tramontane, ouvrir un grand espace commun au cœur de l'école, orienter toutes les classes au sud, les abriter sous un toit protecteur, donner à chacune un prolongement extérieur, et faire des cours de récréation un lieu de détente mais aussi de découverte.

De la grille d'entrée jusqu'à la salle polyvalente, une rue, ponctuée de jardinières, donne accès à tous les pôles de l'école par paliers successifs suivant la pente du terrain. Elle s'ouvre sur les cours de récréation à travers les préaux, une barrière basse permettant de contrôler les accès.

Les classes sont abritées par un toit en pente à charpente apparente, à large débord, qui permet une ventilation et un éclairage traversants. La façade vitrée est munie de brise-soleil orientables qui contrôlent la luminosité et la vue tout en laissant passer l'air.

Elle ouvre sur l'espace extérieur attribué à la classe, et donne aux maternelles un accès direct à la cour. Les classes élémentaires ont accès à leur cour par des portes en façade placées directement en face de leurs entrées. Chaque classe est doublée d'un espace extérieur qui lui est propre, véritable extension en plein air de la classe, pour toutes sortes de pratiques pédagogiques.



Cout : 520.000 € HT
 Surface : 540 m²
 Mission : ESQ > DCE - Collaborateur
 MOA : Ville de Ganges
 MOE : CoO architectes mandataire
 Calendrier : livré 2022

Situé à Ganges, au pied des Cévennes, ce boulodrome couvert comprend 4 terrains de boule lyonnaise et 2 terrains de pétanque. Buvette et sanitaires complètent le programme.

Ce hangar est un bâtiment avant tout utile où le motif et la forme sont le résultat d'un objectif bien précis. Cette réduction du motif à sa plus simple expression permet de révéler d'autres sensations telles que la lumière, la communication extérieure et intérieure, la chaleur ou l'exposition au paysage environnant.

La façade sud, largement transparente en partie basse, s'ouvre sur l'extérieur par de grandes portes coulissantes. Juste au-dessus de celles-ci, un profond surplomb laisse pénétrer la lumière et la chaleur en hiver tout en offrant un abri contre le soleil et la pluie en été : une solution simple et évidente pour permettre aux activités intérieures de se prolonger vers l'extérieur.

Ce jeu alterné de matériaux opaques et transparents, d'ouverture/fermeture, a permis d'inscrire le paysage à l'intérieur de la structure, afin d'éviter l'isolement du site dont il fait partie intégrante.

Les aménagements intérieurs sont disposés de la manière la plus simple sur une dalle de béton brut autour de la buvette avec les sanitaires d'un côté et les bureaux de l'autre, immédiatement face aux espaces de boules et au loin le paysage extérieur.



Réf 03

Construction d'une maison individuelle - Wimereux (62)

Cout : 822.000 € HT
Surface : 280 m² + 200 m² ext.
Mission : ESQ > PRO - Chargé de projet
Maîtrise d'ouvrage : Privée
MOE : Agence Architecture-Nature
Calendrier : 2023

Située à Wimereux sur la Côte d'Opale, la maison s'implante en partie haute et au centre de la parcelle, afin de bénéficier d'un panorama remarquable sur le bord de mer.

La maison agencée en L, s'ouvre largement sur le paysage. Une terrasse bois sur pilotis au RDC se déploie depuis le terrain naturel à l'est (par le sud) vers l'ouest surplombant la zone de stationnement pour offrir un carport pour deux véhicules.

La végétation est conservée et intégrée à l'agencement. Un peuplier remarquable ponctue la séquence d'entrée.

la toiture en zinc forme une courbure périphérique extérieure qui laisse pénétrer la lumière et la chaleur en hiver tout en offrant un abri contre le soleil et la pluie en été pour permettre aux activités intérieures de se prolonger vers l'extérieur.

La maison s'articule sur trois niveaux :

- Un sous-sol partiellement enterré composé : d'un carport et d'un garage.
- Le rez-de-chaussée est composé d'un grand espace de vie central, d'un salon, de deux chambres et d'une terrasse
- Le premier étage est composé de deux chambres avec balcons et d'un salon.



Cout : 504.000€ HT
 Surface : 160 m² + 120 m² ext.
 Mission : ESQ > DCE - Chargé de projet
 MOE : Privée
 MOE : Agence Architecture-Nature
 Calendrier : 2022

Le site sur lequel vient s'intégrer le projet est une parcelle située à Uzès. Cet habitat s'adapte à la topographie du terrain en se déployant le long de la pente afin de profiter largement de la vue qui se dégage à l'Ouest.

Une terrasse bois sur pilotis se développe le long de la façade ouest et surplombe le site composé principalement d'essence de chênes. Juste au-dessus de celles-ci, la toiture en tuiles canal forme une coursière extérieure continue qui laisse pénétrer la lumière et la chaleur en hiver tout en offrant un abri contre le soleil et la pluie en été pour permettre aux activités intérieures de se prolonger vers l'extérieur.

Le site étant particulièrement difficile, de forte déclivité, une plateforme habillée de pierre calcaire vient structurer le terrain pour offrir un espace de baignade. Trois terrasses sont imaginées pour créer une séquence paysagère intégrée à l'environnement existant.

La végétation est conservée et intégrée à l'agencement. La maison se structure autour d'un chêne situé dans l'axe de la séquence d'entrée qui traverse la terrasse sur sa partie non couverte.

La maison s'articule sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée sera composé de trois chambres, d'un grand espace de vie central et d'une terrasse à l'Ouest. Les deux ailes sont pensées de manière autonome. L'aile sud en lien L'aile nord-ouest réservée aux invités avec kitchenette.



Réf 05

Transformation d'un grange - St-Maximin (30)

Cout : 150.000 HT
Surface : 75 m m²
Mission : ESQ > PC
MOA : Privée
MOE : VITRY Benjamin
Calendrier : 2024

Ce projet vise à transformer une ancienne grange en une habitation contemporaine.

Située au cœur du village, le bâtiment est surélevé d'un étage afin d'optimiser la surface limitée de la parcelle, tout en créant un cadre de vie lumineux et fonctionnel.

Une ossature en bois s'appuie sur les murs en pierre existants. Au rez-de-chaussée, deux chambres sont disposées autour d'un patio, apportant lumière naturelle et intimité.

L'habitation tourne le dos à l'espace public et déployant un dispositif de bardage à clervoie

À l'étage, un séjour spacieux, baigné de lumière grâce à son orientation plein sud, s'ouvre sur une terrasse offrant une vue remarquable sur le village.



Scénographie

Réf 06

Expositions diverses - MO.CO Montpellier (34)

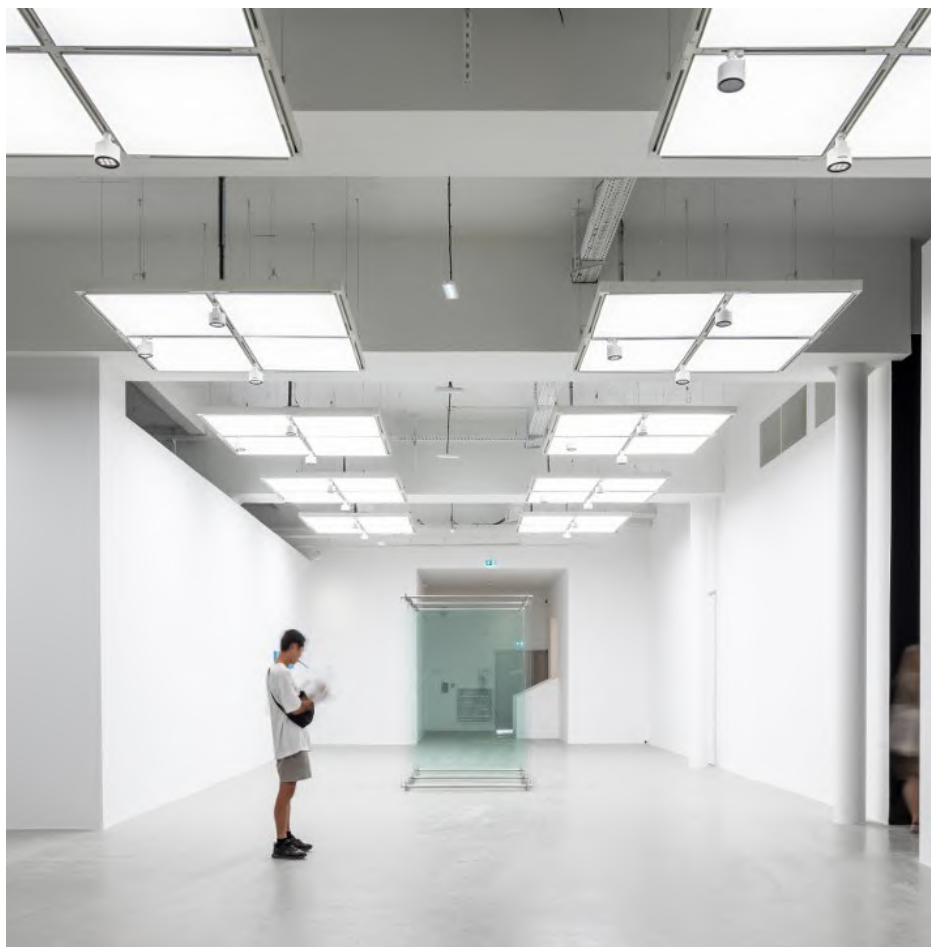
Cout : 30.000€ HT
Surface : 2.000 m²
Mission : Etudes
MOE : VITRY Benjamin
MOA : Montpellier3m
Calendrier : 2019/2020

L'exposition *Distance intime*, dont le commissariat a été confié à Yuko Hasegawa, directrice artistique du Musée d'Art Contemporain de Tokyo (MOT) et professeure à l'université des Arts de Tokyo, réunit près de 30 œuvres d'artistes internationaux.

L'exposition ne propose pas de parcours chronologique. Elle est conçue comme un paysage à explorer, dans lequel les œuvres se font écho formellement et thématiquement.

Au sein de l'Hôtel des collections, celles-ci trouvent leur cadre idéal à travers un véritable parcours muséal. Entre histoire et intimité, actualité et sensibilité, ce rassemblement inédit de chefs d'œuvre récents nous entraîne vers une étrange sérénité.

Avec des œuvres de Marcel Broodthaers, Peter Fischli & David Weiss, Simon Fujiwara, Ryan Gander, Liam Gillick, Félix Gonzalez-Torres, Pierre Huyghe, On Kawara, Mike Kelley, Haroon Mirza, Gerhard Richter, Rachel Rose, Anri Sala, Shimabuku, Motoyuki Shitamichi, Danh Vo, Lawrence Weiner..



Réf 07

Jardin viticole - Espace de dégustation - Logroño (ES)

Cout : 10.000€ HT

Surface : 36 m²

Mission : Concours - 2e prix du jury

MOE : VITRY Benjamin + BURGUET Jules

MOA : Concentrico Festival

Calendrier : 2023

L'exploitation de la vigne sur le site est un marqueur du grand paysage. L'organisation des cultures sous formes de rangées agence et ordonne la perception du visiteur. Cette apparente rigueur dialogue avec les mouvements de la topographie.

Isoler une partie des vignes permet de transformer le paysage en jardin. Cet échantillon, prélevé d'un ensemble, révèle le pied de vigne comme un éléments singulier. Il offre au visiteur une autre perception par le changement d'échelle.

Une enveloppe délimite le jardin du site. Sa légèreté permet de protéger cette précieuse ressource qu'est la vigne mais aussi de filtrer la vue et la lumière afin d'isoler le jardin du grand paysage.

Une clôture ceint le jardin. Constituée de poteaux dont la trame respecte celle des rangées de vignes, les façades sont assemblées puis posées en une pièce afin de limiter l'intervention dans les vignes.



Réf 08

Jardin intermédiaire - Installation artistique - Mexico city (ME)

Cout : 10.000€ HT
Surface : 80 m²
Mission : Concours - non lauréat
MOE : VITRY BENJAMIN + BURGUET Jules
MOA : Arquine Festival
Calendrier : 2024

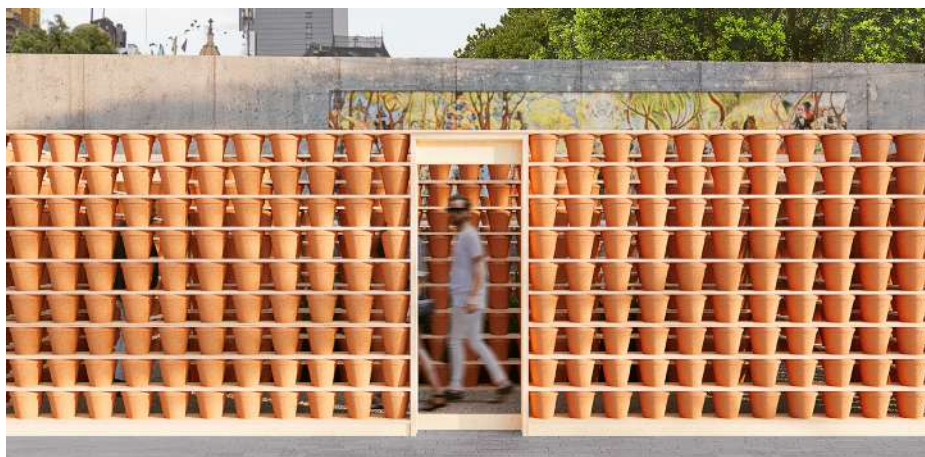
Objet du quotidien, le pot en terre cuite évoque la culture du jardinage hors sol, l'intégration de la végétation dans les milieux urbains et l'appropriation d'un lieu par ses habitants. Comme deux entités indissociables, la plante et le pot colonisent les appartements, balcons et pieds d'immeubles enrichissant ainsi l'expérience sensorielle des lieux qu'ils occupent. C'est de la dissociation entre la plante et le pot que naît le pavillon.

Le pot devient la matière première de l'architecture. Par empilement, il devient un mur puis un enclos. En résulte un espace abrité, à peine perceptible depuis l'extérieur. Le visiteur entrevoit à travers les pots la présence d'un jardin en son cœur.

Une porte est ménagée sur la façade principale du pavillon, face à la rue, elle invite les visiteurs à entrer. L'accès au centre du projet est déporté afin de générer un palier entre la rue et le jardin.

Le principe constructif est basé sur le modèle de l'étagère, un empilement successif de planches et de rangées de pots. Des cales en bois permettent de les fixer et des tiges filetées boulonnées en tête traversent chaque colonne afin d'assurer la stabilité du pavillon. Ce dispositif permet de préparer le montage en atelier et gagner du temps d'intervention sur le site.

A l'issue de l'évènement, le pavillon est démonté, les plantes du jardin sont mises en pots et distribuées. Il disparaît alors que ses composants trouvent une seconde vie dans les demeures des habitants.



Réf 09

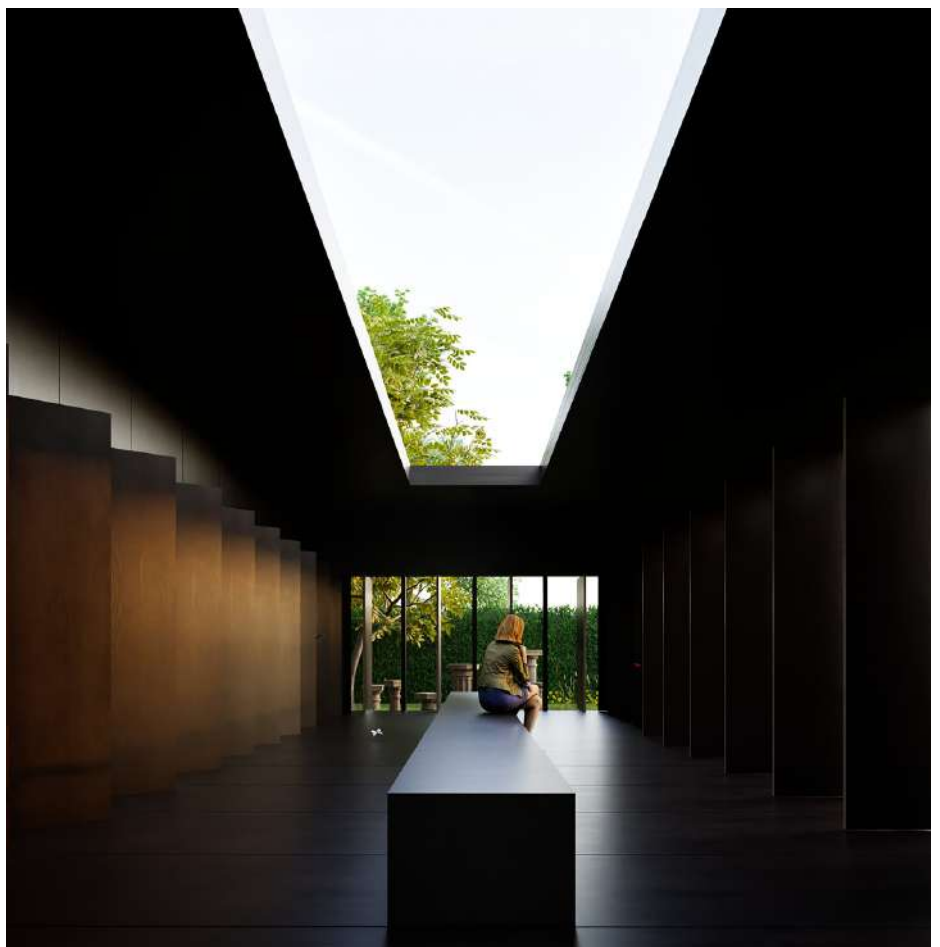
La Cabane des Echos - Rome (It)

Cout : 15.000€ HT
Surface : 70 m²
Mission : Concours - non lauréat
MOE : VITRY Benjamin + BELNOU Louis
MOA : La Soierie
Calendrier : 2024

«La cabane des Échos» réinterprète la forme vernaculaire de l'atrium, cet espace à ciel ouvert emblématique des villas romaines antiques. A l'image des jardins de la Villa Médicis, sa géométrie s'intègre harmonieusement dans les proportions du rectangle d'or. Conçue en bois lasuré foncé, elle se présente comme un volume monochrome aux lignes épurées, dont l'esthétique discrète tend à s'effacer au profit du paysage environnant.

L'enveloppe est composée de panneaux pivotants, transformant la façade en une entité mouvante et ajustable. Elle permet au visiteur de s'approprier le lieu et faire évoluer l'atmosphère intérieure en ajustant la ventilation, en diversifiant les vues et en composant avec les jeux de lumière. Lorsque les portes sont ouvertes, les frontières entre la cabane et le jardin s'estompent.

Un dialogue intime se met alors en place entre l'intérieur et l'extérieur de l'édifice. L'oeuvre s'efface, devient poreuse, et laisse entrer le jardin qui devient ainsi un élément immatériel de la construction, une nouvelle limite vers laquelle se porte le regard. En fermant les portes, l'atrium redevient un espace clos et intime, un lieu de réunion ouvert sur le ciel et le feuillage des arbres. L'ouverture centrale de la toiture diffuse une lumière douce et tamisée, créant à l'intérieur du volume un subtil jeu de clair-obscur.



Cout : 1.500€ HT
Surface : 9 m²
Mission : Concours - projet lauréat
MOE : VITRY Benjamin + BELNOU Louis
MOA : La Soierie
Calendrier : 2019

Sur les berges du plan d'eau de Marlens, l'univers silencieux invite à l'oisiveté et à l'introspection.

D'allure modeste, la cabane dessine au loin une géométrie nouvelle. Droite, à cheval sur l'étang, l'architecture verticale de ce refuge éveille la curiosité et appelle à la flânerie...

A la manière d'un ponton, elle invite à franchir la frontière de la rive pour s'immerger dans le paysage. D'un geste instinctif, presque enfantin, elle dessine une trajectoire directe vers l'élément fondateur du lieu : l'eau.

Pour entrer, l'adulte est contraint de se baisser et une fois debout à l'intérieur, on s'y voit privé de regard lointain : les montagnes disparaissent, laissant place à un jeu d'ombre et d'espace qui questionne les sens et la perception du lieu.

Ce n'est que par la descente de deux marches, point final de la cabane, que le paysage se révèle à nouveau.



Réf 11

Construction d'un centre routier - St-André (34)

Cout : 3.200.000 € HT
Surface : 2200 m²
Mission : Concours - Chargé de projet
MOA : Département de l'Hérault
MOE : CoO architectes mandataire
Calendrier : 2021

Le long de l'ancienne voie ferrée, bientôt aménagée en voie verte, s'installe le centre d'exploitation routier. Des bâtiments simples, robustes, sans ostentation, en accord avec l'environnement forestier et l'atmosphère particulière du lieu.

Le programme est réparti en trois corps de bâtiment alignés au Nord contre la voie verte, ouverts au sud sur la plate-forme de l'ancienne gare.

Dès l'entrée, les flux piétons, véhicules légers et véhicules lourds sont physiquement séparés : aire de manœuvre des engins devant les bâtiments techniques avec rayon de giration libre de 6m ; stationnement du personnel, des visiteurs & PMR à l'Ouest du terrain devant le bâtiment administratif.

Face à l'accès des véhicules lourds on trouve les grands volumes de l'auvent, des garages et de l'atelier, aux amples travées, couverts par des toits à deux pentes, articulés par le local de stockage des panneaux. À l'Ouest, le volume plus réduit des locaux administratifs et de repos, couvert d'un toit à une seule pente, est déhanché pour donner vue sur toute l'aire de manœuvre depuis le bureau du chef de centre. À l'arrière le bloc des vestiaires-sanitaires, couvert par toit-terrasse, fait liaison vers l'atelier et les garages.

Côté Nord, les bâtiments accompagnent la voie verte. La trame porteuse dédoublée s'accorde à l'échelle du promeneur.



Réf 12

Réhabilitation d'un ensemble episcopal - Lodève (34)

Cout : 3.300.000 € HT
Surface : 2000 m² + 3 ha ext.
Mission : Concours - Chargé de projet
MOA : ville de Lodève
MOE : TRAVERSES mandataire
Calendrier : 2024



Références

Liste non exhaustive



Construction d'une maison individuelle

Lauret (34)

Cout : N.C
Surface : 160 m²
Mission : DET > AOR - Chargé de projet
MOA : Privée
MOE : CoO architectes
Calendrier : 2021



Construction d'une maison individuelle

St-Rémy de Provence (13)

Cout : N.C
Surface : 250 m²
Mission : ESQ > PRO - Chargé de projet
MOA : Privée
MOE : Agence Architecture-Nature
Calendrier : 2023



Rénovation et construction d'un extension

Ballaruc-les-bains (34)

Cout : N.C
Surface : 120 m²
Mission : ESQ > DCE - Collaborateur
Maitrise d'ouvrage : Privée
Equipe : CoO architectes
Calendrier : 2021



Rénovation et construction d'un extension

Ballaruc-les-bains (34)

Cout : N.C
Surface : 120 m²
Mission : ESQ > DCE - Collaborateur
Maitrise d'ouvrage : Privée
Equipe : CoO architectes
Calendrier : 2021



Rénovation d'une tour de logements

Frontignan (34)

Cout : 1.108.000€ HT
Surface : 2300 m²
Mission : DET > AOR - Collaborateur
Maitrise d'ouvrage : Hérault Habitat
Equipe : CoO architectes
Calendrier : 2020

Références

Liste non exhaustive



Construction d'un pôle technique intercommunal

Le Crès (34)

Cout : 7.810.000€ HT

Surface : 3850 m²

Mission : Concours - projet lauréat - Collaborateur

Maitrise d'ouvrage : Commune du Crès

Equipe : CoO architectes mandataire, Atelier Emmanuel Nebout

Calendrier : 2023



Construction d'un centre social

Le Crès (34)

Cout : 4.550.000€ HT

Surface : 1230 m²

Mission : Concours - projet lauréat - Collaborateur

Maitrise d'ouvrage : Commune du Crès

Equipe : CoO architectes mandataire

Calendrier : 2021



Construction d'Arènes

Le Crès (34)

Cout : 4.310.000€ HT

Surface : 5108 m²

Mission : Concours - projet non lauréat - Collaborateur

Maitrise d'ouvrage : Commune du Crès

Equipe : CoO architectes mandataire

Calendrier : 2021



+33 (0)6 63 03 03 00 62
benjaminvitry.architecture@gmail.com