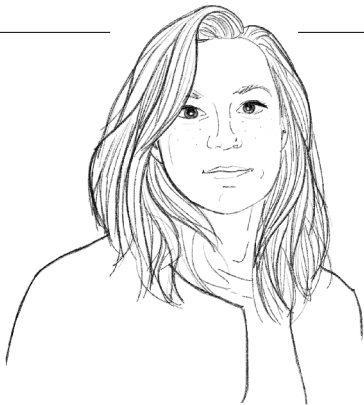


MARINE CAUVIN

Architecte HMONP

---

PORTFOLIO 2025



contact@marinecauvin.com  
www.marinECAUvin.com  
+33 (0) 7 83 53 10 84  
37 ans, Permis B  
Lyon, FR

### FORMATIONS

Habilitation à la Maîtrise d’Oeuvre  
en son Nom Propre,  
2020, ENSA Paris-Malaquais

Diplôme d’Architecte d’Etat  
2012, ENSA Montpellier

Formation FeeBAT DynaMOE1  
audit énergétique  
pour maisons individuelles  
2023, GEPA Paris

### COMPETENCES

AUTOCAD ++++  
VECTORWORKS ++  
ARCHICAD +  
SKETCHUP ++++  
TWINMOTION +++  
VRAY +++  
ADOBE SUITE ++++  
OFFICE SUITE ++++  
OUTILS IA ++

### LANGUES

Français, langue maternelle  
Anglais, courant  
Espagnol, débutant  
Tchèque, notions

### LOISIRS

Vélo route & gravel,  
bikepacking & longue-distance  
Voyages & photographie  
Cuisine & mixologie

## MARINE CAUVIN

Architecte HMONP, spécialisée en architecture d’intérieur

*Avec 9 ans d’expérience en agence, à Paris et à New-York, j’ai eu l’opportunité de collaborer sur des projets internationaux variés – résidentiels, hôteliers et commerciaux - qui m’ont formée à toutes les échelles et phases du projet. A l’aise en travail d’équipe, j’en ai également encadrée une de 6 personnes en tant que chargée de projet 2. En lien direct avec une clientèle exigeante, j’ai su développer des outils d’organisation et de communication nécessaires pour répondre aux exigences et à la rigueur des projets de luxe et du haut de gamme.*

*A mon compte depuis 3 ans, je travaille sur des projets de rénovation résidentielle où j’accompagne le particulier dans la conception du projet, la sélection des entreprises et la gestion du chantier. Un exercice d’équilibre constant entre fonctionnalisme, esthétique, technique et budget. En parallèle de mon activité, j’ai travaillé 3ans en freelance pour aider un architecte à développer ses dossiers de demande d’autorisation d’urbanisme en ERP dans le tertiaire, la santé et le sport.*

### MARINE CAUVIN ARCHITECTE

#### GERANTE

MAISON RUEIL-MALMAISON - Extension & Rénovation 300m<sup>2</sup> - ESQ-APS-APD-PRO-DP, agencements sur mesure, sélection des matériaux & luminaires, suivi des travaux.  
APPARTEMENT HIGHER ROCH, Montpellier - Agencements 190m<sup>2</sup> - ESQ-APS-APD-PRO, sélection des entreprises, suivi des travaux, sélection des mobiliers et luminaires.  
MAISON DES VIGNES, Brèches - Extension & Rénovation 115m<sup>2</sup> - ESQ-APS-PC  
CABINET D’AVOCAT BLAZY, Montpellier - Rénovation 65m<sup>2</sup> - ESQ-APS-APD-PRO, agencements sur mesure.  
RESTAURANT LA BICYCLETTE, Paris - Rénovation 50m<sup>2</sup> - ESQ-APS-APD-PRO, agencements sur mesure, sélection des entreprises, suivi des travaux, sélection des luminaires  
APPARTEMENT TOUR HELSINKI, Paris - Rénovation 40m<sup>2</sup> - ESQ-APS-APD-PRO, sélection des entreprises, suivi des travaux, sélection des luminaires  
MAISON CHASSAGNOLLE, Les Lilas - Rénovation 28m<sup>2</sup> - ESQ-APS-APD-PRO, agencements sur mesure, sélection des entreprises, sélection des matériaux & luminaires, suivi des travaux.  
MEREDITH BEHM EI, Freelance pour l’agence sur des projets d’ERP santé, sport & tertiaire.

### ARCHITECTURE WORKSHOP 2

#### CHARGEЕ DE PROJET 2

SIX SENSES HOTEL, Crans-Montana - Construction 28 000m<sup>2</sup>, 80 suites & 17 appartements.  
. Espaces publics, suites & villas - Management d’une équipe de 6 - APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobiliers, agencement sur mesure, oeuvres d’art, suivi de conformité architecturale.  
. Façades et synthèse architecturale - PRO, Sélection des matériaux, VISA & suivi de conformité architecturale  
I VILLINI, Rome - Rénovation 8 600m<sup>2</sup>, 14 résidences et un restaurant. ESQ-APS-APD - Villa témoin - Co-chargée de projet encadrant une équipe de 2

#### CHARGEЕ DE PROJET 1

BANYAN TREE HOTEL, Bodrum - Construction 8 400m<sup>2</sup>, 55 suites & 14 villas.  
. Espaces publics, suites & villas - Co-chargée de projet et management d’une équipe- ESQ-APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobiliers  
. Chambre témoin - ESQ-APS-APD-PRO, sélection de matériaux & mobiliers, agencements sur mesure, suivi de conformité architecturale  
SILVERSANDS RESORT, La Grenade - Construction 10 000m<sup>2</sup>, 43 suites & 9 villas.  
. Chambre & Villa témoins - APS-APD-PRO, agencements sur mesure, suivi de conformité architecturale  
. Masterplan - APS-APD

### PETER MARINO ARCHITECT

#### ARCHITECTURAL DESIGNER (Assistante de projet)

PENINSULA HOTEL, London - Construction  
. Lobby, Reception, Cafe, Ballroom, Rooms & Suites - ESQ-APS-APD  
. Model rooms - ESQ-APS-APD-PRO, sélection des matériaux, agencements sur mesure, suivi de conformité architecturale.  
LA SAMARITAINE HOTEL, Paris - Bar & Spa - Construction - ESQ-APS  
LV 5TH AVENUE Flagship store, New-York City - Rénovation - Nouveau concept ESQ-APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobiliers, agencements sur mesure et mobiliers, suivi de chantier  
LV AVENUE MONTAIGNE Store, Paris - Rénovation - VIP Lounge - ESQ-APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobiliers, agencements sur mesure, suivi de conformité architecturale  
LV RODEO DRIVE Store, Beverly Hills - Construction - PRO, agencements intérieurs & façade  
239 TENTH AVENUE Residences, New-York City - Construction - APD-PRO, agencements intérieurs & façade  
WAINSCOTT Villa, South Hamptons - Rénovation - PRO, agencements intérieurs, poolhouse & façade

### LOUIS VUITTON MALLETIER

#### ASSISTANTE DE PROJET

LV RESIDENZPOST Flagship store, Munich - Construction 3 000m<sup>2</sup> (façade existante conservée) -  
. Application des standards - ESQ-APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobiliers, agencements sur mesure, suivi de conformité architecturale, collaboration avec Peter Marino Architect.  
. Nouveau concept espace Ecriture - ESQ-APS-APD-PRO, suivi de conformité architecturale  
LV SELFRIDGES Pop-up store, London - Agencements intérieur - APD-PRO, sélection des mobiliers

#### STAGIAIRE

LV OMOTESANO Flagship, Tokyo - Rénovation - Nouveau concept «Travel» ESQ-APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobiliers, agencements sur mesure, suivi de conformité architecturale  
LV FUKUOKA Store, Tenjin - Construction - Application des standards - APS-APD-PRO, sélection des matériaux & mobilier en collaboration avec l’architecte Jun Aoki

### MARINE CAUVIN ARCHITECTE

2022-Aujourd’hui | Gérante



### ARCHITECTURE WORKSHOP 2

2017- 2022 | Chargée de projet 2

2016 - 2017 | Chargée de projet 1

### PETER MARINO ARCHITECT

2013- 2015 | Intermediate architectural designer



### LOUIS VUITTON MALLETIER

2012- 2013 | Assistante de projet

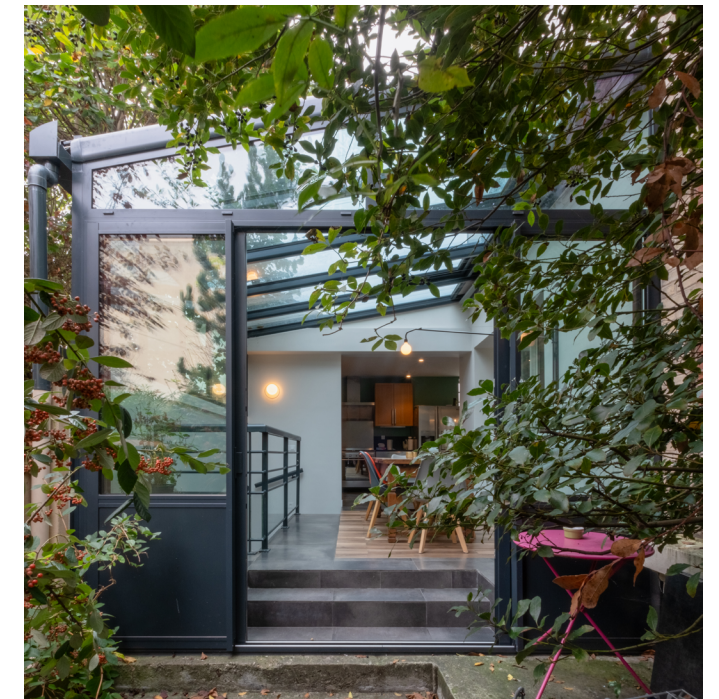
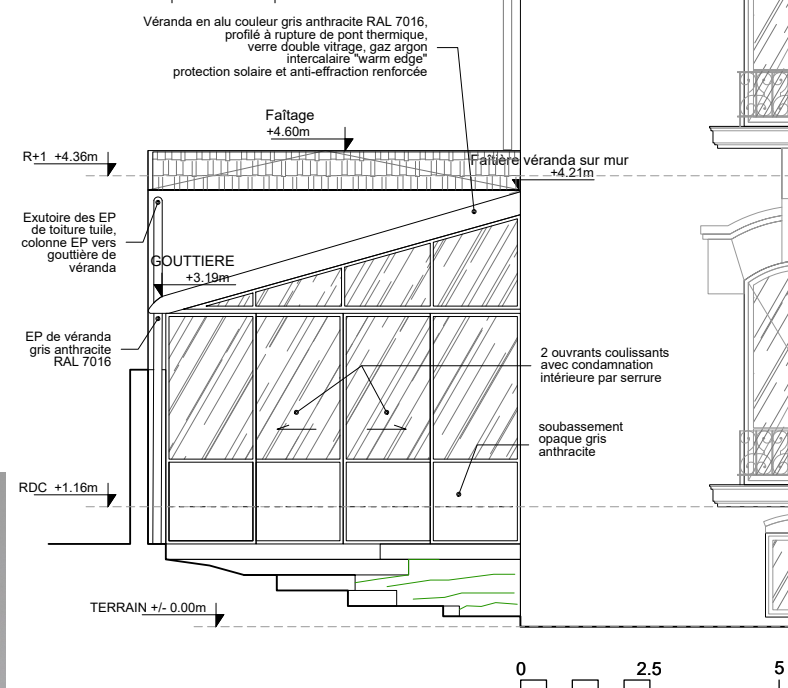
2011 | Stagiaire





## VILLA DELAMARRE, RUEIL-MALMAISON, FR

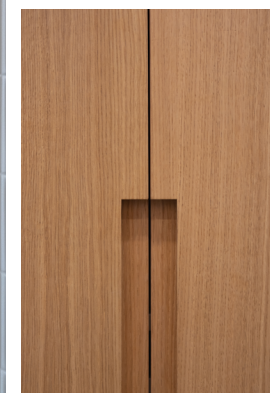
Extension et rénovation intérieure partielle d'une maison en meulière du début XXème. Les propriétaires inquiets des déperditions thermiques ont souhaité entreprendre des rénovations d'ampleur. Après réalisation de l'audit énergétique, les travaux ont consisté au remplacement de la véranda et des menuiseries extérieures, isolation des parois verticales et horizontales ainsi que la révision des ventilations mécaniques. S'en sont suivi également la mise au norme de tout le réseau électrique et des peintures.



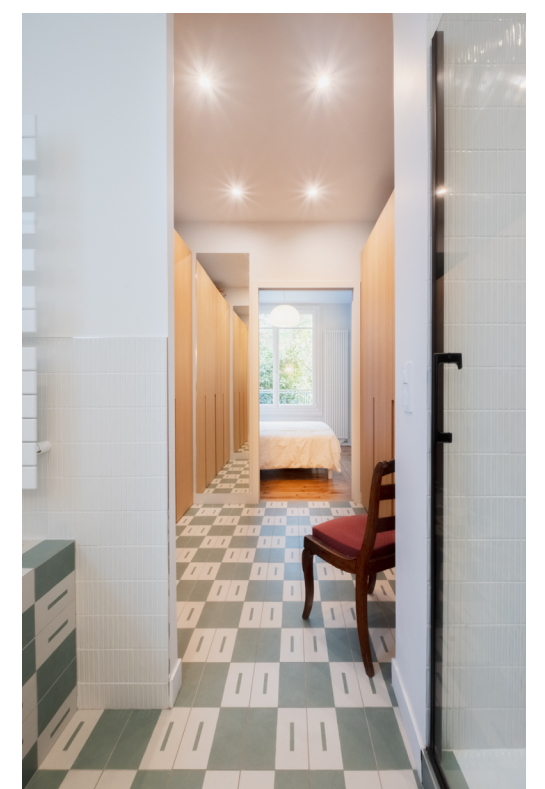
La véranda a été pensée comme les ateliers d'artiste du début XXème pour s'intégrer au mieux à l'architecture de la maison meulière. Elle accueille la pièce de vie la plus importante de la maison : la salle à manger. A la fois haute et très lumineuse, la véranda est dotée d'une haute performance énergétique permettant confort d'hiver et d'été avec ses profilés en aluminium à rupteurs thermiques, ses double-vitrages performants et ses tabatières et stores intérieurs motorisés.



L'ensemble des salles de bain de la maison ont été rénovées dans des teintes claires pour bénéficier de toute la lumière naturelle, le blanc intemporel se déclinant sous diverses textures et brillances, contrasté par les agencements en chêne naturel, et des carreaux de ciment au sol pour apporter une touche colorée.



La chambre parentale a été intégralement remodelée pour rendre fonctionnel et confortable les 3 espaces qui la compose : la chambre dont la fenêtre donne sur le jardin végétalisé, un grand dressing par lequel on circule également pour accéder à la salle de bain qui jouit aussi d'une belle lumière naturelle. Le lit s'intègre dans une alcove cosy composée par un large mobilier de rangements requis par les clients.







## CABINET D'AVOCAT BLAZY, MONTPELLIER, FR

Transformation d'un appartement résidentiel de 65m<sup>2</sup> en bureaux d'avocat. L'espace a été redécoupé pour créer 3 bureaux fermés, une bureau d'accueil, une petite cuisine, une salle d'attente et des sanitaires. Le projet est ponctué de verrières en bois et agencements sur mesure dont les courbes d'inspiration art déco sont empruntées au style architectural de l'immeuble du début 20ème. Ainsi les partitions transparentes permettent de séparer les espaces tout en laissant passer la lumière naturelle.

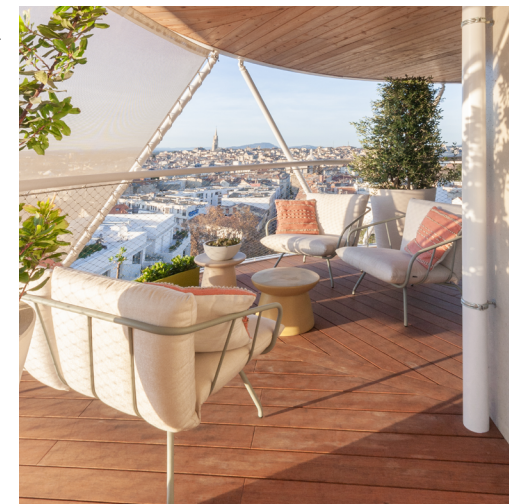


## LA BICYCLETTE BISTRO, PARIS, FR

Rénovation partielle d'un restaurant & bar à vin de 85m<sup>2</sup>. Le restaurateur ayant pour seule consigne d'offrir la cuisine à la vue des clients, nous avons travaillé sur un concept à mi-chemin entre la halle de marché espagnole, vivante et généreuse, et l'arrière-cuisine de la grand-mère, réjouissante et confortable. Jouant ainsi de contraste entre les mosaïques au sol, pierre et briques au mur avec les zelliges flamboyants et les agencements sur mesure en miroir et chêne massif vernis reflétant les lumières tamisées des luminaires vintage issus de la récupération.

## RESIDENCE HIGHER ROCH, MONTPELLIER, FR

Agencements sur mesure et sélection des mobiliers pour un appartement neuf de 120m<sup>2</sup> et sa terrasse de 70m<sup>2</sup> au 10ème étage d'une tour d'habitation à Montpellier. Une ambiance contemporaine aux accents méditerranéens par ses couleurs crème, brique et vert olive contrastées par des matières nobles telles que le chêne clair, le marbre et le métal laqué noir. Sa décoration est voulue épurée pour laisser place au décor exceptionnel qu'offre les nombreuses vues sur le centre historique, les Cévennes et la Méditerranée.



## CHASSAGNOLLE, PARIS, FR

Rénovation partielle et agencements sur mesure d'un rez-de-chaussée de 30m<sup>2</sup> au sein d'une maison de ville. Un espace carré et ouvert dans lequel il a fallu reconfigurer les différents espaces fonctionnels (cuisine, salon et salle à manger) tout en rationalisant les circulations.

## BD AURIOL, PARIS, FR

Rénovation complète d'un appartement vétuste de 40m<sup>2</sup> nécessitant des modifications structurelles. Voué à la location, les revêtements ont été choisis très résistants. Une ancienne porte d'entrée condamnée a également permis l'intégration d'une banquette et bibliothèque en chêne naturel nichée dans le mur pour les après-midi bouquinage.







△ IK KINESITHERAPIE,  
CHATENAY-MALABRY, FR

Rénovation partielle et agencements sur mesure d'un rez-de-chaussé de 30m<sup>2</sup> au sein d'une maison de ville. Un espace carré et ouvert dans lequel il a fallu reconfigurer les différents espaces fonctionnels (cuisine, salon et salle à manger) tout en rationalisant les circulations.



◁ LA BICYCLETTE BISTRO,  
PARIS, FR

Rénovation partielle d'un restaurant & bar à vin de 85m<sup>2</sup>. Le restaurateur ayant pour seule consigne d'offrir la cuisine à la vue des clients, nous avons travaillé sur un concept à mi-chemin entre la halle de marché espagnole, vivante et généreuse, et l'arrière-cuisine de la grand-mère, réjouissante et confortable. Jouant ainsi de contraste entre les mosaïques au sol, pierre et briques au mur avec les zelliges flamboyants et les agencements sur mesure en miroir et chêne massif vernis reflétant les lumières tamisées des luminaires vintages issus de la récupération.



# ARCHITECTURE WORKSHOP 2



## SIX SENSES CRANS-MONTANA, CH

Architecture and interior design of a five stars hotel located in between two ski slopes of Crans-Montana's ski center. Inspired by the traditional local architecture, the 28 000 sqm building consists in 2 wooden chalets of private apartments on top of a solid rocky base which welcomes the hotel suites and facilities.

The narrative is based on the concept of dark to light, of gradually revealing what is hidden as a sensory architectural

experience inspired by the surrounding environment. Like a rock emerging from the mountainside, the hotel extends outwards, reaching up towards the light.

From the mineral depths of the dropoff up to the top of the pine trees of the rooftop terrace, the guests are guided by the light that pierces through small incisions in the grotto; filters through the forest undergrowth; subtly reflects in a hidden water source or a snow-tinged conifer cone in the atrium alpine garden.

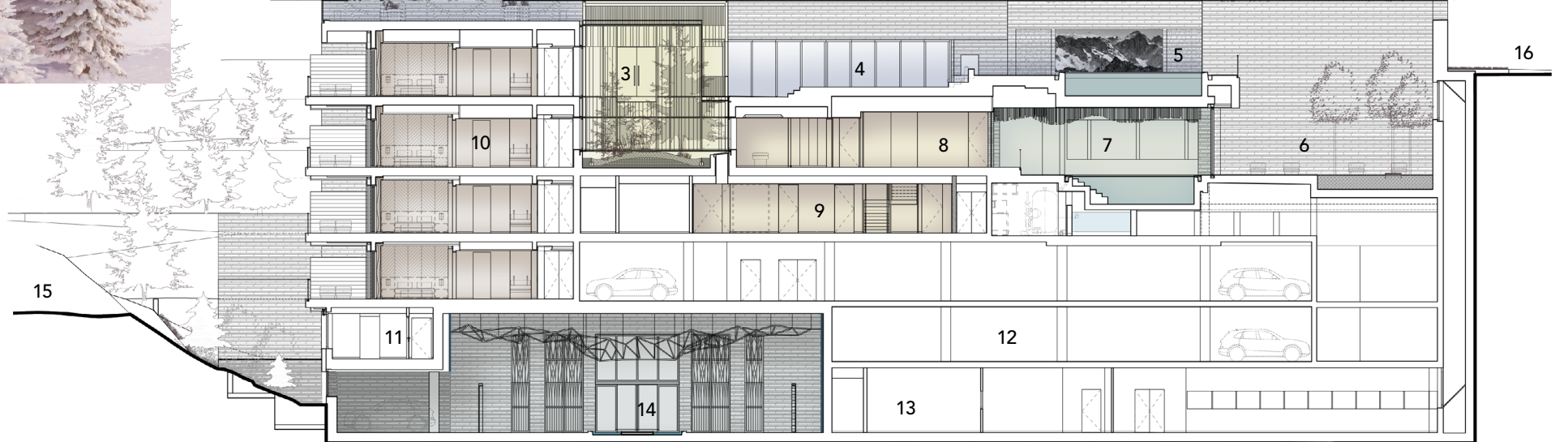
A 'journey to the light' which culminates with panoramic views over the Alpine tree canopy and mountains beyond.

As senior project manager, I took over the project when the construction just started, and led a team up to 8 people to complete many various missions from architectural's execution drawings reviews to the concept and development design of the interiors including 2 mock-up rooms and 2 private apartments' interior design.



### GENERAL SECTION

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Residences           | 9. Gym & Fitness studio |
| 2. Solarium             | 10. Suites              |
| 3. Alpine Garden        | 11. Administration      |
| 4. Podium/Reception     | 12. Parking             |
| 5. Outdoor pool/Cinema  | 13. Back of house       |
| 6. Patio                | 14. Drop off            |
| 7. Indoor swimming pool | 15. Ski slope           |
| 8. Spa treatment rooms  | 16. Hiking trail        |





## ARCHITECTURE WORKSHOP 2



### I VILLINI ROME, IT

Interior design of 2 private villas in remarkable architectural buildings. Inscribed in a traditional classicism architectural building, the 300sqm of villa B on the left are inspired by a modern classicism style with elegant materials such as dark wood floors and furnitures, contrasted with brass elements and marble. Inscribed in a mid-century old building, the 120sqm of the villa D on the right as inspired by minimalism and contemporary

interiors, playing with the existing curved ceiling in bricks which were painted in white to contrast with chic dark wood feature walls and furnitures.

As senior project manager, I led a team up to 4 people to create the interior concept design for both projects, which was then given to another project manager for site work follow up.



### SILVERSANDS GRENADA, GRD

Architecture and interior design of a 10 000sqm beach resort in Grenada's island. The masterplan layout was designed in a way all 43 suites and 9 villas and all resort facilities beneficiaries of spectacular sea views and the comfort of intimacy from one place to another. A 100 meter long main pool with infinity edge draws the guest's eye from the reception lobby towards the sea. A minimalism in the

details, colours and furniture was particularly brought to not compete with the beauty of the outside's environment.

As part of a team up to 8 people I contributed in the masterplan's design, the interior design concept of the suites and villas including the full detail packages for a mock-up villa and mock-up suite.



### BANYAN TREE, BODRUM, TR

Architecture and interior design of a 35000 sqm beach resort near the vibrant Bodrum city by the aegean sea. In a context of shorelines over-urbanized, the idea was to dig most of the buildings in the ground so they disappear as much as possible in the landscape. Due to an extreme inflation in the country, the turkish client had to terminate our contract as

international billings became too expensive to manage.

As a senior project manager, I co-designed the architecture and interiors of the 9 villas, 42 suites and resort facilities with another senior project manager. Locally inspired by a aegean's architecture, white and blue colors were used as a main guideline.





## THE PENINSULA LONDON, UK

The Peninsula London is designed by British-based Hopkins Architects replacing former offices built in 1960. The interiors, designed by Peter Marino Architect, present a total of 190 guest rooms and suites, a spa, ballroom, shops and bars & restaurant in the inspiration of a « Palazzo-style ».

I joined the team at an early stage of the project to help building the concept design from moodboards

and inspiration to defined layouts.

In parallel to the overall interiors concept design, the challenge was to complete two model rooms built in full scale and fully functional in order to present it late 2015 to the chairman of the Hong-Kong and Shanghai Hotels Limited where he would spend a night and test it out.

I've completed the full Design Development set with plans, elevations

and details. The difficulties on this project were to respect as much as possible the very strict HSH Limited design standards while integrating Peter Marino Architect's design and new concept, also the proposed building still in a project phase was continuously in evolution and each modification were impacting on the model rooms, which would lead me to be either a space negotiator or a chief of adaptation.

In collaboration with the Interiors team of PMA to developp furnitures and materials, the overall concept was to design the most high-end rooms with the latest high technology and luxurious materials where the dominance of dark lacquer and gold colors are promoting the luxurious expertise and goods of China.



## 239 TENTH AVE, NYC, USA

The 239 Tenth Avenue building in NY is a High Line, adjacent condos project of 11 stories, composed by 10 luxurious units over 1 large commercial space.

The black facade is dominated by large windows and a few corners hold terraces. Peter Marino Architect teamed with the chef Daniel Boulud in order to design all kitchens of the condos.

I joined the team at a design phase to assist on the facade design, and in particular to develop all condo's high end kitchens in plans and elevations helped by the expertise of Daniel Boulud.



## LOUIS VUITTON MONTAIGNE, PARIS, FR

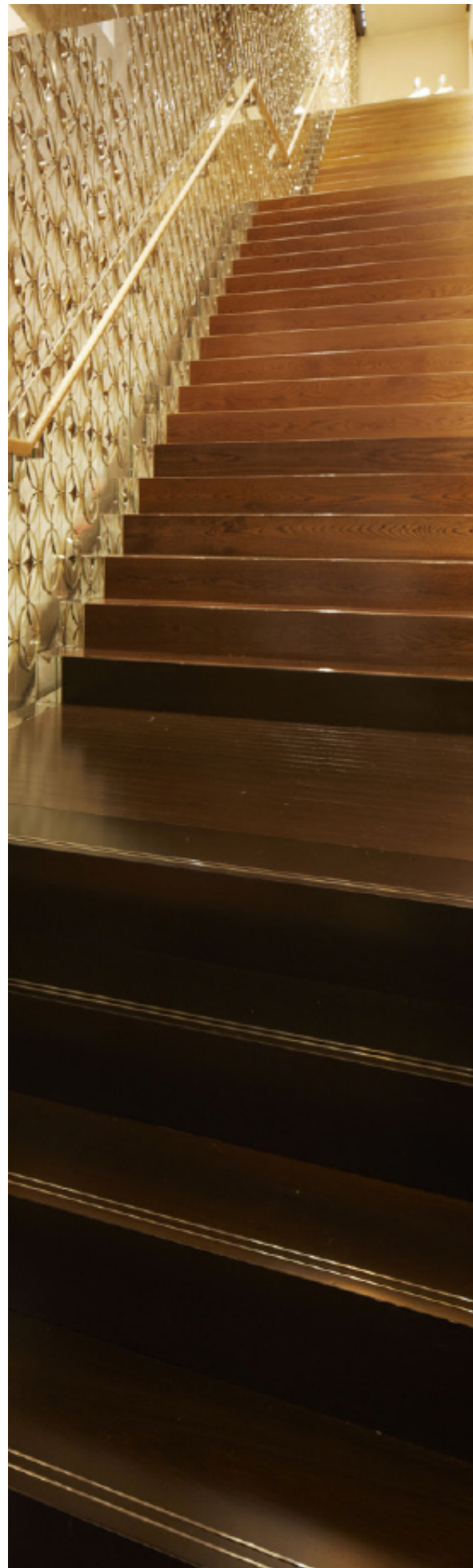
Designed in the spirit of an elegant Parisian apartment with a majestic staircase in stone and decorated in fine materials with original artworks by contemporary artists, the renovated Louis Vuitton stands on Avenue Montaigne, the most luxurious fashion street of Paris.

I joined the team to develop the design of the staircase and the VIP floor composed by a gallery corridor and 2 VIP rooms that could be also used as reception and dining rooms for special events. This is a complete mission from the concept design to the project delivery.

Designed in warm materials and colors to feel as comfortable as in an apartment, the walls of the first room are patterned with the finest parchment and the second with a luxurious suede.







## RESIDENZPOST LV MAISON, MUNICH, DE

Located at the very end of the fashion street Maximilianstraße and in front of the Opera, the LV store stands in the very first bavarian post office giving its name to the project : Residenzpost. Despite severe time damades affecting the building, the facade was fully preserved and restored while the interior slabs were completely rebuilt to preserve the building from collapsing.

The Residenzpost welcomes the first Louis Vuitton Maison in Germany, a 3000 sqm space welcoming a full retail offer developed on 3 storeys and a large contemporary art exhibition space.

As junior project manager, I worked on the full mission from concept sketches to details packages and site works follow up to delivery, giving me the opportunity to follow up a project from A to Z, collaborating with designers, artists, engineers and construction teams from all over the world. I've worked also hand in hand with Peter Marino's team onto the bespoke furniture design

A new offer 'Ecriture' was added for the first time in a LV Store which led to create a brand new concept design added to LV design standards.



## OMOTESANDO STORE, 4F TRAVEL, TOKYO, JP

The store, designed by Jun Aoki, opened in 2002 and needed an interior design update to match with the evolution of the brand.

As an intern, my role was to assist the project manager in the

challenging mission of creating a brand new concept and design for a new dedicated travel and luggage space.

I had the big opportunity to be alone on the bespoke furniture design and the ceiling concept design that consisted

in a worldmap realized in little polished brass square hanged at different levels whether it was representing land or ocean.

The internal reviews of this new concept were highly welcomed to become part of the brand standards.

## OSAKA STORE, JP

Inspired by the shoji sheets used for indoor partitions in traditional japanese architecture, and the art of Origami. LV used folded paper from Molo as a feature background, as structural shelves and lighting fixtures.

As an intern I assisted the project from concept sketches, zoning layouts, 3D modeling, moodboards, and execution drawings reviews and approval.





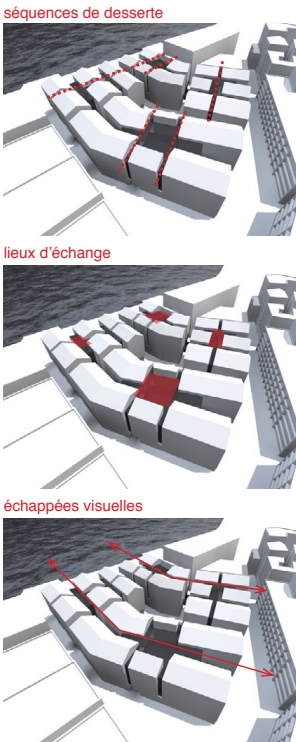
STUDENT DIPLOMA'S PROJ



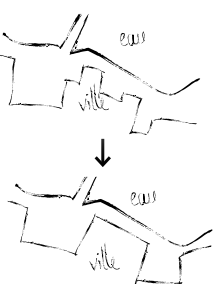
Istanbul is a magnificent city at the cross of 2 continents and in constant relation with water, but its fast and messy urbanisation led to a disconnection of the Istanbulites with the waterfronts. At a urban scale, the concept is to reconnect it by giving

RESIDENCES ON THE GOLDEN HORN,ISTANBUL, TK

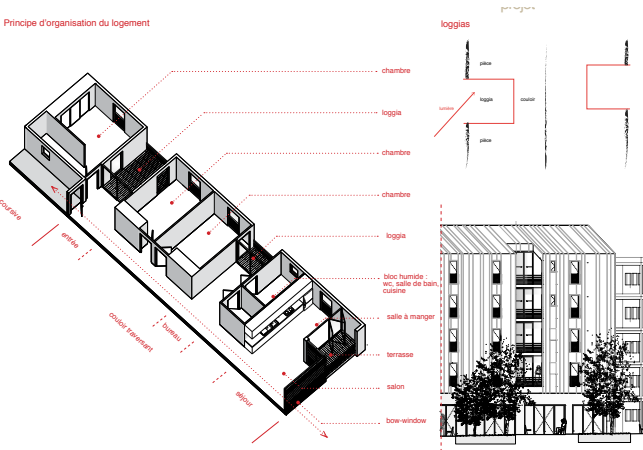
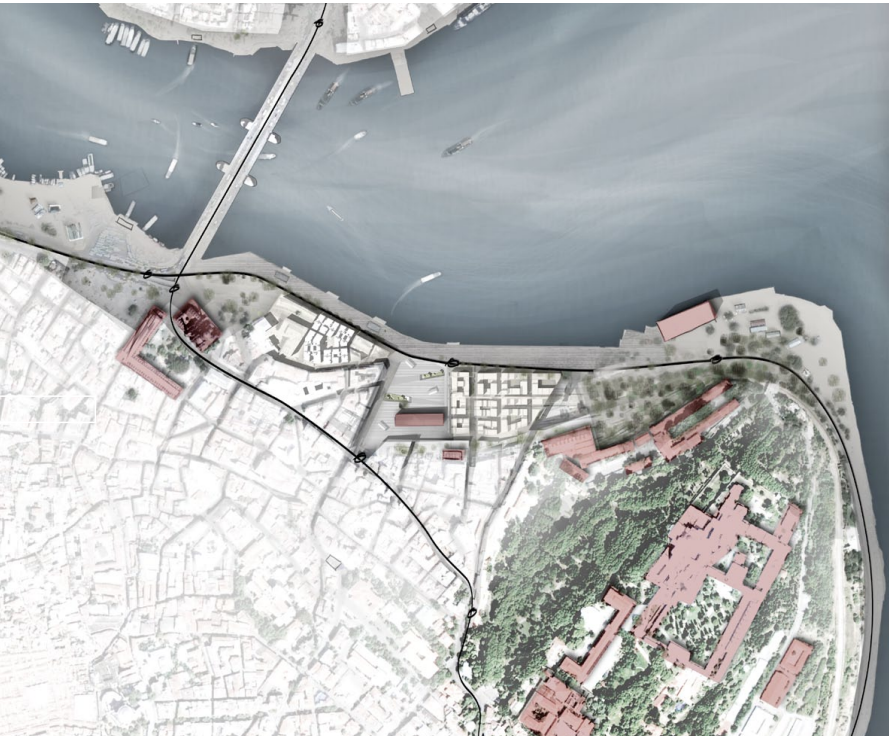
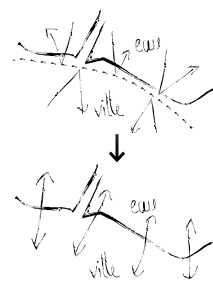
the most pedestrian space possible. I chose my project to be either on the frontside and in the dense urban mesh of Istanbul, and work with the same typical narrow streets. This is a residential project which aesthetic refers to the Bosphorus Yali with their slim and high shapes, two panels roofs, and decorative wood work. I wanted to give large perspectives to the sea as much as possible which explains the long thin shapes that are segmented by vertical circulations. The interiors of the apartments benefeciate of a large amount of light, with fully opened living rooms and balconies. Plays of shadows and privacy are provided by patterned wood shades that slightly recall the turkish rich culture.



continuité du front de mer



reconnection ville/eau





# MARINE CAUVIN

Architecte HMONP

---

+33 (0)7 83 53 10 84

[contact@marinecauin.com](mailto:contact@marinecauin.com)

site web : [www.marincauin.com](http://www.marincauin.com)