



DESPLACES DUCHER

Paris
182 boulevard de la Villette - 75019 Paris
Bourgogne
4 rue d'Alger - 21000 Dijon
Occitanie
201 chemin Saint Jean - 31330 Merville

+33 6 28 46 27 59 / +33 6 71 89 93 92
contact@desplacesducher.com
www.desplacesducher.com

DESPLACES DUCHER
ARCHITECTES

Références





◻ DESPLACES DUCHER ◻
ARCHITECTES

Références

DESPLACES DUCHER

Paris

182 boulevard de la Villette - 75019 Paris

Bourgogne

4 rue d'Alger - 21000 Dijon

Occitanie

201 chemin Saint Jean - 31330 Merville

+33 6 28 46 27 59 / +33 6 71 89 93 92

contact@desplacesducher.com

www.desplacesducher.com

L'agence Desplaces Ducher met au point des projets ancrés qui puisent leur identité dans l'histoire du site et du développement urbain local.

Geoffrey Desplaces et Thomas Ducher, tous deux originaires de Bourgogne, se sont rencontrés sur le chantier de la réhabilitation du Musée National de la Marine à Paris, qu'ils suivaient respectivement pour les agences Snøhetta et h2o. En 2024, ils mettent leurs expériences et compétences en commun : logements collectifs, réflexion urbaine, équipements publics, réhabilitation et direction de chantier.

Travaillant depuis de nombreuses années sur l'adaptation au nouveau régime climatique des territoires et des méthodes de construction, Desplaces Ducher imagine les solutions les plus adaptées pour rendre le projet le plus efficient possible.

IDENTITÉ



DESPLACES DUCHER

THOMAS DUCHER

Architecte Diplômé d'État
Habilité à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre
Directeur d'études – Cycle HMONP – Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Versailles depuis 2024

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Saint-Etienne en 2007, Thomas a acquis son expérience sur des opérations aux programmes complexes auprès de Pierre Vurpas, Bernard Tschumi, Patrick Berger et h2o architectes. Thomas a notamment mené les études de conception du Musée Archéologique d'Alésia, la conception et réalisation du projet du Parc Zoologique de Paris-Vincennes et le suivi de chantier de la gare Châtelet-Les Halles. Sensible aux interventions dans l'existant, il a suivi l'ensemble du projet de rénovation du Musée National de la Marine situé dans le Palais de Chaillot pour l'agence h2o architectes, pendant 7 ans, des études de conception à la direction de chantier. En 2023, il rejoint l'agence de Geoffrey Desplaces, dont il devient l'associé en 2024.

PARCOURS

2017-2023 - H2O ARCHITECTES - PARIS
2016-2017 - PATRICK BERGER ARCHITECTES - PARIS
2010-2015 - BERNARD TSCHUMI ARCHITECTES - PARIS
2009-2010 - VURPAS ARCHITECTES - LYON

GEOFFREY DESPLACES

Architecte Diplômé d'État
Habilité à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre
Directeur d'études – Cycle HMONP – Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Versailles depuis 2020

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Versailles en 2012, Geoffrey a acquis une expérience sur des projets de logements, d'équipements et d'urbanisme auprès d'Odile Decq, Dominique Perrault, Coop Himmelb(l) au (Autriche), François Leclercq, Frédéric Borel et Snøhetta. En 2016, il crée l'agence GDA, au sein de laquelle il développe des projets et recherches sur les mutations contemporaines des territoires ruraux et métropolitains. Il structure son activité entre Paris, la Bourgogne, et l'Occitanie, avec la construction d'un premier projet de 75 logements à Cornebarrieu. Il rencontre Thomas Ducher sur le chantier du Musée National de la Marine, pour lequel il accompagne l'agence Snøhetta. L'agence GDA devient Desplaces Ducher en 2024.

PARCOURS

2021-2024 - COLLABORATION AVEC SNØHETTA - PARIS
2015 - CRÉATION AGENCE GDA - PARIS-FLEY
2012-2015 - FREDERIC BOREL ARCHITECTE - PARIS
2012 - FRANCOIS LECLERCQ ARCHITECTES URBANISTES - PARIS
2010 - COOP HIMMELB(L)AU - VIENNE (AUTRICHE)
2009 - DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE - PARIS
2008 - ODILE DECQ & BENOIT CORNETTE ARCHITECTES URBANISTES - PARIS

PARCOURS

10

LOGEMENTS

12 CORNEBARRIEU
Construction de 75 logements -
Cornebarrieu - Haute Garonne

22 SAINT-MARTIN
Construction de 62 logements
Toulouse - Haute Garonne

28 LAUBIS
Construction de 106 logements
Seilh - Haute Garonne

34 LAPUJADE
Logements, activités
Toulouse - Haute Garonne

40 BIC
Construction de 630 logements
Clichy - Haut-de-Seine

44 ARCUEIL
Logements, activités, hôtel
- île-de-France

46 PAMIER
22 logements individuels et inter-
médiaires - Ariège

48

ÉQUIPEMENTS

50 MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE
Rénovation complète du Musée de la
Marine - Trocadéro - Paris

60 FENÊTRE SUR PISTE
Tour mixte logements bureaux
restaurant - ZAC Aerospace -Toulouse

66 ZOO DE VINCENNES
Restructuration du parc zoologique
- Vincennes

70 GRAND CHALON
Mise en accessibilité de trois
équipements - Chalon-sur-Saône

 PROJETS DES PLACES DUCHER

 PROJETS EN COLLABORATION

74

▣ CENTRES BOURGS ▣

76

CHARLIEU

Réhabilitation de deux immeubles
de village - Charlieu

80

LAURE-MINERVOIS

Restructuration et redynamisation
du centre-Bourg - Aude

86

JONCY

Aménagement du centre-bourg -
Joncy

90

FLEY

Rénovation d'une maison en
centre-bourg - Fley

94

▣ URBAINS ▣

96

GRAND EURALILLE

Projet de reconversion de l'ancien
boulevard périphérique de Lille

100

ÎLE SAINT-LAURENT

Reconversion du site de l'ancien
hôpital de Chalon-sur-Saône

104

SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Reconversion du site de l'ancien hôpital
Saint-Vincent -de-Paul - Paris

108

▣ SCÉNOGRAPHIES ▣

110

ORPHÉE

Scénographie de l'Opéra Orphée
et Eurydice de Glück

SOMMAIRE

12 CORNEBARRIEU
Construction de 75 logements -
Cornebarrieu - Haute Garonne

22 SAINT-MARTIN
Construction de 62 logements
Toulouse - Haute Garonne

28 LAUBIS
Construction de 106 logements
Seilh - Haute Garonne

34 LAPUJADE
Logements, activités
Toulouse - Haute Garonne

40 BIC
Construction de 630 logements
Clichy - Haut-de-Seine

44 ARCUEIL
Logements, activités, hôtel
- île-de-France

46 PAMIERS
22 logements individuels et inter-
médiaires - Ariège

LOGEMENTS

CORNEBARRIEU

Avec cet îlot, nous avons été confrontés à la question de la transition entre le village existant de Cornebarrieu (l'implantation de ses constructions, leur matérialité) et ce que nous avons appelé le grand paysage de la ZAC (grand parc central, opérations urbaines de grande échelle, logements collectifs...). Ainsi, nous proposons d'articuler ces deux échelles, ces deux identités par un projet qui offre un lien entre des éléments architecturaux de plus ou moins grande échelle comportant différentes typologies de logements, ce que nous avons appelé les familles de bâtiments. Nous avons positionné nos bâtiments selon les deux orientations prédominantes du bâti existant avoisinant, à savoir Est / Ouest et Nord / Sud. De plus, Il nous apparaît également très structurant de croiser les approches paysagères, entre les conceptions mises en place dans la ZAC (haies primaires et secondaires, paysage en lanières végétales et cordons boisés), avec des éléments plus familiers de l'espace rural propre à la morphologie originelle de Cornebarrieu, comme les rues de village, les sentiers, les venelles, les jardins potagers, les places.

Maîtrise d'ouvrage : Nacarat, promoteur / Oppidea, aménageur

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes

Mission : Mission complète

Adresse : ZAC Monges Croix du Sud - 31700 Cornebarrieu

Programme : 75 logements dont 55 logements en accession libre, 20 en locatif social
2 hectares d'aménagement paysager, de ruelles piétonnes et de stationnements

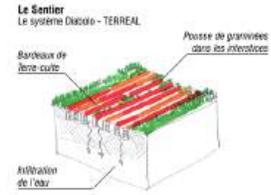
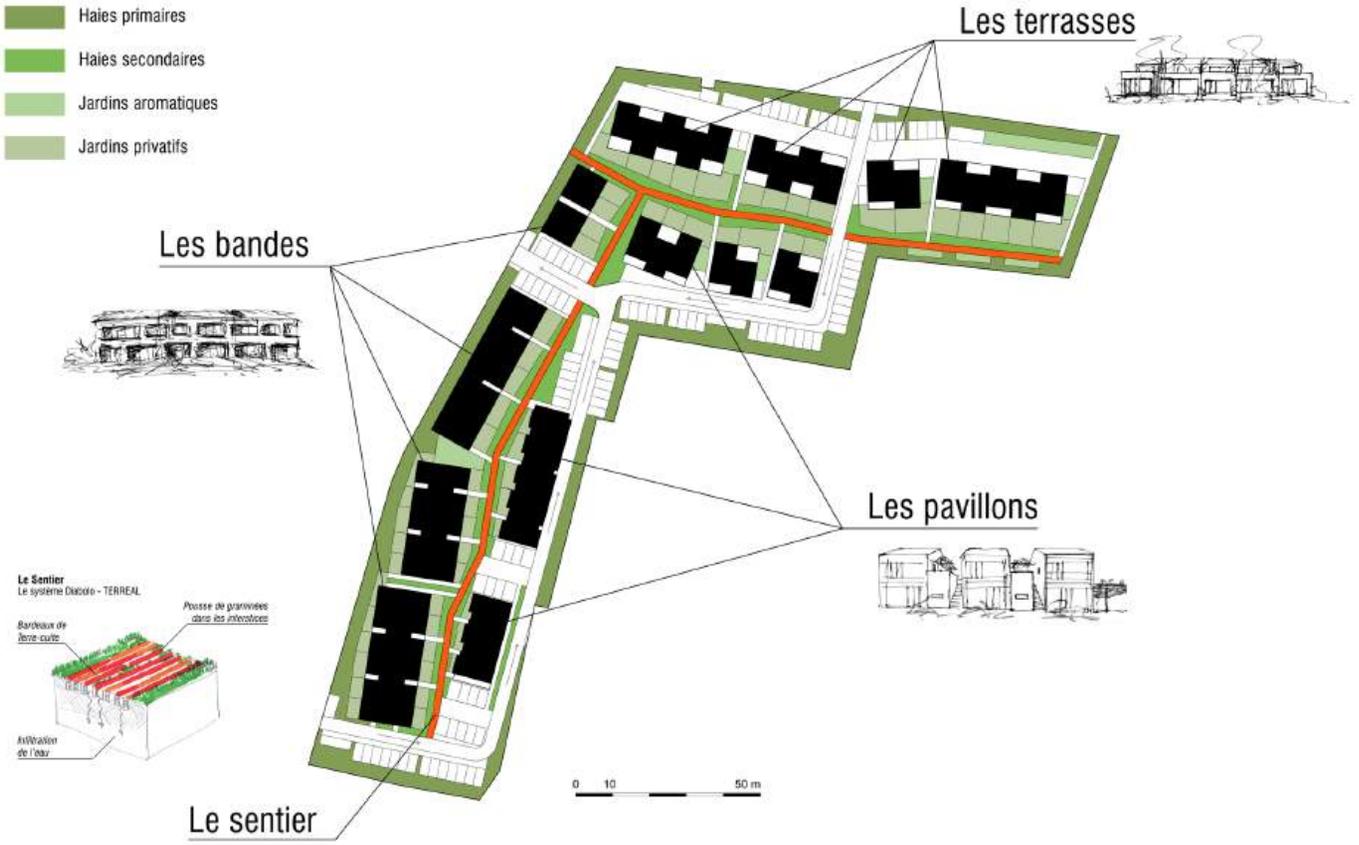
Surface : 5600 m² SDP

Budget : 7.1 M€ HT

Dates : Concours lauréat 2016 - Livré en 2020



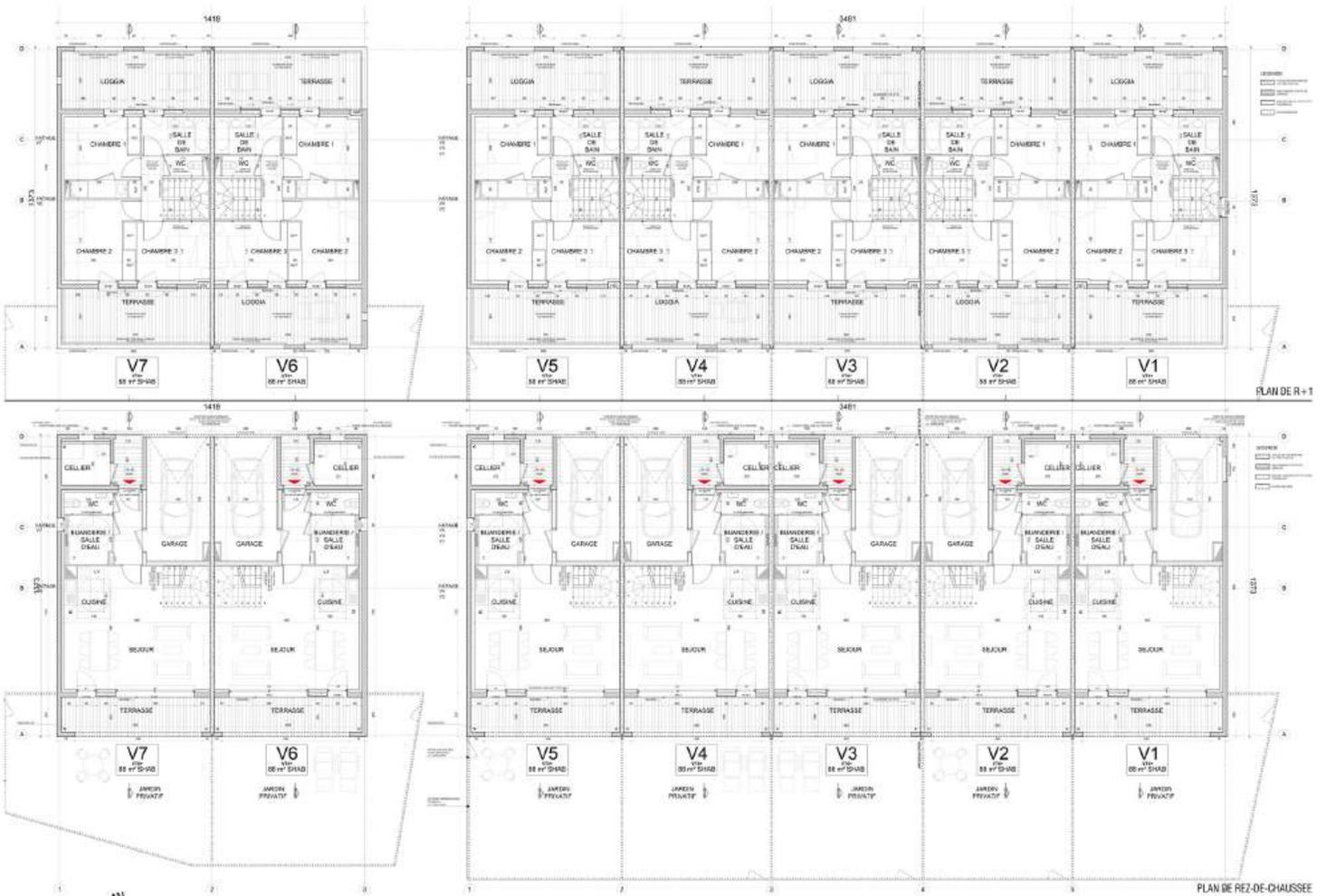
- Haies primaires
- Haies secondaires
- Jardins aromatiques
- Jardins privatifs



3 familles de bâtiments réunies autour d'un espace paysager







Plans de niveaux villas V1 / V7

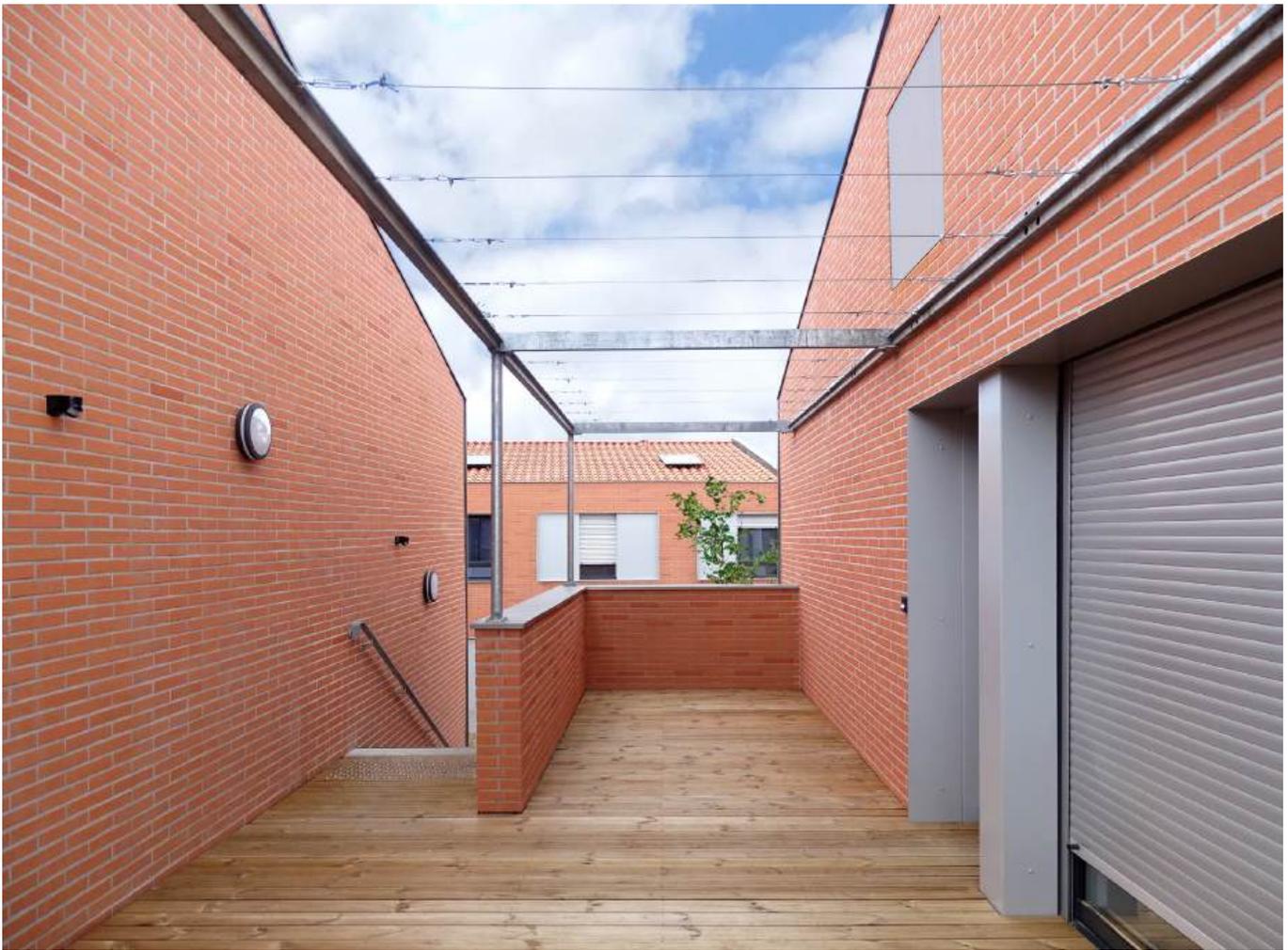


Façades Bâtiment GH











SAINT MARTIN

Situé en limite nord-ouest du grand parc linéaire central, l'îlot S21 achève une partie importante de la construction de la ZAC de Saint-Martin du Touch.

L'alignement de vieux chênes préservés sur la parcelle et la proximité immédiate du pigeonnier apportent à cet îlot des atouts naturels et patrimoniaux inédits auxquels nous avons décidé de répondre harmonieusement.

La composition du lot relève de différents aspects, liés à son implantation et à son contexte. Les volumes bâtis situés aux angles de la parcelle ont vocation à compléter la composition des grandes façades de la ZAC sur le parc, d'affirmer un front bâti sur la rue André Turcat, ou encore de marquer une délimitation publique privée avec la venelle piétonne au Sud Est.

Nous avons également tenu à limiter des linéaires de bâti trop importants et à favoriser les failles visuelles afin de retrouver un rythme en lien avec une échelle vernaculaire et de ce fait s'éloigner d'une écriture architecturale urbaine et continue. L'espace paysager de pleine terre en coeur d'îlot est renforcé par de nouvelles plantations, ainsi qu'un potager.

Maîtrise d'ouvrage : Toulouse Métropole Habitat bailleur social / Oppidea, aménageur

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes

Mission : Mission complète

Adresse : ZAC Saint-Martin-du-Touch - 31000 Toulouse

Programme : 58 logements locatifs sociaux
Effinature - NF Habitat HQE

Surface : 3700 m² SDP

Budget : 6.5 M€ HT

Dates : Concours lauréat en 2024 - études en cours



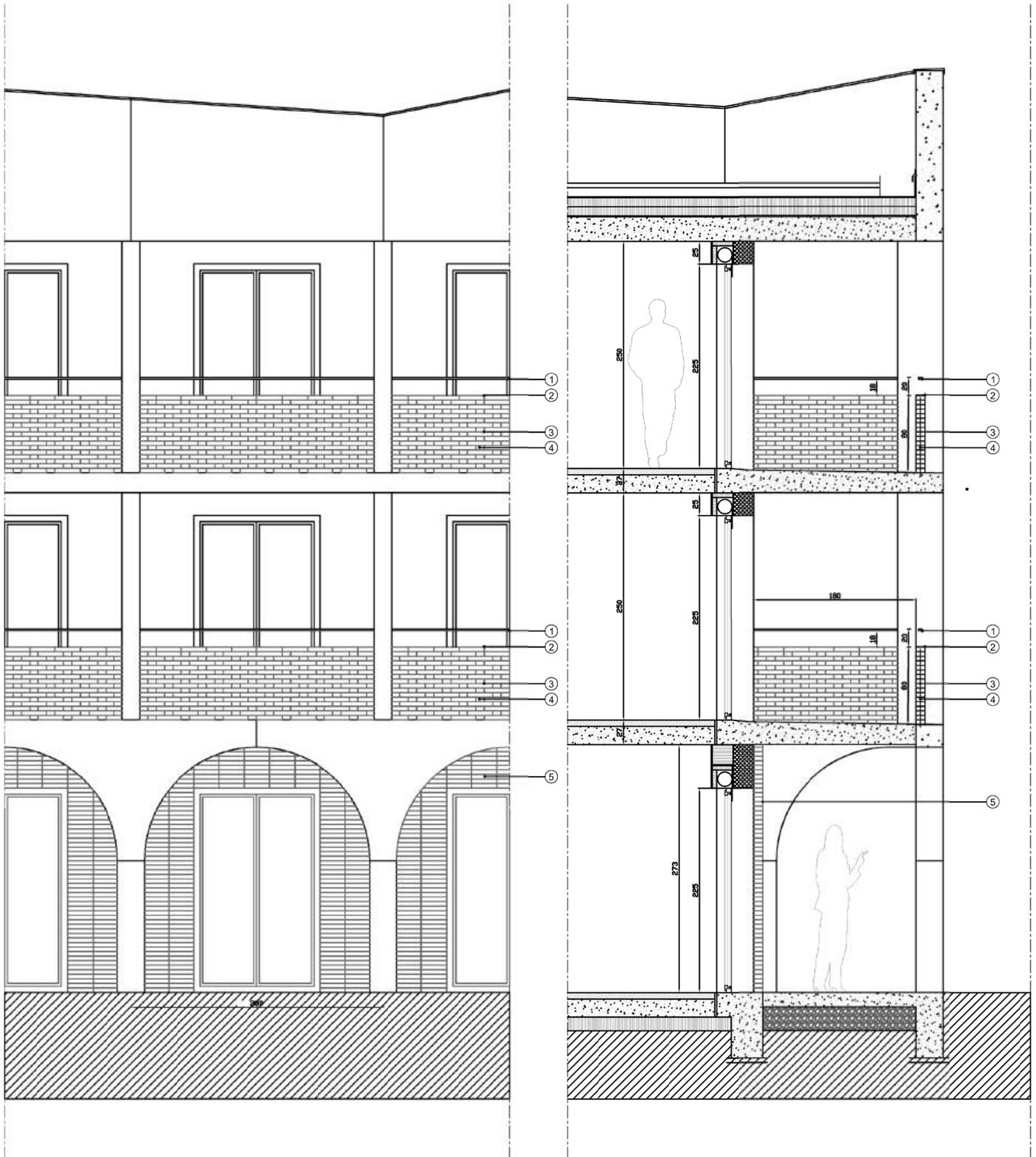


PLAN DE R+1



PLAN MASSE





- ① Lisse acier laqué
- ② Plat acier laqué
- ③ Brique moucharabieh
- ④ Tige fileée
- ⑤ Brique pleine de réempl

DÉTAIL DE FAÇADE



LAUBIS

Conçu dans un contexte économique particulier de "crise de l'immobilier", notre projet pour la commune de Seilh adopte une démarche de conception basée sur l'économie de moyens. Cette démarche repose notamment sur une attention constante portée à l'économie de matière et à la simplicité de mise en oeuvre. Ainsi, les matériaux sont exprimés dans leur pleine matérialité, sans employer de finitions complexes et onéreuses à mettre en oeuvre. L'emploi du bon matériau au bon endroit est privilégié.

L'identité architecturale rattache les nouveaux bâtiments à une identité locale fortement exprimée par ses matériaux et ses modénatures de façades, qui mettent en exergue le matériau le plus couramment utilisé dans les constructions de la région: la terre cuite.

Les mises en oeuvre, telles que nous les projetons, valorisent les savoir-faire et le travail des compagnons.

Ainsi, nous privilégions, les matériaux bruts, assemblés savamment entre eux par l'emploi de systèmes constructifs, souvent traditionnels parfois réinventés ou réinterprétés.

Maîtrise d'ouvrage : Groupe Lamotte promoteur / Oppidea, aménageur

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes, Charles-Henri Tachon Architecture et paysage (mandataire)

Mission : Mission complète

Adresse : ZAC Laubis - 31840 Seilh

Programme : 106 logements et locaux d'activités type SOHO

46 logements en accession libre

46 logements en accession sociale et locatif social, 14 maisons individuelles

Effinature - NF Habitat HQE - Bâtiment Durable Occitanie niveau Argent

Surface : 7500 m² SDP

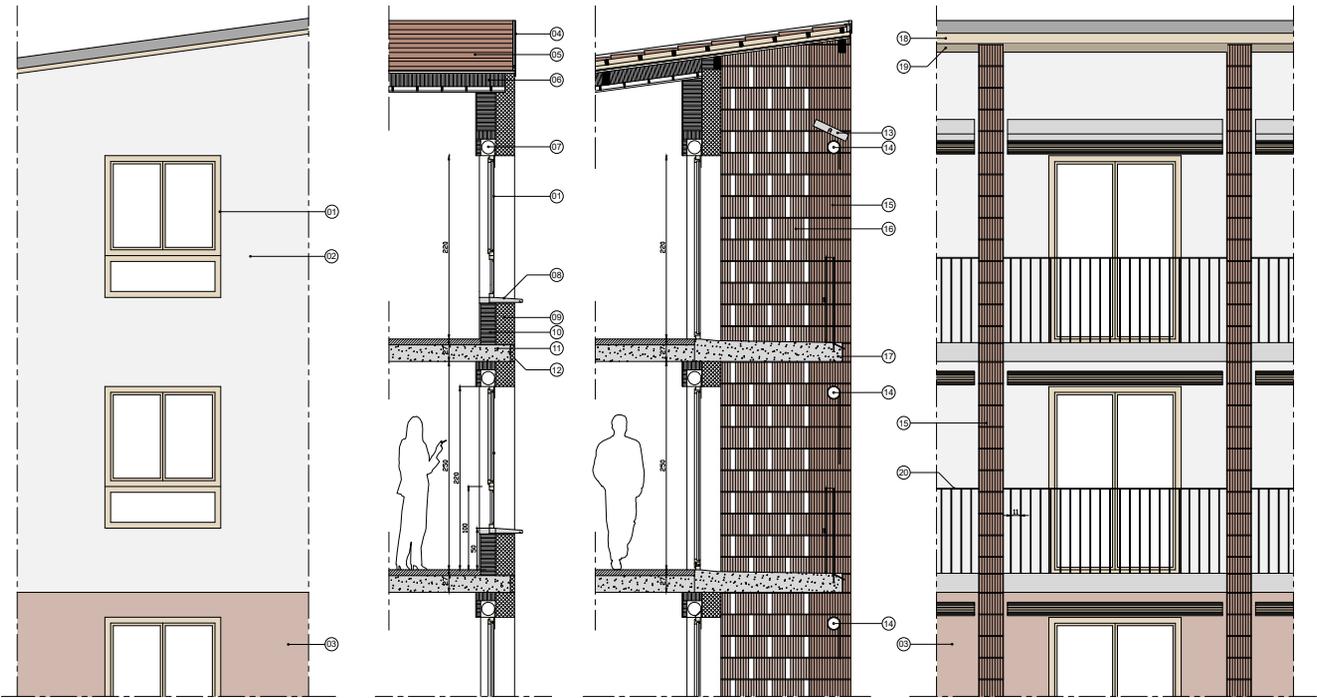
Budget : 12.5 M€ HT

Dates : Concours Lauréat en 2024 - études en cours









Légende

- | | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------|--|
| ① Menuiserie extérieure bois | ②⑥ Isolation sous rampant | ⑪ Plancher béton | ⑱ Claustra brique structurelle et moucharabieh |
| ② Enduit blanc | ⑦ Volet roulant alu avec coffre intégré | ⑫ Planelle de rive | ⑳ Balcon béton |
| ③ Enduit couleur terre | ⑧ Appui de base béton préfabriqué | ⑬ Brise-soleil béton | ⑲ Volige bois d'habillage |
| ④ Rive zinc pré-patiné | ⑨ Façade en brique structurelle | ⑭ Store extérieur type bambou | ⑳ Panne bois |
| ⑤ Tuile canal type Wienerberger | ⑩ Isolation par l'intérieur | ⑮ Poteau brique structurelle | ㉑ Garde-corps acier galvanisé |

Echelle 1/50ème

DÉTAIL DE FAÇADE



PLAN DE RDC



LAPUJADE

Le contexte de l'ilot Lapujade présente une complexité d'acteurs et de contraintes inhérentes au site auquel nous nous proposons de répondre par la mise en place d'une stratégie de conception élaborée collectivement.

A notre sens, il ne s'agit plus aujourd'hui de répondre à ce type de problématique par l'attitude de la tabula rasa, qui a marqué durant de nombreuses années, les stratégies de planification urbaine.

Nous souhaitons être beaucoup plus attentifs et à l'écoute du contexte, afin de faire de l'existant dans toutes ses richesses et dans sa complexité un réel vecteur de projet.

Notre concept architectural ne proposera pas une réponse figée mais sera plutôt une méthode, un process, visant à restructurer entièrement le site et à faire entrer tous ses composants - contraintes ou atouts - dans une nouvelle dynamique fédérant un véritable quartier.

Maîtrise d'ouvrage : Groupement Fonta-Lamotte promoteurs

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes mandataire, Brigit de Kosmi architecte, Jérôme Bénét architecte, Raynal architecture, Terreauciel paysagiste, C+POS HQE, Alayrac, Scoping, Promoteur de courtoisie urbaine, Citiz, Micromobile, Iodines, Maison du vélo, Jardins du Girou, Halltimes, ICF Habitat

Mission : Esquisse - Concours

Adresse : 37, Chemin de Lapujade - 31200 Toulouse

Programme : 96 Logements, activités, réhabilitation, espaces publics, paysage

Surface : 10 500 m² SDP

Budget : 14 M€ HT

Dates : 2019 (concours)



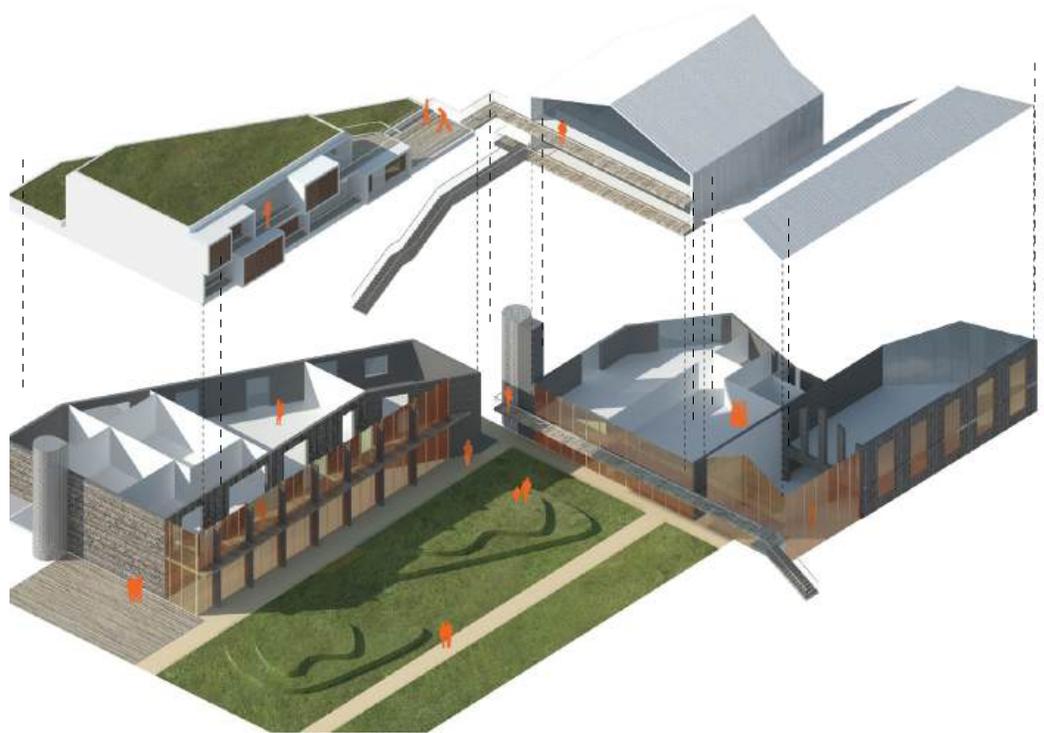
LA VILLE SUR LA VILLE

EXTENSIONS LOGEMENTS OU ACTIVITÉS

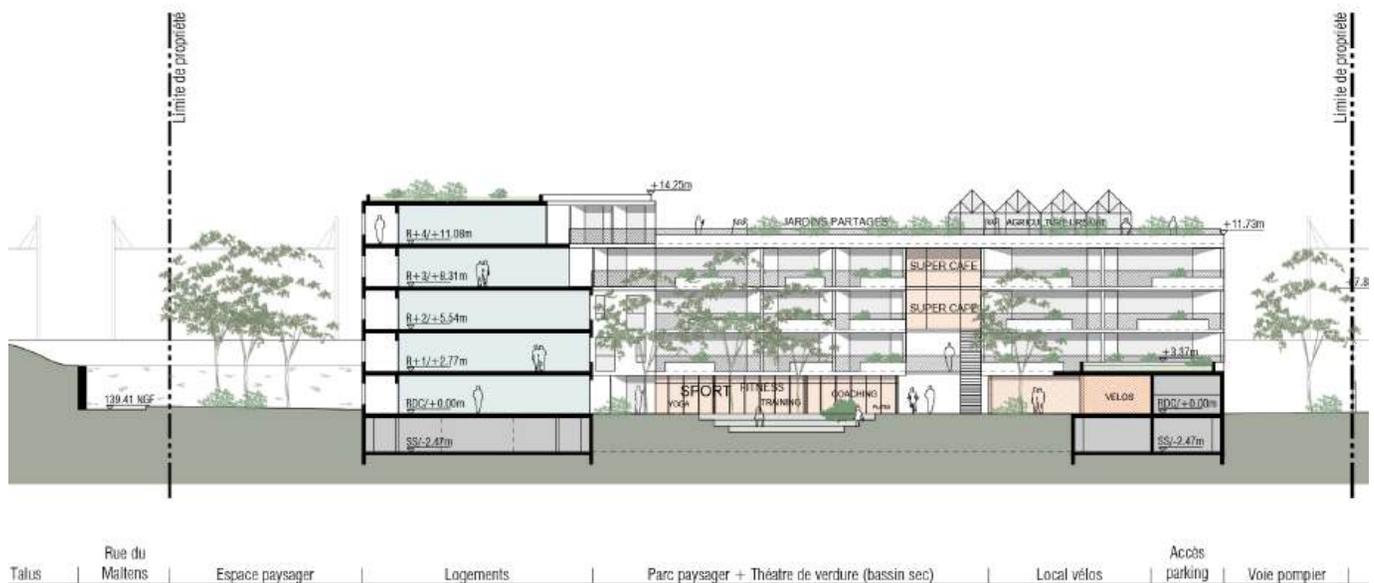
- Logements intermédiaires et duplexs
- Plateaux d'activités flexibles

EXISTANT RÉHABILITÉ

- Conserver et conforter les activités existantes :
- Cycles Re
 - Maison du Vélo
 - Recycle livre
 - + Autres acteurs futurs

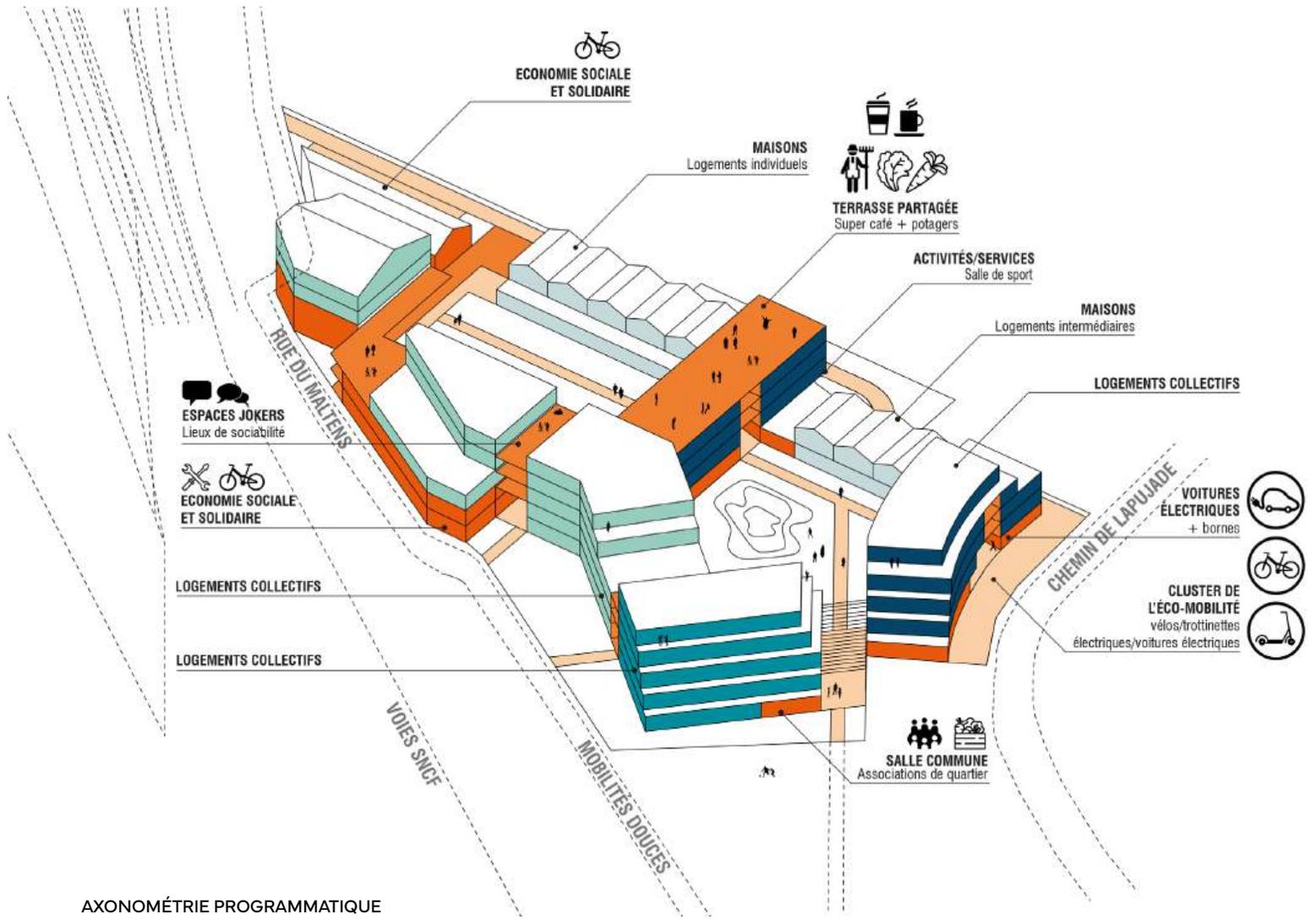


AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE DES SURÉLÉVATIONS DES EXISTANTS



COUPE TRANSVERSALE





AXONOMÉTRIE PROGRAMMATIQUE



COUPE LONGITUDINALE (EXTRAIT)



BIC - CLICHY

EN COLLABORATION AVEC SNØHETTA

Le secteur « BIC », entre les rues Pierre Beregovoy, Valiton et Jeanne D'Asnières, est à proximité directe d'un quartier en plein renouvellement, la ZAC de l'écoquartier du Bac d'Asnières.

L'environnement du secteur est caractérisé par des constructions avec une architecture plutôt hétérogène : des formes héritées de type faubourg au sud, notamment rue de Neuilly, des grands ensembles rue Pierre Beregovoy, et une architecture récente construite au gré des opportunités foncières, rue Valiton, ou rue de Neuilly.

Le site étant aujourd'hui dédié au développement économique, l'ambition de ce projet est de renforcer la mixité urbaine et paysagère du quartier.

Ainsi, l'opération pourra accueillir : un grand parc de 6000 m² structurant, des logements, des locaux commerciaux en lien avec le parc. Le coeur de quartier sera matérialisé par le grand parc central.

Maîtrise d'ouvrage : BNP Paribas Real Estate + Citallios promoteurs

Maîtrise d'oeuvre : Snøhetta + Geoffrey Desplaces architecte collaborateur

Mission : Mission complète

Adresse : 30 rue Pierre Bérégovoy - 92110 Clichy-la-Garenne

Programme : 630 logements

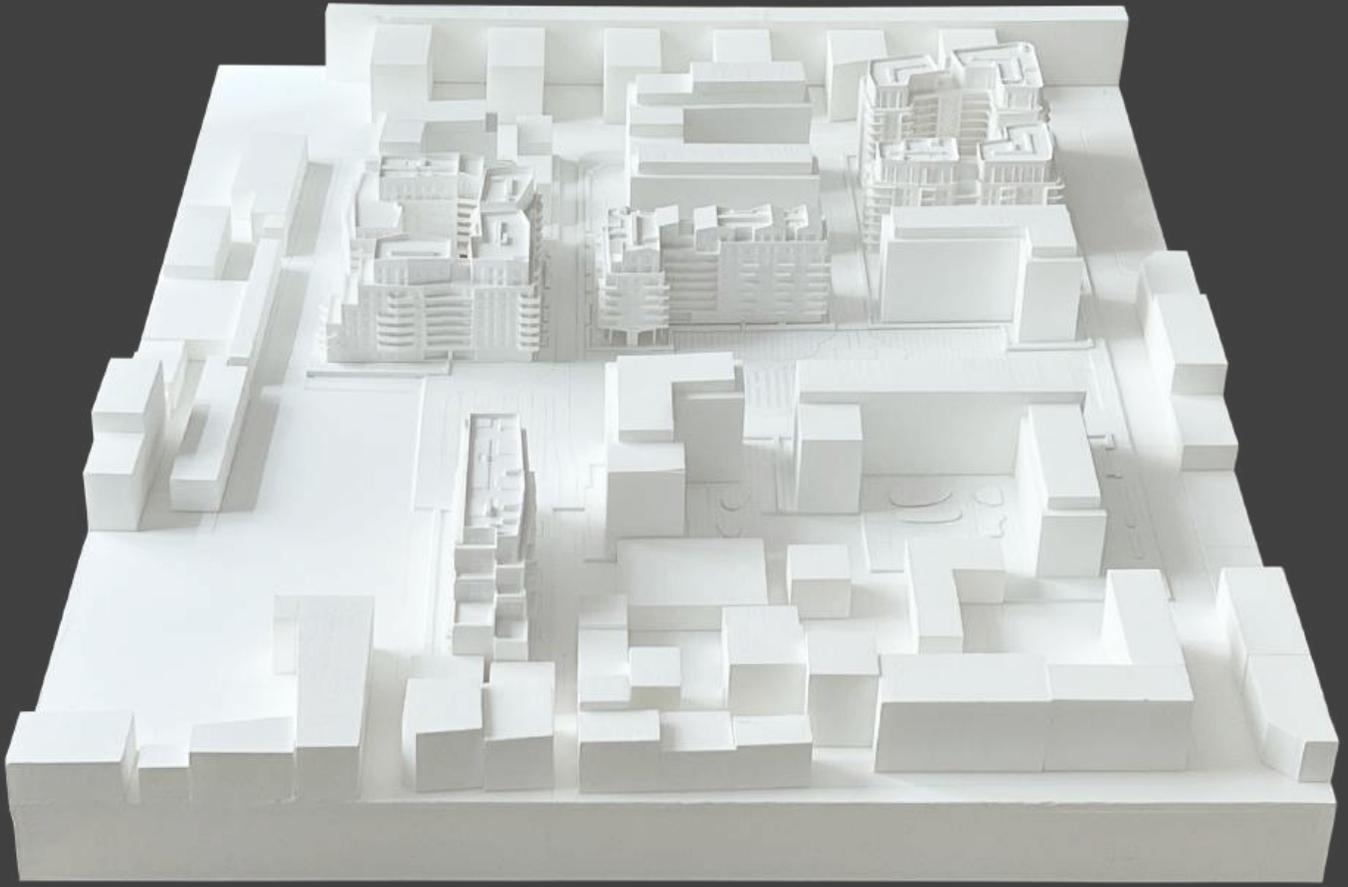
Surface : 42 000 m² SDP

Budget : 60 M€ HT

Dates : 2024 - Permis de Construire obtenu







ARCUEIL

Le projet propose un espace urbain dynamique avec des programmes variés : hôtel, halle des sports en limite de la RD920, logements et commerces en rez-de-chaussée vers le cœur d'îlot.

L'utilisation de coefficients spécifiques pour chaque niveau permet une gestion efficace de l'espace et une répartition harmonieuse des surfaces.

Un parc central et un terrain de sport favorisent la qualité de vie. Les équipements tertiaires en limite de voirie protègent cet espace des nuisances de la RD920, tandis qu'un immeuble mixte avec RDC actif filtre le bruit et ouvre la vue sur le parc.

Les bâtiments, de R+2 à R+7, créent un paysage urbain diversifié tout en respectant l'échelle humaine. L'architecture s'inspire des SHEDS habités, en écho à l'histoire artisanale du site.

L'aménagement facilite les déplacements et assure une bonne connexion entre les différentes fonctions du projet et son environnement.

Le projet intègre des principes de durabilité avec une optimisation énergétique, l'usage de matériaux écologiques et des solutions innovantes pour la gestion des ressources.

Maîtrise d'ouvrage : Groupement Emerige - Hibana - Lamotte - Ideva

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes avec Véronique Descharrières Architecte Urbaniste

Mission : Esquisse

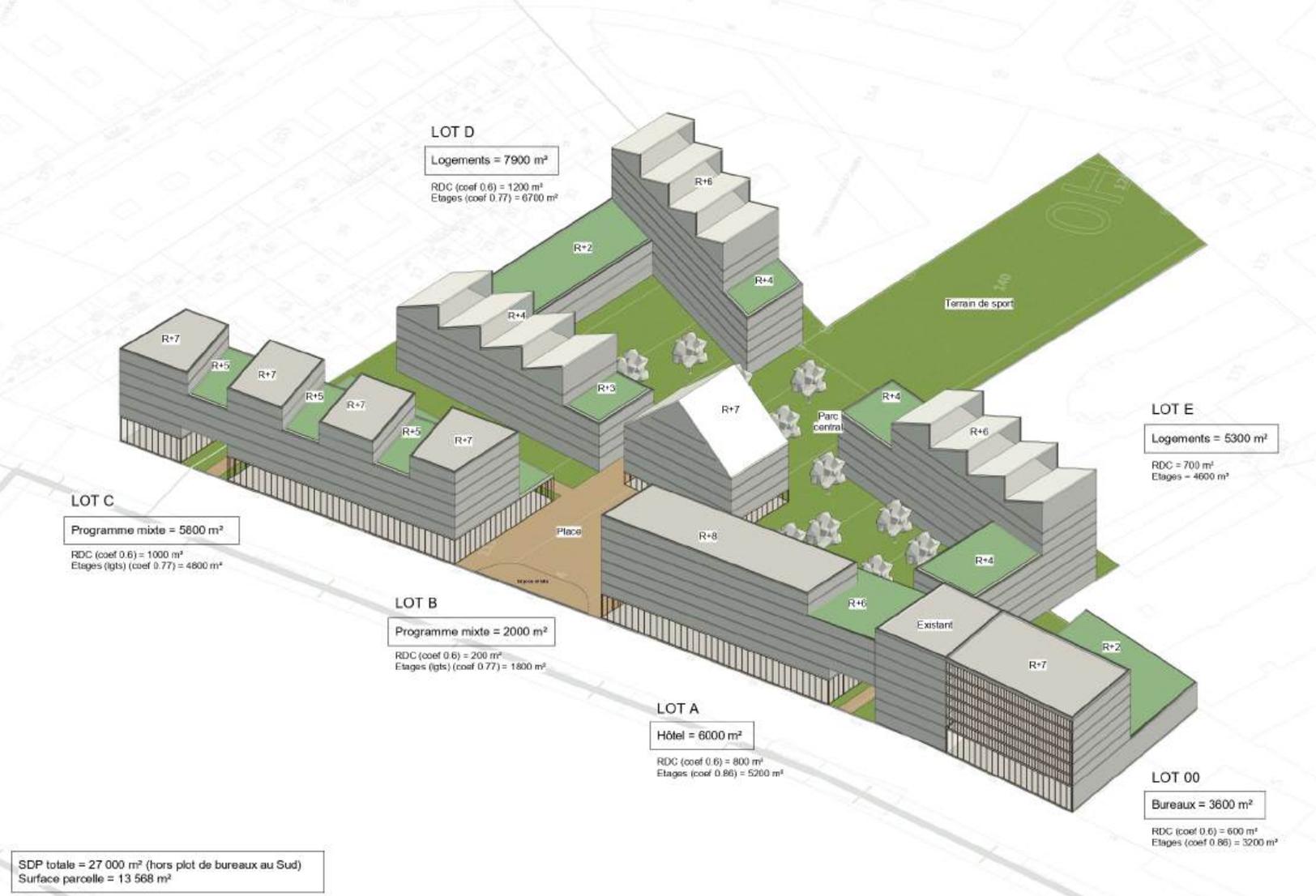
Adresse : Secteur RD920 Arcueil

Programme : Logements, activités, hôtel, commerces, espaces publics, paysage

Surface : 27 000 m² SDP

Budget : 60 M€ HT

Dates : 2025 (concours)



PAMIERS

Le projet s'intègre harmonieusement au tissu pavillonnaire existant avec un habitat intermédiaire en R+1, favorisant une transition douce et une continuité urbaine. L'architecture, sobre et contemporaine, utilise des matériaux locaux comme la tuile et les biosourcés pour renforcer son ancrage territorial.

Chaque logement bénéficie d'un accès individualisé et d'un espace extérieur privatif (jardin, balcon, terrasse), garantissant confort et intimité. L'aménagement paysager maximise les surfaces de pleine terre, intègre des noues drainantes et valorise le petit canal en continuité avec les circulations douces. Une conception bioclimatique optimise l'orientation des bâtiments, la ventilation naturelle et le confort thermique, répondant aux exigences RE 2028.

La restructuration des rues et venelles paysagères favorise la mobilité douce et la convivialité entre habitants. L'implantation tient compte des contraintes techniques du site (servitudes, poste électrique) tout en garantissant un cadre de vie qualitatif. Les logements sont conçus avec des plans rationnels, lumineux et évolutifs, adaptés aux besoins des habitants. Enfin, le projet allie performance énergétique, résilience climatique et qualité d'usage pour un habitat durable et responsable.



Maîtrise d'ouvrage : Alogea

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes
- Terrauciel - Nedd Structure - Teoh Eco - Ecozimut - IDtec

Mission : Esquisse

Adresse : Rue des Landes 09100 Pamiers

Programme : 22 Logements individuels et intermédiaire, espaces publics, aménagements paysagers

Surface : 1450 m² SDP

Budget : 2.5 M€ HT

Dates : 2025 (concours)





50 MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE
Rénovation complète du Musée de la
Marine - Trocadéro - Paris

60 FENÊTRE SUR PISTE
Tour mixte logements bureaux
restaurant - ZAC Aerospace -Toulouse

66 ZOO DE VINCENNES
Restructuration du parc zoologique
- Vincennes

70 GRAND CHALON
Mise en accessibilité de trois
équipements - Chalon-sur-Saône

↳ ÉQUIPEMENTS ↳

MUSÉE DE LA MARINE

EN COLLABORATION AVEC h2o ET SNØHETTA

L'ambition de la rénovation du Musée National de la Marine à Paris était de repenser l'organisation et l'interrelation des différentes activités sur place afin d'améliorer l'expérience du personnel et des visiteurs.

Le musée est situé dans l'historique Palais Chaillot, construit en 1878 puis restructuré pour l'Exposition universelle de 1937 et classé Monument Historique.

h2o architectes et Snøhetta ont travaillé main dans la main pour rénover le bâtiment en établissant un dialogue étroit entre les phases successives de construction du bâtiment et une vision renouvelée et contemporaine du monde maritime et de ses enjeux.

La conception du nouveau musée se caractérise par des formes courbes et circulaires, cohérentes avec la géométrie existante du bâtiment et faisant subtilement référence au mouvement naturel de l'eau.

Les visiteurs sont guidés dans un voyage immersif et intuitif avec plusieurs parcours possibles.

Maîtrise d'ouvrage : Musée National de la Marine, OPPIC

Maîtrise d'oeuvre : h2o Architectes (mandataire), Snøhetta Architecte associé; Thomas Ducher architecte collaborateur h2o, directeur d'étude et de chantier, Geoffrey Desplaces architecte collaborateur Snøhetta

Mission : Mission complète

Adresse : Place du Trocadéro Paris

Programme : Rénovation complète du musée National de la Marine

Surface : 9000 m² SDP

Budget : 30 M€ HT

Dates : 2016 - 2023





Café - Restaurant ↗













ESCALE
REPRESENTER
LE POUVOIR:
LA SCULPTURE NAVALE





FENÊTRE SUR PISTE

EN COLLABORATION AVEC SNØHETTA

La ZAC de Toulouse Aerospace marque un nouveau développement du sud est de la métropole dans le quartier mixte de Montaudran.

Il permettra à la métropole de créer une synergie forte entre des programmes tournés vers l'innovation et l'aérospatial, secteur économique le plus dynamique de l'agglomération.

Situé à la transversale d'une logique de réseaux nord sud, le projet de l'îlot 2A-1 appelé «Fenêtre sur Piste» a vocation à créer un pivot entre la logique de trames vertes nord-sud et est-ouest.

Considérer le projet «Fenêtre sur Piste» comme un haut lieu de la Métropole nous conduit à imaginer un espace public généreux et animé à l'image des places du centre ville de Toulouse.

Notre compréhension des enjeux du projet nous a amené à vouloir singulariser le bâtiment au sein de la ZAC, plutôt que de s'intégrer discrètement dans un langage architectural générique, qui pourrait manquer le pari de créer ici un évènement d'entrée de ville symbolique.

Maîtrise d'ouvrage : Linkcity promoteur / Oppidea, aménageur

Maîtrise d'oeuvre : Snøhetta (mandataire) et Scalène architectes (local) + Geoffrey Desplaces architecte collaborateur

Mission : Mission complète

Adresse : ZAC Aerospace - 31000 Toulouse Montaudran

Programme : 300 logements coliving, bureaux, coworking, restaurant.

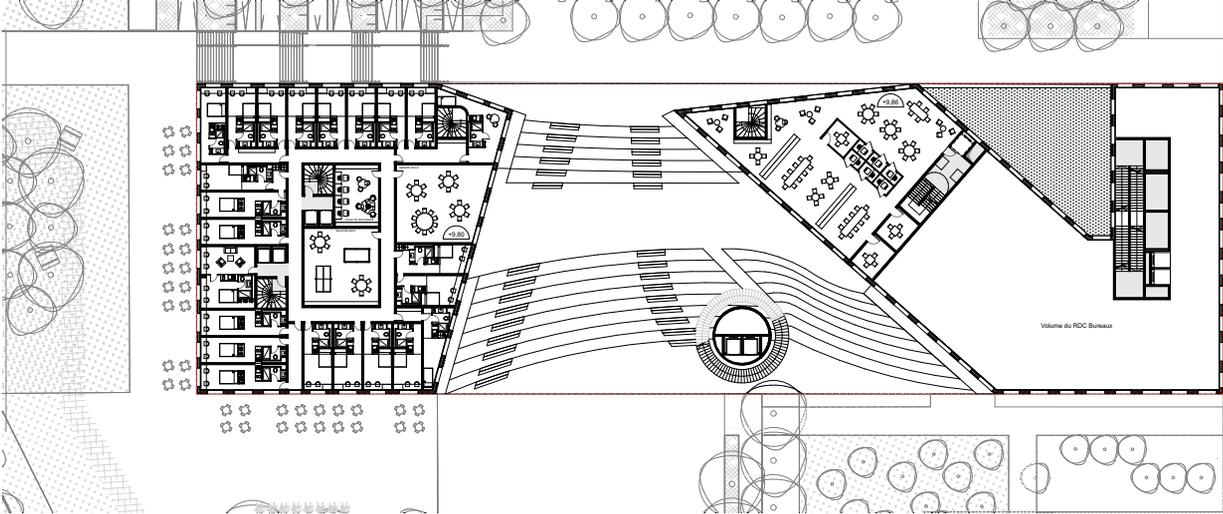
Surface : 22 000 m² SDP

Budget : 33 M€ HT

Dates : 2022 (Concours)

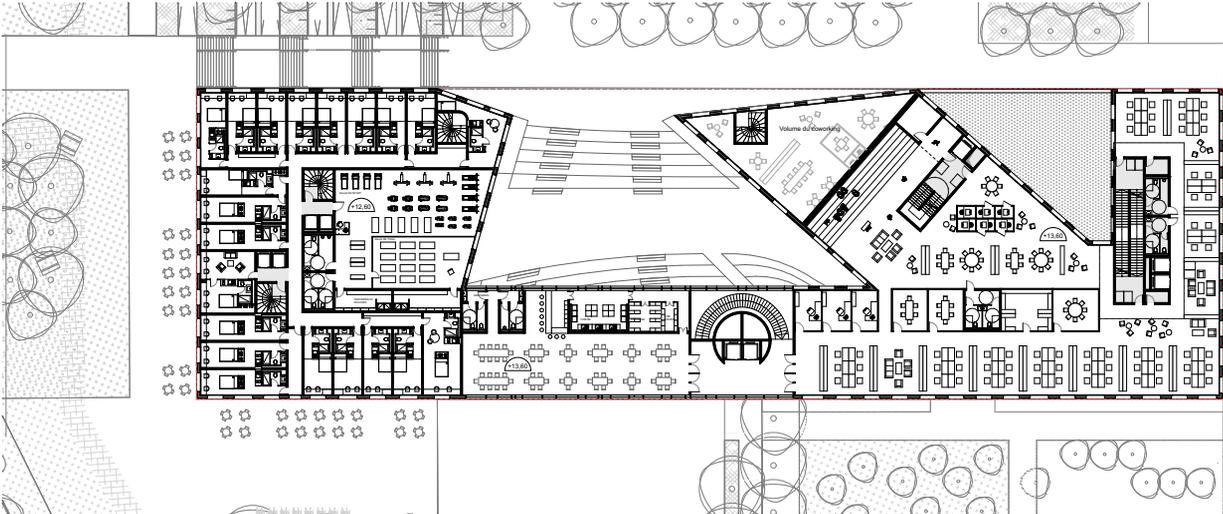


CO-WORK
ADDRESS



R+1

RDC B (volume) / plancher intermédiaire

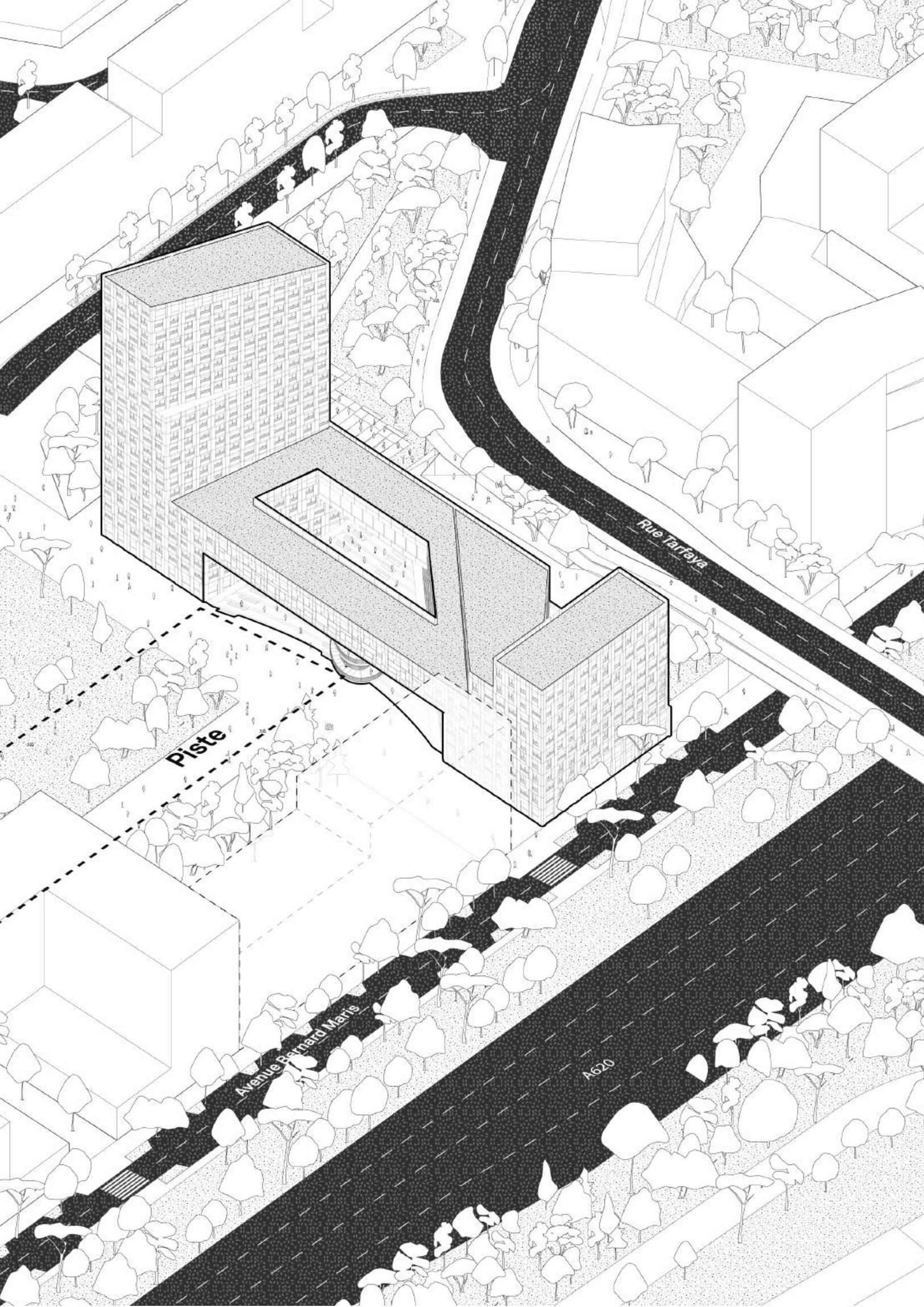


R+2

R+1 B

PLANS DE NIVEAUX







ZOO DE VINCENNES

Créé en 1934 par le Muséum National d'Histoire Naturelle, le Parc Zoologique a 90 ans. La dégradation de ses structures entraînant de nombreux désordres menaçait les visiteurs et les animaux.

Ce lieu de patrimoine a été fermé fin 2008 pour une rénovation et restructuration complète.

Tous les animaux, à l'exception des girafes et des grands hapalémurs ont été accueillis dans différents parcs animaliers, avant de lancer les travaux.

Nous avons imaginé un nouveau concept avec cinq grandes zones géographiques ou biozones et 16 milieux naturels, un parcours de visite entièrement revu, des structures au meilleur niveau pour accueillir un millier d'animaux dans des conditions optimales de bien-être.

Le Grand Rocher se dresse toujours au-dessus du parc, dominant des paysages reconstituant les biotopes d'origine des animaux, favorisant une immersion totale des visiteurs.

La sélection des espèces des différentes biozones a été faite selon leur intérêt attractif, pédagogique, scientifique et selon les critères de conservation de l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature).

EN COLLABORATION
AVEC BERNARD TSCHUMI ARCHITECTE

Maîtrise d'ouvrage : Museum National d'Histoire Naturelle

Maîtrise d'oeuvre : Bernard Tschumi (BTuA)
Groupe Synthèse - Osty et Associés Paysage
Thomas Ducher architecte coollaborateur
Direction étude et chantier pour BTuA

Mission : Mission complète

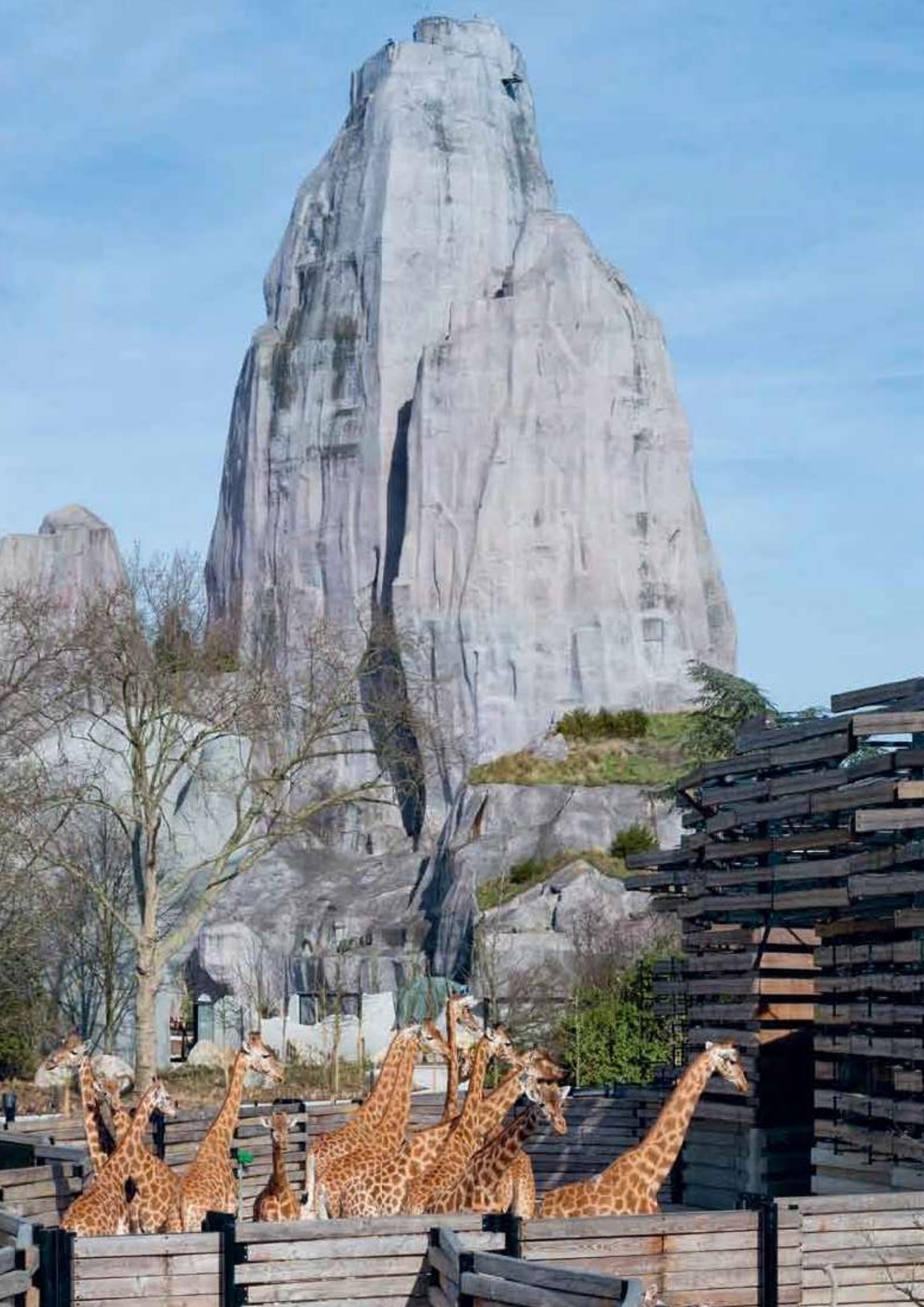
Adresse : Vincennes

Programme : Création de 5 biozones et ses circuits de visite, de volières, de bâtiments d'accueil, d'une grande serre bioclimatique, de loges pour animaux (Girafes, Rhinocéros ...), d'une grande Volière, réhabilitation du Grand Rocher, d'espaces pédagogiques, boutique, restaurants

Surface : 22500 m² SDP - 15 hectares

Budget : 170 M€ HT

Dates : 2009 - 2014





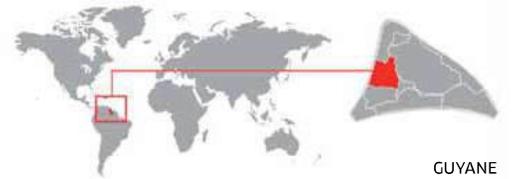
PATAGONIE
PATAGONIA



MADAGASCAR
MADAGASCAR



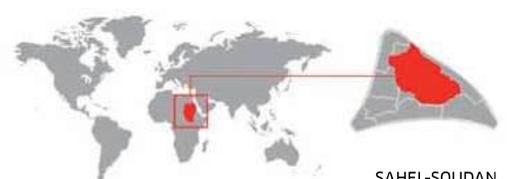
EUROPE
EUROPE



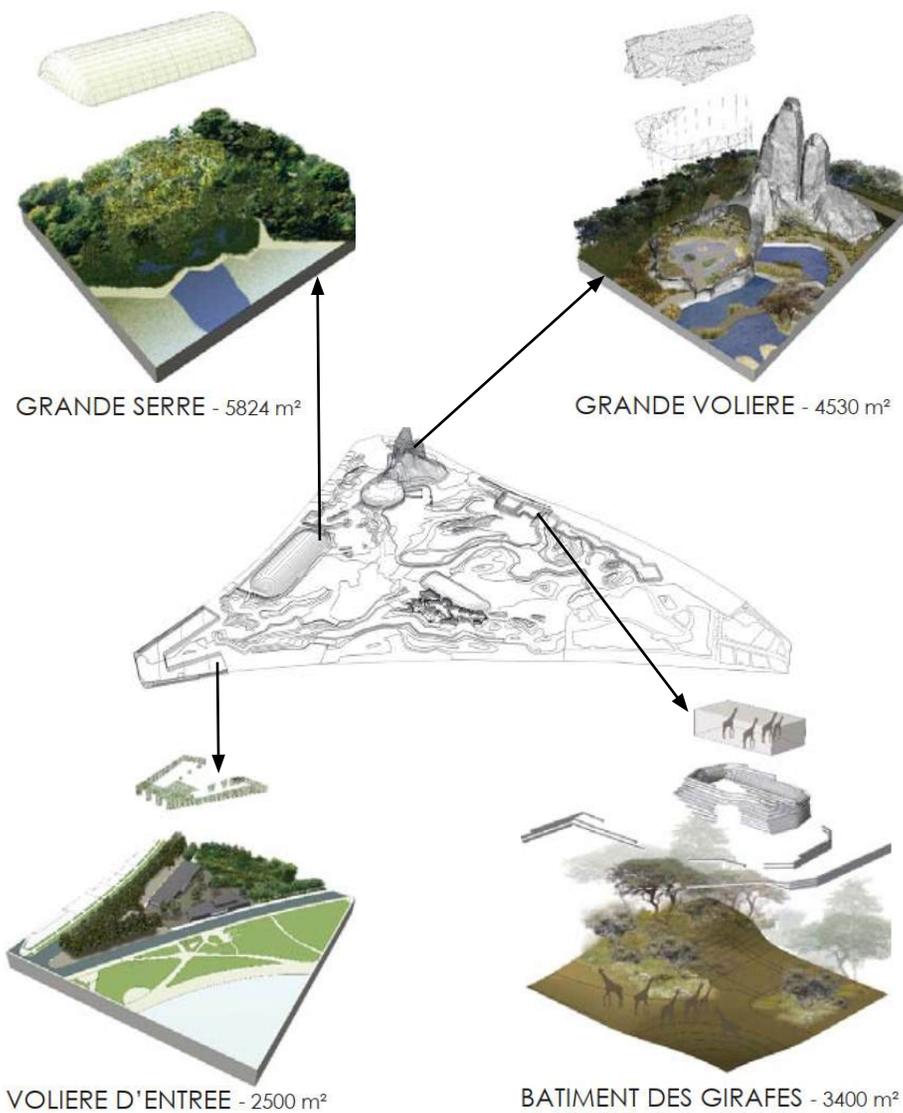
GUYANE
GUYANA



AFRIQUE ÉQUATORIALE
CAMEROON



SAHEL-SUDAN
SUDAN





GRAND CHALON

Le Colisée, le Parc des Expositions et le Boulodrome présentent des problématiques d'accessibilité nécessitant des interventions ciblées. Le Colisée manque de visibilité depuis la rue d'Amsterdam, avec une signalétique insuffisante et surchargée. L'absence d'une hiérarchie claire des entrées complique l'orientation des visiteurs. Pour le Parc des Expositions, il faut améliorer la signalétique et installer un point d'accueil adapté. Le Boulodrome souffre également d'un repérage insuffisant nécessitant une signalétique plus efficace. L'accessibilité des personnes à mobilité réduite est un enjeu majeur. Le Colisée présente des différences de niveaux importantes rendant l'accès difficile sans solutions adaptées comme des ascenseurs ou rampes. Le Parc des Expositions doit adapter ses guichets et sanitaires pour répondre aux normes, notamment avec des équipements accessibles. Le Boulodrome doit être aménagé pour faciliter l'accès aux terrains et aux installations sanitaires. Enfin, la signalétique et le repérage doivent être harmonisés pour améliorer la lisibilité. Le Colisée souffre d'une multiplication d'éléments visuels disparates qui compliquent l'orientation. Une signalétique simplifiée est indispensable pour faciliter le repérage. Pour le Parc des Expositions et le Boulodrome, un système cohérent et intuitif améliorera l'expérience des visiteurs.

Maîtrise d'ouvrage : Grand Chalon - Communauté d'agglomération

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes, Beca économiste, Synapse Construction

Mission : Mission complète

Adresse : rue d'Amsterdam, 71100 Chalon-sur-Saône

Programme : Mise en accessibilité et rénovation complète de la signalétique de trois équipements publics : Le Colisée (stade de Basket), Le Parc des Expositions, Le Boulodrome

Surface : 15 000 m² SDP

Budget : 500 000 € HT

Dates : Livraison 2023



BOULODRO

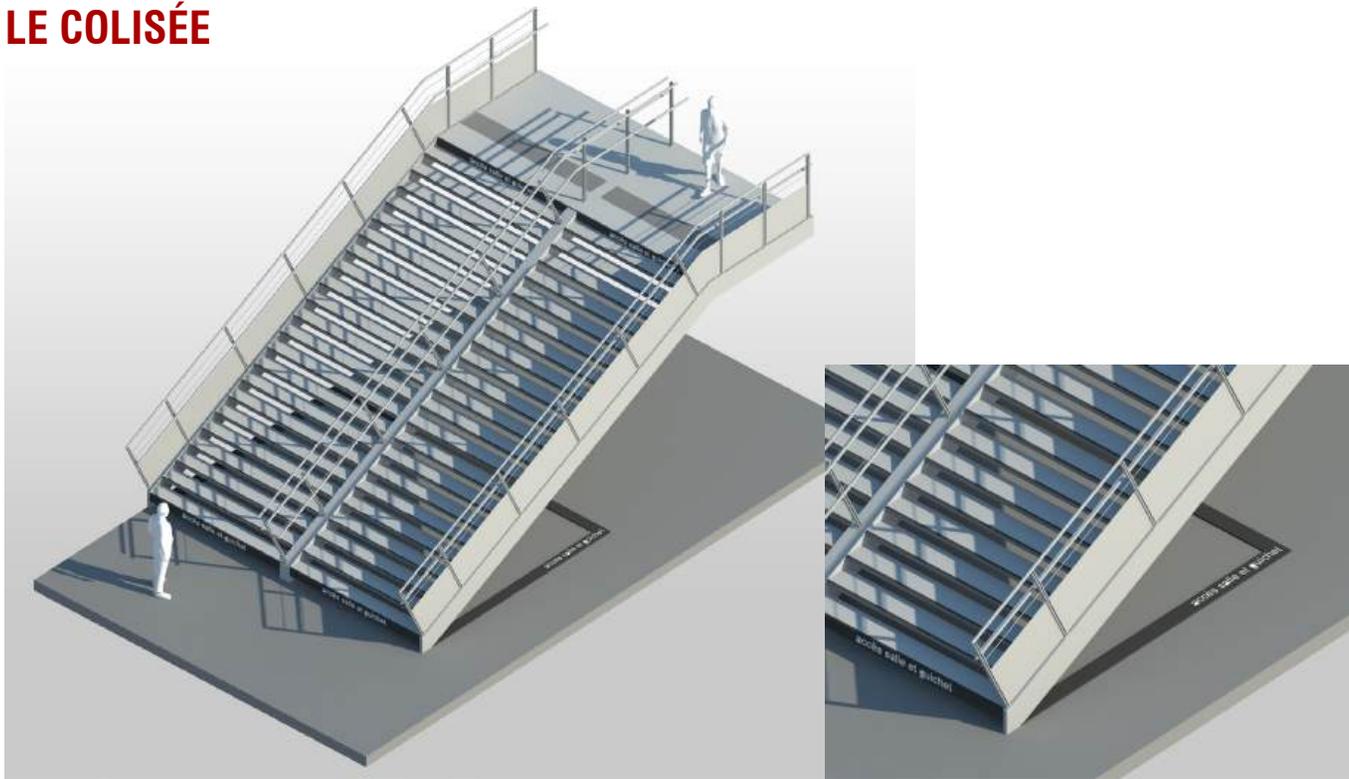
I - SIGNALÉTIQUE DIRECTIONNELLE

Contremarches d'Escaliers (extérieurs et intérieurs) peintes

COULEUR DE FOND : RAL 7011 - PRÉVOIR UN PROTOTYPE



LE COLISÉE



I - SIGNALÉTIQUE DIRECTIONNELLE

Contremarches d'Escaliers (extérieurs et intérieurs) peintes



LE COLISÉE

Peinture sur tout la longueur de la contremarche



Hauteur de marche
(première ou dernière
marche contrastée)



76 CHARLIEU
Réhabilitation de deux immeubles
de village - Charlieu

80 LAURE-MINERVOIS
Restructuration et redynamisation
du centre-Bourg - Aude

86 JONCY
Aménagement du centre-bourg -
Joncy

90 FLEY
Rénovation d'une maison en
centre-bourg - Fley

☐ CENTRES BOURGS ☐

CHARLIEU

La ville de Charlieu est une ancienne ville fortifiée qui s'est développée autour d'une abbaye fondée au Xème siècle.

Charlieu possède un riche patrimoine constitué de maisons à pans de bois en encorbellement (XIV et XVème siècle), de maisons et d'hôtels particuliers d'époque renaissance et classique ainsi que d'immeubles de rapport datant du XIIIème et du XIXème siècle.

Les principaux matériaux utilisés sont le bois et la pierre "jaune" issus des forêts et carrières alentours.

Le projet porte sur la revitalisation d'un îlot urbain constitué de maisons à pans de bois et immeubles en pierre du XIXème siècle.

Ces bâtiments étaient historiquement occupés par des activités marchandes et artisanales en RDC et en étage.

La dernière activité, un atelier de menuiserie et d'ébénisterie, de vente de mobiliers et antiquités a fermé en 2010.

La restructuration lourde de ces immeubles permet de créer dix logements accessibles, conférant une qualité d'usage propre à accueillir des résidents à la recherche de logements confortables en cœur de ville. Les commerces en RDC sont valorisés et maintenus

Ces édifices remarquables appartiennent à la zone de protection du patrimoine architectural et urbain et paysager de la ville de la Charlieu.

Maîtrise d'ouvrage : Privé

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher architectes mandataire

Mission : Complète

Adresse : 25, 27, 27 Bis rue Chanteloup ; 5 rue Carabi; 6, 8 rue Michon - 42190 Charlieu

Programme : Logements, commerces, paysage

Surface : 785m² SDP logements, 250m² SDP commerces

Budget : 1,32 M€ HT

Dates : 2024 - Etudes en cours



Quai des Brumes...



LAURE-MINERVOIS

La commune de Laure-Minervois souhaite aujourd'hui revitaliser son centre-bourg afin de donner l'envie aux habitants de revenir y vivre.

Nous nous sommes interrogés sur le potentiel de l'existant de ce village et sur ses opportunités de développement pour son avenir.

Laure-Minervois connaît depuis quelques années une baisse de sa population et une perte d'attractivité de son centre-bourg, consécutive aux récentes transformations (mécanisation) de la viticulture, et au vieillissement de sa population.

Aujourd'hui la commune peine à retrouver une attractivité et voit ses commerces et activités fermer les uns après les autres.

La réinjection de nouvelles actions et de nouveaux usages peut, à notre sens, permettre au centre-bourg de Laure-minervois de retrouver son dynamisme. Ainsi, notre projet laisse la place à l'action et aux usages plutôt qu'à des propositions de formes architecturales et urbaines.

Maîtrise d'ouvrage : CAUE de l'Aude

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architecte

Mission : Etude urbaine

Adresse : 11 800 Laure-Minervois - Aude

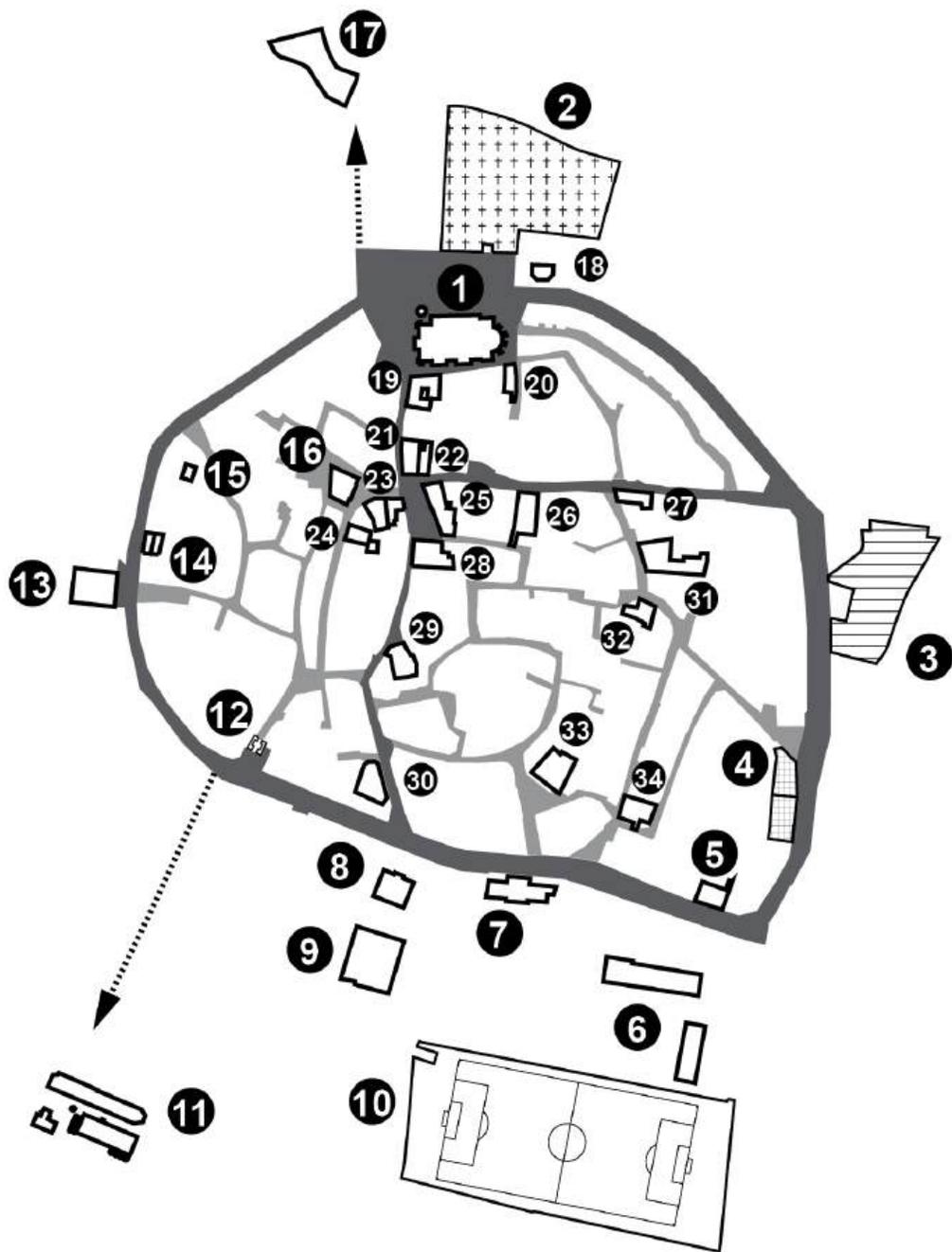
Programme : Restructuration urbaine, définition de nouveaux quartiers, logements, commerces, équipements, espace public

Surface : 15 hectares

Budget n.c.

Dates 2015





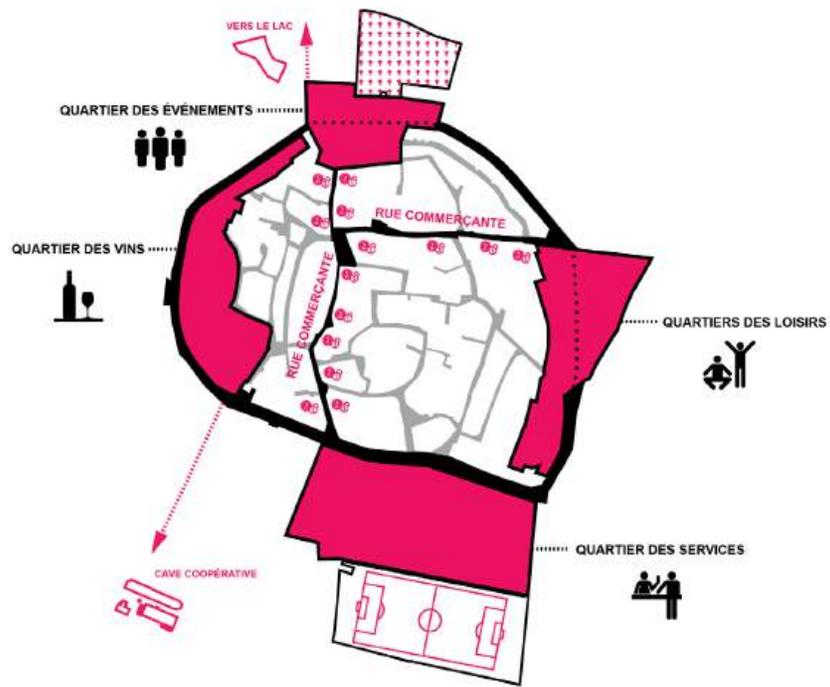
Équipements

- 1 Place du Ravelin et église
- 2 Cimetière
- 3 Terrain de pétanque / Place
- 4 Jardins partagés
- 5 La Poste
- 6 Écoles
- 7 Maison des associations
- 8 Mairie
- 9 Foyer / Salle des fêtes
- 10 Stade
- 11 Cave coopérative
- 12 Tour du Portail Neuf
- 13 Caserne de Pompiers
- 14 Domaine de la Tour Boisée
- 15 Tour Boisée
- 16 Dojo
- 17 Lac

Commerces / Activités

- 18 Commerce de proximité
- 19 Pharmacie des capitelles
- 20 Fond de commerce vacant
- 21 Supérette
- 22 Fond de commerce vacant
- 23 Boucherie et Épicerie
- 24 Boulangerie
- 25 Bar / Restaurant vacant
- 26 Logements saisonniers
- 27 Fond de commerce vacant
- 28 Villa Marandon (vacante)
- 29 Fond de commerce vacant
- 30 Logements saisonniers
- 31 Fond de commerce vacant
- 32 Fond de commerce vacant
- 33 Logements saisonniers
- 34 Logements saisonniers

LE DÉJA-LÀ



Révéler des quartiers



Existant à revaloriser

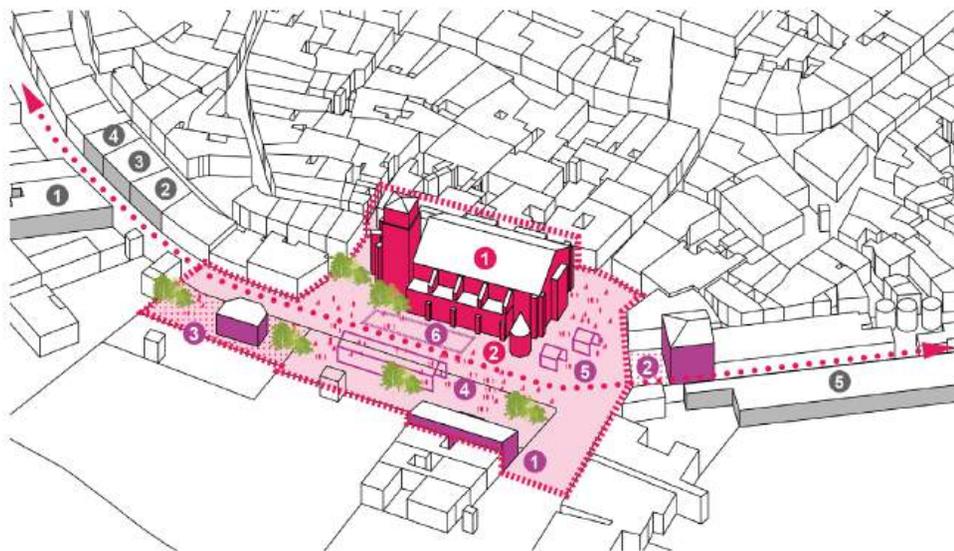
- 1 Eglise
- 2 Toilettes publiques

Opportunités de projet

- 1 Salle des événements
- 2 Maison des vins
- 3 Bar / Restaurant
- 4 Structure éphémère
- 5 Structure éphémère
- 6 Parking vélos

Services

- 1 Atelier / Garages
- 2 Ateliers partagés
- 3 Ateliers partagés
- 4 Ateliers partagés
- 5 Garages partagés



QUARTIER DES ÉVÉNEMENTS

LES QUARTIERS

RÉVÉLER DES IDENTITÉS ET STRUCTURER LE CENTRE-BOURG

Existant à revaloriser

- 3 Terrain de pétanque / Place
- 4 Jardins partagés

Opportunités de projet

- 1 Restaurant / Guinguette
- 2 Salle de jeux 1
- 3 Salle de jeux 2
- 4 Abri terrain de pétanque
- 5 Jardinerie autogérée
- 6 Jardin d'agrément

Services

- 1 Rangements jardins partagés
- 2 Ateliers de bricolage



QUARTIER DES LOISIRS

LES QUARTIERS

RÉVÉLER DES IDENTITÉS ET STRUCTURER LE CENTRE-BOURG

Existant à revaloriser

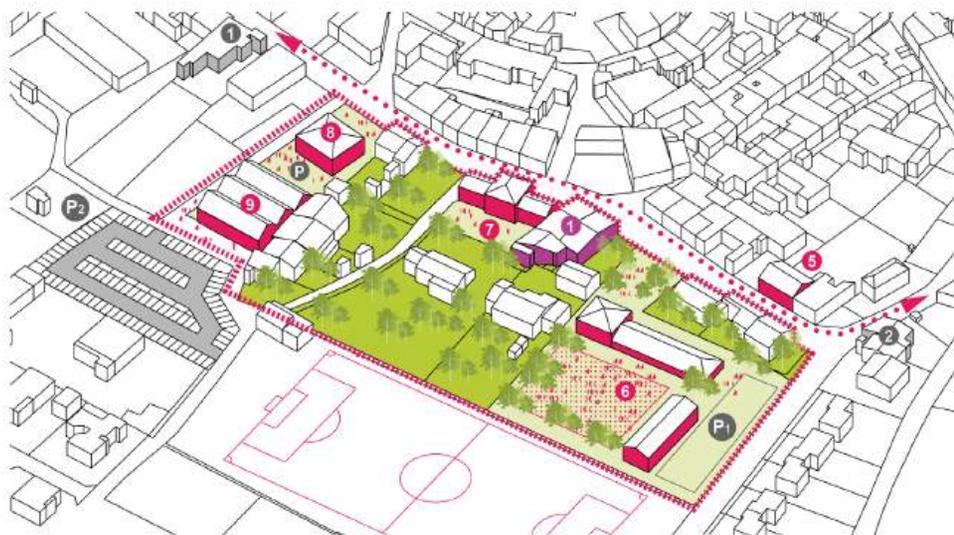
- 5 La Poste
- 6 Écoles
- 7 Maison des associations
- 8 Mairie
- 9 Foyer / Salle des fêtes

Opportunités de projet

- 1 Etablissement pour personnes âgées et dépendantes

Services

- P1 Parking école (30 places)
- P2 Parking public (150 places)
- 1 Atelier partagé
- 2 Atelier partagé



QUARTIER DES SERVICES

LES QUARTIERS
RÉVÉLER DES IDENTITÉS ET STRUCTURER LE CENTRE-BOURG

Existant à revaloriser

- 14 Domaine de la Tour Boisée
- 15 Tour Boisée

Opportunités de projet

- 1 Centre pédagogique du vin
- 2 Boutique
- 3 Espace de dégustation
- 4 Centre d'oenologie
- 5 Hôtel / Chambre d'hôtes

Services

- 1 Garages partagés
- 2 Ateliers partagés
- 3 Ateliers partagés



QUARTIER DES VINS

LES QUARTIERS
RÉVÉLER DES IDENTITÉS ET STRUCTURER LE CENTRE-BOURG

JONCY

La commune de Joncy souhaite restructurer sa place principale, dans une volonté de redynamisation de son centre-bourg.

En y implantant une halle de marché et un jardin public, elle souhaite offrir à ses anciens et nouveaux habitants une nouvelle offre d'équipements de qualité. Comment par l'aménagement d'un nouvel espace public et paysager redonner aux habitants l'envie et le plaisir de se réunir au cœur du village ?

Comment espérer pour une commune rurale de 500 habitants fédérer sa population autour d'un nouvel aménagement qui a pour ambition de redonner une identité forte à cette commune bourguignonne ?

Notre projet transforme l'image de la place publique classique et minérale en une proposition plus riche qui intègre un parti paysager qui lui est indissociable. Nous proposons une sorte de modèle hybride de la place et du jardin - la "place jardinée" - en reliant, par les programmes, différentes ambiances et usages : la place de marché minérale pour un accueil fonctionnel des événements de la commune, un jardin plus végétalisé pour se promener, se reposer ou encore observer la nature.

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Joncy

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes,
Grégoire Orliac Paysagiste

Mission : Concours 2018

Adresse : Place Henri Duréault 71460 Joncy

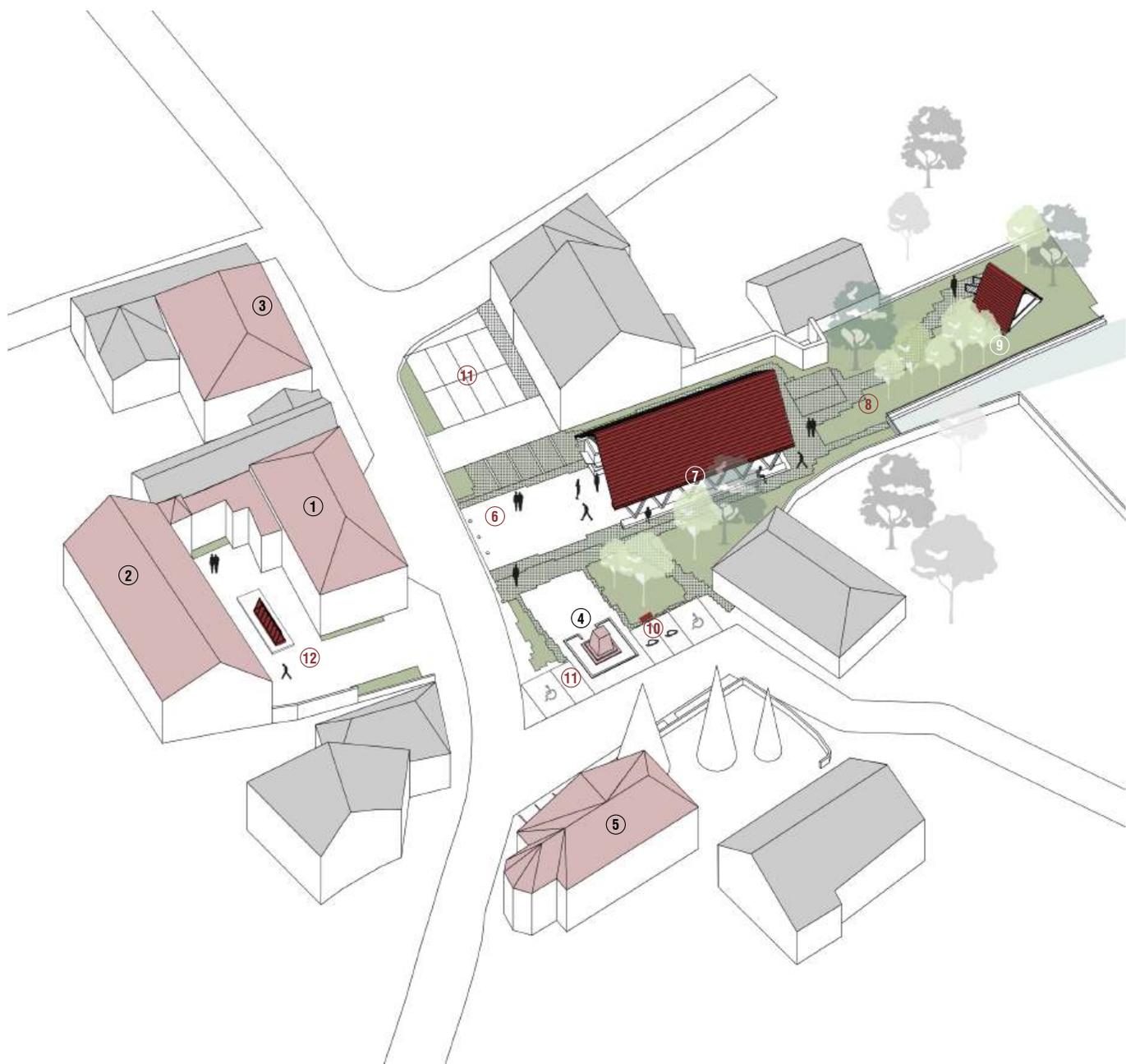
Programme : Aménagements urbains et paysagers,
VRD, Halle de marché structure bois

Surface : 2 000 m²

Budget : 450 000 HT

Dates : 2018





Équipements existants

- ① Mairie
- ② Médiathèque
- ③ Restaurant
- ④ Monument aux morts
- ⑤ École

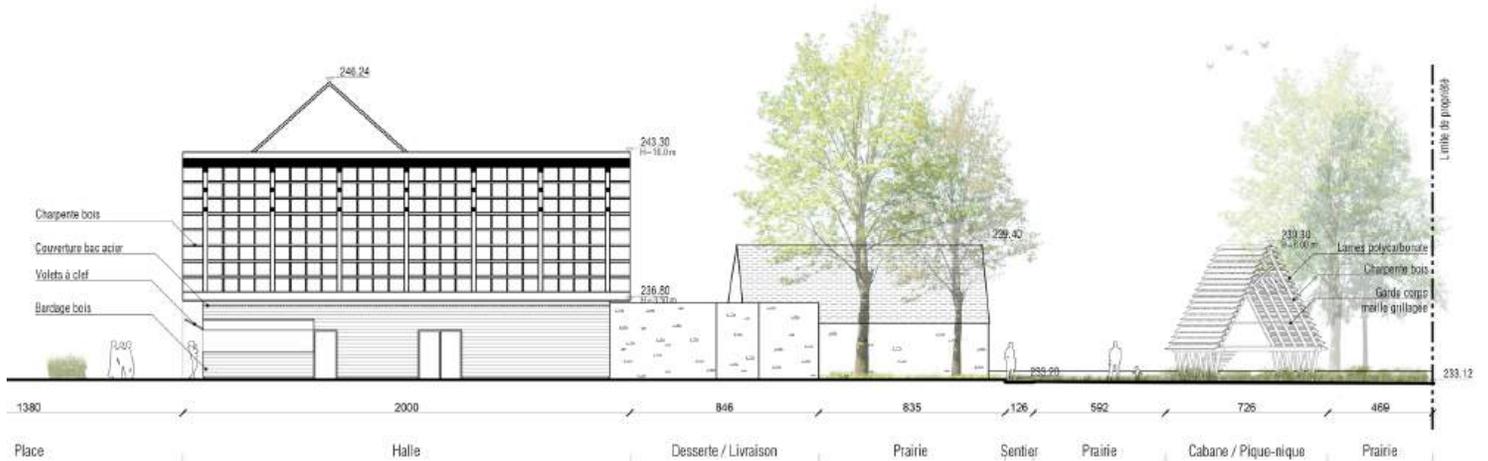


Nouveaux équipements

- ⑥ Place
- ⑦ Halle de marché
- ⑧ Jardin public
- ⑨ Cabane / pique-nique
- ⑩ Borne de recharge électrique
- ⑪ Parkings
- ⑫ Pot-banc



PLAN PAYSAGER



COUPE LONGITUDINALE

FLEY

Située à Fley, cette maison particulière, était largement ouverte au sud sur le jardin, alors que la façade nord était étrangement fermée, comme si la maison ne souhaitait pas entrer en dialogue avec la totalité de l'espace qui l'entoure.

Habitée de génération en génération par la même famille, sa forme architecturale a évolué constamment avec le temps. A l'origine construite en pierre, elle a été transformée dans les années 1970 par une surélévation du volume d'habitation. Cette rénovation est caractérisée par une pente de toit faible, des baies larges, des persiennes en bois.

Les trois parties qui composent le bâtiment sont le socle, le monolithe et les toitures. Le socle en pierre relie la maison au paysage vernaculaire environnant.

Il renferme les fondations et les espaces de services, caves, locaux techniques et de rangement. Le monolithe correspond à l'espace d'habitation. Il s'inscrit comme un haut volume blanc, isolé et ventilé, ouvert astucieusement sur le paysage. Les toitures constituées par la couverture principale et l'auvent en zinc et bois sur la galerie sont des éléments de protection et d'isolation du bâtiment.

Maîtrise d'ouvrage : Client privé

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architecte

Mission : Mission complète

Adresse : 9, Grande Rue, 71390 Fley - Saône-et-Loire

Programme : Transformation de façade, restructuration des espaces intérieurs

Surface : 150 m²

Budget : n.c.

Dates : 2014 - 2016









96 GRAND EURALILLE
Projet de reconversion de l'ancien
boulevard périphérique de Lille

100 ÎLE SAINT-LAURENT
Reconversion du site de l'ancien
hôpital de Chalon-sur-Saône

104 SAINT-VINCENT-DE-PAUL
Reconversion du site de l'ancien hôpital
Saint-Vincent -de-Paul - Paris

URBAINS

GRAND EURALILLE

EN COLLABORATION AVEC SNØHETTA

Le fondement du projet repose sur la prise de conscience que l'environnement urbain ne peut se construire en faisant abstraction de la nature et de la biodiversité.

À l'inverse, l'attention à la biodiversité permet à la fois la préservation et la pérennisation des espaces verts et végétaux, et de l'ensemble des services écosystémiques rendus à l'homme et à la ville :

- rafraîchissement et atténuation de l'effet d'îlot de chaleur urbain ;
 - aspect récréatif, de calme et de détente (d'une partie) des espaces verts;
 - aspect de production, agricole, maraîchère et fruitière, mais aussi éducative pour les jardins familiaux et l'agriculture urbaine ;
 - amélioration de la résilience urbaine , notamment pour la gestion des eaux ;
 - limitation de l'empreinte carbone de l'aménagement ;
 - adaptation au changement climatique.
- Pour aménager la ville en se basant sur la biodiversité, nous avons réfléchi à la mise en place d'un système complet de zonage et de règles, similaires à un PLU, que nous appelons Plan Local de Biodiversité.

Maîtrise d'ouvrage : Métropole Européenne de Lille (MEL)

Maîtrise d'oeuvre : Snøhetta (mandataire) + Geoffrey Desplaces architecte collaborateur - Empreinte - Igrec - Impact - Citec - Akoustik - Neo-Eco - Rainette - Espaces compris

Mission : Dialogue compétitif

Adresse : Lille, La Madeleine, Saint-André-lez-Lille, Lambersart

Programme : Espaces publics, paysage, logements, activités.

Surface : 400 hectares

Budget : 250 M Euros

Dates : 2022-2023

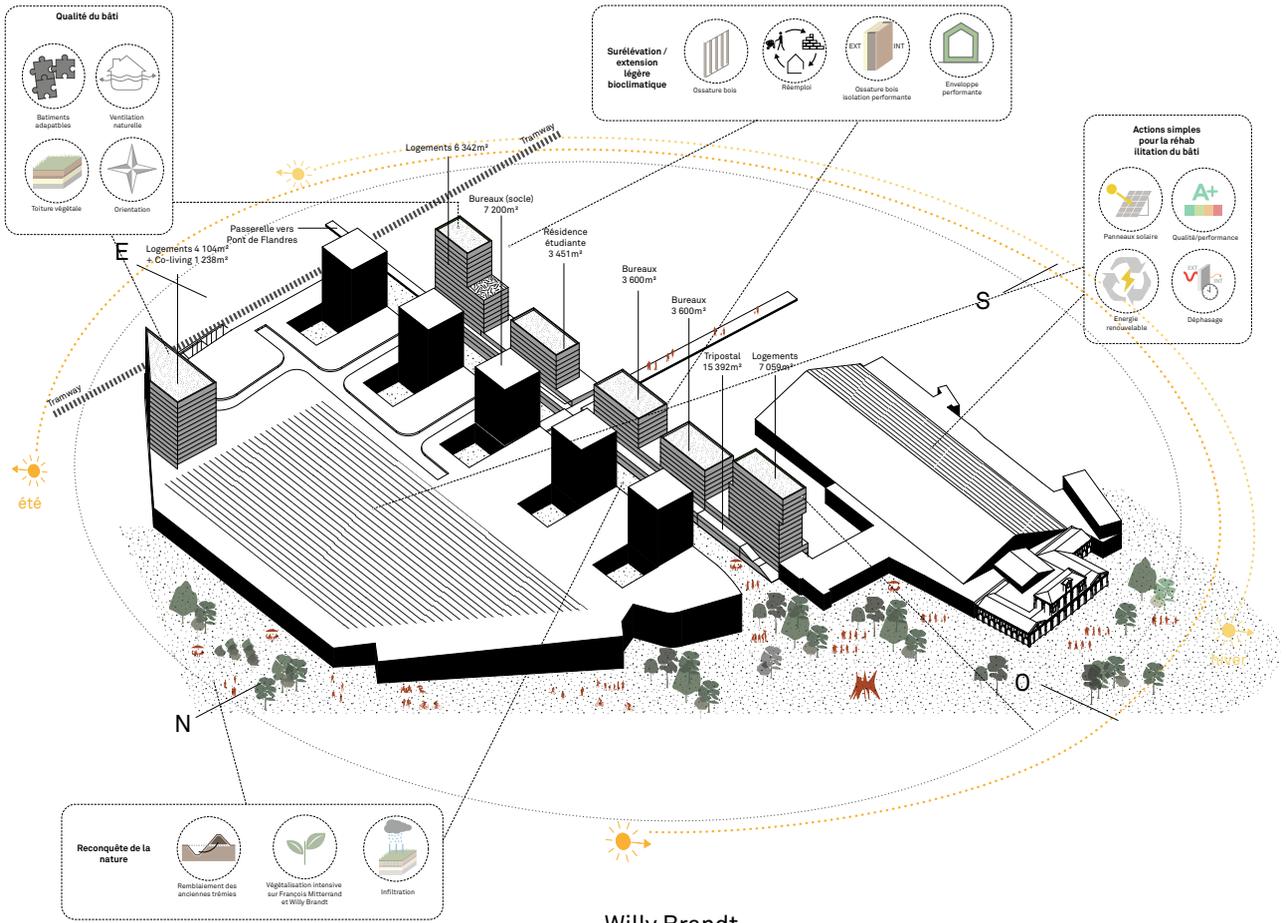


« Le non-bâti doit avoir une place aussi importante que le bâti dans la conception urbaine »

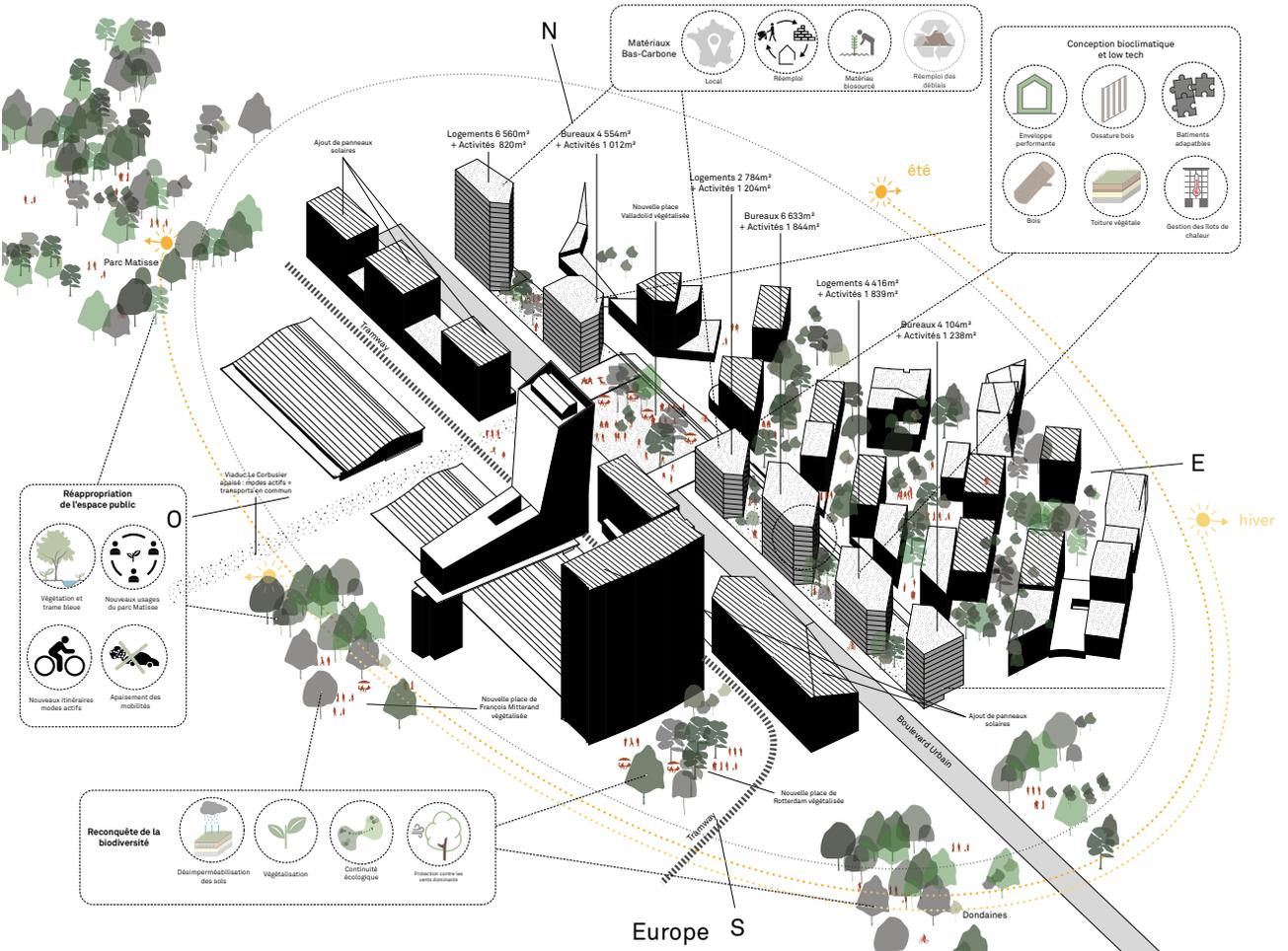
*Philippe Clergeau,
professeur émérite
au Muséum National d'Histoire Naturelle*



PLAN MASSE



Willy Brandt





LE SECTEUR EURALILLE



LE SECTEUR BORD DE DEÛLE

ÎLE-SAINT- LAURENT

En plein centre de l'aire urbaine, dessinant un coeur au milieu de la Saône et de la Genise, l'île Saint-Laurent se place logiquement au coeur de la ville, et ambitionne de jouer un rôle central dans la redynamisation du centre ville de Chalon-sur-Saône.

Ainsi, la ville de Chalon-sur-Saône nous invite, dans le cadre du programme Action Coeur de Ville, à imaginer et à constituer des configurations inédites, sources de renouveau et de qualité de vie pour le site de l'île Saint-Laurent.

En effet, ce projet pourra participer activement au développement économique, social et écologique du quartier, en lui réinjectant une pluralité de pratiques et d'usages. Nos propositions sont pensées au niveau spatial et fonctionnel, pour servir de cadre à la multiplication d'occasions de rencontres.

De fait, nous pensons que cet urbanisme pourra redonner naissance à une certaine cohabitation ville/nature qui procure un cadre de vie agréable.

Nous apportons une attention particulière, dans nos projets de logements, aux formes urbaines, sans négliger les modes d'habiter, en perpétuelle évolution, la performance énergétique indispensable ou la variété typologique, garante de la mixité.

Maîtrise d'ouvrage : Groupe Lamotte promoteur

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes et Charles-Henri Tachon Architecture et paysage (mandataire)

Mission : Esquisse - Concours

Adresse : Île Saint-Laurent - 71100 Chalon-sur-Saône

Programme : Logements, Résidence service seniors, activités, espaces publics, paysage

Surface : 10 500 m² SDP

Budget : 14 M Euros

Dates : 2022





L'ÎLE SAINT-LAURENT DEMAIN,
UN QUARTIER-CENTRE DU BORD DE SAÔNE



VUE DEPUIS LE QUAI CHAMBON



VUE DEPUIS LA RÉSIDENCE VERS L'ANCIEN HÔPITAL

SAINT-VINCENT- DE-PAUL

Le projet de restructuration de l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul est situé sur l'un des accès historiques de l'hôpital.

Cette dimension de lien est centrale.

Elle s'incarne par une façade poreuse qui sera le lieu de transition entre le quartier et la ville en suggérant des passages.

Les porches et les cours, les rez-de-chaussée traversants et la voie d'accès créée ouvrant vers le square central renforceront cette ouverture.

Des liaisons entre les bâtiments Denfert, Robin et Oratoire s'ajoutent à ces circulations entre le quartier et la ville. Les passages créés inviteront à la déambulation par la matière, l'éclairage et la signalétique.

Les flux générés par les logements, les activités, les commerces et les équipements se mélangeront et généreront une urbanité indispensable à l'activation des rez-de-chaussée.

Les cours sont des lieux de l'intime à l'échelle de la ville dense. Mais ce sont aussi des espaces du commun entre le chez-soi et la rue.

Maîtrise d'ouvrage : Sogeprom promoteur, Logirep

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher architectes (avec Marc Younan architecte), Bordas Peiro architectes, Aldric Beckman architecte (équipement neuf), Après la Pluie paysagiste

Mission : Esquisse - Concours

Adresse : Avenue Denfert Rochereau - 75014 Paris

Programme : Restructuration lourde d'un ancien hôpital en logements, activités, espaces publics, paysage

Surface : 15 000 m² SDP

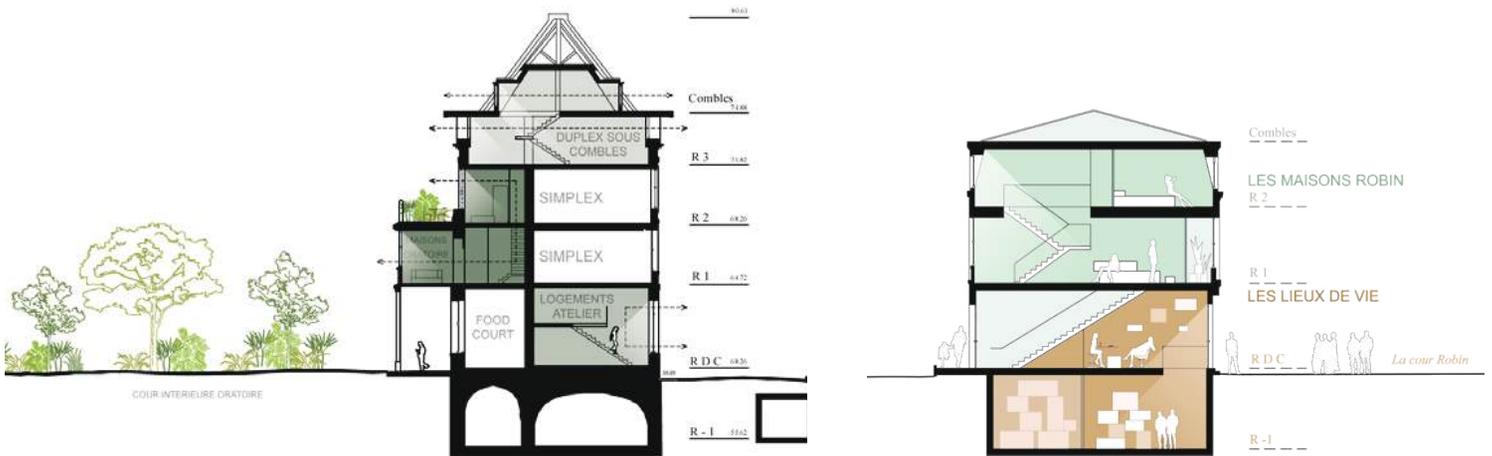
Budget : 42 M Euros

Dates : 2019





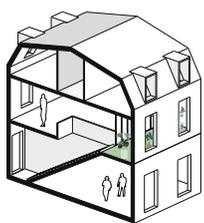
AXONOMÉTRIE MONTRANT LES BÂTIMENTS RÉHABILITÉS ET L'ÉQUIPEMENT CRÉÉ SUR L'AVENUE DENFERT ROCHEREAU



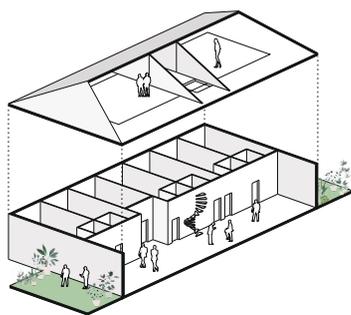
COUPES PROGRAMMATIQUES SUR LES BÂTIMENTS ORATOIRE ET ROBIN



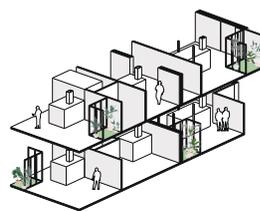
LA NOUVELLE FAÇADE DU BÂTIMENT ROBIN



1 Les maisons Robin



2 Les Co-Living



3 Les Lofts évolutifs



4 Les terrasses d'Oratoire

LES DIFFÉRENTES TYPOLOGIES DE LOGEMENTS CRÉÉES DANS L'EXISTANT



110

ORPHÉE

Scénographie de l'Opéra Orphée
et Eurydice de Glück

↳ SCÉNOGRAPHIES ↪

ORPHÉE

L'histoire d'Orphée et Eurydice est universelle et intemporelle. Nous avons choisi de situer le décor hors du temps. Plutôt que d'user d'environnements très caractérisés, nous avons imaginé une scénographie abstraite laissant la place à l'imaginaire.

Les images du jardin funèbre, des enfers et du jardin bucolique font référence à des représentations universelles dans l'histoire de l'art, de Jérôme Bosch à Salvador Dali, et sont ici traitées plutôt comme des thèmes sur lesquels se jouent de multiples variations que des espaces figés dans une époque.

L'imaginaire que nous mettons en place pour Orphée est intemporel, il n'a pas recours à des figures éprouvées ou des éléments de mobilier identifiables.

La porte des enfers ne ressemble pas à une porte, le tombeau d'Eurydice n'est pas une pierre tombale, les nuages ne sont pas blancs et constitués de particules d'eau, les marchepieds sont autant de petits escaliers que de cubes.

Les images que nous proposons au spectateur ne figent pas son imaginaire dans un monde connu et maîtrisé par lui, mais le laisse divaguer à travers des mondes multiples.

Maîtrise d'ouvrage : Ensemble Opalescences

Maîtrise d'oeuvre : Desplaces Ducher Architectes

Mission : Mission complète

Adresse : Création au Théâtre du Bordeaux
Saint-Genis-Pouilly - 01630 Ain

Programme : Décor de l'opéra Orphée et Eurydice
de C.W.Glück

Surface : 150 m²

Budget : n.c.

Dates : 2015

