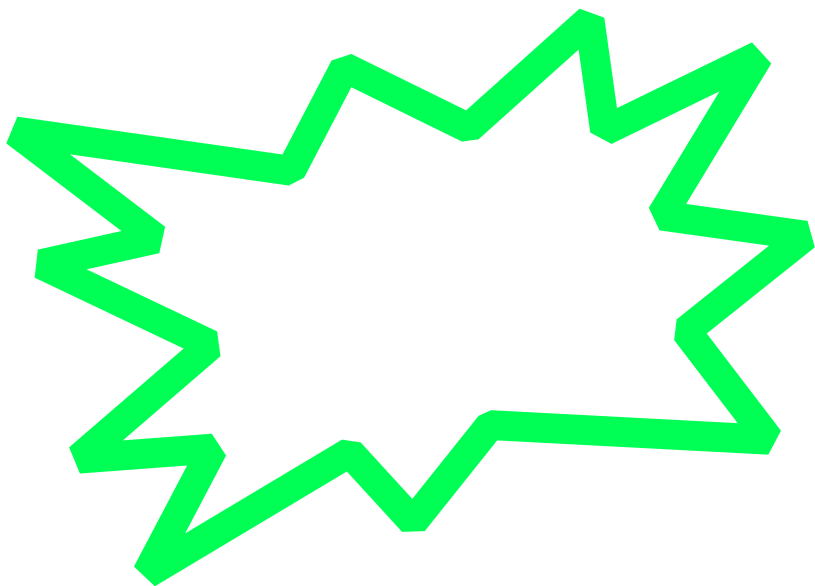


SPANK !

STUDIO



2025

ARCHITECTURE

SPANK!



APPARTEMENT RUE DES ALISIERS STRASBOURG – 2025

Ce projet de rénovation lourde d'un appartement à Strasbourg repose sur une volonté forte de créer une multitude d'ambiances intérieures au travers de teintes franches et de matières nobles. Le noyer, l'acier inoxydable poli et les peintures naturelles participent pleinement à l'identité du lieu de vie. L'ouverture d'un mur porteur en plein cœur de l'appartement permet de redéfinir les usages tout en apportant de nouvelles qualités spatiales et lumineuses. Le mobilier sur-mesure permet quand à lui d'optimiser et d'affirmer chaque recoin et chaque caractéristique unique de l'existant. Un travail soigné de sélection des luminaires, des meubles et de la décoration permet d'offrir une prestation complète et ergonomique dans cet espace contemporain.











MMR

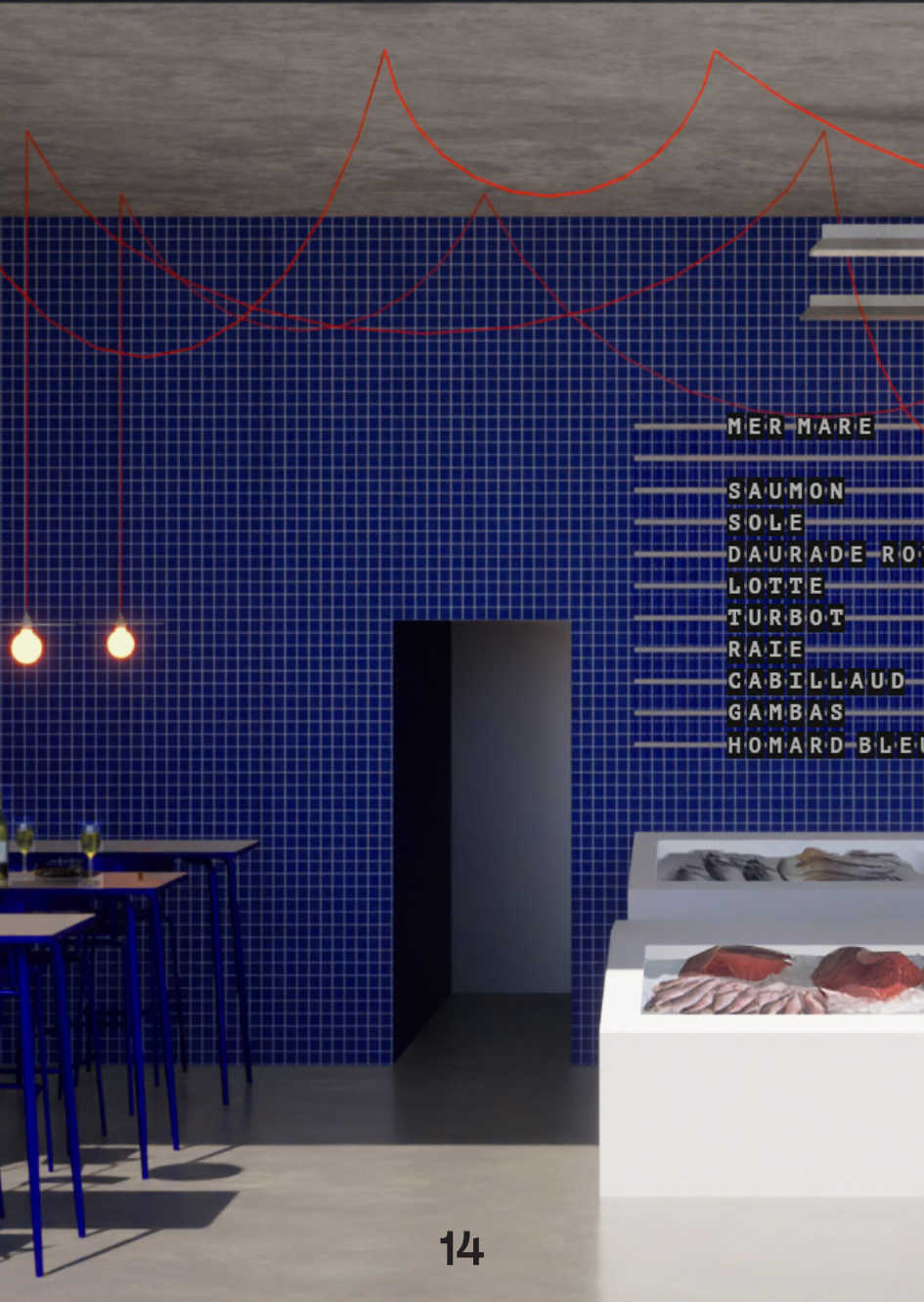
MER MARE POISSONNERIE LYON – 2025

Le projet repose sur une approche globale qui propose pour cette poissonnerie – bar à huîtres à la fois un nouvel espace de vente mais également une nouvelle identité graphique.

Le développement en parallèle de la conception visuelle et spatiale permet de proposer une cohérence forte et une identité unique dans la ville de Lyon. Tout en se réappropriant les codes traditionnels des poissonneries, un véritable travail d'artisanat sur les différents matériaux mis en oeuvre lui confère une aspect résolument contemporain. Le travail sur les variations et la colorimétrie des différents carrelages forme un parti-pris qui se déploie au travers de tout l'établissement entre les espaces d'achat et les espaces de dégustation.







MER-MARE

SAUMON

SOLE

DAURADE-RO

LOTTE

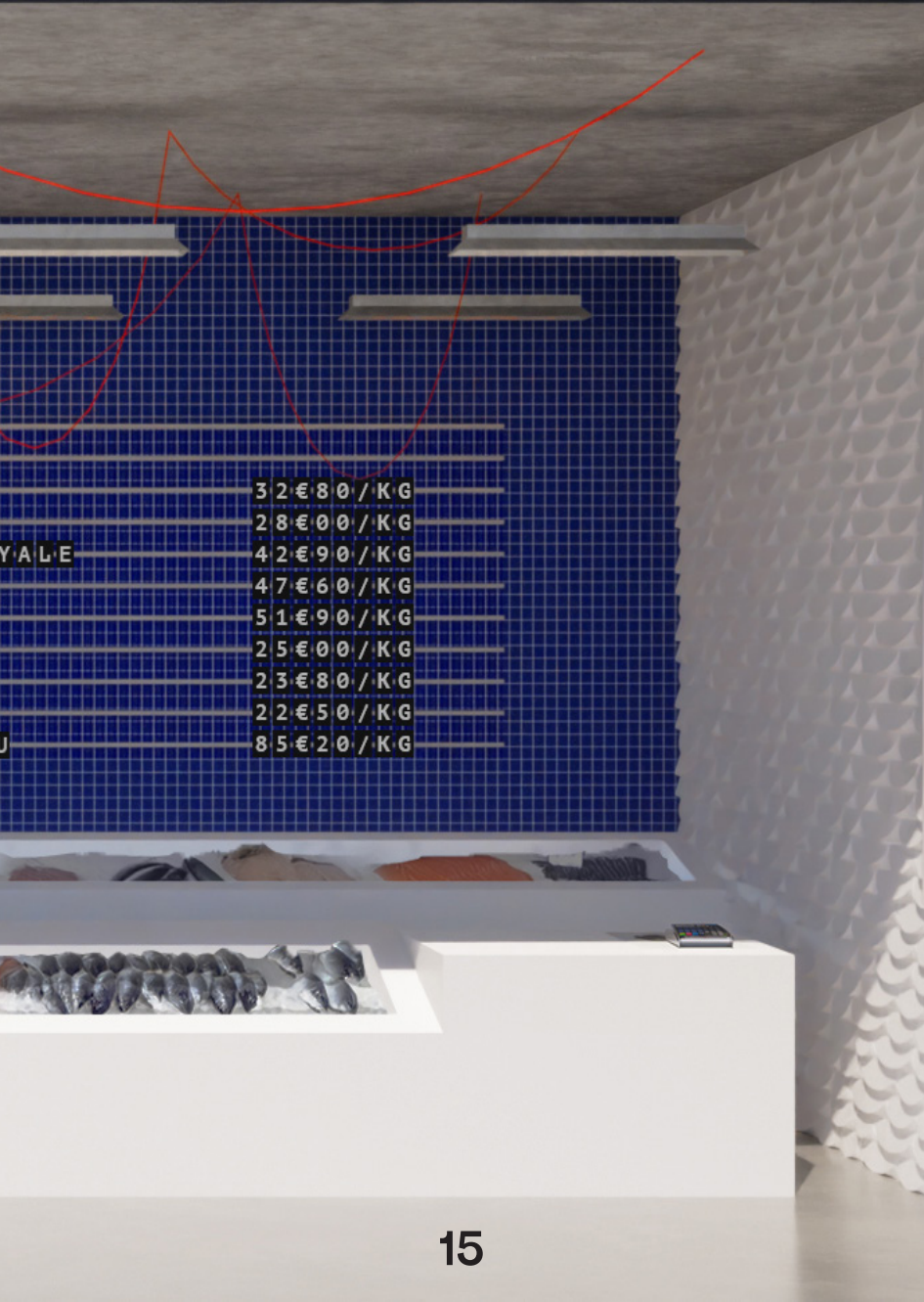
TURBOT

RAIE

CABILLAUD

GAMBAS

HOMARD-BLEU



YALE

J

3 2	€ 8 0 / K G
2 8	€ 0 0 / K G
4 2	€ 9 0 / K G
4 7	€ 6 0 / K G
5 1	€ 9 0 / K G
2 5	€ 0 0 / K G
2 3	€ 8 0 / K G
2 2	€ 5 0 / K G
8 5	€ 2 0 / K G



A photograph of a fish, possibly a sea bream, lying on a bed of crushed ice in a metal tray. The fish is positioned horizontally, with its head to the right. Large, bold, red text is overlaid on the image, partially obscuring the fish. The text is split into two lines: 'MER' on the top line and 'ARE' on the bottom line. The background is a dense layer of white, crushed ice.

MER
ARE



SOMMAIRE

ALS	→ 4
MMR	→ 10
SOMMAIRE	→ 19
PRÉSENTATION	→ 20
BRICE	→ 24
STÉPHANE	→ 26
EUR	→ 29
PXW	→ 36



SPANK !

SPANK est un studio aux pratiques hybrides et pluridisciplinaires.

Fondé par deux architectes aux profils complémentaires, il est le fruit d'un travail commun de longue haleine nourri par les expériences académiques et professionnelles internationales de ses fondateurs.

Le nom Spank, à la croisée de l'onomatopée et du terme anglais évocateur, affirme la position résolument dynamique et proactive du studio.

SPANK est un studio qui pense au-delà des cases. Architecture, design graphique, scénographie : ces disciplines ne sont pas des silos hermétiques, mais des langages qui se croisent, s'enrichissent et résonnent ensemble. Concevoir un espace, c'est aussi penser son identité. Imaginer une image, c'est comprendre l'espace dans lequel elle va exister. Chaque projet est une somme de connexions, un équilibre entre fond et forme, entre concept et matière.

Le studio revendique cette liberté de naviguer entre les échelles et les médiums. C'est dans la transversalité qu'il déploie toute sa force. SPANK ne superpose pas les disciplines, il les tisse ensemble pour générer des expériences immersives et des systèmes cohérents. Un commerce ne se résume pas à son aménagement, pas plus que son identité ne se limite à un logo : tout dialogue, tout a du sens.

Le studio conçoit ses architectures, ses identités et ses scénographies de façon similaire, avec la

même exigence et la même vision. Il questionne l'usage, la matière, la lumière, la couleur et le volume pour concevoir des espaces et des images percutants, où chaque détail sert une intention. SPANK ne fait pas que dessiner des lieux ou des univers visuels, il construit des récits. Qu'il s'agisse d'un bâtiment, d'une identité graphique ou d'une exposition, le studio cherche toujours à révéler une essence, à donner du sens et à inscrire chaque projet dans une logique qui dépasse l'esthétique. Parce que l'architecture, le design graphique et la scénographie ne sont pas que des disciplines : ce sont des manières d'écrire le monde. Chaque projet est un terrain d'expérimentation où s'inventent de nouvelles façons de penser l'espace et l'image. Le studio avance, cherche, teste. Il capte les usages, anticipe les besoins, questionne les évidences. Chaque création est une réponse unique, pensée pour marquer, interpeller, faire écho. Rien n'est figé, tout est en mouvement.



BRICE

Brice Franquesa, c'est l'esprit itinérant. Formé à l'École d'Architecture de Lyon, avec un passage par Bratislava, il n'a jamais cessé de traverser les frontières. Après une première expérience en agence suisse, il s'envole pour le Mexique et rejoint le pôle Recherche et Projets Stratégiques de Tatiana Bilbao Estudio. Là-bas, il conçoit des scénographies pour des géants comme le MOMA de San Francisco, la Graham Foundation de Chicago ou le Louisiana Museum au Danemark. De retour en Europe, il s'installe à Strasbourg pour suivre les projets de l'agence sur le continent. À la suite de cette expérience, il débarque chez Dominique Coulon & Associés, où il apprend à maîtriser la matière, la couleur et les volumes à travers des projets comme la Maison de la Danse à Lyon, ou la rénovation du CAUE Alsace et de son lieu d'exposition à Strasbourg. Aujourd'hui, architecte diplômé HMONP et enseignant, il continue d'explorer, d'expérimenter et de transmettre. Un parcours sans bornes.



STÉPHANE

Stéphane Majewski, c'est le touche-à-tout. Après un diplôme de l'ENSAL en 2017, il se lance dans tout ce qui l'inspire. Graphiste pour une agence d'architecture, puis pour une PME industrielle, il ne s'arrête pas là. Il fonde le Département des Aberrations, un collectif qui devient une plateforme créative débridée, où il pilote des projets artistiques d'envergure pendant près de 8 ans. Puis, il n'hésite pas à se réinventer en obtenant un diplôme de scénographie à Montpellier en 2022. Fort de ces expériences, il rejoint l'agence Trafik à Lyon, où il imagine des scénographies percutantes dans des lieux comme le MUCEM de Marseille ou les Anciennes Usines Fagor de Lyon. Il travaille également sur le graphisme de nombreuses scènes nationales et autres organes culturels. Stéphane navigue à travers les disciplines offrant une vision globale et une cohérence sans faille. Aujourd'hui, il partage son savoir-faire avec les générations futures en tant qu'enseignant. Un créateur complet, visionnaire et sans limites.

EUR

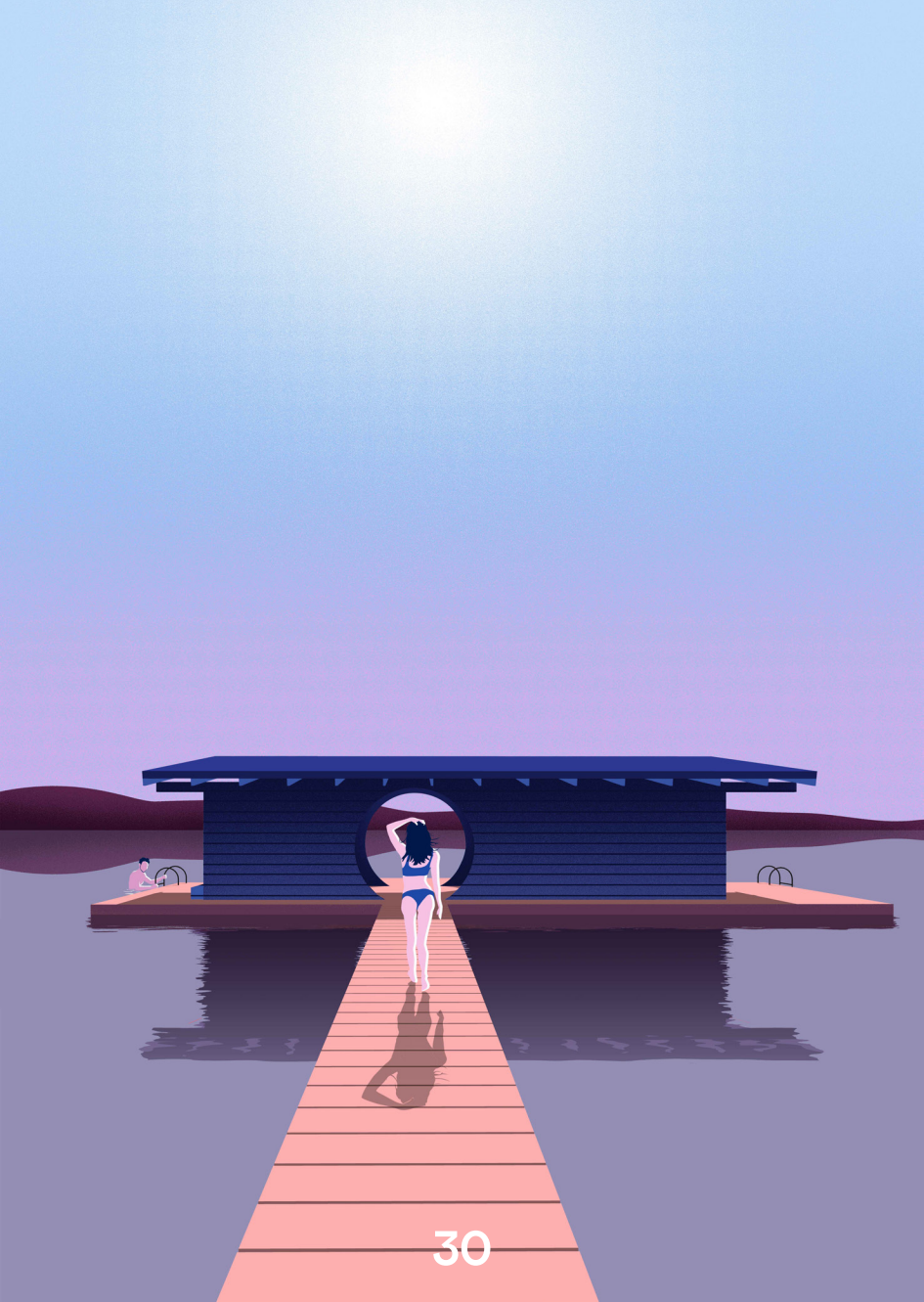
EUROPAN 15

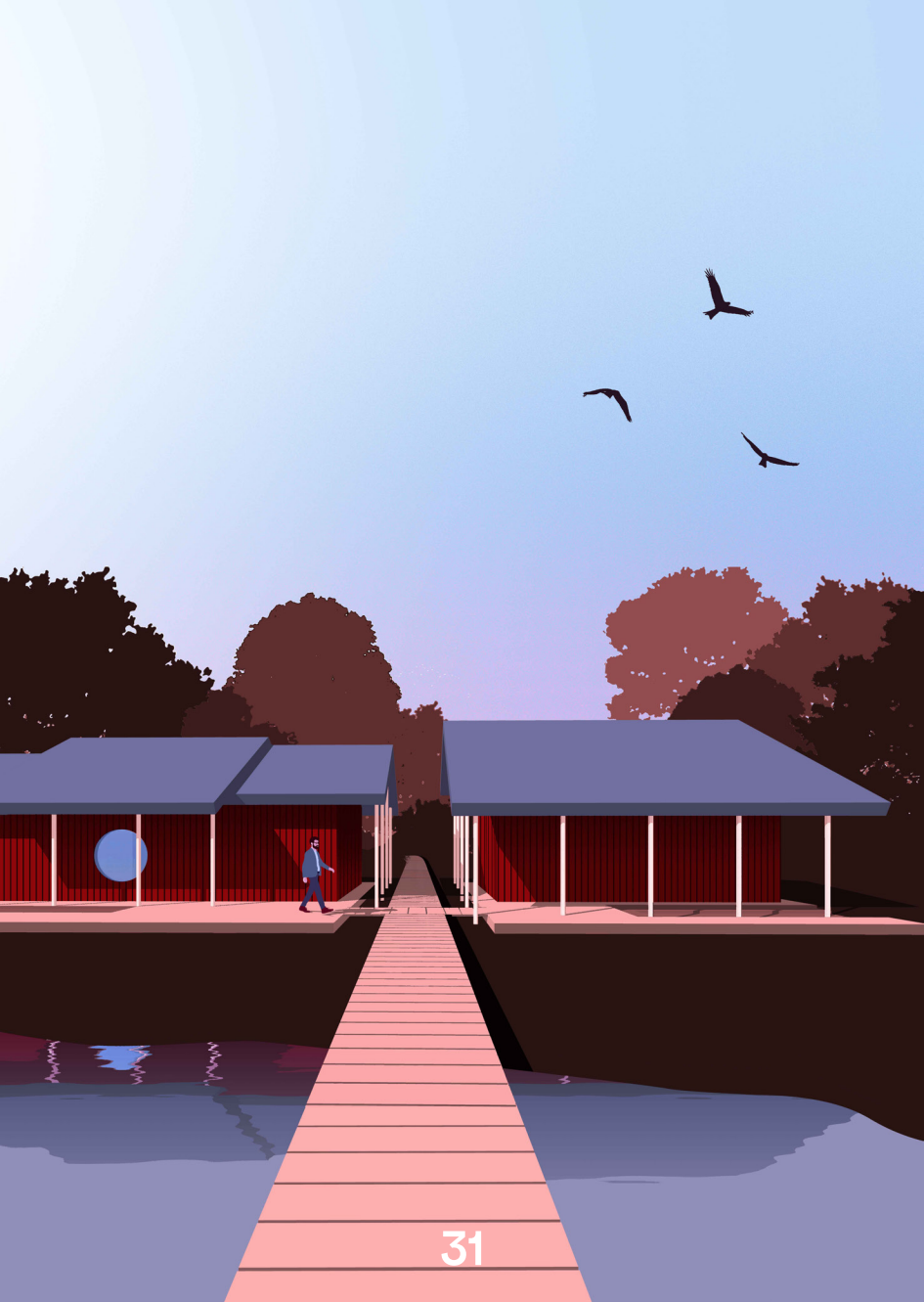
ACTIVATING KNOWLEDGE

TUUSULA - 2019

Le projet repose sur une approche globale qui propose pour cette poissonnerie - bar à huîtres à la fois un nouvel espace de vente mais également une nouvelle identité graphique.

Le développement en parallèle de la conception visuelle et spatiale permet de proposer une cohérence forte et une identité unique dans la ville de Lyon. Tout en se réappropriant les codes traditionnels des poissonneries, un véritable travail d'artisanat sur les différents matériaux mis en oeuvre lui confère un aspect résolument contemporain. Le travail sur les variations et la colorimétrie des différents carrelages forme un parti-pris qui se déploie au travers de tout l'établissement entre les espaces d'achat et les espaces de dégustation.















PRIX WILMOTTE

?? – ??

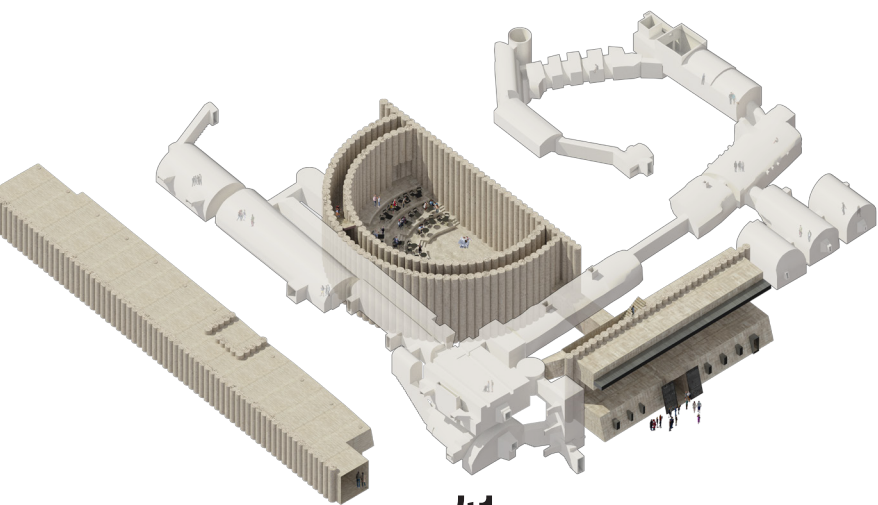
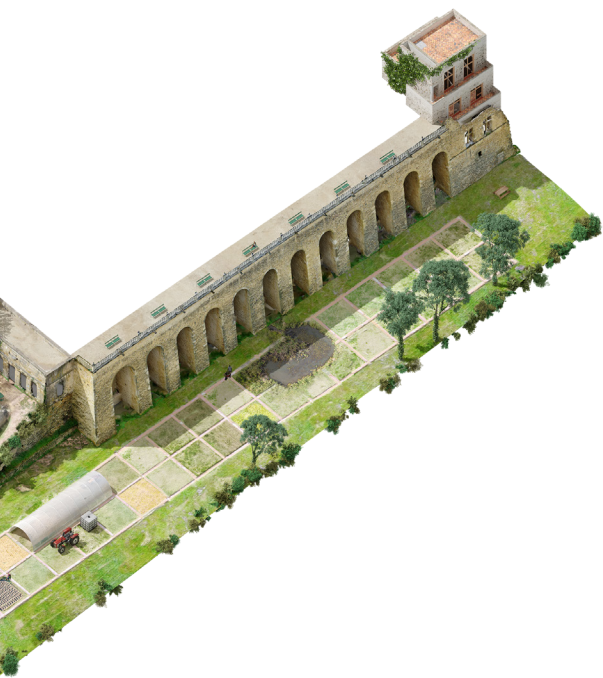
Le projet repose sur une approche globale qui propose pour cette poissonnerie – bar à huîtres à la fois un nouvel espace de vente mais également une nouvelle identité graphique.

Le développement en parallèle de la conception visuelle et spatiale permet de proposer une cohérence forte et une identité unique dans la ville de Lyon. Tout en se réappropriant les codes traditionnels des poissonneries, un véritable travail d'artisanat sur les différents matériaux mis en oeuvre lui confère un aspect résolument contemporain. Le travail sur les variations et la colorimétrie des différents carrelages forme un parti-pris qui se déploie au travers de tout l'établissement entre les espaces d'achat et les espaces de dégustation.













CONTACT

STRASBOURG

21 Boulevard de Nancy

67100 Strasbourg

+33 6 25 84 71 36

LYON

11B rue Pr. René Guillet

69003 Lyon

+33 6 01 42 05 10

HELLO@SPANK.STUDIO

