

Brice RAPIN ARCHITECTE

Protfolio.

Téléphone : 06 76 27 97 70
email : rapin.brice@outlook.fr

Pour me présenter.

Architecte depuis 17 ans, j'ai eu l'opportunité de participer à des projets enrichissants, dans des domaines variés tel que des ERP, du logement collectif et de la réhabilitation.

Parmi mes réalisations marquantes, j'ai contribué à des projets emblématiques tels que le restaurant de l'Opéra Garnier (studio Odile Decq), ainsi que le centre commercial « la Toison d'Or » à Dijon, des projets de logements collectifs, la plupart en tant que chef de projet.

Mon expérience s'étend aussi à la réhabilitation d'appartements parisiens, alliant respect du patrimoine et modernité.

Au fil des années, j'ai développé un savoir-faire aussi bien en conception qu'en suivi de chantier notamment, sur des projets de logements collectifs.

Travailler en équipe m'apporte une véritable satisfaction , sachant par ailleurs mener à bien des projets de façon autonome.

Ma démarche s'inscrit dans une volonté constante d'apprentissage et d'amélioration. J'ai suivi plusieurs formations techniques et spécialisées, notamment sur la gestion de chantier, la construction bois au CNDB (Comité National pour le Développement du Bois) et la réhabilitation énergétique des bâtiments existants.

Mon parcours est marqué par une diversité de projets et une polyvalence qui me permettent de conjuguer rigueur technique, gestion de projet et engagement environnemental. Ce book vous invite à découvrir mes réalisations, fruit de plusieurs années d'expérience et de passion pour l'architecture.

Établissements recevant du public.

Restaurant de l'opéra Garnier Paris 09

Agence Odile DECQ

Le Restaurant de l'Opéra Garnier

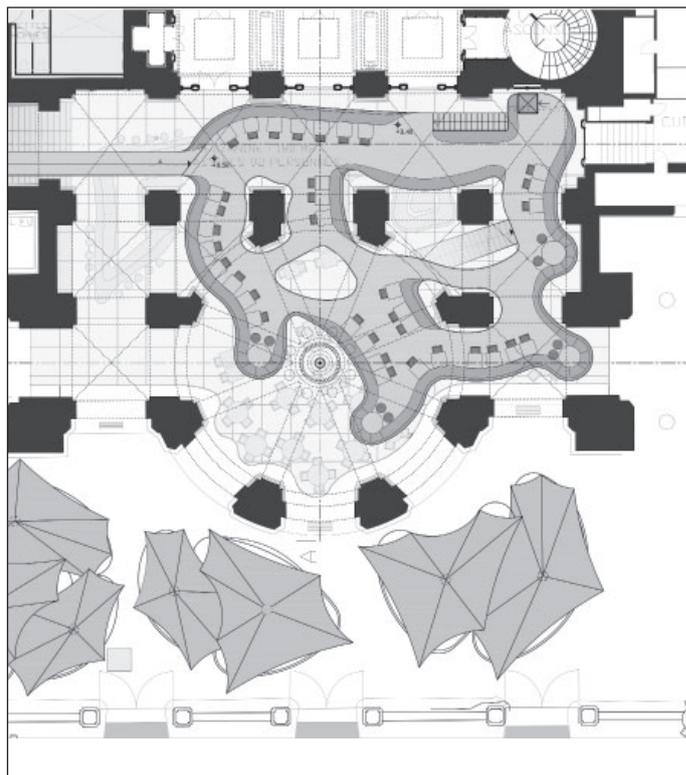
Entre préservation et Innovation Architecturale

Le restaurant de l'Opéra Garnier, est conçu pour être parfaitement intégré dans le cadre historique de l'opéra parisien. L'un des défis majeurs de ce projet fut de créer un espace nouveau et dynamique sans altérer ni être en contact direct avec la structure existante, une prouesse qui rend ce projet unique dans le domaine architecturale de la restauration.

L'élément remarquable du design est la mezzanine, conçue avec précision sur Rhino 3D. Cette structure aérienne présente des formes fluides et organiques, évoquant le mouvement et la légèreté. Les formes évoluent autour des piliers de l'Opéra. Les courbes de la mezzanine s'élancent élégamment au-dessus de l'espace principal, offrant une perspective visuelle inédite et moderne qui contraste avec la rigidité classique de l'architecture environnante de l'Opéra.

La mezzanine à été conçue suivant un travail d'équipe entre maquette numérique, maquette physique et croquis. Les courbes sont fluides et harmonieuses, les surfaces sont travaillées « manuellement » sur Rhino 3D de manière à respecter les continuités de courbures entre les différents éléments.

Le choix des matériaux et la mise en œuvre des techniques de construction modernes ont joué un rôle crucial dans la réalisation de ce projet. L'utilisation de verre, d'acier et de matériaux composites a permis de créer des formes qui semblent défier la gravité, tout en assurant une durabilité et une résistance nécessaires dans un lieu de grande affluence. Le restaurant de l'Opéra Garnier est un témoignage de l'harmonie possible entre le respect du patrimoine et l'audace de la modernité. Il démontre comment les technologies de conception avancées, comme Rhino 3D, peuvent être utilisées pour créer des structures qui non seulement complètent mais magnifient leur environnement historique.



Phase : APS / APD / PRO.

SDP : 1100 m².

M.ouvrage : privée.

Budget : 6 Millions Euros.

Année : 2007

Bet Structure : BATISERF Ingénierie

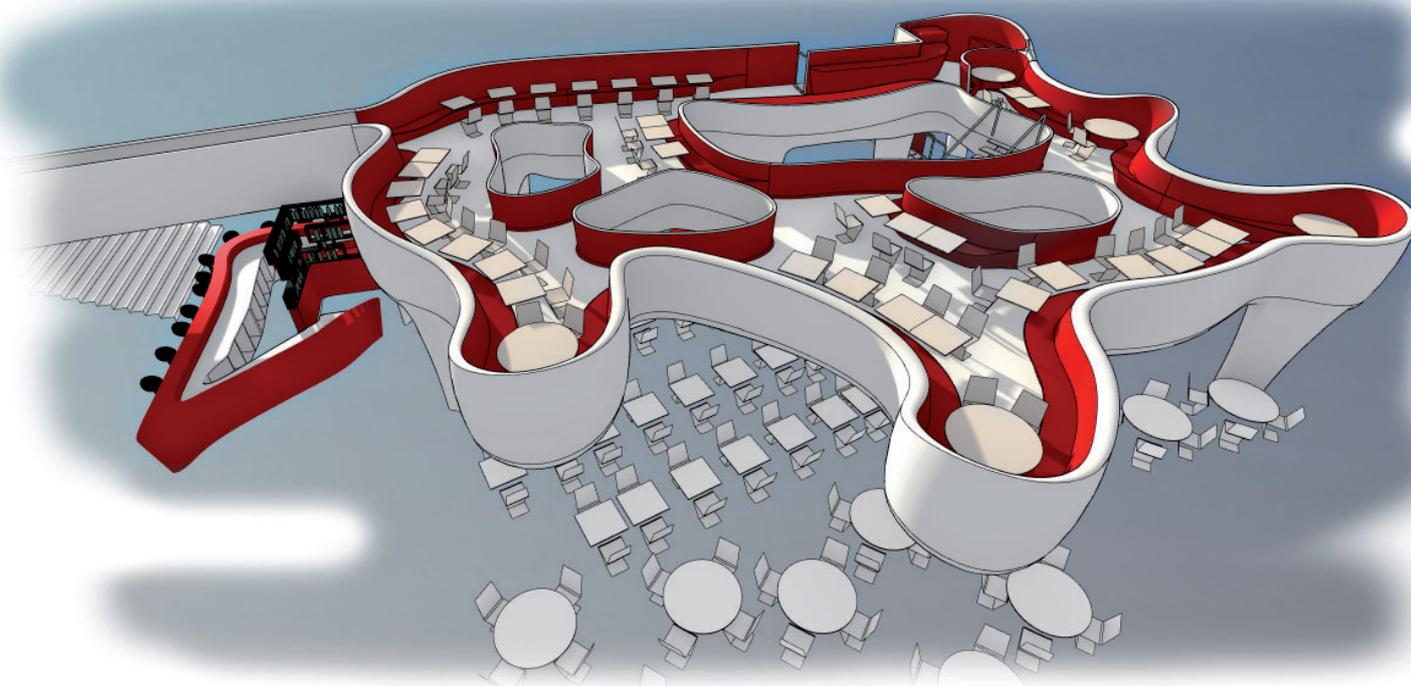
BET Acoustics : Studio DAP

1 : Accès principal sur mezzanine

2 : Vue depuis le RDC

3 : Vue de la mezzanine

Conception sur Rhino3D



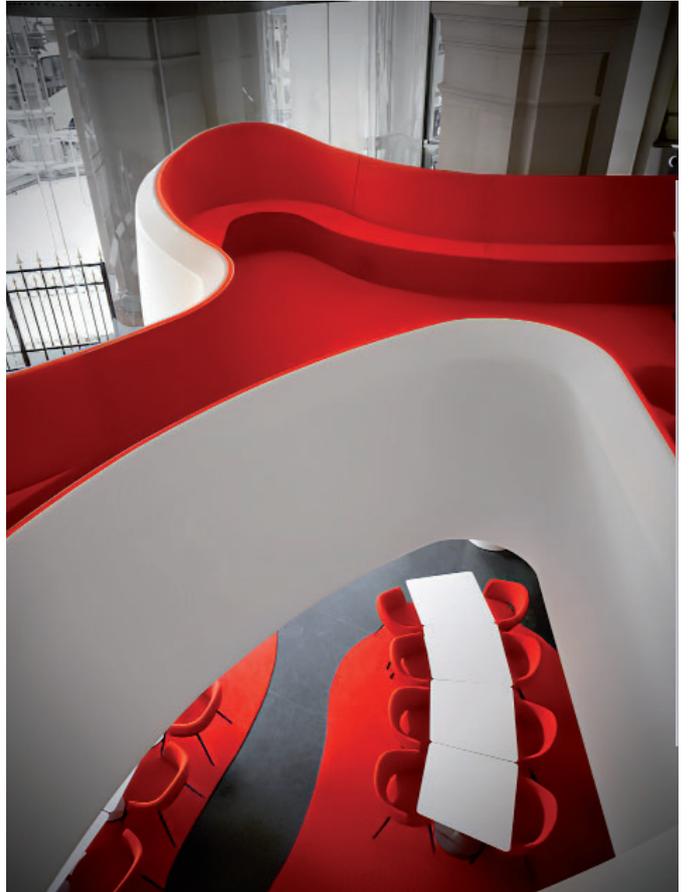


1

2



3



Gare maritime Tanger Maroc

Agence Odile DECQ

Port de Tanger - Une Porte Contemporaine Entre Deux Continents

Le port de passagers de Tanger Med est une infrastructure conçue pour répondre à un trafic croissant, avec une capacité prévue de 10 millions de passagers par an en 2020. Ce projet s'inscrit dans le cadre du plan directeur portuaire du principal port de la Méditerranée, offrant des équipements et commodités adaptés à toutes les catégories de passagers et de trafic.

Le projet propose une nouvelle forme de terminal, à la fois ultramoderne et accueillant.

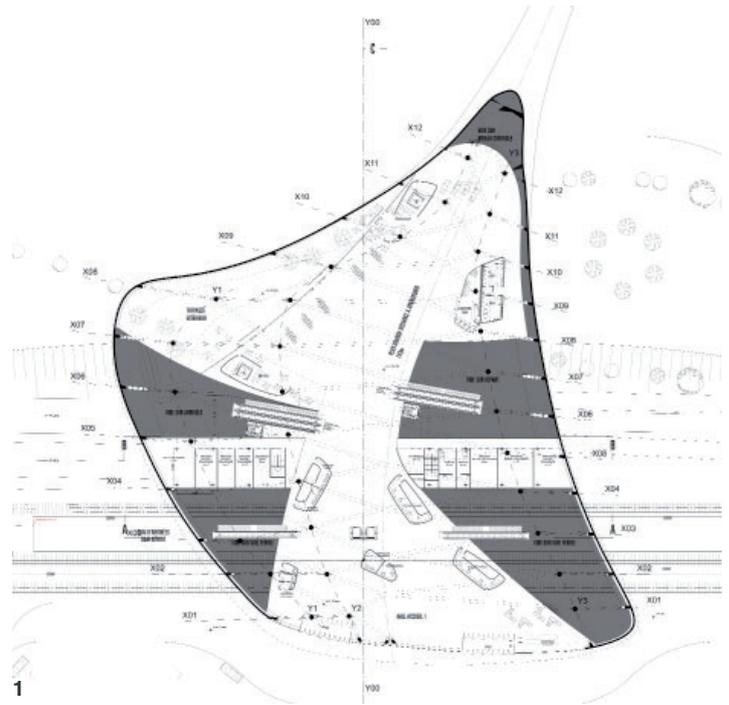
Le site se caractérise par des éléments naturels puissants : la mer, le vent et le soleil. Le projet architectural répond à ces défis en intégrant des courbes douces rappelant certains poissons comme la raie.

Les courbes du terminal principal offrent un abri lumineux et efficace pour les files d'attente, l'enregistrement et le contrôle, tandis que celles de la salle d'embarquement, séparées du terminal principal, réduisent les distances améliorant le confort des passagers.

Les passerelles courbes reliant les équipements et les navires, assurent un parcours protégé et horizontal pour les passagers.

Les matériaux de construction ont été choisis en fonction des contraintes environnementales. L'ambiance marine impose une construction en béton, favorisant la préfabrication sur site grâce à une définition géométrique précise. L'étanchéité est assurée par une chape en béton haute résistance, combinant savoir-faire artisanal local et transfert de technologie. Le terminal et la salle d'embarquement sont conçus avec une double coque, permettant une isolation dynamique grâce à la circulation d'air frais entre la coque extérieure en béton et la coque intérieure en plâtre.

Les vastes zones de stationnement permettent l'installation de conduites géothermiques, éliminant ainsi le besoin de climatisation et utilisant des ressources passives pour réguler le climat intérieur. L'énergie complémentaire est partiellement produite par le vent, grâce aux équipements installés pour les besoins de la zone portuaire. La lumière naturelle du terminal est étudiée pour limiter le besoin d'éclairage artificiel. L'éclairage extérieur, quant à lui, tient compte de la migration des oiseaux en évitant les éclairages vers le haut et en utilisant des couleurs proches de celles de l'aube pour



1

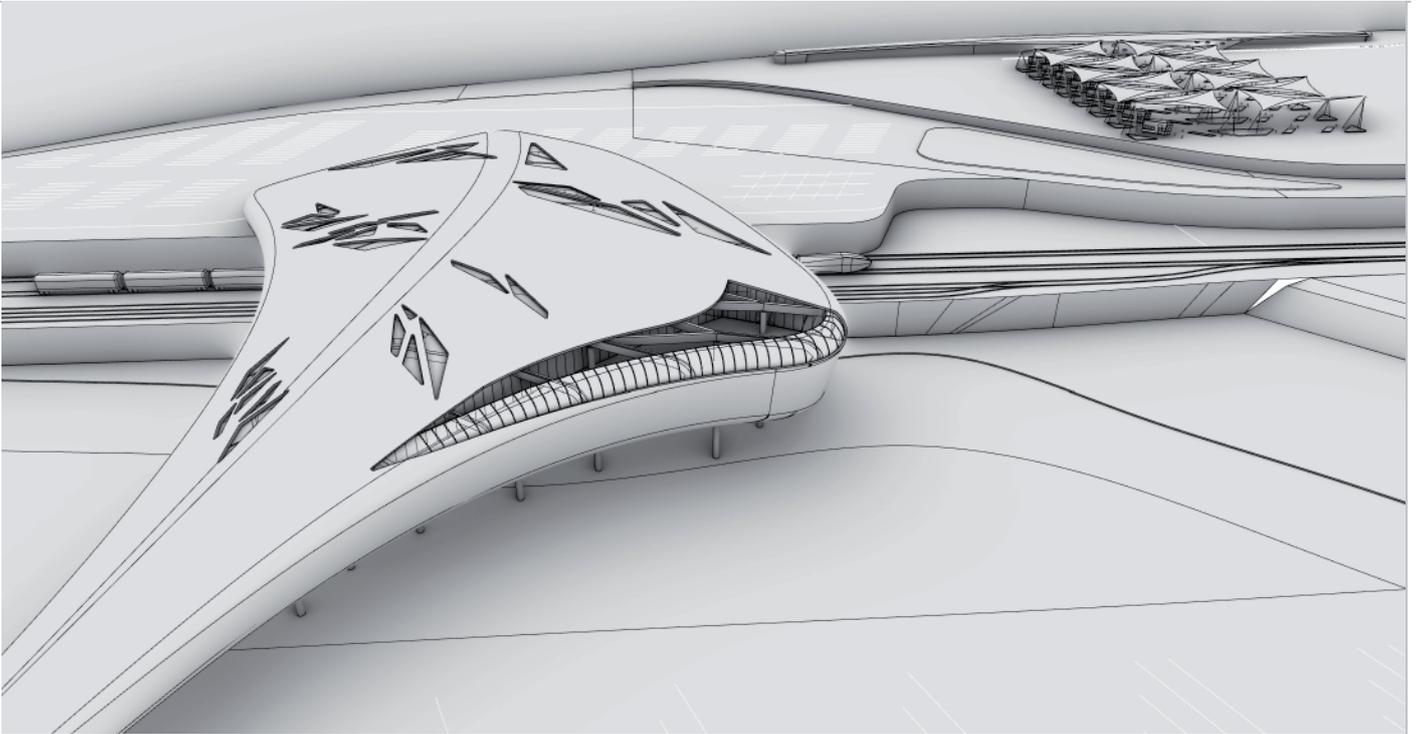
Phase : Projet lauréat du concours APS / APD / PC
M.ouvrage : Agence Spéciale Tanger Méditerranée.
Budget : 200 Millions Dollars.
BET Structure : B+G Igénérie ; Tectone
BET Fluides : Inex; GETB
Année : 2007

- 1 : Plan du terminal principal
- 2 : Vue générale de concours
- 3 : Vue 3D du terminal principal
- 4 : Coupe du terminale secondaire
- 5 : Vue 3D du terminale secondaire

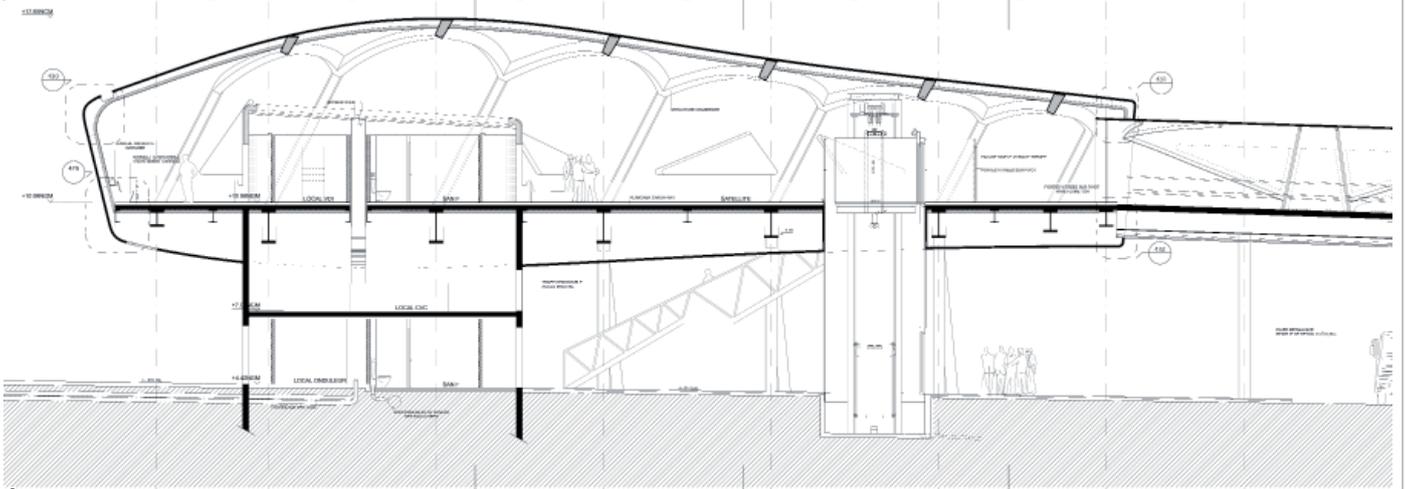
2



6



3



5

4



Centre commercial la toison d'Or à Dijon

Agence Francois CERIA

Extension du centre commercial existant

L'élément architectural le plus distinctif de l'extension de La Toison d'Or est sans conteste la sur-toiture, dont les courbes fluides définissent l'esthétique du bâtiment extérieur et intérieur. La toiture du bâtiment faisant office de signal du centre commercial, doit être visible de loin.

Leur structure principale est en acier et la structure secondaire en bois. Les sous-faces sont recouvertes de panneaux « Trespa » en bois composite, offrant une finition élégante. La couverture supérieure est réalisée en panneaux métalliques « Kalzip », créant un effet de réflexion du ciel et intégrant le bâtiment dans son environnement naturel.

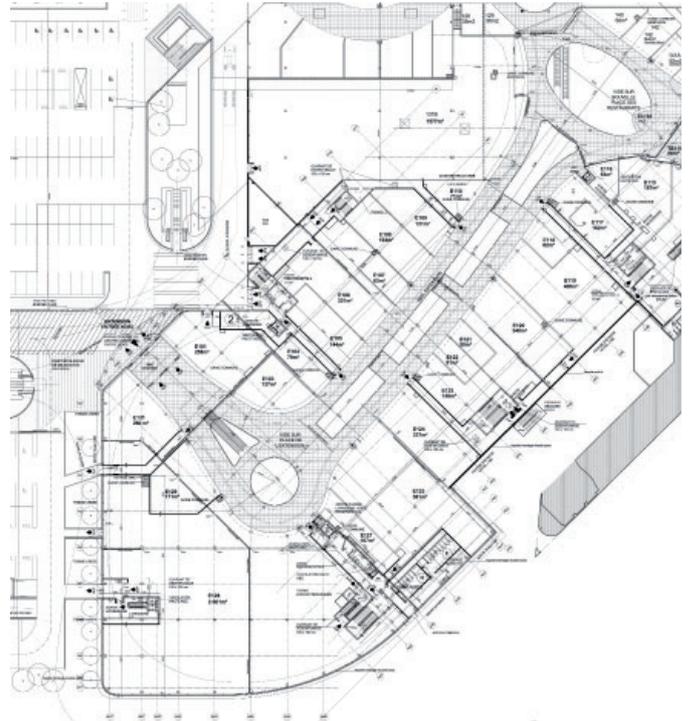
Les courbes de la sur-toiture ont été conçues pour créer une harmonie visuelle et structurelle, reliant les espaces existants à la nouvelle extension du centre commercial.

La réalisation des courbes complexes de la sur-toiture a nécessité une collaboration étroite entre architecte, ingénieurs et artisans. La modélisation sur Rhino 3D a joué un rôle crucial dans cette phase, permettant de simuler et d'ajuster chaque surfaces pour s'assurer de sa faisabilité technique.

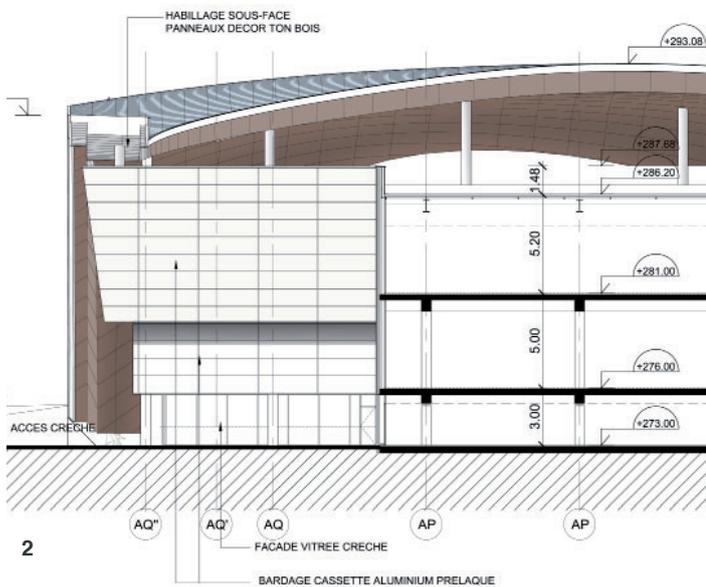
Les jardins paysagers, les zones piétonnes et les aires de repos sont aménagés pour offrir des moments de détente aux visiteurs. La gestion des flux de circulation dans les parkings a été optimisée pour garantir fluidité et sécurité maximales.

L'intérieur de l'extension de «La Toison d'Or» se caractérise par l'utilisation de formes courbes, créant une fluidité visuelle et spatiale entre les différents espaces. Ces courbes, dans un soucis de faisabilité, sont converties en une successions d'arcs de cercle tangents les uns aux autres.

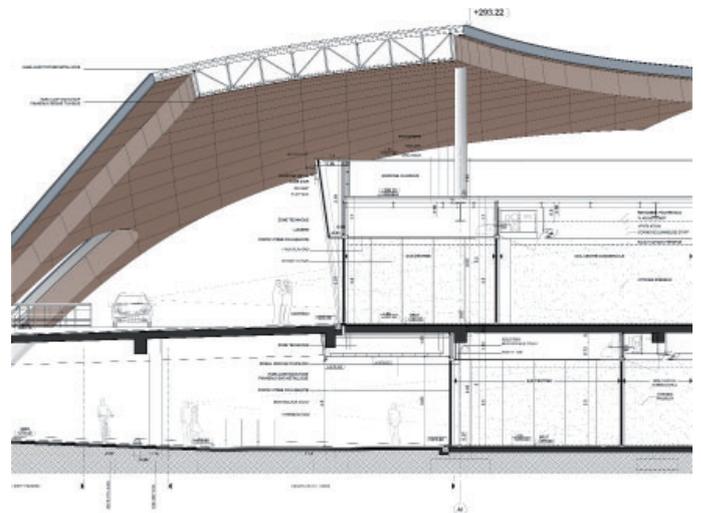
De grandes verrières intérieures suivent le cheminement piéton et jouent un rôle central dans l'apport de lumière naturelle de l'extension. Une étude de l'ensoleillement a été réalisée pour que l'éclairage n'ait pas un effet éblouissant sur les vitrines des boutiques. Des brise-soleils ont été conçus pour filtrer la lumière directe, assurant ainsi un confort visuel optimal tout en réduisant les surchauffes d'été.



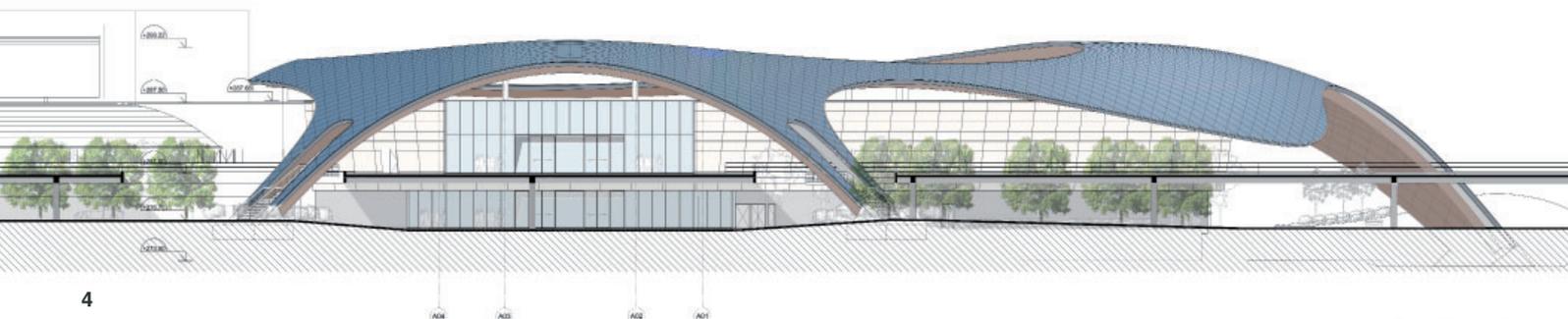
1



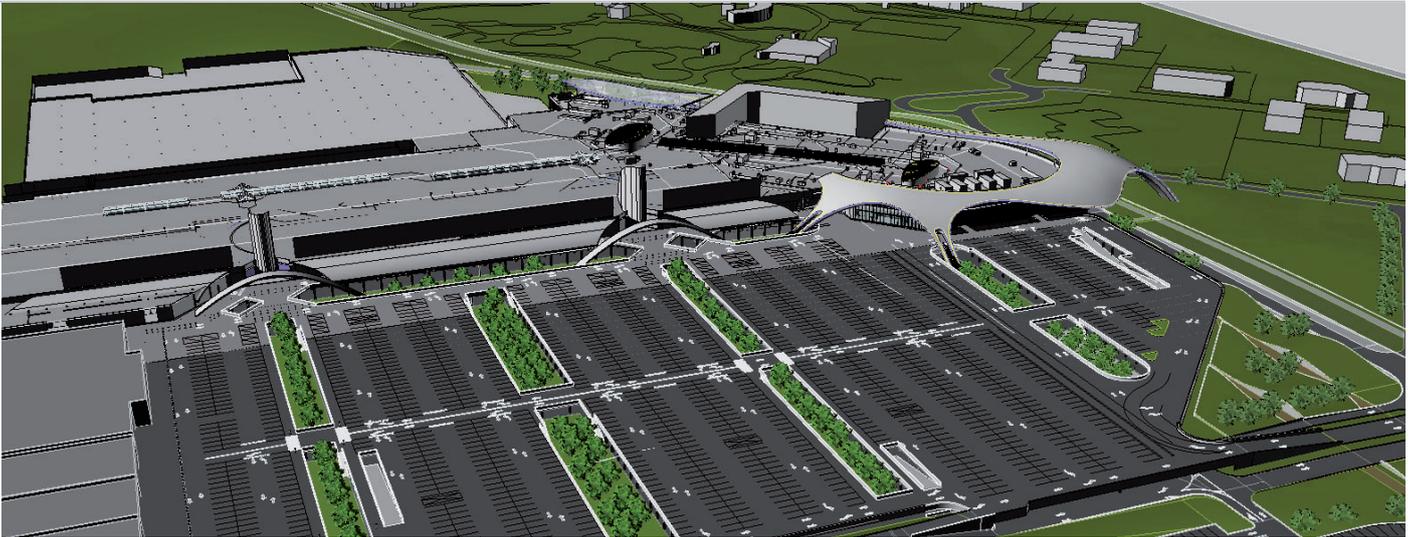
2



3



4



Modélisation complète du site et des bâtiments sur Rhino 3D.

Phase : APD / DCE / MARCHE

M.ouvrage : Unibail Rodamco

SDP : 12 300 m² de commerce

Budget : 90 Millions euros.

Livraison : 2014

Paysagiste : Studio N.E.M.O.

BET Structure : ARCHIMEN / BETEL

BET Fluides : GROUPE ARCHIMEN

BET Acoustique : IMPEDANCE

1 : Plan niveau 1.

2 : Coupe transversale.

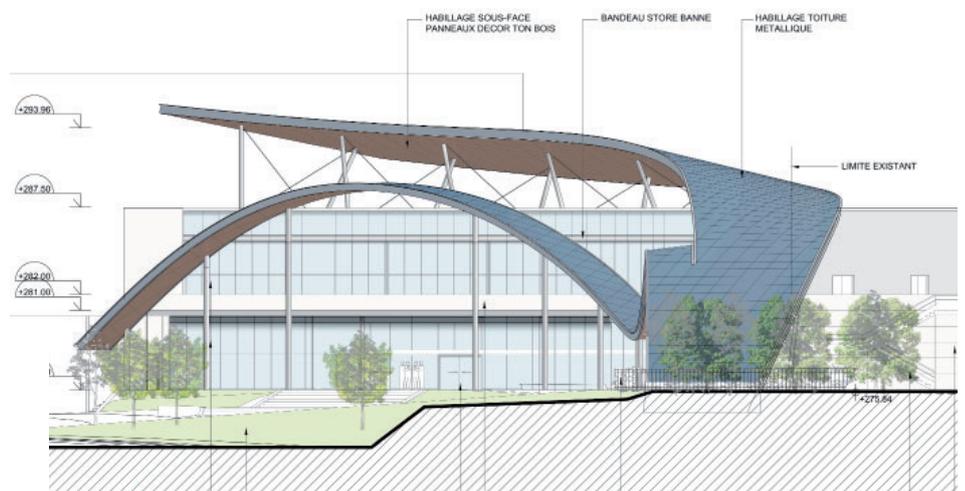
3 : Coupe transversale sur entrée.

4 : Elévation extension.

5 : Elévation Bâtiment arrière.

6 : Vue perspective Bâtiment arrière.

7; 8; 9 : Vue perspectives intérieures.



5



6

9



7



8



9

Logements collectifs.

61 Logements en accession et 1 commerce à Colombes

Agence 3am&+

54 rue Jules Michelet - Logements collectifs R+8.

Ce bâtiment s'inscrit dans un îlot aménagé en bordure du futur square Marcel Roux.

La création de ce jardin public au Nord-Ouest de la parcelle induit un niveau de qualité environnementale et végétal à maintenir sur le domaine privé. Ce square constituera à terme un futur noyau de lien social dans sa pratique quotidienne, et un élément de vision paysagère.

L'immeuble en recul vis-à-vis des limites du terrain dégage des espaces paysagers très soignés. Implanté parallèlement à la rue Jules Michelet, et sensiblement parallèlement au futur jardin public, il est composé de deux séquences principales :

- Une partie (R+6 + attique) en implantation au nord-ouest/sud-est ouverte vers le nouvel espace vert.

- Une partie à R+9 parallèle à la rue Jules Michelet et orientée au sud vers le parc Caillebotte.

Les altitudes de cet immeuble sont inférieures à celles du bâti avoisinant, couramment R+18. Pour autant, ce projet s'insère parfaitement dans ce tissu urbain grâce à son épannelage, sa volumétrie « détaillée » et son écriture.

La volumétrie « détaillée » des façades est soulignée par des séquences différenciées de teintes et de matériaux. Un appareillage de pierre et une devanture en panneaux anthracite pour le local d'activité permettent de marquer le soubassement, socle du projet.

Les étages sont en enduits lissés de couleur claire, ponctués de pierres collées au traitement pérenne pour souligner certains détails architecturaux. L'attique est essentiellement en revêtement Zinc à joint debout. Des boîtes « jardin d'hiver » viennent se greffer et dynamiser les derniers niveaux. Enfin l'écriture de la grande façade avec des séquences horizontales de corniches, « casquettes » et auvents permet une architecture très détaillée, très « rythmée ».

Label NF Habitat HQE.



1



2

Phase : DCE / MARCHÉ
M.ouvrage : PROVINI / PIERRE PROMOTION
SDP : 4 323 m² **Commerce :** 230 m²
Budget : 6.7 Millions euros.
Livraison : 2021
BET Structure : PIANTONI
BET Fluides : BETEL
BET Acoustique : AT3E

- 1 : Vue perspective.
- 2 : Coupe transversale
- 3 : Plan masse.
- 4 : Elévation.
- 5 : Plan du R+7.



3



4



5

47 Logements en accession et 2 commerces à Colombes

Agence 3am&+

159 Avenue Henri Barbusse - Logements collectifs R+5.

Le terrain se situe dans la commune de Colombes, à l'angle de la rue Félix Faure et de l'Avenue Henri Barbusse.

Il se situe dans un tissu urbain dense, hétéroclite, composé de constructions de hauteurs variées (du R+2 au R+5 + attique) et accueillant différentes fonctions (commerces/ services au rez-de-chaussée et logements en étage).

Les logements collectifs sont desservis par un hall depuis la rue Félix Faure, accessible de plain-pied. Le bâtiment se dresse sur 5 niveaux avec les 6ème et 7ème étages en attique.

Les deux locaux de commerce ont leur entrée, l'un du côté de la rue Félix Faure, l'autre du côté avenue Henri Barbusse.

L'accès au parc de stationnement en sous-sol regroupant 50 places, se fait depuis la limite nord du terrain rue Félix Faure.

Sur la rue Félix Faure, l'implantation et la configuration du bâtiment viennent fermer l'angle de cette rue et de l'avenue Henri Barbusse en créant un lien entre deux bâtiments voisins à l'est et au sud. Les parties du bâtiment en limite séparative et les bâtiments voisins font la même hauteur - R+5. Au centre, le volume des 6ème et 7ème étages, est en retrait par rapport aux façades sur rue.

La majorité des logements bénéficient d'espaces extérieurs, de jardins sur dalle au RDC en cœur d'îlots, de balcons et de terrasses pour les étages supérieurs.

Les matériaux utilisés pour la construction, notamment la pierre et l'enduit, sont en harmonie avec le site et tiennent compte des techniques de construction employées à l'entour.

En façade, le jeu des matériaux et des couleurs, les balcons, les toitures végétalisées, sont autant d'éléments qui animent et particularisent les façades.



1



2



3

Phase : PC / DCE

M.ouvrage : COGEDIM / PROVINI

SDP : 3 280 m² **Commerce :** 245 m²

Budget : 6.3 Millions euros.

Livraison : 2020

BET Structure : PIANTONI

BET Fluides : BETEL

BET Acoustique : AT3E

1 : Vue perspective de l'immeuble.

2 : Photo sur fin de chantier.

3 : Vue perspective du hall.

4 : Vue perspective d'un appartement terrasse.

5 : Coupe transversaler.

6 : Plan du niveau R+3.

4



48 Logements en accession à Rambouillet

Agence 3am&+

33 rue sadi carnot - Logements collectifs R+3.

Le projet concerne la construction de quatre immeubles à usage d'habitation R+2+comble ou R+2+attique, la construction d'un niveau de sous-sol à usage principal de stationnement, l'aménagement de jardins visibles pour partie depuis l'espace public, complétant l'amélioration du paysage urbain.

L'implantation du bâti contribue à l'amélioration et à la mise en valeur du végétal, presque inexistant aujourd'hui.

Il offre une image contribuant à la mise en valeur du quartier en préservant l'identité de Rambouillet.

A la lecture de l'échelle des bâtiments riverains, l'échelle des bâtiments projetés se rapproche des tendances de volume les plus représentées : « la maison ou la demeure bourgeoise » isolée et/ou accolée à d'autres demeures.

A cet égard, les immeubles A&B visibles depuis la rue Sadi Carnot reflètent par leur échelle la présence de demeures bourgeoises unifamiliales. Les bâtiments C&D situés dans la profondeur du terrain, d'échelle sensiblement similaire sont reliés par un corps de bâtiment commun R+1 couronné par une jardinière densément plantée dissociant par sa présence les deux corps de bâtiment.

Les bâtiments sont conçus selon 3 ordres :

- Le socle à rez-de-chaussée est traité en briques de parement arrêtees en partie basse par un muret de rejaillissement enduit, ton pierre.

- Le corps de bâtiment principal (2 niveaux au-dessus du rdc) reçoit un enduit lisse, ton pierre claire et des façons de colombage de teinte beige cendre.

- Le couronnement traité majoritairement en comble et façons de lucarnes, est revêtu en tuiles plates petit moule. Le traitement en terrasses accessibles avec jardinière profonde et garde-corps en dominante de maçonnerie et mains-courantes filantes en alu laqué, permettra d'isoler la lecture de « corps de bâtiments » distincts (bâts. C&D).



Phase : DCE

M.ouvrage : TRIART

SDP : 3 750 m²

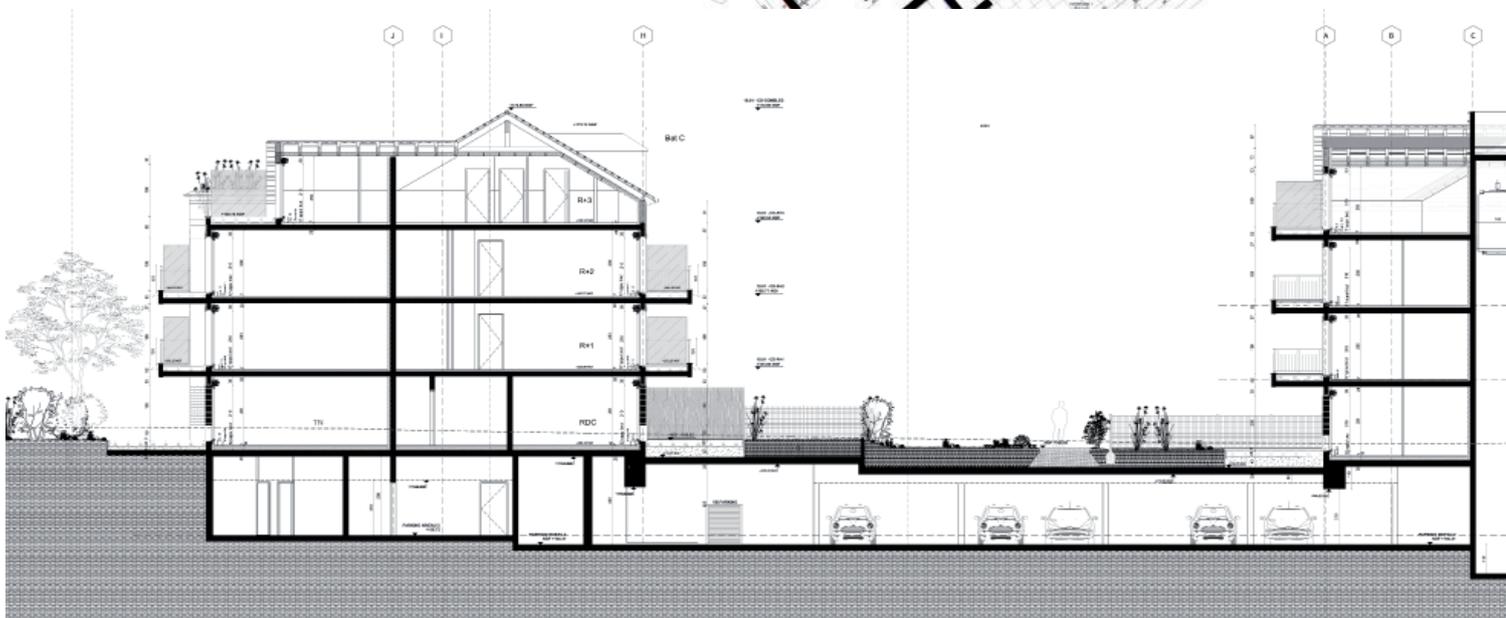
Budget : 6.3 Millions euros.

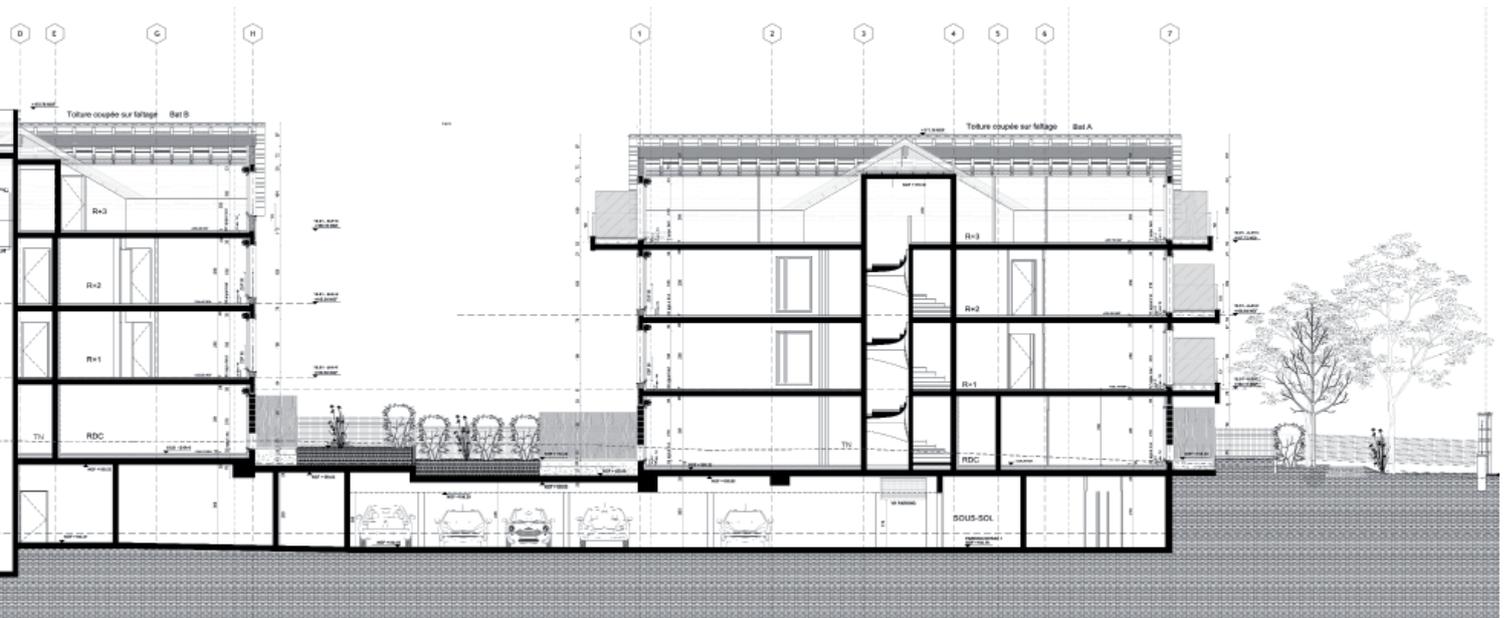
Livraison : en cours

BET Structure : BATIR CONSTRUCTION

BET Fluides : AT3E

BET Acoustique : AT3E





11 Logements en accession et 1 commerce à Saint Mandé

Agence 3am&+

37 Avenue du général de Gaulles - Logements collectifs R+4+attique.

Le projet concerne un ensemble composé :

- De constructions existantes conservées (immeuble d'habitation sur rue et locaux à usage de commerce en rdc).
- De constructions existantes partiellement conservées (partie du rdc du commerce occupant l'arrière du terrain, après démolition des niveaux supérieurs), et reliées aux locaux commerciaux sur rue pour composer un ensemble pouvant accueillir une belle enseigne.
- De deux petits immeubles d'habitation R+3+attique et R+4+attique en construction neuve, appuyée sur la terrasse du rdc conservé du garage automobile actuel, compris reprise de poteaux/poutres en structure porteuse. Ces immeubles sont adossés partiellement aux héberges voisines.

Le projet vise à offrir un cœur d'îlot paysagé et un volume dédié à un commerce traditionnel valorisant.

Son accès est localisé à l'emplacement de l'accès actuel du garage, avec un traitement à claire-voie en serrurerie ouvragée laissant passer la vue depuis la rue vers l'espace-jardin.

Les matériaux de façades proposés sont en concordance avec l'expression architecturale choisie :

Murs en béton avec une finition enduits lissés, exprimant les tendances du secteur « d'immeubles de faubourg ».

Enduit lisse blanc sur les façades en premiers plans.

Enduit matricé minéral foncé pour les soubassements et les seconds plans.

La résille métallique enveloppant l'escalier extérieur est traitée en « acier corten » (couleur rouille).

Les volets roulants sont laqués teinte gris foncé. Les menuiseries sont traitées en finition gris anthracite accompagnant les zones d'enduit foncée ou contrastant avec l'enduit blanc.



1

- 1 : Vue perspective.
- 2 : Plan R+2.
- 3 : Vue perspective.
- 4 : Plan masse.
- 5 : Coupes transversales et longitudinales

Phase : ESQUISSE, APS, APD, PC

M.ouvrage : Privé

SDP : 695 m² Commerce : 452 m²

Budget : _ Millions euros.

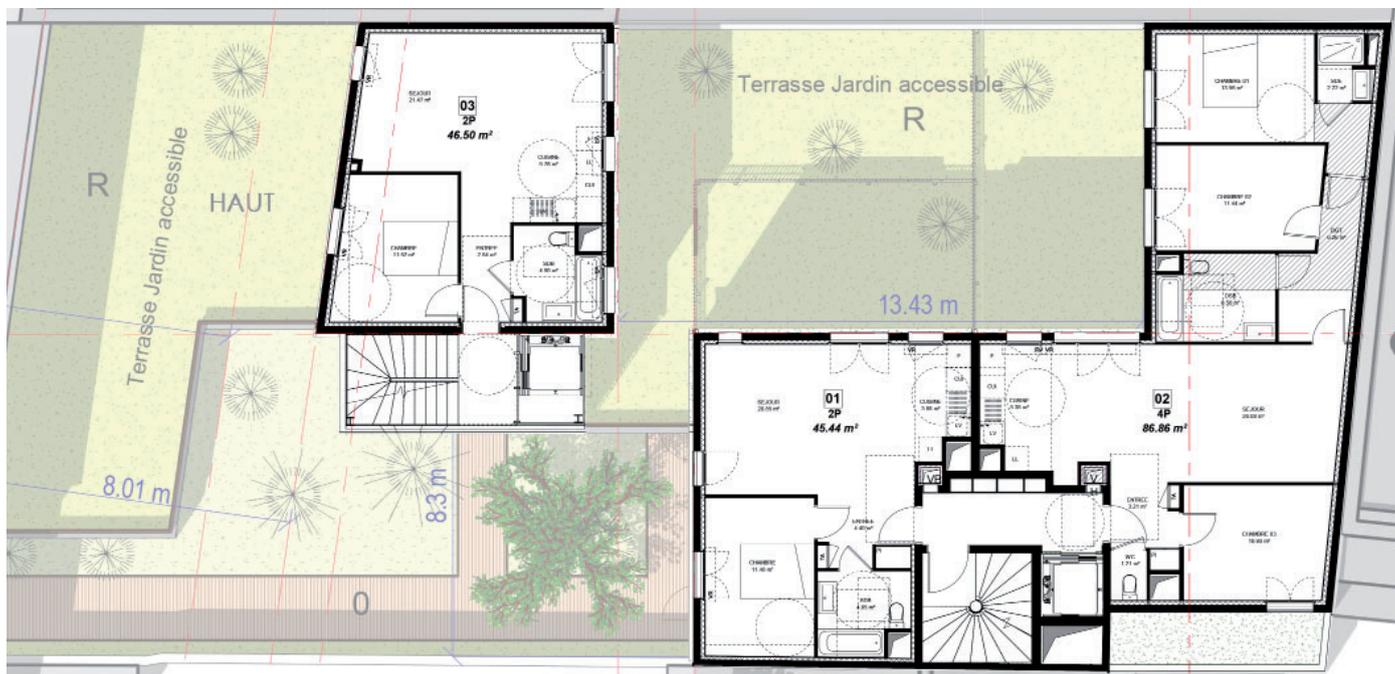
Livraison : Pc accepté en 2020

BET Structure : _

BET Fluides : _

BET Acoustique : _

2





3



4



5

351 Logements en accession et sociaux à Thiais

Agence 3am&+

37 Avenue de Fontainebleau - Logements collectifs R+4+attique.

Le projet constitué de 5 immeubles R+4+attique (rattachées au nivellement de l'avenue du Luxembourg), s'articule entre les deux avenues autour de deux places paysagées sensiblement carrées, reliées entre elles par un cheminement à piétonnier, permettant aux véhicules de sécurité (voie pompiers) de relier les deux avenues en cas d'intervention.

Les autres parties d'immeubles en périphérie, toujours orthogonales ou parallèles au tissu, sont éloignées des limites séparatives d'une distance minimum de 6m en respectant un retrait égal au minimum à la moitié de la hauteur de la façade concernée.

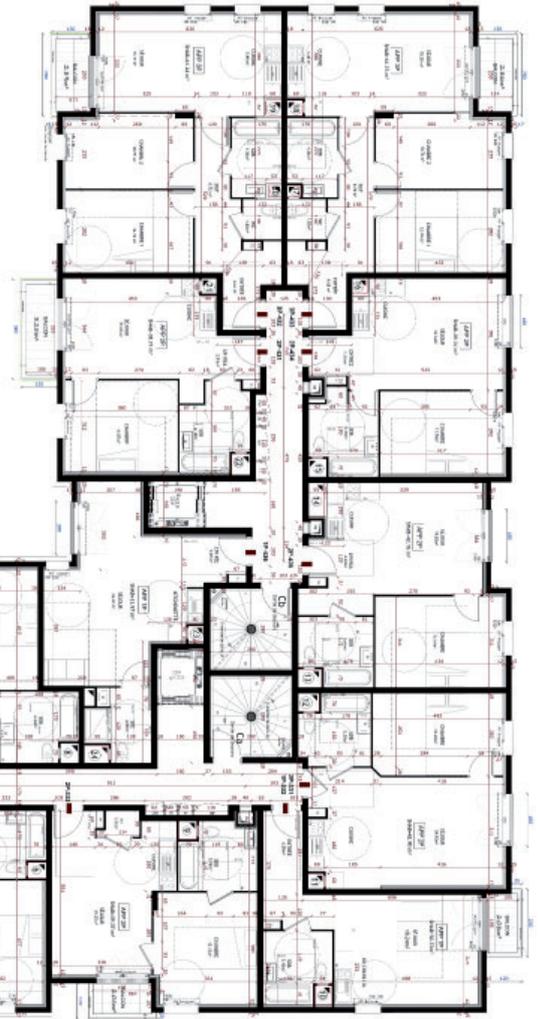
Les constructions à l'intérieur du terrain sont situées à des distances de 8m minimum dans le cas où elles présentent des baies.

Le traitement général du projet architectural donnant tant sur les espaces publics que privés à l'intérieur de l'opération est réalisé sans différenciation entre logement en accession et logements sociaux. Il repose sur une écriture « 1930 » avec un traitement subtil des teintes d'enduits et des marquages de joints en léger creux mettant en valeur un séquençage vertical alternant en contraste des parties verticales très claires et des parties plus sombres. Le projet développe des objectifs environnementaux ambitieux, tant en ce qui concerne le traitement et la gestion des espaces verts (voir note végétation et aménagements en limite de terrain) que dans la définition des exigences propres aux différentes certifications visées.

Certification NF Logement et Habitat& Environnement millésime 2012 profil A, pour les bâtiments LLI et sociaux, avec des contraintes concernant la gestion des déchets.

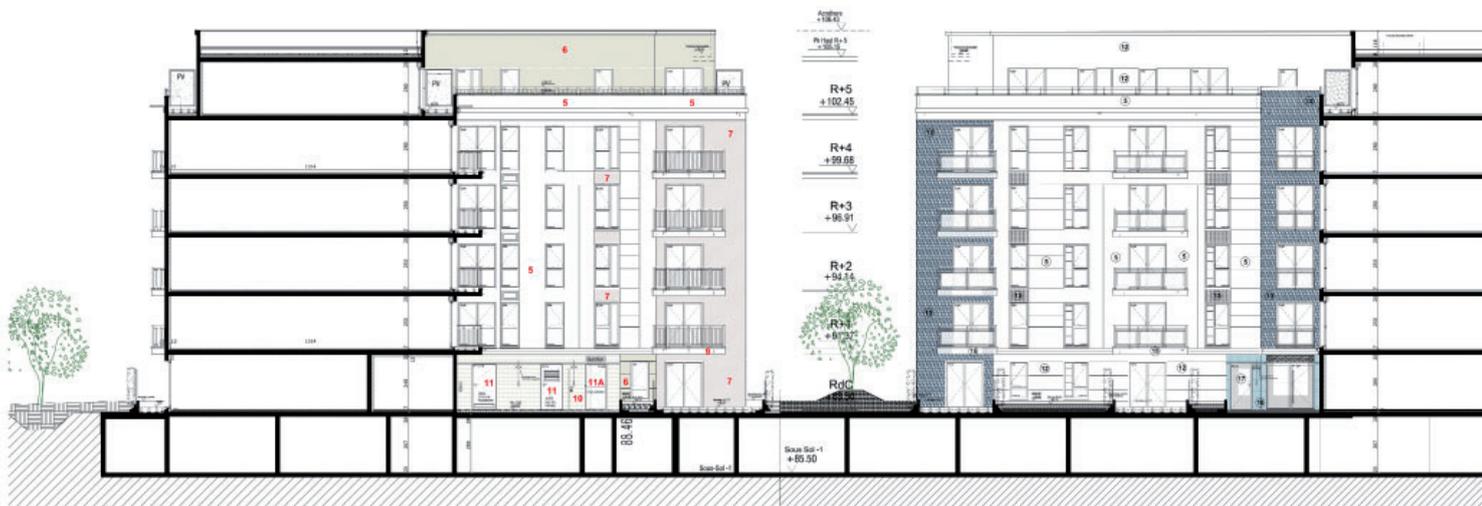
Un équilibre est créé entre le végétal et le minéral offrant un espace de bien-être et de convivialité s'inscrivant entre les bâtiments mais aussi des espaces plus petits, privatifs tels des cocons. L'opération organisée en « coeur d'îlot », tournée vers un vaste jardin. Les différents îlots d'habitations sont desservis par des allées piétonnes alternées avec des placettes. Les espaces paysagers sont traités à l'image d'un véritable poumon vert, où le jardin collectif est donné au regard de tous, par des jeux d'ouvertures et de perspectives.

- 1 : Plan R+3 d'un bâtiment.
- 2 : Coupe longitudinale.
- 3 : Vue perspective.
- 4 : Détails balcon.
- 5 : Plan masse.



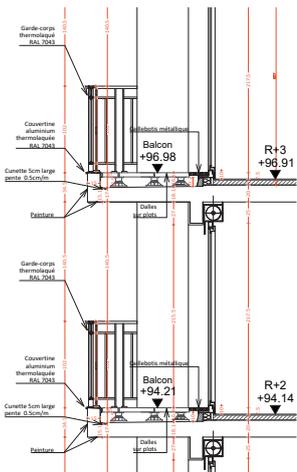
1

Phase : DCE, MARCHÉ.
M.ouvrage : COGEDIM
SDP : 10 700 m²
Budget : 29 Millions d'euros.
Livraison : 2020
BET Structure : SETIB
BET Fluides : ID Bâti
BET Acoustique : ID Bâti

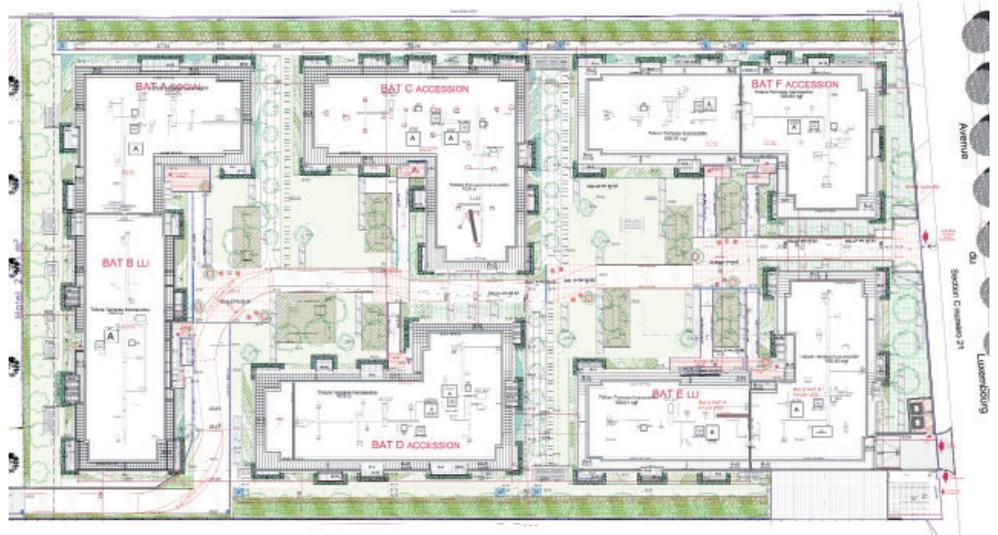




3



4



5



Extension Maison.

Extension en ossature bois à St Maur des Fossés

En collaboration avec Sophie TIJOU Architecte

37 Avenue de Fontainebleau - Logements collectifs R+4+attique.

Ce projet porte sur la surélévation d'une maison particulière en fond de parcelle en copropriété.

La maison existante date des années 80 et est de plain-pied en rez-de-chaussée. Elle propose 36m² de Surface de Plancher (34,5m² habitables). La surélévation porte sur une partie de la maison afin de créer une chambre et une salle d'eau supplémentaire. Elle ajoutera 22m² de Surface de Plancher, pour un total de 58m² de SDP (56m² habitables). Le projet ne change pas l'emprise au sol existante.

La hauteur maximale de la toiture sera de 7,00m et à l'égout de 5,00m par rapport au terrain naturel inchangé. La surélévation est faite sur un niveau, dans le prolongement de trois murs extérieurs et un mur intérieur, sur une longueur en limite séparative de 9,80m.

La construction n'est pas visible depuis l'espace public. L'extension a été pensée pour s'intégrer harmonieusement avec la structure existante de la maison : la surélévation est faite dans le même style que la maison existante :

- Les menuiseries et volets battants en bois de couleur chêne moyen.
- Enduit du même ton que l'immeuble principal de la parcelle (entre rue et jardin) : ton pierre.
- Toiture en tuile mécanique marron foncé (comme celles sur la partie conservée).

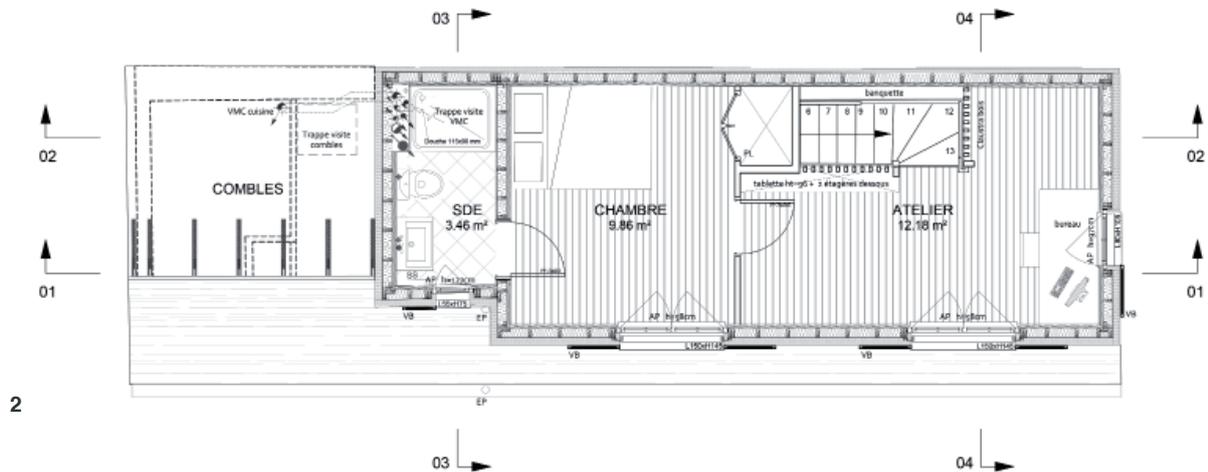
La surélévation, réalisée en ossature bois, a été choisie pour ses avantages en termes de légèreté, de rapidité de mise en œuvre et de performance énergétique. Cette solution minimise les contraintes sur les fondations existantes tout en offrant une excellente isolation thermique et acoustique, améliorant ainsi le confort des habitants tout en réduisant la consommation énergétique.

Le nouvel étage comprend une chambre spacieuse, un bureau et une salle de bains moderne, accessibles par un escalier central en bois.

L'utilisation du bois comme principal matériau de construction s'inscrit dans une démarche écologique, privilégiant des matériaux renouvelables et à faible impact environnemental. De plus, la construction en ossature bois permet une réduction significative des délais de chantier et des nuisances associées, contribuant à un projet plus respectueux de l'environnement et du voisinage.



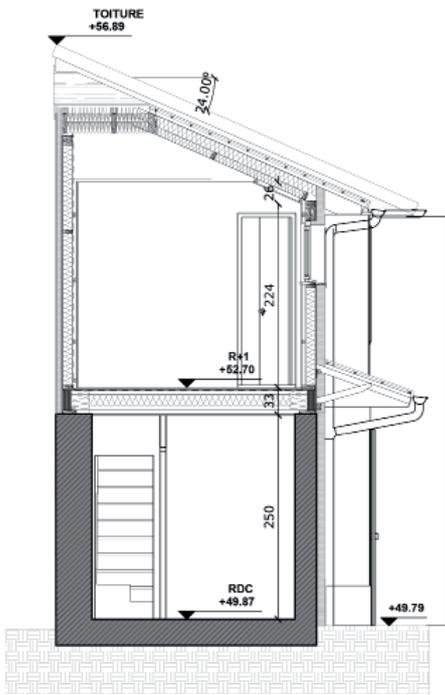
1



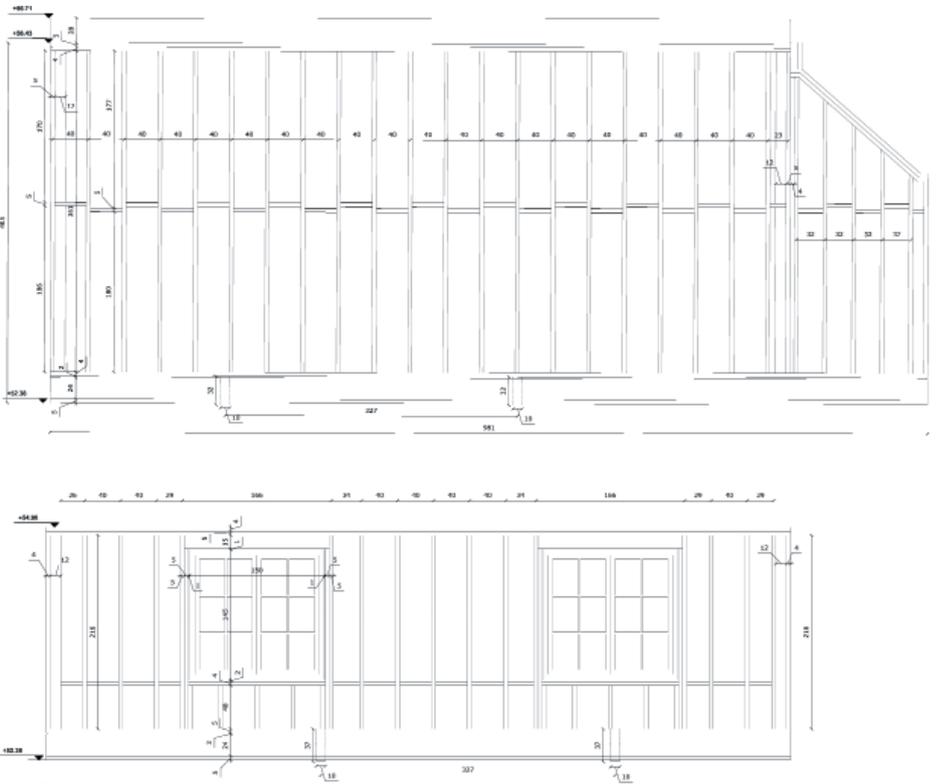
2



3



4



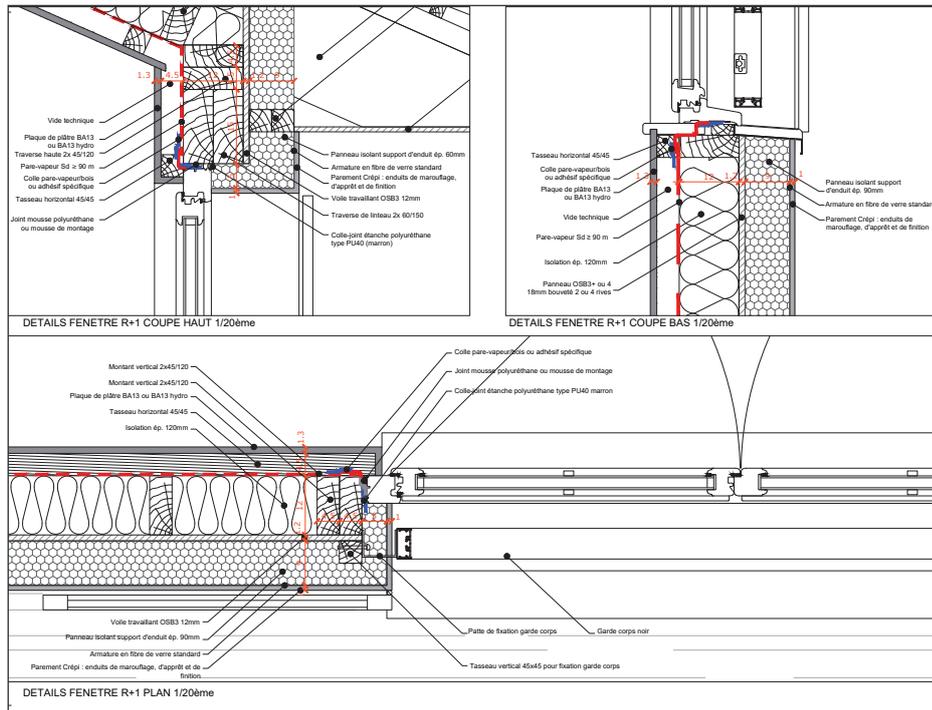
5

Phase : DCE, EXE.
 M.ouvrage : Privée
 SDP : 22 m²
 Budget : _
 Livraison : 2023
 BET Structure : Be Concept Bois



6

- 1 : Vue perspective des aménagements.
- 2 : Plan R+1.
- 3 : Vue perspective structure ossature bois.
- 4 : Coupe transversale.
- 5 : Elevations Exe des ossatures bois.
- 6 : Elévation principale.
- 7 : Détails Exe.



7

Suivi de chantier.

Chantier 23 Logements Charenton-Le-Pont

Agence 3AM&+

5 rue Pasteur - Logements collectifs R+7.

Construit à l'alignement rue Pasteur, le projet conçu en « ligature urbaine » développe un immeuble d'habitation collective à l'alignement des immeubles existants en mitoyenneté, et reliant en façade ses volumes principaux (R+5 & R+6) avec ceux des immeubles voisins.

Le bâtiment reprend dans son écriture sur rue, les mouvements de façade principaux de ses avoisinants, notamment en accentuant les raccords aux lignes des existants en mitoyenneté :

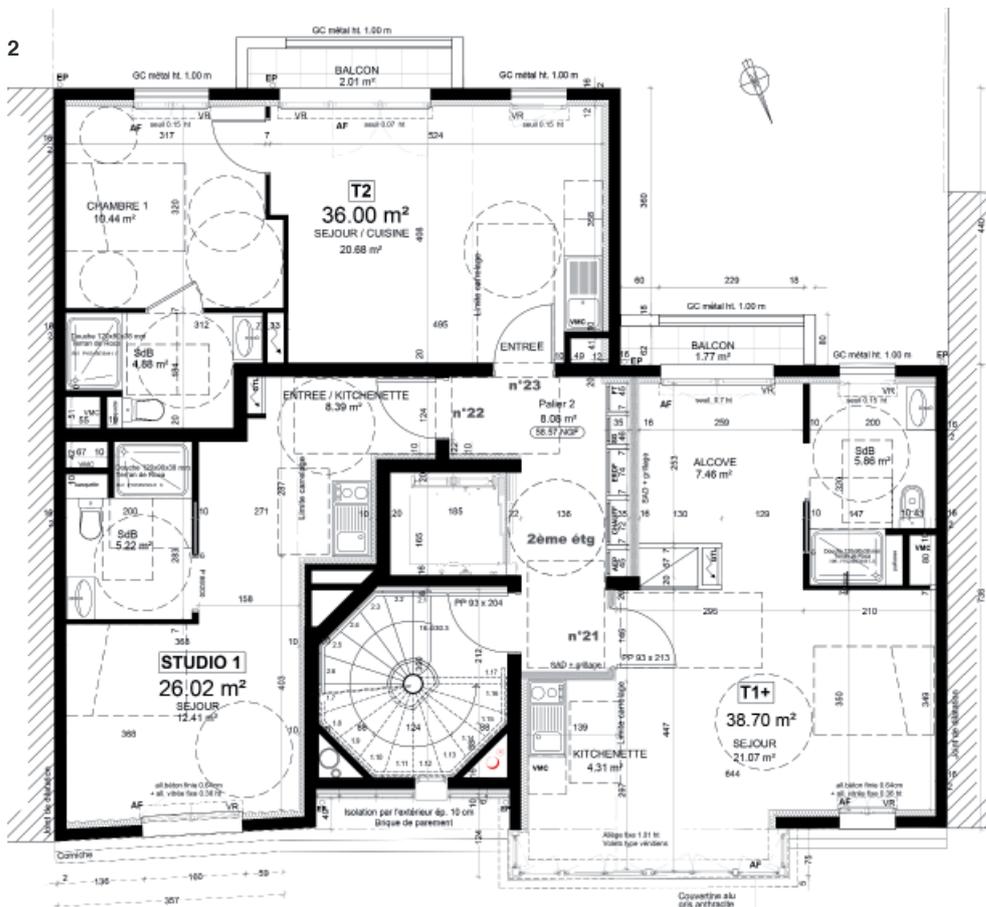
- Un rez-de-chaussée en pierre rainurée à refends.
- Deux volumes verticaux de part et d'autre s'alignent sur les décrochés des immeubles voisins. Ces deux volumes sont traités en plaquettes de brique (en référence à l'immeuble du 7 pour l'usage du matériau) de teinte claire (en référence aux teintes dominantes du secteur).
- Un ensemble de teinte sombre pour le corps de bâtiment principal et pour les bow-windows traité en zinc.
- Une toiture en zinc de teinte sombre à l'identique des autres éléments, arrêtée en recul des parties R+6 et R+5, cette toiture inclut 3 lucarnes en entourage maçonnerie de teinte claire en contraste avec les remplissages intérieurs en menuiserie aluminium de teinte sombre.

Le bâtiment sur jardin est traité en matériaux de teinte claire :

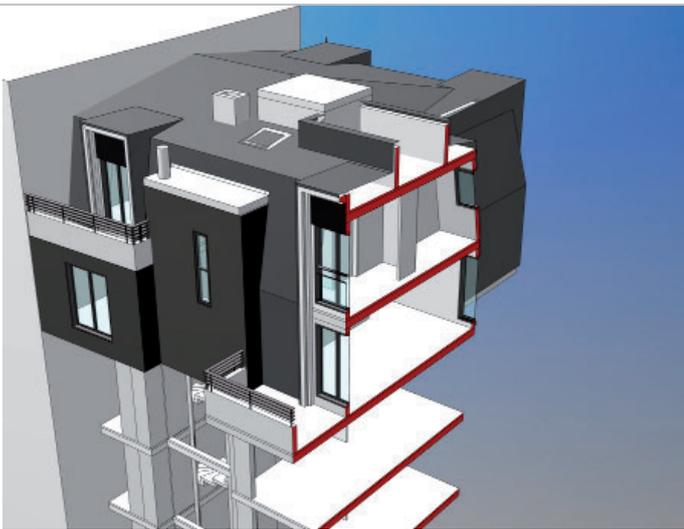
- Un rez-de-chaussée en pierre rainurée à refends
- 5 étages en plaquettes de brique de teinte claire, avec l'inscription de deux séries de balcons du 1er au 5ème étages
- Une couverture en zinc de teinte sombre sur deux niveaux, avec l'inscription de trois lucarnes de deux niveaux, traitées à l'identique des lucarnes sur rue.



1



2



3

Réalisation sur Rhino3D de détails de toiture, en pans de béton inclinés sur lesquels repose la charpente.

Phase : DET, VISAS, AOR, DOE

M.ouvrage : PROVINI

SDP : 830 m²

Budget : 2 Millions euros.

Livraison : 2020

BET Structure : PIANTONI

BET Fluides : AB Environnement

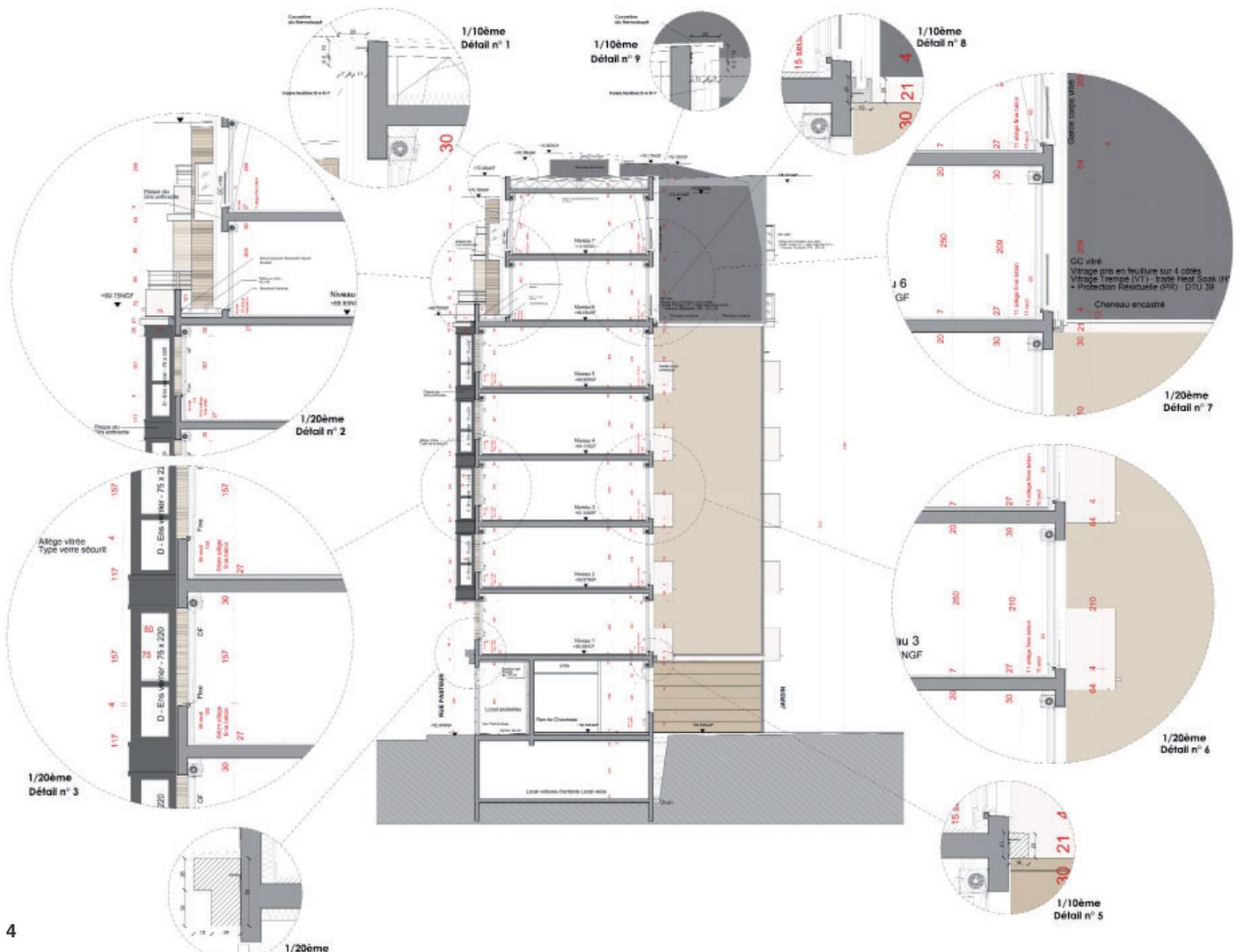
BET Acoustique : AT3E

1 : Vue de la façade arrière

2 : Plan du R+2

3 : Réalisation de détails sur Rhino3D

4 : Réalisation de coupes de détails



4

Chantier 19 Logements Charenton-Le-Pont

Agence 3am&+

21 rue Gabriel Perri - Logements collectifs R+5.

Le projet est un bâtiment R+7 à l'est et un bâtiment R+3+comble à l'ouest. Il respecte une marge de recul de 3,50m prévue au PLU. Cette marge ne reçoit pas de construction en sous-sol et permet ainsi le développement d'une végétation de haute tige et d'accompagnement très valo côté rue. Le jardin intérieur reçoit des plantations sur une épaisseur de terre d'environ 50cm, posée sur dalle et couche drainante.

Le traitement général du projet architectural sur l'espace public repose sur une écriture rythmée, aux lignes simples, aux matériaux nobles (pierre en dominante et panneaux en plaquette de terre cuite) et intégrant des détails de serrurerie (grilles et garde-corps) très soignés. La façade sur la marge de recul rue reçoit trois types d'éléments en saillie :

- Un bow-window sur deux niveaux à partir du deuxième étage.
- Trois balcons reliés au bow-window installés en couronnement de l'accès à l'immeuble.
- Trois balconnets à l'est, équilibrant la lecture de l'ensemble.

La façade sud de l'immeuble présente une combinaison harmonieuse de matériaux et de volumes. La base de l'immeuble est soulignée par des grilles en métal laqué, soigneusement intégrées, qui délimitent l'accès piéton et l'accès voiture. La façade est principalement constituée de pierre de taille dans deux teintes légèrement contrastées, apportant à l'ensemble une élégance discrète et contemporaine. Les parements de brique et les enduits clairs, fins et lissés, complètent cette composition en ajoutant des touches de texture et de couleur.

Situé au centre de la façade, un bow-window s'étend sur deux niveaux à partir du deuxième étage, qui ajoutant de la profondeur et capte la lumière naturelle. Trois balconnets à l'est équilibrent la composition de la façade, ajoutant des points d'intérêt supplémentaires.

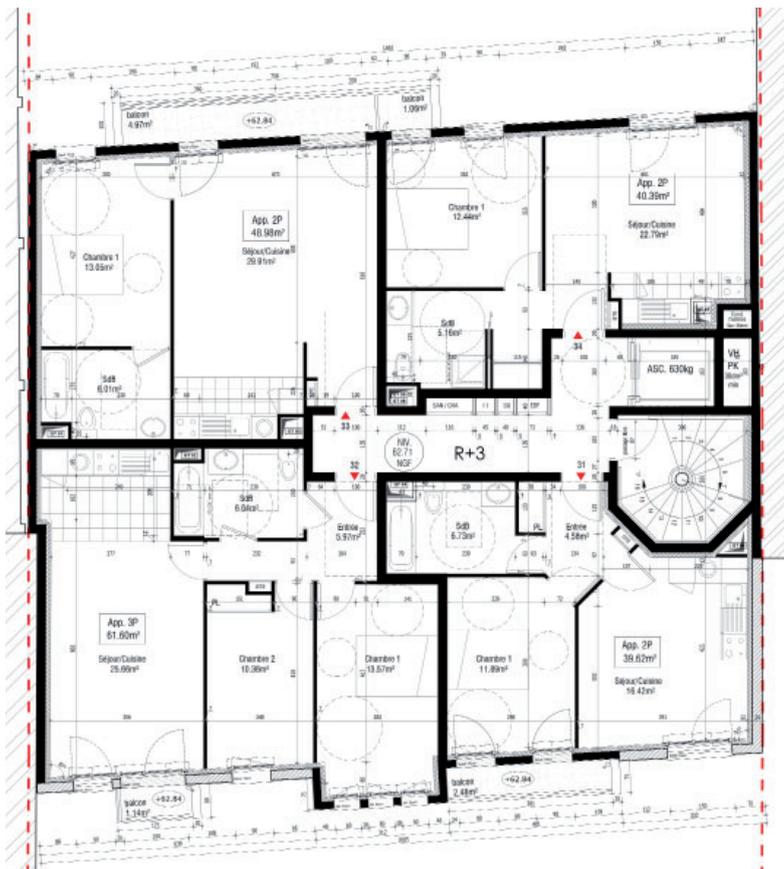
Les menuiseries en aluminium laqué sont uniformément colorées, créant une cohérence visuelle avec les volets roulants.



1

Phase : DET, VISAS, AOR, DOE
M.ouvrage : PROVINI
SDP : 1 030 m²
Budget : 2.2 Millions euros.
Livraison : 2018
BET Structure : COTRAGEST
BET Fluides : ALTHERM
BET Acoustique : AT3E

2



3





La façade sur rue est en pierre de taille semi structurelle.

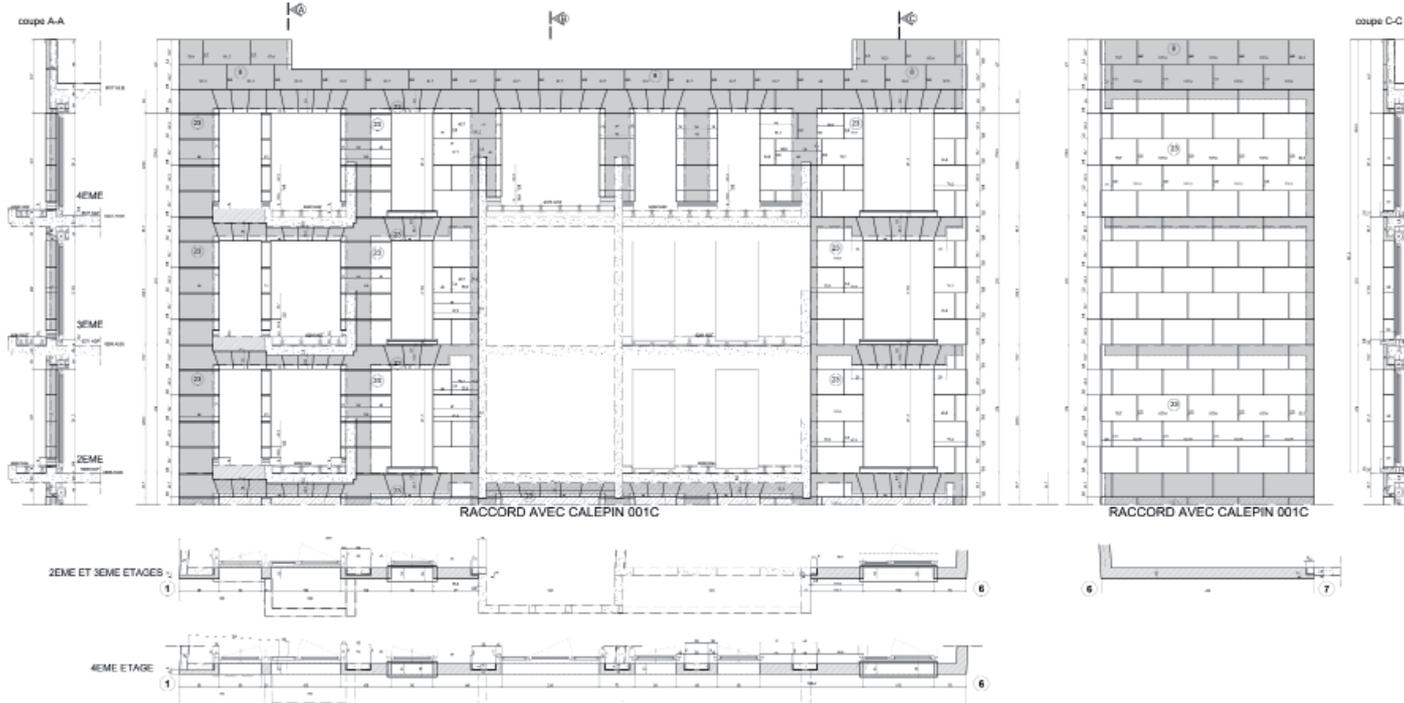
- 1 : Vue de la façade jardin.
- 2 : Plan d'un niveau type.
- 3 : Façade sur rue.
- 4 : Vue de la façade sur rue.
- 5 : Photos phase chantier.
- 6 : Plan de calpinage pierre de taille.

4

5



6



11 Logements en accession à Charenton-Le-Pont

Agence 3am&+

36 rue de Conflans - Logements collectifs R+4

Le projet est un immeuble d'habitation collective R+4, implanté à l'alignement et adossé à ses limites séparatives latérales.

Ce bâtiment R+4, est édifié sur deux niveaux de sous-sols à usage principal de stationnement.

Le terrain est exposé aux vues depuis le domaine public sur trois orientations :

- Depuis le sud frontalement rue de Conflans et sur la rive sncf opposée,
- Depuis l'est du fait du recul de la construction mitoyenne,
- Depuis l'ouest, il est visible aussi bien à proximité qu'à distance depuis l'ouest de la rue de Conflans.

Le volume sensiblement cubique offrira une présence lumineuse dans le quartier.

- Le stationnement sur deux niveaux de sous-sols est accessible par monte-voiture, compte-tenu de l'exiguïté de la parcelle.

La construction reprend les tendances de teintes observées dans le proche environnement. Les teintes les plus claires sont localisées sur les éléments en saillie, le corps de bâtiment est de teinte pierre, le socle du bâtiment à rez-de-chaussée est traité en pierre rainurée par des refends horizontaux.

Une teinte de contraste (gris anthracite) est utilisée en recouvrement des allèges et linteaux des fenêtres du 1er au 3ème étage, ainsi qu'en marquage de l'entrée piétonnière de l'immeuble sur deux niveaux.

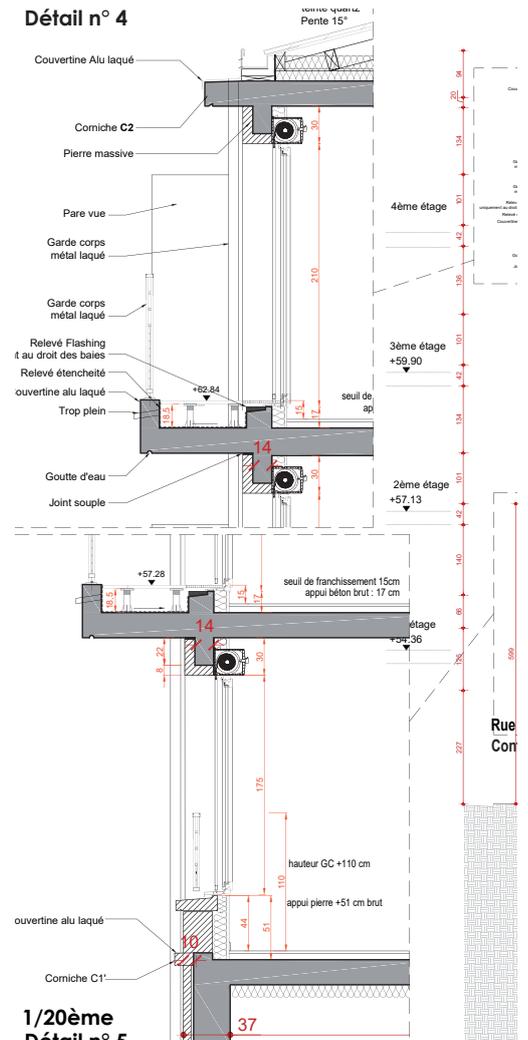
Une forme de toiture traitée en zinc pré-patiné de teinte quartz, est installée en couronnement périphérique, avec une partie centrale en terrasse technique, nécessaire au fonctionnement de l'immeuble.

L'accès automobile est équipé d'une porte métallique laquée dans la teinte générale des menuiseries extérieures grises.

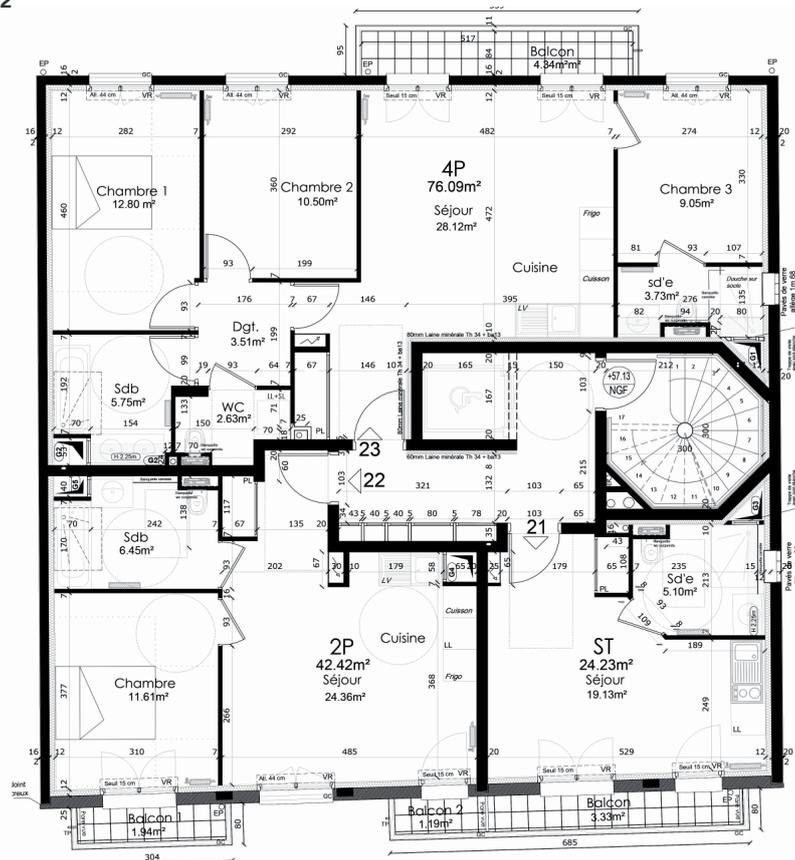
Le mur pignon exposé aux vues venant du sud-ouest (partie non masquée par le mur aveugle dont la conservation est demandée) reçoit un traitement en deux teintes d'enduit, sur le thème de la lumière dessinant l'ombre permanente d'un arbre, mêlée à la présence des grands sujets des jardins voisins au nord-est, ainsi qu'à l'arbre planté au plus près de la limite nord-ouest.

Un jardin est créé au nord-est à l'arrière du terrain, au niveau du sol naturel.

Détail n° 4



2



Phase : DET, VISAS, AOR, DOE

M.ouvrage : PROVINI

SDP : 634 m²

Budget : 1.8 Millions euros.

Livraison : 2021

BET Structure : PIANTONI

BET Fluides : AB ENVIRONNEMENT

BET Acoustique : AT3E

1 : Réalisation de coupes de détails.

2 : Plan R+2.

3 : Vue perspective.

4 : Coupe transversale.

Réhabilitation et réaménagement d'appartements.

Maison particulière à Etang La Ville

Agence Benoit FERRE

Réhabilitation d'une maison particulière de 140 m² pour un client privé.

Construite dans les années 1950 à Etang La Ville.

Cette maison en parpaing et béton, posée sur un terrain en pente avec un jardin de 1000 m², n'avait pas fait l'objet de rénovation depuis sa construction.

Elle comprend trois niveaux :

un rez-de-jardin, un rez-de-chaussée et un premier étage.

Le projet a mis l'accent sur la réhabilitation énergétique, modernisant l'ensemble du bâtiment pour réduire son empreinte énergétique tout en améliorant le confort intérieur.

Parmi les améliorations notables, a été réalisée, une réhausse du plancher haut du rez-de-jardin augmentant ainsi la hauteur sous plafond, qui n'était auparavant que d'1,80 mètre.

Ce niveau, désormais éclairé et spacieux, est principalement dédié aux activités des enfants et s'ouvre directement sur le jardin.

En réponse aux besoins d'un parent exerçant une profession libérale, une partie de ce niveau permet désormais de recevoir des clients de manière indépendante et discrète.

Le rez-de-chaussée, qui sert d'entrée principale, a été repensé pour une meilleure fonctionnalité, avec des espaces de vie clairs et bien organisés.

Le premier étage est consacré exclusivement aux parents et est isolé des zones plus actives de la maison.

Phase : APS / APD / PRO

Suivi de chantier : / EXE.

Shab : 140 m².

M.ouvrage : privée.

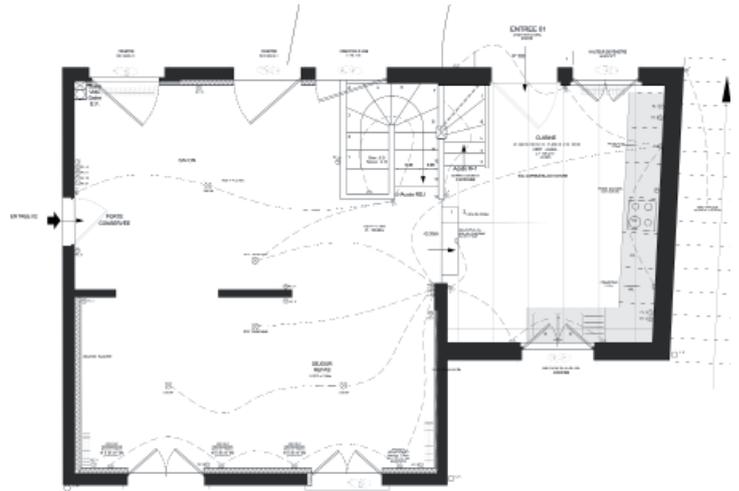
Budget : 165 000Euros.

Livraison : 2015

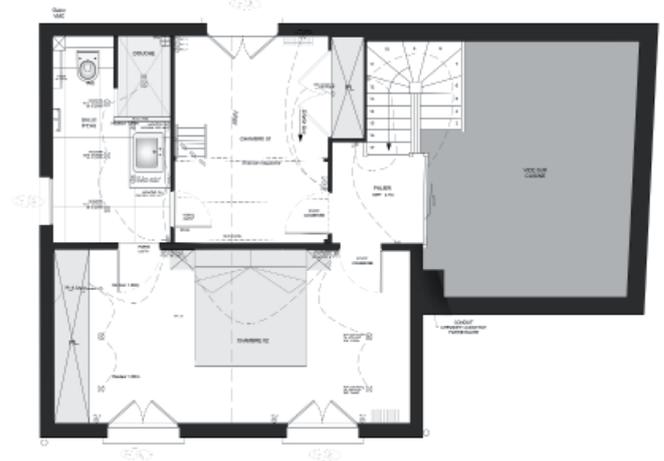
1 : Vue depuis la salle d'eau du R+1

2 : Plan de détails de la salle d'eau du R+1

3 : Vue depuis le séjour RDC



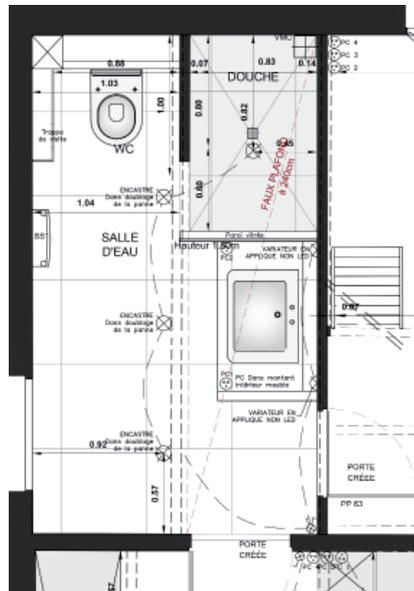
Plan du RDC



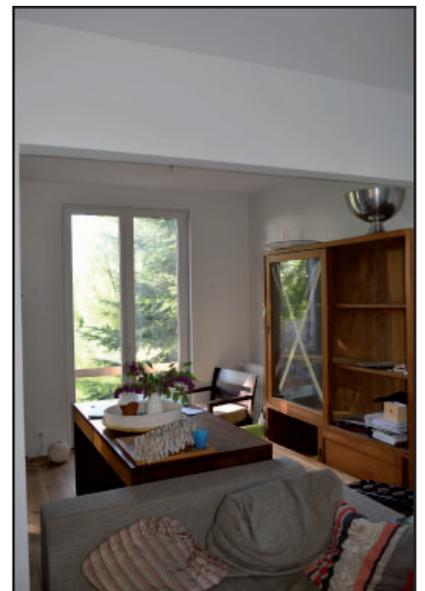
Plan du R+1



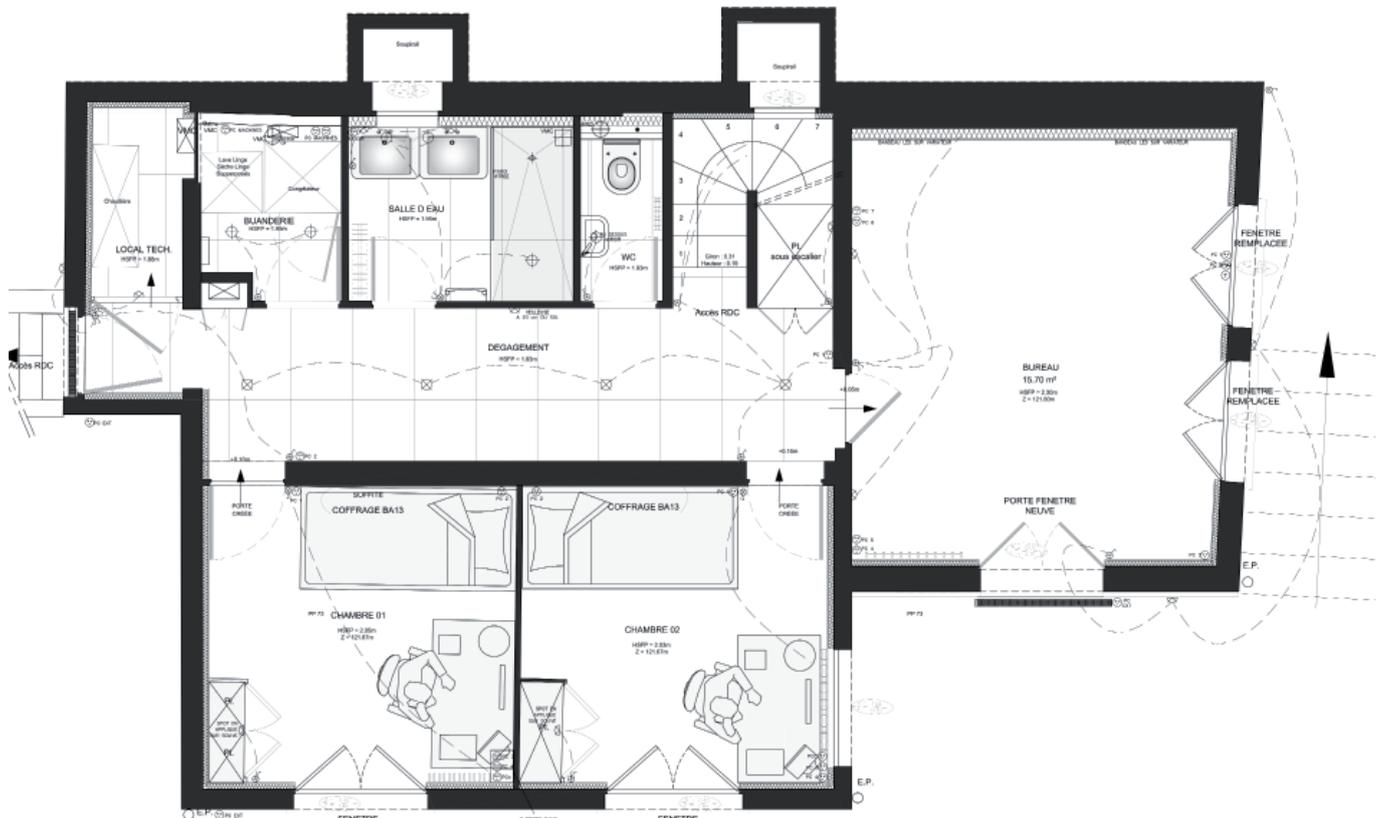
1



2



3



Plan du Rez de jardin

Les murs et cloisons existants ont été démolis, les anciens carrelages et revêtements ont été déposés.

Les espaces intérieurs ont été repensés. Les murs ont été repris, des cloisons en carreaux de plâtre ont été créées pour délimiter les différentes pièces, et des chapes en ciment ont été réalisées.

L'installation électrique a été entièrement mise aux normes, avec la pose de nouveaux tableaux électriques, le câblage de l'ensemble de la maison, et l'installation d'un réseau de prises RJ45.

La plomberie a été refaite, avec l'installation de nouveaux réseaux et la pose d'appareils sanitaires modernes. Les salles de bains et la cuisine ont été entièrement rénovées, pour un confort optimal aux utilisateurs.

Les travaux de menuiserie ont inclus la pose de portes intérieures, de fenêtres, et d'autres éléments en bois, apportant une touche de chaleur et d'élégance à l'ensemble de l'espace.

Les salles de bains, la cuisine et les autres pièces ont été dotées de carrelage élégant, tandis que du parquet a été posé dans les espaces de vie, créant une atmosphère accueillante et raffinée.



Extension en Ossature Bois : Une étude non réalisée.

Un projet d'extension en ossature bois avait été initialement envisagé pour le rez-de-jardin. Cette extension aurait non seulement augmenté la superficie habitable de la maison, mais aurait également introduit une touche de modernité et de durabilité grâce à l'utilisation du bois, un matériau à faible empreinte carbone.

L'extension projetée devait ouvrir un espace supplémentaire aux enfants en rez de jardin et offrir une large terrasse située au-dessus, créant un espace de vie extérieur et accessible depuis le séjour du rez-de-chaussée.

La réalisation de ce projet a été finalement abandonnée. Le budget des clients étant trop serré, ils ont dû prioriser d'autres aspects de la réhabilitation jugés plus urgents.

Studio Paris 07

Agence Benoit FERRE

Réunion de deux chambres en Studio.

Ce projet de réunion de deux chambres dans un immeuble haussmannien illustre une approche inventive face aux restrictions typiques de ces espaces Parisiens. Ces chambres, situées sous les toits de l'immeuble, ont été transformées en un studio tout en longueur en maximisant chaque mètre carré disponible malgré les contraintes structurelles.

Il était nécessaire d'assurer une circulation fluide depuis chaque zone du studio, depuis la zone de vie jusqu'à l'espace nuit et la kitchenette. Chaque élément de mobilier ont été soigneusement pensés pour éviter la sensation d'encombrement et pour maintenir une esthétique épurée et fonctionnelle.

La situation du studio dans les combles présentait le défi supplémentaire des pentes de toiture, réduisant la surface habitable au sol.

Ces contraintes ont imposé une réflexion pour l'utilisation des espaces sous les combles, transformant les zones potentiellement inutilisables en rangements ou en petits coins fonctionnels.

Ce projet de conversion a demandé une conception réfléchie pour transformer un espace réduit et contraint en un lieu de vie moderne et agréable.

Phase : APS / APD / PRO / EXE.

Shab : 19 m².

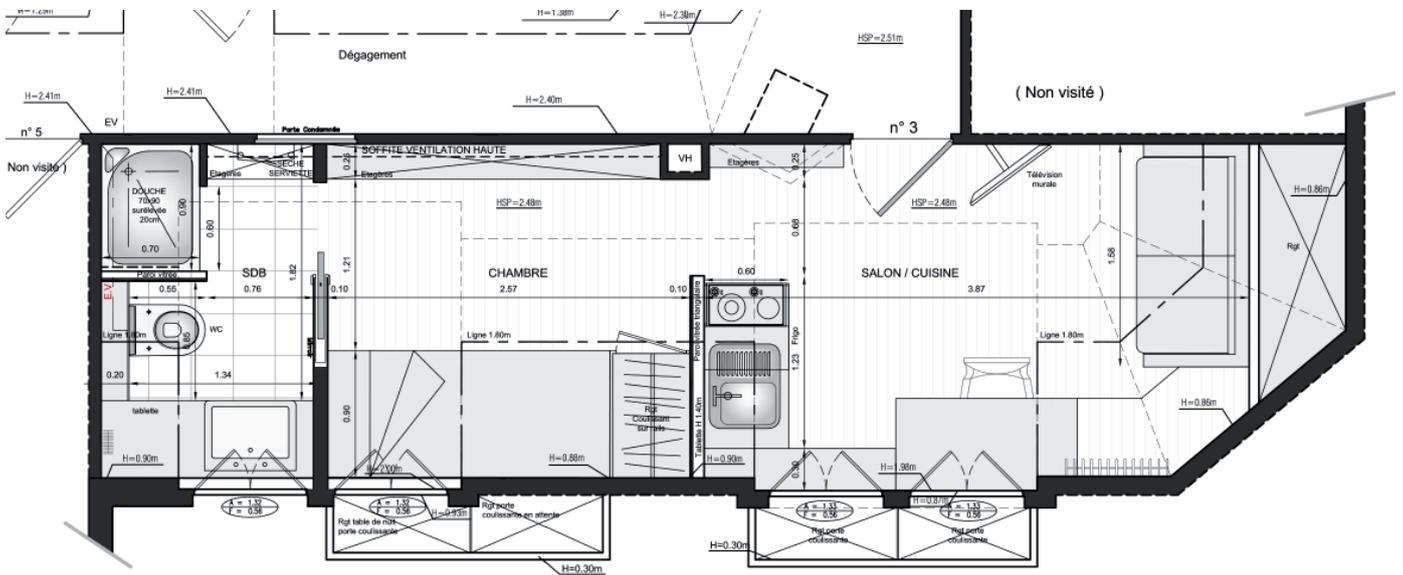
M.ouvrage privée.

Budget 27 000 Euros.

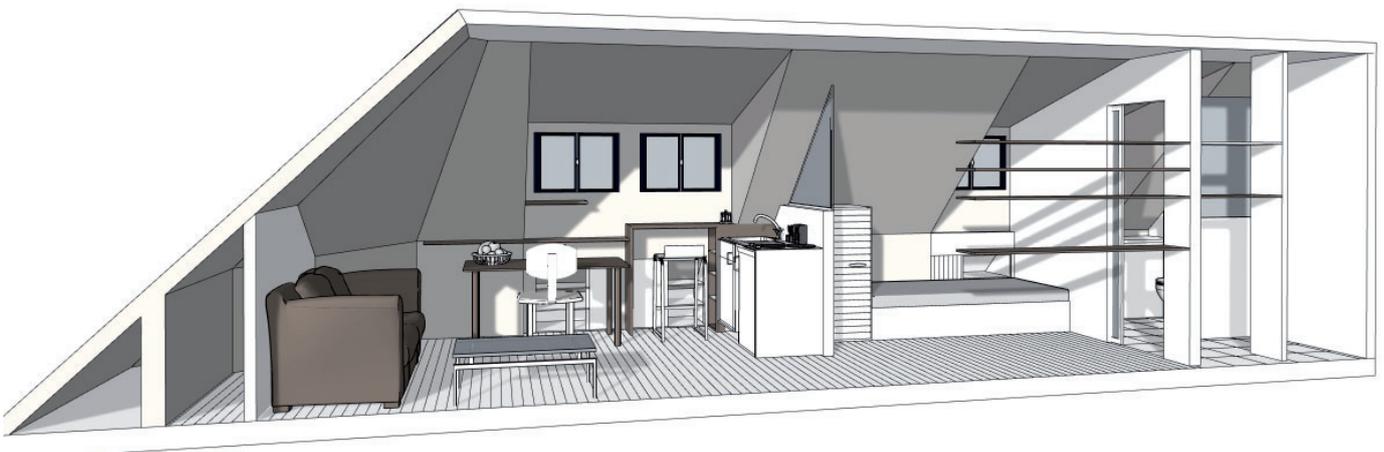
Année 2015

1 : Plan du studio.

2 : Perspective.



1



2

Appartement Paris 05

Agence Benoit FERRE

Projet de Réhabilitation et d'Aménagement d'un appartement de 120m².

Situé dans le quartier historique du 5ème arrondissement de Paris, le projet de réhabilitation de l'appartement mêle modernité et respect du patrimoine. Le projet inclut des travaux de préparation, démolition, maçonnerie, électricité, carrelage, chauffage, plomberie, menuiseries et la pose d'une verrière, soigneusement planifiés pour un résultat alliant esthétique et fonctionnalité.

Les travaux de préparation ont permis de dégager espace de vie principal et de préparer les surfaces pour les nouvelles installations.

La maçonnerie a inclus la réalisation de chapes en béton allégé dans les salles de bains et la pose de carreaux de plâtre hydrofuges.

L'installation électrique a été entièrement renouvelée. Un plancher chauffant avec thermostat a été intégré dans les salles de bains.

Le carrelage apporte une touche élégante aux sols et murs des pièces humides.

Les travaux de plomberie ont permis de transformer les réseaux d'eau et d'évacuation. Le système de chauffage a été remplacé avec l'installation d'une chaudière Hydromotrix à condensation et d'un ballon tampon.

Les salles de bains ont été équipées de nouveaux appareils sanitaires, la cuisine a été entièrement repensée.

Les menuiseries extérieures ont été remplacées par des fenêtres et portes-fenêtres en bois double vitrage, apportant une touche d'élégance. Les menuiseries intérieures ont été restaurées avec des parquets à point de Hongrie et des habillages de plinthes, cimaises et moulures.

Enfin, l'ajout d'une verrière intérieure en acier créé une séparation lumineuse et élégante entre l'entrée et le séjour.



1

Phase : DCE / PRO

M.ouvrage : Privé

Shab : 120 m²

Budget : 96 000 euros.

Livraison : 2014.

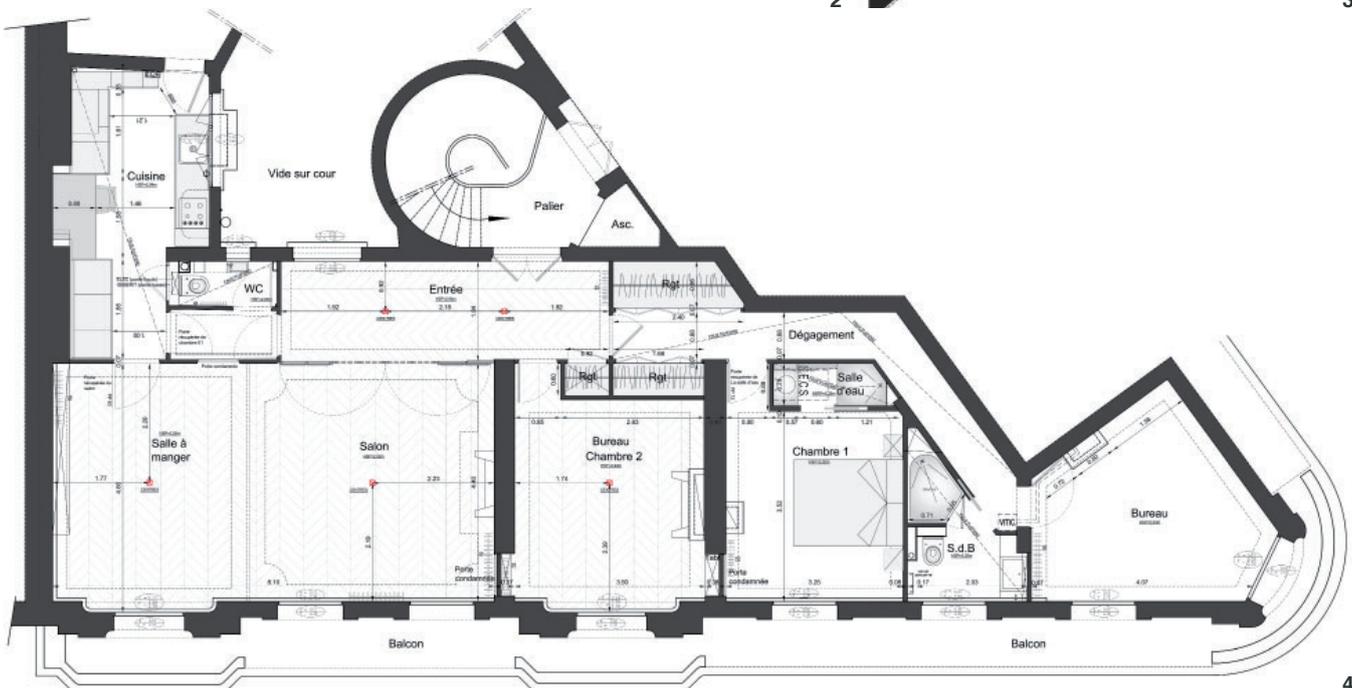
- 1 : Plan de la cuisine.
- 2 : Plan d'une salle d'eau.
- 3 : Elévation salle d'eau.
- 4 : Plan de l'appartement.



2



3



4

Appartement Paris 18

Brice RAPIN

Projet de Réhabilitation énergétique et d'aménagement d'un appartement 2P de 45m².

Situé dans le 18^{ème} arrondissement de Paris, ce projet de réhabilitation énergétique et d'aménagement vise à transformer un petit appartement existant en un espace moderne, fonctionnel et élégant. La distribution est optimisée en incluant l'accès de la salle d'eau à la chambre.

Le séjour, avec son parquet en point de hongrie, ses murs aux couleurs harmonieuses et ses meubles élégants, crée une atmosphère chaleureuse et conviviale. La palette de couleurs, comprenant des tons neutres rehaussés par des touches de couleurs vives ajoute de la profondeur et de la dimension à l'espace. La chambre dispose de rangements intégrés et une lumière naturelle abondante grâce à de grandes fenêtres.



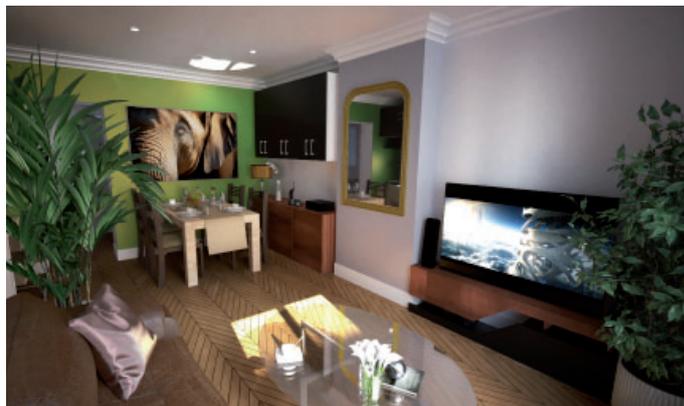
1

Les étagères et les placards sont disposés de manière à maximiser l'espace de rangement sans encombrer la pièce.

Un audit énergétique de l'appartement, classé initialement G, a été réalisé avec pour objectif de remonter la note à B. La réhabilitation vise à réduire les pertes énergétiques, la facture de gaz et d'électricité. L'immeuble de type haussmannien ne permet pas l'isolation par l'extérieur de la façade rue, c'est pourquoi les murs ont été isolés par l'intérieur sur cette façade. Cela demande une optimisation entre la perte de surface et le gain énergétique. La façade sur cour sera isolée par l'extérieur pour maximiser l'efficacité thermique. Les menuiseries extérieures ont été remplacées par de nouvelles plus performantes et étanches à l'air, avec une attention particulière portée à l'étanchéité globale de l'appartement. Des équipements neufs et performants, comme une chaudière individuelle à condensation pour le chauffage et un chauffe-eau thermodynamique pour l'eau chaude sanitaire, ont été installés.

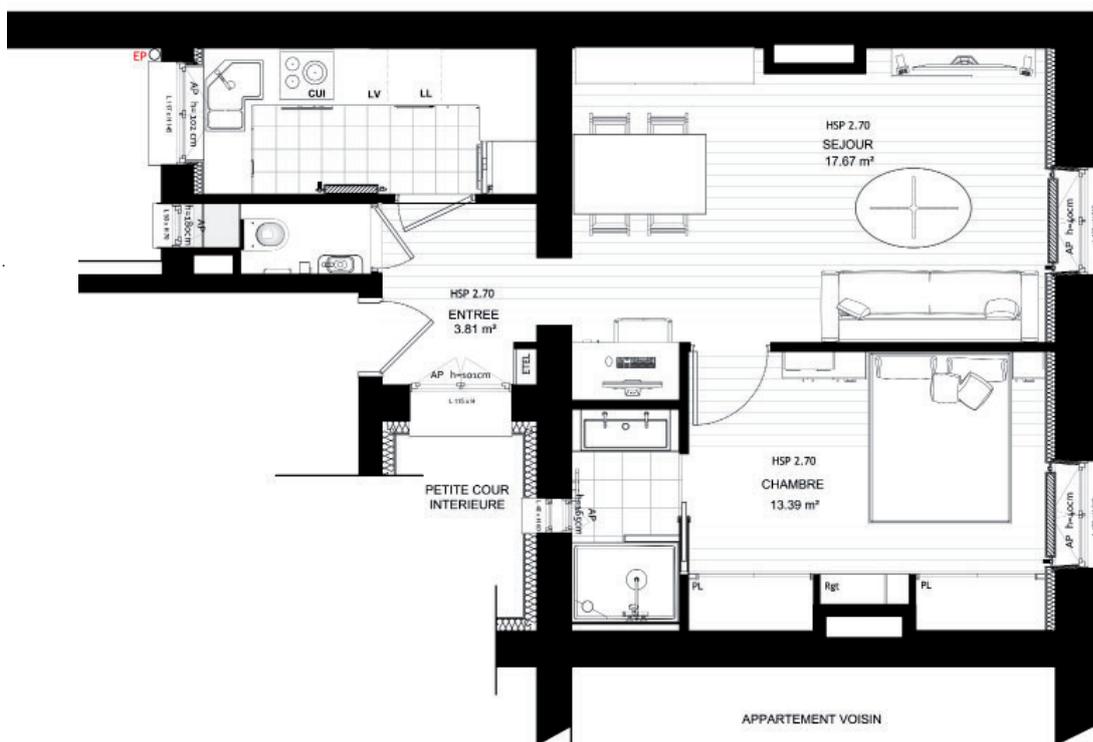


2



3

4



1 : Vue perspective chambre.

2 : Vue perspective salon.

3 : Vue perspective salon.

4 : Plan de l'appartement.

Phase : DCE

M.ouvrage : Privé

Shab : 45 m²

Budget : 45 000 euros.

Livraison : en cours.

Appartement Paris 08

Agence Benoit FERRE

Projet de Réhabilitation et d'Aménagement d'un appartement de 195m².

Situé au cœur de Paris, le projet de réhabilitation et d'aménagement du 1er étage d'un immeuble du 8ème arrondissement, est une réalisation mêlant modernité et respect du patrimoine existant. Ce projet couvre une transformation complète de l'espace, incluant des travaux de gros œuvre, de plomberie et d'électricité. L'appartement est destiné à une colocation et nécessitait 4 chambres avec chacune, une salle d'eau privative.

La rénovation du gros œuvre, s'est focalisée sur la mise à jour des structures internes de l'immeuble.

Les travaux de peinture ont redonné vie aux plafonds, murs et boiseries avec des finitions soignées et harmonieuses, utilisant des peintures acryliques mates et satinées.

La maçonnerie et la plâtrerie ont inclus la reconstruction des cloisons, offrant ainsi une base solide et durable pour l'aménagement intérieur. Les menuiseries en bois ont été particulièrement soignées, avec l'installation de portes coulissantes, de châssis scigno, et de parquets en chêne massif, apportant une touche chaleureuse et authentique à l'espace rénové.

Les travaux de plomberie ont permis la modernisation des installations sanitaires dans les salles de bains, la cuisine, la buanderie, et les toilettes. Chaque pièce a été équipée de nouveaux appareils sanitaires, de systèmes de douche modernes, et de meubles vasques avec miroirs éclairés par LED.

Le système de chauffage a également été entièrement revu, avec l'installation d'une chaudière à gaz à condensation pour l'immeuble et de radiateurs en acier à panneaux verticaux, garantissant une répartition uniforme de la chaleur dans tout l'appartement.

L'installation électrique a été remise aux normes.



Phase : DCE

M.ouvrage : Privé

Shab : 195 m²

Budget : 290 000 euros.

Livraison : 2015

- 1 : Elévation Salle d'eau.
- 2 : Plan Salle d'eau/
- 3 : Plan de l'appartement.

