

ANTOINE LALLEMENT
A R C H I T E C T E



Num. Ordre National des Architectes : 085704
Hmonp depuis 2017
Diplômé d'Etat en Architecture en 2016
Ingénieur ICAM 2012

Né le 16 Décembre 1989,
98 rue Curiol, 13001 Marseille
Tel : 06.79.36.93.70
antoinelallement.architecte@gmail.com

6 INTRODUCTION

10 CURRICULUM VITAE

11 LOGEMENTS COLLECTIFS

31 REHABILITER

61 EQUIPEMENTS

75 RECHERCHE

77 INDEX DES PROJETS

Genèse

Originellement issu d'une culture scientifique, ancien élève de l'ICAM de Lille, mon parcours m'a d'abord mené sur la voie d'une approche technique de la construction. Je garde de cette époque l'idée de l'acte de bâtir comme expérience partagée et le souvenir d'une assemblée des métiers.

Devenu Architecte et après divers expériences dans des bureaux de conception (structure, Arep), j'exerce comme collaborateur dans l'agence de Rudy Ricciotti depuis 2016. Chef de projet sur des bâtiments aux échelles variées et sur plusieurs types de programmes, j'acquière une connaissance élargie du métier.

Fort de cette double approche et après plusieurs années de pratique, je décide de créer Antoine Lallement Architecture, pour une architecture de l'évidence, du contexte, de la surprise et de l'économie des ressources.

Transformer le réel / transformer la matière

A l'origine de l'architecture, il y a cette nécessité universelle et éternelle de s'abriter. Pour se protéger des menaces du monde extérieur, devenir lieu, marquer une présence. L'acte architecturale établit donc la présence humaine, la manifestation d'une culture, construite en l'occurrence, il laisse une trace. Il modifie l'existant, et par conséquent transforme le réel.

Aujourd'hui, le rôle de l'architecture (et celui de l'Architecte) est remis en question. Je crois en la capacité de l'architecture à surprendre et à émouvoir, à questionner les milieux, les contextes et les atmosphères : une transformation du réel comme une transformation de la perception. Je crois à une architecture faite de formes simples, d'espaces lisibles et dont la matière elle-même est riche de valeurs : pragmatisme dans les moyens, présence immédiate, matériaux naturels, recherche de modes de construire vertueux.

Construire pour les hommes

Construire pour les hommes, c'est prendre en compte les évolutions de la société et des modes de vie. Aussi l'atelier Antoine Lallement Architecture développe sa pratique sur les quesitons du logement et de la réhabilitation à toutes les échelles.

Ancré dans mon époque et dans un temps donné, je conçois ma pratique comme un acte tourné vers la société. Construire, c'est agir pour les hommes, et tenter de créer les conditions d'un habitat porteur d'émotion

C U R R I C U L U M V I T A E

FORMATION

- 2018 Ordre des Architectes
Inscription, PACA
- 2017 Architecte HMONP
Ensa - Marseille - Luminy
- 2012 - 2016 Architecte DE
PFE obtenu avec les félicitations Ecole Nationale Supérieur d'architecte de Paris-la-Villette, Paris
- 2007 - 2012 Ingénieur ICAM
Institut Catholique d'Art et Métiers, promotion 112, Lille
- 2007 Baccalauréat Scientifique
mention Bien
Lycée des Francs-Bourgeois, Paris

OUTILS

- Logiciels Autocad, Revit, Suite Adobe, Rhino, Artlantis, Grasshopper, Graitec, Katia, Solid-works
- Langues Anglais Courant (First Certificate of Cambridge, grade C, Toeic 900)
Espagnol

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023 Syndicat des Architectes des Bouches du Rhone, Conseiller élu en Janvier 2023
- 2023 Société des Architectes, Conseiller élu en Janvier 2023 , Secrétaire
- 2021 Studio Classico,
Agence d'architecture et d'architecture d'intérieur, Paris-Marseille
- Fondateur, avec S. ben Achour de Studio Classico
- Maisons, bureaux, restaurants, hotels, design
- 2018 Antoine Lallement Architecture, libéral
- Logements collectifs
- Maisons individuelles en milieu urbain
- Recherche sur l'habitat
- Concours
- 2016 - 2021 Agence Rudy Ricciotti, Collaborateur libéral
Chef de projet ERP
- Canopia / La Penne sur Huveaune , 6 500 m², Chef de projet, Phases ESQ> DET (livré)
- Cinéma Multiplexe de Cannes, 13 000 m², Chef de projet, Phases PRO> DET (livré)
- Médiathèque de Vaulx-en-Velin, 4 000 m², Chef de projet, Phases Esq-> DET (livré)
- 2013 - 2016 Ingénieur, C2CI Ingénierie, Servon, BET en structure métallique, Freelance
- Missions d'ingénierie en freelance
- Dessin des détails Technique, calculs
- 2014 Architecte, AREP (groupe SNCF), Paris, Bureau d'études architecturales, Stage archi
- 2012 Satellite 4, Roissy CDG, construction d'une aérogare pour gros porteurs, Léon Grosse Stage Ingénieur
- Conduite de travaux, Léon GROSSE - GO et CES
- Mission de levée de réserves TCE

LOGEMENTS COLLECTIFS

2025	Projet : 29 logements Lieu : Marseille, 13012 Surface : 1800m ² Estimatif : 3 500 000 euros HT
2024	Projet : 47 logements Lieu : Marseille, 13016 Surface : 3500m ² Estimatif : 5 800 000 euros HT
2023	Projet : 46 logements Lieu : Castelnau-le-Lez Surface : 3900 m ² Estimatif : 6 000 000 euros HT
2022	Projet : 43 logements Lieu : Marguerittes Surface : 2800 m ² Estimatif : 3 800 000 euros HT
	Projet : Résidence étudiante de 52 chambres Lieu : Grasse Surface : 1300 m ² Estimatif : 2 200 000 euros HT
2020	Projet : Concours pour 16 logements Lieu : Toulon Surface : 1800 m ² Estimatif : 2 500 000 euros HT
	Projet : 109 logements Lieu : La Penne-sur-Huveaune Surface : 6500 m ² Estimatif : 10 500 000 euros HT
2019	Projet : 46 logements (chef de projet pour Rudy Ricciotti) Lieu : Mougins Surface : 3600m ² Estimatif : -

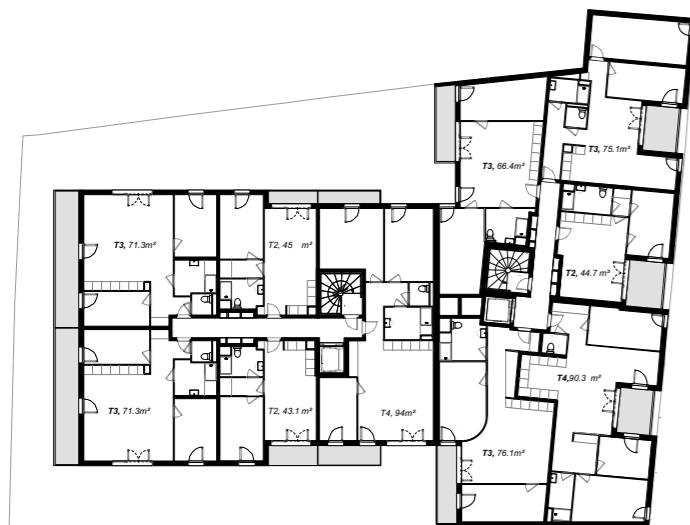
46 LOGEMENTS ET UN LOCAL D'ACTIVITE

Le projet porte sur la construction d'un immeuble de 46 logements, dont 23 en libre, 12 en social, et 11 en abordable et d'un local d'activité.

Une implantation simple est proposée : un retrait en limite de propriété et un alignement sur la rue, s'orientant vers le parc et la vue. Composé plus globalement de deux bâtiments solidaires, l'architecture exprime un jeu de plein et de vide : le plein marque l'alignement urbain et obéit à son tracé là où le vide (loggias) permet de donner du rythme à la façade et des espaces extérieurs aux habitations

Un socle minéral se situe à une hauteur de 4 m, en cohérence avec le contexte. Ainsi, nous retrouvons en RDC sur rue un parement pierre, dans la continuité des constructions avoisinantes.

Au dessus, afin de marquer le rythme, les façades sont en enduit matricé linéaire vertical de couleur blanche. Les garde corps seront quant à eux en métal déployé. Ils permettent une occultation totale depuis la rue tout en laissant passer de la lumière.



Plan de niveau courant

Lieu Castelnau-le-Lez
Maitre d'ouvrage Pierrevval
Statut PC accepté / études
Surface 3900 m² Sdp

Estimatif 6 000 000 euros H.T
Partenaire S.Parrilla Architecte
Année 2023

Attiques



Entrée de l'édifice



Façade sur rue



CONCOURS POUR 43 LOGEMENTS

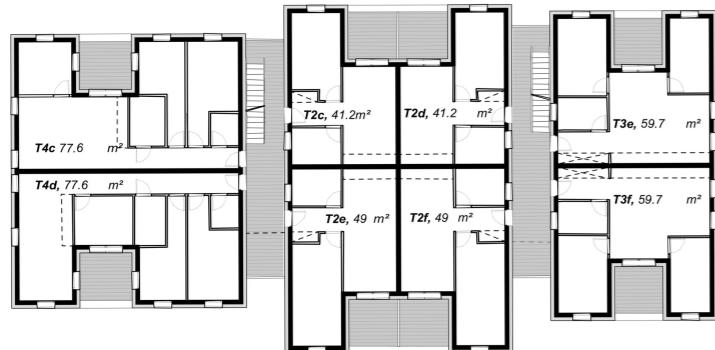
17

La ZAC DE Mézeirac est un site aussi privilégié que pré-cieux pour le devenir de la commune de Marguerites, son lien avec l'agglomération Nîmoise et le reste du département. Ses qualités obligent à une certaine vigilance quant à la réponse architecturale.

Evidemment cette vigilance est d'autant plus accrue que nous connaissons de mieux en mieux l'impact des constructions sur notre environnement, les avantages de construire durable et en circuit court. C'est pourquoi nous avons pris le parti de réconcilier ces thèmes de façon à la fois rationnelle, sensible et résolument tournée vers demain

Emprunt d'un langage méridional, associé au pittoresque des murs de pierres sèches, proche du savoir faire local, les façades du projet reflètent une volonté de construire avec des matériaux du territoire.

Sont durables, avant tout, les choses qui durent. La tour magne mais aussi le patrimoine des clapas, des capitelles ou des mazets témoignent d'un durabilité qui atténue l'impact environnemental tout en conférant un esthétique territoriale



Plan de niveau courant

Lieu Marguerites
Maitre d'ouvrage Commune de Marguerites
Statut Concours loi MOP

Surface 2 800 m² Sdp
Estimatif 3 800 000 euros H.T
Partenaire S.Parrilla Architecte
Année 2023

Vue frontale



Vue depuis la rue



MAARSEILLE - CONCOURS POUR 29 LOGEMENTS

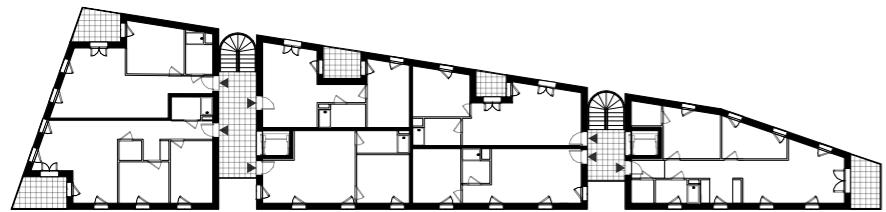
19

La question de la construction d'un immeuble de 29 logements dans le quartier de Beaumont, rue de la Petite Suisse à Marseille fait ressortir de nombreux enjeux autour la question de l'habiter : relation au contexte, aspiration contemporaine aux bien-être, organisation des logements. S'agissant de logements, la question se retrouve ici synthétisée : comment habiter en ville, chez soi et avec les autres ?

L'immeuble prendra place sur une parcelle contrainte mais porteuse d'opportunité. Les questions du bien-être, de la santé, du mieux vivre y seront centrales. Une approche s'inspirant de principes bioclimatiques et une organisation fonctionnelle permettront d'y répondre.

Il faudrait vivre avec le soleil et s'en protéger, vivre dans un monde automobile mais s'en éloigner, vivre dans un monde connecté mais aspirer à être plus près de la nature. Tels seraient les paradoxes à aborder. Nous pensons que pour traiter ces enjeux, l'immeuble de 29 logements doit trouver le moyen de concilier l'intime et le collectif et proposer des espaces propres au logement et des espaces partagés propres à la rencontre.

Des choix simples et censés pourront donc s'imposer : s'orienter au Sud, développer les orientations et les espaces extérieurs, proposer des logements accessibles pour tous, végétaliser les espaces non bâties. En béton, en enduit, avec des quelques détails singuliers, les matériaux seront pérennes et cohérents avec une architecture méditerranéenne sobre et contemporaine.



Plan de niveau courant

Lieu Marseille
Maître d'ouvrage Arcade Vyv
Sud Est
Statut Concours *loi MOP*

Surface 2200 m² Sdp
Estimatif 3 000 000 euros H.T
Année 2025

Mise en situation extérieur

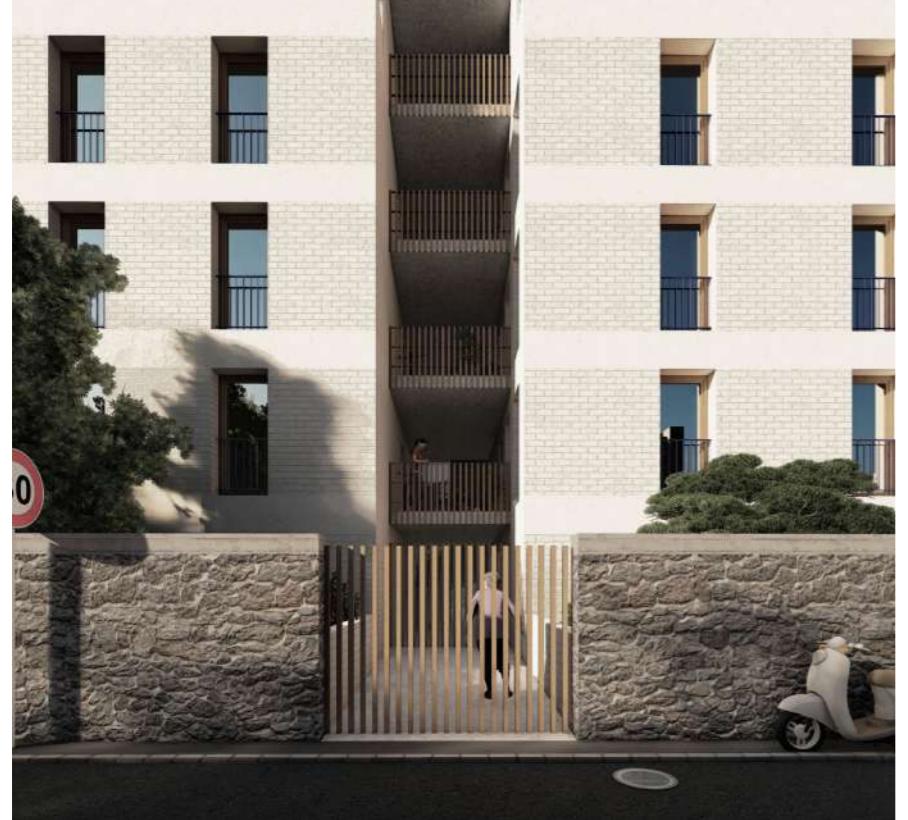


Vue depuis la rue





Vue d'un palier



Vue de l'entrée



MYRIADES - CONCOURS POUR 16 LOGEMENTS

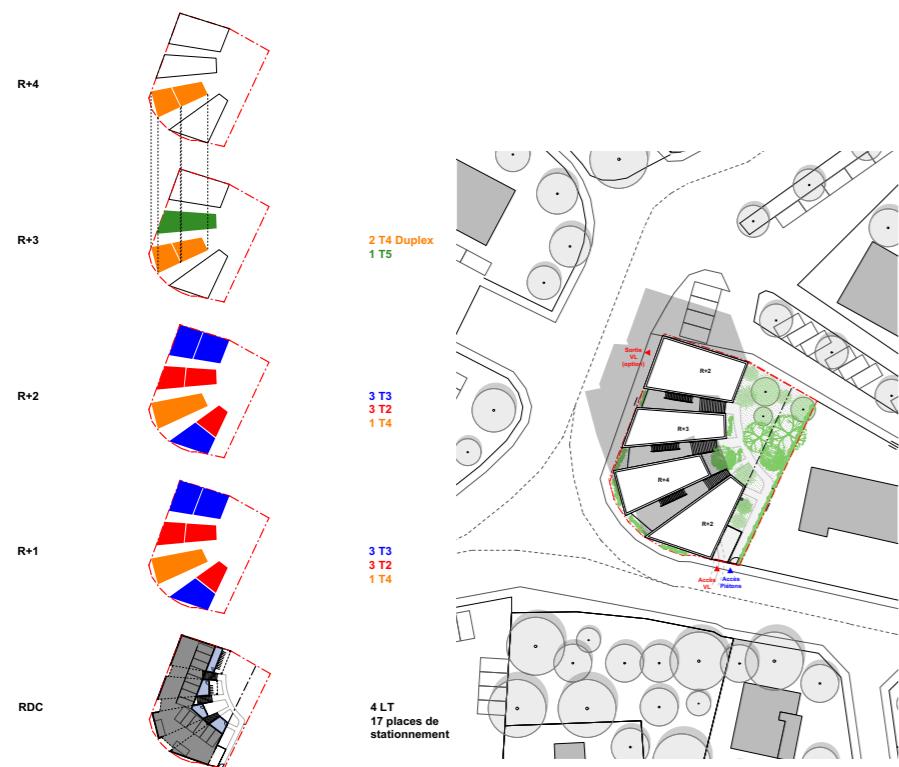
23

Créer 16 logements dans un quartier résidentiel, fait de grands ensembles et de maisons, est l'objet de ce concours. Le site est caractérisé par un tissu pavillonnaire relativement poreux et la parcelle se situe sur un angle entre deux voies dont une départementale.

En échos au format des typologies environnantes, le projet se décline en corps de bâtiments fins et traversants reliés entre eux par des passerelles assurant les circulations verticales, offrant des porosités vers le cœur de la parcelle et permettant la création de terrasses.

Ces proportions de bâtiment visent à résonner avec les maisons avoisinantes. Marquant l'angle, le plot le plus haut culmine face à l'angle des voiries en position de pivot.

Créant l'effet surprise, le traitement architectural assume une forme de massivité et réinterprète un langage méditerranéen.



Répartition typologique
Plan de masse

Lieu Toulon
Maître d'ouvrage Toulon Habitat
Méditerranée
Statut Concours loi MOP

Surface 1800 m² Sdp
Estimatif 2 500 000 euros H.T
Partenaires Ingénierie 84(Structure), Labo (Fluides), Année 2022

Mise en situation extérieur



Vue depuis la cours



RESIDENCE ETUDIANTE DE 52 CHAMBRES

25

Créer une résidence étudiantes dans un paysage à mi-che min entre zones agricole et périurbaine est l'occasion d'interroger de nouvelles figures de logements collectifs. Le site est caractérisé par un tissu pavillonnaire relativement poreux, et quelques champs et serres alentours et la parcelle se situe sur le long d'une départementale passante.

En échos au format des typologies de agroéols environnantes, le projet se décline en corps de bâtiments homogène et répétitives et invoque la figure de la bastide, et du familistère..

Un patio permet d'organiser les circulations et donne à tous les logements un caractères traversant.

Créant l'effet surprise, le traitement architectural assume une forme compact, et la façade se décline en un langage unitaire.



Image façade

Lieu Grasse
Maitre d'ouvrage Ametis
Statut faisant

Surface 1300 m² Sdp
Estimatif 2 500 000 euros H.T
Année 2023

Plan niveau courant

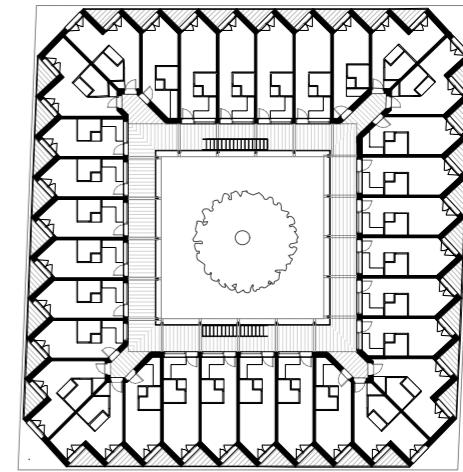


Image route de Grasse



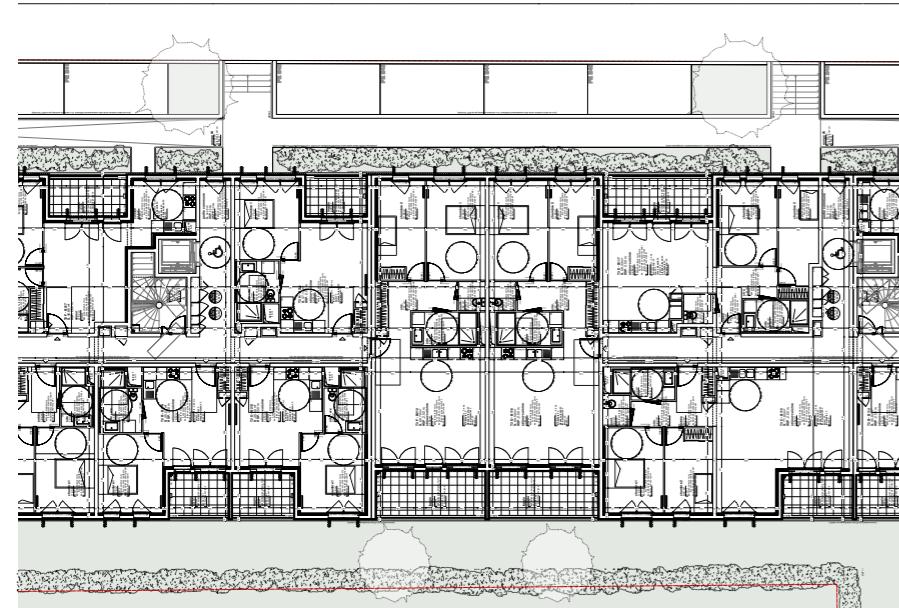


Le projet consiste en la construction de 3 immeubles pour un total de 109 logements neufs. A proximité des montagnes voisines, l'implantation se veut concise et compact, pour laisser la nature s'immiscer dans les creux et créer un dialogue fructueux avec le site. Au loin la cime se détache sur le ciel azur.

Le projet réinterprète les classiques méditerranéens, pierres, bois et tuiles. Chaque bâtiment est traité selon la même écriture architecturale.

Les niveaux inférieurs présentent un soubassement en béton matricé percés d'hublot, tandis que le corps des bâtiments est construit d'un enchainement de volets en accordéon et d'un bardage de tasseaux bois verticaux pour un effacement total des ouvertures. Les nez de dalles apparents seront en béton et l'attique réinterprétera la maison provençale sur les toits en béton.

La texture des claustra et les lignes horizontales sont altérées par le creusement du volume prismatique créant ainsi des loggias. Ces espaces extérieurs peuvent être totalement clos et consister ainsi une pièces en plus, et laisse l'habitant profiter d'une quiétude ombragée.



Plan de niveau courant

Lieu *La Penne sur Huveaune*

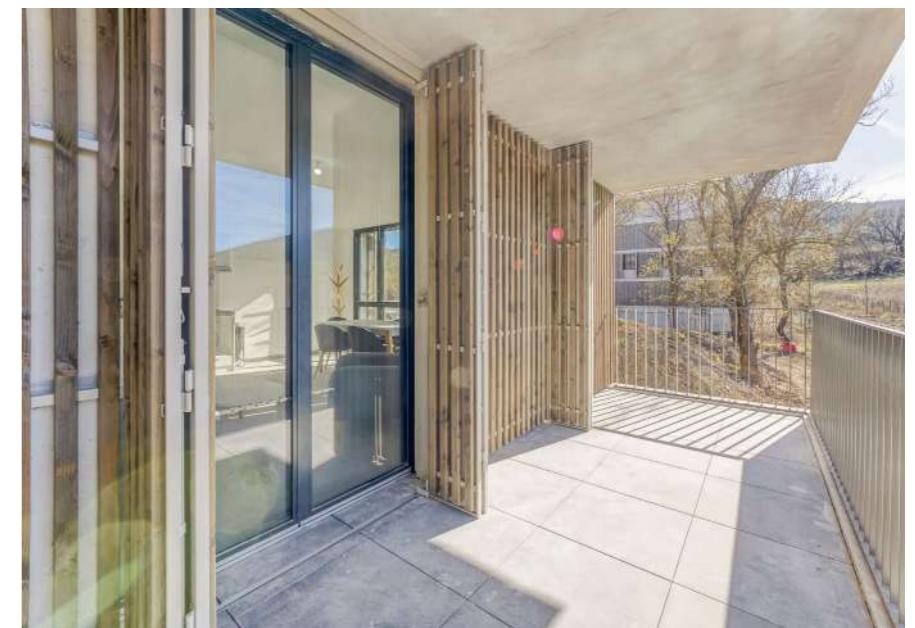
Surface 6500 m² Sdp
Maître d'ouvrage *Pitch Promotion*
Statut *Chef de projet pour Rudy Ricciotti*
Estimatif 10 500 000 euros H.T
Année 2022

Surface 6500 m² Sdp

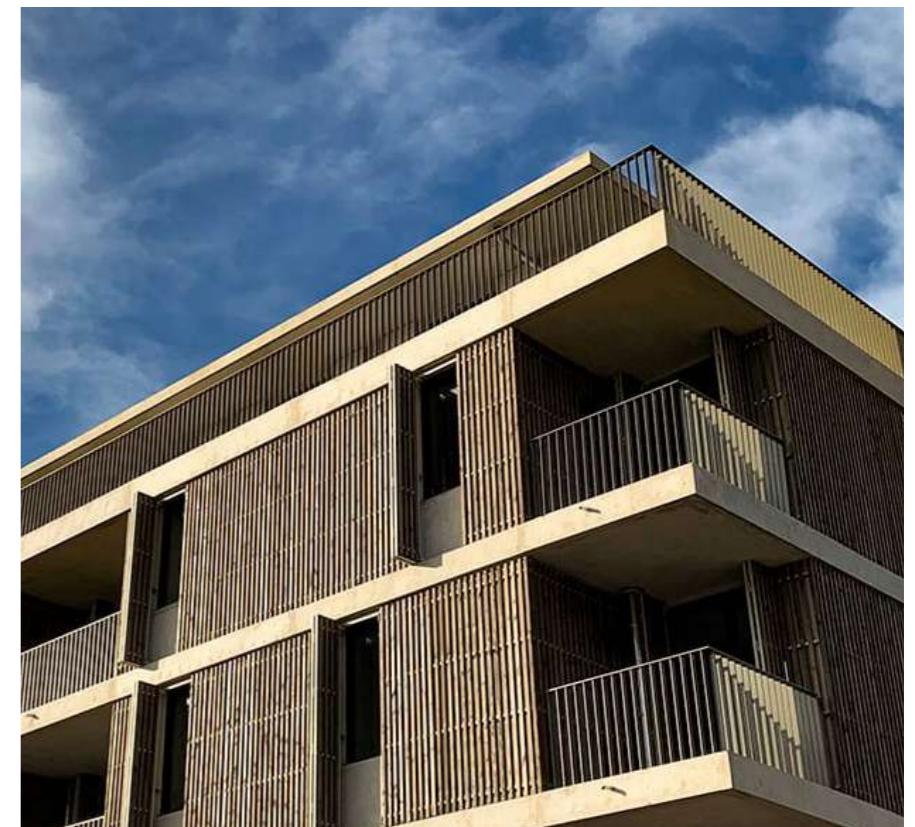
Maître d'ouvrage *Pitch Promotion*
Statut *Chef de projet pour Rudy Ricciotti*

Estimatif 10 500 000 euros H.T
Année 2022

Vue d'une loggia



Vue extérieure



REHABILITER

2023

Projet : Immeuble 3 fenêtres réhabilitation complète
Lieu : Marseille
Surface : 200 m²
Estimatif : 350 000 euros HT

Projet : Appartement à Marseille (avec Studio Classico)
Lieu : Marseille
Surface : 60 m²
Estimatif : 60 000 euros HT

Projet : Rehabilitation d'une maison de maître
Lieu : Aniane
Surface : 340 m²
Estimatif : 250 000 euros HT

Projet : Rehabilitation d'une maison moderniste et extérieurs
Lieu : Dauphin
Surface : 350 m²
Estimatif : 700 000 euros HT

2022

Projet : Surelevation d'un bâtiment pour du co-living
Lieu : Marseille
Surface : 1700m²
Estimatif : 3 500 000 euros HT

Projet : Surélévation d'un bâtiment de bureaux
Lieu : Marseille
Surface : 350 m²
Estimatif : 800 000 euros HT

Projet : Réhabilitatin d'une maison de campagne (avec Studio Classico)
Lieu : Bondues
Surface : 150 m²
Estimatif : 150 000 euros HT

Projet : Extension d'une maison de campagne en vallée de chevreus (Studio Classico)
Lieu : Milon-la-Chapelle
Surface : 130m²
Estimatif : 200 000 euros HT

2021

Projet : Surelevation d'une maison de ville
Lieu : Suresnes
Surface : 150 m²
Estimatif : 300 000 euros HT

Projet : Surelevation d'une maison de ville
Lieu : Bandol
Surface : 110 m²
Estimatif : 250 000 euros HT

RÉHABILITATION D'UNE MAISON DE MAITRE

35

Le projet porte sur la réhabilitation de la maison, tant au niveau thermique, fonctionnel qu'esthétique.

La maison est une vieille maison de maître de l'époque où l'artisanat de tissage faisait vivre le village d'Aniane.

Aussi, plusieurs systèmes constructifs et espaces se superposent et se mélangent dans la maison. Plancher bois et béton, murs en pierre et en moellon, sols nobles et parefeuilles, moulures et espaces de travail. Ces contrastes témoignent d'une architecture stratifiée et inscrivant fortement dans l'espace les fonctions sociales.

Afin de faire évoluer l'édifice vers une maison de vacance, un travail d'amélioration énergétique a été mené. Les espaces ont été réaménagés et les anciens greniers transformés en chambre.

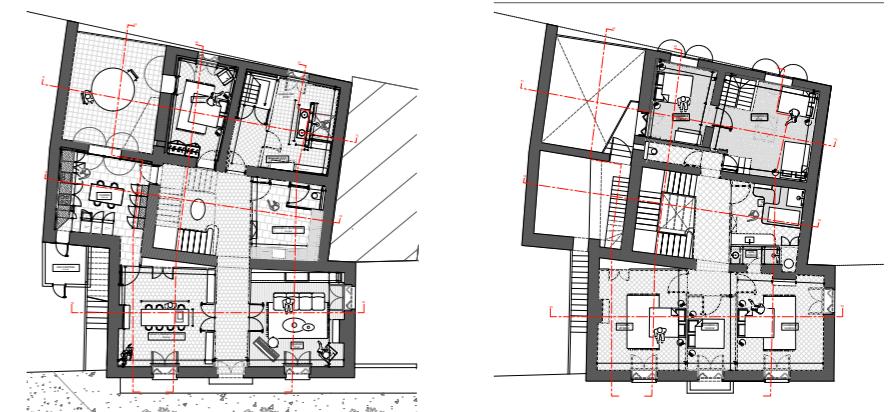


Vue de la maison

Lieu Aniane
Maitre d'ouvrage Privé
Statut Achevé / Mission complète

Surface 350 m² Sdp
Estimatif 270 000 euros H.T
Partenaire Marie Bonnot

Salon



Plans niveaux RdC et R+1



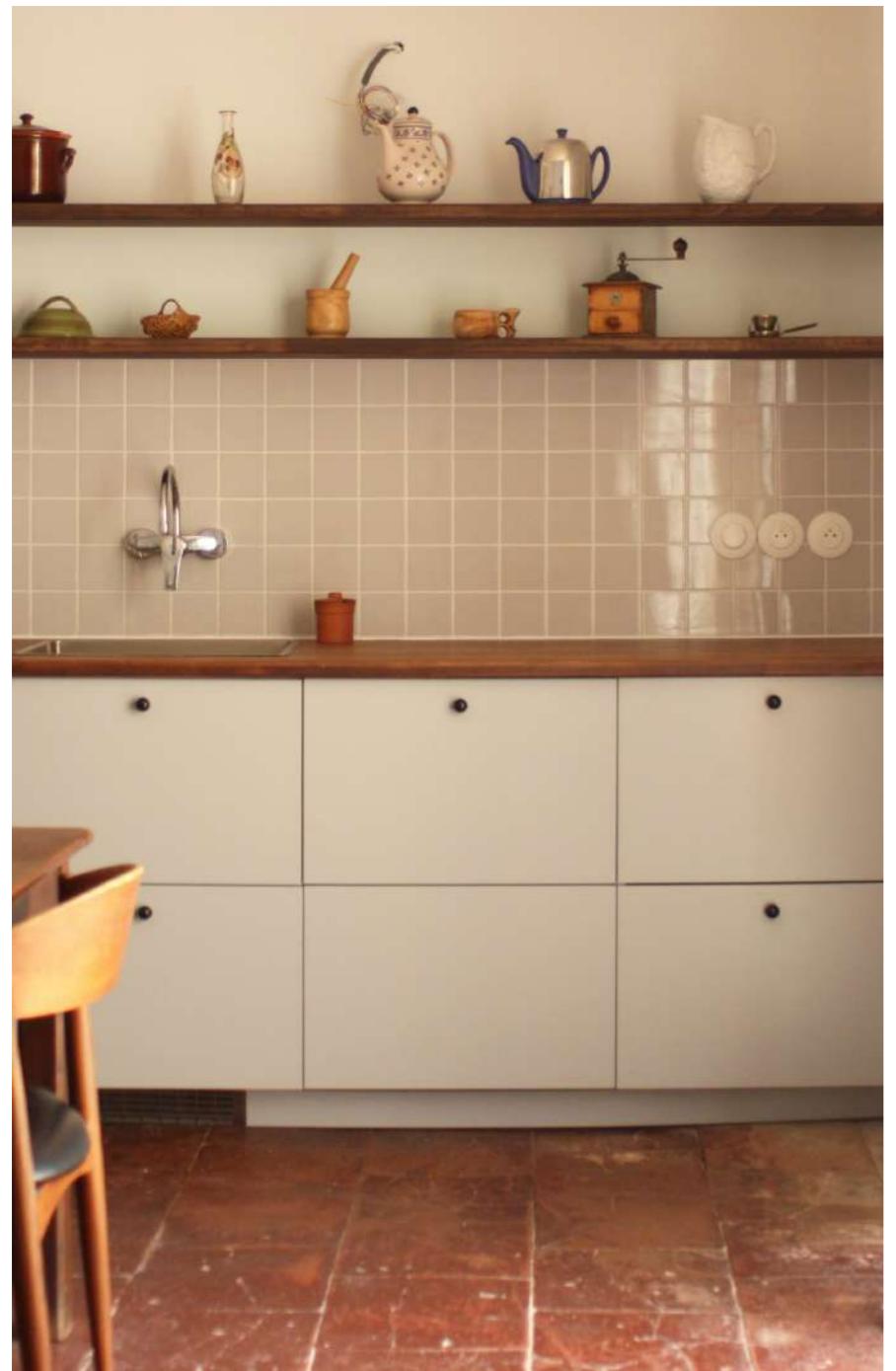
Entrée et SAM



Escalier et hall



Salle de bain



Cuisine





Chambre



Dortoir



UNE

MAISON

A

BONDUE

43

La maison de Bondue est une maison de constructeur sans charme et sans réels qualités, à part, et cela n'est pas sans importance, d'être construite sur un radier solidement armé et de faire face à une prairie classé en zone Agricole.

En découle un potentiel de modification de la structure et de valorisation des vues, dans le cadre de la demande de réhabilitation du maître d'ouvrage.

Les porteurs du RDC sont largement modifiés et les baies donnant au Sud sont agrandies en largeur. Un ancien garage est dès lors transformé en cuisine donnant à voire d'émouvants saules pleureurs.

L'architecture vise là à améliorer l'enveloppe du bâtiment, donner plus de prestance au bâtiment et apporter plus de confort et de chaleurs aux espaces intérieurs.



Vue de la prairie

Lieu **Bondue**
Maître d'ouvrage **Privé**
Statut **Achevé / Mission complète**

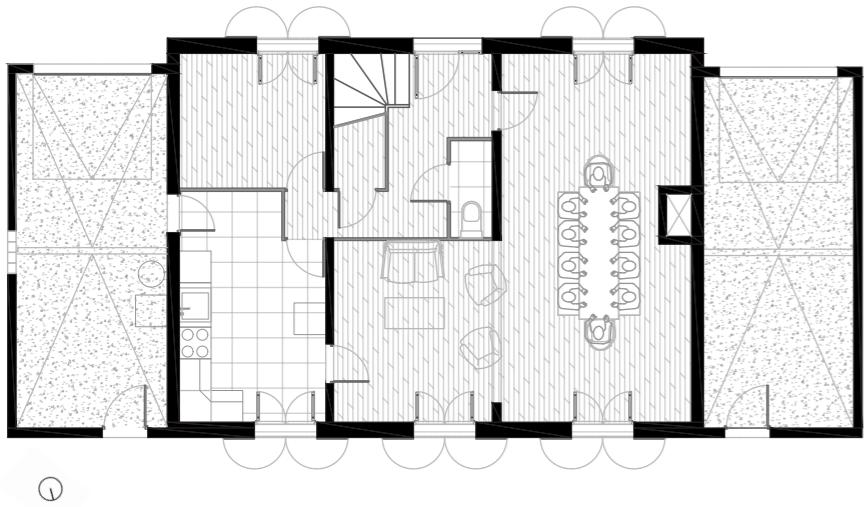
Surface **150 m² Sdp**
Budget **150 000 euros H.T**
Partenaire **Marie Bonnot**



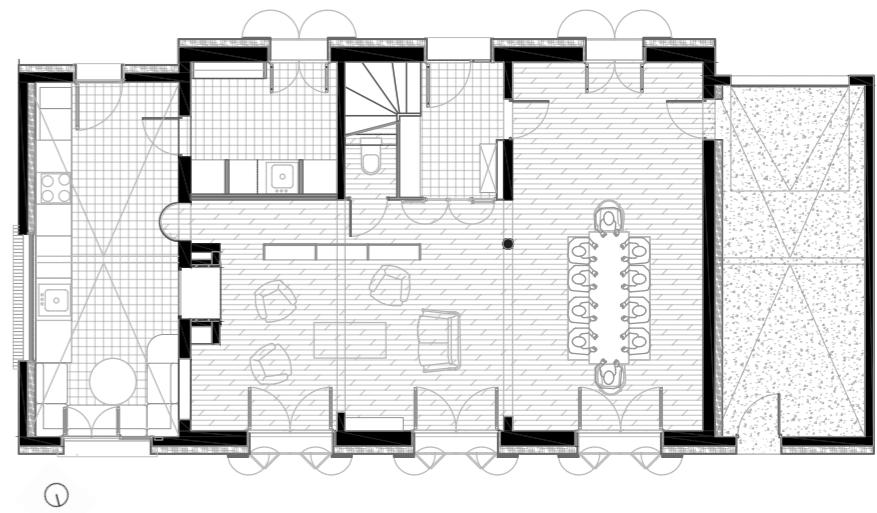
*Elevation
Projet*

*Vue du bâtiment
Existant*





Plan
Existant



Plan
Projet



Salon
Démolition - GOE



Salon
Livraison



Détail d'appui de fenêtre



*Réalisation de l'ouverture
du mur de la cuisine*



Vue de la cuisine



SURELEVATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAU

49

Le bâtiment existant, donnant sur le boulevard Maillane, est un édifice artisanal et d'activité.

Le projet porte sur la surelevation de cette immeuble, en vue de créer des niveaux de bureaux complémentaires et de réhabiliter l'ensemble.

Situé, dans une partie du quartier du Rouet en cours de transformation, la surelevation cherche à atteindre le maximum des prospects réglementaires. Une corniche haute vient s'aligner avec l'entablement du bâtiment marseillais à trois fenêtres attenant.

L'écriture architecturale empreinte à la tradition des bâtiments industriels, référence à la destination actuelle de l'édifice et développe de grandes baies horizontales à chaque niveau

Les baies sont recoupées par des menuiseries, donnant de la profondeur, et des jeux de plan.

Le revêtement de la façade est en carrelage donnant plus de textures et de brillance sur la rue.

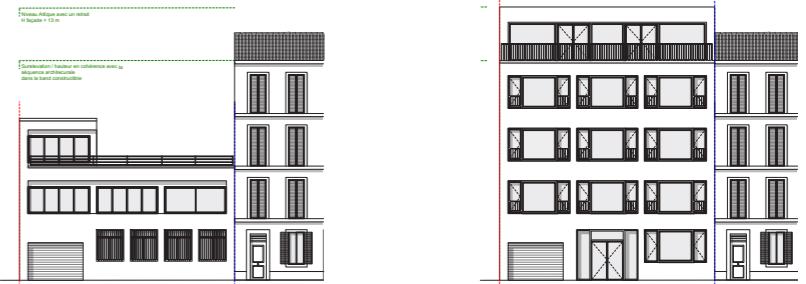


Façade existante

Lieu Marseille
Maitre d'ouvrage NC
Statut Faisa

Surface 350 m² Sdp
Estimatif 800 000 euros H.T

Elevation existant et projet



Façade projet



TRANSFORMATION D'UN LOGEMENT MUNICIPAL

51

Plutôt que de faire fis de l'existant et de proposer un projet entièrement neuf; la démarche de conception a consisté à respecter, rénover et faire évoluer le bâtiment déjà en place. Essentiellement, l'intervention construite prend la forme de combles habités. Les murs latéraux sont conservés et restaurés. La modénature et l'ordre de la façade Nord sont gardés et mis en valeur. Les fenêtres hautes prennent dès lors place dans les baies déjà en présentes. Coté sud, le mur sans aspérité, ni ordonnancement est percé deux fois, pour accueillir une porte et une baie fixe, alors que les trois percement hasardeux existants sont rebouchés.

Au final le socle retrouve sa blancheur, sa dignité et accueille les pièces de jour. Sur ce niveau RDC restauré, une nouvelle strate de zinc vient accueillir les chambre dans un niveau de comble. La démarche reprend la tradition anté-moderniste des toitures en zinc avec des volets pour l'occultation. La stratification historique est limpide : la maçonnerie pour l'existant, le zinc pour la partie neuve.

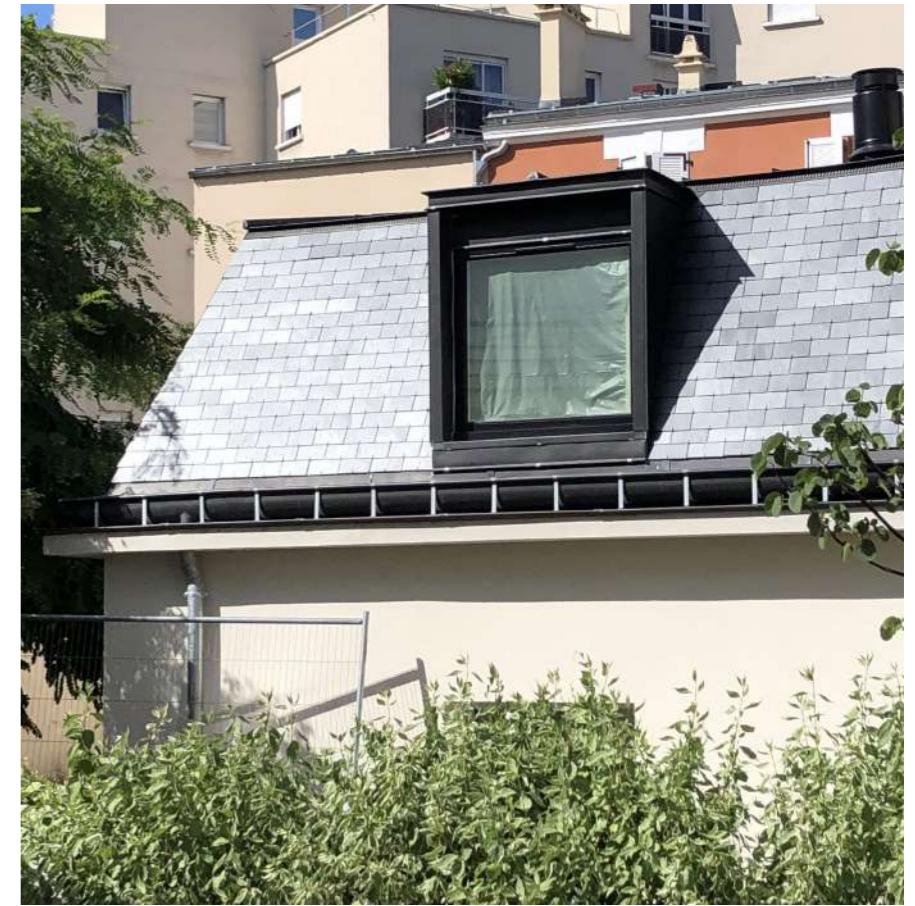


Edifice avant travaux

Lieu Suresnes
Maître d'ouvrage Privé
Statut Achevé / Mission complète

Surface 150 m² Sdp
Estimatif 300 000 euros H.T

Détail de lucarne



Edifice après travaux



RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT À MARSEILLE

53

Le projet porte sur la rénovation d'un appartement situé au 3ème étage d'une immeuble Art Décoratif. La partie consiste à renforcer le caractère traversant de l'espace et à s'inspirer sur caractère d'époque de l'immeuble.

La salle de bain est déplacée pour laisser place à un continuum entre le salon et la salle à manger via la cuisine. Cette dernière sert à la fois de distribution et de lieu de vie, face à la vue.

Les matériaux prolonge ceux déjà existant : un sol en carrelage moucheté, des plinthes foncées et brillante, du bois et des plans de travail en formica bleu clair.

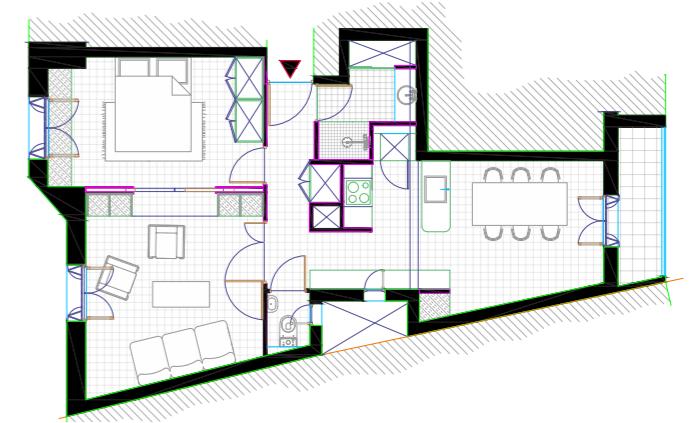


Cuisine

Lieu Marseille
Maitre d'ouvrage Privé
Statut Achevé / Mission complète

Surface 60 m² Sdp
Estimatif 60 000 euros H.T
Partenaire projet Studio Classico

Plan



Bibliothèque et accès chambre





SURELEVATION D'UNE RESIDENCE

57

Dans un quartier résidentiel, dans un quartier paradoxale, à la porte du centre ville, à la sortie de l'autoroute de l'ouest, et non loin de la Capelette, le maître d'ouvrage souhaite transformer ce bâtiment des années 70 anciennement résidence pour religieux.

L'opportunité laissée par le PLU de surelever le bâtiment de trois niveaux permet d'envisager une nouvelle approche de l'habitat, en proposant des cellules de résidence étudiante classiques et des appartements en co-living.

L'écriture, revendique une écriture massive faite de plaque de marbre ou de granit, références aux montagnes de calanques au loin, le Garlaban et le Mont Puget.

La nouvelle volumétrie du bâtiment permet de se mettre à l'échelle de l'enjeu urbain de cette parcelle au carrefour de plusieurs horizons.

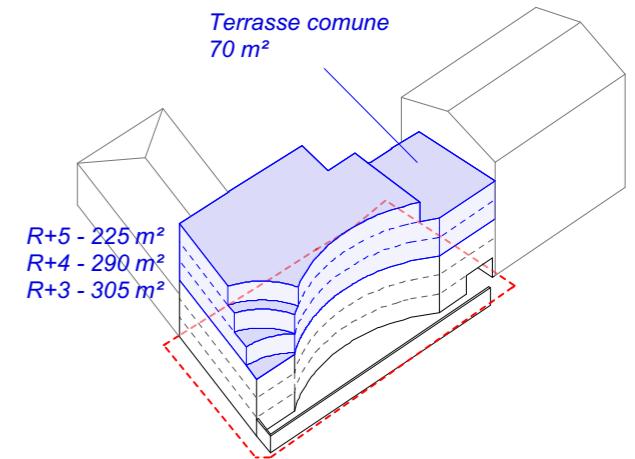


Vue de l'immeuble existant

Lieu Marseille
Maître d'ouvrage NC
Statut Faisa

Surface 1700m² Sdp
Estimatif 3 500 000 euros H.T

Diagramme des surfaces



Batiment projet



SURELEVATION D'UNE MAISON DE VILLE

59

La construction date du début du XXème/ fin XIXème siècle. Son architecture est plutôt sobre quoique bien adaptée au contexte. Une toiture en tuile, une génoise, des persiennes, un balcon au R+1, une serrurerie, fabriquent les signes d'une architecture simple, sans être autre mesure régionaliste.

Le bâti s'aligne aux parcelles voisines en plan bien queles constructions mitoyennes dépassent le projet en façade.

Le projet prévoit l'agrandissement de l'appartement existant, ainsi qu'une modification des ouvertures sur la façade sud. Il s'agit d'une surélévation de R+2 à R+3, en recul de l'existant.

Ainsi, en conservant l'écriture architecturale existante, (ou le style), les ouvertures sont modifiées. Deux ouvertures par niveau, de largeur identiques, dessinent une façade qui préserve le style existant tout en optimisant l'éclairement naturel ainsi qu'en valorisant les vues sur l'extérieur (port de Bandol et mer).



La maison avant travaux depuis la rue

Lieu Bandol
Maitre d'ouvrage Privé
Statut Achevé/Mission complète

Surface 110m² Sdp
Estimatif 250 000 euros H.T
Partenaire S.Parrilla Architecte

La maison depuis la rue



EQUIPEMENTS

2021	Projet : Multiplexe de 12 salle (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Lieu : Cannes Surface : 13000 m2 Estimatif : 19 800 000 euros HT
2021	Projet : Médiathèque - Maison de Quartier (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Lieu : Vaulx en Velin Surface : 3700 m2 Estimatif : 10 500 000 euros HT
2019	Projet : Tour IGH et réhabilitation de la maison du peuple de Jean Prouvé (collaborateur chez Rudy Ricciotti) Lieu : Clichy-la-Garenne Surface : 24 000 m2 Estimatif : -
2019	Projet : Magasin Gamm Vert et Bureaux (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Lieu : Mougins Surface : 2300m2 Estimatif : 4 500 000 euros HT
2019	Projet : Réhabilitation du socle de la Tour Europe (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Lieu : La Defense Surface : 1700m2 Estimatif : -
2018	Projet : Collège 600 (collaborateur chez Rudy Ricciotti) Lieu : Mantes-la-Jolie Surface : 7400 m2 Estimatif : -
2018	Projet : Rehabilitation de bâtiments d'une chartreuse et création d'une salle de spectacle Lieu : Neuville sous Montreuil Surface : 2600 m2 Estimatif : 5 500 000 euros HT

MEDIATHEQUE MAISON DE QUARTIER

65

Entre un hier à oublier et un horizon plein de promesses, la maison de quartier de Vaulx-en-Velin doit jouer son rôle de catalyseur, vaisseau amiral d'une vaste opération de transformation. ce que furent jadis les cités du Mas du Taureau.

C'est donc vers l'avenir que se tourne le projet, s'inscrivant dans le tracé du projet d'aménagement, il anticipe les mutations et accompagnera l'histoire urbaine du site, entre deux temporalités.

En façade, une série de demi-portiques périphériques soutient le bâtiment et constitue un dispositif de filtre entre l'intérieur et l'extérieur. Collé à la cloison vitrée en rez-de-chaussée, ils délimitent une jardinière au premier étage où prospère une flore luxuriante mettant à distance les espaces de lecture.

En béton teinté de couleur sable, les poteaux prennent l'aspect de bambous, voire de roseaux. Se déformant au rythme des entrées, ces colonnes du levant ondulent comme au souffle du vent, évoquant les rêveries tropicales du patio et la longue histoire hydrologique de Vaulx-en-Velin. Luxuriante, calme, et sensuelle, la maison de quartier est la nouvelle source du Mas



Axonométrie

Lieu Vaulx en Velin
Maitre d'ouvrage Ville de
Vaulx en Velin

Statut Chef de Projet
pour Rudy Ricciotti
Surface 3700m² Sdp
Estimatif 10 500 000 euros H.T

Vue du Patio



Vue de la façade

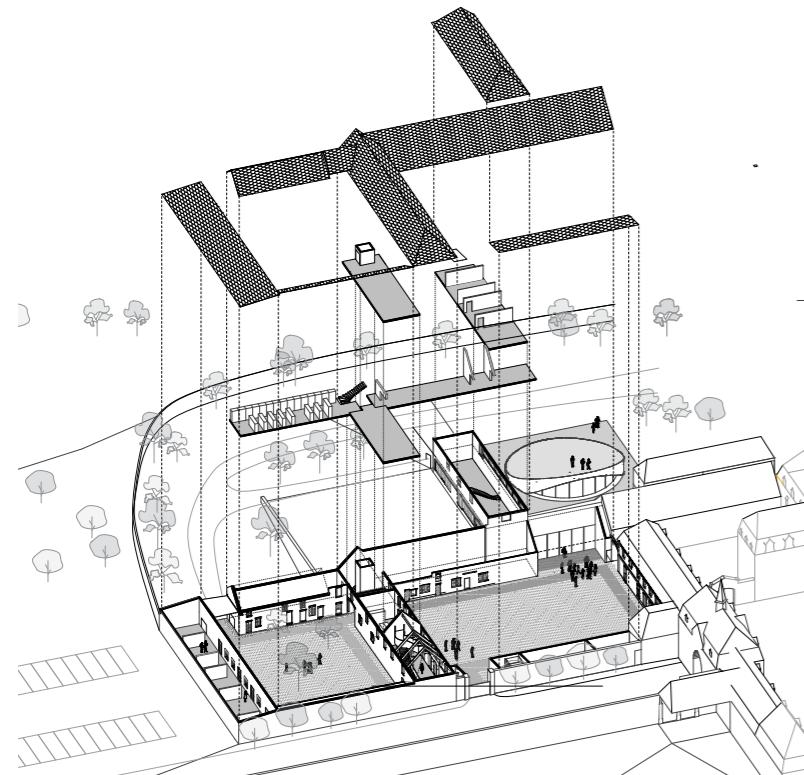




Le dessein de l'association de la chartreuse est d'autant plus complexe qu'il s'adosse à un colosse de raffinement minéral aux plusieurs vies. Imprégné d'histoire et de récits, sculpté dans l'ardoise et la pierre mémorielle, les chartreux y maintenaient intégralement leur ordre dans la rigueur d'une architecture savante et croyante qui cherche aujourd'hui à rayonner sur l'extérieur, attirant un auditoire avide d'histoire et de culture.

Une histoire aussi complexe que douloureuse qui mérite de l'apaisement dans une forme simple et lumineuse.

Les contraintes programmatiques liées à cette ambition et rehaussées par le rapport esthétique du site nous conduisent à une affaire de reliance. Rendre lisible le passé, écrire une nouvelle page. Rayonner au sein du site et lui rendre hommage. Globalement, le projet tient dans cette intrication. Une réhabilitation et une extension.



Axonométrie générale

Lieu Neuville sous Montreuil
Maître d'ouvrage Privé
Statut Concours

Surface 1200m² Sdp (rehab) +
1400m² (salle de spectacle)
Estimatif 5 500 000 euros H.T
Partenaire S.Parrilla Architecte

Vue de la cours



Vue de la salle de spectacle

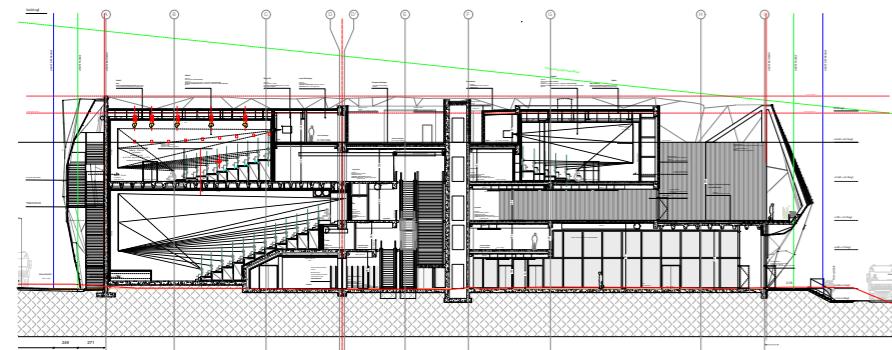




MULTIPLEXE DE 12 SALLES

L'expression fractale des façades minérales en béton clair, offre de multiples visages au bâtiment au fil des heures de la journée et des saisons. Les ombres portées révèlent la plasticité du volume de jour. La nuit tombée, les façades deviennent des supports de communication de l'actualité cinématographique. Le multiplex est sa propre clôture, les vitrines des ciné-cafés animent le front urbain et les terrasses des restaurants situés au R+1 concourent à cette mise en scène nocturne du site.

L'activité des espaces de restauration en hauteur transparaît à travers une résille en béton clair conçue comme un brise soleil se retournant partiellement en toiture. Des puits de lumière ponctuent la couverture à inclinaison variable, pour un apport confortable en lumière naturelle au cœur du dispositif tout en offrant une scénographie nocturne identifiable en altitude. Le multiplex se compose de plusieurs niveaux de lecture à l'image d'une gemme, un objet minéral, singulier et multiple, comme toile de fond à la diffusion de la création cinématographique. Vue d'avion ; en nocturne ce complexe culturel sera chaque jour de l'année vu.



Coupe générale

Lieu Cannes
Maître d'ouvrage Privé
Statut Chef de Projet
pour Rudy Ricciotti

Surface 13 000m² Sdp
Estimatif 19 800 000 euros H.T

73

Vue depuis la terrasse



Vue depuis le boulevard



RECHERCHE

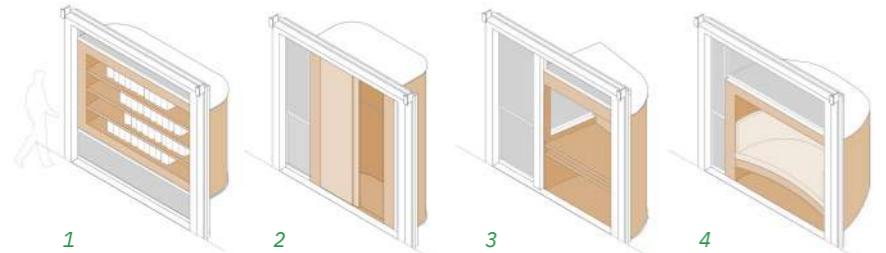
2021	Projet : (im)meubles Lieu : - Surface : - Estimatif : 50 000 euros HT
	Projet : Maison particulière - Faisa Lieu : Terre des deux caps Surface : 80 m2 Estimatif : 150 000 euros HT
2020	Projet : Les pierres du repos Lieu : Ardéche Surface : 160 m2 Estimatif : 450 000 euros HT
	Projet : Maison particulière - Faisa Lieu : Gerardmer Surface : 150 m2 Estimatif : 500 000 euros Ht
2019	Projet : re - use Lieu : Italie Surface : 800 m2 Estimatif : 600 000 euros HT
	Projet : Les Roseaux - Concours d'installation Lieu : Aigues Mortes Surface : 1000 m2 Estimatif : 2 000 euros Ht
	Projet : Hanging House - Concours de Pavillon Lieu : Birkenhead, Liverpool Surface : 100 m2 Estimatif : 15 000 euros HT
	Projet : Envoutant - We Love Green Lieu : Vincennes Surface : - Estimatif : 15 000 euros HT

Grandir, évoluer dans la vie et dans une monde où le changement est érigé en dogme appelle à une mobilité résidentiel et professionnel incessante. Quitter le domicile familial, s'installer avec un concubin, divorcer, être en colocation, prendre sa retraite sont autant d'étapes ou les bouleversements émotionnels s'accompagnent de rupture dans l'espace habité et font du citoyen moderne un sédentaire dépressif. Harassante besogne du déménagement, cesse donc de me torturer !

Le projet de façade (im)meuble répond donc à ce double enjeu de repenser l'habitat contemporain en intégrant la façade comme un espace habitable et de la considérer dès lors comme un objet d'usage. La façade devient meuble, objet design par excellence, et non plus simple surface d'échange _ un masque à l'ambiguïté perverse. Elle prend vie, et se charge d'une nouvelle dimension symbolique, accueillir une partie de l'existence des citoyens, dont l'épaisseur se cristallise dans le dessin de l'ouvrage : épais, profond, enveloppant.

La façade se décline en objets, des cellules préfabriquées en matériaux naturels, se rapprochant des dimensions humaines. Un meuble bureau, un meuble canapé et un meuble bibliothèque conçus comme des modules se posent librement sur de grandes étagères prolongeant les nez de dalle du bâtiment, des châssis menuisés viennent combler les vides.

Dehors, les volumes courbes se révèlent sous les caresses de la lumière et offrent à l'espace public le spectacle de leur rondeur. Dedans, ces alcôves mystérieuses accueillent les habitants dans leur chaleur boisé. La façade est alors un havre, où l'habitant trouve enfin le repos, oubliant les turpitudes de la vie moderne.



- 1- Meuble livres - SHAB : 1,4m²
- 2- Meuble placard - SHAB : 1m²
- 3- Meuble bureau - SHAB : 1,2m²
- 4- Meuble sofa - SHAB : 1,6m²

Présentation Salon Façade2 Build, Paris, 1er Octobre 2021
Projet Lauréat, 2018, concours Archidéelles

Batiment avant



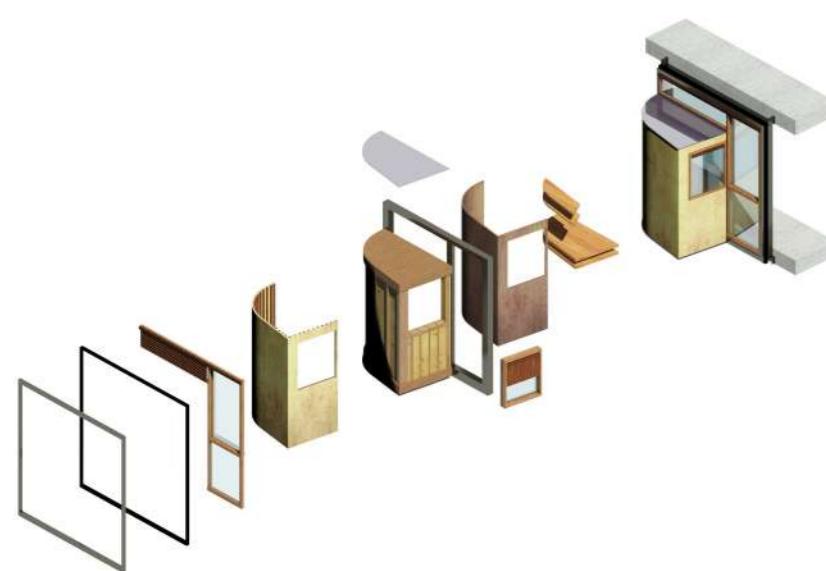
Batiment après



Partenaires MGE (BET façade),
Simon Parrilla(Images)

Présentation Salon Facade2
Build, Paris, 1er Octobre 2021
Projet Lauréat, 2018, concours
Archidéelles

Partenaires MGE (BET façade),
Simon Parrilla(Images)



Coupe de montage

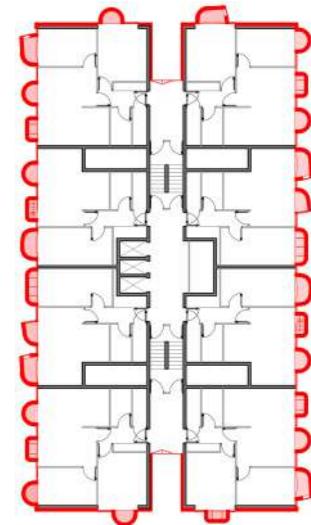
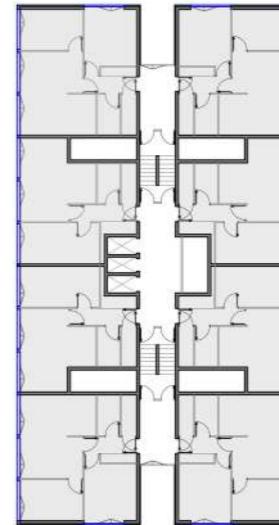


Meuble Bureau



*Meuble placard
Meuble sofa
Meuble livres*

avant - Surface habitable = 410m²
après - Surface habitable = 447m²



rénovation thermique complète
+
9 % de surface habitable en plus

Mise en situation





Pour cette expérience éphémère, réitérable et mouvante le prétexte d'une démarche apparemment frivole devait approfondir la recherche et l'ambition d'un dessein. Amusement sérieux, le projet qui est ici présenté s'oriente vers une légèreté, un apauvrissement substantiel qui tend à le dématérialiser. Il conserve le minimum de matière requise pour tenir la lumière et ainsi épurer la forme au seuil de sa désincarnation. Il s'oppose ainsi au poids des cultures constructives tout en s'y tenant conformément.

À une structure empruntée à l'univers technique de la scène, sont régulièrement suspendues des bandes de tissus translucides. De jour, la dématérialisation abstraite du drapé offre le visage intriguant d'un nuage. De nuit, la lumière irisée des spots agit comme un repère et déploie sur la toile les ombres pudiques d'un théâtre rituel. De tout temps les hommes sentent en eux-mêmes le touchant sentiment de la rencontre de l'autre, enveloppée de bienveillance, envoûtée par les âmes blanches.

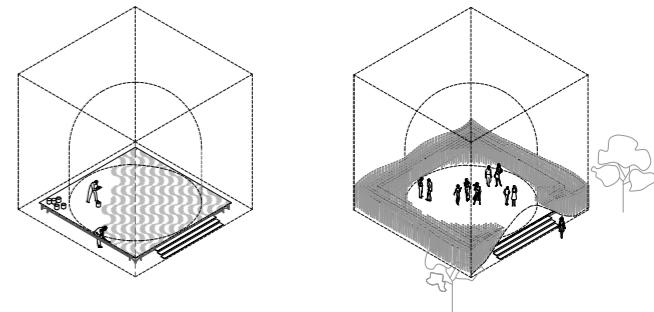


Pavillon de nuit

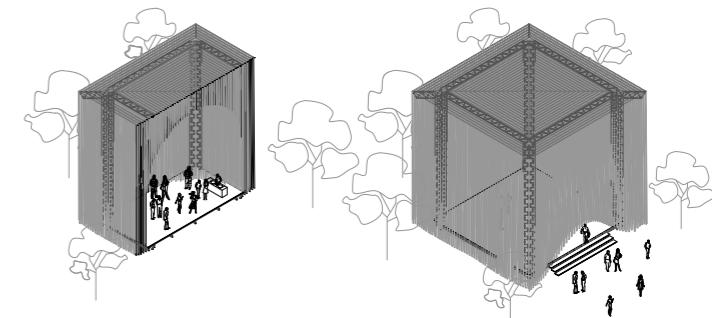
Lieu Vincennes
Maître d'ouvrage We Love Green
Statut concours
Surface -

Estimatif 15 000 euros H.T

Axonométrie



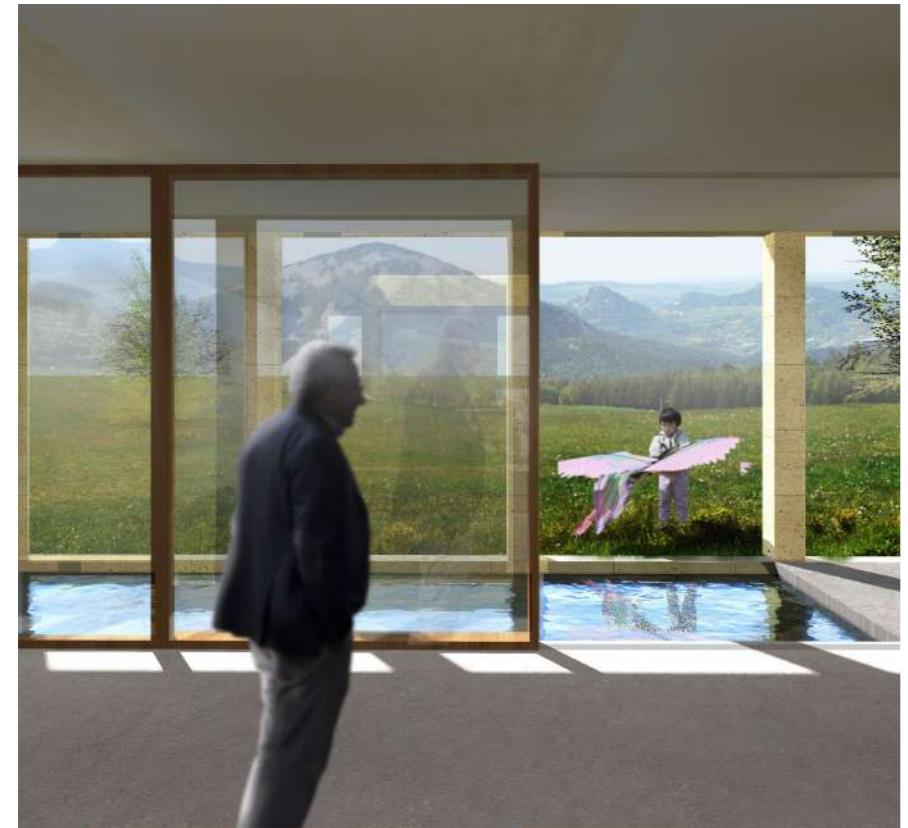
Pavillon de jour



LES PIERRES DU REPOS

“ Je l'aime davantage pour ses défauts, pour sa défense sauvage, pour ses ruses à nous échapper. Elle est pour moi comme un loup mâle, noble et courageux, aux flancs creux, couvert de blessures, de morsures et de coups. Elle sera toujours ainsi, même bien rangée sur ses assises horizontales, domestiquée dans les efforts des voûtes. Si j'apporte à l'Abbaye les proportions, l'harmonie, elle toute seule lui gardera son âme indépendante; convertie à l'ordre, elle restera aussi belle qu'une bête sauvage au poil hérisssé”

Les pierres sauvages
Fernand Pouillon, Architecte

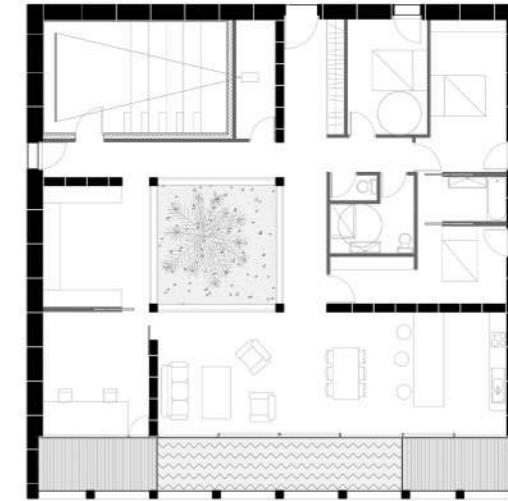


Vue depuis le salon

Lieu Ardèche
Maitre d'ouvrage Privé
Statut *faisa*
Surface 160 m² Sdp

Estimatif 450 000 euros H.T

Plan



Vue de la maison



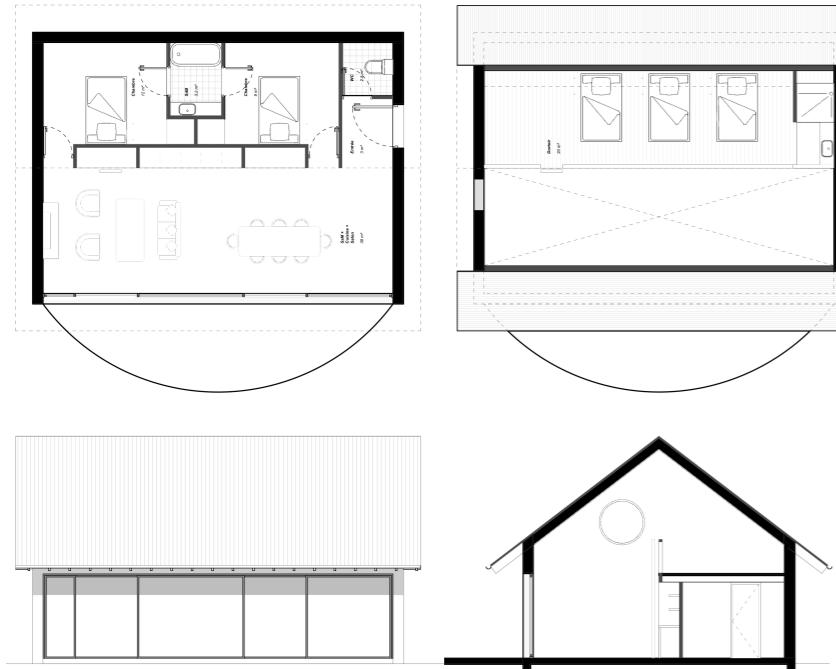
MAISON DE VACANCES

Le projet porte sur la création d'une maison de vacances dans le bocage de la terre des Deux Caps. Le paysage est fait de champs vallonés, de forets et au loin de la mers du Nord.

Le maître d'ouvrage souhaite une maison de vacances économique, pouvant loger au minimum 6 personnes et pour un budget contraint.

S'inspirant des hangars agricoles, avec une toiture à deux pans en tôle ondulée anodisé, le projet se veut compact et confortable et se divise en deux bande dans le sens du faîtement, servante et servie.

Ainsi, la pièce à vivre unifie tout le projet et s'ouvre sur le paysage. Jouant le jeu de la compacité une partie des couchages est prévu sur la mezzanine, dont l'accès par une échelle évoque les greniers à blé.



Plans Rdc / Mezzanine
Façade et coupe

Lieu *Terre des deux caps*
Maître d'ouvrage privé
Statut *faisa*
Surface 80 m² Sdp

Estimatif 150 000 euros H.T

89

Vue du salon



Vue de l'entrée



I N D E X
DES PROJETS

Logements collectifs	co-living Marseille 1700m2	Ricciotti) La Defense 1700m2
46 logements Castelnau-le-Lez 3900 m2	Surélévation d'un bâtiment de bureaux Marseille 350 m2	Collège 600 (collaborateur chez Rudy Ricciotti) Mantes-la-Jolie 7400 m2
29 logements Marseille 3000 m ²	Réhabilitatin d'une maison de campagne (avec Studio Classico) Bondues 150 m2	-
43 logements Marguerittes 2800 m2	Extension d'une maison de campagne en vallée de chevreus (Studio Classico) Milon-la-Chapelle 130m2	Rehabilitation de bâtiments d'une chartreuse et création d'une salle de spectacle Neuville sous Montreuil 2600 m2
Résidence étudiante de 52 chambres Grasse 1300 m2	Concours pour 16 logements Toulon 1800 m2	Recherche
109 logements La Penne-sur-Huveaune 6500 m2	Surelevation d'une maison de ville Suresnes 150 m2	(im)meubles -
46 logements (chef de projet pour Rudy Ricciotti) Mougins 3600m2	Surelevation d'une maison de ville Bandol 110 m2	-
Réhabiliter	Equipements	Maison particulière - Faisa Terre des deux caps 80 m2
Immeuble 3 fenêtres réhabilitation complète Marseille 200 m2	Mutiplexe de 12 salle (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Cannes 13000 m2	Les pierres du repos Ardéche 160 m2
Appartement à Marseille Marseille 60 m2	Médiathèque - Maison de Quartier (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Vaulx en Velin 3700m2	Maison particulière - Faisa Gerardmer 150 m2
Rehabilitation d'une maison de maître Aniane 340 m2	Tour IGH et réhabilitation de la maison du peuple de Jean Prouvé (collaborateur chez Rudy Ricciotti) Clichy-la-Garenne 24 000 m2	re - use Italie 800 m2
Rehabilitation d'une maison moder- niste et extérieurs Dauphin 350 m2	Magasin Gamm Vert et Bureaux (chef de Projet pour Rudy Ricciotti) Mougins 2300m2	Les Roseaux - Concours d'installation Aigues Mortes 1000 m2
Surelevation d'un bâtiment pour du	Réhabilitation du socle de la Tour Europe (chef de Projet pour Rudy	Hanging House - Concours de Pavillon Birkenhead, Liverpool 100 m2
		Envoutant - We Love Green Vincennes -

Imprimé à Marseille
Maquettage Dufossé Martin
crédit photo Antoine Lallement,
Simon Parrilla et Lisa Ricciotti