



Atelier d'architectures raisonnées

06 43 29 59 16
estelle.choucq@loreearchitecture.fr
www.loreearchitecture.fr

L'orée, Atelier d'architectures raisonnées

Après quatre années à travailler en tant qu'architecte salariée, j'ai fondé L'orée en janvier 2025 avec le souhait de développer une architecture écologique tant par ses valeurs sociales et économiques qu'environnementales. Il s'agit pour moi de penser une architecture de l'égard qui prend soin de ses habitants, du lieu où elle s'implante et du territoire qui lui est lié.

Avec L'orée j'exerce entre les Deux-Sèvres, la région où j'ai grandi, et les Côtes d'Armor, la région que j'habite. Si au premier abord, ces deux territoires présentent des typologies différentes, ils se retrouvent en de nombreuses similitudes :

- des constructions existantes précieuses à réhabiliter et remettre en valeur ;
- des techniques constructives précises qui nécessitent des savoir-faire locaux et artisanaux ;
- et des paysages délicats à respecter.

Par cet atelier d'architectures raisonnées, je m'engage à réaliser un projet conscient du lieu, de vos envies et des enjeux environnementaux actuels. En d'autres termes, nous nous positionnerons à l'orée du lieu, du projet et d'une évolution.

Engagements

À l'orée d'un lieu

En nous positionnant à l'orée d'un lieu, nous veillerons à :

- Planter le projet avec égard et humilité dans le site tant dans un milieu rural qu'urbain ;
- Travailler avec le bâti existant et le mettre en valeur. Construire le projet autour et/ou avec les formes, les traces d'usages, les matières qui existent sur le site ;
- Mettre en œuvre des techniques constructives qui respectent le bâtiment existant ;
- Porter attention en phase chantier à limiter l'impact de ce dernier autant dans ses effets sur le site que dans les effets sonores ou relationnels qu'il peut créer ;
- Considérer l'environnement du lieu. Travailler avec réserve et accueil envers la faune et la flore locale : assurer des continuités végétales, étudier les limites du site pour permettre une continuité de la biodiversité, intégrer à l'architecture des abris pour la faune locale, etc.

À l'orée d'un projet

En nous plaçant à l'orée d'un projet nous travaillerons à :

- Accompagner la réalisation de vos envies. Pas à pas je vous guiderai à travers les phases du projet afin de définir et dessiner en détails une architecture qui répond à votre désir d'habiter ;
- Étudier et analyser votre programme afin de caractériser les surfaces construites, les liens entre les usages et les connexions entre l'intérieur et l'extérieur ;
- Travailler une architecture adaptable : construire c'est permettre les projets futurs ;
- Veiller à maintenir une économie de projet donnée.

À l'orée d'une évolution

En guidant le projet à l'orée d'une évolution, nous prendrons soin :

- De positionner l'architecture comme un moyen de changement face aux enjeux environnementaux et sociaux actuels ;
- De construire mieux, avec des matériaux plus durables qui permettent de préserver ou restaurer une qualité de bâti et de construire des habitats plus confortables et plus aptes à répondre aux changements climatiques par leur capacités hygrométriques et de phasages ;
- De construire de façon sociale en faisant équipe avec des artisans locaux porteurs de savoir-faire et de techniques précises ;
- D'étudier une méthodologie adaptée au projet pour la mise en œuvre de matériaux de constructions ou d'aménagements issu du réemploi (tant in-situ que ex-situ).

« Quand une chose entretient une relation heureuse avec le lieu où elle se trouve, nous ressentons cette chose comme naturelle. La nature est d'ordre relationnel. L'architecture naturelle est une architecture qui entretient avec le lieu une relation heureuse. C'est le mariage réussi de l'architecture et du lieu qui engendre l'architecture naturelle. »

KUMA Kengo. «L'architecture naturelle»

Curriculum Vitae

Estelle Choucq - gérante



Expériences professionnelles

Architecte gérante - L'orée, Atelier d'architecture raisonnées

Janvier 2025 - (...)

La Roche-Derrien (22), France

Chargée de projets - Atelier Fil

Avril 2023 - Juillet 2024

Nantes (44), France

- Études et suivis de projets de constructions particuliers et publics (phases ESQ à PRO/DCE)
- Mise en place et suivi de procédés réemploi dans le projet
- Accompagnement de maîtrises d'ouvrage à l'auto-construction
- Accompagnement de maîtrises d'ouvrages au projet participatif

Chargée de projet - Stéphanie Le Carluer Architecte - CDD et CDI

Mai 2020 - Janvier 2023

Nantes (44), France

- Études et suivis de projets de constructions, rénovations, extensions et surélévations de maisons individuelles en ossature bois; (de la conception à la livraison du chantier)
- Développement de procédés constructifs en terre allégée et paille

Dessinatrice - Stéphanie Le Carluer Architecte - Contrats Etudiant

Juillet 2019 - Mai 2020

Nantes (44), France

- Dessin phases ESQ à PRO

DTR_studio - Stage de Master

Mars - Juin 2018

Grenade, Espagne

- Dessin phases ESQ à PRO maisons individuelles

Formation

Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre

Septembre 2022

ENSA Nantes, France

Cultiver l'expérimentation

Comment investir dans l'expérimentation sur les matériaux naturels dans un contexte d'agence ?

Diplôme d'État d'Architecte, grade master

Février 2020

ENSA Nantes, France

Missions

Visite conseil

Apporter un regard architectural et technique avant le lancement d'un projet

- Visite d'un bien avant achat ;
- Visite conseil en amont du projet.

Montant de la prestation : 70€ TTC / heure

Étude préliminaire

Vérifier la faisabilité urbanistique, programmatique et financière du projet

- Visite du site du projet : identifications des potentiels du site et des possibles points d'attention (désordres, servitudes, ect) ;
- Définition du programme : échanges autour des enjeux et objectifs du projet ;
- Analyse réglementaire : analyse des règles d'urbanisme et vérification du cadre de dépôt d'autorisation ;
- Analyse financière ;
- Analyse calendaire.

Temps d'étude : 2-3 semaines

Livrable : dossier graphique

Montant de la prestation : sur devis – contrat sans obligation d'engagement sur la suite du projet

Mission Permis de Construire ou Déclaration préalable

Concevoir un avant-projet détaillé et réaliser le dépôt d'autorisation

Étude préliminaire (comme indiqué ci-dessus)

Phase Esquisse

- Sur Existant : relevé du site et production des plans existants ;
- Réalisation de 2 scénarios de projets comprenant plans, coupes, façades, schémas de principe, références et estimatif au ratio m2.

Phase APS-AVP (selon le projet cette phase est réalisée en 1 à 2 étapes)

- Approfondissement de la conception d'un des scénarios : plans, coupes, façades, 3D, références, estimatif par lot.

Phase PC :

- Production et dépôt du dossier de permis de construire ou de déclaration préalable.

Temps d'étude : sur devis, mission réalisée en 3 à 4 phases d'études

Livrable : un dossier graphique vous sera présenté à chaque fin de phase

Montant de la prestation : sur devis

Mission Complète

Vous accompagner dans la réalisation de votre projet, de la conception à la livraison du chantier

Étude préliminaire (comme indiqué ci-dessus)

Mission PC ou DP (comme indiqué ci-dessus)

Phase PRO

- Étude détaillée du projet : conception générale, détails techniques et réseaux.

Consultation des Entreprises

- Réalisation du dossier de consultation des entreprises ;
- Consultation et analyse des offres.

Préparation du chantier

- Réalisation des marchés de travaux ;
- Réunion de préparation du chantier.

Suivi de chantier

- Réunion hebdomadaire sur chantier ;
- Suivi comptable et calendaire.

Réception du chantier

- Assistance à la réception du chantier et réalisation du dossier DOE (dossier des ouvrages exécutés).

Temps d'étude : sur devis

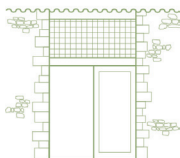
Livrable : un dossier graphique vous sera présenté à chaque fin de phase

Montant de la prestation : sur devis

Références

L'orée, Atelier d'architecture raisonnées

HABITAT - RÉNOVATION



CHO, Réhabilitation d'un bâti ancien en pierres en un logement pour 2 personnes pour location discontinue

Échiré (79)

Études en cours

MOA: privé

Surface habitable: 44m²

Montant des travaux: 120 000€ TTC

Mission: Mission complète

Détails du projet:

- Intégration de l'architecture dans un patrimoine bâti deux-sévrien (bâtiment concerné par un périmètre d'abord d'un monument historique) ;
- Intégration d'abri pour accueil de la faune locale (hirondelles, chauve-souris, moineaux) ;
- Création d'une dalle au rdc en béton de chaux ;
- Démolition et reconstruction de la charpente et du plancher bois avec réemploi des poutres existantes ;
- Création d'ouvertures ;
- Régulation thermique par doublage chanvre intérieur, finition enduit terre ;
- Chauffage: poêle à granulés ;
- Eau-chaude sanitaire: ballon elec ;
- Electricité: raccord au réseau urbain ;
- Mise en oeuvre ponctuelle d'équipements sanitaires issus du réemploi.

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR



BO, Mission de conception pour le ré-aménagement d'un appartement

Nantes (44)

2025

MOA: privé

Surface étudiée: 43m²

Montant des travaux: 40 000€ TTC

Mission: Mission conception

Références issues d'expériences professionnelles passées

ÉQUIPEMENT - TERTIAIRE

BRUZ, Construction de l'école Ker ann à Bruz en ossature bois isolation paille

Atelier Fil

Bruz (35)

Etudes entre avril 2023 et juin 2024

MOA: public

Surface habitable: 3263m²

Budget: 8M€ HT

Phases étudiées: reprise ESQ suite concours à PRO/DCE

Diwan, Rénovation d'une ancienne ferme pour accueillir l'école DIWAN d'Orvault

Atelier Fil

Orvault (44)

Mission PC 2024

MOA: public

Surface habitable: 220m²

Budget: 100 00€ TTC

Phases étudiées: étude préliminaire puis ESQ à PC

HABITAT - CONSTRUCTION NEUVE

MAS, Construction d'une maison en ossature bois, terre allégée et paille

Stéphanie Le Carluer Architecte

Vertou (44)

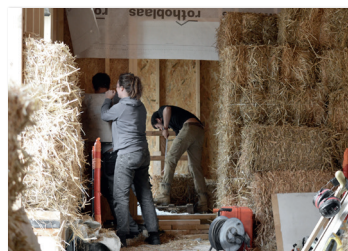
Livraison avril 2022

MOA: privé

Surface habitable: 228m²

Montant des travaux: 566 000€ HT

Phases étudiées: ESQ à PRO/DCE + préparation et suivi de chantier



Stéphanie Le Carluer Architecte, chantier MAS

PAN, Construction d'une maison mitoyenne en ossature bois
Stéphanie Le Carlier Architecte

Mauves-sur-Loire (49)
Mission PC, PRO/DCE 2021
MOA: privé
Surface habitable: 78,7m²
Budget: 160 920€ HT
Phases étudiées: APS à PRO/DCE

SER, Construction en ossature bois d'une maison dans la pente
Stéphanie Le Carlier Architecte

Le Cellier (49)
Livraison octobre 2020
MOA: privé
Surface habitable: 112m²
Montant des travaux: 179 900€ HT
Phases étudiées: APD et PRO

CASA ARRABALETE, construction d'une maison familiale
DTR_studio arquitectos

Gaucin, Espagne
2018
MOA: privé
Surface habitable: 290m²
Budget: non connu
Phases étudiées: ESQ à PRO

PROYECTO WIK, construction de deux logements en coeur d'îlot
DTR_studio arquitectos

Estepona, Espagne
2018
MOA: privé
Surface habitable: 230m²
Budget: non connu
Phases étudiées: ESQ à PRO

HABITAT - EXTENSION ET SURÉLEVATION

CAF, Rénovation et surélévation d'une maison en ossature bois et paille
Stéphanie Le Carlier Architecte

Nantes (44)
Mission DIAG/ESQ 2022
MOA: privé
Surface habitable: 73,6m²
Budget: 129 500€ HT
Phases étudiées: DIAG/ESQ à PC

GRI, Réhabilitation d'une maison en logement et atelier
Stéphanie Le Carlier Architecte

Nantes (44)
Chantier en cours en 2023
MOA: privé
Surface habitable: 102m²
Budget: 141 500€ HT
Phases étudiées: DIAG + APS à PRO/DCE

OOP, Rénovation et extension bois d'une maison dans le vignoble
Stéphanie Le Carlier Architecte

Le Pallet (44)
Livraison janvier 2023
MOA: privé
Surface habitable: 109m²
Budget: 133 000€ HT
Phases étudiées: DIAG/ESQ à PRO/DCE + préparation et suivi de chantier

MARY, Rénovation et extension d'une maison en ossature bois
Stéphanie Le Carlier Architecte

Rezé (44)
Mission PC, PRO/DCE 2022
MOA: privé
Surface habitable extension: 40m2
Budget: 110 000€ HT
Phases étudiées: DIAG/ESQ à PRO/DCE

BIH, Extension d'une maison en jardin d'hiver structure bois
Stéphanie Le Carlier Architecte

Rezé (44)
Livraison juillet 2021
MOA: privé
Surface habitable extension: 43m2
Montant des travaux: 94 000€ HT
Phases étudiées: ESQ à PRO/DCE + suivi de chantier partiel

HABITAT - RÉNOVATION

ARA, Rénovation d'un appartement
Stéphanie Le Carlier Architecte

Nantes (44)
Livraison décembre 2021
MOA: privé
Surface habitable: 80m2
Montant des travaux: 50 000€ HT
Phases étudiées: APS à PRO/DCE + préparation et suivi de chantier

CASITA JONAS, réhabilitation d'une maison dans les montagnes

DTR_studio arquitectos

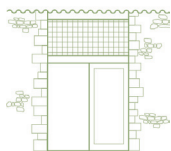
Gaucin, Espagne
2018
MOA: privé
Surface habitable: 70m2
Budget: non connu
Phases étudiées: ESQ à PRO



DTR_studio arquitectos, chantier Casita Jonas

Projet CHO

Réhabilitation d'un bati ancien en un logement pour 2 personnes pour location discontinue



Échiré (79 - Deux-Sèvres)

Études en cours

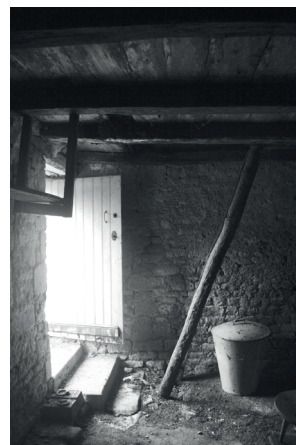
MOA: privé

Surface habitable: 44m²

Montant des travaux: 120 000€ TTC

Mission: Mission complète

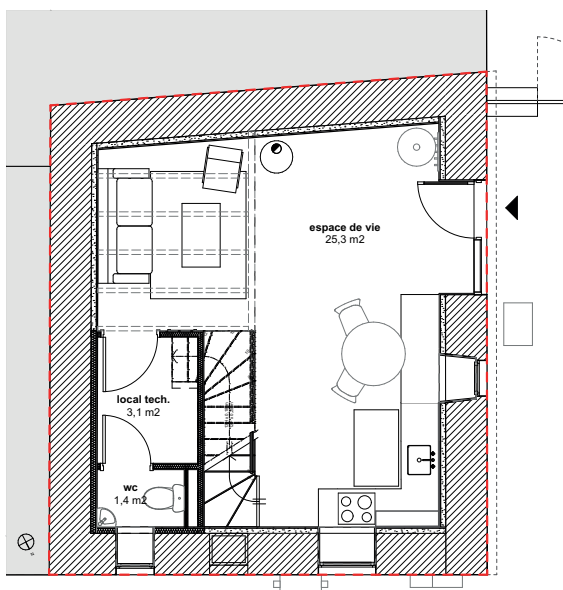
EXISTANT



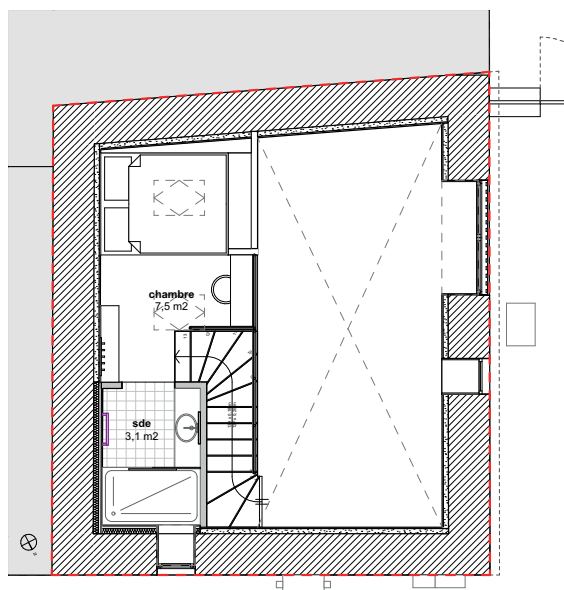
Photographies du bâti existant

PROJET





Plan rdc, sans échelle



Plan r+1, sans échelle

Détails du projet:

Contexte:

- Intégration de l'architecture dans un patrimoine bâti deux-sévrien (bâtiment concerné par un périmètre d'abord d'un monument historique) ;
- Intégration d'abri pour accueil de la faune locale (hirondelles, chauve-souris, moineaux).

Structure

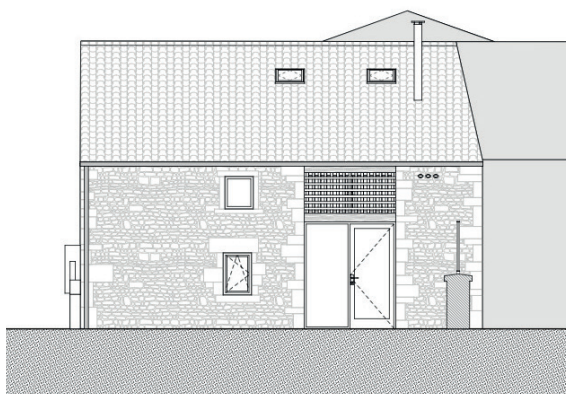
- Création d'une dalle au rdc en béton de chaux ;
- Démolition et reconstruction de la charpente et du plancher bois avec réemploi des poutres existantes ;
- Création d'ouvertures.

Thermique

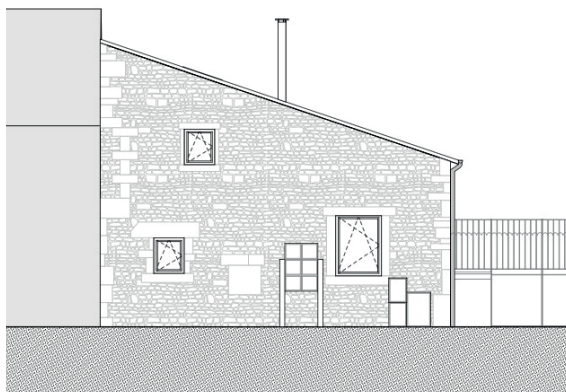
- Régulation thermique par doublage chanvre intérieur, finition enduit terre ;
- Chauffage: poêle à granulés ;
- Eau-chaude sanitaire: ballon elec ;
- Electricité: raccord au réseau urbain.

Réemploi

- Mise en oeuvre ponctuelle d'équipements sanitaires issus du réemploi.

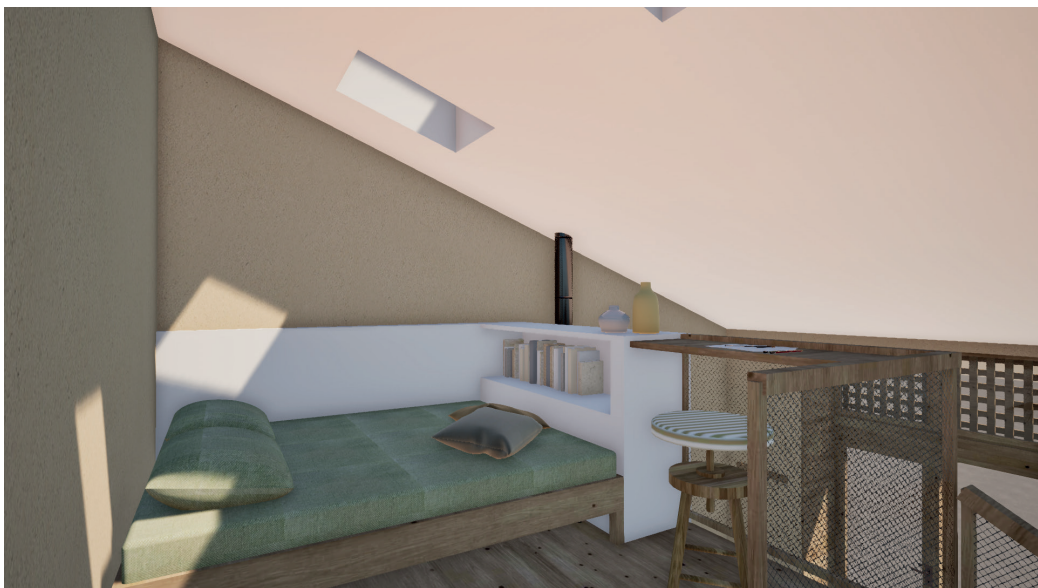


Façade Nord-Ouest, sans échelle



Inspiration deux-sévrienne





Projet BO

Mission de conception pour le ré-aménagement d'un appartement.



Nantes (44)

2025

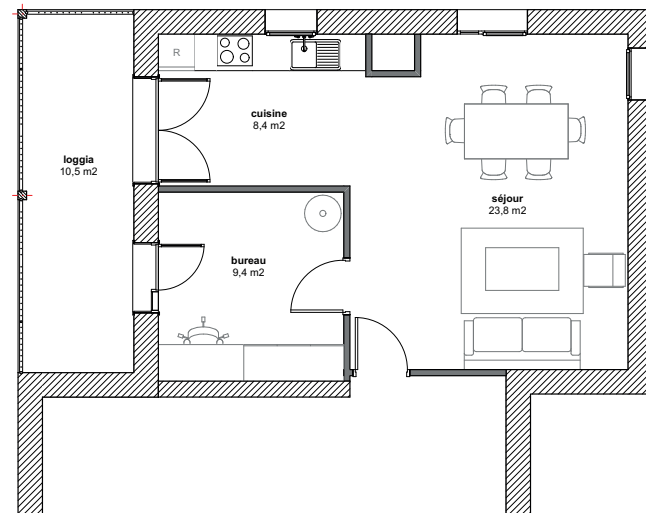
MOA: privé

Surface étudiée: 43m²

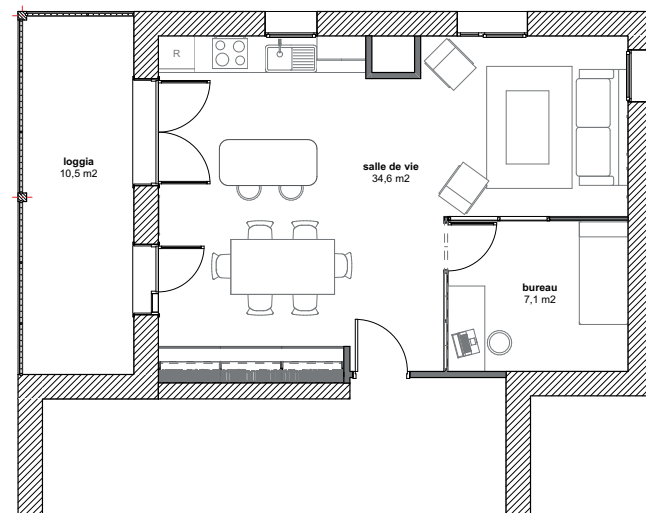
Montant des travaux: 40 000€ TTC

Mission: Mission conception

EXISTANT



PROJET



Détails du projet:

Existant

À l'état existant, la pièce de vie s'articule en L autour d'un bureau cloisonné donnant accès à la loggia.

Le séjour est peu lumineux et la cuisine est jugée trop étroite par la maîtrise d'ouvrage.

Volumétrie du projet

Le projet cherche à redonner à l'espace de vie un maximum de lumière en décroissant côté loggia et en dessinant un bureau en second jour dans le coin opposé.

La salle à manger, la cuisine et le coin salon sont organisés de manière à disposer de lumière naturelle directe.

Matériaux

Une verrière en bois et verre est dessinée pour fermer le bureau tout en assurant une continuité visuelle nécessaire au sentiment d'ouverture de la pièce.

Le projet articule différentes matières et teintes afin d'apporter à la pièce un aspect chaleureux et dessiné.

Le trait arrondi est utilisé sur la verrière et dans le dessin de l'îlot afin d'adoucir la ligne générale du projet.



Référence





Atelier d'architectures raisonnées

L'orée, Atelier d'architectures raisonnées
06 43 29 59 16
estelle.choucq@loreearchitecture.fr
www.loreearchitecture.fr