

# o-ficina architecture

01.	Rue des Chênes	Logement privé	Suresnes	Livré
02.	Avenue de Choisy	Logement privé	Paris 13ème	Livré
03.	Rue oberkampf	Boutique [LE:APT]	Paris 11ème	Livré
04.	Rue Claude Decaen	Logement privé	Paris 12ème	Livré
05.	Rue du Bouquet	Logement privé	Vigneux-sur-Seine	Livré
06.	Rue Rochebrune	Logement collectif	Montreuil	En cours
07.	Rue Danton	Logement privé	Montreuil	En cours

Fondée en 2024 par Haemi Chung et Marco Vieira Da Silva, l'agence **o-ficina architecture** repose sur une vision commune : varier les programmes, diversifier les échelles d'intervention, et avant tout, partager une sensibilité pour une architecture simple, fonctionnelle et ancrée dans son contexte.

Le nom o-ficina, dérivé du mot portugais oficina, qui signifie atelier, reflète notre philosophie de travail : un lieu où se croisent créativité, savoir-faire technique et expérimentation. À l'image d'un artisan dans son atelier, nous concevons chaque projet avec précision et en accordant une attention particulière à l'exploration des volumes, des matériaux et des détails. Clin d'oeil à la langue coréenne dont l'alphabet est composé de traits et de formes simples, le tiret, dans o-ficina, symbolise l'union entre nos deux cultures, coréenne et portugaise.

L'agence s'attache à révéler le potentiel caché des bâtiments et des lieux. Pour chaque site, nous nous efforçons de comprendre son histoire, son caractère et ses singularités afin de proposer des interventions respectueuses de son passé tout en répondant aux enjeux contemporains. Cette approche contextuelle est enrichie par une réflexion sur l'espace, la géométrie et la composition pour proposer la meilleure solution possible.

Au-delà des concepts qui nous sont chers, nous restons préoccupés par ce qui préoccupe nos clients. D'abord l'équilibre économique, pour concilier ambitions architecturales et contraintes budgétaires. Ensuite la précision constructive, pour que chaque élément, du plus grand volume au plus petit détail, soit réalisé et intégré avec soin.



Adresse : Suresnes, Hauts-de-Seine

Type : Logement individuel

Surface : 27m<sup>2</sup>

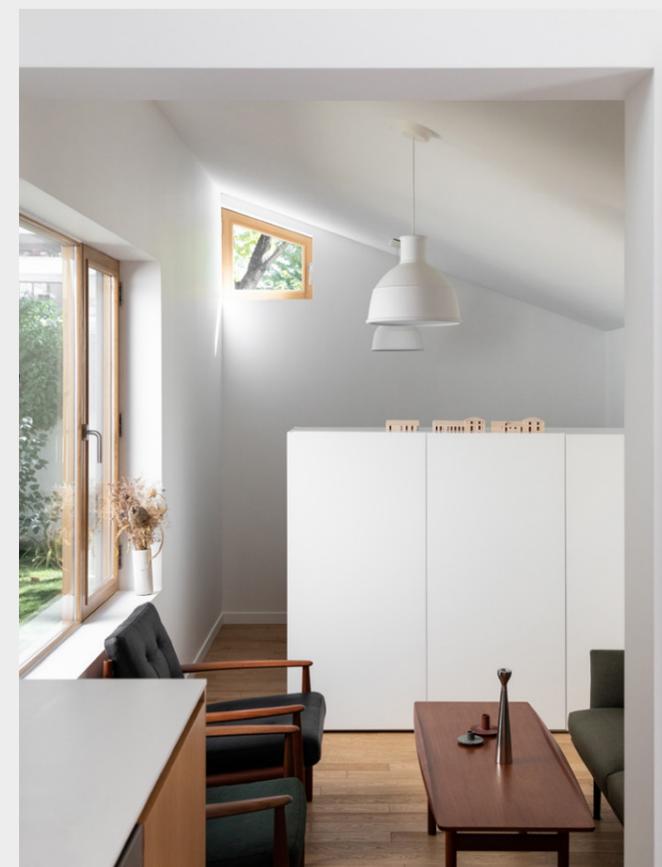
Client : Privé

Stade : Livré

## 01. Rue des Chênes

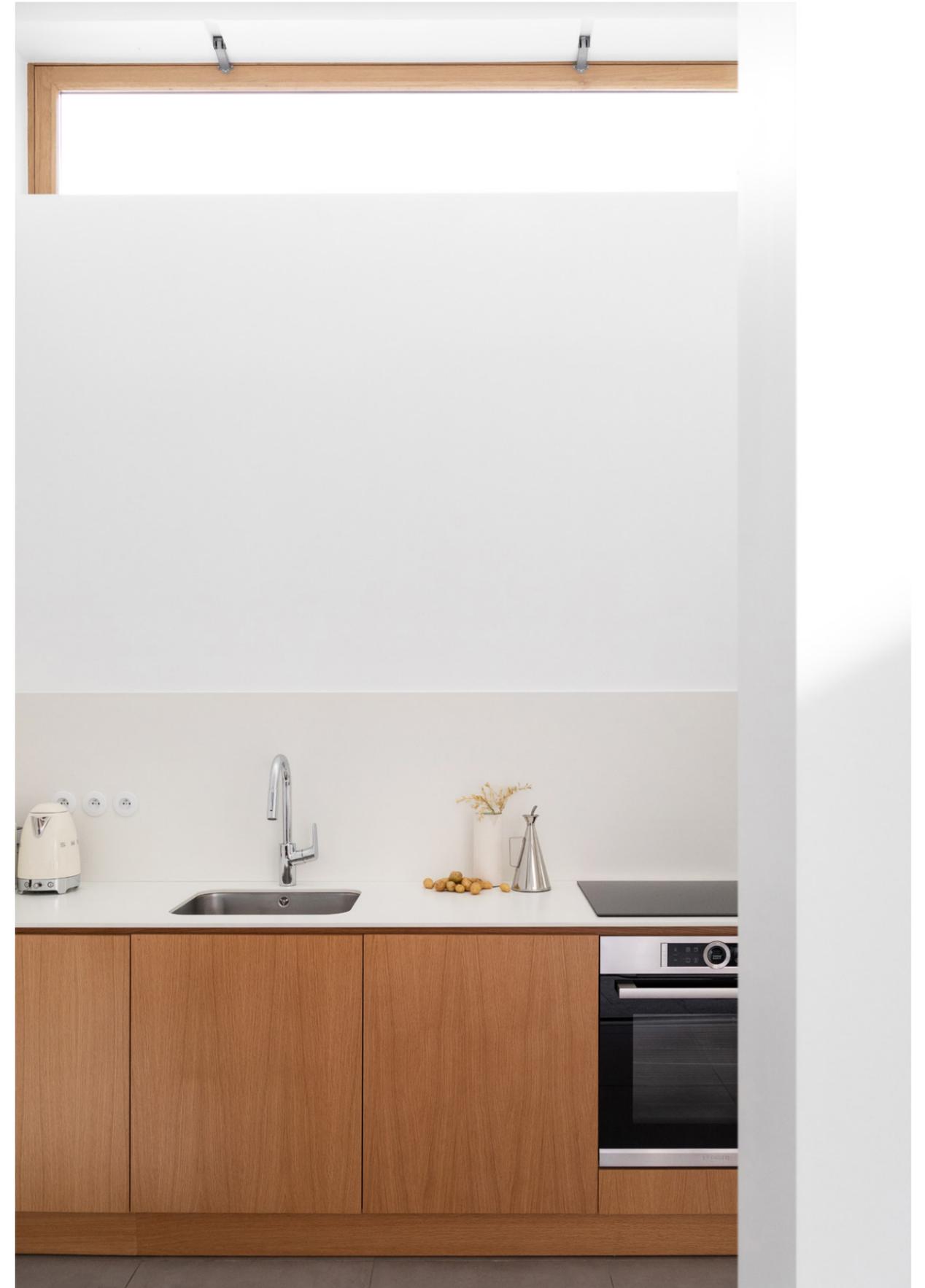
Le projet Rue des Chênes doit transformer un garage et une remise situés à l'arrière-jardin d'un petit immeuble de logements collectif en un appartement de 27m<sup>2</sup>. Il est essentiel d'avoir des ouvertures pour des vues sur le jardin et une ventilation naturelle, tout en préservant l'intimité et en maximisant l'apport de lumière. L'objectif est de répartir et hiérarchiser les espaces sans cloisonner le volume existant, en utilisant la géométrie et les différents niveaux de sols.

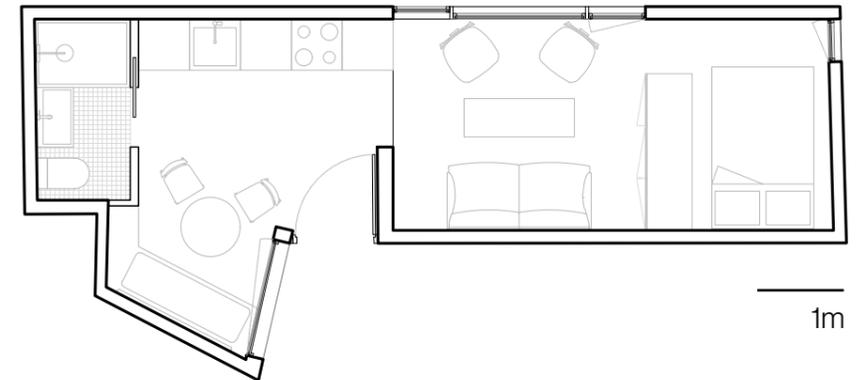
Deux alcôves distinctes se dessinent : l'une privative pour la chambre et l'autre collective pour la salle à manger. Les ouvertures en façade sont positionnées stratégiquement pour des usages précis : à hauteur d'œil dans la salle à manger et le séjour pour des vues panoramiques, et en hauteur dans la salle de bain et la chambre pour l'intimité et la ventilation naturelle. Le mobilier, comme la banquette-rangement ou la séparation-penderie, sont pensés pour servir l'aménagement tout en améliorant la praticité du logement.





Le chantier est un challenge. Au niveau logistique d'abord, car l'accès est limité à une porte de 60 cm de large et 2 m de haut. A terme, le studio offre un cadre de vie confortable et lumineux pour un couple, intégrant harmonieusement des éléments de design astucieux pour maximiser l'espace et la fonctionnalité.







Adresse : Paris, Île de France

Type : Logement individuel

Surface : 16m<sup>2</sup>

Client : Privé

Stade : Livré

## 02. Avenue de Choisy

Le projet « Avenue de Choisy » concerne la transformation d'un studio de 16 m<sup>2</sup> en un espace fonctionnel et flexible. Conçu pour avoir deux usages distincts — location longue durée dans un premier temps, puis pied-à-terre parisien pour les propriétaires —, l'appartement s'inspire d'une chambre d'hôtel, avec une kitchenette et des rangements intégrés.

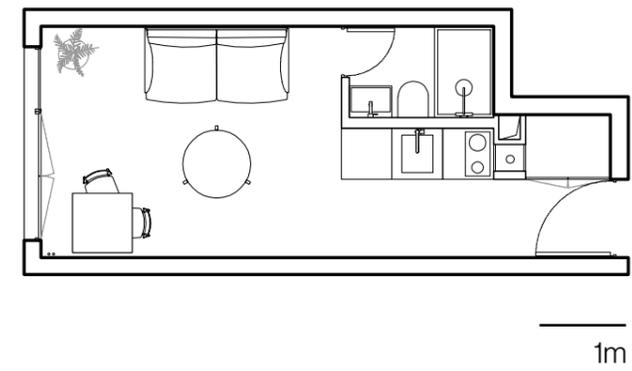
L'approche architecturale a consisté à réduire la taille de la salle d'eau pour y intégrer une cuisine, permettant ainsi d'optimiser l'espace de vie et de regrouper les réseaux de plomberie. En entrant, un seuil accueille les rangements et la cuisine, puis on accède à la pièce de vie et à la salle d'eau. La cuisine en noyer donne du caractère, tandis qu'un grand miroir agrandit visuellement l'espace. La salle d'eau, conçue de manière épurée, apporte clarté et sérénité. Enfin, le plafond en béton brut a été conservé, permettant de lire la structure originelle de l'édifice et d'ajouter une touche d'authenticité.





Le résultat final est un studio à l'aménagement optimisé, où chaque mètre carré est exploité avec soin. L'harmonie entre la fonctionnalité et l'esthétique crée un espace à la fois confortable et élégant, tout en répondant aux besoins de modularité pour ses différents usages. Le choix des matériaux, comme le noyer et le béton brut, donne à l'appartement une identité unique, mêlant chaleur et caractère brut.







Adresse : Paris 11ème

Type : Boutique

Surface du projet : 46m<sup>2</sup>

Client : Privé

Stade : Livré

### 03. Rue Oberkampf

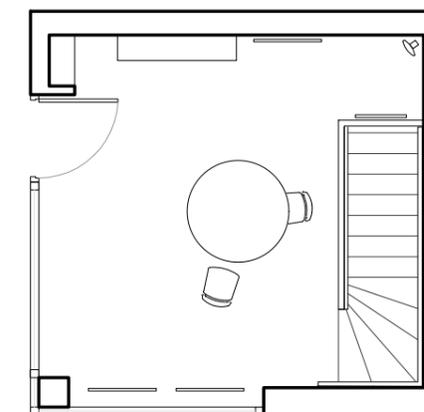
Le projet Rue Oberkampf doit proposer un show-room et une boutique à la marque de prêt-à-porter LE:APT à partir d'un local brut. C'est le premier magasin dans la capitale de ce site de vente en ligne de vêtements féminins. L'espace doit refléter l'ADN de la marque : un univers minimaliste, où le blanc et le noir prédominent. Le concept architectural tire parti de la disposition déjà existante en profitant de l'espace résiduel dans le prolongement de l'escalier d'accès au sous-sol pour y installer une cabine d'essayage. C'est de cette cabine d'essayage que découle le grand rideau cimaise, qui permet à la fois de clôturer et d'organiser les espaces. Quelques étagères intégrées au mur permettent à la cliente d'exposer des articles et le jeu de miroir dilate le volume. Une chape liquide fait office de revêtement de sol afin de réduire les coûts de construction et son aspect brut s'intègre dans le langage esthétique de la marque.





Une table en béton coulé blanc complète cette atmosphère épurée. Les portants en acier galvanisé le long des façades vitrées servent à l'exposition des vêtements et sont éclairés par des luminaires dont les choix, osés et design, participent à habiller le projet.





1m



Adresse : Paris 12ème

Type : Logement individuel

Surface du projet : 70m<sup>2</sup>

Client : Privé

Stade : Livré

## 04. Rue Claude Decaen

Situé au 7<sup>e</sup> et dernier étage d'un petit immeuble en brique, entre le Boulevard des Maréchaux et la Petite Ceinture, cet appartement est issu de la réunion de plusieurs anciennes chambres de bonne. L'objectif du projet était de créer un grand séjour pour retrouver une fluidité spatiale. Il fallait donc décroisonner, réorganiser les volumes et inverser la disposition de certaines pièces, notamment la cuisine et une chambre. Le tout, en valorisant l'accès à une terrasse orientée nord-ouest, atout principal de cet appartement parisien.

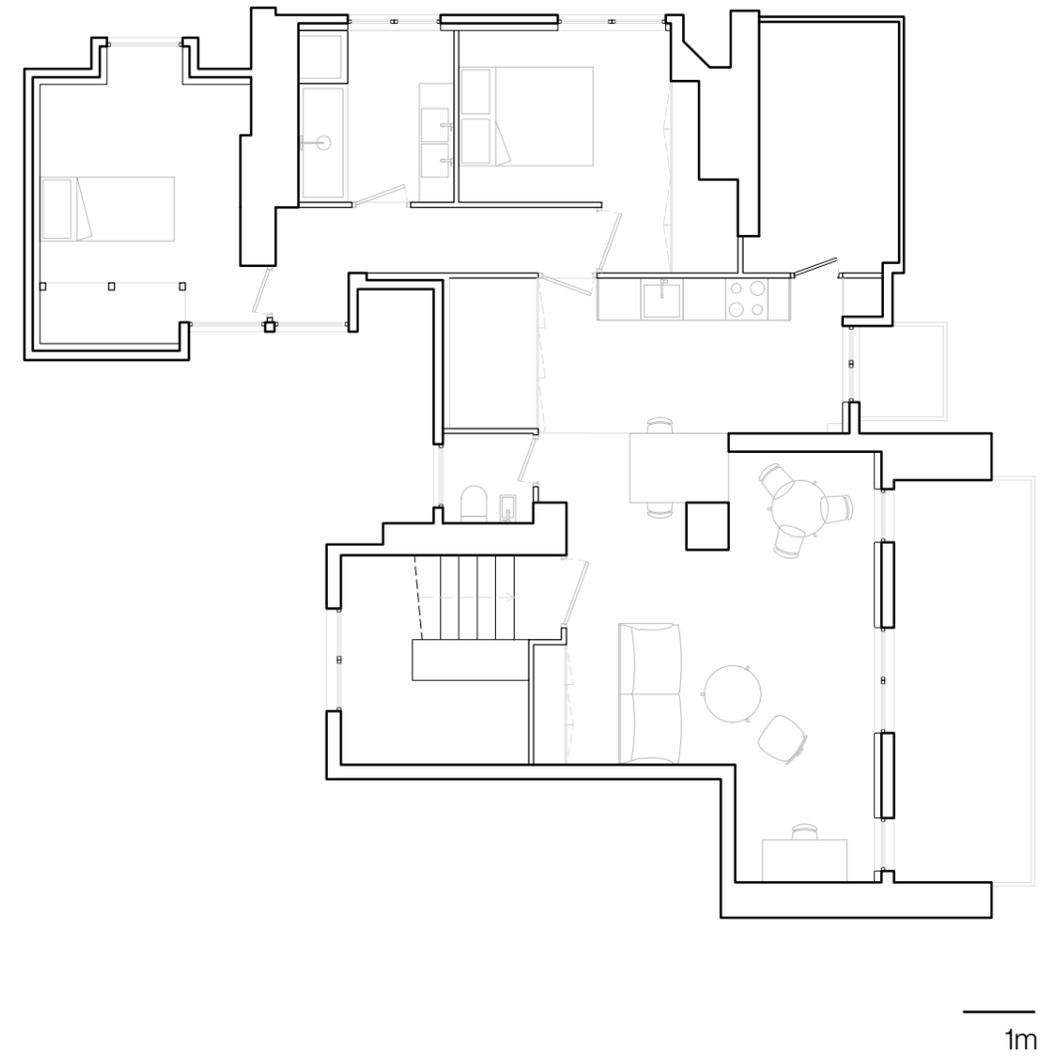
Le concept s'appuie sur les conduits de cheminées existants, éléments structurels incontournables qui traversent et rythment l'appartement. Le logement adopte une partition jour/nuit : dès l'entrée, une perspective s'ouvre sur la pièce à vivre comprenant séjour, salle à manger et cuisine, prolongée par une terrasse de 11 m<sup>2</sup> et un balconnet. À l'opposé, deux chambres, séparées par une salle de bain, donnent sur une cour calme.





La matérialité renforce le concept architectural. Les boisseaux ont été laissés apparents, révélant la brique originelle et apportant un caractère unique à l'appartement. Ce dialogue entre vernaculaire et moderne est complété par un parquet en chêne et des murs blancs. Le résultat est un appartement optimisé et bien distribué, où intérieur et extérieur s'articulent de façon cohérente. Lumineux, chaleureux et fonctionnel, il offre à cette famille un espace de vie convivial autour d'une grande pièce commune, tout en préservant l'intimité de chacun.







Adresse : Vigneux-sur-Seine, Essonne

Type : Logement individuel

Surface : 210m<sup>2</sup>

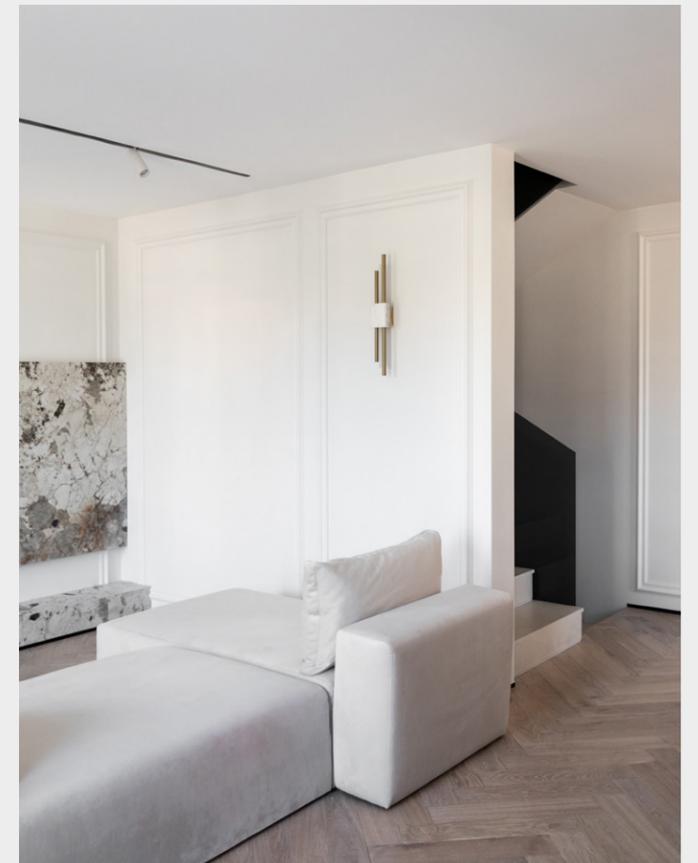
Client : Privé

Stade : Livré

## 04. Rue du Bouquet

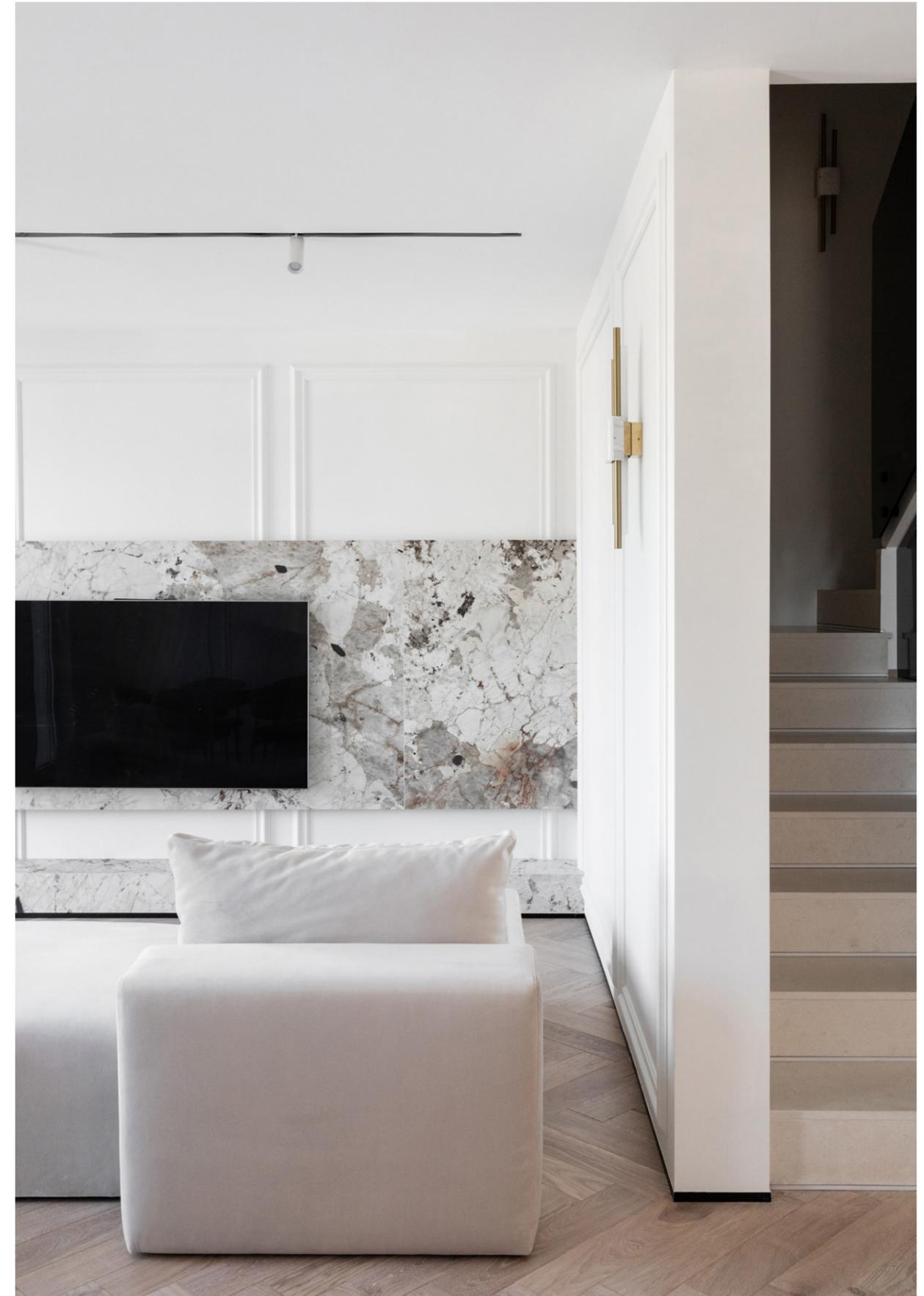
Le projet Rue du Bouquet est une réhabilitation et surélévation d'un pavillon de banlieue parisienne. Il faut intégrer des surfaces supplémentaires et dessiner des espaces extérieurs végétalisés. Les clients ont besoin d'accueillir un nouveau bébé, d'héberger leur famille en visite et de disposer d'un espace bureau pour la partie administrative de leur société. Le concept est de simplifier l'existant en revenant à la volumétrie originelle de la maison, en supprimant les extensions antérieures et en surélevant la maison d'un étage.

L'organisation de l'habitation est visible sur la façade, avec un soubassement souligné par un balcon pour les bureaux, des fenêtres toute hauteur au rez-de-chaussée pour les espaces de vie et de plus petites fenêtres au premier étage pour les chambres, créant un effet de trame et d'alignements réguliers.

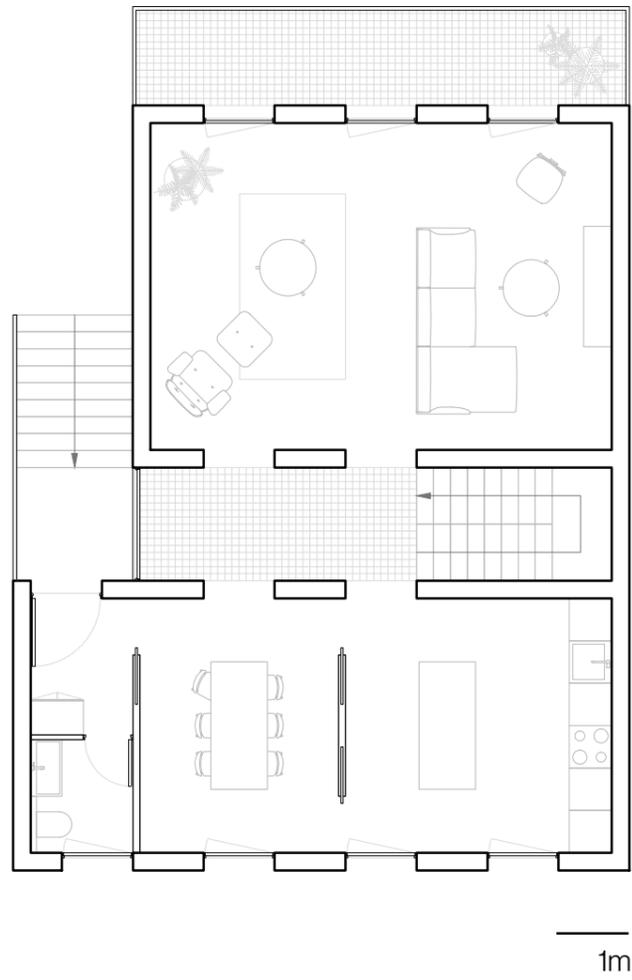




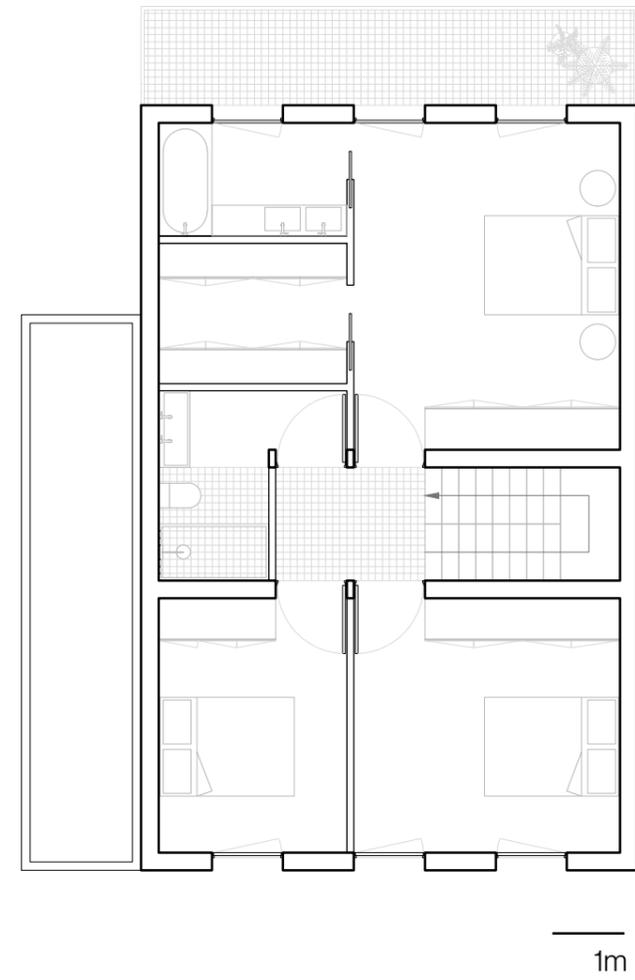
A l'intérieur, les espaces s'organisent autour d'une circulation verticale. Elle permet de créer une gradation allant des espaces les plus publics aux espaces les plus intimes. Le résultat final est une maison moderne et fonctionnelle qui s'intègre dans son environnement.







Plan RDC



Plan R+1



Adresse : Montreuil, Seine-Saint-Denis

Type : Logement individuel

Surface du projet : 220m<sup>2</sup>

Client : Privé

Stade : En cours

## 06. Rue Danton

Le projet Rue Danton doit agrandir et surélever une maison individuelle pour une cliente et ses deux enfants. Située sur une parcelle de 500 m<sup>2</sup> avec un vaste jardin, la maison se prête tout à fait à l'ajout d'une extension. L'intervention architecturale vise à simplifier les volumes existants tout en respectant la géométrie d'origine.

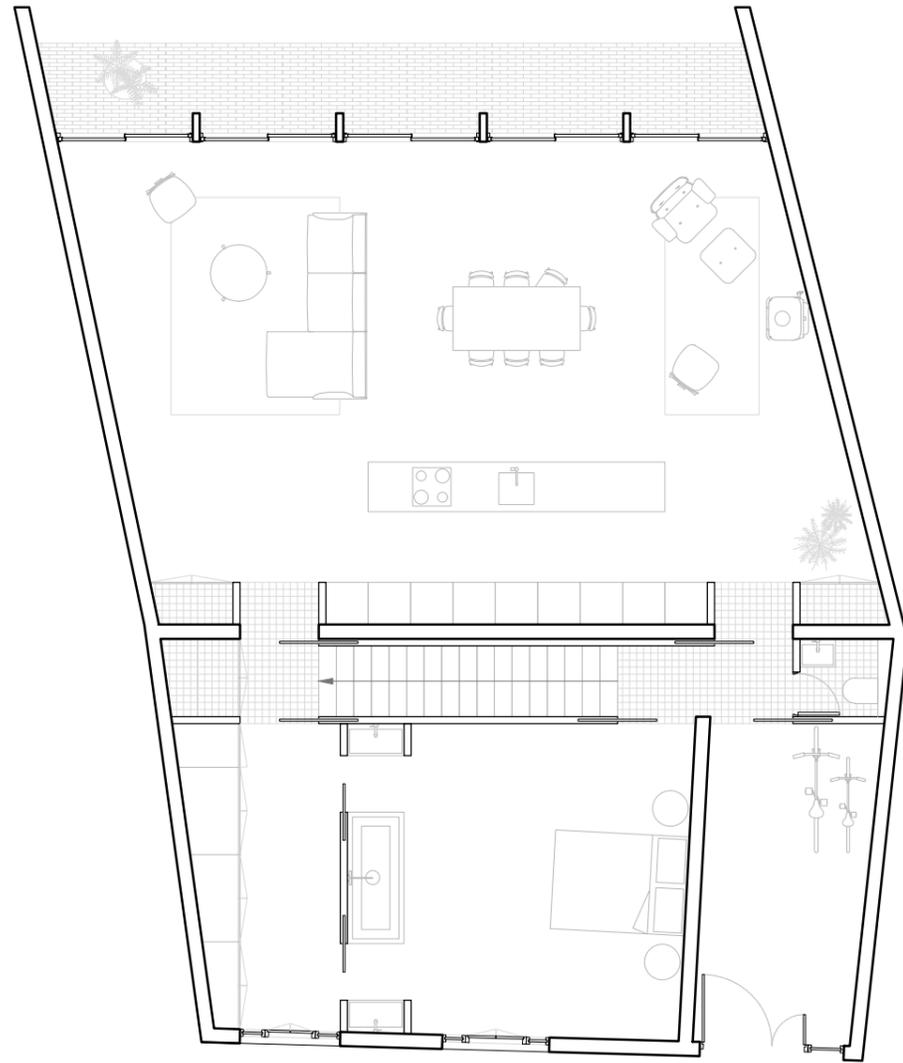
Au rez-de-chaussée, les espaces de vie commune ainsi qu'une suite parentale sont organisés autour d'un escalier central. À l'étage, deux chambres avec salles d'eau, ainsi qu'une bibliothèque/salle de musique, offrent aux enfants un espace dédié, s'ouvrant sur une grande terrasse donnant sur la nature environnante.

La façade côté rue est discrète, avec de petites ouvertures pour limiter les vis-à-vis. À l'inverse, la façade côté jardin se distingue par de grandes baies vitrées, créant une connexion fluide avec l'extérieur verdoyant. La surélévation respecte la construction en brique d'origine, tandis que l'extension est en bois.

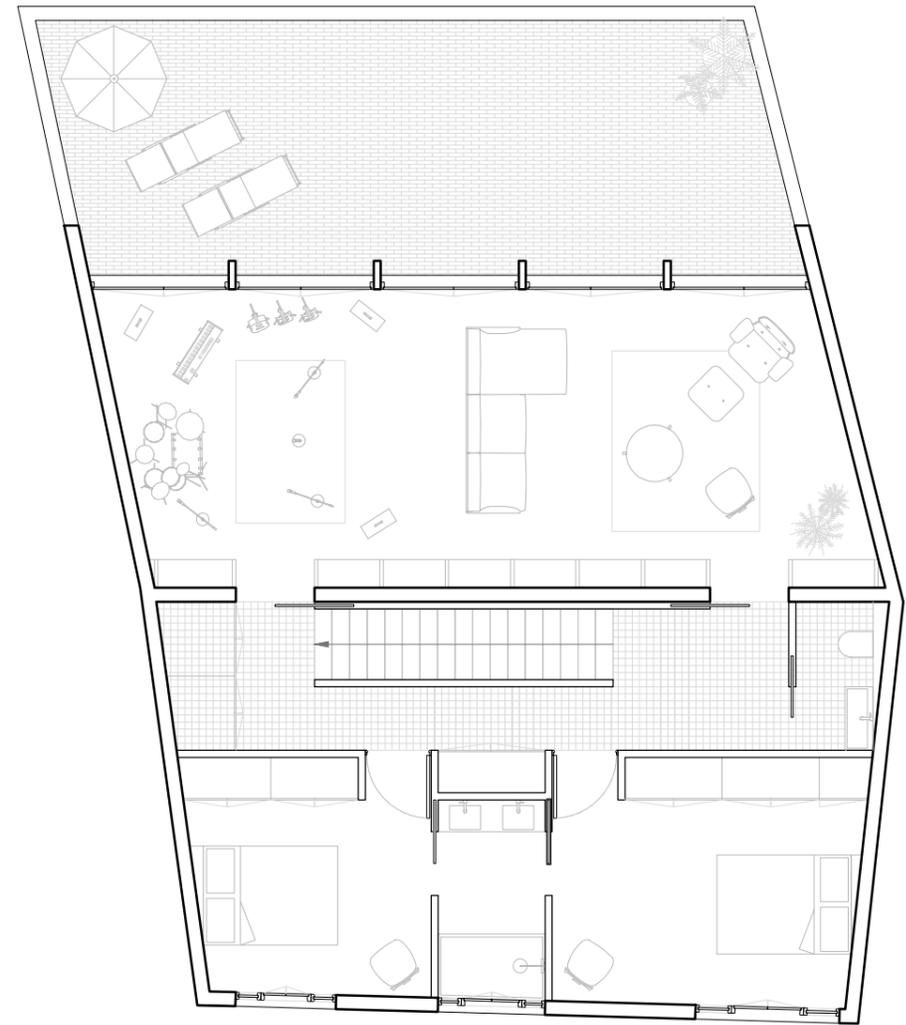




Une structure plus légère, à la fois pour réduire les coûts et pour marquer une distinction contemporaine entre l'ancien et le nouveau. Les menuiseries en bois, utilisées sur l'ensemble du projet, unifient l'esthétique.



Plan RDC



Plan R+1



Adresse : Montreuil, Seine-Saint-Denis

Type : Logements collectifs

Surface du projet : 240m<sup>2</sup>

Client : Promoteur

Stade : En cours

## 07. Rue Rochebrune

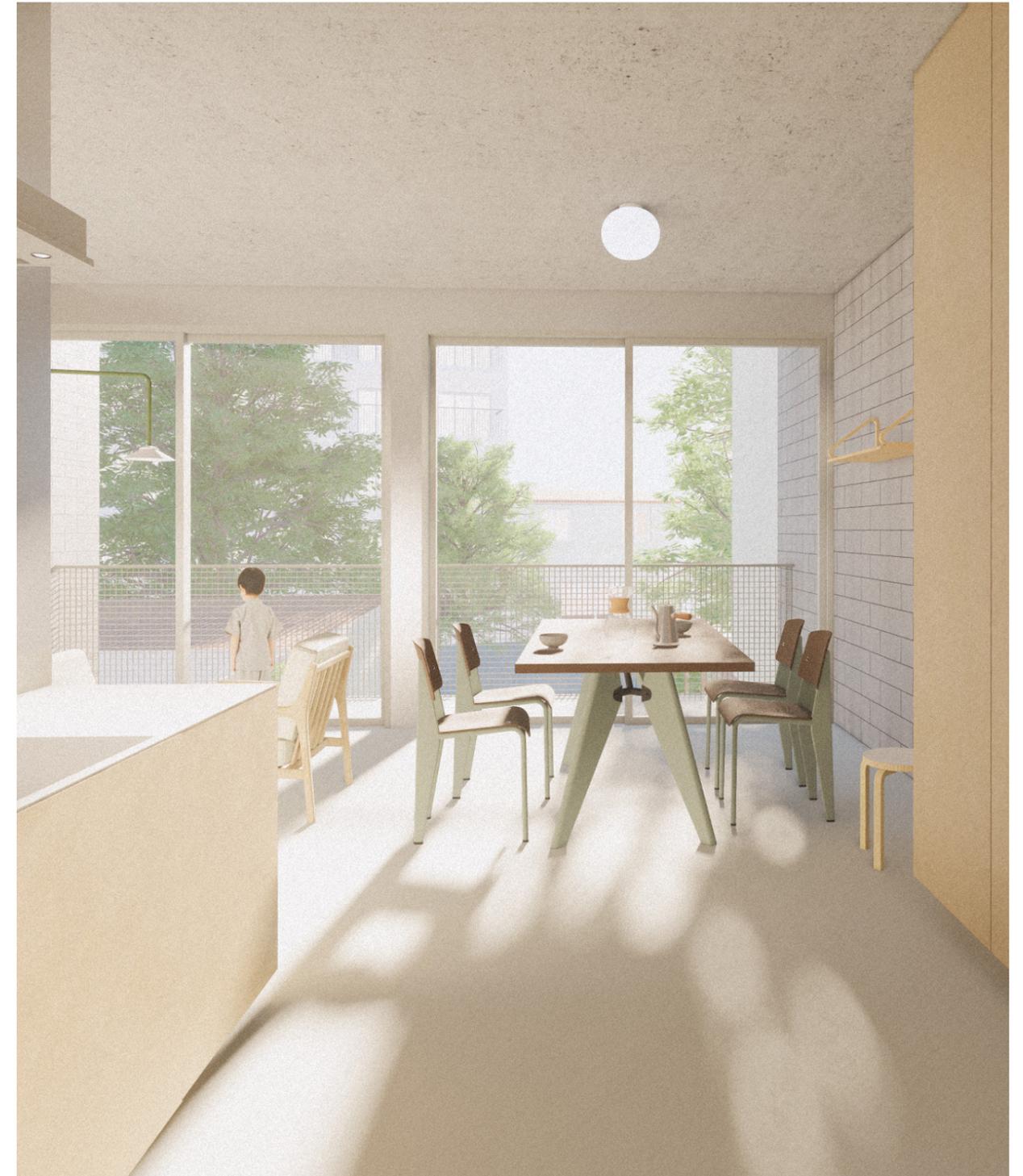
Le projet Rue Rochebrune est situé dans le secteur historique des murs à pêches de Montreuil. Il s'agit de créer un petit immeuble de logements collectifs sur une parcelle étroite typique de la région. Le bâtiment doit abriter trois appartements de deux chambres, chacun doté d'un espace extérieur.

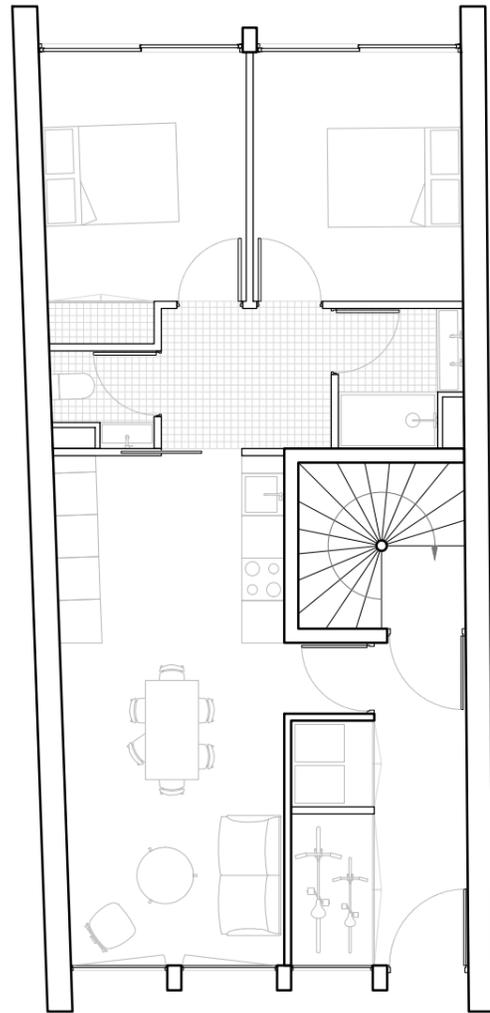
Le projet architectural s'articule autour de deux murs maçonnés qui prolongent l'aspect linéaire du site. La conception des appartements suit une répartition jour-nuit, avec les séjours orientés côté rue et les chambres côté jardin. Le tout séparé par une zone de service comprenant cuisine, salle de bains et toilettes. Cette disposition optimise l'intimité tout en maximisant les espaces de vie partagés.

La façade sud, conçue comme une grille, présente une trame différenciée : un socle resserré au rez-de-chaussée assure la distance nécessaire avec l'entrée, tandis que les étages supérieurs offrent de larges ouvertures sur la ville, agrémentées de balcons qui servent à la fois de protection solaire et de zones d'intimité par rapport à la rue.

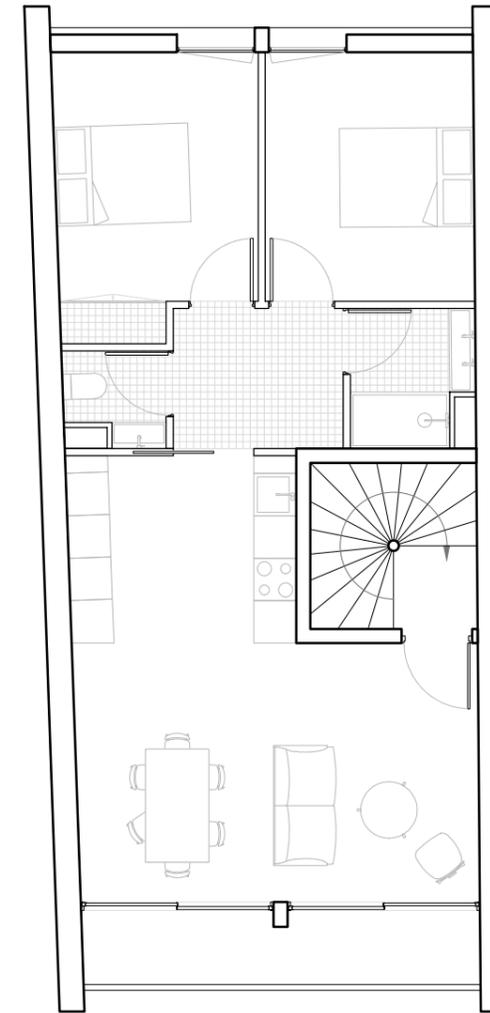
La façade nord, qui donne sur le jardin, inverse les proportions, avec un rez-de-chaussée largement ouvert pour profiter pleinement du jardin, tandis que les étages supérieurs privilégient la discrétion et minimisent le vis-à-vis.

L'utilisation de matériaux bruts tels que le béton, l'acier galvanisé et l'aluminium anodisé confère au bâtiment une esthétique sobre et durable, parfaitement intégrée à son environnement urbain.





Plan RDC



Plan R+1

**Haemi Chung** débute sa formation en architecture à l'ENSA Paris-Belleville en 2007. Pour enrichir son apprentissage, elle réalise des stages chez Cut Architecture à Paris et Sou Fujimoto à Tokyo.

Diplômée architecte d'État en 2016 et habilitée à la maîtrise d'œuvre en 2019, Haemi accumule une expérience significative au sein des agences Pietri Architectes et AGA (Andrea Guazzieri Architecte). Pendant ces sept années, elle occupe les postes de collaboratrice et chef de projet, où elle s'investit dans la conception de logements neufs, la réhabilitation de logements existants, ainsi que dans la création de locaux commerciaux. Son expertise couvre toutes les phases du projet architectural, de l'esquisse initiale au dossier de consultation des entreprises. Elle développe son expérience dans la réalisation de détails techniques sur mesure, adaptés aux exigences spécifiques de chaque projet.

**Marco Vieira Da Silva** intègre l'EPSAA en 2009, avant de poursuivre son apprentissage à l'ENSA Paris-Belleville entre 2012 et 2016. Son parcours académique s'enrichit grâce à des stages chez Nadau Lavergne, Nicolas André Architecte, et LANAA Architectes.

Diplômé architecte d'État en 2017 et habilité à la maîtrise d'œuvre en 2019, Marco collabore pendant trois ans en tant que chef de projet chez CAB Architectes. En parallèle, il construit lui-même son propre logement, une étape clé de son parcours professionnel.

En 2020, il fonde Atelier Vieira Architecte, au sein duquel il se consacre à la rénovation, la réhabilitation et la construction de logements individuels et collectifs. Son approche est marquée par un intérêt aussi bien pour le design minutieux des petits espaces que pour la conception de grands bâtiments.