



MARGAUX LARCHER COTTIN / MLA ARCHITECTE



CURRICULUM VITAE



COLLABORATIONS  
& EXPERIENCES EN ENTREPRISES



EXPERIENCES EN NOM PROPRE



Margaux Larcher Cottin

7 bis rue de l'Hermitage,  
44100 Nantes

T +33 6 75 94 11 56

[www.margaux-larcher.com](http://www.margaux-larcher.com)



« Consacrer l'effort au bon accord entre la conception et la construction. Percevoir et traduire l'évolution de nos modes de vie.

Comprendre et retranscrire un besoin, une idée avec une démarche responsable et engagée. Nourrir l'envie. S'inspirer d'un environnement et d'une histoire partagés. Concilier avec harmonie les aspects fonctionnels, financiers et normatifs.

Surtout, ne jamais négliger l'humour, la poésie et la passion. Esquisser, affiner et débattre avec engouement. Décider.

Puis tout remettre en question.»

## FORMATIONS

### 2011 // **HABILITATION A LA MAITRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

### 2009 // **DIPLÔME D'ARCHITECTE D'ÉTAT**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

### 2008 // **ERASMUS, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**

Ecole Polytechnique de Prague

### 2007 // **1<sup>er</sup> CYCLE D'ETUDE D'ARCHITECTURE**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

### 2004 // **Baccalauréat général d'économie à Nantes**

## COLLABORATIONS ET EXPERIENCES EN ENTREPRISE

### 2021 - 2024 // **Alain Barthe Architecture (> 5 architectes) / Paris**

- Eco Campus tertiaire à Gentilly (<4000m<sup>2</sup>) bureaux, RIE, commerces, crèche, amphithéâtre, espace fitness et wellness, jardins. APD PRO EXE et suivi du chantier.

- Opération mixte-restructuration de bureaux en logements (coliving, étudiant et accession) et création d'un parc à Courbevoie. PRO DET

- Coliving Intergénérationnel, tiers-lieu et jardins partagés à Mouvaux, réhabilitation, rénovation et construction de 14 logements. APD PC

- Le «25» 56 logements évolutifs à Mantes-la-Jolie - APD PC PRO

### 2019 - 2020 // **Lemay (> 450 professionnels) / Montréal**

- Réaménagement urbain du site RADIO CANADA (bureaux, logements, commerces et école élémentaire) APD

- «Les nouvelles écoles au Québec», études programmatiques et AVP d'une école expérimentale de 800 élèves.

### 2014 - 2019 // **V+ (+/- 10 collaborateurs) / Bruxelles**

- Conception et suivi de chantier de rénovations/extensions d'appartements et de maisons unifamiliales à Bruxelles.

- Ensemble scolaire de 1200 élèves, réfectoire et parc aménagé pour le Campus du Ceria à Bruxelles. APD PC PRO

- Cinéma à Marcq-en-Baroeul : cinéma de 3 salles + 1 extérieure, salle des fêtes, classe de musique, brasserie et jardins aménagés. Concours APD PC

### 2009 - 2014 // **FRANCOIS LECLERCQ (+/- 30 collaborateurs) / Paris**

- Lycée International Nelson Mandela à Nantes APD PC PRO CHANTIER

- Assistante chef de projet de divers opérations de logements.

### 2005-2009 // **ARTHA INGENIERIE (+/- 20 collaborateurs) / Nantes**

- Réhabilitation de l'hôtel particulier de la Maison des Avocats en logement privé à Nantes APS APD

- Aménagement d'un écoquartier à Savenay APD

## EXPERIENCES EN NOM PROPRE

### Depuis 2012 // **MLA Architecte / Nantes, Paris et Bruxelles**

- Végétalisation et réaménagement des espaces extérieurs de l'Ecole Notre Dame de Lourdes à Nantes avec Oak Paysagiste.

- 26 logements collectifs avec Cube Architectes à Vanves, Paris  
Commande privée ASP APS PC PRO

- CATHY : Restructuration d'un appartement à Nantes.

- CONSTANTIN, MARK, MORIS, ETIENNE, DAVID & VÉRONIQUE, DAMIEN :  
Rénovations et extensions de maisons unifamiliales et d'appartements à Bruxelles.

- BRUN : Surélévation et aménagement d'une maison à Montpellier

- FIDELITE : Travaux intérieurs d'un appartement à Paris.

- JULIE & PIERRO : Mobilier intérieur dressing, chambre

- PHIL & ADRIEN : Mobilier intérieur entrée/salon

- MONT DAUPHIN : Mobilier intérieur entrée

- VICTOR : Rénovation lourde d'un studio à Paris

- Le potager de Constant : Création d'une toiture-terrasse habitée et de son potager

- ATELIER 210 : Etude d'aménagement de la salle et des loges d'un théâtre à Bruxelles.

### 2009// **CONCOURS CONSTRUIRE ACIER**

PROJET LAURÉAT présenté à la Cité de l'Architecture de Paris

## COMPETENCES

### LOGICIELS //

Suite ADOBE, Office, Autocad, Sketchup,

Formation ARCHICAD 28 en 2025 (maîtrise débutante)

### FORMATIONS //

2024 / REHA - Réhabilitation et extension des bâtiments existants

2025 / PRO PASSIF Construction de bâtiment passif

2025 / ARCHICAD 28

### LANGUES //

Français maternelle, Anglais

V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V

> **COLLABORATIONS & EXPERIENCES EN ENTREPRISE** > >

*Sélection*



## ECO-CAMPUS 6G\_ PARIS 2024

Campus tertiaire de 40 000m<sup>2</sup> à Gentilly : Bureaux, commerces, crèche, amphithéâtre, espaces wellness et fitness, parking souterrain de 415 places et jardins paysagés.

**ALAIN BARTHE ARCHITECTURE + HARDEL & LEBIHAN ARCHITECTES ASSOCIES + NIEZ STUDIO PAYSAGISTE**

|                |                                                                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENT /       | SCOR INVESTMENTS PARTNERS                                                                                                                                                                      |
| MOD /          | THEOP                                                                                                                                                                                          |
| PARTENAIRES /  | BATIR-CONSEIL Environnement + NAT&VIE Ecologue + EVP BET structure + EGIS BET Fluides / ASC / VRD et maager BIM<br>+ ELIOTH BET façades + GVI Economiste + LASA Acousticien + GAURY Cuisiniste |
| SURFACE /      | 40 000M <sup>2</sup>                                                                                                                                                                           |
| BUDGET /       | NC                                                                                                                                                                                             |
| CERTIFICATION/ | E+/C- (E2C1), BBCA, RT2012 -40%, HQE Excellent, NF Bâtiment Biosourcé, BREEAM Excellent, Wiredscore Niveau Gold, Osmoz, Biodiversity                                                           |
| MATERIAUX/     | Structure bois (BLC et CLT), façade en béton teinté dans la masse préfabriqué en usine.                                                                                                        |
| CREDITS /      | Snepp Renou, Nicolas Grosmond, HLB                                                                                                                                                             |

-----

C'est en tant que cheffe de projet CEA que j'ai suivi ce chantier de l'APD à sa livraison en mars 2024. L'étude s'est portée sur les détails intérieurs des halls (agoras), des circulations verticales, des paliers, des plateaux de bureaux, du restaurant inter-entreprise, du foodtruck, du snacking, du café et des sanitaires. Tous ces espaces de temporalité particulière, de rencontre et d'échange ont été conçus dans l'idée d'être appropriables et intemporels.

L'enjeu majeur était de les éclairer aussi naturellement que possible, logés dans la masse remarquable du bâti. Aussi chacun de ses environnements, y compris les circulations verticales et les paliers, bénéficient d'un éclairage naturel et de percées visuelles sur les terrasses plantées et les façades dont les couleurs varient en fonction de leur ensoleillement.

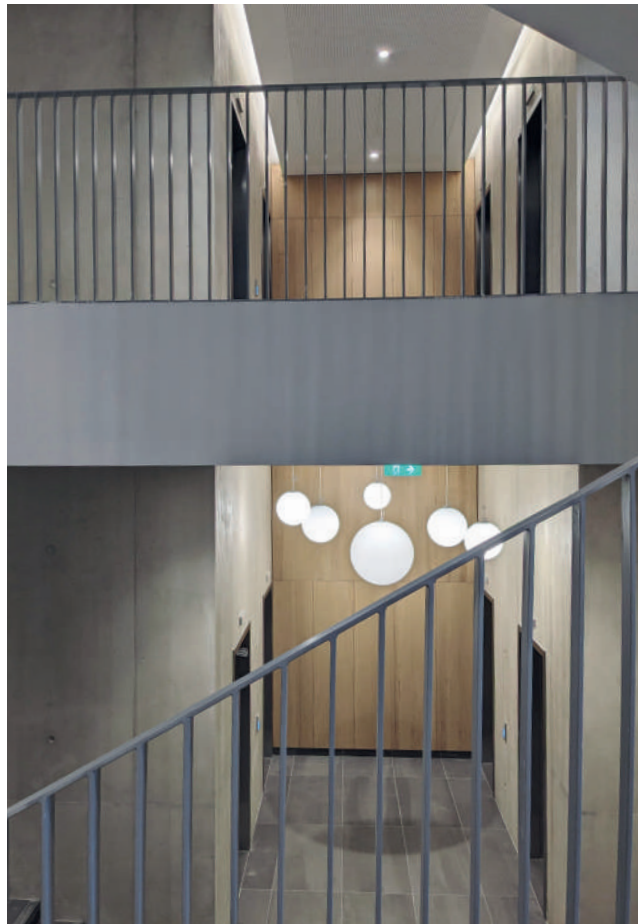
Le choix s'est rapidement porté sur des matières brutes et pérennes : le béton, le bois, la céramique, le verre et le textile. Ces matériaux se valorisent mutuellement et réchauffent les lieux en leur apportant leur propre identité. L'éclairage participe à cette identification, rythmant un plafond ajouré en lame de bois, en suspension dans une double hauteur, en mettant en évidence la structure brute en béton des gradins par d'élégantes appliques en verre soufflé. L'enjeu de l'acoustique de ces vastes surfaces nous a permis de varier les dispositifs et rythmer les plafonds en fonction de leur usage : grands baffles suspendus verticalement ou horizontalement, ronds ou rectangulaires, plafond acoustique lisse ou ajouré en bois et tramé dans les plateaux de bureaux. Chaque détail est imaginé dans un souci de réversibilité et d'appropriation. Tous les sanitaires attenants aux circulations ont été décoré avec des matériaux de réemploi ce qui les rend uniques et repérables par les usagers.

Le défi était d'apporter autant d'importance sur le plan général qu'aux détails, aussi anecdotiques soient-ils, jusqu'au dessin du mobilier sur mesure des espaces de restaurations et du café. L'harmonie ressentie est le fruit de cet équilibre maîtrisé.









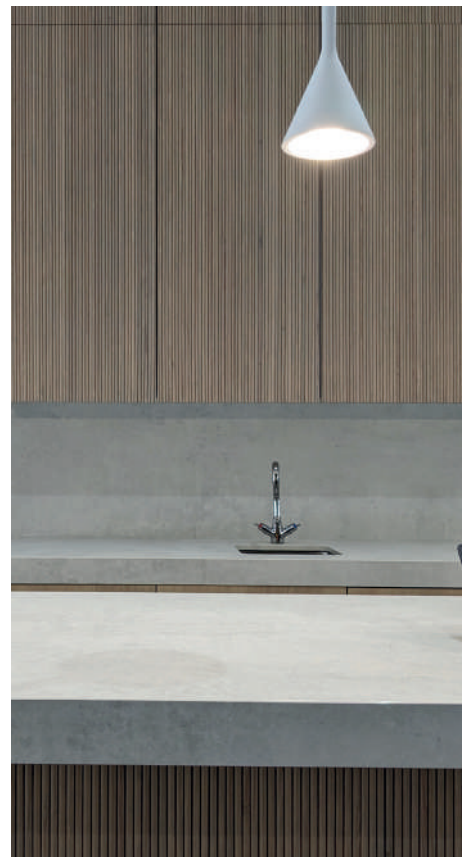
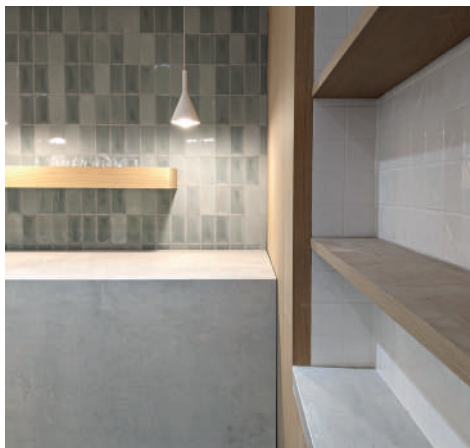
















## LE «25» 56 LOGEMENTS EVOLUTIFS EN ACCESSION EN ZONE ZPPAUP MANTES-LA-JOLIE 2024

Réalisation de 56 logements avec «Espace+» permettant l'aménagement d'un bureau, d'une petite chambre d'appoint, d'un dressing ..

**ALAIN BARTHE ARCHITECTURE + PIERRE LEPINAY ARCHITECTE ASSOCIÉ**

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| CLIENT /  | LIVINX                      |
| SURFACE / | 4 020M <sup>2</sup>         |
| BUDGET /  | NC                          |
| PHASE /   | Chantier en cours           |
|           | Cheffe de projet APD PC DCE |

-----

Le projet s'implante sur la commune de Mantes-la-Jolie, dans le département des Yvelines, à proximité du centre-ville.

Le quartier est principalement résidentiel. Le profil du boulevard est composé de maisons bourgeoises mitoyennes, de un à deux étages, et le front bâti est continu. Quelques retraits sont générés par l'implantation de maisons de maître, séparées de la rue par une cour avec une grille. L'arrière des parcelles est constitué d'appentis ou de maisons basses assez denses et qui s'organisent autour de cours ou d'espaces en friches.

Le terrain est situé dans un site patrimonial remarquable ZPPAUP en plus d'être dans la zone UBb (espaces de liaison entre les quartier pavillonnaires et les centralités). Il nous faut donc respecter les obligations et recommandations, et suivre les objectifs poursuivis par les règles instituées pour ce périmètre.

Afin de s'insérer au mieux dans son environnement, le projet est constitué de volumes différenciés sur rue et sur jardin, de sorte à garantir d'une part une continuité de front bâti sur le Boulevard, et à respecter d'autre part les vues des parcelles attenantes en fond de parcelle.

Ainsi, pour éviter un bâtiment trop monotone sur le front de rue, ce qui ne correspondrait pas à l'implantation des maisons de faubourg, le front bâti dessine un skyline découpé en différentes entités: deux volumes principaux sont scindés par une faille, créée par une implantation en retrait du bâtiment.

Cela permet d'une part d'apporter une respiration sur la rue, comme il en existe déjà, grâce aux cours plantées des maisons de maître, et d'autre part d'implanter des logements avec une double orientation. Deux autres volumes moins larges et moins hauts font la transition avec les abords. Les hauteurs des bâtiments sur rue varient donc en fonction des abords : à l'Est, nous profitons de la hauteur des immeubles d'habitation de deux étages ou deux étages et combles pour élever le bâti à R+2+C et R+3+C, tandis qu'à l'Ouest, le bâti rejoint des immeubles plus bas (R+1+C), en restant alors à R+2+C.





## **COLIVING INTERGENERATIONNEL, UN TIERS-LIEU ET UN JARDIN PARTAGÉ À MOUVAUX 2024**

Rénovation lourde et extension d'une maison de ville transformée en colocation étudiante et tiers-lieu en rez-de-chaussée  
+ construction de cinq T2 seniors avec jardinets, six T2 jeunes actifs et deux grands logements familiaux T5.

**ALAIN BARTHE ARCHITECTURE + STUDETECH BE TCE**

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| CLIENT /  | VILLOGIA                    |
| AMO /     | UTILITI                     |
| SURFACE / | 1 000M <sup>2</sup>         |
| BUDGET /  | NC                          |
| PHASE /   | PC obtenu                   |
|           | Cheffe de projet APS APD PC |

-----

Le programme de ce projet est basé sur la création d'un lieu de vie et de partage, entre différents types de population: des étudiants, des familles et des personnes âgées. Toutes ces personnes forment les habitants du projet, auxquels s'ajouteront les habitants du quartier, invités à venir explorer et utiliser le tiers lieu et le jardin partagé.

L'enjeu principal de ce projet est de permettre une possibilité d'appropriation maximale des habitants, tout en dessinant des espaces qui définissent différents degrés d'intimité. La parcelle existante comprend 3 maisons, un hangar et un jardin. Nous avons conservé dans ce projet les éléments emblématiques du site: une maison de ville, en briques rouges, et un magnolia.

Le tiers lieu et le jardin partagé se développent en lien avec ces deux éléments et sont ainsi construits autour de l'histoire du lieu, facilitant le lien avec l'architecture du quartier. Le projet est pensé comme un parcours, une sente, que chacun emprunte, et qui dessert l'ensemble des usages. Les lieux sont ainsi arpentés dans leur intégrité, ce qui induit les rencontres, et l'utilisation quotidienne des espaces. Concernant l'organisation des logements, toutes les typologies sont mélangées, favorisant l'interaction entre les différentes générations. Afin de permettre une modification ultérieure des logements, la structure porteuse intérieure est réduite au minimum, et les typologies peuvent s'interchanger sans modifications majeures du gros oeuvre.

L'organisation intérieure des logements permet également le plus grand confort, et la plus grande indépendance de ses habitants. Les T2 seniors permettent de dégager un coin nuit, pour inviter à dormir à la maison son petit-fils, sans nuire à l'utilisation du reste du logement. Les colocations sont divisées en deux espaces nuits, qui permettent un nouveau degré d'intimité dans le logement. La plupart de ces coins nuits sont accessibles par deux entrées distinctes, afin de créer un logement dans le logement, et de permettre plus d'indépendance à ses occupants.

L'opération fait l'objet d'un diagnostic réemploi. Les eaux pluviales sont récupérées pour les sanitaires et l'entretien du jardin partagé. Les logements conçus traversant favorisent une bonne ventilation.









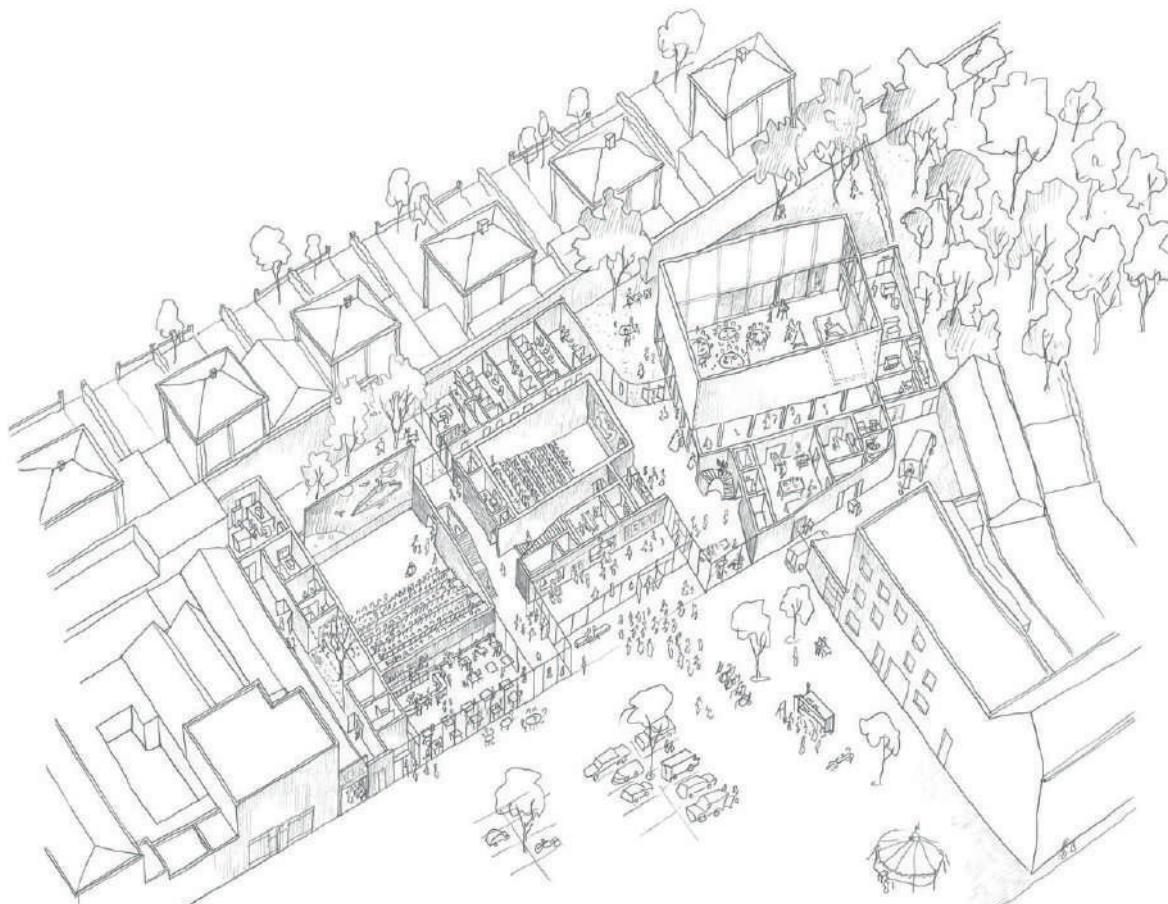
**CINEMA «le pont des arts» - MARCQ EN BAROEUL 2018 \_**  
**V+ HBAAT**

CLIENT / VILLE DE MARCQ EN BAROEUL  
 PARTENAIRES / GREISCH (ST) - BEA - DAIDALOS PEUTZ (AC) - THEATRE PROJECTS (SC)  
 SURFACE / 2 500M<sup>2</sup>  
 BUDGET / 6 500 000 eur  
 CREDITS / V+, HBAAT, Cyrille Weiner

*C'est en tant que cheffe de projet que j'ai participé au concours du nouveau cinéma de Marcq-en-Baroeul. Ce cinéma de quartier comprend 3 salles, une grande brasserie, une salle polyvalente, une salle de musique des jardins et une grande terrasse pour des projections de films en extérieur.*



























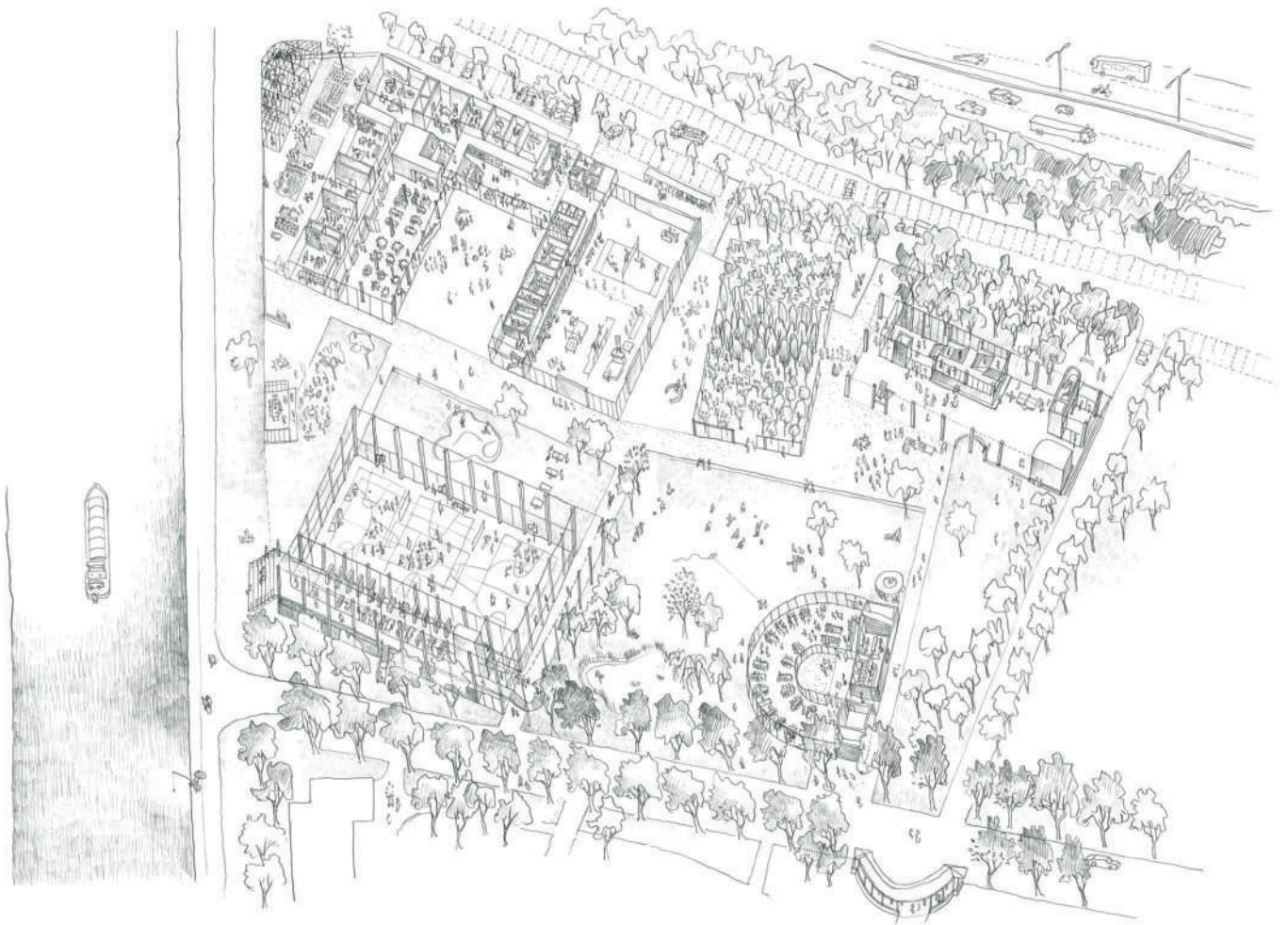
**ECOLE SECONDAIRE POUR LA COMMUNAUTE FRANCAISE - CAMPUS DU CERIA - BRUXELLES 2018**

**V+ MSA 51N4E**

|               |                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| CLIENT /      | COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANCAISE                     |
| PARTENAIRES / | BUREAU BOUWTECHNIEK, GREISCH (BET ST), DAIDALOS (ACOU) |
| SURFACE /     | 12 000 M <sup>2</sup>                                  |
| BUDGET /      | 28 300 000 EUROS                                       |
| CREDITS /     | V+, 51N4E, Msa                                         |







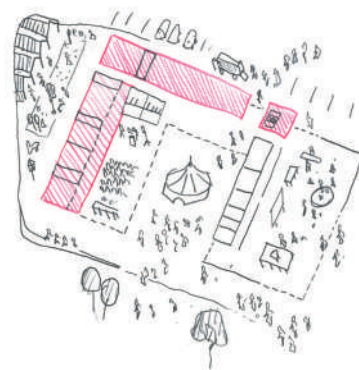
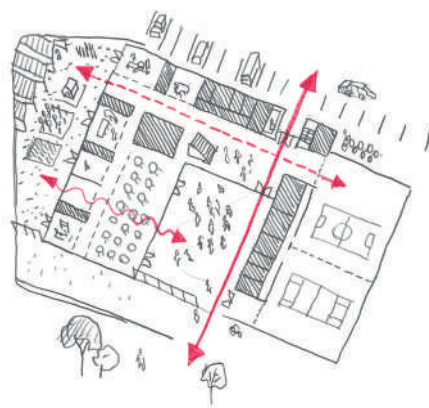
*Construction d'un complexe scolaire composé de deux écoles secondaires à pédagogie active, d'un réfectoire, de la rénovation d'une halle de sport existante, de la construction d'un parking et sa voir d'accès, du raménagement d'une drève et l'aménagement paysagé des abords.*

CHEFFE DE PROJET  
 AVANT PROJET ET PERMIS  
 PERMIS EN COURS D'INSTRUCTION



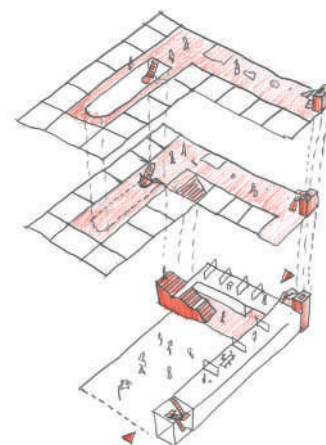
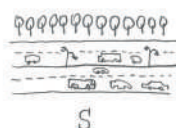
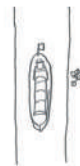
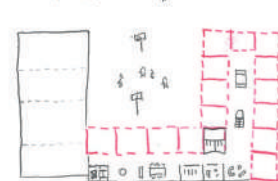
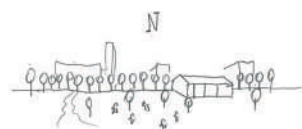


Un rez-de-chaussée généreux, un forum ouvert,  
adapté aux différentes temporalités d'usage

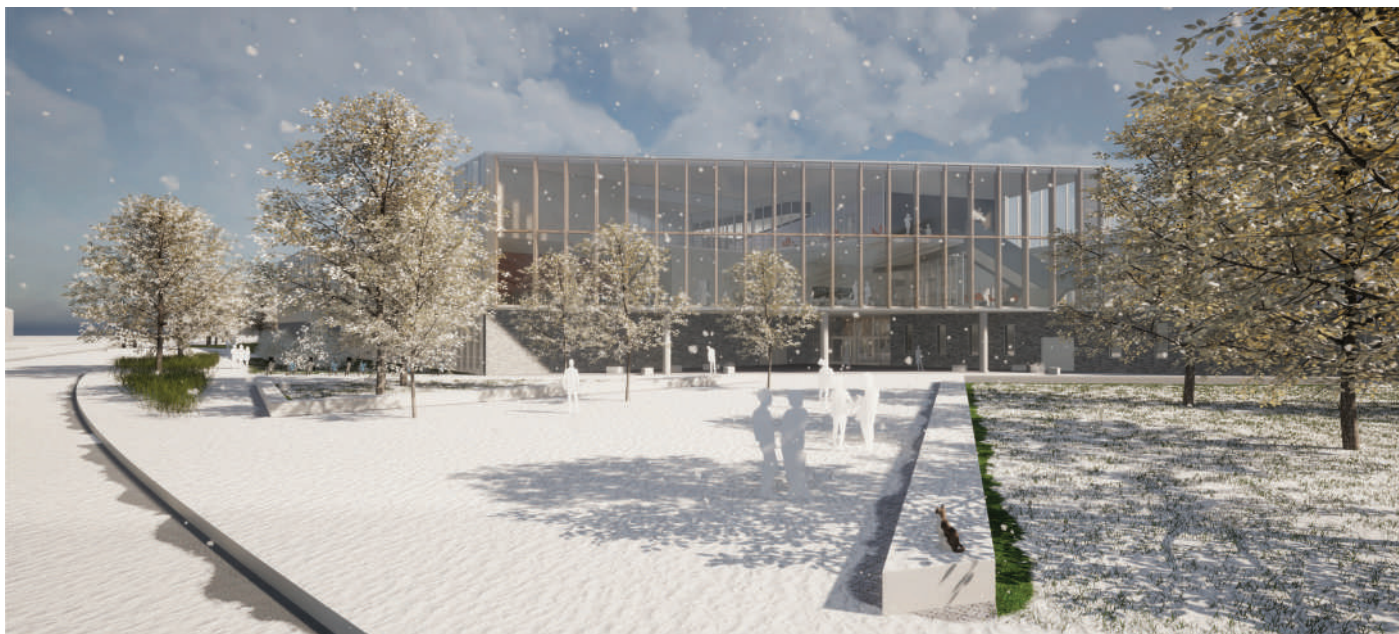


Organisation des classe aux étages

Organisation des circulations claire et efficace





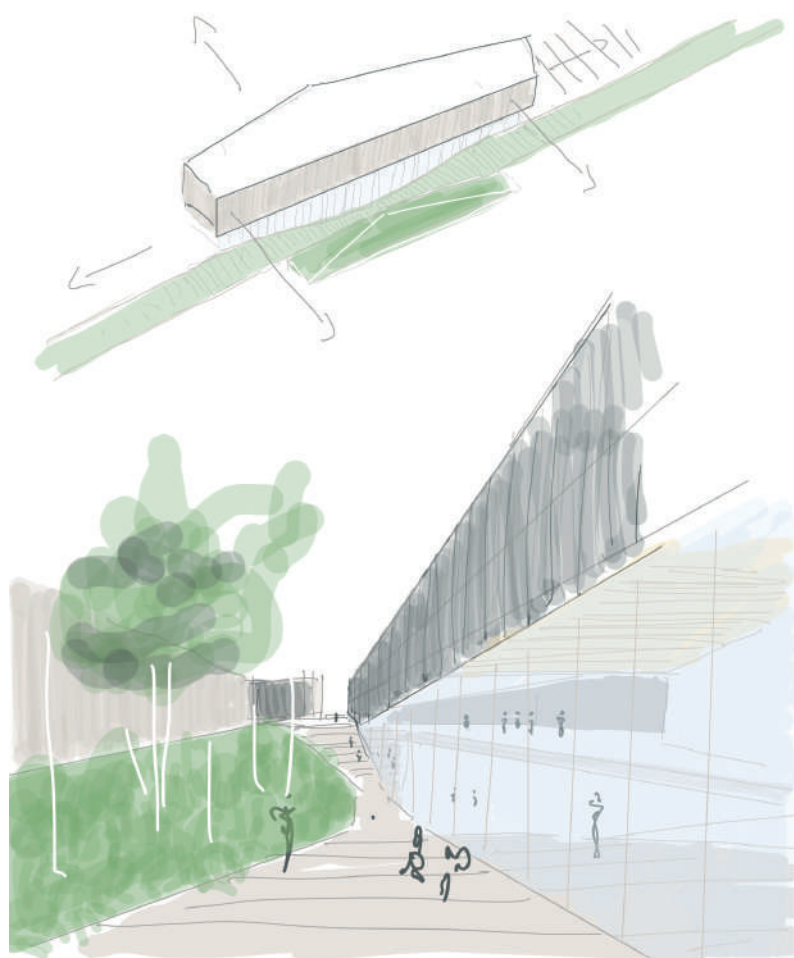


## NOUVELLES GÉNÉRATIONS D'ÉCOLES SECONDAIRES- MONTRÉAL 2020

LEMAY

CLIENT /  
CREDITS /

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
LEMAY, Vincent Leclerc, Leclerc associés

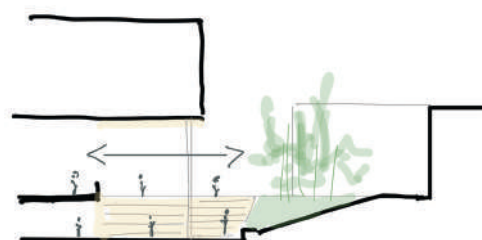


La commande du ministère comprend un état des lieux des écoles québécoises et la réalisation d'un guide d'accompagnement à la conception et réflexion dans le cadre de la construction d'une vingtaine de nouvelles écoles.

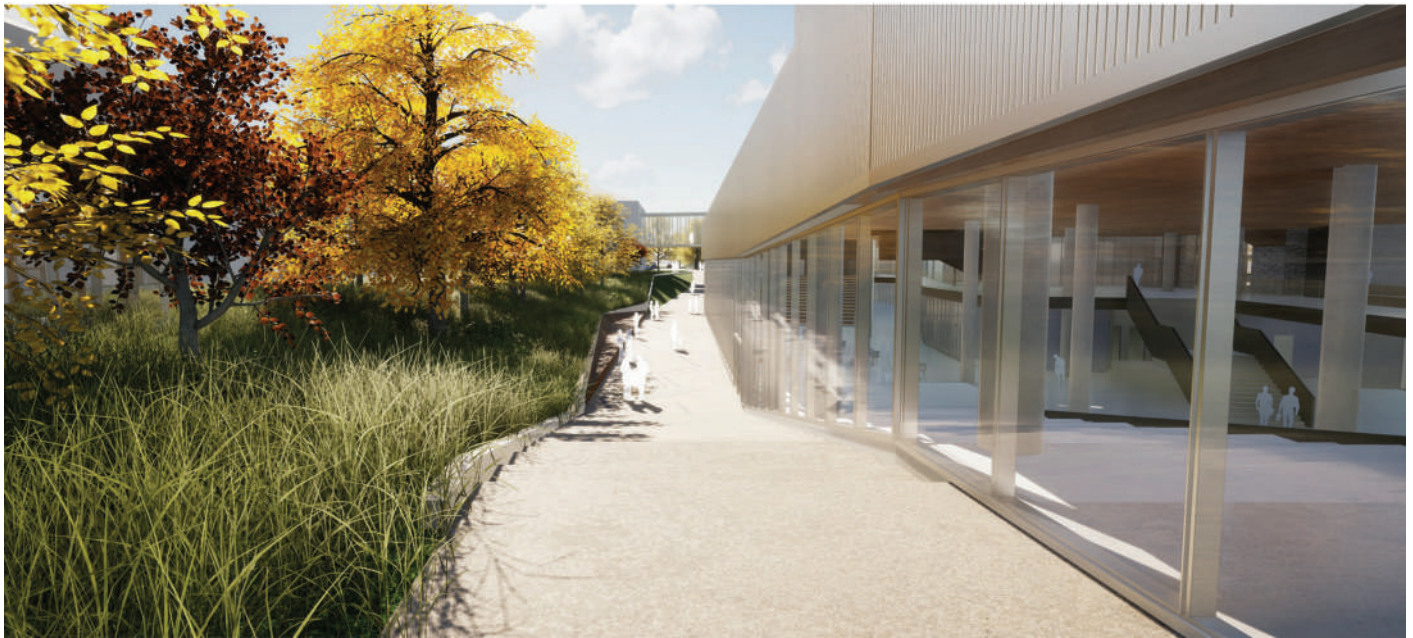
Ce chantier remarquable s'inscrit dans la volonté du Québec de renouveler son parc scolaire en s'adaptant aux changements notoires de la pédagogie, de la vie scolaire, de la construction, des technologies et des avancées dans le développement durable. Notons également la volonté de s'inscrire dans une démarche urbaine réfléchie à la suite du constat grandissant des méfaits de l'étalement urbain.

Cette réflexion s'appuie, entre autre, sur le travail formidable du Lab Ecole et des concours lancés en parallèle de ces études.

Un travail de fond a été réalisé en partenariat avec les commissions scolaires, les associations d'élèves, les élus des sites sélectionnés par le gouvernement pour le développement de ces « nouvelles écoles ».







### 1. Une école ancrée dans son milieu



1.1 L'école sensible à son milieu



1.2 L'école comme moteur de son quartier et sa communauté



1.3 L'école respectueuse du site dans lequel elle s'implante



1.4 L'école comme pôle de la vie étudiante



### 2. Une école pour la réussite éducative

2.1 Des aménagements flexibles et écolutifs permettant tous les types d'apprentissage

2.2 L'école collaboratrice comme outil pédagogique complet

2.3 Des aménagements favorisant des saines habitudes de vie

2.4 Une conception qui fait la promotion d'une vie active

2.5 Augmentation du sentiment d'appartenance



### 3. Un environnement physique de qualité

3.1 Qualité architecturale

3.2 Luminosité naturelle et biophilie

3.3 Qualité acoustique

3.4 Architecture innovante et adaptée au milieu



### 4. Un milieu de vie inclusif

4.1 Une école pour tous et chacun

4.2 Intégration des technologies numériques

4.3 Une place publique de qualité communautaire

4.4 Une école sécuritaire



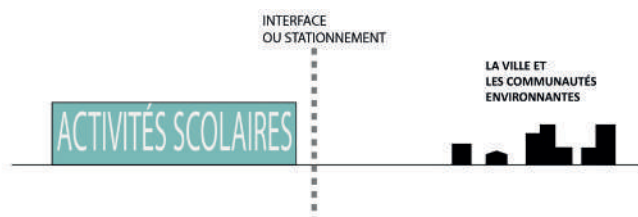
### 5. Une école saine et écoresponsable

5.1 Qualité architecturale

5.2 Efficacité énergétique et structures durables

5.3 Charte du bois

5.4 Certification LEED



#### 1. CONSTAT SUR LES CONDITIONS ACTUELLES



#### 2. IMPLÉMENTATION D'UNE PLACE PUBLIQUE ET MISE-À-JOUR DES PROGRAMMES SCOLAIRES



#### 3. ÉTABLIR UNE SÉPARATION VERTICALE DES PROGRAMMES SCOLAIRES



#### 4. INTÉGRATION DE L'ÉCOLE DANS LA COMMUNAUTÉ ET DANS LA VILLE PAR UNE MISE EN CONTINUITÉ DES ESPACES: ESPACE ARCHITECTURAL DE L'ÉCOLE, ESPACE PAYSAGÈRE DE LA PLACE PUBLIQUE ET ESPACE URBAN DE LA COMMUNAUTÉ ET DE LA VILLE



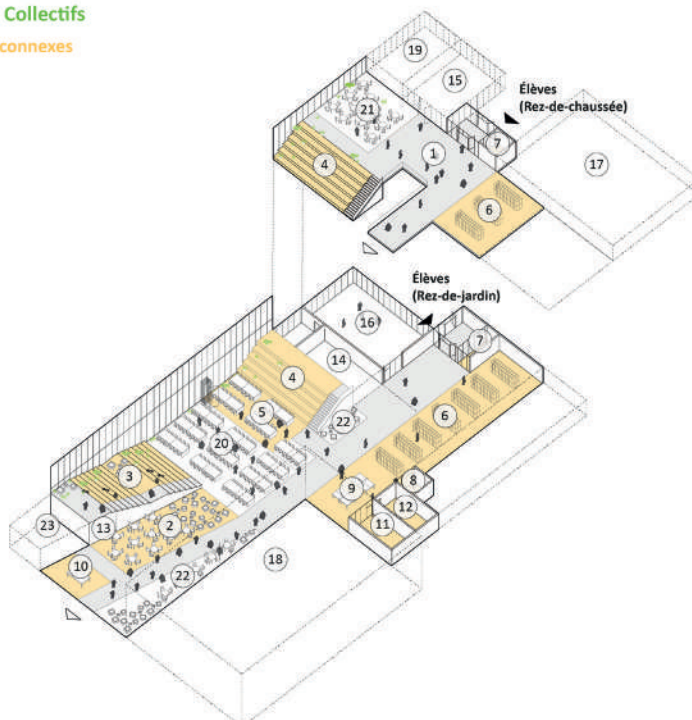


Construction des écoles secondaires du Québec : Exigences fonctionnelles et conceptuelles - Référence 01

### Typologies potentielles par secteur \*

#### Secteur 3: Espaces Collectifs

##### 3.3 Cœur et espaces connexes



### Légende

#### 3.3 Cœur et espaces connexes

- 1 Espace d'accueil / entrée principale
- 2 Atrium (Cœur)
- 3 Gradins
- 4 Auditorium multifonctionnel (ouvert)
- 5 Scène
- 6 Casiers élèves
- 7 Bureau agent de sécurité / surveillants
- 8 Bureau du technicien en loisirs
- Espaces pour activités étudiantes**
- 9 Aire de jeux (ping-pong)
- 10 Aire de jeux (billard x1)
- 11 Local fermé : activités étudiantes (comités)
- 12 Local prêt (matériel récréatif)
- 13 Dépôt général
- 14 Toilettes élèves / public (blocs sanitaires principaux)
- 15 Atelier multifonctionnel (programme particulier)
- 16 Studio de performance
- 17 Administration
- 18 Carrefour sportif
- 19 Atelier culinaire - Espace saines habitudes de vie
- 20 21 22 Espace cafétéria - Zones type 1 / type 2 / type 3
- 23 Service alimentaire

- △ Accès intérieur ▲ Accès extérieur
- Superficie ou local inclus dans un autre secteur

Emission : 2020-06-26

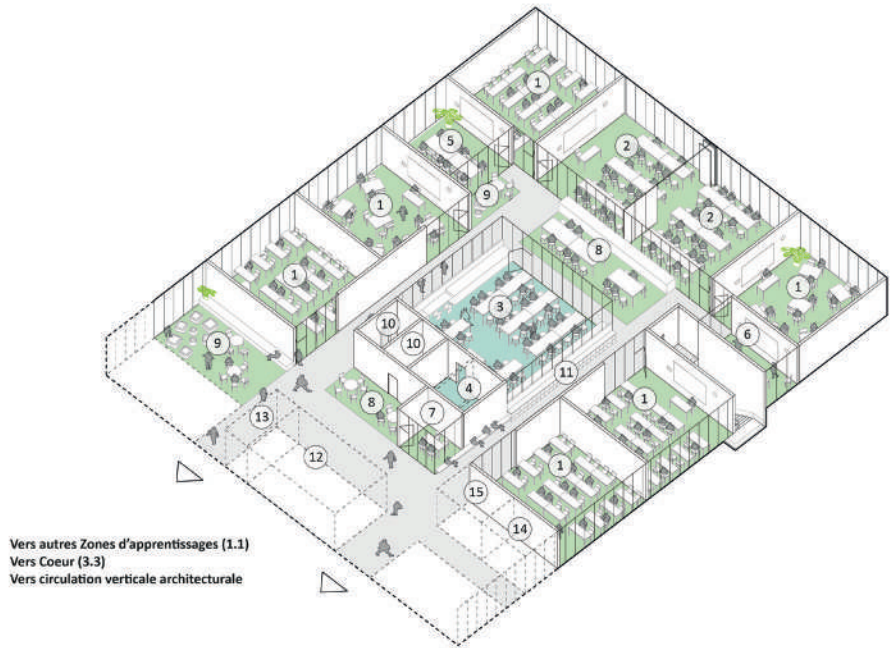
\* Typologie basée sur un tableau Programme de besoins - Secondaire pour un projet théorique de 48 groupes tel que présenté au document Exigences fonctionnelles et conceptuelles. Typologie pour référence générale seulement ; sans portée contractuelle.



Typologies potentielles par secteur \*

Secteur 1: Espaces pédagogiques

1.1 Zones d'apprentissages (une zone type : 10 groupes / 8 salles de classe)



\* Typologie basée sur un tableau Programme de besoins - Secondaire pour un projet théorique de 48 groupes tel que présenté au document Exigences fonctionnelles et conceptuelles. Typologie pour référence générale seulement ; sans portée contractuelle.

Légende

1.1 Zones d'apprentissages

- 1 Salle de classe (Régulière)
  - 2 Salle de classe (Type Atelier)
  - 3 Laboratoire créatif-scientifique
  - 4 Dépôt (divisible)
- Espaces collaboratifs
- 5 Local fermé (max. 15 pers.)
  - 6 Local fermé (max. 8 pers.)
  - 7 Local fermé (max. 4 pers.)
  - 8 Espaces ouverts variés - mode dynamique
  - 9 Espaces ouverts variés - mode calme
- 10 Dépôt pédagogique / option bureau
  - 11 Casiers pour livres (1 par élève)
  - 12 Toilettes élèves + personnel
  - 13 Bureau fermé intervenant autre
  - 14 Bureau de la direction adjointe
  - 15 Bureau de l'adjoint(e) administratif

- △ Accès intérieur
- ▲ Accès extérieur
- Superficie ou local inclus dans un autre secteur

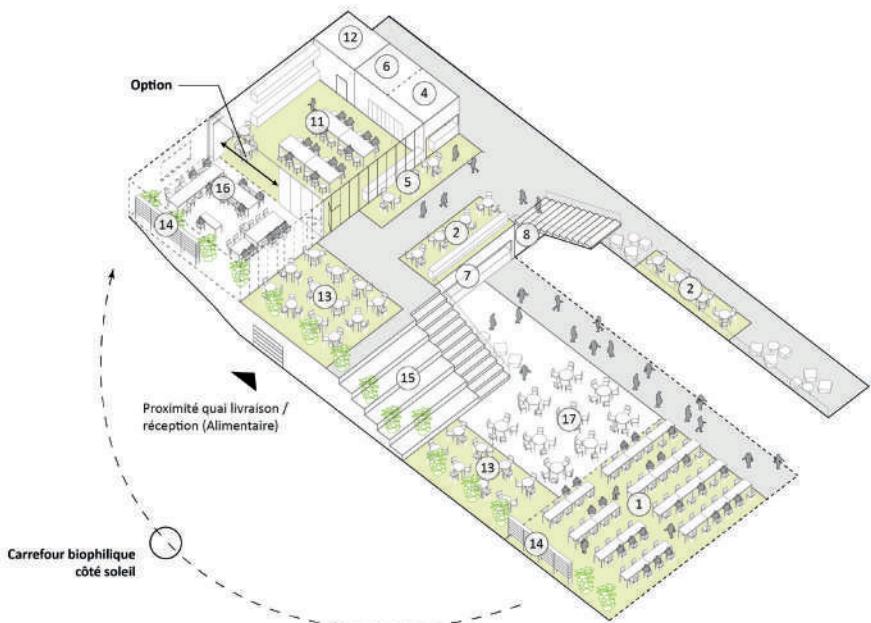
Emission : 2020-06-26

Typologies potentielles par secteur \*

Secteur 3: Espaces Collectifs

3.1 Carrefour Alimentaire

3.2 Carrefour Biophilique



\* Typologie basée sur un tableau Programme de besoins - Secondaire pour un projet théorique de 48 groupes tel que présenté au document Exigences fonctionnelles et conceptuelles. Typologie pour référence générale seulement ; sans portée contractuelle.

Légende

3.1 Carrefour Alimentaire

- Espace cafétéria / Espace multifonction
- 1 Zone type 1 (Double hauteur)
  - 2 Zone type 3 - Espaces multiples dispersés
  - 3 Dépôts généraux (entreposage mobilier)
- Café étudiant
- 4 Cuisine / comptoir
  - 5 Zone tables et chaises café
  - 6 Bureau / Dépôt café
- Services alimentaires
- 8 Local développement durable / gestion déchets
  - 9 Local développement durable satellite (usagers)
  - 10 Espace pour machines distributrices
- 3.2 Carrefour Biophilique
- 11 Atelier culinaire - Espace saines habitudes de vie
  - 12 Dépôt
  - 13 Espace cafétéria - Zone type 2 (biophilique)
  - 14 Espaces de cultures ponctuels
  - 15 Gradins
  - 16 Salle de classe - Type multifonction
  - 17 Atrium (cœur)

- △ Accès intérieur
- ▲ Accès extérieur
- Superficie ou local inclus dans un autre secteur

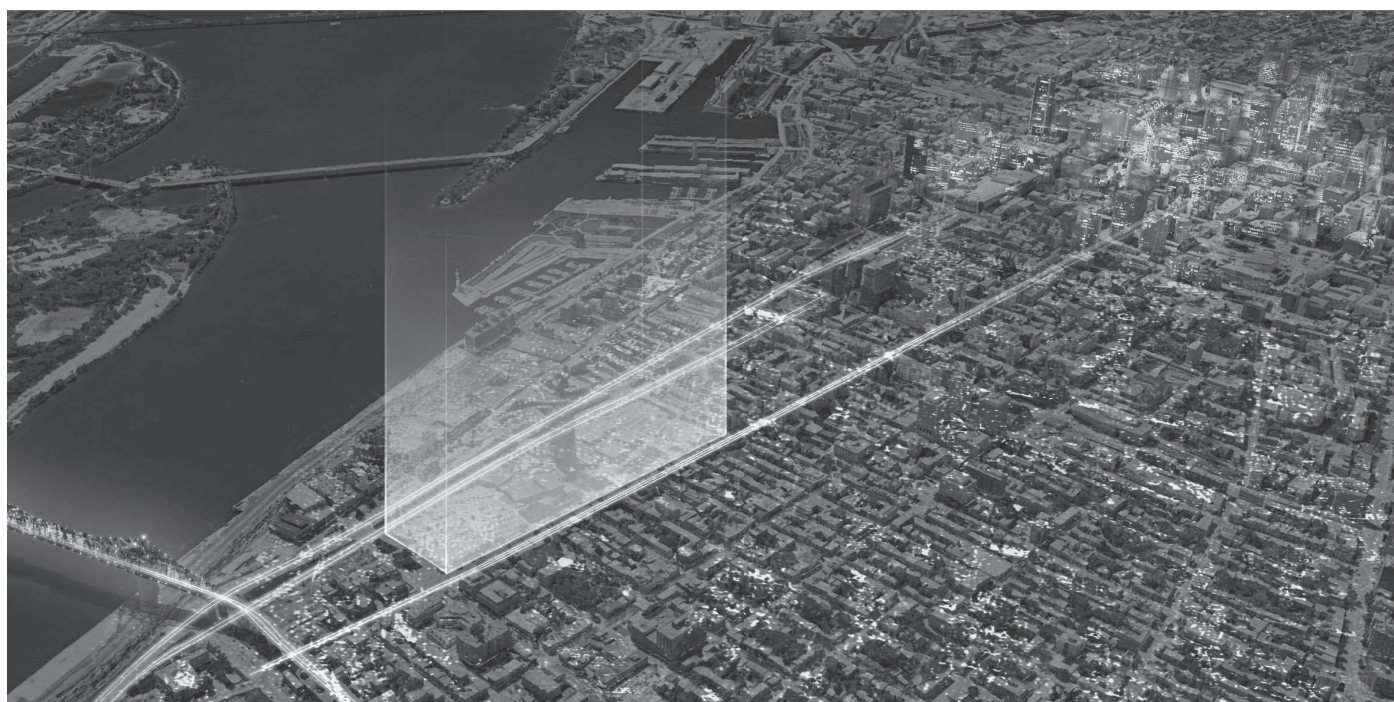
Emission : 2020-06-26



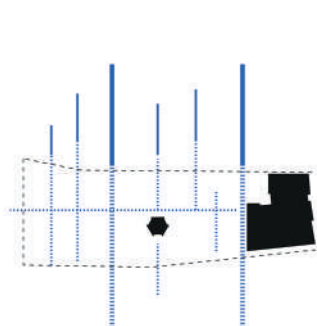
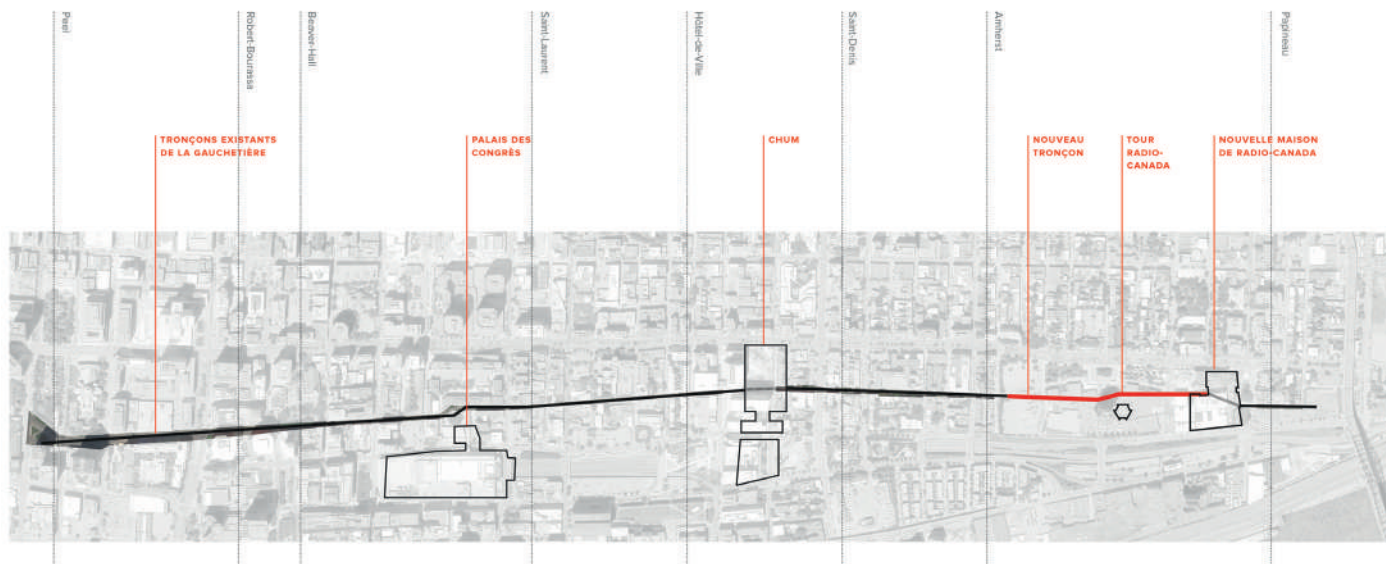


**QUARTIER DES LUMIÈRES - MONTRÉAL 2019**  
**LEMAY**

*Etude de reconversion de l'ancien site de radio canada. Proposition d'un plan directeur et d'un programme mixte alliant habitations, commerces, bureaux, équipements collectifs et logements sociaux en coeur de quartier. projet en cours de validation. CERTIFICATION FITWELL.*  
*Participation aux études d'intégration et de définition de l'équipement scolaire et du logement.*

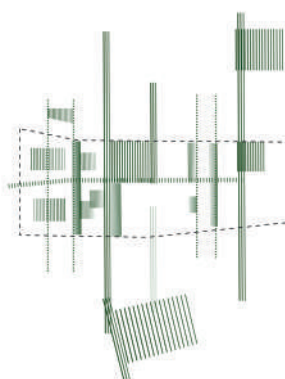






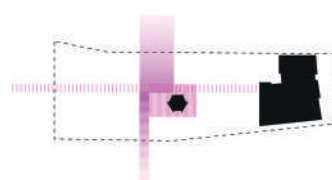
#### Continuité de la trame urbaine

Prolonger le système des rues existantes pour accroître la connectivité du site aux quartiers adjacents



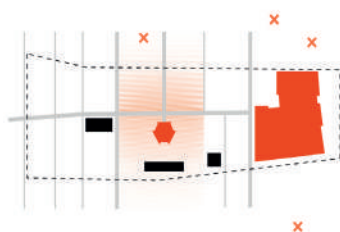
#### Connexion au système de parcs

Ouvrir le site sur son contexte actuel et futur par un réseau d'espaces verts riches et diversifiés



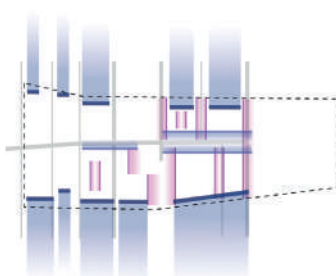
#### Pivot au cœur de l'espace public

Mettre en valeur la tour iconique de Radio-Canada comme nouvel ancrage au cœur des espaces publics



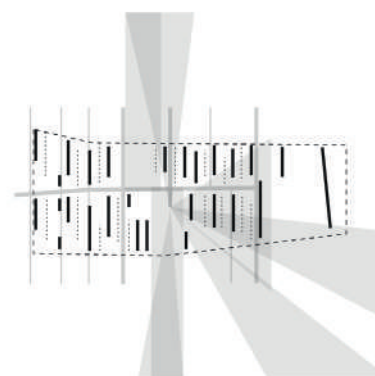
#### Points d'ancrage civique

Créer des points d'ancrages culturels pour tisser des liens avec la communauté avoisinante.



#### Échelle humaine

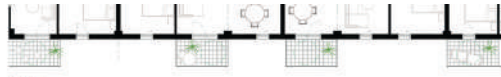
Développer une variété d'expériences appelant le piéton et s'arrimant au contexte urbain.



#### Perspectives et percées visuelles

Promouvoir la porosité du cadre bâti et mettre en valeur les points de vue identitaires.

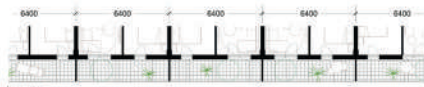
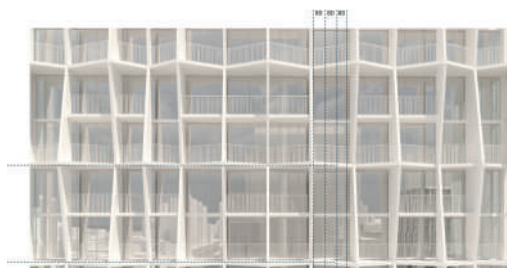
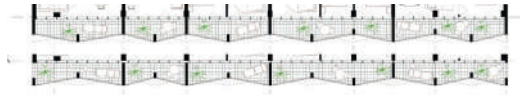
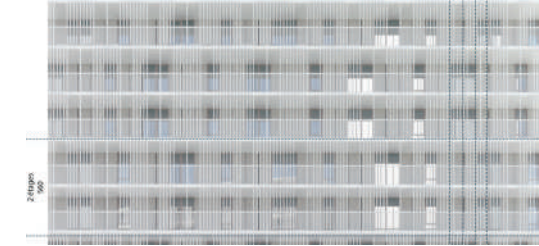




les balcons



les couloirs



les couloirs



les couloirs

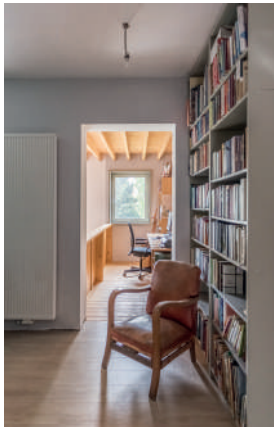


**SÉLECTIONS DE RÉNOVATIONS, EXTENSIONS, TRANSFORMATIONS DE LOGEMENTS À BRUXELLES 2015-2019**  
**MLA ARCHITECTE EN COLLABORATION AVEC L'AGENCE V+ VERS PLUS DE BIEN-ÊTRE**

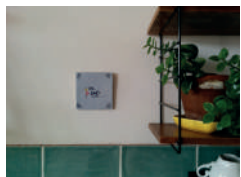
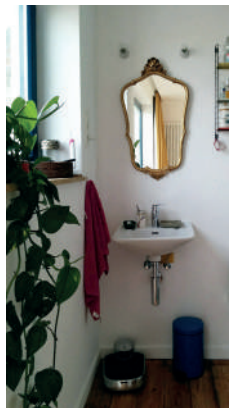
Voici une sélection de chantiers particuliers réalisés en collaboration avec l'atelier d'architecture V+. Chacun de ces projets s'est déroulé avec une implication toute particulière des maîtres d'ouvrages, devenus la plupart du temps des amis, d'où l'appellation de ces opérations par le prénom des clients. L'univers particulier des habitants renforce l'identité remarquable de leur logement.



DAVID & VERONIQUE / RÉNOVATION EXTENSION D'UNE MAISON UNIFAMILIALE À SCHAERBEEK 2016



MARK/ RÉNOVATION EXTENSION D'UNE MAISON UNIFAMILIALE À ANDERLECHT 2016



MORIS/ RÉNOVATION LOURDE ET EXTENSION EN TOITURE D'UN APPARTEMENT BRUXELLOIS 2017





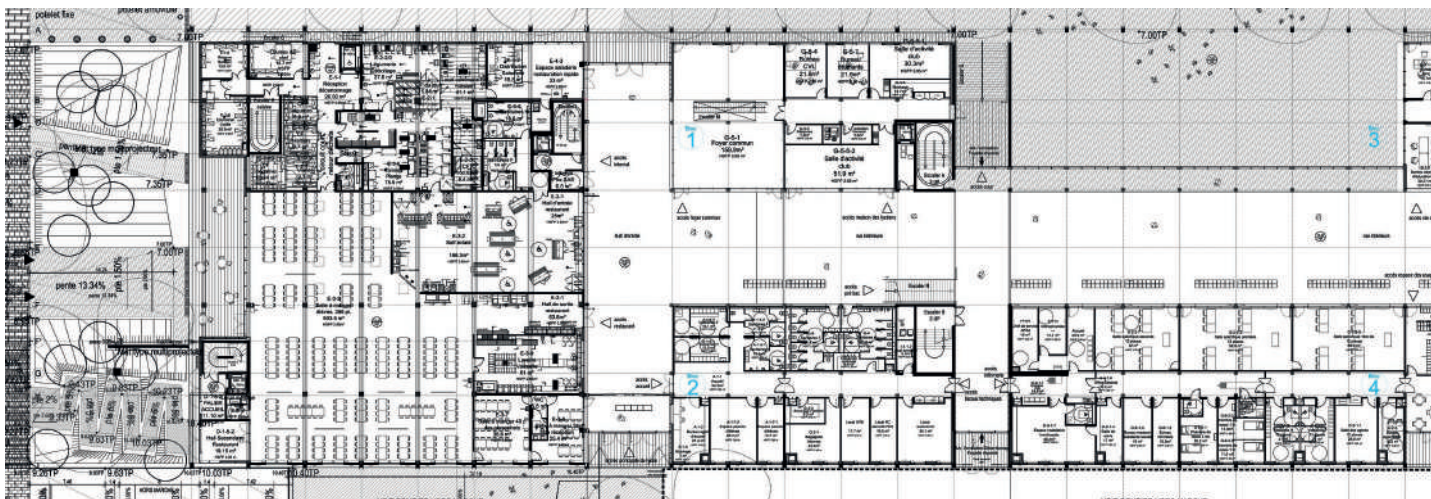
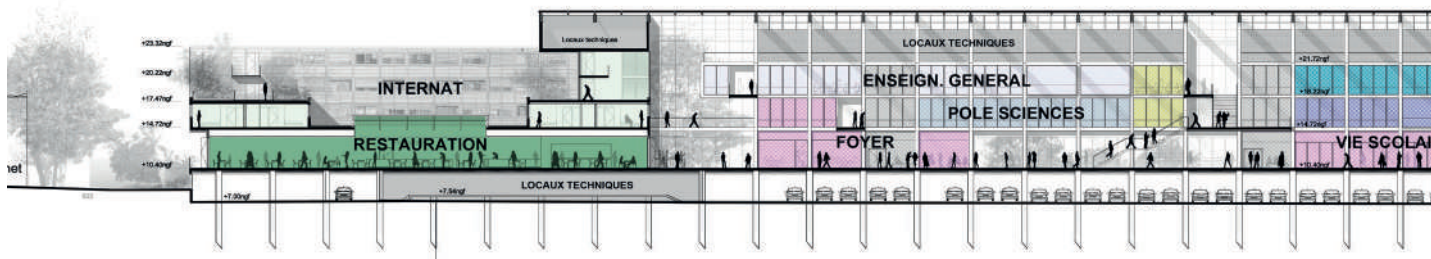
## **LYCEE INTERNATIONAL - NELSON MANDELA - NANTES 2014**

**LECLERCQ ASSOCIES**

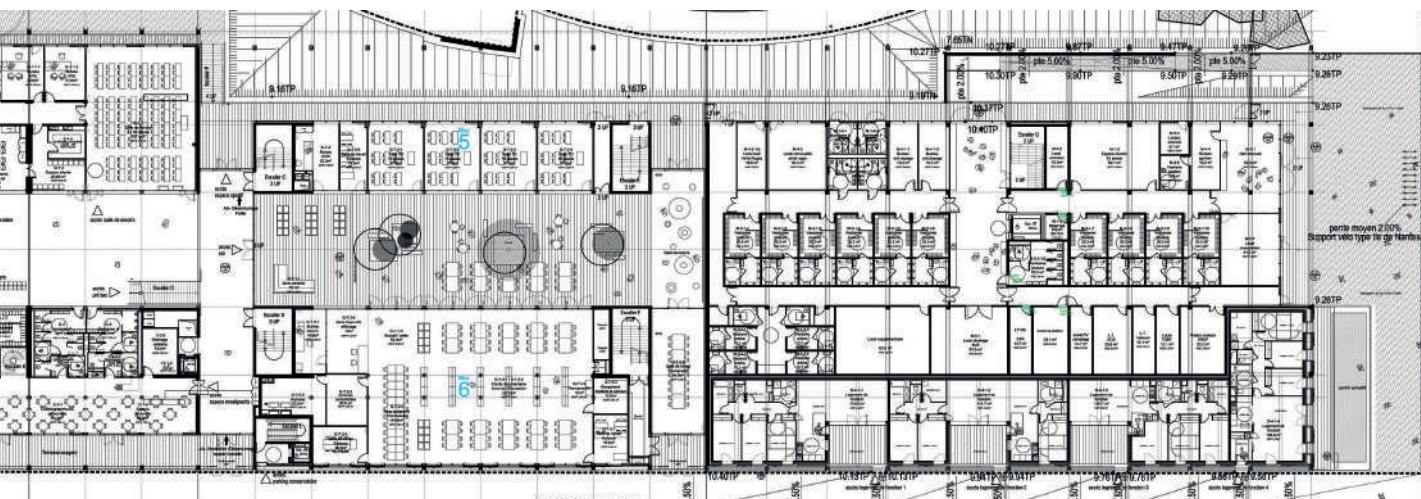
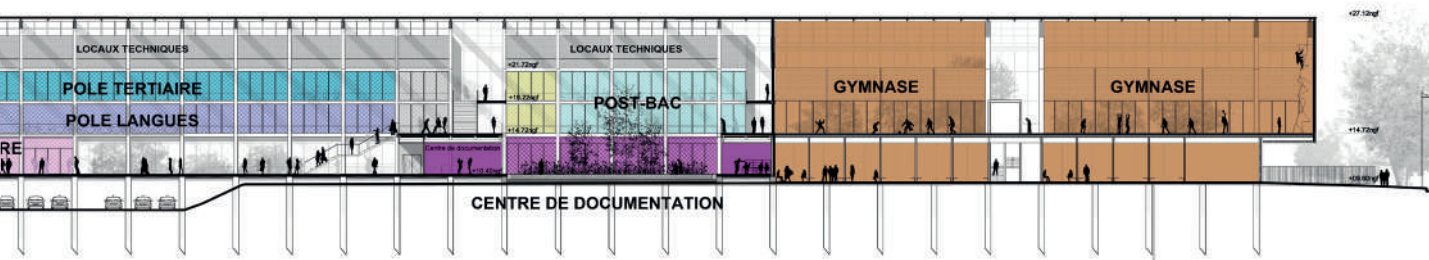
|                |                                                                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENT /       | RÉGION PAYS DE LA LOIRE                                                                                                                         |
| PARTENAIRES /  | SETEC, (BET), D'ICI LÀ (PAY), MAZET & ASSOCIÉS (ÉCO), ICM ( ST BOIS), ECSB (BARDAGE BOIS), AVEL (AC), ALMA (BET CUIS),SOCOTEC, (BC), SOGEA (EG) |
| SURFACE /      | 25 000M <sup>2</sup>                                                                                                                            |
| BUDGET /       | 50 212 000 EUR                                                                                                                                  |
| CERTIFICATION/ | BÂTIMENT À ÉNERGIE POSITIVE (BEPOS) ASSOCIÉ À UNE DÉMARCHE HQE                                                                                  |
| CREDITS /      | LECLERCQ ASSOCIÉS, TAKUJI SHIMMURA, CYRILLE WEINER, BALOON PHOTOGRAPHE, STÉPHANE CHALMEAU                                                       |



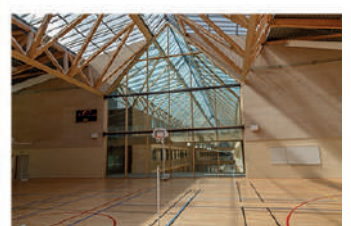
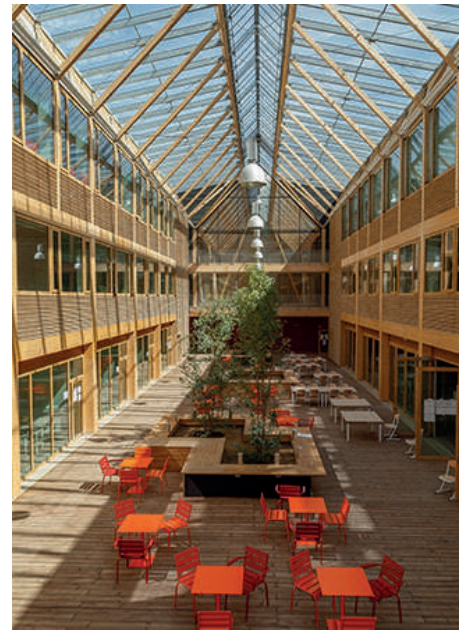
















*En tant qu'assistante chef de projet, j'ai accompagné la réalisation de cette opération d'envergure depuis le concours jusqu'à sa livraison. Le programme comprend un lycée de 1500 élèves, avec son internat et externat de 154 lits, son restaurant, une salle culturelle mutualisée avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, deux gymnases mutualisés avec la ville de Nantes, et la rénovation du jardin des cinq sens. Prix régional et national de la construction bois 2015 dans la catégorie Bâtiments Publics Éducation et Culturel.*

ASSISTANTE CHEF DE PROJET / CONCOURS PERMIS ET SUIVI DE CHANTIER



V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V  
V

> EXPERIENCES EN NOM PROPRE > > > > > > > >

*Sélection*





### ***NOTRE DAME DE LOURDES 2025***

VEGETALISATION ET REAMENAGEMENT DES COURS DE L'ÉCOLE ND L A NANTES  
*ESQUISSE EN COURS*



### ***CATHY 2024***

RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT À NANTES  
*CHANTIER EN COURS*



### ***DAMIEN 2019***

RÉNOVATION LOURDE D'UNE MAISON UNIFAMILIALE À FOREST  
TRANSFORMATION EN TROIS LOGEMENTS  
*LIVRÉ*



### ***FIDELITE 2019***

RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT PARISIEN  
*LIVRÉ*





### ***BRUN 2019***

SURÉLEVATION D'UNE MAISON UNIFAMILIALE À MONTPELLIER  
*LIVRÉ*



### ***LE POTAGER DE CONSTANT 2018***

EXTENSION D'UN APPARTEMENT À IXELLES  
CRÉATION D'UNE GRANDE TERRASSE ET D'UN POTAGER SUR UN TOIT  
*LIVRÉ*



### ***ETIENNE 2018***

EXTENSION D'UN APPARTEMENT À SCHAERBEEK ET AMÉNAGEMENT D'UNE TERRASSE  
*PERMIS OBTENU*



### ***CONSTANTIN 2015***

EXTENSION D'UNE VILLA BRUXELLOISE À UCCLE  
*LIVRÉ*



### ***VANVES 2014***

26 APPARTEMENTS À PARIS  
COLLABORATION CUBE ARCHITECTES  
*LIVRÉ*