



ETCA

PRÉSENTATION / CV / RÉFÉRENCES SIGNIFICATIVES

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

ETCA, EURL Tanguy CROIZIER
 tel : 06 88 39 81 18
 fax: 09 65 24 59 64
 mail : tanguy@etcarchitecte.com
 web : www.etcarchitecte.com

LOCAUX
 19 rue Lesage 75020 Paris
 local et salle de réunion 60 m2
 3 postes de travail

MOYENS HUMAINS
 Tanguy CROIZIER architecte DPLG
 Clémence MEYER architecte DE

MATERIEL INFORMATIQUE
 2 ordinateurs stations de travail DELL Precision T3600, écran 21"
 1 ordinateur portable DELL Precision M4600
 1 ordinateur portable Samsung

PERIPHERIQUES
 1 photocopieur fax scan A3 couleur CANON,
 1 traceur A0 HP Designjet 500 PS 42
 2 appareils photo numériques SONY
 1 vidéo projecteur Epson

LOGICIELS
 CAO : Revit 2019, Autocad 2010
 DAO : Suite Adobe (Acrobat, Photoshop, In Design, Illustrator)
 Pack Office 2007 Pro



ETCA est une société d'architecture créée par Tanguy Croizier, architecte DPLG de l'École d'Architecture de Paris-Belleville.

Riche d'une expérience d'une vingtaine d'années pendant lesquelles il a travaillé en tant que chef de projet essentiellement sur des équipements publics au sein d'agence d'architecture diverses, il crée désormais des associations permettant de répondre au mieux aux demandes des maîtres d'ouvrage publics. Ainsi, avec Béatrice Mouton, ils ont gagné le concours pour la construction de bâtiments modulaires à Paris sur le site Censier de l'Université Sorbonne Nouvelle, projet de 3600 m² SHON qui sera livré en septembre 2012.

Ses nombreuses références en équipements publics représentent des bâtiments liés principalement à l'enseignement : collèges, lycées, universités. Dans ce cadre il a dirigé le projet du Lycée Français Anna de Noailles de Bucarest, Roumanie, véritable cité scolaire regroupant maternelle, école, collège et lycée.

En terme d'écriture architecturale, il considère que chaque projet doit s'adapter autant au lieu qu'à sa fonction; répondre au programme en s'inscrivant respectueusement dans le site; révéler un projet urbain qui s'articule dans l'existant et non créer un objet autonome.

Conscient des enjeux environnementaux il a toujours cherché à travailler sur des projets s'inscrivant au minimum dans une démarche HQE. Par ailleurs, pour la clientèle privée, il pousse à l'utilisation de matériaux sains et respectueux de l'environnement et favorise des procédés constructifs efficaces tels que les constructions à ossature bois.

Enfin, sa compétence dans l'utilisation de logiciels spécifiques (Revit Autodesk entre autres) permet de quantifier et de vérifier l'économie du projet avec des fichiers 3d dans lesquels plans, coupes, élévations sont liés. Cette pratique permet un gain de temps pendant les phases études et de tester constamment la pertinence du projet en termes d'insertion, de volumétrie, de façades ainsi que d'ensoleillement ou de coût.

Sachant qu'un projet ne se fait jamais seul, ETCA a, aux cours des années, tissé des liens avec des partenaires aux compétences multiples : architectes en chef des monuments historiques, architectes du patrimoine, bureaux d'études techniques en structure, fluides, thermique, acousticiens, paysagiste...équipe pluridisciplinaire permettant de répondre à l'ensemble des demandes des maîtres d'ouvrages.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Tanguy CROIZIER, Architecte DPLG
né le 21 juin 1970

FORMATION

2 0 2 1 / Formation OPC - Pole Environnement, Ville & Architecture
2 0 2 0 / Formation d'initiation à la permaculture - Association la SEVE
2 0 0 9 / Formation HQE GEPA
2 0 0 8 / Formation Autodesk REVIT
1 9 9 8 / DPLG de l'école d'architecture de Paris-Belleville (UP8)

DEPUIS 2011 ETCA, EURL TANGUY CROIZIER ARCHITECTE

2 0 1 7 - 2 0 1 8 - 2 0 1 9

- Mission complète pour la restauration du Château du Neubourg et de ses abords avec création d'un musée et d'une salle de spectacle
Surface : 1650 m² / Accord-cadre
Etudes AVP en cours
- Mission suivi de chantier pour la construction d'un bâtiment d'accueil du public, archives et salles de réunion à R+1 à la Ferté-Imbault
Surface : 232 m² SDP / Budget : 580 000 €HT
Livraison 2019 / MO : Association des Amis de Jerusalem à Magdala
- Mission complète pour le changement de destination et extension à R+1 d'un local d'activités à RDC sur cour en habitation à Paris 20ème
Surface : 60 m² SHAB / Budget : 136 000 €HT
PC en cours / MO : privée.
- Mission complète pour le changement de destination d'un local d'activités à RDC sur cour en habitation à Paris 15ème
Surface : 90 m² SHAB / Budget : 146 000 €HT
PC en cours / MO : privée.
- Mission complète pour la rénovation lourde d'une maison à RDC sur cour et étage à Paris 20ème
Surface : 52 m² SHAB / Budget : 88 000 €HT
Livraison 2019 / MO : privée.
- Mission complète pour la construction de trois maisons individuelles en bande à Montmorency (95)
Surface : 218 m² SHAB / Budget : 1,27 M€HT / MO : privée.
- Mission complète pour la rénovation, extension d'une villa et création d'un logement T3 aux Lilas (93)
Surface : 250 m² SHAB / Budget : 500 000 €HT / MO : privée.
- Mission de conception d'une pergola en acier corten dans le jardin des Papes en Avignon,
Surface : 2920 m² Shon / Budget : 1,8 M€HT / MO : Ville d'Avignon / Avignon Tourisme
- Mission de sous-traitance pour l'élaboration de maquettes BIM pour différentes agences (ANMA / MAES etc.) et à différentes phases de projet.

2 0 1 4 - 2 0 1 5 - 2 0 1 6

- ESQ, APS, APD, PRO, chantier pour la construction d'un bâtiment de gestion du chlore.
Surface : 436 m² Shon / Budget : 1,2 M€ HT
Livraison : Septembre 2017 / MO : Eau de Paris
- ESQ, APS, APD, PRO, chantier pour l'aménagement de filières BAC STI2D et STD2A au lycée Le Corbusier de Poissy
Surface : 1190 m² Shon / Budget : 1,46 M€ HT
Livraison : juin 2017 / MO : RIDF

2 0 1 1 - 2 0 1 2 - 2 0 1 3

- Concours, APS, APD, PRO, chantier pour la construction de bâtiments modulaires - Lauréat.
Surface : 3 600 m² Shon / Budget : 4,8 M€ HT
Livraison : Septembre 2012 / MO : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la construction de deux ateliers d'artistes à ossature bois.
Surface : 140 m² Shon / Budget : 180 000 €HT / MO : privée
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la construction d'une extension à ossature bois à Issy-les-Moulineaux.
Budget : 155 000 €HT / Livraison : en cours / MO : privée
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la transformation d'une grange en trois logements en Savoie.
Surface : 500 m² Shon / Budget : 380 000 €HT / MO : privée



2 0 1 0 A. MANOÏLESCO ARCHITECTE, PARIS III, EN TANT QU'ARCHITECTE CHEF DE PROJET

- Concours pour l'extension et la réhabilitation du collège Albert Camus à Bois Colombes (92).
Surface : 6 179 m² / Budget : 13 M €HT / MO : Conseil général des Haut-de-Seine
- Concours pour la construction de 39 logements certifiés Qualitel H&E profil A et label BBC Effinergie ZAC Henri Barbusse à Colombes (92).
Surface : 3 700 m² / Budget : 5 M €HT / MO : I3F
- Concours international pour la conception du Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris quai Branly.
Surface : 5 500 m² / Budget : 15 M €HT
- Concours et études pour la construction de 10 logements BBC à Vémars (95) - Lauréat.
Surface : 722 m² / Budget : 1.1 M €HT / MO : I3F

2 0 0 9

- Concours pour la construction de 106 logements certifiés Qualitel H&E profil A et label BBC Effinergie à Bondy (93).
Surface : 8 096 m² / Budget : 14.8 M €HT / MO : Im3F
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour l'atelier de maintenance du Lycée André Malraux à Montereau-Fault-Yonne (77).
Surface : 31 000 m² / Budget : 19.8 M €HT / MO : Région Ile de France

2 0 0 8

- Concours pour la construction de 33 logements à Athis Mons (91)
Surface : 3 100 m² / Budget : 4.2 M €HT / MO : I 3F
- Concours pour l'extension et restructuration du collège Olivier de Serres à Viry Châtillon (91)
Surface : 1 100m² SU (extension) / Budget : 4.2 M €HT
MO : Département de l'Essonne
- Concours pour l'extension et la restructuration du collège Michel Vignaud à Limours (91)
Surface : 3 500 m² / Budget : 7.6 M €HT
MO : Département de l'Essonne
- Etudes pour la construction de 52 logements en accession à Créteil.
Surface : 4 295 m² / Budget : nc / MO : Kaufman & Broad

2 0 0 7

- Concours pour l'extension et la restructuration du collège Jules Ferry à Saint Geneviève des Bois (91)
Surface : 6 466 m² / Budget : 6.5 M €HT
MO : Département de l'Essonne
- Etudes pour la construction de 3 000m² de logements de luxe à Bucarest
Surface : 3 000 m² / Budget : nc / MO : privée
- Concours pour l'extension du palais Victoria à Bucarest
Surface : 24 300 m² / Budget : 73.5 M €HT
MO : Conseil des Ministres

2 0 0 6

- Concours pour la construction d'un Collège 600 à Goussainville (95) - MO: Conseil Général du Val d'Oise
Surface : 5 037 m² Shon / Budget : 6.9 M €HT
MO : Conseil Général du Val d'Oise
- Concours et mission complète de maîtrise d'œuvre pour la restructuration et l'extension du Lycée Frédéric Mistral à Fresnes (94) - Lauréat.
Surface : 10 150 m² Shon / Budget : 20.1 M €HT
Livraison : 2012 / MO : Région Ile de France

2 0 0 5

- Du concours au PC pour la construction du Lycée Français de Bucarest) - Lauréat.
Surface : 8 500m² Shon / Budget : 10 M €HT
MO : Ministère des Affaires Etrangère, Fondation de Noaille
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la restructuration et l'extension du lycée Arago à Villeneuve St Georges (94) - Lauréat.
Surface : 1 000m² Shon / Budget : 2.3 M €HT
MO : Région Ile de France
- Concours pour la construction du Collège 400 Jean Jaures à Brou-sur-Chantereine (77)
Surface : 8 076 m² / Budget : 9.3 M €HT
MO : Conseil Général de Seine et Marne
- Concours pour l'EPHAD rue de la grange à Rungis
Surface : 2 500 m² / Budget : nc / MO : Médica france

2 0 0 4

- Concours et mission complète de maîtrise d'œuvre pour la construction du collège 600 à Park à Villabé (91)- Lauréat.
Surface : 8 787m² Shon / Budget : 13 M €HT
Livraison : 2006 / MO : Conseil régional de l'Essonne
- Concours pour la construction de 150 logements à Fresnes (94).
MO : OPAC Val de Marne

2 0 0 2 C. LABBÉ ET B. DOLLÉ ARCHITECTES, PARIS III, EN TANT QU'ARCHITECTE CHEF DE PROJET

- Concours pour la construction du groupe scolaire Stade de France à Saint-Denis;
- Concours pour l'extension et restructuration du Lycée Carnot, Paris XVII;
- APS, PC, pour le pôle d'équipements publics de la ville de Lardy, Essonne;
- Esquisse, APS pour la construction de 42 logements sociaux pour le compte de l'OPHLM de St-Ouen.

2 0 0 1 CAMBODGE

- Architecte consultant au sein de l'Autorité pour la **Sauvegarde, la Protection et l'Aménagement de la région d'Angkor (APSARA)**, Cambodge. Mission d'assistance technique auprès du Département de développement urbain de Siem Reap: formation de l'équipe locale dans l'organisation du travail, utilisation des outils informatiques, suivis de chantier; production de documents graphiques explicatifs du POS; aide au lancement de la future «Cité du Savoir».

- Maîtrise d'œuvre complète pour la construction d'un centre de formation aux métiers de l'hôtellerie au Cambodge.
Surface : 665m² Shon / Budget : 350 000 €HT
Livraison : 2004 / MO : PSE ONG franco-cambodgienne

2 0 0 0 JEAN-PAUL PHILIPPON ARCHITECTE, PARIS III, EN TANT QU'ARCHITECTE

- Concours pour un hôpital psychiatrique à Roubaix.
- Concours, APS, PC, APD du Palais de justice de Thonon-les-Bains.
- Muséographie pour le musée d'Arts et d'Industrie de Roubaix.
- Suivi de chantier, phase gros-œuvre, pour la construction de 142 logements à Créteil.

1 9 9 9 - 1 9 9 8 AGENCE BP II - C.BIZOUARD ET F. PIN ARCHITECTES, PARIS XI, EN TANT QU'ARCHITECTE

- Concours et APS pour le lycée professionnel rue de la Roquette, Paris XI.
- APS, APD pour le palais de justice de Saint-Etienne.
- APD, DCE pour le musée de Gadagne à Lyon, avec D. Repelin ACMH.
- APD, pour le Grand Louvre – Aile Denon – Cour Visconti – Trois Antiques ; création sous la cour Visconti de nouveaux espaces muséographiques.

BATIMENTS D'ENSEIGNEMENT

M.O. : PSE, ONG franco-cambodgienne
M.OE. : T. CROIZIER Architecte

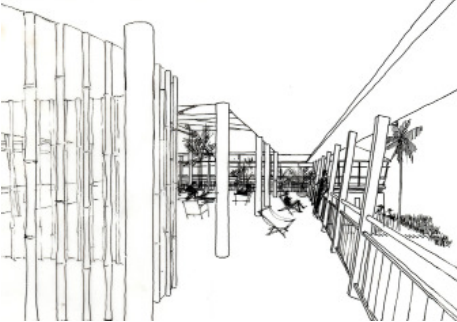
DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2004/ 325 000 €HT
SURFACE / MISSION : 665 m² SHON / Mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME
Le projet concerne la construction d'un centre de formation aux métiers de l'hôtellerie pour une ONG déjà très impliquée au Cambodge.

PSE (Pour un Sourire d'Enfants) souhaitait étendre à Siem Reap leur expérience de Phnom Penh dans la formation professionnelle des enfants déshérités. PSE a développé différentes formations adaptées au marché du travail et répondant aux besoins des employeurs, pour assurer la meilleure insertion possible de ces jeunes dans le monde du travail. A siem Reap, ville aux portes d'Angkor et accueillant une multitude de touristes, ce sont les métiers de l'hôtellerie qui ont été privilégiés.

Ainsi le projet a été conçu pour accueillir des salles d'enseignement, un bureau pour l'administration, un centre d'hébergement et sa restauration.

CONCEPTION
Le principe constructif reprend l'architecture traditionnelle sur pilotis : la structure principale poteaux/poutres/planchers est en béton armé tandis que la charpente et les éléments de protection extérieurs (clins, stores, brises soleils) sont en bois. Les murs du rez de chaussée, en brique et enduit, sont indépendants de la structure et permettent la ventilation naturelle qui a été privilégiée. Les éléments du programme se logent sous une grande toiture, en débord, dont la forme est caractéristique de la région. Le projet se veut comme une réinterprétation contemporaine de l'architecture traditionnelle khmer.



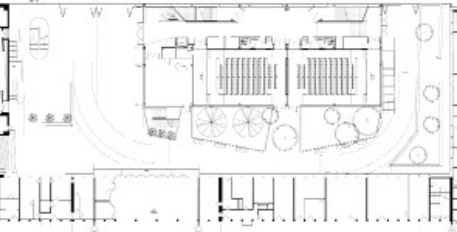
M.O. : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
M.OE. : ETCA / Agence B. Mouton Architecte / BETIOR, BET technique / ENTREPRISE COPREBAT

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2012 / 5,2 M€HT
SURFACE / MISSION : 3 548 m² / Mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME
Le projet porte sur la réalisation de deux bâtiments de type modulaire pour l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris 5°, destinés à accueillir à titre provisoire, des salles d'enseignement et deux amphithéâtres, d'une part, des bureaux et un espace de stockage de livres, d'autre part : soit un bâtiment sur rue Santeuil comprenant 27 salles de cours de 45 places, 2 amphithéâtres de 120 places et une salle de pratique théâtrale ; ainsi qu'un bâtiment sur rue de la Clé abritant des bureaux pour l'administration et les enseignants et un espace de stockage de livres. L'équipement accueille actuellement environ 3.000 étudiants en langues et lettres, auxquels viendront s'ajouter les 1.500 étudiants du nouveau programme.

CONTEXTE
L'opération consiste à densifier l'espace disponible sur le terrain pour réaliser le plus grand nombre de salles d'enseignement, tout en préservant la qualité du lieu.

CONCEPTION
Dans ce contexte, nous avons conçu un projet qui compose avec son environnement, préserve l'espace vert et ses vues, et conserve l'ouverture de l'Université sur la Ville grâce à un vaste parvis en liaison direct avec la rue. Bien qu'il s'agisse de constructions provisoires, nous avons cherché à concevoir un projet de qualité, qui corresponde aux besoins des futurs étudiants et enseignants et dont l'architecture, expressive, créative et adaptée, exprime le procédé constructif standardisé tout en atténuant son caractère répétitif. Nous avons cherché également à renforcer la présence du végétal, dont une grande partie sera détruite, en compensant et créant des espaces plantés à l'alignement sur la rue de la Clé. Notre projet a été particulièrement étudié sous tous ses aspects réglementaires et techniques, afin qu'aucun obstacle ne puisse compromettre sa réalisation ultérieure.



M.O. : Ville de Paris
M.OE. : ETCA / BLA / IN3

DATE / COÛT DE TRAVAUX : En cours / 950 000 €HT
SURFACE / MISSION : 770 m² / Complète

PROGRAMME
Réaménagement et mise en accessibilité du lycée professionnel municipal Gaston BACHELARD situé rue Tagore à Paris 13. L'opération se déroule en site occupé et a pour objectifs :
- la mise aux normes de l'ensemble de l'établissement au regard de l'accessibilité pour tous (création d'un ascenseur à double service sur les cinq niveaux du bâtiment - aménagements extérieur et intérieurs);
- la création d'une salle de sciences supplémentaire et l'adaptation des locaux induite ;
- la mise aux normes du système de sécurité incendie et des installations électriques ;
- la mise aux normes sanitaires de la cuisine.

CONTEXTE
Le lycée Gaston Bachelard a été construit en 1931 par l'architecte René Requet-Barville. Il est représentatif de l'architecture de l'entre-deux guerres mais ses qualités architecturales montrent leur limites aujourd'hui.

CONCEPTION
Phase «diagnostic» en cours.



M.O. :
M.OE. :

Conseil Régional d'Ile de France - Unité Lycées
ETCA + BLA architectes / IN3

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

Livraison 2017 / 1 462 908 € HT €HT
1190 m² SU / Procédure adaptée - loi MOP

PROGRAMME

L'opération consiste à aménager un plateau d'une surface de 1 190 m² pour y implanter deux sections technologiques du baccalauréat : une section STD2A (Arts Appliquées) et deux sections STI2D (Energie Environnement -EE- et Architecture et Construction -AC-) dans le respect du programme de la RIDF, des règles de sécurité et d'accessibilité.

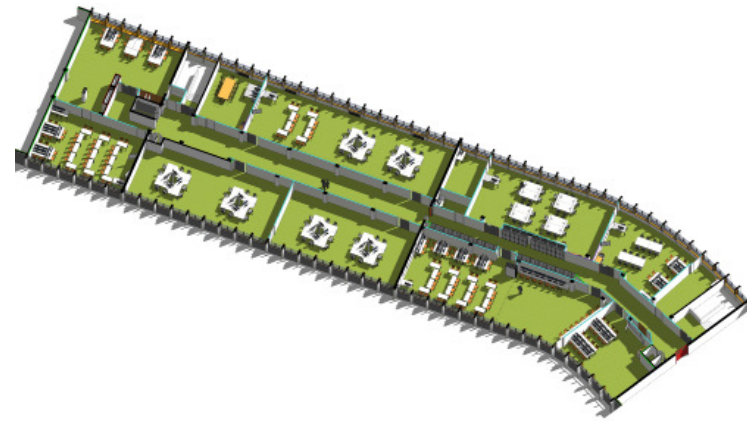
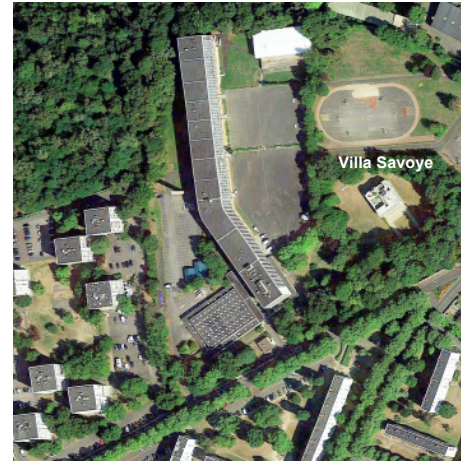
Le programme implique de créer des locaux de grandes surfaces (jusqu'à 150 m²) qui permettent à des groupes de 15 élèves d'avoir plusieurs pratiques dans la même salle.

CONTEXTE

La zone à aménager est située au 4ème étage de la cité scolaire Le Corbusier de Poissy, construite en 1968 contre la Villa Savoye du même Le Corbusier, icône de l'architecture du XXème siècle et classée Monument Historique en 1965. Inoccupé, le plateau a été curé, désamianté (colle dans dalle PVC).

PROJET

Nous avons travaillé sur les circulations et la courbe de façon à valoriser la fluidité des espaces et à leur donner un véritable statut structurant. Les couleurs des sols et murs indiquent les fonctions et jouent avec l'orientation des salles et l'histoire du bâtiment .



M.O. : Conseil Général de l'Essonne
M.OE. : Eurl A. Manoilescu Architectes / T. CROIZIER Architecte chef de projet

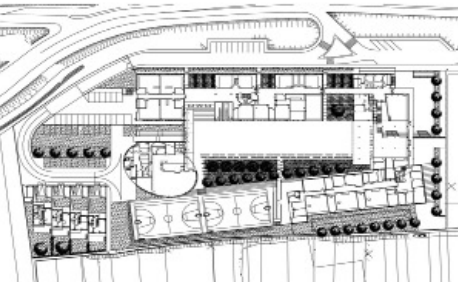
DATE / COÛT DE TRAVAUX : Lauréat en 2004, livré en 2006 / 13 M€HT
SURFACE / MISSION : 6 787 m² / Mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME
Le projet répond à la demande du Département de l'Essonne de construire un Collège 600, équipement devenu indispensable face à l'accroissement démographique des communes limitrophes.

CONTEXTE
Implanté en position dominante du cirque de l'Essonne, l'équipement s'insère entre un espace naturel et agricole remarquable et la route de Lisses, parallèle à l'autoroute A6 et principale entrée de la commune de Villabé.

CONCEPTION
le collège s'ouvre d'une part vers la vallée pour profiter de la vue et se protège d'autre part des nuisances sonores et visuelles de la route départementale, sans pour autant lui tourner le dos : patios et transparences permettent des percées vers les espaces boisés en contrebas. Très présente, de manière structurante, la végétation suit les lignes de force du paysage qui traversent l'équipement, affirmant ainsi son accroche au site.

Soient en masses boisées, soient en alignement et répartie entre les constructions les arbres plantés soulignent la composition générale. Les différents bâtiments épousent la topographie générale du terrain et s'implantent en paliers successifs dans la pente existante. Ils s'inscrivent en U autour de la cour de récréation. Les différents pôles fonctionnels sont clairement identifiables mais restent reliés les uns aux autres. En transparence entre parvis et cour, le hall d'accueil, traité en double hauteur, fait la transition entre l'espace public et l'équipement. La salle polyvalente, accessible également directement depuis le parvis, est un signal urbain qui marque l'entrée et le caractère public de l'équipement. Le bâtiment d'enseignement principal borde la route départementale. Le bâtiment de l'administration, en contrebas et proche de l'entrée bénéficie de larges vues sur le cirque de l'Essonne. Il s'agit du premier bâtiment neuf HQE du département. La maîtrise d'ouvrage a été assisté par M. Le Sommer, AMO HQE, tandis que l'équipe de maîtrise d'oeuvre intégrait un BET HQE, H. Penicaud, deux personnalités reconnues dans le domaine de la Haute Qualité Environnementale.



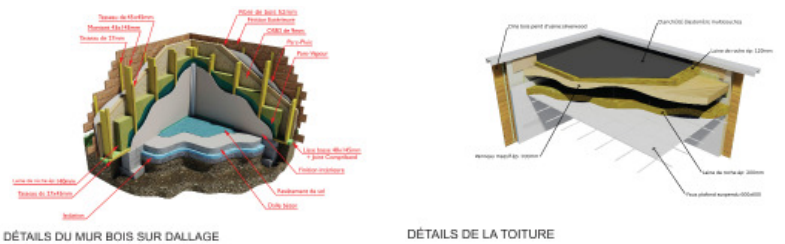
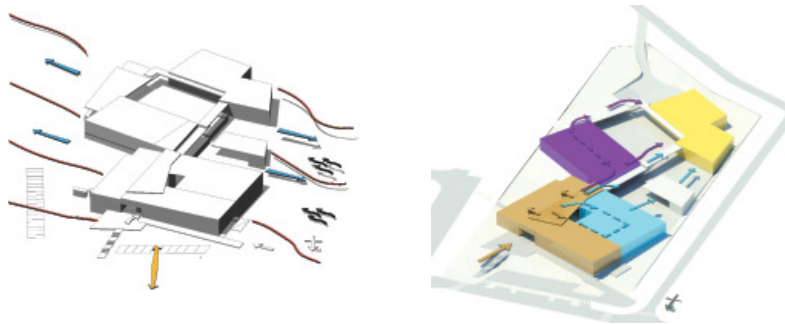
M.O. : Commune de Dammartin-en-Goële
M.OE. : ETCA Eurl Tanguy Croizier Architecte en association avec B. Mouton Architecte

DATE / COÛT DE TRAVAUX : Projet lauréat en 2012, livraison en 2013 / 5,1 M€HT
SURFACE / MISSION : 3050 m² / Conception réalisation, mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME
Le projet concerne la construction d'un groupe scolaire de 10 classes (4 classes de maternelle et 6 classes d'élémentaire) intégrant une restauration en liaison froide, un accueil périscolaire et un accueil de loisirs sans hébergement.
L'équipement s'inscrit dans une logique de développement durable (démarche HQE) et atteindra les performances énergétiques d'un Bâtiment Basse Consommation (BBC).
Système constructif industrialisé en ossature bois.
Aménagements extérieurs : parvis, cours de récréation, préaux, jardins, parkings.

CONTEXTE
L'équipement se trouve dans la ZAC Folle Emprince, à l'est de Dammartin-en-Goële et constitué essentiellement de maison en bande et petits collectifs. Le terrain d'assiette est libre de toute emprise mais présente une déclivité importante.

CONCEPTION
Dans un souci d'intégration et d'économie, la composition épouse au mieux la pente existante du terrain.
Un axe majeur, perpendiculaire à la pente, dessert toutes les fonctions de l'établissement avec, en premier lieu, la maternelle puis l'école primaire et, en belvédère, la restauration.
Parvis et entrée répondent au futur développement de la ZAC Folle Emprince.



M.O. : Région Ile de France - SAERP
M.O.E. : A. Manolesco Archi. / T. CROIZIER & T. BRAUNSTEIN Archi. / PROJETUD BET TCE / PENICAUD BET HQE / TISSEYRE BET acoust.

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2012 / 20,1 M€HT
SURFACE / MISSION : 10 150 m² / Mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME
Le projet porte sur l'extension et la réhabilitation, en site occupé, du lycée Frédéric Mistral à Fresnes pour la Région Ile de France. L'objectif global est d'offrir de meilleures conditions de vie et d'études aux lycéens en construisant 1 800 m² de surfaces complémentaires et en restructurant (hors demi - pension) les bâtiments existants (8 341 m²). Il s'agit de requalifier le bâti et les espaces intérieurs des bâtiments principaux, de regrouper les locaux par entités fonctionnelles, de rénover l'ensemble du bâti pour permettre une organisation optimale du projet et améliorer les liaisons et les circulations entre les différentes entités fonctionnelles.

CONTEXTE
Créé en 1973, l'établissement, situé à Fresnes sur un terrain de 1,8 ha en cœur de quartier, accueille 1500 élèves et s'organise en trois bâtiments principaux : deux bâtiments d'enseignement et la restauration.

CONCEPTION
Dans ce contexte, le parti pris fut de relier l'ensemble de l'équipement par des bâtiments de liaison abritant les extensions du programme et s'organisant autour de deux jardins-patios abondamment plantés. Sur la rue Frédéric Mistral, un nouveau bâtiment à R+1 relie la demi-pension au bâtiment de l'enseignement général. A RDC, parvis et hall sont traités en transparence entre rue et jardin et accueillent dorénavant les élèves. Ce volume signale clairement l'entrée de l'établissement et en confirme le caractère public. La façade dialogue avec celle du nouveau gymnase en contre-bas et redonne à la rue une identité plus urbaine.



A l'arrière, la composition s'achève par un 2ème bâtiment neuf, implanté en équerre, et reliant les deux bâtiments d'enseignements. Sur deux niveaux, il est soulevé du sol pour ménager un préau et créer une liaison entre jardin et cours de récréation. Les bâtiments existants ont également été entièrement rénovés : renforcement de l'isolation acoustique et thermique, remplacement des menuiseries extérieures, reprise de l'intégralité des réseaux, remise en peinture. L'opération, en site occupée, s'inscrit dans une démarche HQE, sans certification avec pour objectifs la performance thermique, le chantier propre et la valorisation des déchets.



.....

M.O. :

Région Champagne Ardennes

DATE / COÛT DE TRAVAUX :

2011 / 16 МЭНТ

PROGRAMME

L'enjeu de ce projet se situe dans l'adéquation entre un programme aux exigences fonctionnelles et environnementales, et un site particulier, marqué par une architecture variée.

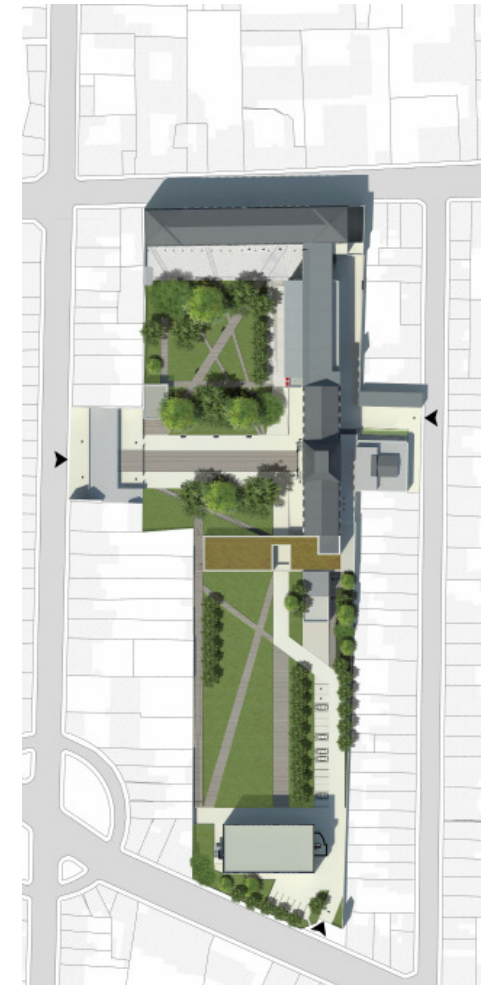
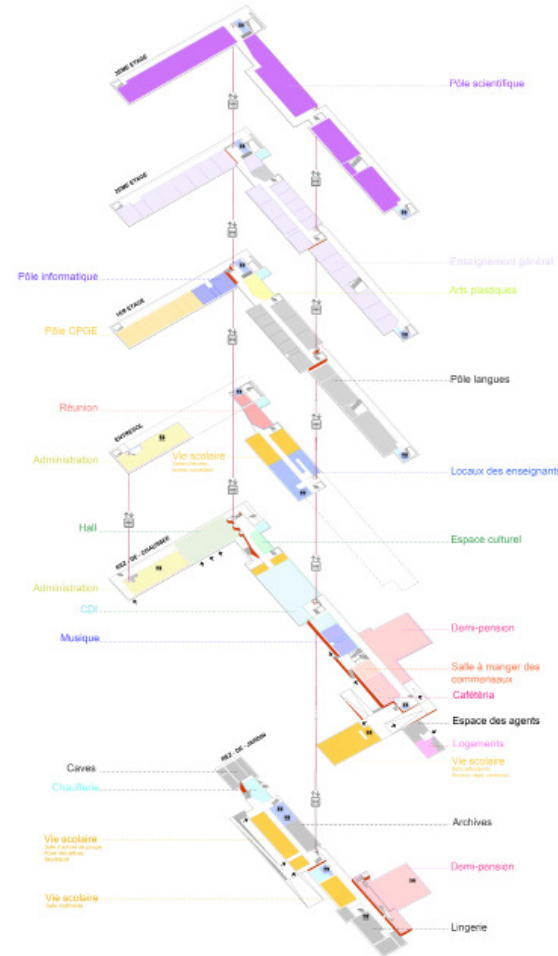
CONCEPTION

Par une lecture harmonieuse et fluide, le lycée s'organise en U autour de la cour de récréation. Cette composition permet d'avoir une surveillance aisée sur les lycéens. Le grand volume principal s'étire dans le sens de la parcelle et déroule une façade composée par les quatre bâtiments : Jean Jaurès, Nouvel Externat, St Jacques, et la nouvelle liaison entre les deux premiers.

Le Nouvel Externat reçoit une surélévation (3ème étage) qui relie l'ensemble des volumes du même niveau.

Au rez-de-jardin, le décaissement partiel du Nou-
vel Externat permet de créer des ouvertures sur
le jardin et d'apporter de la lumière afin de rendre
cet espace adapté aux élèves. Ceci nous conduit
à pouvoir loger la vie scolaire face à la cour avec
la possibilité de surveillance de celle-ci.

Notre composition s'achève par le volume transparent de la salle polyvalente, vaste espace de transition entre la cour de récréation et le jardin nous amenant vers l'internat. L'abri ouvert entre les deux espaces de récréation dessert l'attente de la ½ pension. Cet espace permet également de couvrir l'accès à la salle polyvalente.



M.O. : Conseil Général des Haut-de-Seine
M.OE. : Eurl A. Manoilescu Architectes / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2010 / 13 M€HT
SURFACE / MISSION : 6180 m² / Concours restreint

PROGRAMME
Le projet a pour objectif la restructuration du collège Albert Camus à Bois Colombes dans le but de séparer le collège, du lycée et des équipements sportifs qui composent la Cité Scolaire Albert Camus.

CONTEXTE
Le quartier est marqué par la confrontation entre un tissu à dominante résidentiel, où se côtoient petits pavillonnaires et immeubles de rapport, et la typologie architecturale forte de la cité scolaire des années 1960. Cette architecture, issue des principes urbanistiques de sa période de construction, se caractérise par des gabarits détachés de la rue, en rupture avec le contexte environnant.

CONCEPTION
Notre approche de la rénovation architecturale du collège se joue en premier lieu à l'échelle urbaine, dans un rapport retrouvé avec la rue Pasteur, lieu de la future entrée. Au sud de la parcelle, les aménagements récents de la ZAC des Bruyères ont permis la rénovation des espaces publics selon cette même logique. De plus, la rue Pasteur étant pressentie comme nouveau vecteur de rénovation urbaine, notre proposition se tourne vers une volonté d'appuyer la façade

principale du projet sur celle-ci.
Le gabarit bas et allongé de la nouvelle construction est à l'échelle de la rue et des bâtiments qui la bordent.
Jouant ainsi avec les deux directions de la rue Pasteur et du bâtiment existant, la partie en extension du projet s'inscrit en triangle dans le site. Cette forme géométrique simple permet une réintégration de la barre, dans son environnement urbain immédiat et participe pleinement à sa ré-habilitation dans son contexte.
Le gabarit existant du collège scinde la parcelle en deux entités distinctes : la cour de récréation au sud, minérale et animée, et le « jardin » au nord, calme et préservé. Le « triangle », par sa position stratégique, permet de retrouver un dialogue avec ces deux espaces singuliers. Il organise par ailleurs un espace fonctionnel au sud de la parcelle directement accessible depuis la rue Pasteur, l'aire de livraison.



M.O. : Ministère des Affaires Etrangères / Fondation Anna de Noailles
M.OE. : Eurl A. Manoilescu Architectes / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2005 / 10 M€HT
SURFACE / MISSION : 8 500 m² / Concours / APS /APD / PC

PROGRAMME

Le lycée Français de Bucarest, aujourd'hui trop à l'étroit dans ses locaux historiques du centre ville, souhaité un équipement neuf sur une parcelle louée par la municipalité. Véritable cité scolaire, le programme regroupe l'école maternelle et élémentaire, le collège et le lycée ainsi que deux salles pour classes préparatoires aux grandes écoles. Un gymnase, une demi-pension et un grand CDI viennent compléter l'équipement.

CONTEXTE

Le terrain dévolue à la construction est une grande parcelle triangulaire située le long d'un axe majeur d'entrée de ville, le Bd Poligrafiei. Situé dans un quartier essentiellement résidentiel, le tissu urbain y est oeu dense. La présence d'un réseau de gaz rendait cependant inconstructible la moitié de la parcelle destinée alors aux cours de récréations et terrains de sport extérieurs.

CONCEPTION

La complexité du programme imposait d'avoir des poles indépendants reliés entre eux par les espaces communs et les circulations. Nous avons également cherché à rester dans un gabarit construit assez bas : majoritairement à R+2 et partiellement à R+3 la construction s'insère dans la masse végétale sans la dépasser et l'horizontalité des façades est renforcée. Les espaces extérieurs sont traités comme un véritable parc urbain largement planté. La configuration de la parcelle, son orientation et ses dessertes nous ont conduit à proposer un bâtiment en forme de F avec une façade principale s'ouvrant sur les cours et terrains de sports. L'école maternelle, à RDC et directement accessible depuis le hall, possède sa propre cour de récréation et, en liaison directe, ses salle de restauration. Aux étages se trouve l'école élémentaire.



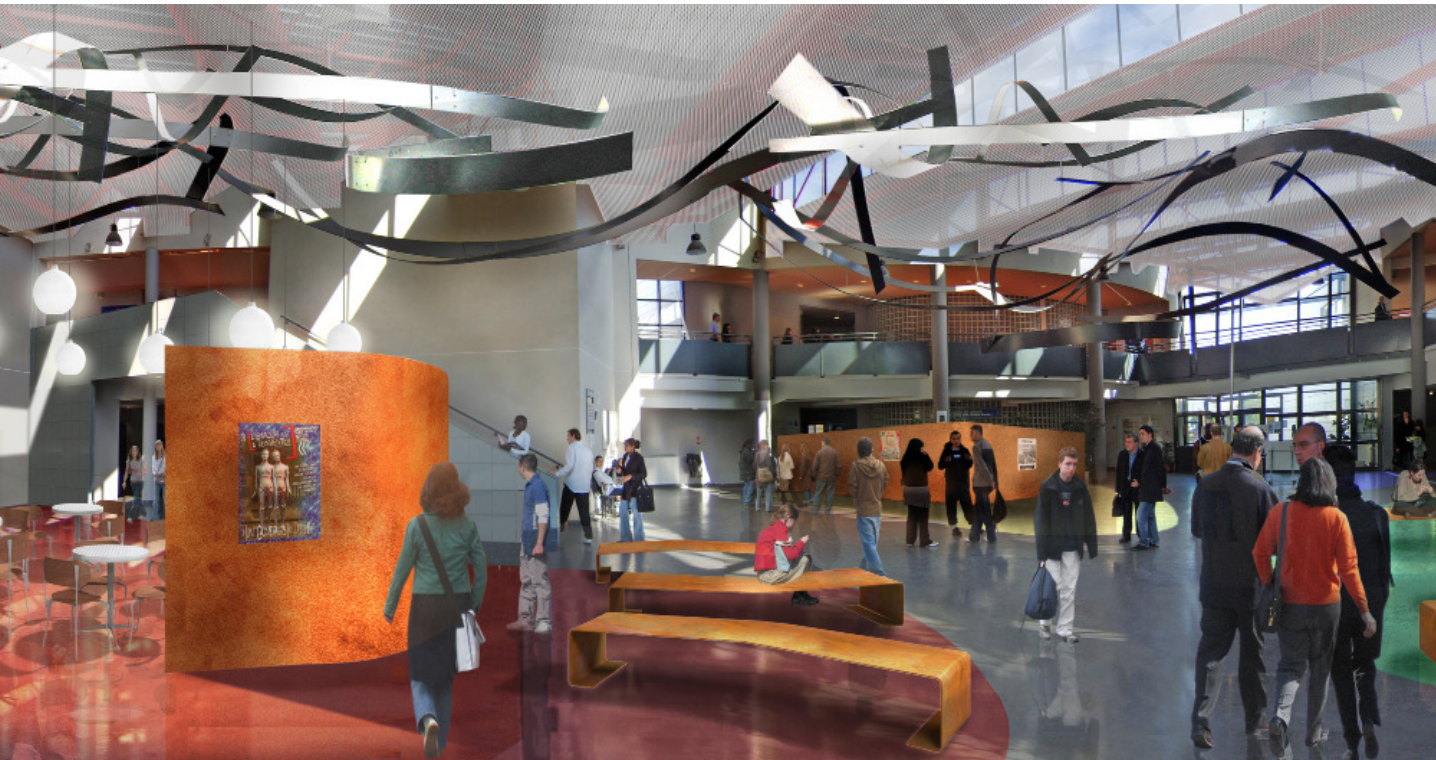
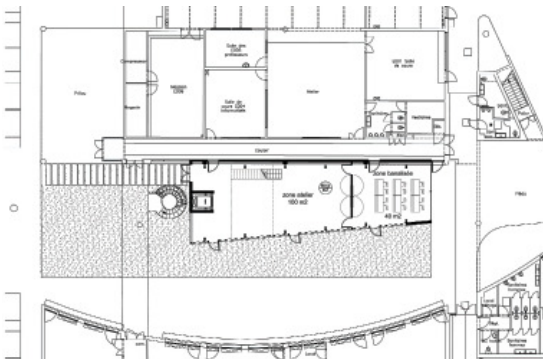
M.O. : Région Ile de France
M.OE. : Eurl A. Manoilescu Architectes / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX : Livré en 2009 / 2.3 M€HT
SURFACE / MISSION : 1 000 m² SHON / Mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME
Construction d'un GEPA et d'un atelier ascensoriste sur le site du lycée André Malraux à Villeneuve-Saint-Georges.
Réfection du hall et de la demi-pension.
Mise aux normes de l'accessibilité PMR et sécurité incendie de l'ensemble de l'équipement.

CONTEXTE
Le projet s'insère dans l'enceinte du lycée existant.
L'ensemble de l'opération a été réalisé en site occupée.

CONCEPTION
Le parti pris a été de s'insérer de manière harmonieuse avec les bâtiments existants en proposant une écriture architecturale contemporaine en continuité avec la construction, déjà hétéroclite.
Ainsi, pour le GEPA, la construction suit la façade existante sur rue.
Le choix des matériaux et le traitement des percements se raccrochent à l'existant.



EQUIPEMENTS

M.O. :
M.OE. :

DEPARTEMENT DE LOIRE ATLANTIQUE
Agence Lagneau, architecte du patrimoine / tout se transforme, architecte-paysagiste / ETCA, architecte / Arc en Scène, scénographe / Thierry Montagne, économiste / Ginger, BET géotechnique / UBC, BET structure / URBATERRA, BET VRD / OUESTAM, écologue / Yan Stive, graphiste / Studiolo, BE matériaux / Handigo, BE accessibilité / AREA, BET fluides / Brillat-Savarin, arboriste-conseil

ENSEMBLE

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2023 / 9,5 M €HT (coût total des travaux - estimation AVP)
3,3 ha / DIAG - ESQ - APS / APD

CONTEXTE

• Le site des Folies Siffait a suscité dès sa création au XIXe siècle la curiosité locale par son caractère insolite, fascinant - voire déroutant - dans le paysage « sauvage » des bords de Loire. Aujourd'hui, cette curiosité renaît par sa redécouverte fortuite, après être tombée dans l'oubli.

• A la fois élément d'architecture inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1992 et Espace Naturel Sensible depuis 2007 avec son rachat par le Département, le site des Folies Siffait constitue un objet patrimonial singulier.

• Abandonné depuis de nombreuses années, le site s'est fragilisé par manque d'entretien courant et l'envahissement de la végétation, créant des désordres structurels, notamment dans sa partie centrale. Les années 1980-1990 ont été marquées par un premier regain d'intérêt initié sous l'impulsion de la Mairie du Cellier à travers un concours d'idées et une campagne de restauration des terrasses du bas. Malgré ce mouvement, le Département, propriétaire des lieux depuis 2007, a préféré fermer le site au public, en attendant des travaux de consolidation et de sécurisation.

• Un site qui reste largement à révéler : depuis 2018, des visites guidées sur réservation sont proposées de façon saisonnière, sur les week-ends (période estivale). Le site a accueilli 3400 visiteurs en 2018 et 6400 en 2019.

LES ENJEUX

- Préserver ce qui fait le mystère du lieu : sa force romantique ;
- Planifier les interventions de restauration, en raisonnant par rapport aux incidences qu'elles peuvent avoir sur le reste du site et définir les actions techniques et de sécurisation nécessaires à leur réalisation ;
- Proposer des aménagements adaptés au site pour mieux accueillir les publics (stationnement, accueil, mise en accessibilité, confort, sécurité), en veillant à concilier les intérêts des riverains ;
- S'assurer de l'équilibre entre une ouverture au public et la préservation d'un cadre paysager et d'une biodiversité fragile ;
- Contribuer à l'attractivité de cette partie de la vallée de la Loire, entre Ancenis et Nantes.



CREATION D'UNE MAQUETTE 3D INFORMATIQUE DE L'ENSEMBLE DU SITE

M.O. :
M.O.E. :

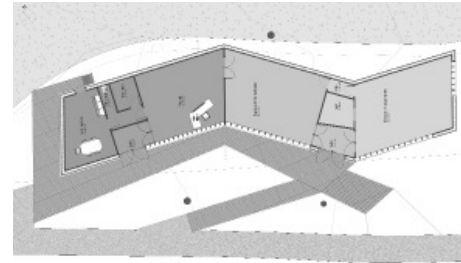
DEPARTEMENT DE LOIRE ATLANTIQUE

ETCA, architecte / Agence Lagneau, architecte du patrimoine / tout se transforme, architecte-paysagiste / Arc en Scène, scénographe / Thierry Montagne, économiste / Ginger, BET géotechnique / UBC, BET structure / URBATERRA, BET VRD / OUESTAM, écologue / Yan Stive, graphiste / Studiolo, BE matériaux / Handigo, BE accessibilité / AREA, BET fluides / Brillat-Savarin, arboriste-conseil

BÂTIMENT D'ACCUEIL

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2023 / 871 000 €HT (estimation AVP)
DIAG / ESQ / AVP



BATIMENT D'ACCUEIL

PROGRAMME

Implantation à l'entrée principale du site d'un espace d'accueil d'environ 160 m² de surface utile et comprenant un accueil / billetterie, boutique, espaces d'interprétation et d'usage mixte, sanitaires et locaux techniques.

INTENTIONS

S'étirant le long de l'allée centrale la construction accompagne le visiteur dans sa promenade. Reprenant les grands axes du site et jouant avec sa topographie, elle serpente entre les arbres existants.

Le bâtiment est envisagé entièrement en bois et, malgré les exigences techniques demandées, il est conçu à l'image d'une «cabane».

Des tuiles de bois (essentes) constituent la peau de l'édifice. Leur format et leur teinte rappellent les murs en pierres sèches de l'ensemble du site des Folies Siffait. Se grisant avec le temps, elles diminueront l'impact visuel de la construction.

Desservi par une passerelle constituée de caillebotis et structure en acier auto-protecteur, les locaux sont accessibles à l'ensemble des publics. La passerelle doublant les circulations, permet une grande flexibilité des usages, chaque pièce étant desservie indépendamment des autres et à travers un système de sas réduisant les déperditions thermiques. Certaines zones peuvent être ainsi facilement fermées en fonction des besoins.



M.O. :
M.OE. :

DEPARTEMENT DE LOIRE ATLANTIQUE
ETCA, architecte / Agence Lagneau, architecte du patrimoine / tout se transforme, architecte-paysagiste / Arc en Scène, scénographe / Thierry Montagne, économiste / Ginger, BET géotechnique / UBC, BET structure / URBATERRA, BET VRD / OUESTAM, écologue / Yan Stive, graphiste / Studiolo, BE matériaux / Handigo, BE accessibilité / AREA, BET fluides / Brillat-Savarin, arboriste-conseil

MOTTE CASTRALE

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2023 / 380 000 €HT (estimation AVP)
DIAG / ESQ / AVP

MOTTE CASTRALE

PROGRAMME

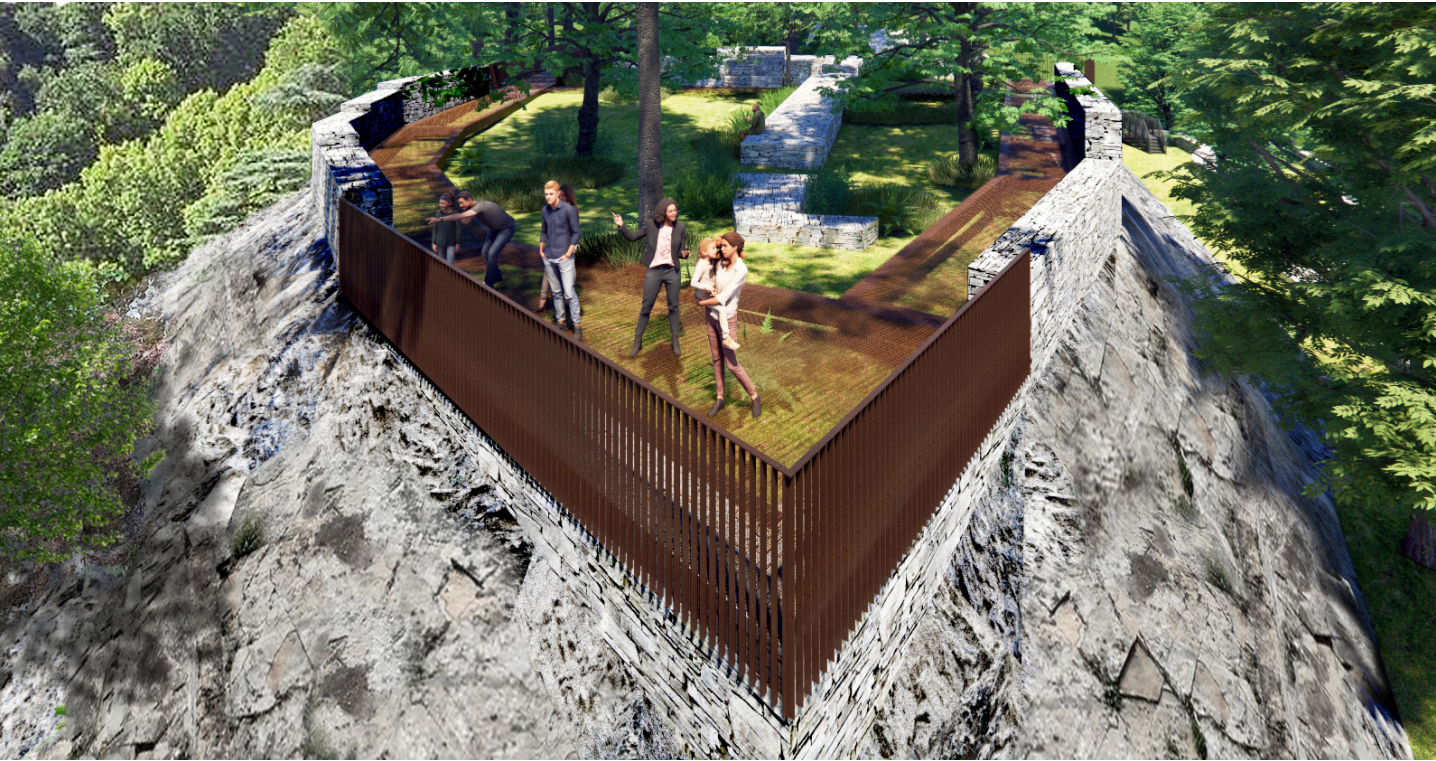
Travailler à la mise en accessibilité du château-guet médiéval, seul espace pouvant être rendu accessible à terme aux publics PMR, par le biais d'une passerelle depuis le cheminement d'entrée.

- Révéler le substrat médiéval aux regards des visiteurs, impliquant d'engager des fouilles archéologiques préalables et des travaux de confortement et de dégagement des bâtis.
- Valoriser le château-guet comme une étape introductive ou conclusive et historique, aménagée en belvédère offrant un panorama sur la Loire.

CONCEPTION

Après la phase diagnostics complétée des études topographiques, géotechniques, d'accessibilité PMR, paysagères et environnementales, une passerelle d'accès, utilisant les dénivelés du terrain pour réduire sa portée, permet l'accès à tous les publics depuis l'entrée principale du site jusqu'à la motte castrale : le traitement minéral du chemin existant, la passerelle en acier et caillebotis corten ainsi que le cheminement en pourtour de la motte castrale permettent de rendre accessible au public ce belvédère unique sur la Loire, d'offrir des vues sur les Folies Siffait tout en minimisant l'impact environnemental des nouveaux aménagements.

Sur les murs maçonnés une signalétique est proposée pour donner des informations tant sur l'horizon et le grand paysage de la vallée de la Loire, sur les Folies Siffait, le relief et la végétation alentour, que sur les reliefs du Castel Guy médiéval disparu.



M.O. :
M.OE. :

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

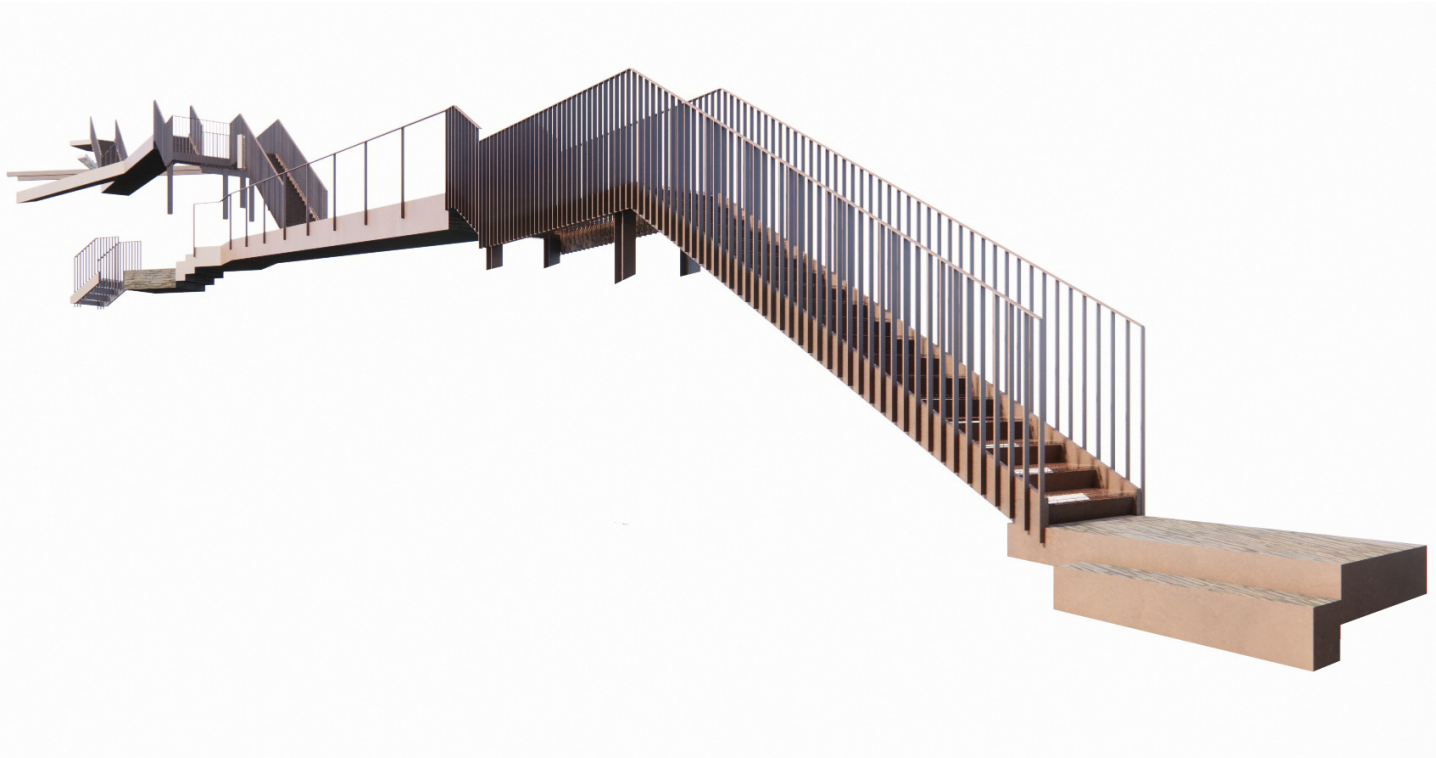
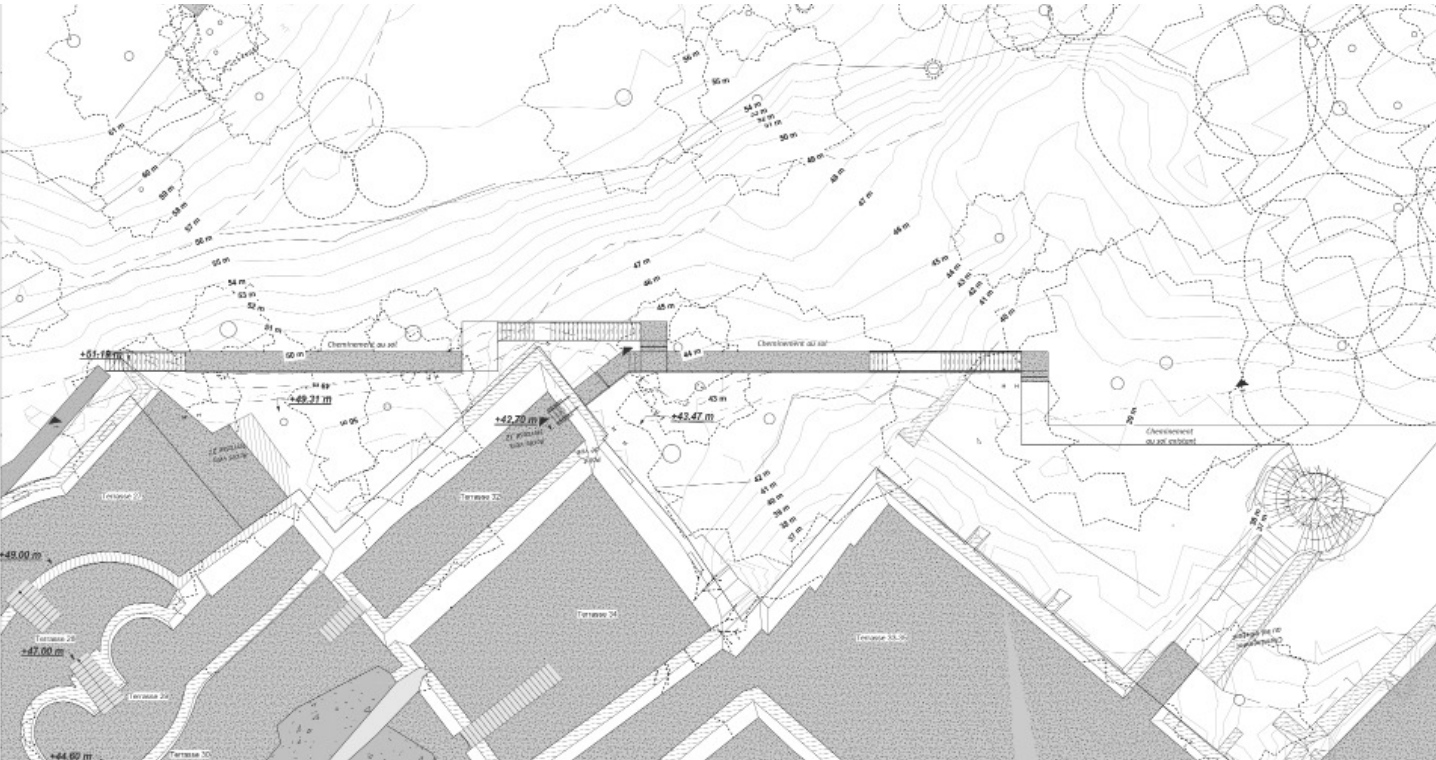
DEPARTEMENT DE LOIRE ATLANTIQUE
ETCA, architecte / Agence Lagneau, architecte du patrimoine / tout se transforme, architecte-paysagiste / Arc en Scène, scénographe / Thierry Montagne, économiste / Ginger, BET géotechnique /
UBC, BET structure / URBATERRA, BET VRD / OUESTAM, écologue / Yan Stive, graphiste / Studiolo, BE matériaux / Handigo, BE accessibilité / AREA, BET fluides / Brillat-Savarin, arboriste-conseil

ESCALIER NORD

PROGRAMME
Proposer aux visiteurs un parcours en boucle, qui permet de relier les terrasses au nord du site en remontant le talus en lisière du monument. Les travaux réalisés au cours de l'été 2020 ont consisté à implanter une passerelle provisoire en échafaudage, afin de permettre un circuit de visite en boucle et conserver l'accessibilité pendant les travaux de restauration. Cette passerelle reste très présente dans le site et est également source de nuisances sonores dues aux bruits des pas sur le métal.

CONCEPTION
Nous proposons d'aménager le cheminement en remplaçant la passerelle / escalier provisoire par un ouvrage en acier corten plus intégré dans le site et de même écriture que les autres architectures envisagées. Cette proposition tend à diminuer l'ampleur des ouvrages en s'adaptant au mieux au terrain naturel. Elle se limite à la construction de trois escaliers principaux permettant de franchir les parties les plus accidentées du site (au niveau des murs de soutènement des terrasses). Le reste du parcours se fait par des chemine-

ments au sol qui épousent le terrain. Les terrassements ne dépassent pas 50 cm de déblais-remblais. Des voliges en acier corten stabiliseront les sols aux endroits de fort dévers. Les cheminement, en barrette de schistes, répondront aux contraintes de circulation tout en s'adaptant à la topographie. Leurs tracés, schématiques à ce stade, pourront également épouser de façon plus précise les courbes de niveaux. Le fait de cheminer sur le sol existant laisse aussi la possibilité de s'approcher des murs en pierre et offrir des vues plongeantes sur les terrasses 32, 34 et le reste du site. L'accès à la terrasse 32 est rendu possible par l'ouverture de la baie existante du mur nord et par la construction d'un petit escalier de 4 marches. Pour les fondations, au vu des conclusions du BET GINGER, la solution préconisée par la maîtrise d'œuvre consiste à curer le site des massifs béton et réaliser de nouvelles fondations de type micropieux forés, en béton, ne dépassant pas 20cm de diamètre et venant reprendre, en superstructure, un ensemble de poteaux en acier corten, support des escaliers et passerelles. Si la réutilisation des massifs bétons existants comme support de la nouvelle passerelle restait envisagée il faudrait les fonder correctement.



M.O. :
M.OE. :

PRIVEE
ETCA

ENSEMBLE

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2022 / 1 510 000 €HT
1520 m² SDP / DIAG - ESQ - AVP- PC - PRO - DCE

PROGRAMME

Le projet consiste en la restauration et transformation d'une ancienne exploitation agricole située au lieu-dit la Combe sur la commune de Curemonte en Corrèze.

Phase 1 : transformation du pigeonnier en maison d'habitation - 157 m² SDP.
Phase 2 : transformation de la maison principale en gîte d'accueil - 682 m² SDP.
Phase 3 : transformation de la grange principale en chambres d'hôtes au RDC et bureaux à l'étage - 497 m² SDP.
Phase 4 : transformation du hangar en maison d'habitation - 183 m² SDP.

CONTEXTE

Située en pleine campagne, cette bâtisse du XVIII^{ème} a été peu modifiée et assez bien entretenue, permettant de conserver une grande partie des éléments architecturaux existants.

Elle s'organise principalement en U autour d'une cour centrale pour 3 des bâtiments principaux. A l'est, un 4ème corps de bâtiment, plus modeste, abrite un four à pain et un pigeonnier. Sa vocation première est clairement lisible.

CONCEPTION

Chaque bâtiment est dévolu à une fonction propre.
les bâtiments sur cour recevront le public :
- gîte d'accueil pour la maison principale ;
- chambres d'hôte et bureaux dans la grange ;
- maison d'habitation pour le hangar.
A l'ouest un parking permet de stationner en limitant l'accès des véhicules à la cour réservée principalement aux circulations piétonnes. Situé en contre-bas de la parcelle, la topographie du site diminue son impact visuel.
Au sud, éloignée des habitations, une piscine, protégée des vents par un verger et largement ensoleillée, offre des vues sur le territoire.

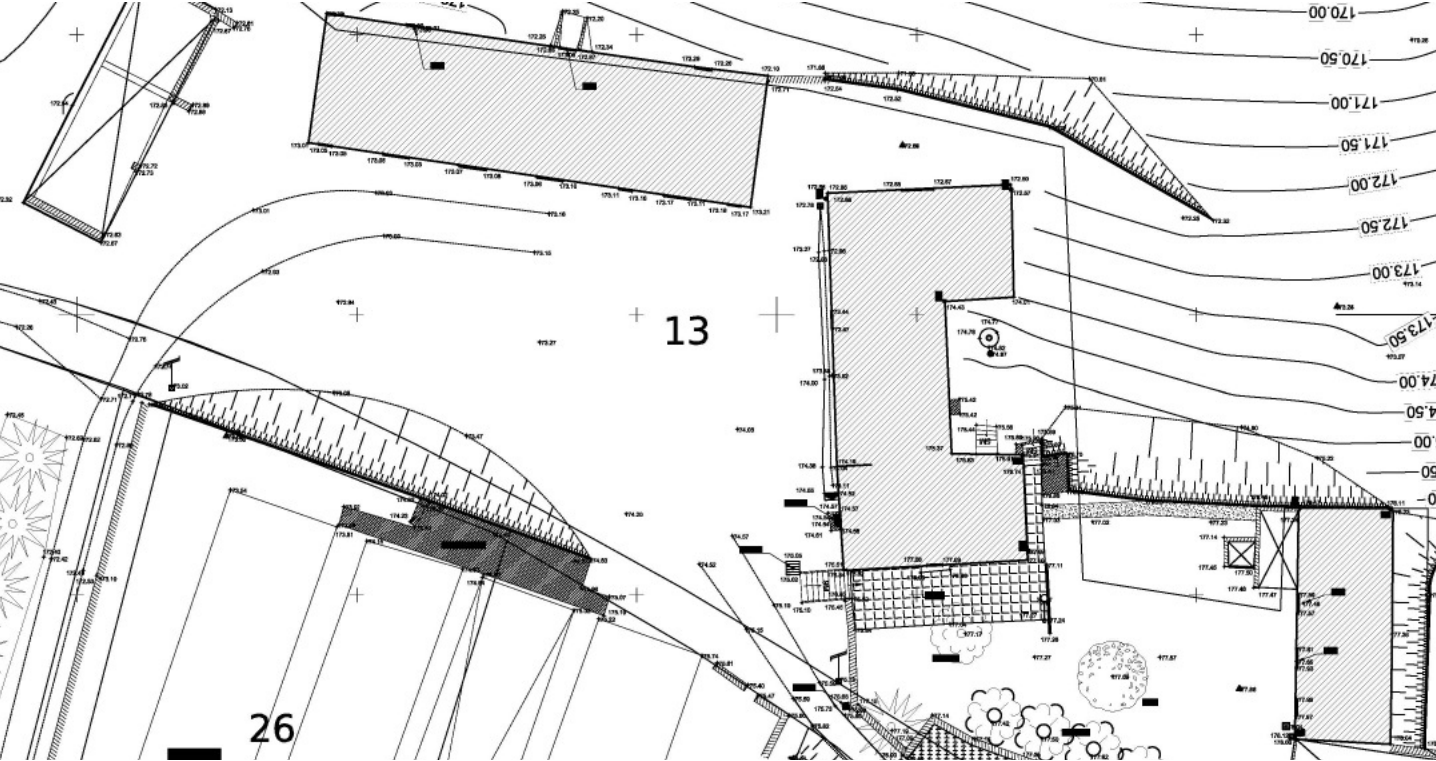
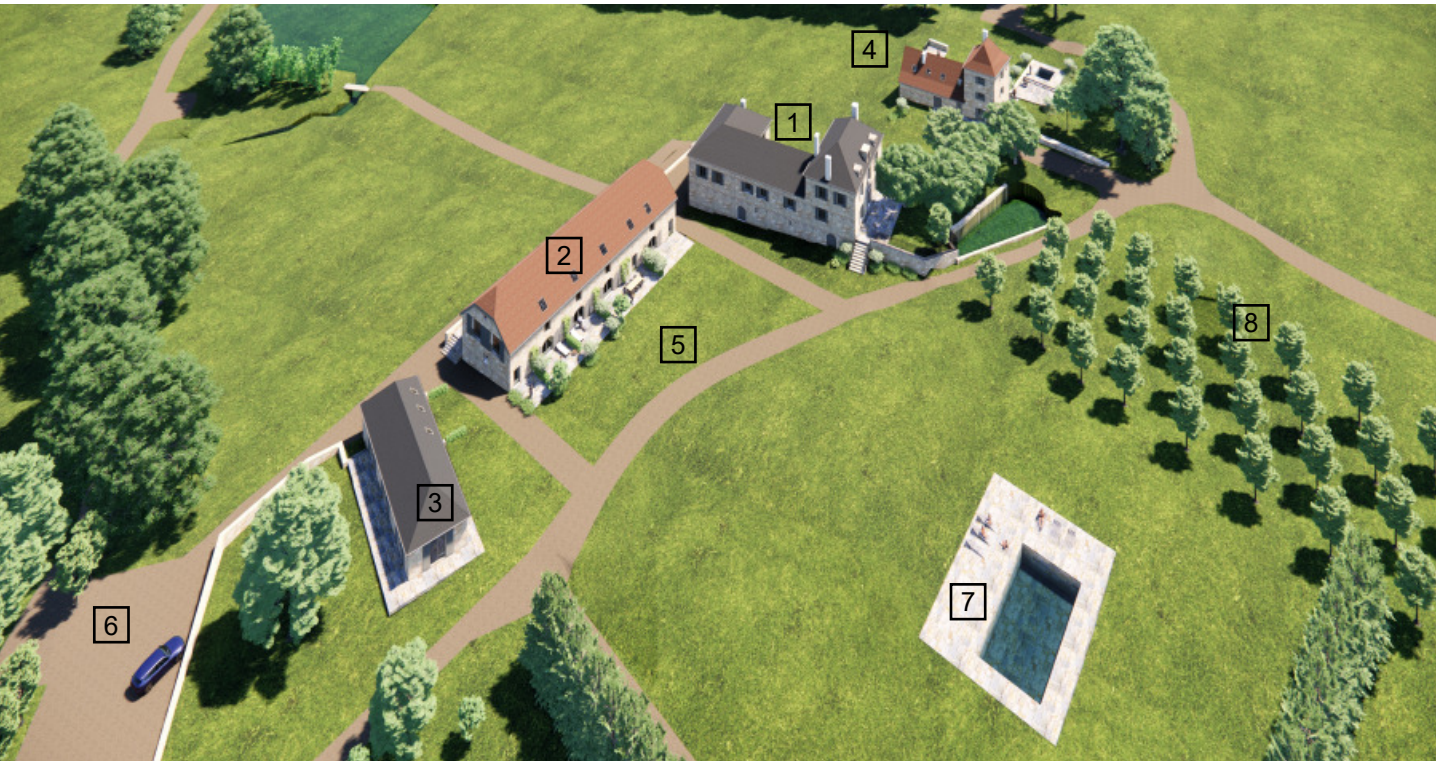
Le pigeonnier, un peu à l'écart à l'est et possédant son propre accès, est destiné au propriétaire des lieux et transformé en habitation secondaire avec deux chambres et une grande pièce à vivre. Un ancien bassin est reconverti en petite piscine.

Au nord, en contre-bas une micro station d'épuration permet l'assainissement autonome de l'ensemble.

Le projet s'insère dans l'architecture existante et vise à en préserver l'ensemble des éléments.



- 1 - Maison principale
- 2 - Grange
- 3 - Hangar
- 4 - Pigeonnier
- 5 - Cour centrale
- 6 - Parking
- 7 - Piscine
- 8 - Verger



M.O. :
M.OE. :

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

PRIVEE
ETCA

LA GRANGE

LA GRANGE

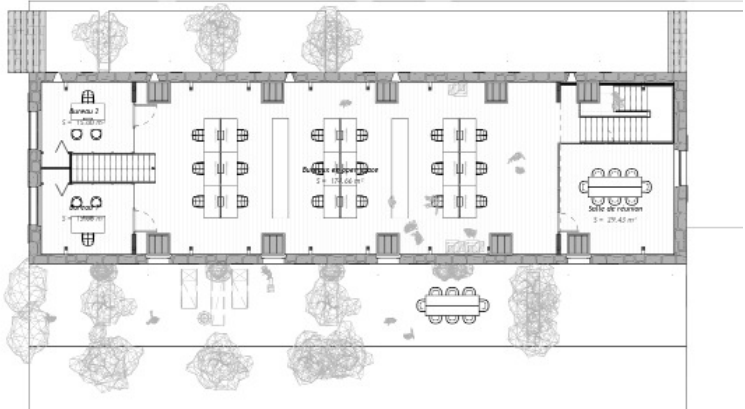
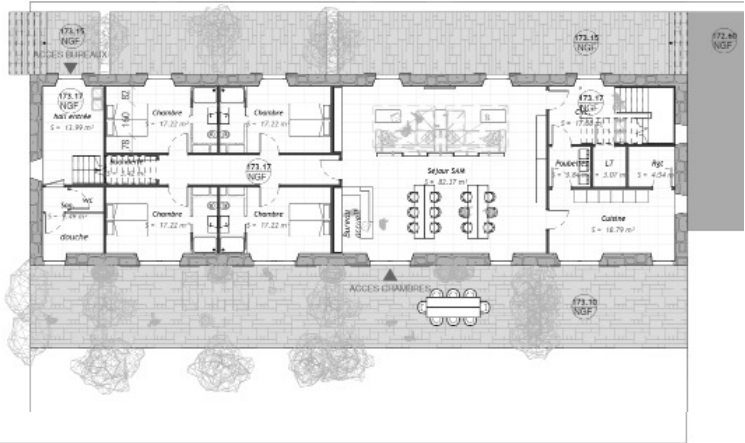
CARACTÉRISTIQUES DE L'OPÉRATION

Le bâtiment servait à l'origine d'écuries à RDC et grange à foin à l'étage.

Les deux niveaux, de 240m² chacun, sont destinés à recevoir 4 chambres d'hôtes, séjour, salle-à-manger, grande cuisine, sanitaires au RDC, ainsi qu'un grand open-space, deux bureaux et une salle de réunion à l'étage.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Restauration des maçonneries, planchers, charpente et couverture ;
- Création de percements ;
- Mise en place de menuiseries extérieures bois ;
- Isolation extérieure des toitures ;
- Isolation intérieure des murs en chanvre et chaux ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
- Raccordement à l'assainissement autonome général.
- Création de l'ensemble des réseaux.



M.O. : Privé
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2022 / 235 000 €HT
SURFACE / MISSION : 157 m² SDP / ESQ - AVP - PC - PRO

LE PIGEONNIER

CARACTÉRISTIQUES DE L'OPÉRATION

Le bâtiment servait à l'origine de four à pain, remise et pigeonnier dans la tour.

Les deux niveaux, de 240m² chacun, sont destinés à recevoir 4 chambres d'hôtes, séjour, salle-à-manger, grande cuisine, sanitaires au RDC, ainsi qu'un grand open-space, deux bureaux et une salle de réunion à l'étage.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Restauration des maçonneries, planchers, charpente et couverture ;
- Création de percements ;
- Mise en place de menuiseries extérieures bois;
- Isolation extérieure des toitures ;
- Isolation intérieure des murs en chanvre et chaux ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
- Raccordement à l'assainissement autonome général.
- Création de l'ensemble des réseaux.



M.O. : Fraternités de Jérusalem
M.OE. : ETCA / RL&A

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2020 / 645 000 €HT
SURFACE / MISSION : 245 m² SDP

PROGRAMME

Étude et construction d'un bâtiment annexe accueillant un espace de présentation, de conservation, de traitement et de consultation des archives, ainsi qu'un espace de réception des groupes et salles de réunions pour la communauté des Fraternités de Jérusalem à Magdala.

CONTEXTE

Le terrain se situe au coeur de la Grande Sologne (Zone spéciale de conservation Natura 2000), dans sa partie boisée et émaillée d'étangs, sur un sol sablonneux de landes à bruyères. Il se compose de plusieurs ensembles de bâtis disposés sur une propriété de près de 136 ha. L'emplacement choisi pour l'implantation du projet, arboré de pins sylvestres, de charmes et de peupliers, s'inscrit dans une pente de très faible déclivité (moins de 2%) orienté vers le nord-est, et ne comporte aucune construction. Il se trouve à proximité des 4 principaux bâtiments conventuels (chapelle, réfectoire et cuisine, salle de réunion et chambres des soeurs) s'organisant autour d'un carré ouvert évoquant le cloître. Quelques bâtiments épars sont construits à proximité.

CONCEPTION

La nouvelle construction s'inscrit entre le chemin rural d'accès à la propriété et le carré de bâtiments occupés par la communauté. Implanté dans l'axe de la chapelle existante, il fait la transition entre le domaine public et les parties privatives de la communauté. Un unique bâtiment à R+1 est distribué sur sa façade sud par une circulation couverte extérieure, elle-même située dans l'axe de la circulation d'accès à la chapelle du carré. Le bâtiment présente une volumétrie comparable aux constructions déjà existantes : 6 m de largeur, 34 m de longueur et 7,5 m de hauteur au faitage. Une succession de fermes en lamellé-collé reliées par des murs à ossature bois constitue la structure de la construction, interprétation contemporaine de l'architecture à colombages de la région. Les matériaux employés rappellent également le bâti solognot traditionnel : les murs sont enduits à la chaux et rythmés par la trame structurelle des fermes ; les couvertures, en tuiles plates de terre cuite, sont à l'identiques des toitures existantes sur le site. Les pignons évoquent le caractère religieux de l'édifice. Le projet répond aux exigences d'un ERP de 5ème catégorie et à la RT 2012.



M.O. : EAU DE PARIS
M.OE. : ETCA / RLA / Tout se transforme

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2017 / 1 420 000 €HT
SURFACE / MISSION : 436 m² / Complète

PROGRAMME

Du fait de la modification de la filière de traitement des eaux de l'aqueduc du Loing par la nouvelle usine de traitement des eaux aux ultraviolets à la Porte d'Arcueil, la construction d'un local de gestion du chlore devient nécessaire. Ce nouveau bâtiment est destiné à abriter :

- les équipements de stockage et d'injection d'un réactif de déchloration en sortie du réservoir Montsouris afin d'assurer un taux de chlore constant au robinet des usagers;
- un local de stationnement de deux groupes électrogènes installés sur remorque pour les besoins d'intervention d'urgence des équipes d'exploitation;
- un local électrique destiné à remplacer le local électrique aujourd'hui démolì et à accueillir les équipements de supervision de la vidéosurveillance et d'éclairage du site.

CONTEXTE

L'aménagement s'inscrit dans l'emprise d'une parcelle propriété d'Eau de Paris et accueillant aujourd'hui un bâtiment « vestiaire », un magasin et un poste de relevage. Hormis une reprise en peinture des menuiseries extérieures et habi-

lages partiels, ces équipements sont conservés en l'état.

Situé en milieu urbain à Paris, au 113 rue de la Tombe Issoire dans le 14e arrondissement, le terrain est un triangle de 1230 mètres carrés au nord du réservoir de Montsouris, de référence cadastrale BL 96 soit la même parcelle que le réservoir.

CONCEPTION

Le projet s'inscrit dans le site en suivant les grandes directions des ouvrages existants : les orientations des murs de soutènement et des bâtiments existants calent la composition. Afin de ne pas perturber les fondations des murs existants et les réseaux en place, le projet se décale de 1,40m des murs de soutènement des glacis et ménage une galerie technique à ciel ouvert qui regroupe les tampons de visite des réseaux, les accès techniques et le nouvel escalier métallique léger desservant l'escalier existant du Réservoir. Le projet englobe le bâtiment « poste de relevage » afin d'unifier les volumes bâtis.



M.O. :
M.OE. :

Conseil des Ministres
Eurl Alain Manoilescu Architectes, en association avec Aymeric Zublena
architecte / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

Concours 2007/ 73,5 M€HT
24 300 m² SHON / Concours

PROGRAMME
Le Palais Victoria, siège du Gouvernement Roumain, borde à l'est la « Piata Victoriei ». Il se situe sur une place qui, par sa position, est au carrefour d'axes majeurs de Bucarest.
Au passage du centre ville vers les zones résidentielles du nord, la place est aux portes du centre de la Capitale.

CONTEXTE
Le concours d'architecture a pour objet l'extension du Palais Victoria. Le terrain qui lui est dévolue se situe en arrière du Palais Victoria, sur son flanc est. Aucune façade de l'extension ne donne sur la « Piata Victorei » et si, masquée par le Palais Victoria, l'extension n'est pas vue frontalement depuis la « Piata Victoriei » des vues biaisées laissent apercevoir les façades sud et nord. Toute la monumentalité de l'équipement, par l'ampleur de ses masses bâties, est alors perceptible.

CONCEPTION
Correspondant au site dans lequel il s'inscrit, l'extension que nous proposons se veut résolument urbaine et d'une écriture architecturale forte. La densité du programme, la réserve foncière allouée au projet et les règles d'urbanisme imposées nous ont conduit à occuper l'ensemble constructible de la parcelle.
Les volumes construits sont simples et en continuité avec ceux du Palais Victoria : trois barrettes transversales poursuivent les ailes nord, sud et centrale du Palais ; Un long corps de bâtiment, orienté selon un axe nord/sud, relie les nouvelles ailes et fait face au corps de bâtiment principal du Palais Victoria. Deux patios sont dans le prolongement des vides des cours centrales. La composition s'inscrit en miroir des masses bâties du Palais Victoria.
Si les volumes sont en continuité avec ceux de l'existant, les façades, elles, jouent sur la dualité: il ne s'agit pas de prolonger l'écriture architecturale d'un bâtiment existant qui a sa propre histoire mais plutôt de la réinterpréter et d'en offrir une version contemporaine.
La blancheur du Palais Victoria dialogue avec la masse sobre et sombre de son extension.
Cette dualité affirme la présence de chaque partie de l'équipement.



M.O. : Fédération de Russie
M.OE. : EURL A. Manoilescu & T. Croizier, architecte associé

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2010 / 15 M €HT
SURFACE / MISSION : 5 550 m² / Concours ouvert

PROGRAMME
Construction d'un centre culturel et cutuel orto-
hodoxe russe quai Branly à Paris.

CONCEPTION
Le projet répond à un double enjeu d'ouverture
et de protection : ouverture, en offrant un jardin
public, un lieu de culte et des équipements ac-
cessibles à tous ; protection, afin de préserver la
vie des religieux.
L'utilisation des matériaux suit cette démarche :
ouverture au rez-de-chaussée par un système
de grilles et d'écrans ajourés ; fermeture et pro-
tection aux étages révélées par l'emploi de la
pierre évoquant solidité, stabilité, durabilité.
Monumentalité et contemporanéité renvoient à
l'architecture sacrée et imposent le projet dans
son contexte urbain marqué par la forte pré-
sence des édifices existants.
L'église vient s'insérer dans ce cadre monumen-
tal et protecteur.
La répartition du programme est clairement
lisible : l'église et les salles ouvertes au public
sont regroupées dans la moitié Nord de la par-
celle alors qu'au Sud se situe le diocèse, partie
privée du programme.
L'église est conçue comme un joyau protégé de
la ville par de hauts murs avec des percements
calculés en fonction des besoins de transpa-

rences ou au contraire d'intimité.
La séquence d'entrée vers l'église se conforme à
l'usage : jardin puis escalier, parvis, porche, nar-
thex, nef et chœur mènent au sacré.
Le jardin public, par son usage et sa configu-
ration est l'élément unificateur du projet. C'est
un jardin conçu également comme une place
publique sur laquelle donne le parvis de l'église.
Planté d'essences variées, il libère de larges
cheminements facilitant les processions autour
de l'église. Son dessin au sol reprend les tracés
de l'église et les percements des façades se
retrouvent dans celui des massifs fleuris offrant
une cohérence entre masses construites et vé-
gétaux.
Situé aux étages, le diocèse est isolé de la rue et
s'oriente principalement sur une cour intérieure
largement plantée. Un accès indépendant par
une passerelle met directement en relation le
diocèse avec l'église et les salles de réceptions.
Implantées sur le quai Branly les salles polyval-
entes et de réception affichent les parties pu-
bliques du programme à la ville tout en s'orien-
tant au sud vers l'intérieur de la parcelle et vers
le jardin. La salle polyvalente est directement ac-
cessible à rez-dechaussée tandis que les salles
de réception, plus privées, sont disposées.



M.O. : Maître d'ouvrage privée
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2010 / 180 000 €HT
SURFACE / MISSION : 140 m² SHON / Mission complète de maîtrise d'œuvre

PROGRAMME

Atelier de 140 m² pour deux artistes : un peintre et une sculptrice.
Les artistes désiraient faire une extension de leur maison secondaire afin de pouvoir travailler «au vert».

CONCEPTION

En pleine campagne, le projet s'implante dans un champ bordé de hautes haies et de grands arbres qui protègent du vent du nord.
En promontoir, il offre des vues dégagées sur la campagne environnante.
Le bâtiment est conçu en deux entités reliées par l'entrée principale : d'une part, l'atelier du peintre, composé d'un bardage vertical et de hautes fenêtres qui éclairent toute la profondeur de la pièce ; d'autre part, l'atelier de la sculptrice, traité horizontalement dans la disposition du bardage et des ouvertures, offre des vues panoramiques sur le paysage. Un auvent, formant casquette, participe au confort d'été.
Les deux ateliers sont de taille identique.
L'ensemble de l'ossature est en bois. Bardage en douglas, pare-pluie, OSB, isolation en fibre de bois et BA13 constituent les murs.
Le bardage, en douglas sans traitement, permet une intégration douce de la construction dans son contexte.



PROJETS SUR MONUMENTS HISTORIQUES

M.O. :
M.OE. :

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

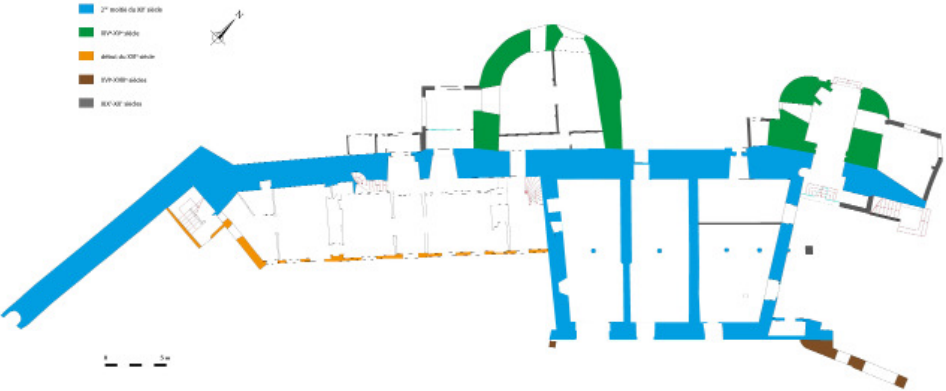
Ville du Neubourg
Tout se transforme, MH et paysagiste / ETCA architectures neuves / RLPA muséographie / BMI BET Structure / T. Montagne et L. Taillandier, économistes / BERIM BET fluides / CONCEPTO BET éclairagiste / Mahaut CLEMENT graphiste
Etudes et travaux en cours / coût de travaux défini en fonction des études
1650 m² / Accord-cadre pour une mission complète

PROGRAMME
Accord-cadre pour une mission complète commençant par le diagnostic complet des bâtiments existants et de leurs abords inscrits aux Monuments Historiques afin de déterminer le programme pouvant s'y loger. Diagnostic, études AVP, DATMH et PRO ont permis de définir les différentes phases d'intervention :
- Phase 1 : travaux d'urgence sur l'ensemble ;
- Phase 2 : aménagements du Parc ;
- Phase 3 : installation d'une salle de spectacle, accueil et salon de thé dans le Vieux Château ;
- Phase 4 : installation du Musée Auzoux dans la Maison Neuve.

CONTEXTE
Le château du Neubourg (ou Vieux-Château) est un château médiéval bâti vers l'an mille qui devint une place-forte du duché normand au Moyen Âge ; le château est le chef-lieu d'une seigneurie appartenant aux Beaumont au XIIe siècle, puis aux Meulan et aux Vieux-Pont aux XIIIe & XIVe siècles, parties prenantes des affaires politiques et de la guerre de Cent Ans. En 1509 s'achève la construction de la «Maison Neuve», corps de logis à pan de bois venant s'adosser au Vieux Château. Le travail de l'historien Francis Durand, permet aujourd'hui de bien connaître l'histoire du lieu et les différents événements qui s'y sont déroulés.

CONCEPTION
Accord-cadre en 3 phases : études de diagnostic et de programmation; réalisation des études de conception; réalisation des travaux. Le diagnostic global a porté sur l'ensemble du château du Neubourg, de la Tour en Fer à Che-

val, du château neuf et des abords et jardins publics existants. Cette étude, en faisant ressortir les atouts et faiblesses, a fait apparaître les enjeux et les urgences et a permis d'analyser l'état sanitaire et technique des bâtiments finaliser la faisabilité des programmes envisagés. Un programme de travaux pluriannuel assorti des investigations complémentaires éventuelles a été défini. Après les missions classiques AVP / PRO /DCE, une première campagne de travaux d'urgence a été menée en 2022 et 2023. Suivront en 2025 les travaux d'aménagements du Parc, puis ceux de la Salle de la Toison d'Or du Vieux Château qui accueillera une salle de spectacle pour finir par l'installation du Musée Auzoux dans la Maison Neuve avec une livraison prévue en 2028.



M.O. : Ville d'Avignon / Avignon Tourisme
M.OE. : D. Repelin / M. Croizier / ETCA / Tout se transforme

DATE / COÛT DE TRAVAUX : Etudes 2016-2017 / 1,8 M €HT / T. Montagne
SURFACE / MISSION : 2 920 m² / APS / APD / PRO / DCE

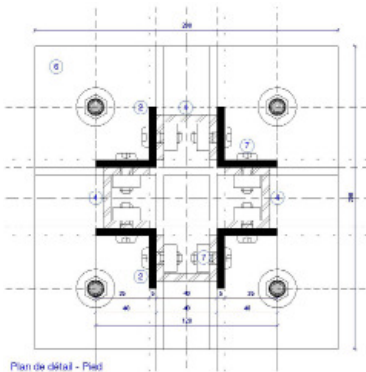
PROGRAMME
Réaménagement des jardins du Palais des Papes comprenant : le jardin du Pape ; le jardin du Palais Benoît XII et le jardin public du Verger Urbain V.

CONTEXTE
Au pied de la façade monumentale est du Palais des Papes, plus grand monument gothique d'Europe.

CONCEPTION
Conception des pergolas et des treilles murales du jardin du Palais Benoît XII et du jardin public du Verger Urbain V.
Les partis pris du projet évoquent la très riche histoire du site par la restitution des espaces, des ambiances, des usages, plus que par la restitution des formes.
Le projet reprend les constantes du site : l'eau, les pergolas, les limites et la végétation.
Cette dimension historique est intimement liée à la volonté d'intégrer les usages actuels et futurs, très divers, de ces trois jardins.
Les pergolas sont constituées d'un assemblage de L en acier corten boulonnés soudés formant poteaux et poutres. Elles sont le support de plantes grimpantes.



Perspective Arnaud Madelenat



Plan de détail - Pied



M.O. : Etablissement Public du Louvres
M.O.E. : D. LARPIN ACMH / ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2016 / 472 000 €HT
SURFACE / MISSION : 350 m² / Complète

PROGRAMME

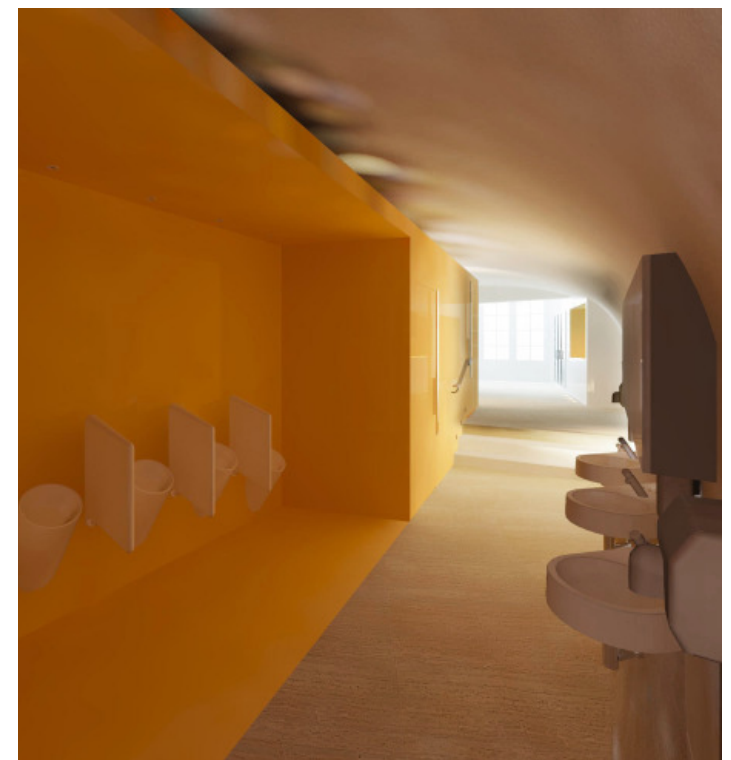
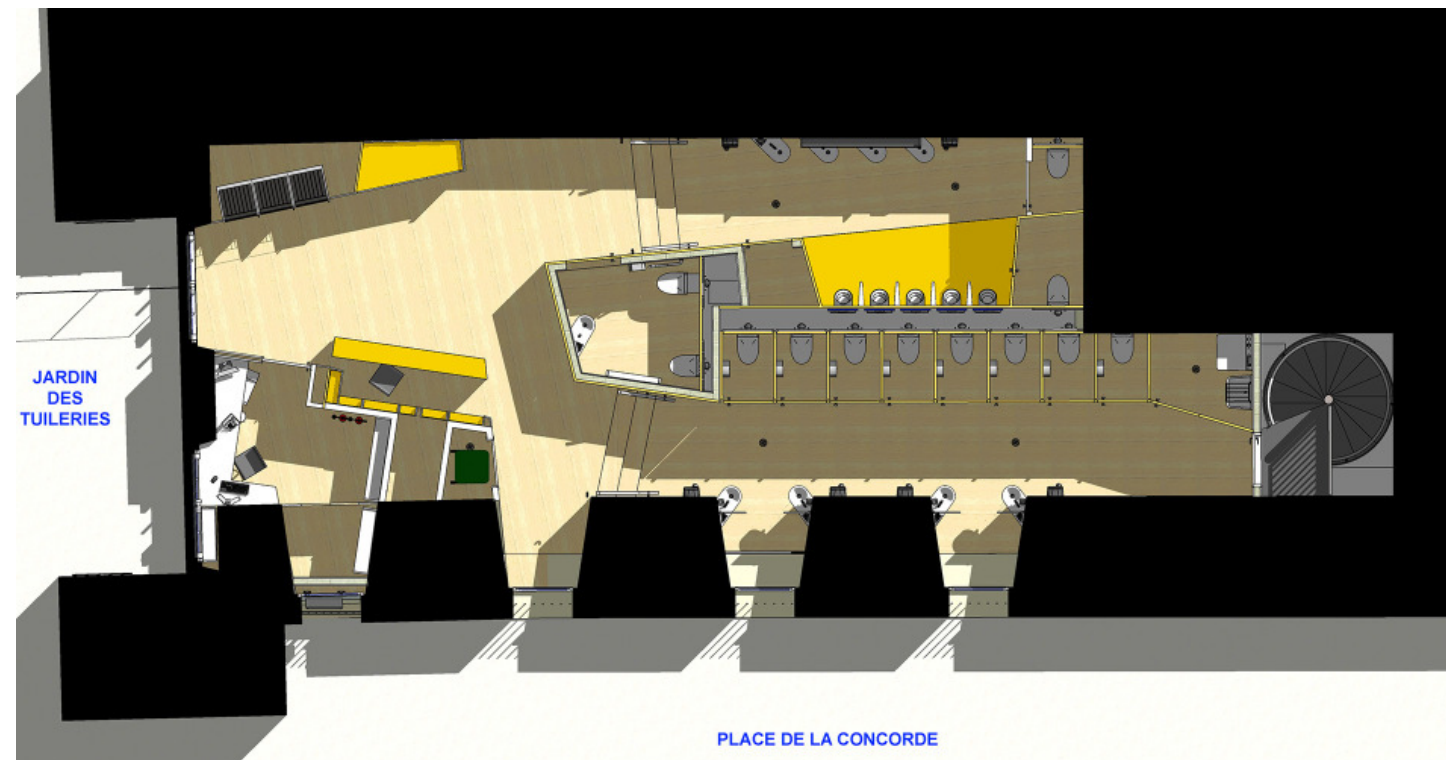
Rénovation des sanitaires publics du jardin des Tuileries côté Concorde et création d'un PC sécurité dans l'emprise des sanitaires existants.

CONTEXTE

A l'entrée du jardin des Tuileries, côté place de la Concorde.

CONCEPTION

Le Jardin des Tuileries est classé Monument Historique. Afin de restructurer des sanitaires vétustes, ne correspondant pas aux normes PMR et de sécurité, et d'en augmenter le nombre, un projet de réhabilitation lourde nous a été confiée. Le projet s'insère sous la voûte existante; conçu en matériaux légers et autoportants, il est réversible et respectueux de la volumétrie existante. Il comprend la restauration des architectures en pierre de taille (façade, voûtes), des menuiseries, et de tous les aménagements intérieurs : zone d'accueil, sanitaires hommes et sanitaires femmes en rez de jardin, et réserves, salle du personnel en sous sol. Il est doublé au rez-de-jardin d'un poste d'accueil et de sécurité du public, accessible depuis l'extérieur.



M.O. :
M.OE. :

Ville de Lyon – Grands Travaux
Catherine Bizouard & François Pin / ACMH : D. Repellin / T. CROIZIER collaborateur

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

Réalisation : 1999 – 2009
Phases APS / APD / PRO - DCE

PROGRAMME

Restructuration, extension et muséographie

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Démolition partielle des plafonds ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier.



M.O. :
M.OE. :

Etablissement Public du Grand Louvre : EMOC
Catherine Bizouard & François Pin / T. CROIZIER collaborateur

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

Réalisation : 1993 – 2005
PRO-DCE

PROGRAMME

Restauration de galeries dans les anciennes écuries et création sous la cour Visconti de nouveaux espaces muséographiques.



M.O. : D.D.E. de la Loire Constructions Publiques
M.OE. : Catherine Bizouard & François Pin / T. CROIZIER collaborateur

DATE / COÛT DE TRAVAUX : Réalisation : 2001 – 2004
SURFACE / MISSION : APS / APD

PROGRAMME
Restauration/restructuration des espaces d'accueil du Palais de Justice Historique de Saint Etienne



LOGEMENTS COLLECTIFS

M.O. :	PRIVEE
M.OE. :	ETCA
DATE / COÛT DE TRAVAUX :	En cours / 1 270 000 €HT
SURFACE / MISSION :	318 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME

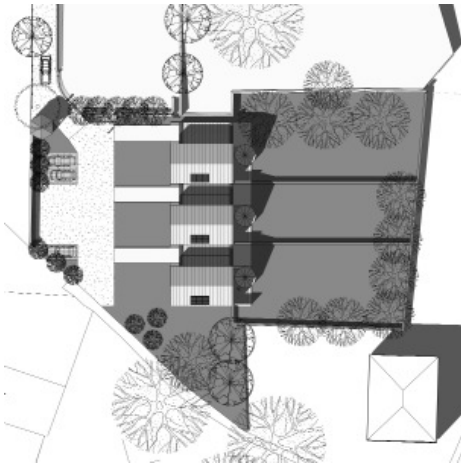
Création de 3 maisons individuelles de 106m² après division parcellaire d'un terrain. Viabilisation et accès.

CONTEXTE

A proximité du centre historique de Montmorency la parcelle se situe dans un quartier ou dominant de grandes maisons individuelles implantées sur des terrains largement arborés. Situé en contrebas du parc d'une maison de maître du XIX^{ème} siècle, le terrain d'assise du projet, issu d'une division foncière, s'insrit dans l'histoire du parcellaire existant. L'emprise des constructions résulte des différentes contraintes du PLU, de la présence d'un espace boisé classé et d'un espace vert protégé ainsi que des constructions existantes sur le terrain, notamment celles de murs de soutènement des terrasses qui marquent la déclivité naturelle du terrain.

CONCEPTION

Les maisons, à R+1+combles, ont une double orientation est-ouest avec, les pièces à vivre en RDC traversant entre accès à l'ouest et jardin à l'est, les chambres et parties plus privatives aux étages. Les combles sont dévolus soit à des suites parentales, soit aux chambres enfants ou salles de jeux en fonction des besoins d exhaque occupant. Les constructions, en ossature bois, répondent au label BBC. Les divers matériaux utilisés sont :
- la brique, en soubassement côté ouest, en continuité des murs de soutènement existants;
- l'enduit clair en dialogue avec celui de la maison de maître ;
- le bois, pour ses qualités environnementales et pour répondre au caractère arboré du site.



M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA / art+i

DATE / COÛT DE TRAVAUX : En cours / 1 270 000 €HT
SURFACE / MISSION : 318 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME

Création de 3 maisons individuelles de 480m²
total SDP, après division parcellaire d'un terrain.
Viabilisation et accès.



M.O. : Immobilière 3F
M.OE. : Eurl Alain Manoilescu Architectes, T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2010 / 5 M€HT
SURFACE / MISSION : 3 700 m² SHON / Concours restreint

PROGRAMME

Construction de 39 logements locatifs sociaux,
400 m² de commerces, parking.
Logements BBC.

CONTEXTE

Le site du projet est situé à proximité du centre
ville dans un quartier riche en typologies
variées.

CONCEPTION

Le projet cherche à s'intégrer dans ce contexte
hétéroclite.

Cet ensemble morcelé permet la création d'un
cœur d'îlot, ouvert sur son contexte, articulé
autour de 3 entités bâties : deux bâtiments ur-
bains le long de l'avenue H. Barbusse et des
logements semi-collectifs, en prolongement de
l'existant.



M.O. : Immobilière 3F
M.OE. : Eurl Alain Manoilescu Architectes, T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2009 / 14,8 M€HT
SURFACE / MISSION : 8 696 m² SHON / Concours restreint

PROGRAMME

CONSTRUCTION DE 106 LOGEMENTS RÉFÉRENTIEL HABITAT ET ENVIRONNEMENT 2008 : PROFIL A, QUALITEL, LABEL THPE.

CONTEXTE

L'opération se répartie sur deux terrains, s'étirant d'est en ouest, ils sont à la limite nord d'un contexte urbain essentiellement constitué de logements pavillonnaires et à la limite sud du bois de Bondy, grand parc, « poumon vert » de la commune.

CONCEPTION

Le projet a pour objectif de créer une porosité entre le parc et l'ensemble de l'opération. Les vides entre les masses bâties génèrent des transparences à travers l'îlot et ménagent de multiples vues depuis les logements existants vers le bois.

L'opération est conçue comme la continuité du parc dans lequel viendraient s'implanter les constructions.



CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DE STANDING A BUCAREST (ROUMANIE)

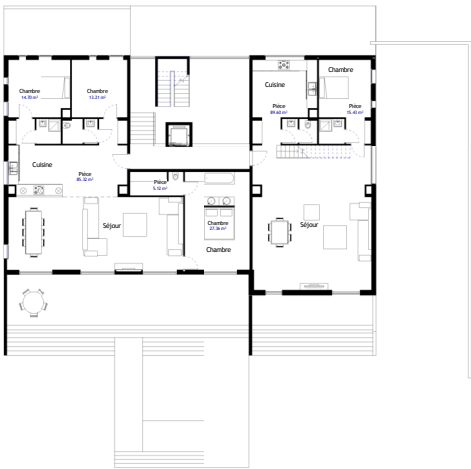
M.O. : Privée
M.OE. : Eurl Alain Manoilescu Architectes, T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2007 / NC
SURFACE / MISSION : 3 000 m² SHON / Concours restreint

PROGRAMME
Le programme concerne la construction de logement de standing tout en intégrant des matériaux et ressources d'énergie respectueux pour l'environnement.

CONTEXTE
Bien qu'à de l'hypercentre de Bucarest, les parcelles voisines restent peu denses : c'est un quartier de la ville majoritairement occupé par des villas fin XIXème dont certaines ont été recoupées en appartement.

CONCEPTION
L'objectif de ce projet propose une architecture contemporaine, s'intégrant aux constructions existantes, respectueux de l'environnement et offrant des ambiances extérieures et intérieures diverses.
L'ensemble est morcelé en quatre immeubles-plot dont le gabarit se rapproche des villas environnantes.
Jardins privatifs avec piscine au RDC ou grandes terrasses en toiture individualisent chaque logement.



LOGEMENTS PRIVES

M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2024 / 298 000 €HT
SURFACE / MISSION : 150 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME
Réhabilitation lourde, aménagements et création de mobilier pour un logement de 4 pièces. Aménagements extérieurs du jardin et terrasse.

CONTEXTE
La maison existante se trouve dans un quartier des Lilas où dominent petits immeubles de rapport et maisons individuelles. La parcelle rectangulaire, accessible depuis la rue H. Barbusse, est occupée côté rue par l'habitation agrémentée d'un jardin luxuriant en fond de parcelle.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Réfection des toitures ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries extérieures ;
- Aménagements intérieurs, cloisonnement, mobilier ;
- Terrasse extérieure et jardin en continuité avec les pièces à vivre.

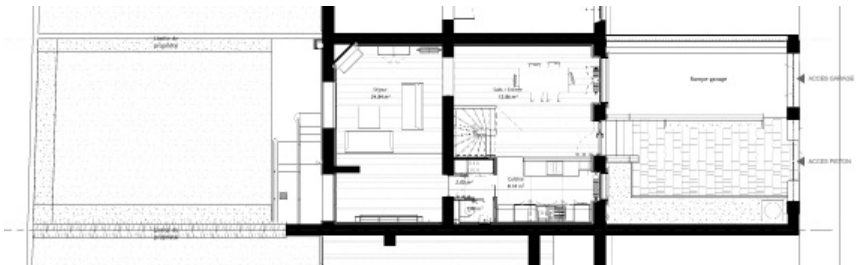
Le projet ménage de multiples vues et transparence sur le jardin.



SURÉLEVATION ET RÉNOVATION D'UNE MAISON À ASNIÈRES-SUR-SEINE (92)

M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2024 / 303 000 €HT
SURFACE / MISSION : 170 m² SHAB / Mission complète



PROGRAMME
Surélévation, rénovation lourde, aménagements et création de mobilier pour un logement de 5 pièces.
Aménagements extérieurs du jardin et terrasse.

CONTEXTE
La maison existante, datant du début du XX^{ème}, se trouve dans un quartier d'Asnières-sur-Seine où dominent petits immeubles de rapport et maisons individuelles.
La maison, accessible depuis la rue B. Jugault, est implantée entre cour sur rue et jardin en fond de parcelle. Elle se distribue suivant un étage de garage et caves, un RDC surélevé et d'un niveau de chambres.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Surélévations en R+1 et R+2 ;
- Construction et réfection des toitures ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries extérieures ;
- Isolation intérieure, cloisonnement et aménagements intérieurs ;
- Terrasse extérieure et jardin en continuité avec les pièces à vivre.

Le projet ménage de multiples vues et transparence sur le jardin.



M.O. :	PRIVEE
M.OE. :	ETCA
DATE / COÛT DE TRAVAUX :	2024 / NC
SURFACE / MISSION :	286 m² SDP / Mission complète

PROGRAMME
Le projet consiste en la restauration et transformation en une habitation unifamiliale et un gîte d'accueil d'une ancienne exploitation agricole située dans le Morvan.
L'ancienne partie de l'exploitation servant d'habitation est entièrement rénovée pour accueillir une famille de 4 personnes. La maison de 220 m² se répartie sur un niveau en RDC suélevé sur caves et un étage sous combles.
Le gîte s'organise sur deux niveaux dans une petite dépendance de la ferme. Il totalise une surface de 64 m².

- PRINCIPALES INTERVENTIONS**
- Restauration des maçonneries, planchers, charpente et couverture ;
 - Création de percements ;
 - Mise en place de menuiseries extérieures bois;
 - Isolation extérieure des toitures ;
 - Isolation intérieure des murs en chanvre et chaux ;
 - Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
 - Raccordement à l'assainissement autonome général.
 - Création de l'ensemble des réseaux.
- La majeure partie des travaux est réalisée en auto-construction par les propriétaires en favorisant autant que possible le réemploi.



M.O. :
M.OE. :

PRIVEE
ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2023 / 256 000 €HT
240 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME

Rénovation lourde, aménagements et création de mobilier pour un logement de 7 pièces.
Aménagements extérieurs du jardin et terrasse.

CONTEXTE

La maison existante, datant des années 50, se situe sur le haut de Meudon où dominent petits immeubles de rapport et maisons individuelles. La maison, accessible depuis la rue Pasteur, est implantée entre rue et jardin en fond de parcelle. Elle se distribue suivant un étage de garage et caves en RDC, un étage de pièces à vivre en RDJ et un étage de chambres.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Ravalement des façades ;
- Démolition des cloisons intérieures et reprise des distributions ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries extérieures ;
- Isolation intérieure, cloisonnement et aménagements intérieurs ;
- Terrasses extérieures et jardin en continuité avec les pièces à vivre.

Le projet cherche à retrouver l'état d'origine de la maison abîmée par une campagne de travaux dans les années 90.



M.O. :
M.O.E. :

PRIVEE
ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2022 / 158 000 €HT
89 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME

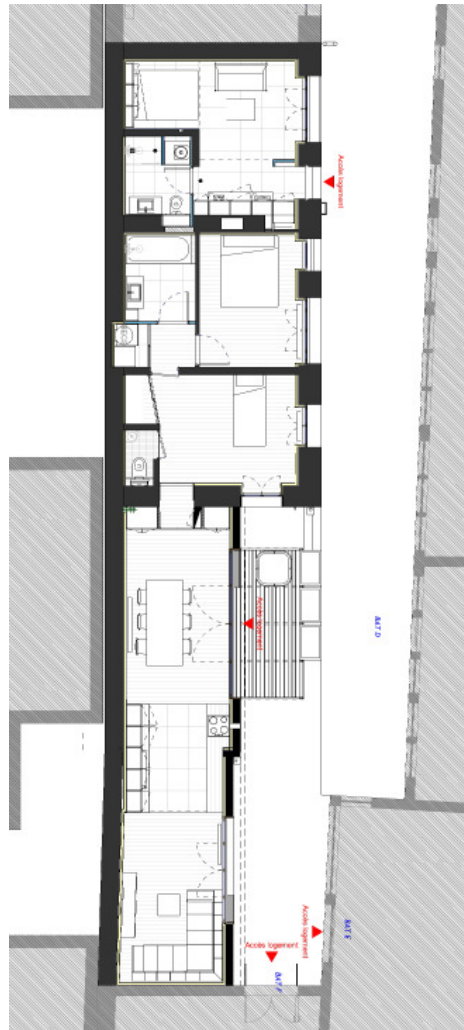
Création d'un studio de 20m² et un T3 de 69m² dans des locaux de bureaux et archives en RDC sur cour.

CONTEXTE

En fond de cour les locaux sont accessibles de plain-pied

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Reprise des façades et toitures ;
- Création et remplacement de menuiseries extérieures ;
- Démolition des cloisons intérieures et reprise des distributions ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Isolation intérieure, cloisonnement et aménagements intérieurs.



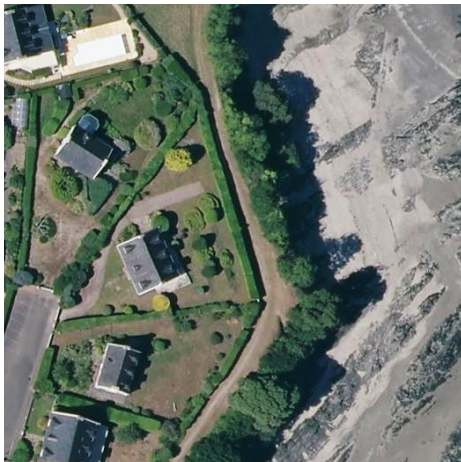
M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2023 / 320 000 €HT
SURFACE / MISSION : 348 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME
Extension et réhabilitation lourde d'une villa de 7 pièces.

CONTEXTE
La villa est située dans la baie du Mont-Saint-Michel sur la commune de Saint-Méloir-des-Ôndes, et plus précisément, au sein du lotissement du Vaulérault construit entre 1970 et 1980 faisant anciennement partie du domaine du Château du Vaulérault situé à proximité.
La parcelle se trouve à l'extrémité est du lotissement et offre des vues exceptionnelles sur la baie. On y accède par une voie en cul-de-sac desservant d'autres maisons. Côté est, un portillon mène au chemin de randonnée et permet un accès direct à la plage.

PRINCIPALES INTERVENTIONS
Les travaux concernent, d'une part, la rénovation complète de la maison existante : remplacement de l'ensemble des menuiseries extérieures par des menuiseries performantes thermiquement, isolation thermique de l'enveloppe, mise aux normes des réseaux et modification des lucarnes par des châssis vitrés.
Le projet comprend, d'autre part, la réalisation d'une extension côté est de la parcelle. Entrée dans le terrain et en continuité du sous-sol actuel, elle comprend une pièce à vivre et deux chambres de plain-pied avec le rez-de-jardin.
L'extension est conçue comme la prolongation du soubassement de la maison existante. Ses murs en pierre évoquent les murs de soutènement des terrasses du château du Vaulérault. Sa toiture est traitée en terrasse végétalisée dans un souci d'intégration et de rétention des eaux de pluie.



EXISTANT



PROJET



M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : En cours / 305 000 €HT
SURFACE / MISSION : 86.5 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME
Création d'une habitation en triplex sur le volume existant du garage avec sa propre entrée rue de la Paix.

CONTEXTE
Le projet se situe aux Lilas dans un contexte urbain où s'entremêlent de petits immeubles de rapport et des maisons pavillonnaires. La parcelle est traversante entre la rue Jean Moulin et la rue de la Paix.

CONCEPTION
Le projet prévoit la reconstruction du garage existant en maçonnerie sur lequel vient s'implanter le volume en triplex du logement. Dans un souci d'intégration dans l'environnement bâti, la nouvelle construction respecte le double alignement des immeubles situés respectivement au 6 et au 10 de la rue de la Paix :
- au RDC l'alignement de l'immeuble du 10 est conservé afin de s'inscrire clairement dans les limites parcellaires, de ne pas amputer le jardin existant et d'éviter tout renforcement à l'entrée du garage ;
- aux étages (R+1/R+2/R+3) la construction s'inscrit dans le prolongement de la façade sur

rue de l'immeuble du 6 de la rue. La nouvelle construction fait ainsi la transition entre l'alignement sur rue du 10 rue de la Paix et l'alignement en retrait de l'immeuble situé au 6. En clarifiant les espaces, elle participe à l'amélioration de l'espace public de la rue. Une terrasse est ménagée au R+1, sur le toit de l'entrée du garage, dans la profondeur des deux alignements évoqués précédemment. Des pare-vues en bois, identiques à ceux déjà construits pour l'habitation principale actuelle, empêchent les regards sur les parcelles mitoyennes. La surélévation est réalisée en ossature bois et bardage de mélèze pour des questions de légèreté et de développement durable mais également pour reprendre les matériaux déjà utilisés. Un accès indépendant menant au jardin en coeur de parcelle est maintenu pour conserver le caractère traversant du site.



EXISTANT



M.O. :	PRIVEE
M.OE. :	ETCA
DATE / COÛT DE TRAVAUX :	En cours / 230 000 €HT
SURFACE / MISSION :	175 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME
Réhabilitation lourde, extension, réaménagements et création de mobilier pour un logement de 4 pièces.
Extension pour création d'une terrasse et cuisine d'été de plain-pied avec le jardin.

CONTEXTE
La maison existante se trouve dans un quartier des Lilas où dominent petits immeubles de rapport et maison individuelles.
La parcelle rectangulaire, en pente douce, est accessible soit depuis la rue Jean Moulin soit depuis la rue de la Paix en contrebas.

- PRINCIPALES INTERVENTIONS**
- Maison existante**
- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
 - Réfection des toitures ;
 - Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
 - Remplacement des menuiseries extérieures ;
 - Aménagements intérieurs, cloisonnement, mobilier ;
 - Aménagements extérieurs.
- Extension**
- Extension en maçonnerie sur un seul niveau ;
 - Terrasse extérieure en continuité avec les pièces à vivre à l'étage.



EXISTANT



M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2019 / 235 000 €HT
SURFACE / MISSION : 175 m² SHAB / FAISA

PROGRAMME
Réhabilitation lourde, extension et aménagements extérieurs pour la transformation d'un logement de 3 pièces en un logement de 5 pièces.

CONTEXTE
Contexte urbain à dominante pavillonnaire sur un parcellaire en lanière.
La maison en maçonnerie date des années 1940.

- PRINCIPALES INTERVENTIONS**
- Maison existante**
- Transformation de la maison existante pour accueillir l'ensemble des chambres et un bureau ;
 - Reprise en sous oeuvre de murs porteurs, démolition et recloisonnement pour nouvelle distribution ;
 - Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
 - Remplacement des menuiseries extérieures ;
 - Aménagements extérieurs.
- Extension**
- Construction entre patio et jardin d'une extension à ossature bois sur deux niveaux abritant les pièces à vivre : cuisine et salle-à-manger au RDC et séjour à l'étage ;
 - création d'une galerie de liaison entre la maison existante et l'extension.



EXISTANT



M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : Livraison 2019 / 95 000 €HT
SURFACE / MISSION : 42 m² SHAB / Mission complète

PROGRAMME

Réhabilitation lourde, isolation thermique et aménagements intérieurs d'un logement de 2 pièces.

CONTEXTE

Rue des Envierges, sur le plateau du haut de Belleville, cette maison des années 1930 se situe entre venelle et cour.

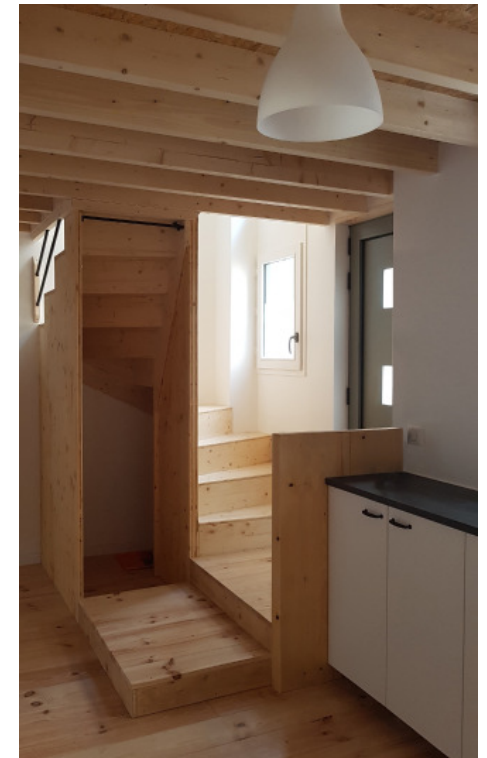
PRINCIPALES INTERVENTIONS

Modification et ravalement des façades ;
Reprise des planchers ;
Reprise en sous oeuvre de murs porteurs ;
Démolition et recloisonnement pour nouvelle distribution ;
Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
Remplacement des menuiseries extérieures.

EXISTANT



PROJET



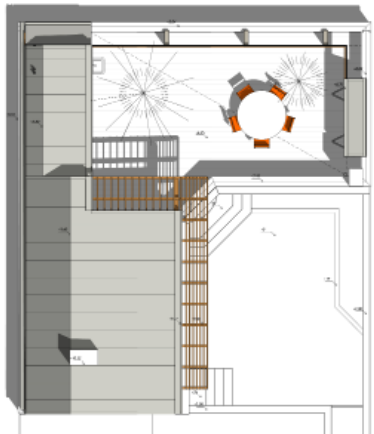
M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2013 / 156 000 €HT
SURFACE / MISSION : 140 m² SHAB / Complète

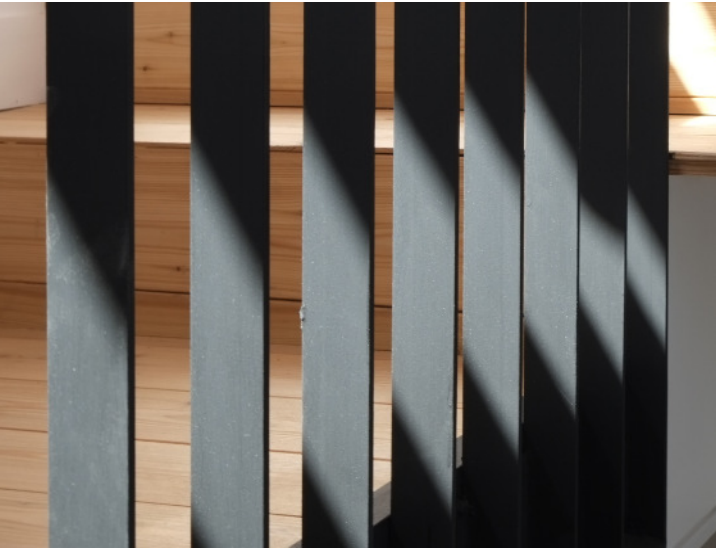
PROGRAMME
Surélévation d'une maison des années 50 pour la création d'une chambre parentale, salle-de-bain, dressing ainsi que d'une grande terrasse.

- PRINCIPALES INTERVENTIONS**
- Surélévation en ossature bois ;
 - bardage à claire-voie en mélèze ;
 - Menuiseries et parquets intérieurs et extérieurs en mélèze ;
 - Toiture zinc prépatiné ;
 - Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
 - Aménagements extérieurs de la cour existante: reprise des réseaux, pose de pavés, éclairage extérieurs.

CONCEPTION
La volumétrie de la suélévation a été dessinée pour obtenir le maximum de surface tout en respectant les contraintes du PLU.
L'utilisation du bois (mélèze), pour ses qualités techniques et environnementales, a été privilégiée.



Plan de toiture



M.O. :
M.O.E. :
PRIVEE
T. CROIZIER Architecte

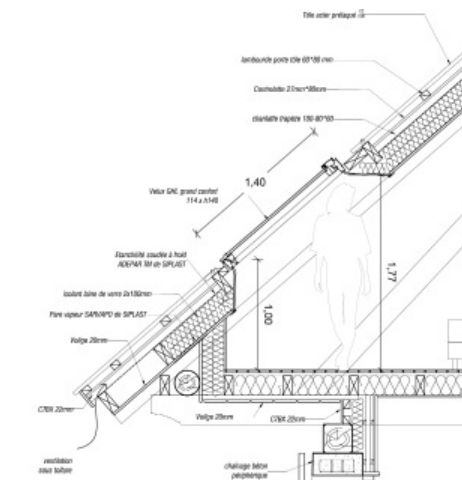
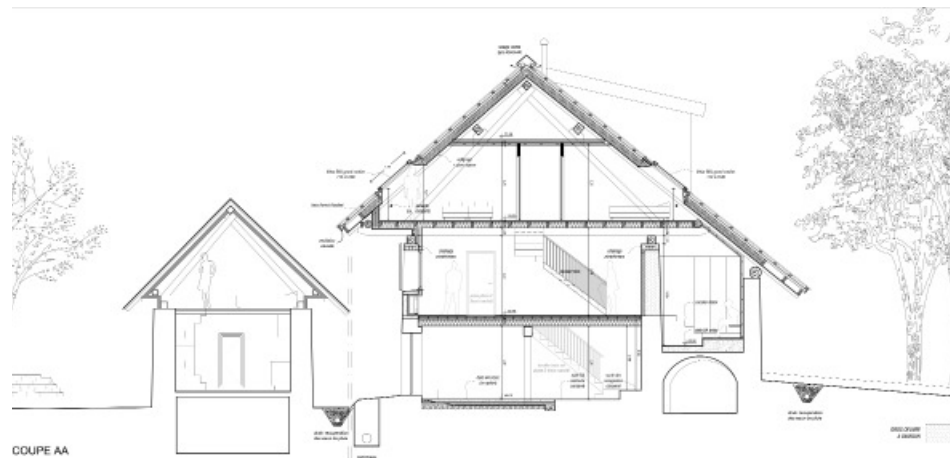
DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :
2009 / 490 000 €HT
522 m² / Complète

PROGRAMME
Création de 3 logements de respectivement 250 m² (T5), 230 m² (T5) et 42 m² SHAB (T2).

PRINCIPALES INTERVENTIONS
Restauration des maçonneries, réfection à neuf de la charpente-couverture, reprises en sous-oeuvre, création de planchers, modification des façades, aménagements intérieurs et extérieurs. Création d'extension en ossature bois, terrasse et balcon.



EXISTANT



PROJET



M.O. :
M.OE. :

PRIVEE
T. CROIZIER Architecte

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION :

2007 / 470 000 €HT
2 gîtes de 350 m² et 140 m² SHAB / Complète



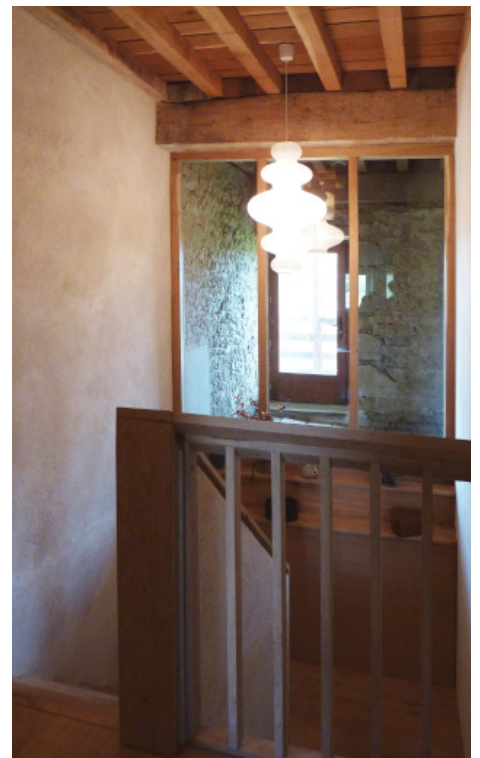
CARACTÉRISTIQUES DE L'OPÉRATION

Transformation d'un ancien prieuré et ses communs en un ensemble se composant de :

- un grand gîte de 350m² totalisant 7 chambres, 2 grandes pièces à vivre, 3 salles de bains
- un gîte de 140m² avec 3 chambres, séjour / salle à manger / cuisine, salle de bain.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Restauration des maçonneries, planchers, charpente et couverture ;
- Création de percements ;
- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
- Isolation intérieure naturelle en chanvre et chaux ;
- Récupération des eaux pluviales pour l'arrosage du jardin.



AMENAGEMENTS INTERIEURS

M.O. : PRIVEE
M.OE. : ETCA

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2016 / 103 000 €HT
SURFACE / MISSION : 109 m² SHAB / Complète

Programme :
Réhabilitation, réaménagements et création de mobilier pour un logement de 4 pièces.

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier.



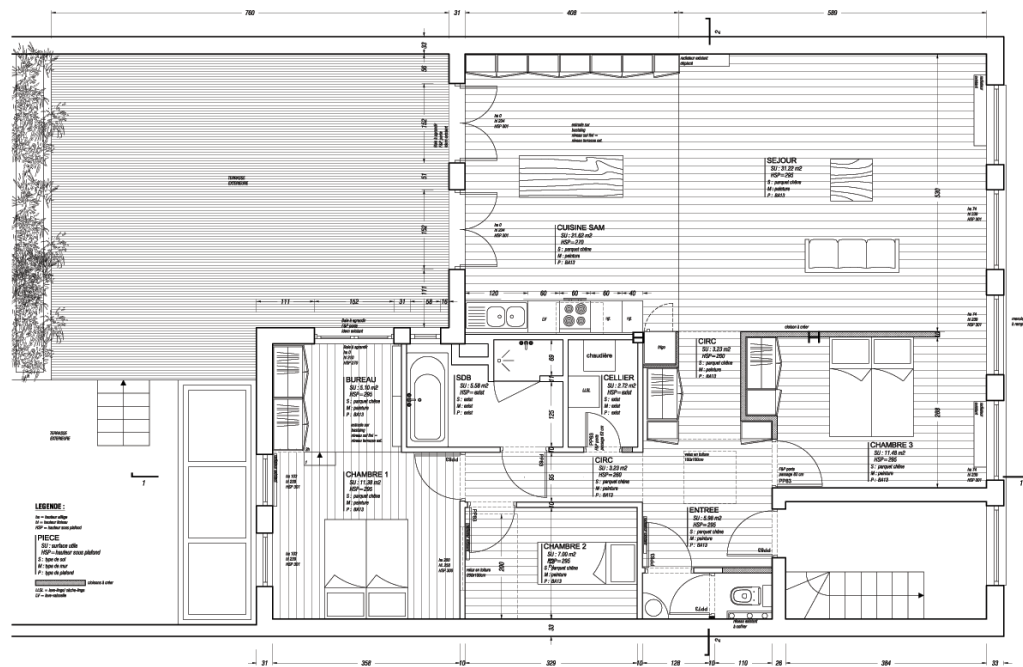
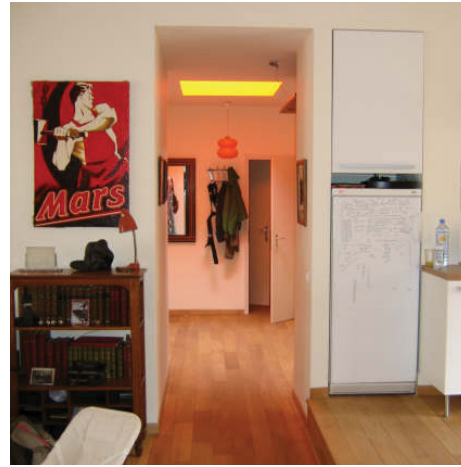
M.O. :
M.OE. : PRIVEE
T. CROIZIER Architecte

DATE / COÛT DE TRAVAUX :
SURFACE / MISSION : 2007 / 123 000 €HT
115 m² SHAB / Complète

Programme :
Réhabilitation, réaménagements et création de mobilier pour un logement avec terrasse

PRINCIPALES INTERVENTIONS

- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier.



PROJETS BIM EN SOUS-TRAITANCE

M.O. : OPAC de l'Oise / Aubarne / QUILLE Construction
M.OE. : Agence Nicolas Michelin et Associés - ETCA sous-traitant BIM phase PC

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2016 / 12,6 M €HT
SURFACE / MISSION : 8 000 m² SP/ Sous-traitance BIM de la mission PC

PROGRAMME
Construction de 120 logements et d'une crèche de 40 berceaux.

Mission ETCA
Réalisation de la phase PC en BIM - Autodesk Revit 2016 - pour l'ensemble de l'opération.



M.O. : CAP L'ORIENT AGGLO / SOGEA Bretagne / LORIENT HABITAT / LOGIS BRETON / ESPACIL
M.OE. : Agence Nicolas Michelin et Associés - ETCA sous-traitant BIM phase PRO

DATE / COÛT DE TRAVAUX : 2017 / NC
SURFACE / MISSION : NC / Sous-traitance BIM de la mission PRO

PROGRAMME
Le projet dessiné par l'architecte Michel Delplace de l'agence Nicolas Michelin & Associés porte sur une programmation mixte de 15 200 m² de surface de plancher dont :
- 7 300 m² pour les logements (111 prévus : 63 en accession libre – acquisition Espacil, 28 en accession aidée – acquisition Le logis breton et 20 en locatif social – acquisition Lorient Habitat);
- 3 770 m² pour les bureaux et espaces tertiaires;
- 1 600 m² pour les commerces;
- 2 530 m² pour une brasserie et un hôtel de 60 chambres – acquisition Groupe Kolibri.

En dehors des surfaces comptabilisées, deux espaces publics de stationnement du PEM (Pôle d'Echanges Multimodal) seront construits. Ils prévoient 200 places pour les vélos et 210 places pour les voitures. Un parking privé de 123 places sera réservé aux logements et aux bureaux.

Mission ETCA
Réalisation de la phase PRO en BIM - Autodesk Revit 2018 - pour les logements Logis Breton et Lorient Habitat



