

Maison Archipel

dossier de presse 11.23



Maison pour une jeune famille
par **Jules Brisson Architecte**



↑ **Le jardin d'hiver**

La maison se trouve en coeur d'îlot.

Elle est entourée d'un jardin romantique à l'image du médaillon en façade principale orientée sud.

Réalisé afin de faire rentrer le jardin dans la maison, cette micro-architecture faite de verre et d'acier vient compléter la maison construite en 1905.







↑ **Libre**

Les anciennes pièces sombres sont devenues une pièce ouverte lumineuse.

Tel un Archipel, les meubles sont disposés librement dans le nouvel espace.

Un meuble d'entrée est coiffé d'une petite toiture comme une petite maison.

Un îlot en forme de L reprend la forme de la pièce . Une table en forme libre prend place sous la toiture vitrée à l'ombre d'un arbre du jardin.

Les poignées et les appliques ont été faite pour l'espace par la céramiste Claudia Cauville.



↑ **Pépité**

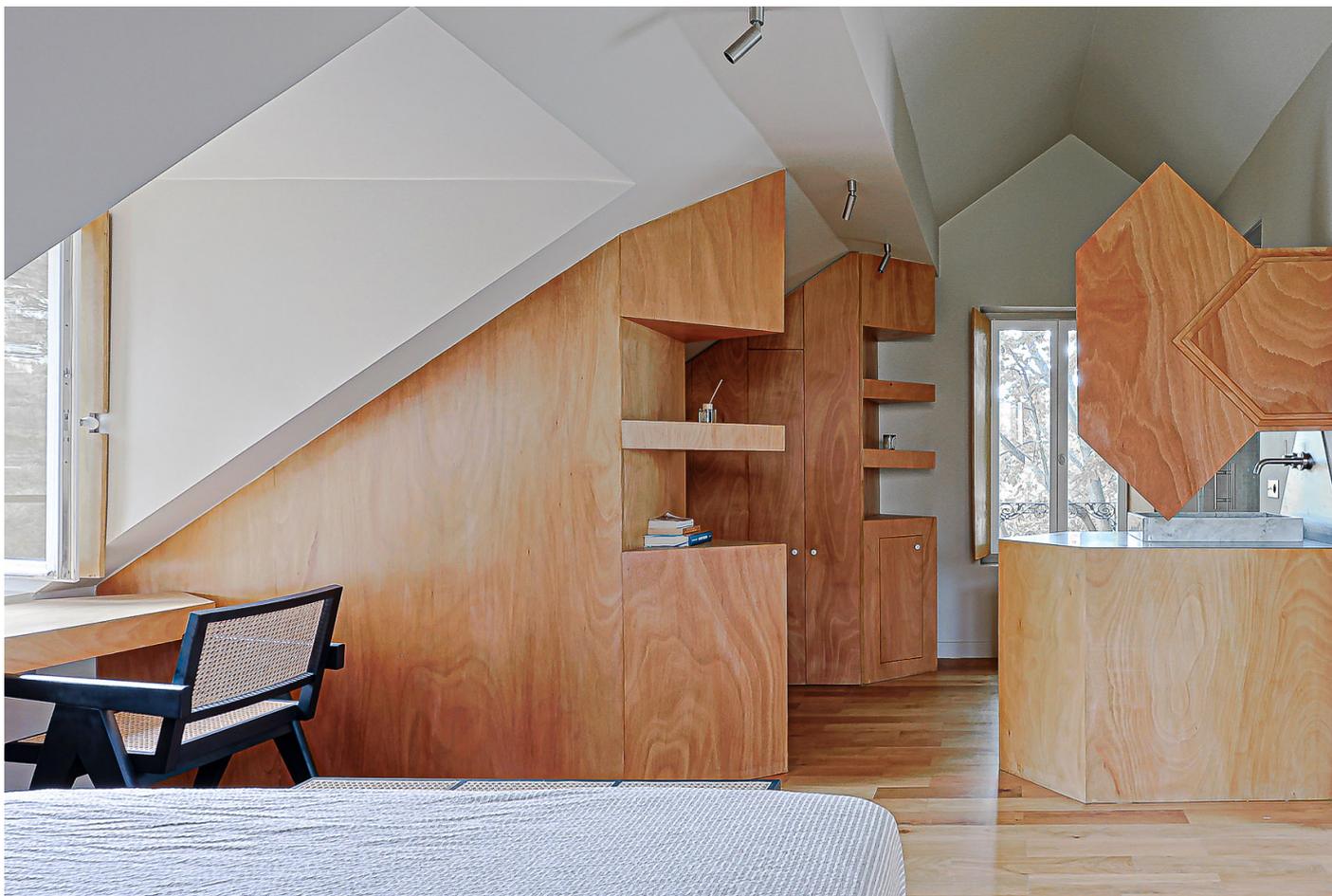
Le mobilier a été réalisé en bois et en acier.

On retrouve des formes libres à l'image de pépité ou de roche.

Les formes sont un lien entre le végétal et le minéral.







↑ **Néo futuriste**

Les chambres sont en étages.

La suite parentale est ouverte sur 4 points cardinaux.

Un mobilier néo futuriste aux inspirations intergalactiques prend place sous les rampants.



↑ **Les éco-matériaux**

L'emploi d'éco-matériaux est grandement privilégié. Des matériaux issus d'une ressource durablement renouvelable et dont le renouvellement ne s'effectue pas au détriment d'autres milieux naturels. Des matériaux dont l'impact environnemental et énergétique de la fabrication, de la mise en œuvre et du recyclage sont faibles ou neutre. Des matériaux durables, recyclables ou réutilisables facilement. Des matériaux fabriqués localement et peu coûteux à transporter. Des matériaux sains qui ne génèrent pas d'impact négatif sur la santé de ceux qui le fabriquent ou le mettent en œuvre comme de ceux qui l'utilisent.

Matériaux

Sol :

Parquet

Béton ciré

Pierre

Cloisons, bibliothèques, menuiseries :

Isolation laine de bois

Peinture à l'eau sans cov

Bois lasuré deux teintes

Plan de travail en inox

Luminaires :

Céramique et plâtre

Meubles:

Acier vernis

Fiche technique

Nom du projet

Maison Archipel

Mission :

Rénovation complète

Réaménagement

Création de mobilier

Sourcing mobilier vintage Décoration

Architecte, designer

Jules Brisson

Lieu

12 rue Charles Chefson

92 270 Bois- Colombes

Surface

150m²

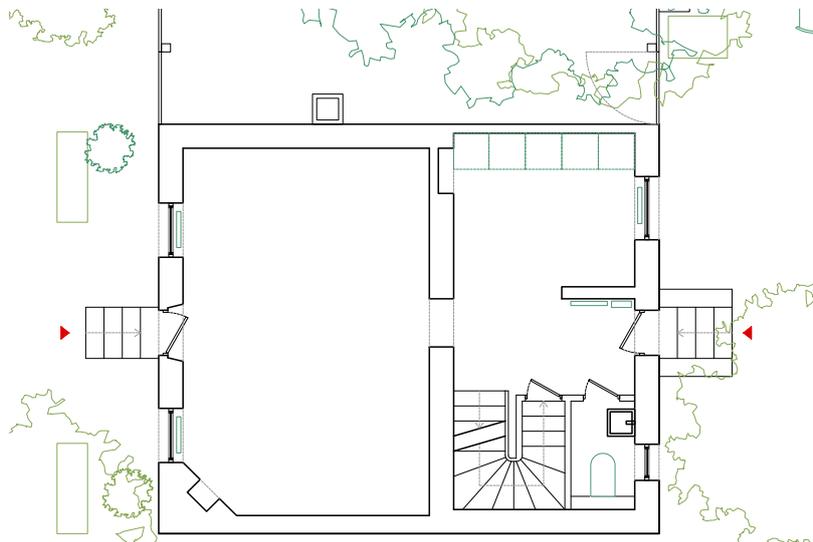
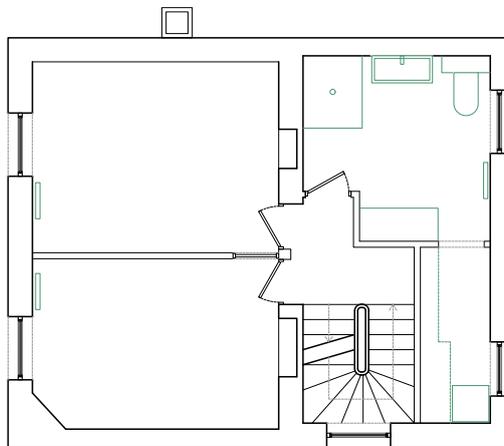
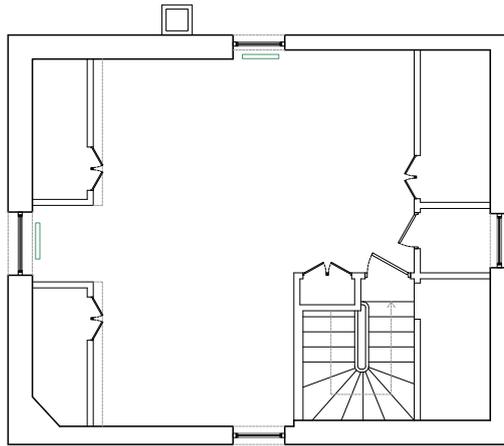
Coûts :

300 000€ HT

2 000€ HT / m²

Calendrier 2022-2023

Photos Brisson Architecte

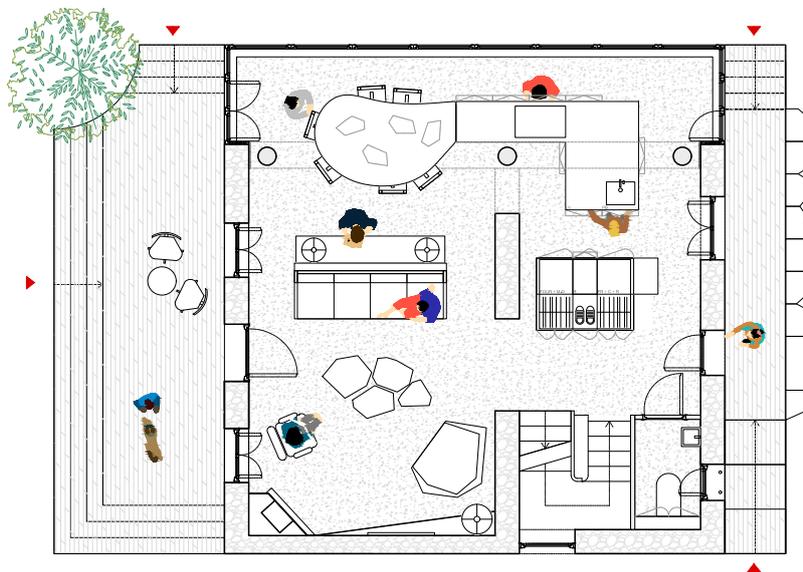
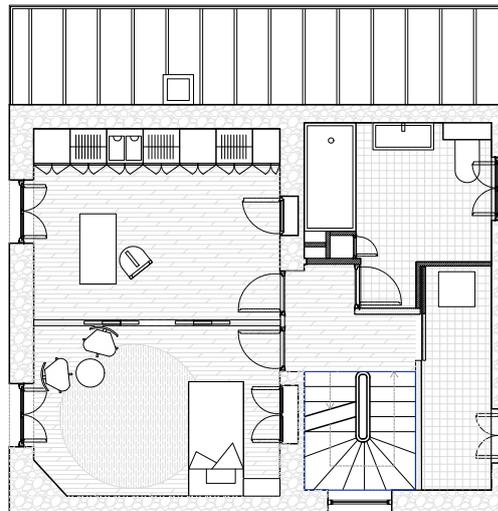
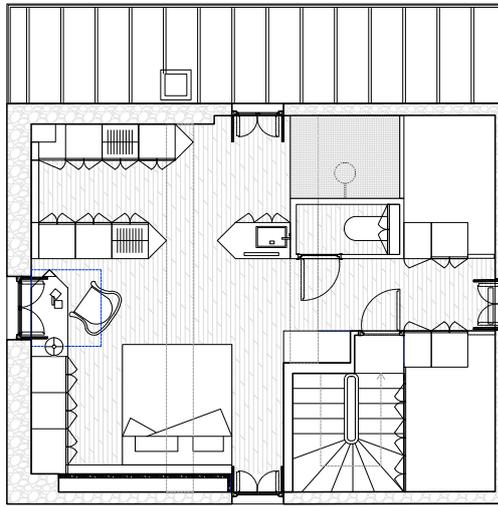


↑ L'existant

La maison était surélevée du beau jardin par deux perrons de 4 marches.

L'ensemble des équipements étaient en fin de vie.

L'objectif était de créer du lien, d'agrandir la maison et d'agencer les espaces.



↑ Le projet

L'aménagement se distingue par la création de terrasses nord et sud et l'édification d'un jardin d'hiver à l'ouest.

Le mobilier architectural en bois, acier et céramique prend place dans les nouvelles pièces.

Jules Brisson

Formé à l'école d'architecture de Lyon mais diplômé à Marne-la-Vallée et Malaquais, Jules Brisson utilise l'architecture comme matière à projeter : les perspectives, les usages, les parcours. Son immense culture visuelle conjugée avec un aplomb de géant lui permet de se promener avec aisance sur des crêtes pourtant périlleuses, mêlant des registres et des couleurs inattendues, les nuancant dans des dégradés, révélant des structures disparues, offrant à chaque situation ordinaire sa scène de prédilection. Architecte, designer mais aussi décorateur et chineur, Jules est profondément libre. À tel point que les attendus de la profession, les stéréotypes, les murs même, tendent à l'ennuyer. Il leur préfère les plans et les compositions libres, les parois ondulantes, les portes pivotantes et les baies intérieures, et ne s'interdit rien : ni travertin dans la salle de bain, ni ébène en cuisine, ni parquet massif teinté betterave, ni réemploi de meubles de cuisine industrielle, encore moins des cailloux en guise de poignées.

Après avoir fait ses armes chez Guyard Bregman, Abinal&Ropars, Landauer, R architecture, NeM ou encore Mu, Jules fonde le studio d'architecture Brisson en 2018 avec l'intention de créer des histoires fortes et des lieux uniques.

Avec le Betteravier français, le studio Hugot du Collège de France, l'appartement Guillaume et la maison Pauline sont trois projets récents réalisés en nom propre par Jules Brisson.

julesbrisson.com



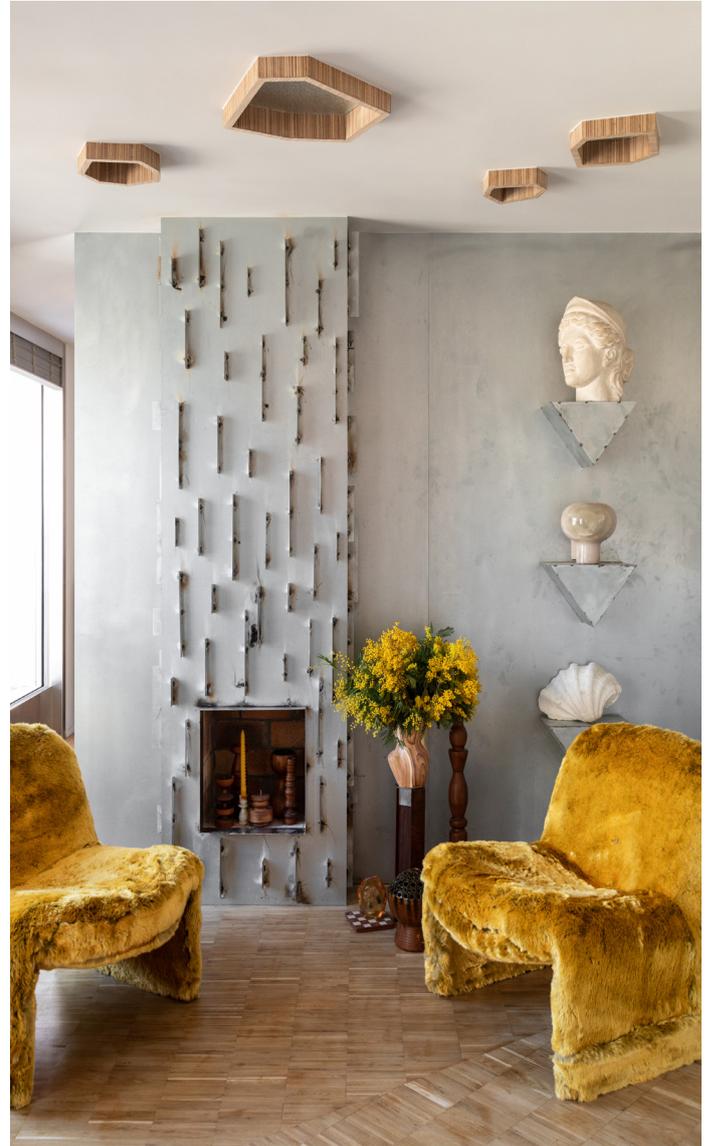
↑ Studio Hugot du Collège de France

Aménagement d'un studio de captation audiovisuelle dans les sous-sols de l'hôtel particulier de la fondation Hugot : plateau de tournage au décor voilé, loge privée feutrée et marbrée et mobilier à nul autre pareil.



↑ **Appartement Guillaume**

La rencontre entre une cuisine aux parois roses embossées, un bureau en bois peint inspiré du shou sugi ban japonais et d'appliques murales en céramique. Le tout sous une cascade végétale en double hauteur.



↑ **Maison Pauline**

Un monde intérieur pour une jeune femme émancipée, salle de bain et cuisine en travertin, cheminée sur mesure en béton ciré, chambre aux volets intérieurs.