

Albédo

studio d'architecture, Paris

Albédo

studio d'architecture, Paris



Building a positive footprint
Vincent Van Der Meulen

Studio Albédo est une agence d'architecture basée à Paris, fondée par Amélie Grand et Paulo Neves.

L'albédo désigne la quantité de lumière solaire réfléchie par une surface. Cet indicateur des variations climatiques inspire l'agence à développer des projets vertueux s'appuyant sur le déjà là et rayonnant sur leur environnement.

Studio Albédo développe une approche engagée pour intervenir à plusieurs échelles : celle du bâtiment, du quartier, de la ville et du territoire. Les projets cherchent à révéler les potentiels de chaque situation afin de créer des lieux uniques et favoriser leur appropriation collective. La maîtrise du budget et de la mise en œuvre sont au cœur de la méthode de conception et au service de la qualité spatiale et de la pérennité des ouvrages.

L'agence met l'accent sur le dialogue et un processus de projet partagé pour répondre aux enjeux sociétaux, environnementaux, économiques et esthétiques de la ville de demain.

Studio Albédo a été mentionné en 2022 dans le CARPARK FUTURES COMPETITION, pour sa proposition de transformations des parkings souterrains d'Euralille.

En 2023, l'agence a été accompagnée par l'incubateur SANA de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand. Elle s'est également formée à la construction paille.



Amélie Grand architecte associée

Formée à l'ENSA de Clermont-Ferrand et à l'Université Mc Gill de Montréal, Amélie obtient son diplôme d'architecte en 2010. Elle a collaboré pendant 10 années en tant que cheffe de projets au sein d'agences parisiennes réputées (Studio MUOTO, DREAM, Franklin Azzi Architecture). Chargée de la conception, du suivi des études et de chantiers d'une grande diversité de projets, elle intervient sur l'ensemble des phases opérationnelles. Elle est particulièrement engagée dans les phases de conception et de processus d'expérimentation. En 2022, elle enseigne le projet architectural aux étudiants de 3ème de l'ENSA Malaquais aux côtés d'Anne Mie Depuydt et Thierry Mandoul.

Paulo Neves architecte associé

Paulo Neves a obtenu son diplôme en architecture en 2010 à l'Université d'Evora au Portugal. En 2008, il profite d'un échange Erasmus et étudie une année à l'Université Technique d'Yildiz à Istanbul. Il a collaboré avec Studio MUOTO à Paris de 2011 à 2020 et plus récemment avec l'agence PALAST. En tant que chef de projet pendant plusieurs années, il a développé une expérience particulière dans les projets d'équipements, bureaux et logements collectifs, particulièrement dans les phases opérationnelles et chantier. Il a été chargé du projet « Lieu de Vie » à Saclay, lauréat du prix de l'Equerre d'Argent en 2016.

LOGEMENTS

7 logements et 1 commerce, Pantin

2022 - 2023

Le projet s'insère dans un quartier typiquement pantinois entre grands ensembles modernes et immeubles faubouriens. Il redonne une cohérence à l'angle des rues Courtois et Charles Auray en terminant l'îlot faubourien et en adoptant ses codes architecturaux. Il dialogue aussi avec ses voisins d'une autre échelle en offrant une architecture inédite : gradin et toiture végétalisée comme paysage.

La densification douce de la parcelle permet de libérer un jardin qui s'ouvre sur la rue depuis le cœur d'îlot. La désartificialisation du sol actuel permet d'établir de nouvelles continuités vertes, favorables à la biodiversité. Le commerce en rez-de-chaussée s'ouvre généreusement sur la rue et apporte un peu d'animation à ce quartier résidentiel.

Programme 7 logements collectifs et

1 local d'activité

Maître d'ouvrage SEMIP

Surface 500m² SDP

Budget 1 300 000 €

Architecte Studio Albédo + MaO

Equipe Tec.co / Espace Temps

/Bertrand Massé paysagiste / VPEAS/ 2iDF

Mission Lauréat concours

En cours de développement

Sept logements du T2 au T4 se développent sur 4 niveaux. L'ensemble des appartements bénéficie d'une triple orientation et d'un espace extérieur généreux. Leur plan libre permet une circulation en boucle en lien avec l'espace de vie principal.

Le projet a été conçu dans une démarche bioclimatique afin de limiter son impact carbone et baisser ses futures consommations d'énergie tout en assurant un confort optimal (appartements et palier communs ensoleillés, ventilation naturelle, confort d'été et d'hiver). L'emploi de matériaux à la fois pérennes, à faible empreinte carbone et issus de filières locales et issus du réemploi a été privilégié.

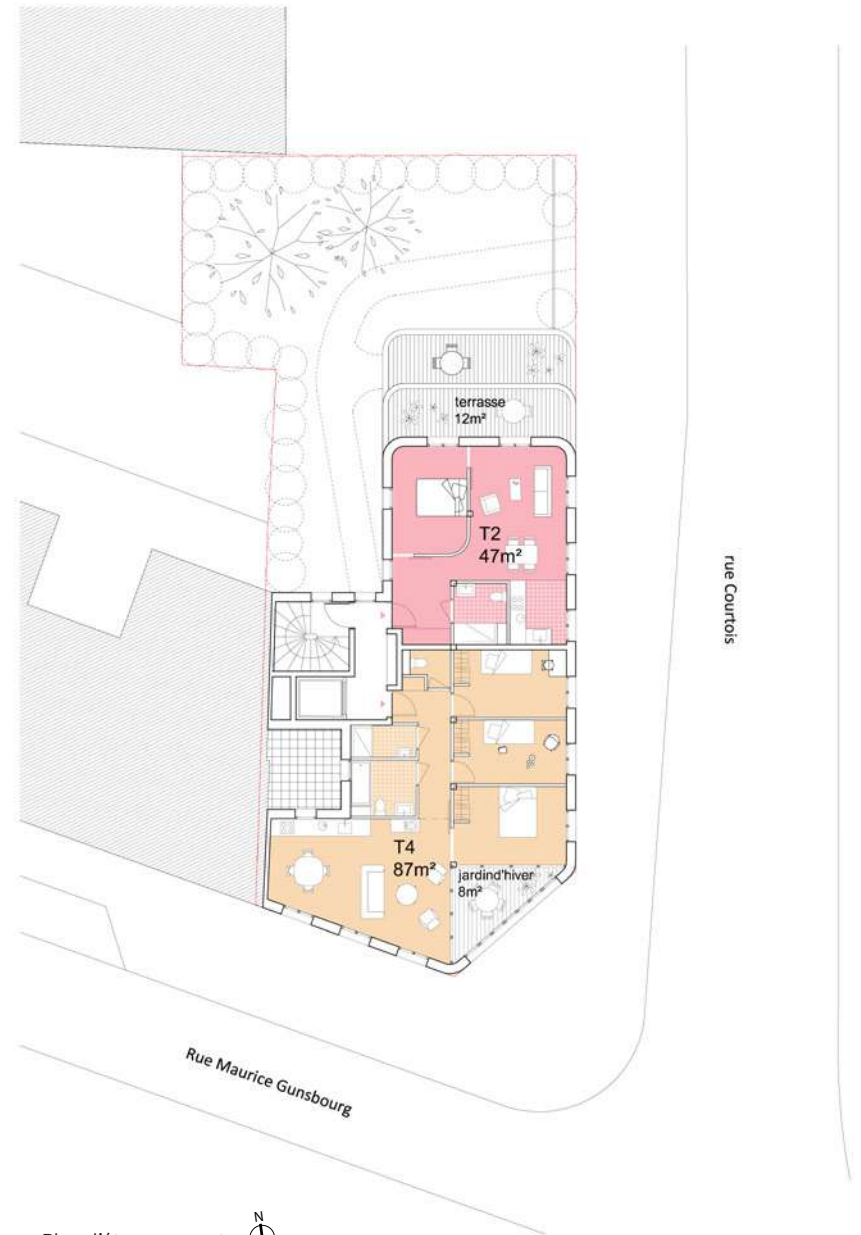




→ Création d'un jardin traversant pour favoriser les continuités écologiques et porosités visuelles



→ Un immeuble en gradin avec terrasses extérieures privatives donnant sur le jardin



→ Plan d'étage courant

ALIGNEMENT IMMEUBLE VOISIN

TOITURE VEGETALISÉE

PENTHOUSE

GRADINS
TERRASSES PRIVATIVES



COMMERCE DE PROXIMITÉ

JARDIN OUVERT SUR LA RUE



→ Structure bois



→ Isolant en béton de chanvre



→ Menuiserie et volet bois



→ Enduit à la chaux



→ Brique de réemploi



30 Logements sociaux, Boulogne-Billancourt

2021 -2023

Bénéficiant d'une situation urbaine privilégiée à proximité du nœud métropolitain de Pont de Sèvres, ce projet de logements collectifs vise à clore l'îlot d'une résidence existante déjà largement constitué.

Une succession de 4 volumes en béton lasuré aux gabarits variables rythme la façade sur rue, s'adaptant aux différents contextes immédiats: raccord avec l'immeuble voisin, intégration du porche en double hauteur, façade pignon en attente de densification.

Le jeu de découpage des volumes est également au service de la diversité des typologies de logements qui offrent des espaces extérieurs à tous les habitants.

Côté cœur d'îlot, le nouveau bâtiment s'implante en douceur pour permettre d'aménager un véritable projet de jardin paysager, gérant les vis-à-vis entre les bâtiments existants et les nouveaux logements. Le jardin est conçu comme un damier de différents motifs colorés, végétalisés ou minéraux.

Programme 30 logements, 2 locaux artisanaux

Maître d'ouvrage Hauts-de-Seine Habitat

Surface 1900 m²

Budget 6 500 000,00€

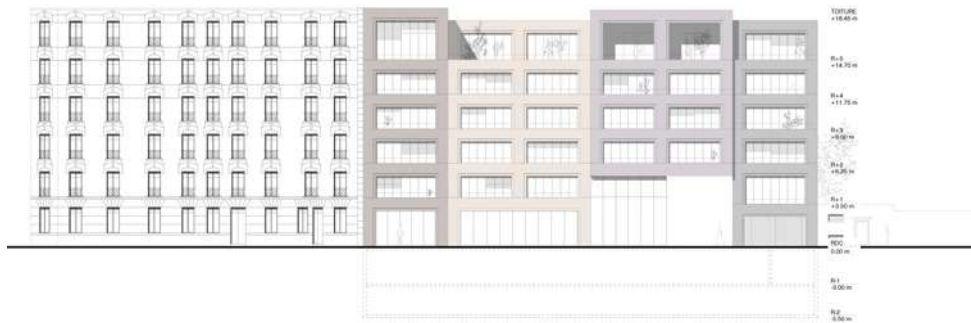
Equipe I+A Ingénierie / Switch / Ecillard économiste / Impédance / Vert-Latitude

Architecte Palast

Paulo Neves (Chef de projet)

Mission Suivi de chantier





→ Elevation Est



→ Façade Est en béton lasuré



→ Vue sur le porche en double hauteur et aménagement de la cour intérieure



→ Axonométrie - Aménagement paysager de la cour intérieure



→ Façade Ouest en béton lasuré



→ Circulation intérieure



→ Vue intérieure depuis un logement T3 vers sa terrasse extérieure

46 logements, 2 commerces, 1 crèche et 1 square, Bagnolet 2020

Le projet s'insère dans le quartier des Coutures à Bagnolet. Ce quartier est composé d'architectures hétéroclites avec une présence du végétal très isolée et sur quelques emprises privées.

L'objectif principal était de redonner une place importante au végétal en offrant des espaces verts les plus généreux possibles. Le square public et le jardin des logements forme un tout cohérent et unitaire pour augmenter la qualité intrinsèque de chacun. La définition des vides a primé dans l'organisation générale du projet pour combiner les différentes prescriptions architecturales, urbaines, paysagères et environnementales.

Les logements sont lumineux et ergonomiques, avec des paliers d'étage aux typologies variées.

Une grande diversité de mode d'habiter est proposée avec des logements en simplex avec loggia dans les étages courants et un niveau d'attique avec de grandes terrasses, des logements en duplex avec grande terrasse filante et des logements en triplex type maison de ville dans la partie réhabilitée.

Des matériaux biosourcés comme le bois, la brique thermique et le béton de chanvre ont été choisis pour une construction durable. L'utilisation du béton a été réduite.

Programme 46 Logements collectifs,
2 commerces, 1 crèche

Maître d'ouvrage Immobilière 3F

Surface 3100m² SDP

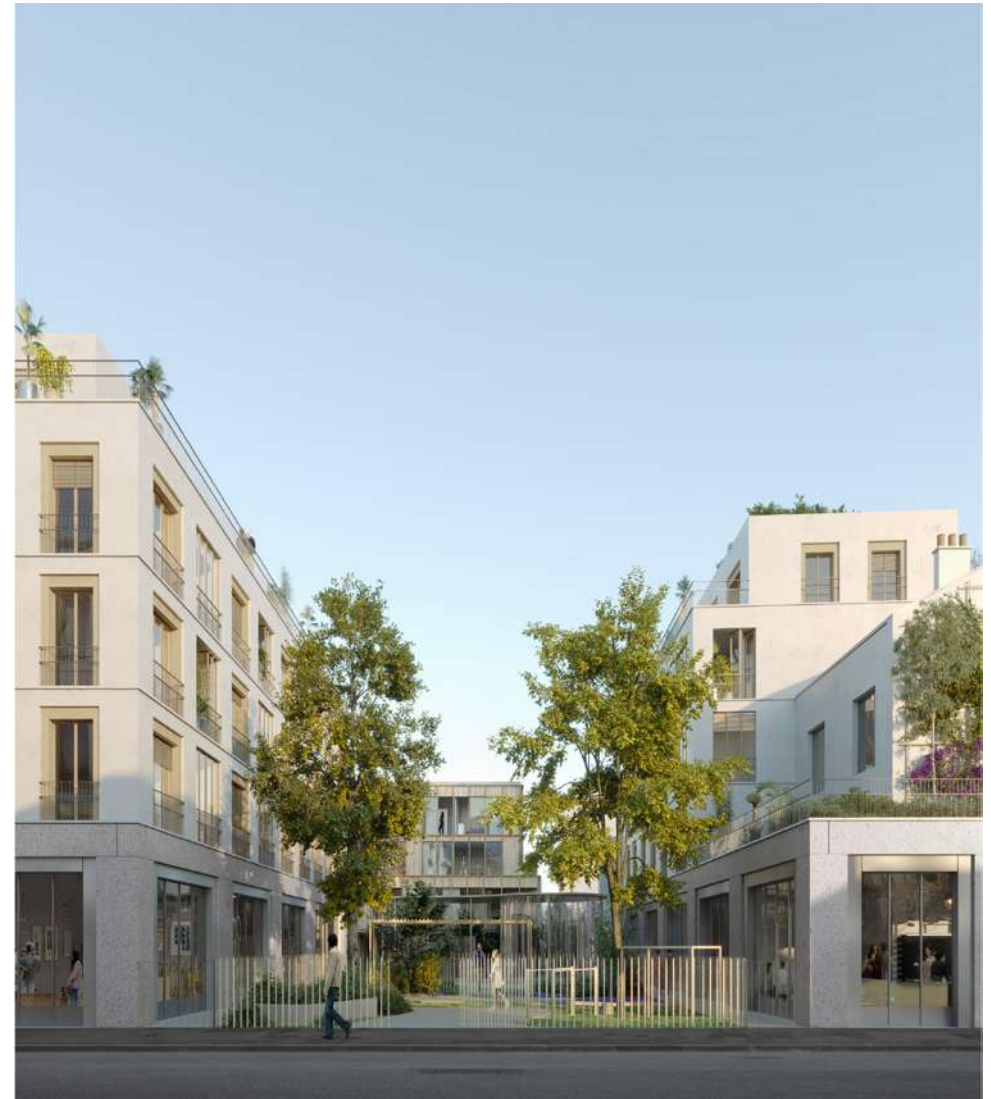
Budget 6 000 000 €

Equipe Mizrahi / Espace Libre

Architecte MaO architectes

Amélie Grand cheffe de projet

Mission Concours (projet lauréat)





→ Typologie de façades immeubles sur rue



→ Plan d'étage courant



→ Plan de rez-de-chaussée

APPARTEMENTS EN ATTIQUE

SQUARE

IMMEUBLE RÉHABILITÉ
2 TRIPLEX

IMMEUBLE NEUF
15 LOGEMENTS



CRÈCHE

COMMERCE DE
PROXIMITÉ

JARDIN SUR LE TOIT
MUR VÉGÉTAL

JARDIN D'HIVER

32 logements et ateliers d'artistes, Pantin

2022 - 2023

Au cœur du quartier de Méhul à Pantin, ce projet comprend la construction neuve de 32 logements et la réhabilitation d'un bâtiment remarquable en résidence artistique : un programme construit sur mesure à partir d'une quarantaine d'entretiens menés auprès d'associations, de riverains, et d'artisans. De part et d'autre de la cour centrale arborée se trouvent 10 ateliers d'artisanat dédiés au réemploi et un café de quartier.

Visant l'excellence environnementale, la structure mixte se compose d'une ossature poteaux-poutres en bois, de planchers en prédalles béton, et d'une isolation intérieure en chanvre.

issue de production locale, et côté rue, l'enveloppe est faite en pierre massive calcaire issue des carrières de Noyant situées à 100km de Paris. En plus des jardins partagés sur les toits des logements, le cœur d'îlot végétalisé participe à l'animation du quartier et accueille des usages multiples, communs à la copropriété et ouverts ponctuellement au public.

Programme 32 Logements collectifs neufs, Réhabilitation ateliers d'artistes, 1 Commerce

Maître d'ouvrage REDMAN

Surface 2500m² SHAB

Budget 2200€/m² SHAB

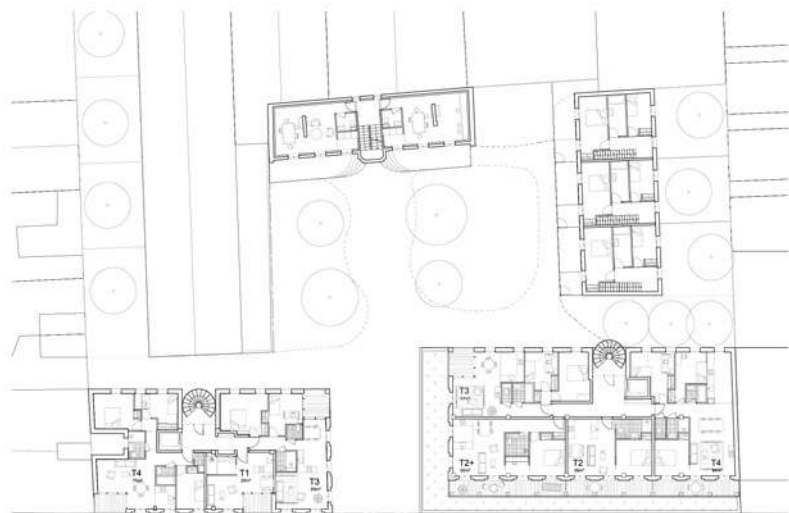
Equipe LM ingénieur / Payet / Topager

Architecte DREAM

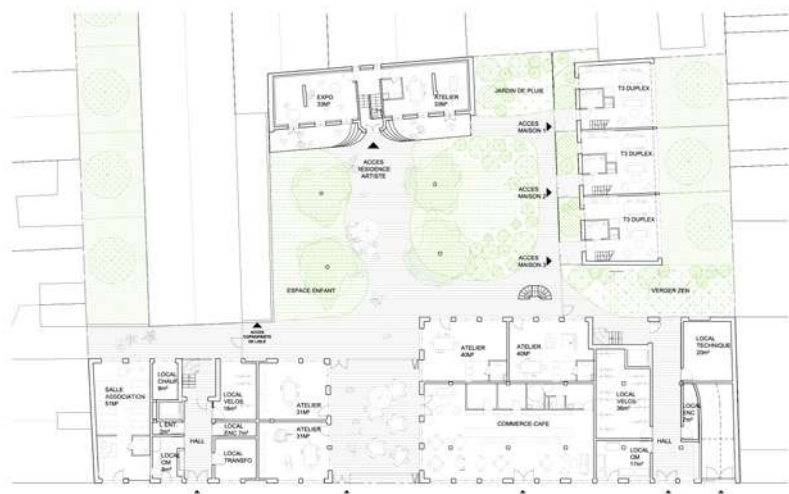
Amélie Grand cheffe de projet

Mission Concours (projet lauréat)

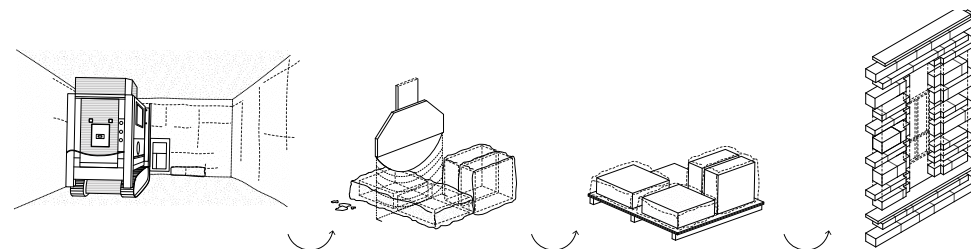




→ Plan d'étage courant



→ Plan de rez-de-chaussée



→ Processus de valorisation des rebus de pierre (tranche de four)



→ Vue depuis la rue Méhul

TERRASSE COMMUNE



**JARDINS POTAGERS
SUR LE TOIT**

**ESCALIER EXTÉRIEUR
HELICOÏDAL**

**ÉCRIN VÉGÉTAL
EN COEUR D'ÎLOT**



**MAISONS AVEC JARDIN
PRIVATIF A L'ARRIÈRE**

ATELIERS D'ARTISTE

Extension de Maison, Neuville-sur-Brenne

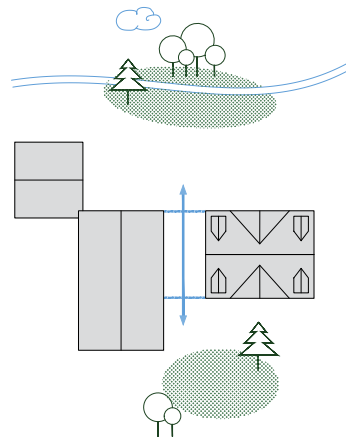
2021

Le projet consiste en une extension de 40 m² située entre les deux maisons principales à la place de la terrasse haute actuelle.

L'enjeu du projet est de connecter le rez-de-chaussée des deux principales maisons aujourd'hui indépendantes et d'offrir une vue panoramique sur le paysage de la vallée à l'ouest, et le jardin potager à l'est. Un nouvel espace salon - salle à manger, d'un seul niveau, vient s'insérer de manière délicate entre les maisons afin de profiter de l'orientation Est-Ouest. La création d'une terrasse et d'un escalier en bois côté ouest

permettra de créer une liaison directe entre la partie haute et basse du terrain et à la 3ème maison.

La volumétrie du projet s'inscrit en continuité de l'existant. Néanmoins, l'architecture résolument contemporaine vient créer un contraste assumé avec les maisons existantes. Le dispositif est simple: une toiture plate en bois massif et deux façades accordéons entièrement vitrées et repliables permettant de profiter pleinement du paysage.



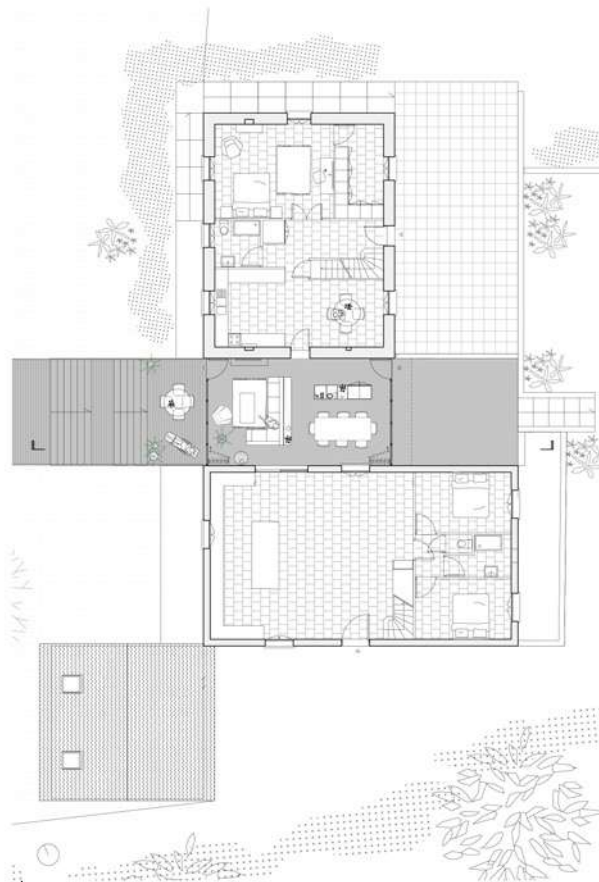
Programme Extension de maison individuelle
Maître d'ouvrage Privé
Surface 40m²
Budget nc
Architecte Studio Albédo
Mission Complète



→ Vue de l'extension depuis de jardin potager



→ Axonométrie - Extension entre les 2 volumes et intégration d'un escalier et terrasse ouverts sur la vallée



→ Plan du niveau RDC haut



→ Coupe transversale



→ Vue de l'extension depuis la terrasse extérieure



→ Vue intérieure de l'extension - ouverture sur le paysage de la vallée à l'ouest

REHABILITATION

Réhabilitation et Surélévation du Garage

Jourdan, Paris 14eme

2021 -2023

Le garage Citroën du boulevard Jourdan est emblématique de ces immeubles pour automobiles des années 1950, véritable icône d'une modernité passée. Situé au niveau de la Porte d'Orléans, il fait partie des nombreux parkings de masse bâtis aux abords de la capitale pour répondre à la démocratisation de la voiture dans les trajets du quotidien. Dans une démarche patrimoniale qui vise à préserver l'esprit des lieux tout en intégrant de nouveaux usages, le projet s'attache à conserver au maximum l'existant, dans sa matière, son image et ses caractéristiques spatiales. Cette démarche se traduit par le maintien à l'identique de la façade existante et d'une organisation horizontale du bâtiment, ainsi que par l'ascension via la rampe centrale

comme élément de projet structurant. Les programmes sont organisés par plateaux horizontaux continus : les commerces et halls au rez-de-chaussée, les ateliers d'artisanat «Makers» dans le volume existant, les logements étudiants aux derniers étages de la surélévation, bénéficiant ainsi de la hauteur, de l'ensoleillement et des vues. La rampe centrale et ses trémies créent de belles opportunités spatiales pour installer les fonctions publiques du projet. Autrefois rampe d'accès pour voitures, elle forme aujourd'hui une promenade continue à l'oblique autour de laquelle s'organise la circulation mais aussi les noeuds de partage entre makers. En toiture, le café et le potager rendent les hauteurs accessibles aux habitants du quartier.

Programme 32 ateliers d'artisanat makers, 68 logements étudiants, 4 locaux commerciaux, 1 café et son jardin potager en toiture
Maître d'ouvrage RIVP
Surface 8 400 m² SDP
Budget 21 400 000€
Equipe TPFI / CBS-CBT / Etamine / Géranium / Casso & Associés
Architecte Palast et Septembre architectes
Paulo NEVES (chef de projet)
Mission Etudes APD/ PC/ PRO



**SURÉLEVATION
STRUCTURE BOIS**

68 LOGEMENTS ÉTUDIANT

**TERRASSE
POTAGERS**

**RESTAURANT PANORAMIQUE
AVEC TERRASSE EXTÉRIURE**

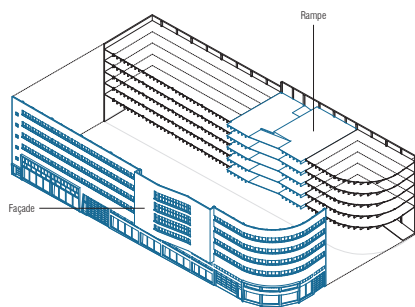


**ACTIVATION DU RDC
COMMERCES**

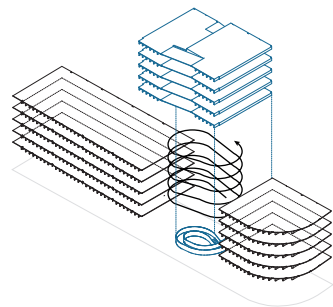
**MAKERS
36 ATELIERS D'ARTISANAT**

**ESPACE D'EXPOSITION
(RAMPES DE L'ANCIEN GARAGE)**

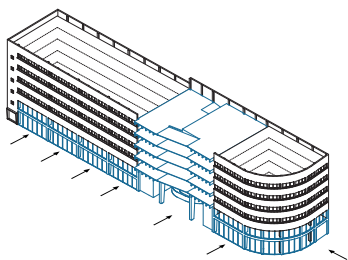
**FAÇADE EXISTANTE
CONSERVÉE**



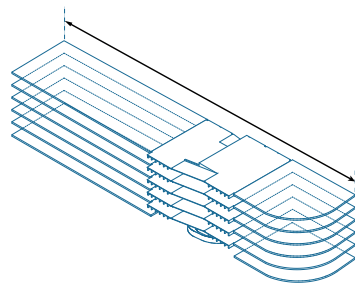
1. Conserver les caractéristiques du lieu



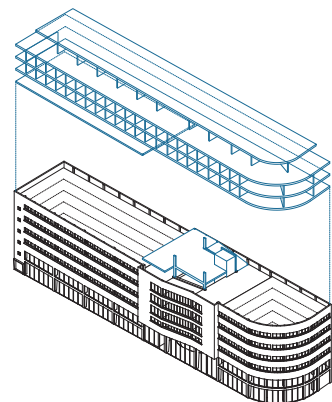
2. Prolonger le mouvement de la rampe existante



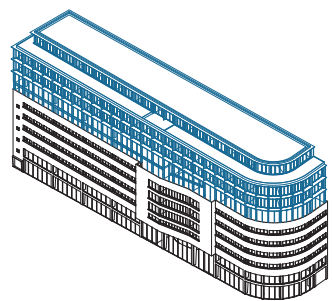
3. Donner un caractère public au bâtiment



4. Affirmer l'horizontalité du bâtiment



5. Réhausser en conservant la logique de plateaux horizontaux

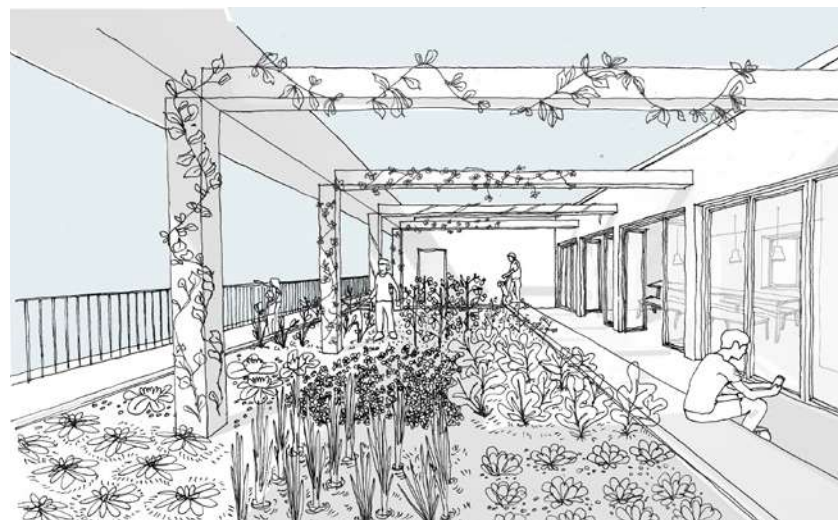


6. Exprimer deux degrés de lecture en façade

→ Principes structurants du projet



→ Croquis de l'espace Restaurant en toiture



→ Croquis de l'espace Terrasse potager

Reconversion d'une station de répartition électrique, Paris II

2022

Le centre Aboukir est un monolithe de 40m de large par 40m de profondeur. Cet édifice au plan carré, organisé autour d'une cour centrale carrée de 13m par 13m, semble être un bloc dense composé d'un rez-de-chaussée et de 3 niveaux supérieurs. Mais, à l'image de l'iceberg, l'édifice contient également une face immergée, un volume de 7m de hauteur libre, non perceptible depuis la rue qui constituait la sous-station électrique, redistribuant en courant basse tension toute la zone centrale de la capitale. Le bâtiment a connu quelques modifications depuis sa construction, notamment une campagne de travaux menée dans les années 1980 qui a bouché 2 des 5 courettes initiales, limitant ainsi encore plus l'apport en lumière naturelle au bâtiment, lequel était déjà plutôt faible.

Programme Logements collectifs, Socle Actif et Centre d'accueil de jour Emmaüs

Maître d'ouvrage Elogie Siemp

Surface 5000m²

Budget 8,5 M€ HT

Equipe EVP / Espace-Temps / Permapolis/ VPEAS/ Acoustique & Conseil

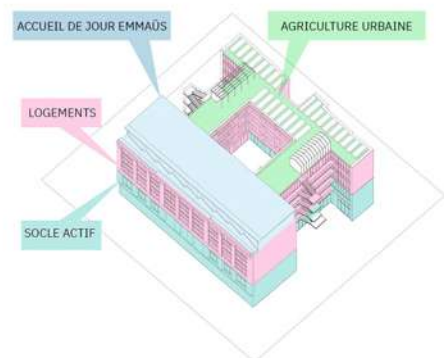
Architecte La Soda

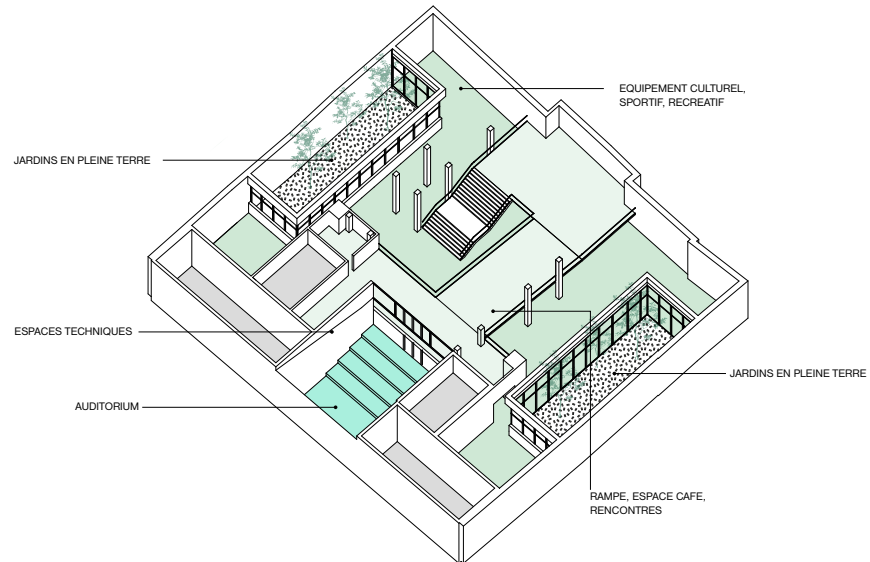
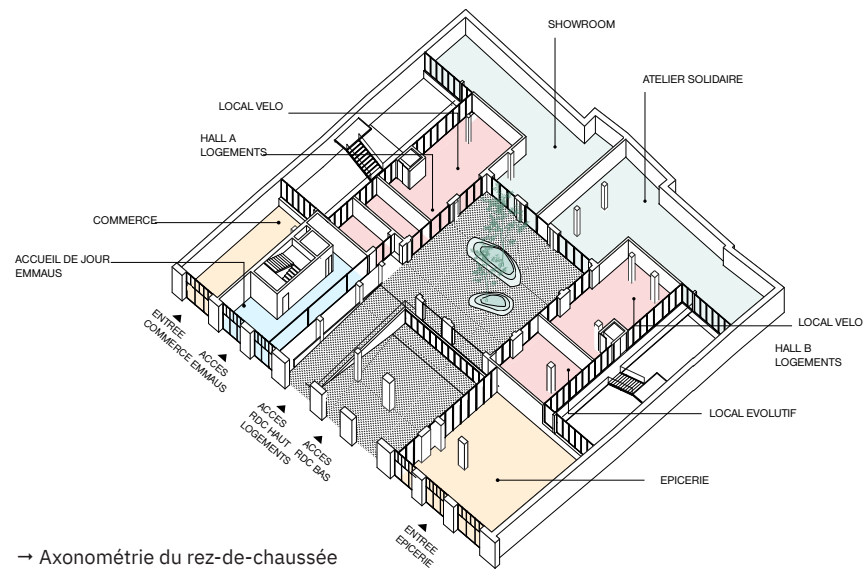
Amélie Grand cheffe de projet

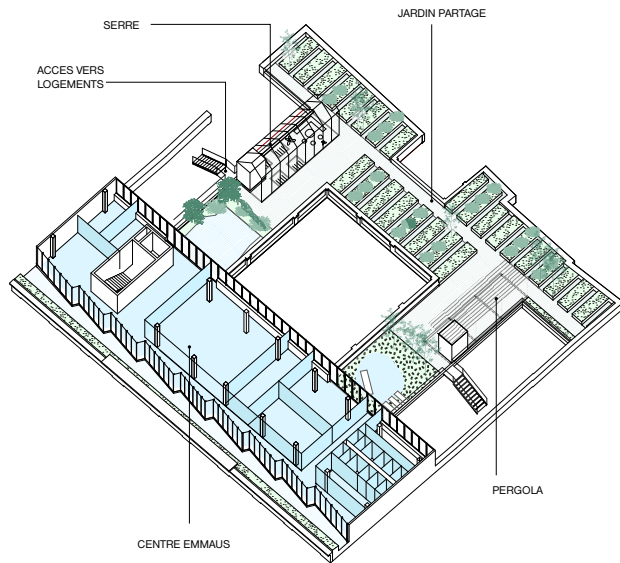
Mission Concours (projet lauréat)

Aujourd'hui, la partie « visible », en superstructure, qui accueillait initialement des bureaux, a vocation à être transformée en logements.

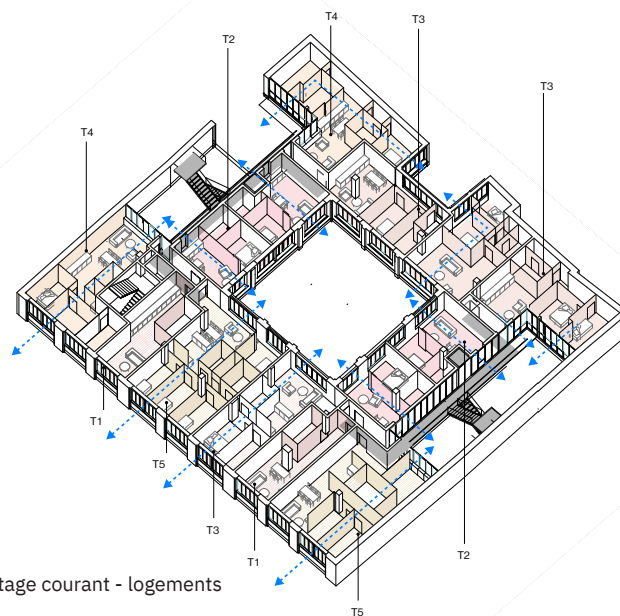
Le projet entend valoriser ce patrimoine remarquable dans un esprit de sobriété et de frugalité. Il est prévu, dans les étages bas (RDC/ RDC Haut/ RDC Bas), de créer un socle actif regroupant des commerces, des showrooms, des lieux culturels, des espaces collectifs, des services, des ateliers ou des bureaux partagés. Dans les trois niveaux au-dessus, s'installent les logements familiaux. Puis, en toiture, se développent un ERP (Centre d'accueil de Jour d'Emmaüs) et de l'agriculture urbaine. L'ensemble formant un immeuble résolument urbain, riche et résilient.







→ Axonométrie de l'attique



→ Axonométrie d'un étage courant - logements



→ Cour partagée



→ Ouverture des anciennes courettes bouchées



→ Agriculture urbaine en toiture

Réhabilitation Bureaux et Coliving - Paris XVII

2022

Le projet TOKO est une réhabilitation d'un ancien immeuble de bureaux parisien des années 80 situé dans le 17^{ème} arrondissement de Paris en un ensemble mixte (7 500 m² de bureaux et 900 m² de logements soit, 40 studios en co-living).

Cette restructuration a permis de révéler la structure d'origine, apporter de la lumière naturelle à tous les étages, végétaliser les 2 patios, ouvrir le bâtiment sur la ville et inscrire l'édifice dans une écriture contemporaine.

Au RDC, désormais de plain-pied avec la rue, un socle d'activités généreusement vitré est accessible à tous et offre des

espaces de travail, de bien-être et de fitness, ainsi qu'une conciergerie. Le nouveau patio couvert et arboré devient le carrefour de ces usages. RDC et R-1 autour des 2 patios. Les toitures sont habitées et sont largement végétalisées.

Dans les étages, les plateaux de bureaux sont ouverts, flexibles et réversibles. Au R+6 et R+7, les extensions entièrement vitrées offrent aux usagers des terrasses arborées et de nouveaux espaces de vie et de travail informel.



Programme Bureaux, Co-living, Espace de restauration, Agora, Amphithéâtre, Atrium

Maître d'ouvrage Assembly

Surface 8500m² SDP

Budget 30 000 000 €

Equipe AE75 / TERRELL / Franck Boutté
Raphia Paysage / ACV

Architecte Franklin Azzi Architecture
Amélie Grand cheffe de projet

Mission Esquisse-APS-PC





→ Plan d'étage courant 



→ Le patio couvert et arboré devient comme lieu de vie central du projet



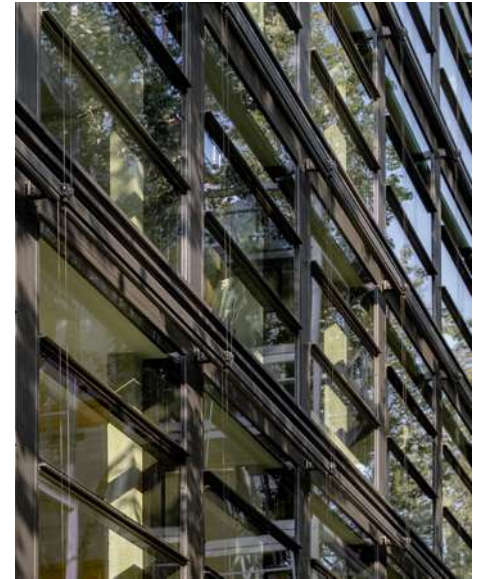
→ Une écriture architecturale contemporaine



→ L' amphithéâtre lie le niveau haut et bas du rez-de-chaussée



→ Le deuxième patio comme jardin de fraîcheur pour les bureaux et les logements en co-living



→ Une façade bureau entièrement vitrée



→ Un hall traversant en double hauteur donnant sur le patio

Extension du siège de l'Ordre des Architectes, Lisbonne 2021

Ce projet est tout d'abord un jardin qui se dévoile à l'Ordre des architectes et à la ville. C'est un lieu disponible et adaptable à la vie publique de l'institution. Ce jardin contribue à la valorisation patrimoniale du bâtiment historique de l'Ordre et affirme sa présence dans la ville. Il est l'élément identitaire autour duquel les services et activités gravitent.

La façade Sud bénéficie d'une succession de portes qui relie le jardin à l'espace polyvalent, à l'auditorium et à la librairie. Au premier étage une galerie extérieure relie le jardin aux salles de formation. Le restaurant accessible depuis la rue avec un fonctionnement autonome, occupera

l'ancienne ruine classée qui sera réhabilitée en respectant son identité historique.

Du point de vue constructif, certaines pratiques de l'architecture bioclimatique ainsi que sa structure exclusivement en bois sont mises à l'honneur. Des systèmes passifs sont ainsi imaginés pour gérer le confort thermique et la réduction de la consommation énergétique.

Programme ERP mixte (salles d'expo et formation, archives, restaurant)

Maître d'ouvrage Ordre des Architectes du Portugal

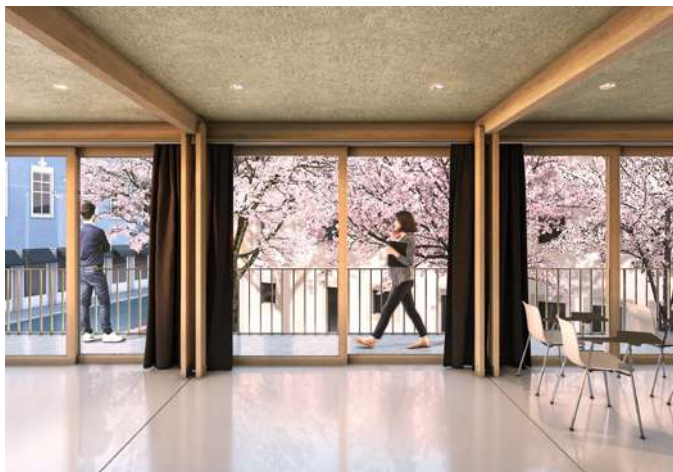
Surface 600 m² SHAB

Budget 600 000 €

Architecte Studio Albédo + Atelier Quimera

Mission Concours ouvert

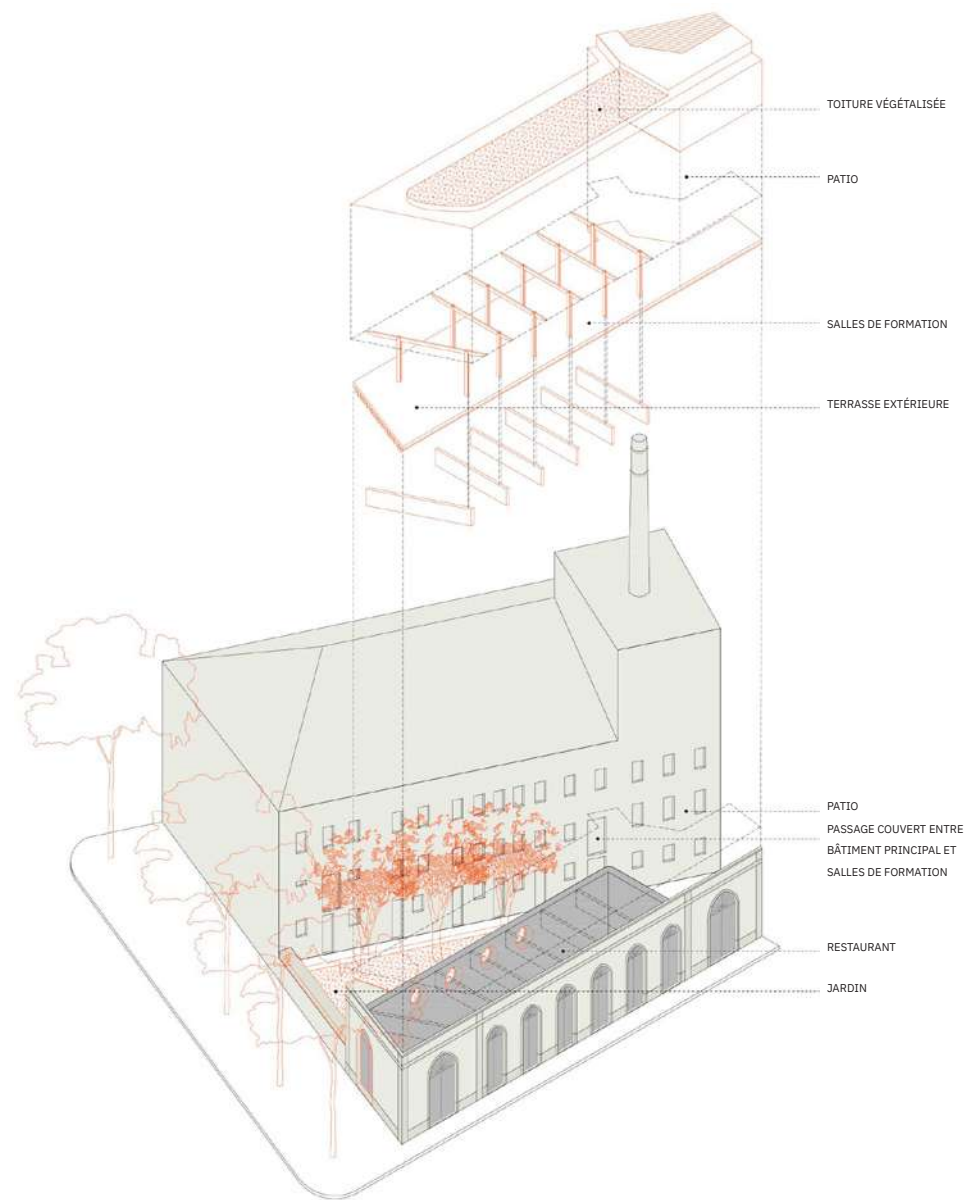




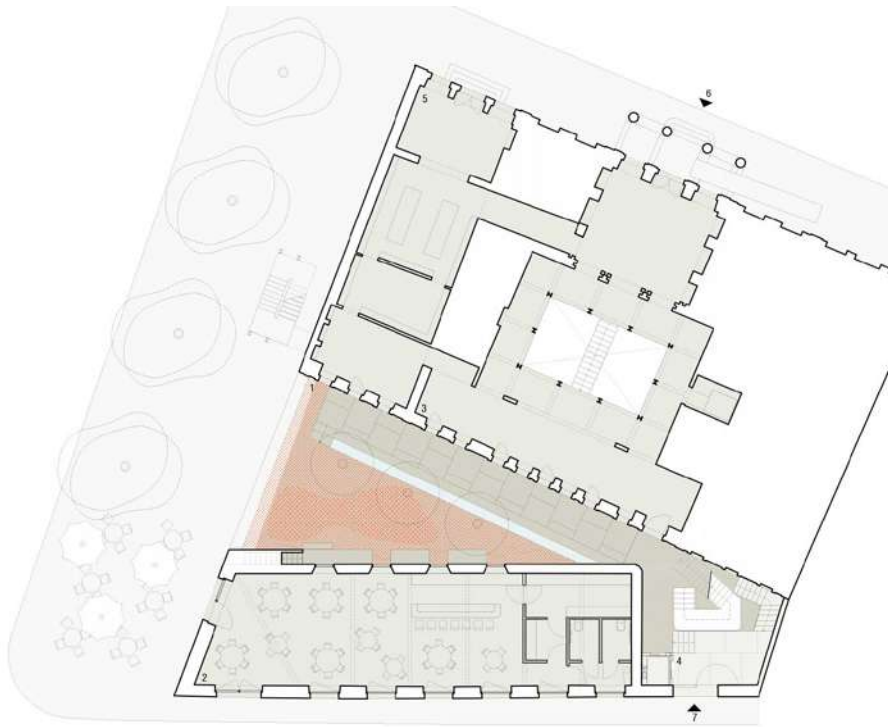
→ Vue sur les salles de formation en R+1 avec coursive ouverte sur le jardin



→ Vue sur le jardin et extension de l'Ordre



→ Axonométrie - Ruine existante + surélévation en bois



→ Plan du RDC - bâtiment existant / jardin/ extension



→ Coupe longitudinale de l'extension - restaurant RDC / salles de formation au R+1



→ Vue sur les salles de formation modulables avec coursive ouverte sur le jardin et sur la rue

60 logements et services seniors et 1 micro-crèche Dunkerque 2021

Le projet s'inscrit au cœur d'un quartier résidentiel à forte composante patrimoniale à deux pas de la célèbre station balnéaire de Malo-les-bains de Dunkerque. Un site sur lequel se trouvent les anciens ateliers de mécanique Caloin, témoins du passé industriel de Malo-les-bains.

La reconversion de ces anciens ateliers est l'occasion de créer un projet à l'identité unique. Alliant patrimoine existant et écriture contemporaine, le projet vient ouvrir le bâtiment en son sein et sur le quartier.

Les éléments fédérateurs du projet sont la conservation du gabarit et des façades de la maison de l'ancien directeur des ateliers Caloin et des deux grandes portes remarquables du site et la création d'un îlot paysagé et partagé.



Maître d'ouvrage Flandre Opale Habitat

Surface 4200m² SHAB

Budget 8 400 000 €

Equipe TW Ingénierie

Architectes Dream

Amélie Grand cheffe de projet

Mission Concours



→ L'ancienne porte des ateliers Caloin devient la nouvelle entrée vers le cœur d'îlot

60 LOGEMENTS SENIORS

**MISE EN VALEUR
DE LA MAISON DU DIRECTEUR**

ENTRÉE MICROCRÈCHE



ANCIENNES PORTES DES ATELIERS RESTAURÉES

EQUIPEMENTS

Lieu de Vie, Quartier du Moulon - Saclay 2011-2016

Le Lieu de Vie propose d'associer, dans un même équipement, des activités mutualisées qui engagent une relation dynamique d'échanges entre les différents usagers du campus, et d'inscrire dans le quartier du Moulon un signe architectural qui préfigure l'avenir actif et urbain du nouveau campus de Paris Saclay.

Le Lieu de Vie se dessine comme un étagement de terrasses suspendues entre un parvis public et une large toiture-terrasse dédiée aux sports. Chaque programme dessine son propre plateau. Café, espaces d'animation et de restauration, salles de fitness et terrains de sport se superposent pour

bénéficier, à chaque niveau, de vues panoramiques sur le grand paysage du plateau. Les activités sont connectées entre elles par un double escalier extérieur, conçu comme un véritable lieu public, qui lie les activités entre elles de façon visuelle et fonctionnelle et leur permet de fonctionner de manière indépendante ou reliée. Cette organisation vise à créer un lieu ouvert et flexible, qui fonctionne 24h/24. A l'échelle du quartier, un parvis définit un nouvel espace public praticable et appropriable par tous les usagers du quartier.

Programme Restauration collective, café, bureaux, terrains de sport, salles de fitness, espaces d'accueil et d'animation, espace de livraison, espace public

Maître d'ouvrage EPA Paris Saclay

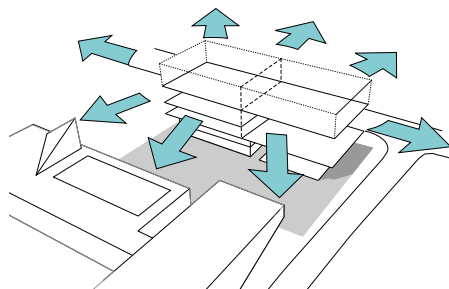
Surface 4097 m² SHOB + 1375 m² terrasses, terrains de sport + 2140 m² espaces publics

Budget 6 500 000 €

Equipe Y Ingénierie / Bollinger & Grohmann / Alternative, Novorest

Architecte Studio Muoto
Paulo Neves - chef de projet

Mission MOE Complète

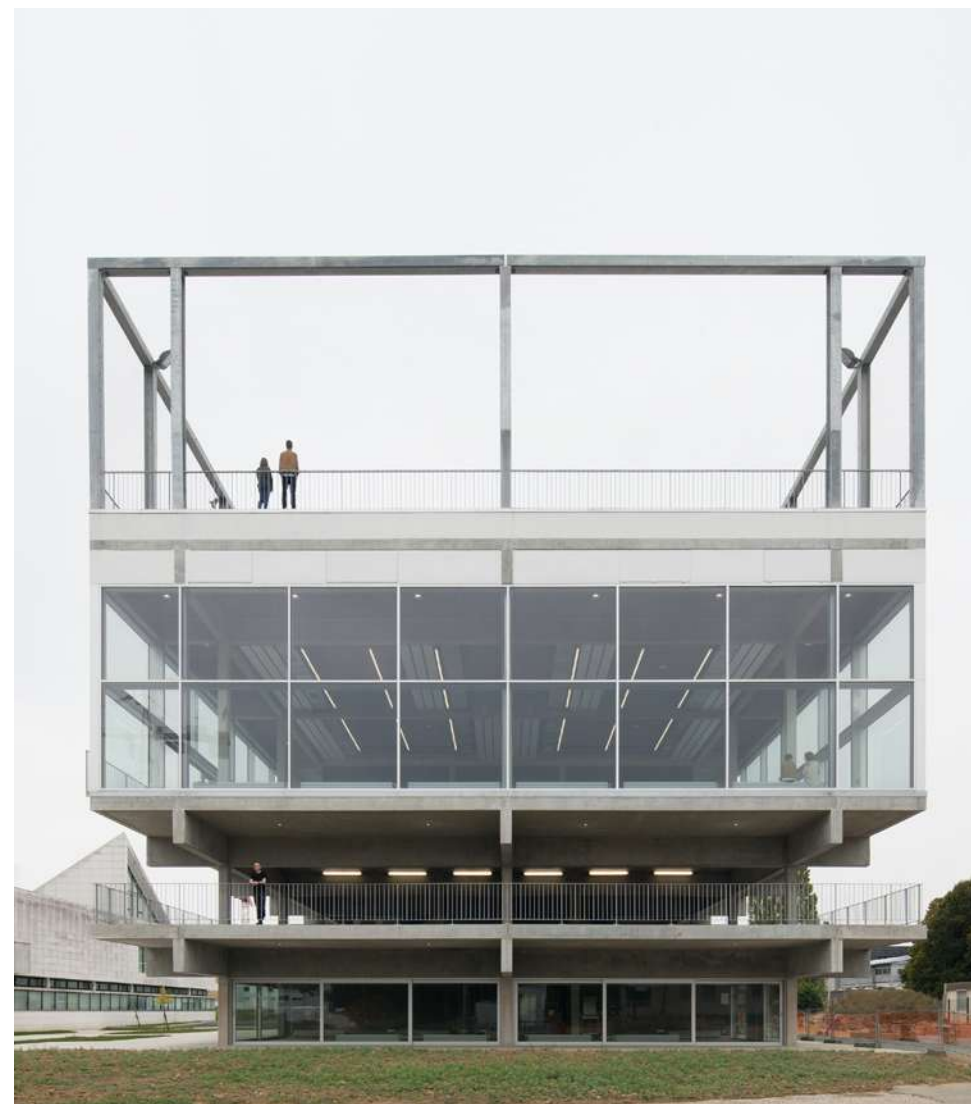


Lauréat Equerre d'Argent 2016

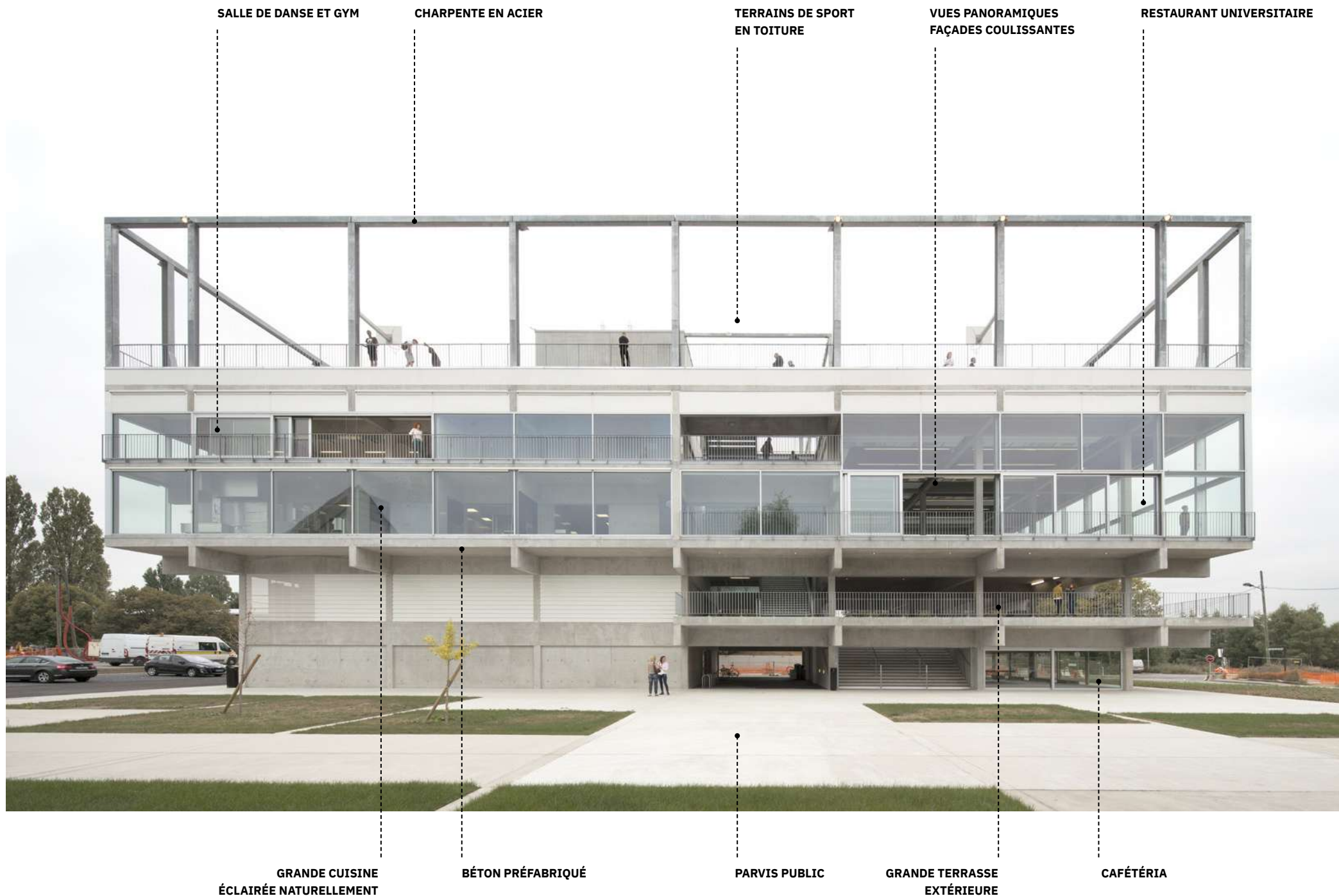
Lauréat Bauwelt-Preis 2017

Lauréat ADC Awards 2017

Lauréat Holcim Awards 2014



→ Façade Ouest - Restaurant en étage avec double hauteur et terrains de sport en toiture

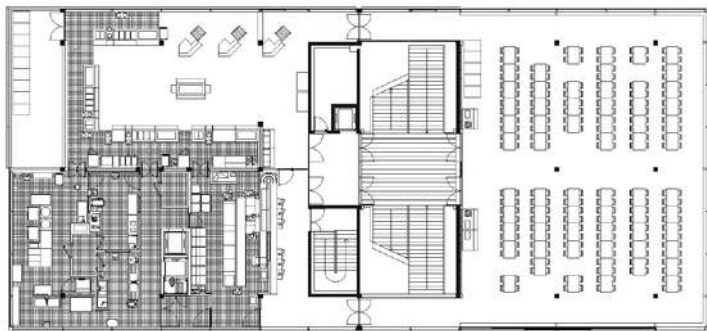




→ Elevation sud



→ Coupe longitudinale



→ Plan niveau R+1 - restaurant universitaire



→ Terrain de sport en toiture



→ Restaurant universitaire



→ Escalier central ext.- Charpente acier galva

Groupe scolaire, Boulogne-Billancourt

2018

Le groupe scolaire s'insère un contexte urbain contrasté sur une parcelle satellite de la ZAC Rive de Seine. Le projet répond au double enjeu d'affichage, de visibilité d'un équipement public au sein de la ville de Boulogne, tout en ménageant un rapport aimable avec les bâtiments de logements au nord.

Son volume s'élance à l'angle avec la salle polyvalente en proue de bâtiment et dessine une ligne d'horizon crênelée jusqu'au parvis de l'école. Les lames métalliques incurvées aux différentes nuances de bleu jouent avec la lumière

naturelle. Les reflets irisés ondulants au gré du soleil modifient constamment la perception du bâtiment.

L'organisation spatiale du groupe scolaire définit un bâtiment compact, aux entrées évidentes et aux circulations claires. Les écoles maternelle et élémentaire se partagent les deux premiers niveaux. Le dernier niveau est dédié aux espaces du numérique (studio d'enregistrement audio, vidéo...) ouvert aux habitants du quartier.



Programme Écoles maternelle et élémentaire, 18 classes, accueil périscolaire, salle sportive et culturelle ouverte au public

Maître d'ouvrage SPL Val de Seine

Surface 4900m² SDP

Budget 11 000 000 €

Equipe BETOM / Alternative acousticiens

Architectes Studio Muoto

Amélie Grand cheffe de projet

Mission APD, PRO, DCE, ACT, DET



**SALLE POLYVALENTE
SPORT-SPECTACLE**

**COUR EN HAUTEUR
PROTÉGÉE DES REGARDS**

**JARDIN PÉDAGOGIQUE
EN TOITURE**



PRÉAU PUBLIC

ENTRÉE DES MATERNELLES

PARVIS PUBLIC

ENTRÉE DES ÉLÉMENTAIRES



→ Un équipement public repère dans la ville



→ Salle polyvalente (sport et spectacles)



→ Cour maternelle avec accès direct depuis les salles de classe



→ Aire de jeux extérieure à l'étage

Centre culturel et sportif, Champagne, Suisse

2021

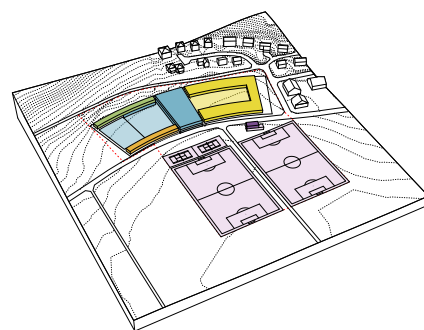
Horizon est un projet d'équipement scolaire et sportif ambitieux ayant pour double objectif de répondre à une demande des habitants et d'inscrire le village de Champagne dans une dynamique régionale.

Il s'affirme dans le paysage vallonné des contreforts du Jura par une présence singulière. C'est une ligne dans le paysage soulignant les coteaux viticoles, une horizontale face au relief. Depuis les cîmes montagneuses, c'est une feuille scintillante aux reflets irisés. Une toiture comme allégorie du lac de Neuchâtel.

Il se dessine comme un toit plat métallique soutenu par de fines colonnes.

Percé par deux grands patios principaux, il génère un volume de plein pied culminant seulement à 4m depuis le sol naturel dégageant ainsi les vues des maisons voisines. Il abrite un parvis, nouveau lieu d'échanges et de convivialité du village.

La salle de sport, élément majeur et emblématique du programme se situe au centre du projet. Elle s'insère comme une rotule programmatique participant à la vie du groupe scolaire et sur deux niveaux, aux activités parascolaires.



Programme Écoles maternelle et élémentaire, 18 classes, accueil périscolaire, centre sportif avec gymnase, centre hébergement athlètes

Maître d'ouvrage Ville de Champagne,

Surface 13 600m² SDP

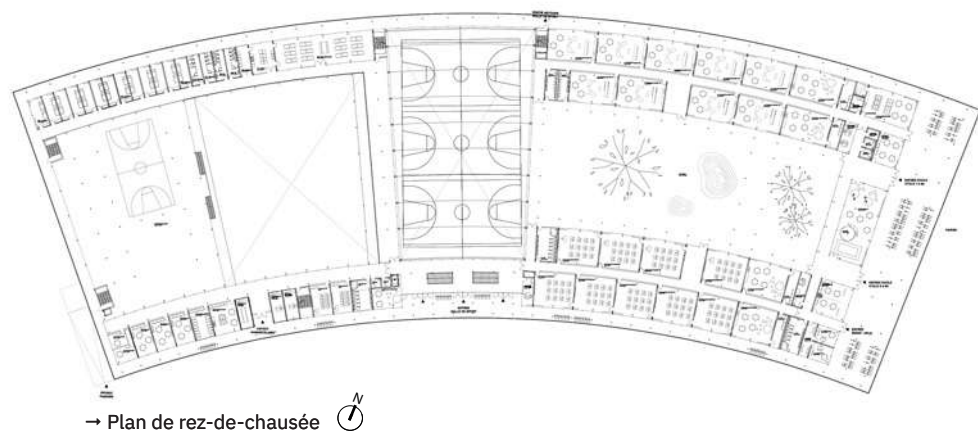
Budget 29 000 000 CHF

Architectes Studio Albédo + AGA

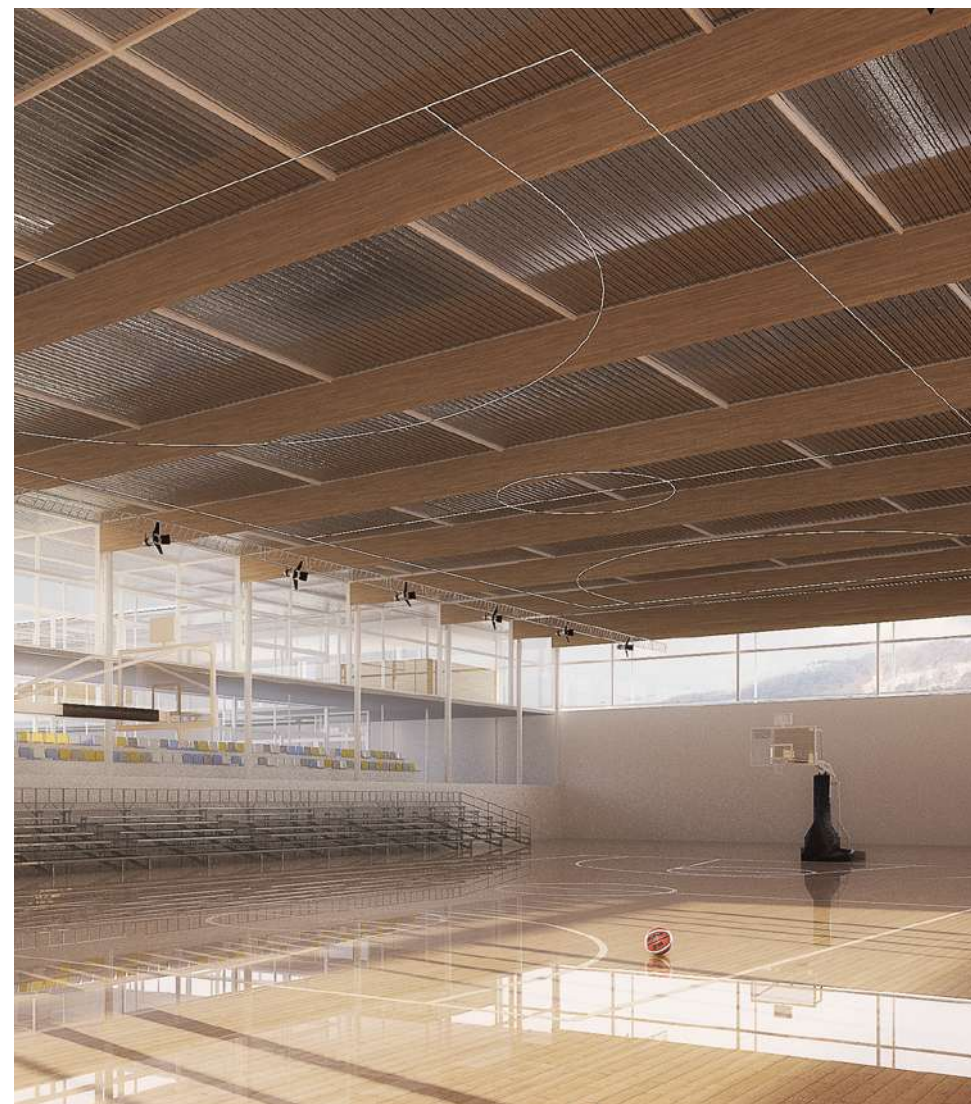
Mission concours ouvert

enseignement général ●
parascolaire - uape ●
sport scolaire ●
sport associatif ●
hébergement athlètes ●





→ Le nouveau parvis de l'école



→ La salle de sport : élément fédérateur du projet



→ Une horizontale au pied des montagnes

GRANDE ECHELLE

Carpark Futures Competition, Lille 2022

L'objet d'étude du concours d'idées «Carpark Futures» est très concret : le parking d'Euralille, réalisé à Lille dans les années 1990. Lancé par Dominique Perrault avec l'opérateur Indigo, l'idée est de repenser les espaces de stationnement souterrains pour les adapter aux évolutions sociétales contemporaines. L'objectif étant de prouver que l'architecture est capable de répondre aux défis de la mobilité future et, plus généralement, de la densité urbaine.

Notre projet entend reconnecter les espaces souterrains inertes, aveugles et cachés au reste de la ville. Elle s'inspire en cela des stepwells (puits à degrés) indiens et s'attache à créer une vitrine des nouveaux usages du sous-sol : ville productive, flux de mobilité, espaces verts, loisirs ou infrastructures techniques. Chacune des activités est

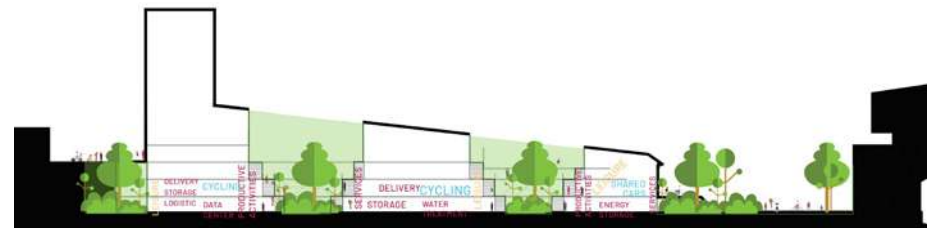
organisée en fonction de ses besoins de luminosité. Un premier niveau est donc consacré aux activités productives, le second dessert la logistique, enfin la dernière accueille l'infrastructure technique.



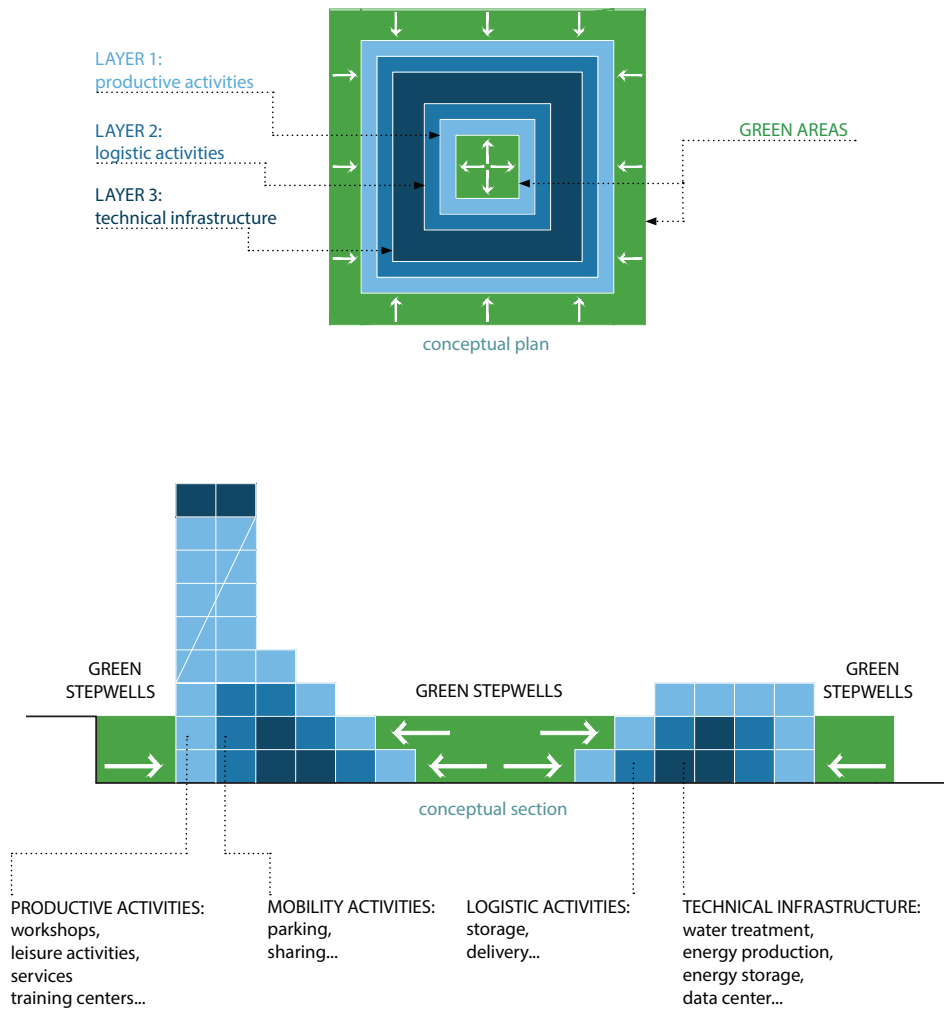
Maître d'ouvrage Dominique Perrault & Indigo

Equipe Studio Albédo et Andra Stanciu

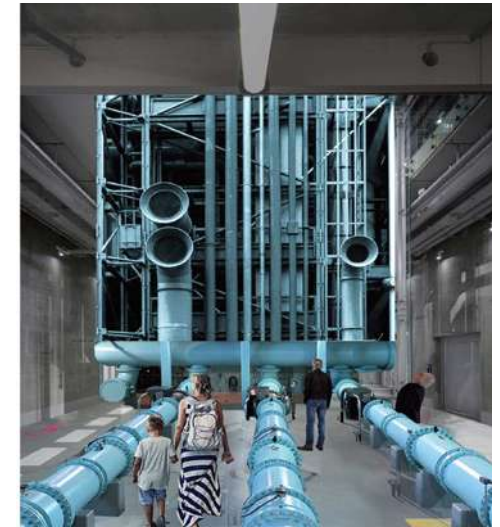
Mission Concours d'idées - mentionné



ARCHITECTURAL SCALE CONCEPT (plan & section): green stepwells and their activities



→ Diagrammes des puits à degrés: Transformation dees sous-sols inertes en espaces habités et actifs



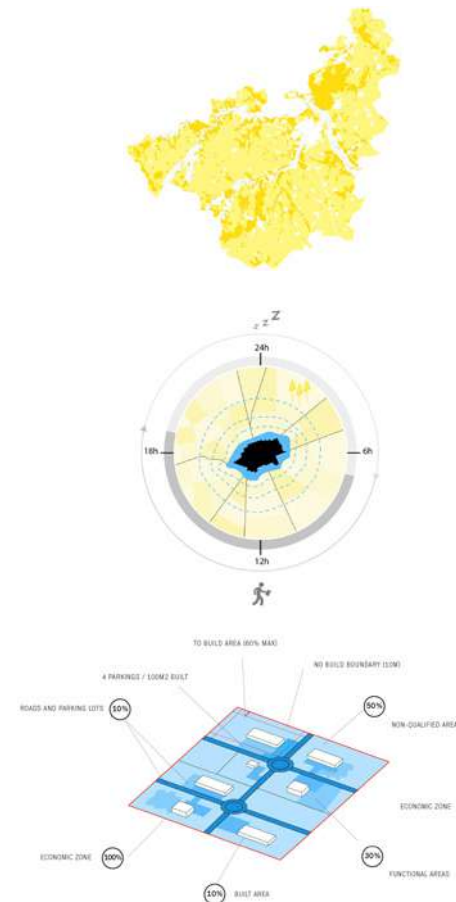
→ Apporter de la lumière et connecter les étages de sous-sol dédiés aux activités productives et logistiques

Requalification de 3 zones d'activités, Agglo du Pays de Dreux 2019

Au sein de l'agglomération du Pays de Dreux, le vaste panorama est marqué par un paysage rural de plaines agricoles dominées par les grandes cultures céréalières. Une agriculture intensive et mono-fonctionnelle destinée à 80 % à l'export qui ne produit pas d'emplois sur place et accentue le phénomène de navetteurs. Les espaces habités deviennent des villages dortoirs et on assiste une dissolution du lien des néoruraux avec leur territoire.

Les zones d'activités empiètent sur les terrains agricoles et dégradent le paysage rural. Les parcelles agricoles bon marché et le cadre législatif actuel conduisent à une surconsommation d'espaces naturels

et agricoles. Notre projet remet en cause le rapport entre la surface bâtie et la surface du terrain des zones d'activités. Afin de protéger cette ressource locale et de transformer la région en un paysage productif exemplaire, nous proposons de partir du vide comme élément fédérateur.



Programme Requalification de 3 ZAE

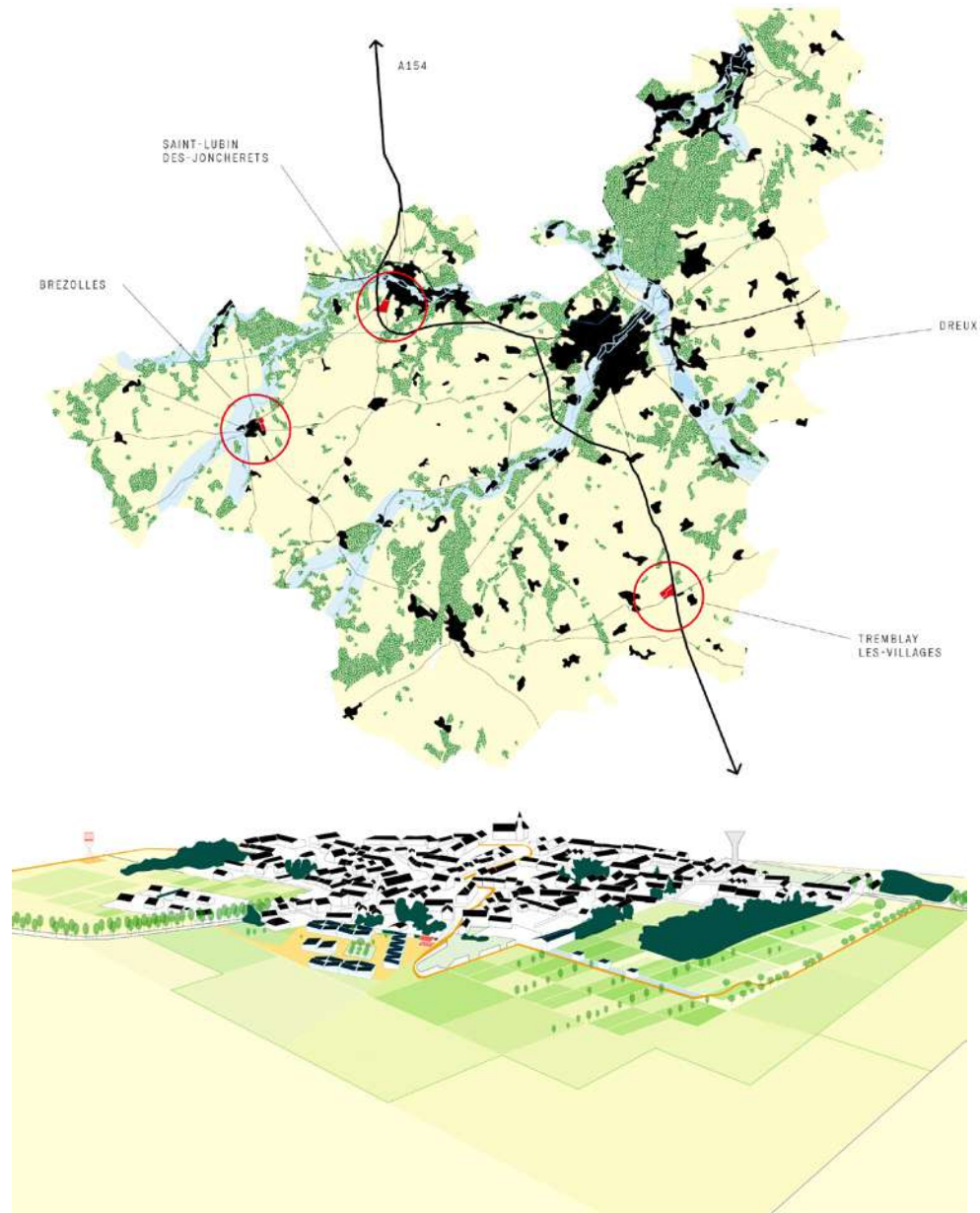
Maître d'ouvrage European France pour la Communauté d'Agglo du Pays de Dreux

Surface 40 ha - 15 ha - 15 ha

Budget nc

Equipe Studio Albédo + Ioanna Radulescu
Andra Stanciu + Marina Valéro

Mission Concours



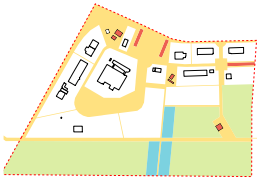
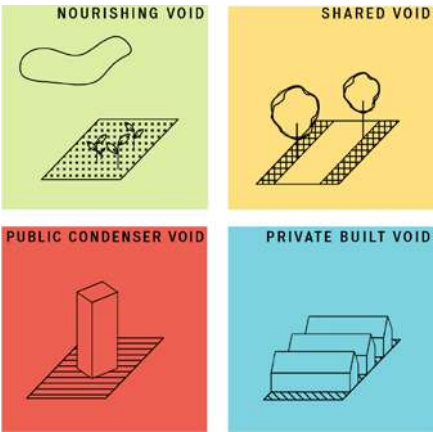
Le vide nourricier a un caractère productif et fertile. Il peut prendre la forme d'un puit de carbone, parc d'énergie renouvelable, jardins maraichers ou de champs en jachère pour restaurer la fertilité des sols.

Le vide partagé n'a pas de fonction ou d'activités planifiée. Son but est d'inciter les habitants à explorer et à contempler le paysage, augmentant ainsi l'intérêt pour cette ressource locale (chemins, kiosque, fontaine, bancs...)

Le vide mutualisé est espace est dédié à une installation partagée entre différents utilisateurs favorisant la rencontre entre ces différentes populations (épicerie, crèche, salles de réunion, parking, stockage, gestion des déchets, espaces de coworking, fablab, cafétéria)

Le vide privé à construire peut être détenu par une entité privée ou publique en vue du développement d'activités économiques. Son identité architecturale doit être emblématique d'un nouveau modèle de village d'activités.

Pour chaque échelle du grand territoire à la parcelle à construire, nous identifions plusieurs outils pouvant être combinés dans différents contextes par différents acteurs comme l'Agglomération du Pays de Dreux, la Mairie, les gestionnaires de parcs industriels, les artisans, les agriculteurs ou les habitants. L'accessibilité de ces outils vise à redonner un sens de la communauté en rassemblant tout le monde autour de la table: des acteurs publics aux acteurs privés en passant par les futurs utilisateurs. Ces outils visent à créer un écosystème d'innovation ouverte opérant dans un contexte territorial.



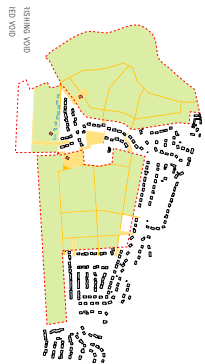
1. APPRECIATE THE LANDSCAPE

- TRACK**
Identify, link key natural forms and landscapes in order to motivate locals and visitors to wander across the vast territory, to observe, to contemplate on its artefacts.
- SIGNAGE**
Design and implement a coherent visual communication of the territory, before and guide the new explorers throughout their regular and occasional walks.
- OBSERVATION SPOT**
Give an alternative reading of the surrounding area through a panoramic view. Allow and invite locals to gain awareness of the vastness of their natural resource.



2. REINSTATE THE PRODUCTIVE COUNTRYSIDE

- FOREST**
Recreate the foresting armature in order to provide shade, oxygen and protection.
- TRANSITION**
Set up a flowing transition to the surrounding landscape through local policies: reusing the plots, creating pedestrian crossings.
- DIVERSITY**
Prepare the grounds of the agricultural transition: invite farmers, percherons, consumers and newcomers to cultivate various fruits and vegetables in order to emphasize and answer to the local needs.



3.UPDATE THE ACTIVITY ZONE

- PLOT SIZE**
Adapt the size of each plot to the actual space needed for the business development. Analyse and anticipate the coherence of built areas.
- CONSISTENT BUILDING**
Anticipate and facilitate consistent building through a holistic approach to the activity area development.
- 20%**
Include in each new extension or new activity at least 20% of rented offices, storage or workshops to be shared or rented.

Crédits

7 logements et 1 commerce, Pantin :

Perspectives : Studio MODLR / Dessins : Studio Albédo

30 Logements sociaux, Boulogne-Billancourt :

Photographies : Guillaume Amat / Dessins : Palast

46 logements, 2 commerces, 1 crèche et 1 square, Bagnolet :

Perspectives : ArteFactoryLab / Dessins : MaO.

32 logements et ateliers d'artistes, Pantin :

Perspectives : RSI Studio / Dessins : DREAM

Extension de Maison, Neuville-sur-Brenne :

Perspectives et Dessins : Studio Albédo

Réhabilitation et Surélévation du Garage Jourdan, Paris 14eme :

Perspectives : Virgin Lemon et Lotolab / Dessins : Palast / Septembre architectes

Reconversion d'une station de répartition électrique, Paris II :

Perspectives : FRAME. / Dessins : La Soda

Réhabilitation Bureaux et Coliving - Paris XVII :

Photographies : Nicolas Grosmond / Dessins : Franklin Azzi Architecture

Extension du siège de l'Ordre des Architectes, Lisbonne :

Perspectives : ZAG - Visuels / Dessins : Studio Albédo / Atelier Quimera

60 logements et services seniors et 1 micro-crèche Dunkerque :

Perspectives : RSI Studio / Dessins : DREAM

Lieu de Vie, Quartier du Moulon - Saclay :

Photographies : Maxime Delvaux / Myriam Tirler / Dessins: Studio Muoto

Groupe scolaire, Boulogne-Billancourt :

Photographies : Maxime Delvaux / Dessins : Studio Muoto

Centre culturel et sportif, Champagne, Suisse :

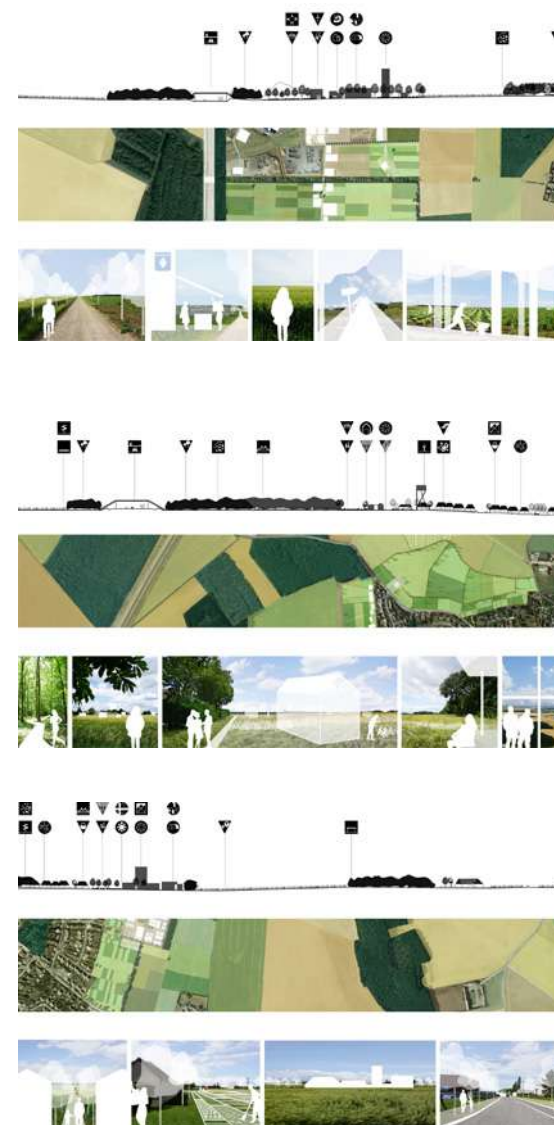
Perspectives : EGA / Dessins : Studio Albédo

Carpark Futures Competition :

Dessins : Studio Albédo / Andra Stanciu

Requalification de 3 zones d'activités, Agglo du Pays de Dreux :

Dessins : Studio Albédo / Andra Stanciu / Marina Valero / Ioanna Radulescu



Albédo

studio d'architecture, Paris

3, rue Caplat, 75018 Paris

contact@studioalbedo.fr

www.studioalbedo.fr

Amélie Grand 06 31 97 24 22

Paulo Neves 06 18 79 39 47