

quatraine

architecture & urbanisme

Céline Tutcu
Justine Labérenne
Faustine Pauchet
Amandine Martin

Références

Sommaire

Présentation de Quatrine

Présentation des projets:

- **Étude urbaine**

Auby

- **Logement**

Bellefond

Chassieu

Wissant

Auby

- **Équipement**

Auby

- **Installation urbaine**

Cabane sur L'Île 2022 *Le Kiosque*

Cabane sur L'Île 2023 *La Starchips*

- **Fabrique collective**

Atelier BTC Maker Faire

- **Concours d'idée**

Europas

Maisons du rire



-ine
et CO

quatrine
architecture & urbanisme

quatrine

Quatrine

Des valeurs et des ambitions communes

Amandine Martin :

Diplômée ENSAPL Lille en 2018
Spécialisée dans l'économie
solidaire et circulaire

Justine Labérenne:

Diplômée ENSAPL Lille en 2017
Spécialisée dans la réhabilitation
écoresponsable et l'inclusion
heureuse

Céline Tutcu :

Diplômée ENSAPL Lille en 2017
Spécialisée dans la gestion de
projet à grande échelle

Faustine Pauchet :

Diplômée ENSAPL Lille en 2017
Spécialisée dans l'architecture
bioclimatique et participative

Projets réalisés:

Étude urbaine

Auby

Logement

Bellefond

Chassieu

Wissant

Auby

Équipement

Auby

Installation urbaine

Cabane sur L'Île 2022 *Le Kiosque*

Cabane sur L'Île 2023 *La Starchips*

Fabrique collective

Atelier BTC Maker Faire

Concours d'idée

Européen

Maisons du rire

L'atelier d'architecture et d'urbanisme **Quatrine** est issu d'années de complicité à l'école d'Architecture et de Paysage de Lille. Ayant chacune fait notre expérience dans des agences d'architecture et d'urbanisme spécialisées sur des thématiques qui nous sont chères comme **la bioclimatique, l'économie sociale et solidaire, l'économie circulaire et la frugalité**, nous mettons aujourd'hui à profit nos compétences complémentaires à travers ces valeurs qui constituent la base de nos réflexions.

La remise en question des modes de fabrication de la ville anime notre pratique.

L'exercice de l'architecture doit trouver un sens dans son territoire d'accueil et tisser des liens entre la ressource, les savoir-faire et les besoins. Nous sommes convaincues que l'intégration des problématiques sociales et économiques sont des enjeux primordiaux et des moteurs de pérennité dans la conception architecturale et urbaine.

De la petite à la grande échelle, la question d'une architecture plus sobre et vertueuse et des enjeux environnementaux, à appréhender dans leur complexité, est primordiale. Membres du groupe Hauts-de-France de l'association **Frugalité heureuse et créative**, nous participons à tisser les liens entre les acteurs du territoire, de l'extraction des ressources à leur mise en œuvre.

Fondatrices de **INE&Cie**, cette association a pour but de mener des réflexions sur la mode de production et de sensibiliser le grand public à une approche urbanistique et architecturale en faveur de l'environnement. L'animation d'ateliers pratiques ou de chantiers participatifs nous permet, par *le faire*, de nous former sur des techniques non-courantes et de partager ce savoir-faire.

Etude urbaine pré-opérationnelle

La ville d'Auby (59950)

Programme : Aménagement urbain. Programmation et faisabilité

Lieu : Auby (59950)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville d'Auby

Site stratégique: 26 hectares

Site de projet: 2,5 hectares

Surface :2050 m² (SHAB)

+ 332 m² SDP (activités et commerces)

+ 20933 m² espaces extérieurs

Coût travaux : 10 033 714m²

Mission : Mission étude urbaine esquisse + faisabilité

Équipe de conception :

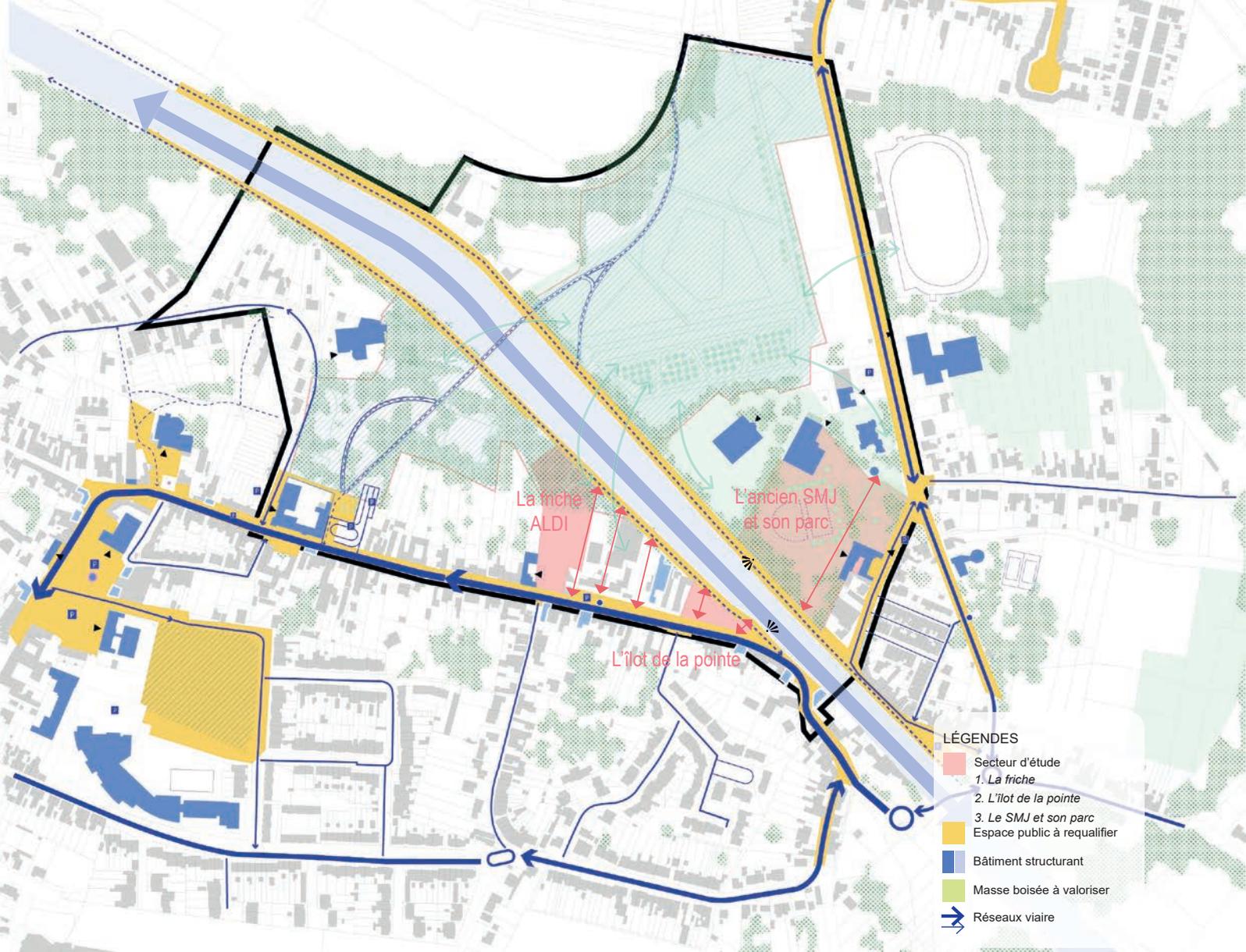
Quatine / Local / A+G

Date de l'étude : février 2022

La volonté principale de la ville et de ses habitants est de réintégrer le canal en cœur de ville. Pour y parvenir, il s'agit dans un premier temps de restructurer les réseaux de voirie afin d'y aménager de véritables espaces publics connectés à un maillage urbain hiérarchisé et de renforcer les transversalités nord-sud de part et d'autre du canal afin d'offrir de nouvelles porosités. Le désenclavement des parcelles de projet situées en cœur de ville sur l'îlot de la pointe, la friche ALDI et la réhabilitation de l'ancien Service Municipal de la Jeunesse (SMJ) et de son parc nous permettent de concevoir de nouveaux parcours piétons. Le patrimoine existant est valorisé, une trame d'espaces publics est créée afin de renforcer la densité du centre-ville, la qualité des espaces publics et les services de proximité. Le canal devient un trait d'union connectant les fragments urbains pour offrir la sensation d'habiter dans un grand paysage.

Les grandes actions à mener sont les suivantes : réaménagement des principaux axes routiers de la ville. Aménagements des berges et requalification des espaces publics, démolition, réhabilitation et construction mixte de logements, commerces et équipements sur l'îlot de la pointe, construction mixte de logements, commerces et équipements sur la Friche Aldi, aménagement d'un parc public et réhabilitation du centre d'accueil de loisirs.





- LÉGENDES**
- Secteur d'étude
 - 1. La friche
 - 2. L'îlot de la pointe
 - 3. Le SMJ et son parc
 - Espace public à requalifier
 - Bâtiment structurant
 - Masse boisée à valoriser
 - ➔ Réseaux viaire



- 1. La phase de diagnostic
Recueillir, analyser les sources transmises
Identifier les besoins, les thématiques, les enjeux



- 2. La phase de scénarios
Confirmer les attentes, les besoins
Établir une stratégie d'aménagement
Développer des scénarios
Élaborer des outils de management de projet



- 3. La phase de développement
Développer les scénarios retenus
Proposer un cadre pré opérationnel
Présenter les études pré-opérationnelles

Logement

L'appartement à Paris IXe

Programme : Rénovation d'un appartement haussmannien

Lieu : Paris IXème

Maîtrise d'ouvrage : Particulier

Surface : 85 m² (SHAB)

Coût travaux : 134 800€ HT

Mission : Mission complète + mission mobilier

Équipe de conception

: Quatine / Assemblage ingénierie

Équipe de travaux : PCMG / J2MD

Date de livraison : Février 2022

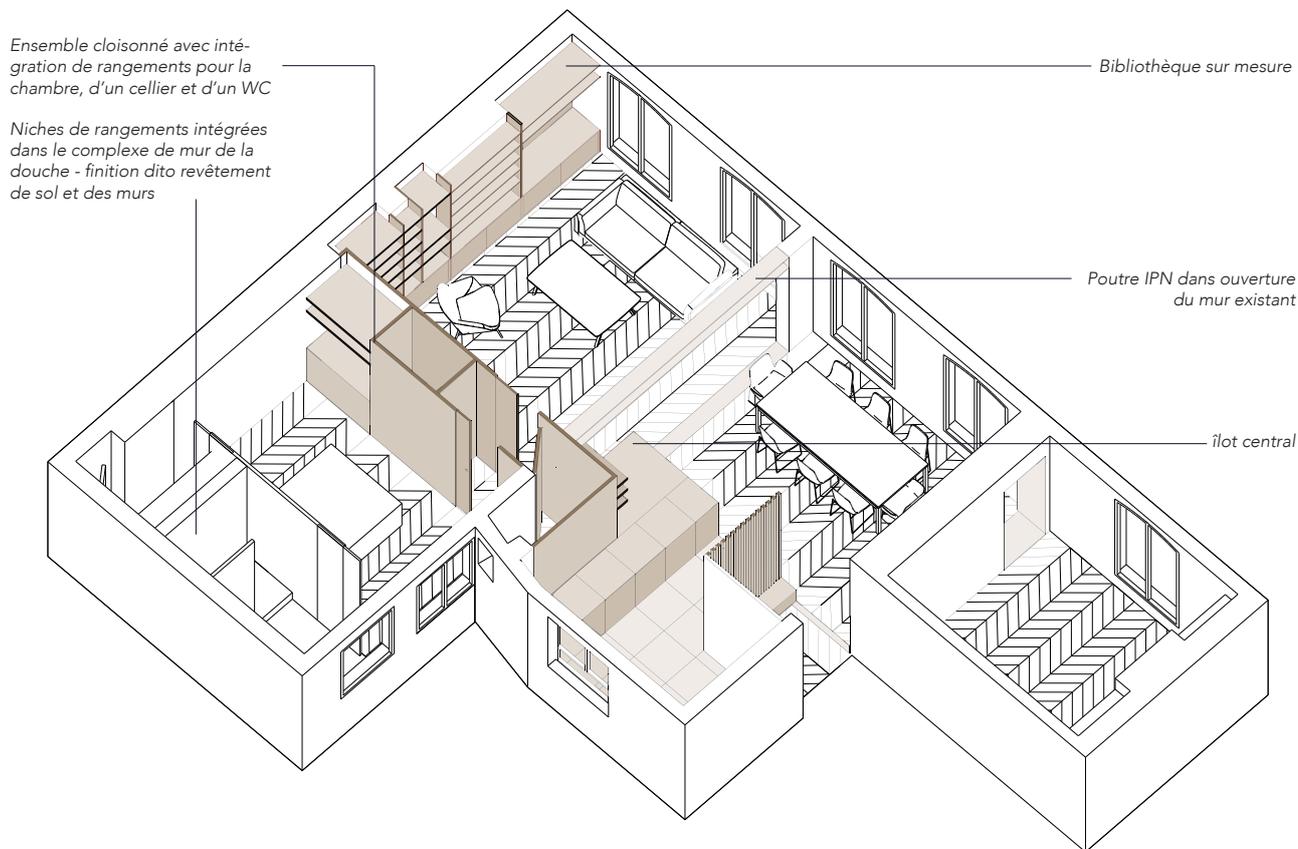
La première étape du projet de restructuration et de réaménagement de cet appartement haussmannien fut le remplacement d'un mur porteur par un IPN au centre des espaces de vie afin de réunir le salon, la salle à manger et la cuisine.

Suite à la suppression de la cloison, la complexité du projet tient à l'imbrication des espaces de vie très ouverts qui nécessitent des espaces de transition fins afin de garantir un confort quotidien dans les déplacements, le sentiment d'intimité et de proximité :

- Création d'un espace d'entrée modulable: des lames de bois sur pivot filtrent l'arrivée des visiteurs depuis les espaces communs de l'immeuble tout en apportant lumière à ce sas d'entrée revisité.
- Une cloison épaisse sépare l'espace jour de l'espace nuit. Support d'usage, elle accueille un cellier, un coin bureau côté chambre et un sas d'accès aux wc.
- Côté salon, une bibliothèque murale sur-mesure épouse les particularités de cet immeuble haussmannien tout en accueillant instruments de musique, matériel de projection et livres de littérature.

La collaboration étroite avec le menuisier *J'ai 2 mains droites* a permis la mise en avant du matériau bois qui accompagne les usages dans l'ensemble de l'appartement.





Matériaux et prestations employées:

Salon: réalisation d'une bibliothèque en chêne sur mesure intégrant vidéoprojecteur, instruments de musiques et rangements en partie basse. Profondeur variable afin d'intégrer les différentes cavités existantes de l'appartement.

Entrée/cuisine: réalisation d'un filtre bois pivotable support d'une assise et de rangements. Îlot central accueillant un bar et une cave à vin en partie basse.

Chambre/ salon: Mise en place de portes «sous tenture» pour traverser le mur épais séparatif qui accueille le cellier, un bureau pour la chambre ainsi que le cheminement vers les WCs.

Logement

Extension et restructuration du rez-de-chaussée d'une maison pavillonnaire à Chassieu

Programme : Extension et restructuration du rez-de-chaussée d'une maison individuelle.

Lieu : Chassieu (69680)

Maîtrise d'ouvrage : Particulier

Surface : 96,7 m² (SHAB)

Coût travaux : 55 000€ HT

Mission : DP + ESQ +mission mobilier

Équipe de conception :

Quatine

Équipe de travaux :

pas de suivi de chantier

Date de livraison :

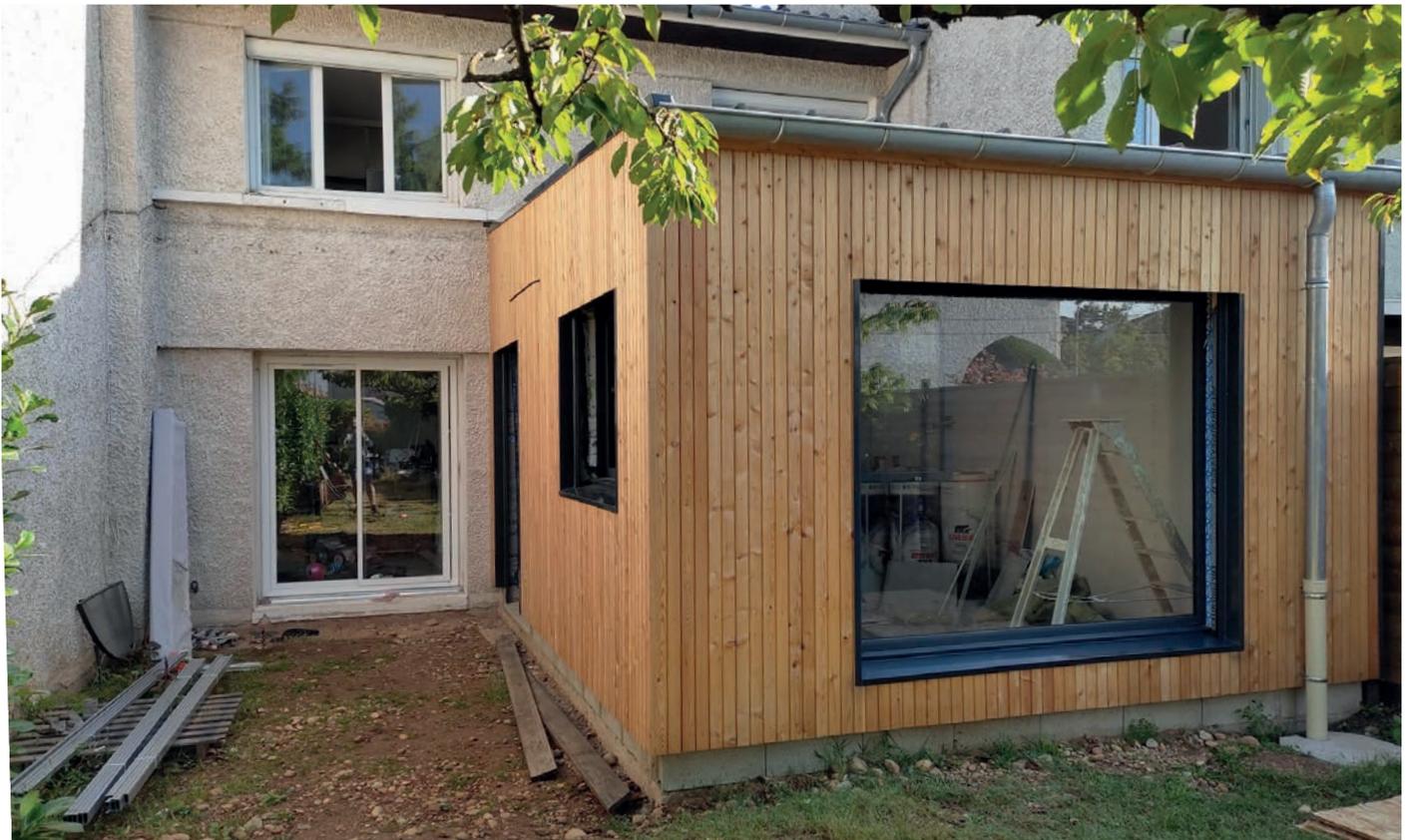
Décembre 2021

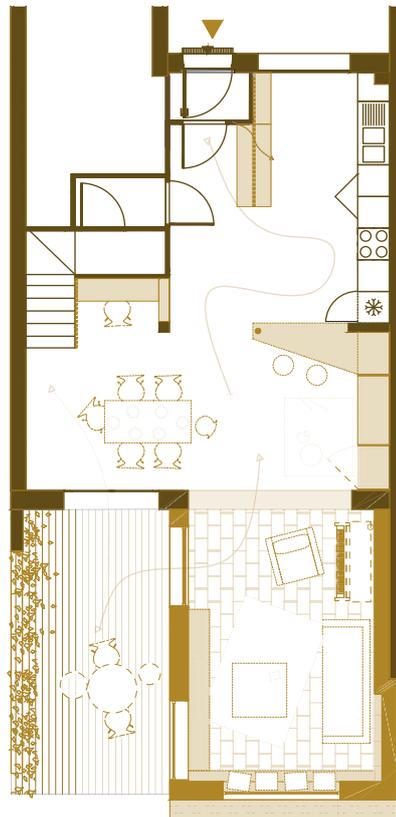
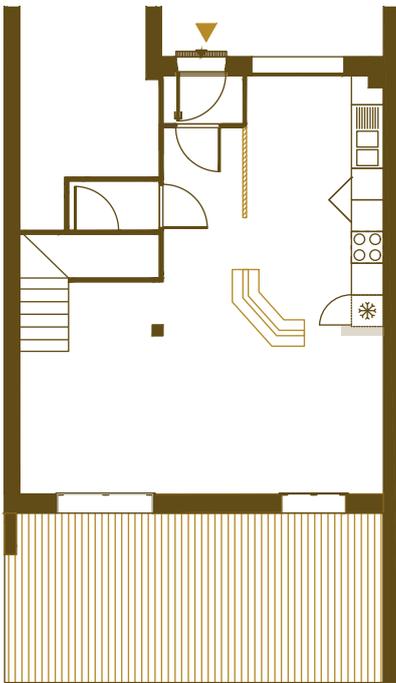
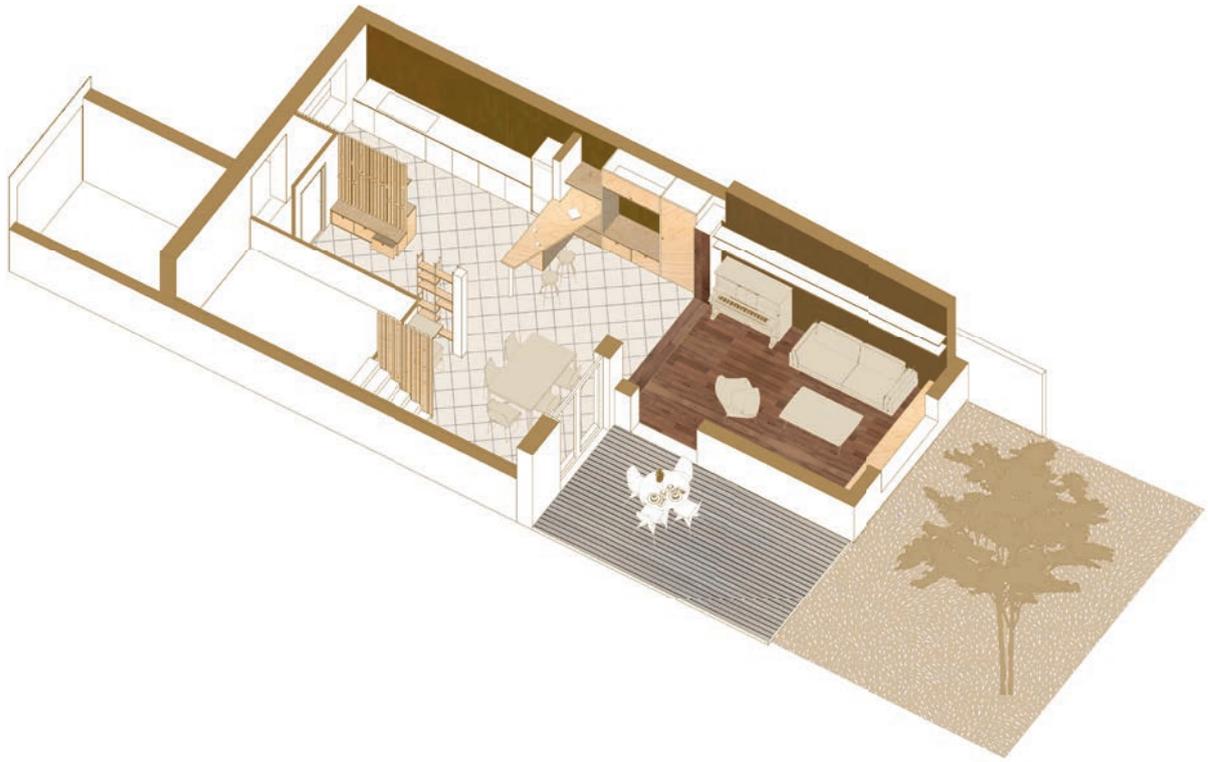
L'implantation « en marteau » de cette extension permet la création d'un véritable espace de vie dans le prolongement de la cuisine existante. En proue, le salon donne à voir le paysage du jardin d'une part et communique avec la terrasse d'autre part. Cette dernière est protégée par une pergola végétalisée offrant une protection solaire en été.

Les matériaux employés se distinguent volontairement du volume existant, marquant les temps d'évolution de l'habitat. Les murs à ossature bois et la charpente sont isolés en laine de bois, un système de plancher chauffant renforce cette image de cocon au cœur du jardin.

Le mobilier intérieur, en bois également, est réalisé sur mesure et conçu à partir de matériaux de réemploi (bois, portes de placards anciens, etc.). Réalisé sur-mesure, les différents meubles s'étendent pour constituer des éléments séparatifs, des filtres de lumières, etc.

Ces interventions localisées nous ont permis de répondre aux besoins d'une famille ambitieuse d'améliorer son lieu de vie dans un cadre d'intervention minimum, tirant partie du potentiel de l'habitat existant et de son milieu.





Matériaux et prestations employées:

Entrée/cuisine: réalisation d'un filtre bois support d'une assise et de rangements de part et d'autre.

Cuisine/salon: Ilôt central accueillant un bar connecté à un meuble bois sur mesure accueillant de nombreux rangements et une «niche» dédiée aux enfants de la maison.

Salon: Entrée dans un véritable «cocon» de bois» largement vitrée sur le jardin. Une porte à galandage permet d'intégrer et de relier l'espace «terrasse» protégé de la maison comme un patio connectant la maison existante, le salon et le jardin.

Logement

Aménagement des combles d'une maison de ville à Wissant

Programme : Isolation et aménagement des combles, restructuration du 1er étage

Lieu : Wissant (62179)

Maîtrise d'ouvrage : Particulier

Surface : 126 m² (SHAB)

Coût travaux : 109 628€ HT

Mission : Workshop + mission complète

Équipe de conception :

Quatrine

Équipe de travaux :

Hemma construction

Date de livraison :

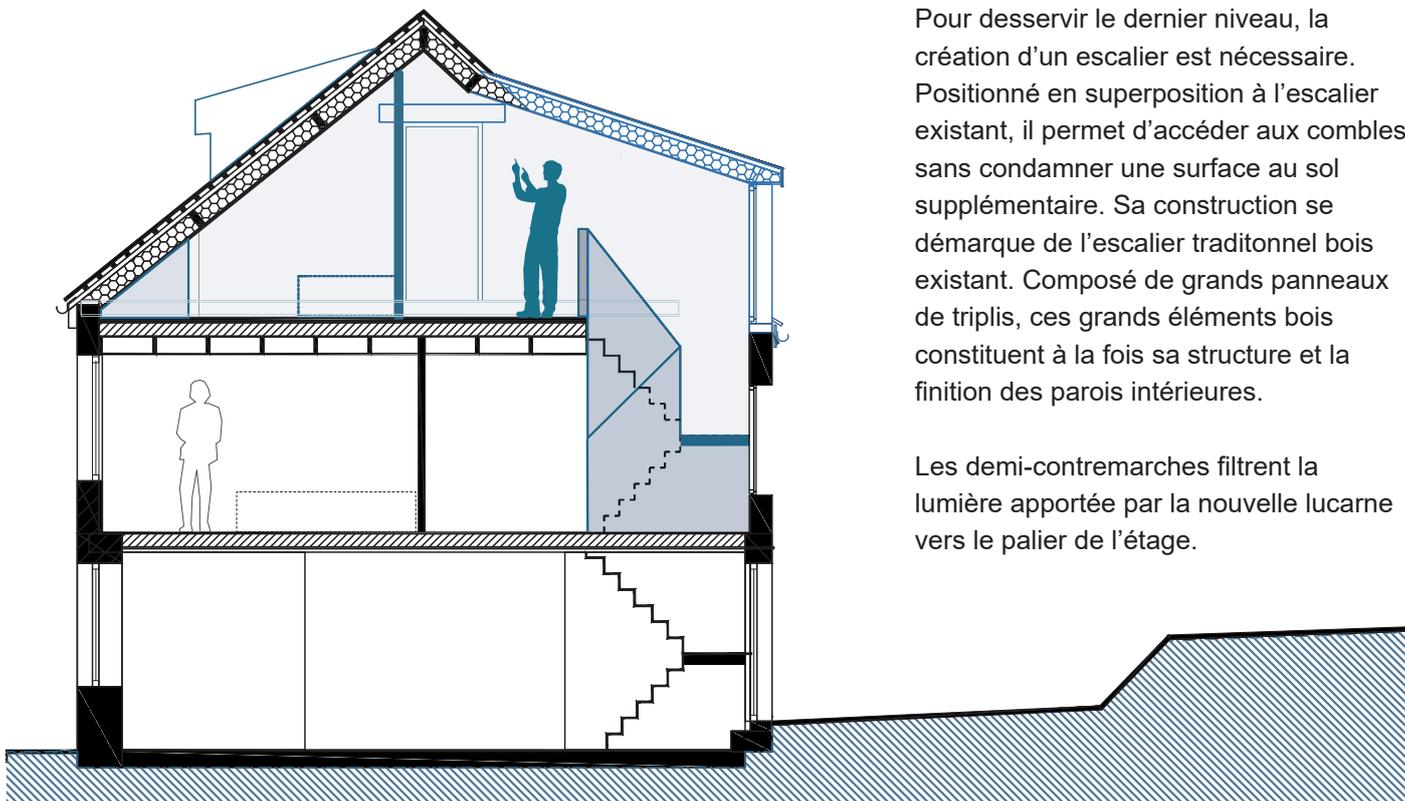
Juin 2023

L'enjeu du projet d'aménagement de combles pour cette maison de ville a été de travailler avec des espaces restreints par leurs faibles surfaces au sol et sous plafond mais bénéficiant d'un cadre privilégié par les vues créées vers le jardin et vers la mer au lointain.

La modification des toitures marque une nouvelle transformation pour cette maison de famille qui s'agrandit, les matériaux employés pour les lucarnes témoignent d'une nouvelle temporalité.

Une attention particulière est portée sur les matériaux employés. Les reprises structurelles de charpente et plancher ainsi que les ossatures de cloisonnement sont réalisées en bois. Un isolant de coton recyclé est mis en œuvre en plancher, couverture et façades ainsi que dans les cloisons. Les matériaux de construction sont rigoureusement mis en œuvre afin de rester apparents et limiter la quantité de matière dépensée pour les travaux. Ils confèrent à ce nouvel étage une atmosphère chaleureuse et lumineuse.





Pour desservir le dernier niveau, la création d'un escalier est nécessaire. Positionné en superposition à l'escalier existant, il permet d'accéder aux combles sans condamner une surface au sol supplémentaire. Sa construction se démarque de l'escalier traditionnel bois existant. Composé de grands panneaux de triplis, ces grands éléments bois constituent à la fois sa structure et la finition des parois intérieures.

Les demi-contre-marches filtrent la lumière apportée par la nouvelle lucarne vers le palier de l'étage.

Logement

Les logements mixtes à Auby

Programme : Réhabilitation et construction de logements mixtes à Auby

Lieu : Auby (59950)

Maîtrise d'ouvrage :
Ville d'Auby

Surface : 602 m² (SHAB) + 332 m² SDP (activités et commerces)
+ 1590 m² espaces extérieurs

Coût travaux : 2 760 377€ HT

Mission : Mission étude urbaine
esquisse + faisabilité

Équipe de conception : Quatrine /
Local / A+G

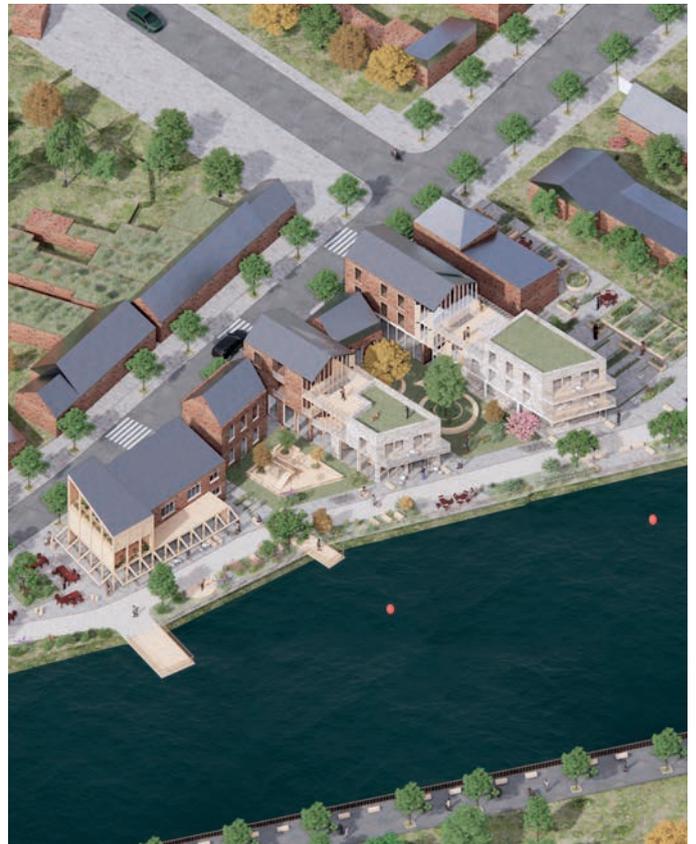
Date étude : février 2022

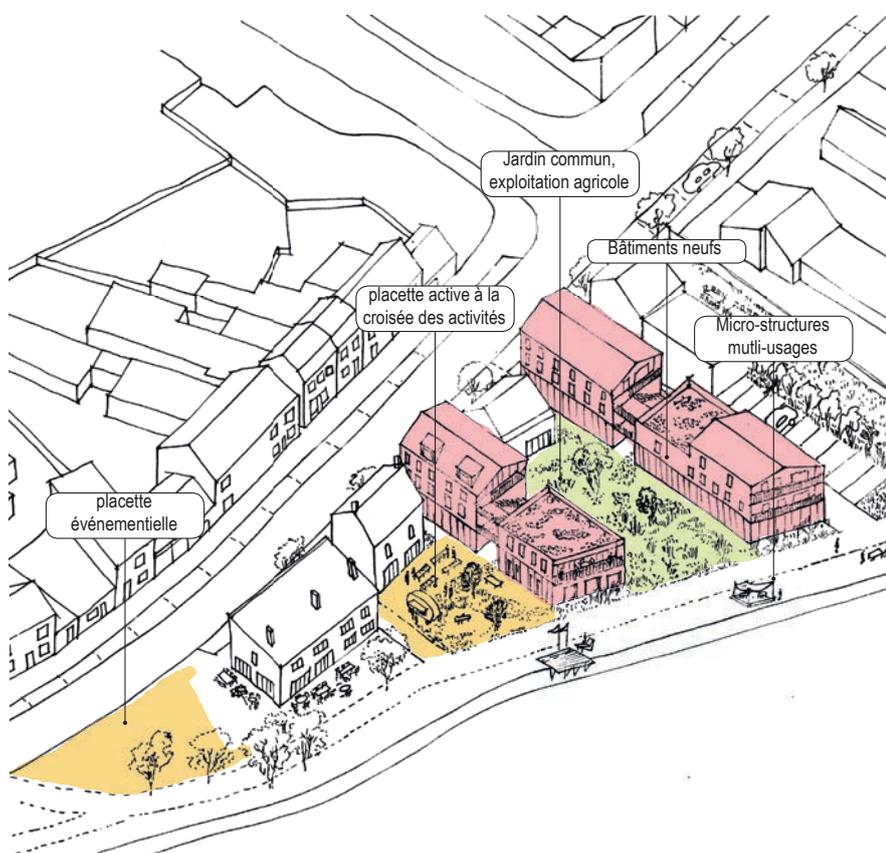
L'îlot de la pointe, situé à l'entrée du centre-ville d'Auby, est occupé par des habitations vacantes. Fort de son patrimoine existant, le projet urbain ambitionne pour cette proue un rôle démonstrateur de la reconversion du patrimoine résidentiel vacant en espace d'activité créateur d'emploi.

L'intervention compose entre conservation et valorisation de l'existant, et la déconstruction partielle de certains bâtis dégradés. Des nouvelles constructions prennent place perpendiculairement à la rue principale afin d'ouvrir des percées visuelles entre la rue et le canal et créer des placettes en bord de Deûle.

Lieu stratégique pour le développement économique de la commune, les rez-de-chaussée sont entièrement occupés par des commerces, services et activités artisanales. Volontairement ouverte et traversante, cette nappe attractive est une invitation à la reconquête des berges.

Les logements sont quant à eux mis à distance de l'espace public aux étages. Tous traversants, ils bénéficient de vues dégagées vers le canal et les espaces publics.





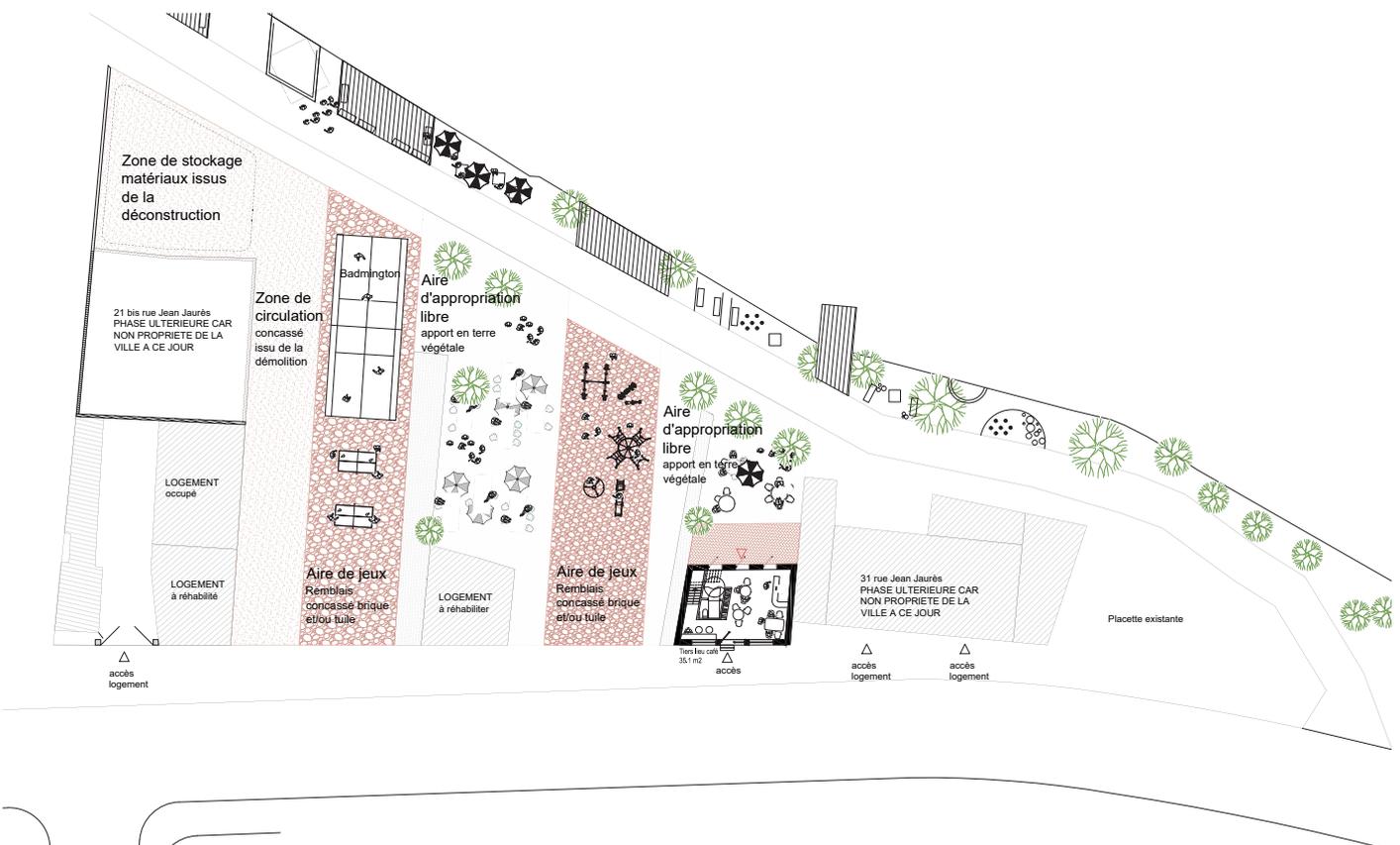
Pensé comme un projet processus permettant de solliciter les habitants et acteurs locaux sur la programmation d'activité à venir, la parcelle fait d'abord l'objet d'une occupation temporaire suite à la déconstruction des bâtis insalubres.

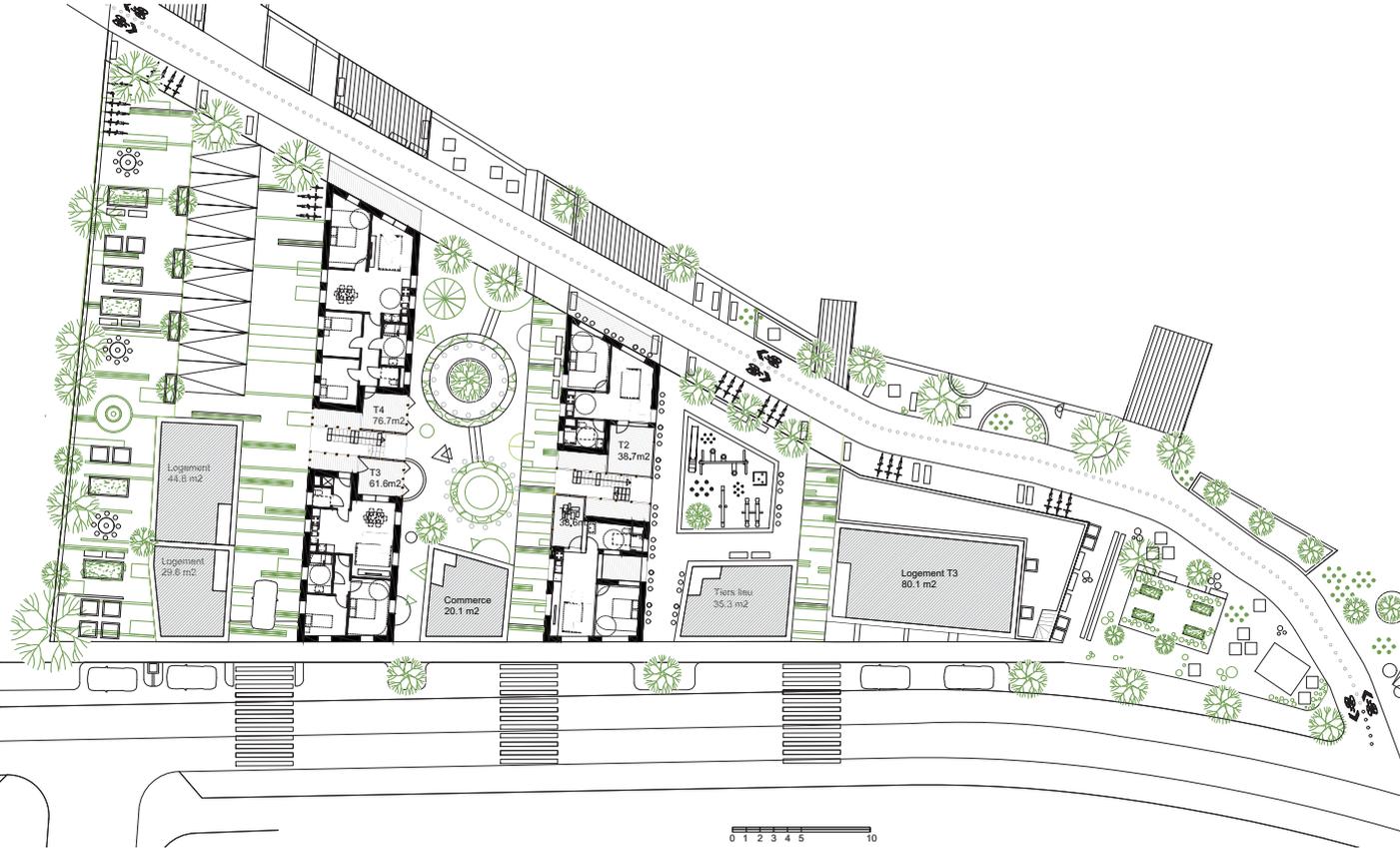
Un tiers lieu orienté sur le numérique et l'emploi investit dès la 1^{ère} phase une maison vacante. C'est le point névralgique qui perdurera à travers les différentes phases de projet. Les espaces publics sont aménagés provisoirement avec les matériaux issus de la déconstruction.

La réhabilitation des autres bâtis ainsi que les constructions sont réalisés en 2nde phase après établissement du programme et identification des preneurs et gestionnaires.

Logement

Les logements mixtes à Auby





quatrième

Etablissement recevant du public

Le parc du centre de loisir et d'accueil

Programme : Réhabilitation du parc du chateau d'eau et abords.

Lieu : Auby (59950)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville d'Auby

Surface : 19 343 m²

Coût travaux : 3 833 582€ HT

Mission : Mission étude urbaine esquisse + faisabilité

Équipe de conception :

Quatine / A+G

Date étude : février 2022

Boucle sportive: 975m²

Surface pkg: 818 m²

Skate parc: 875m²

Plateau fitness: 320m²

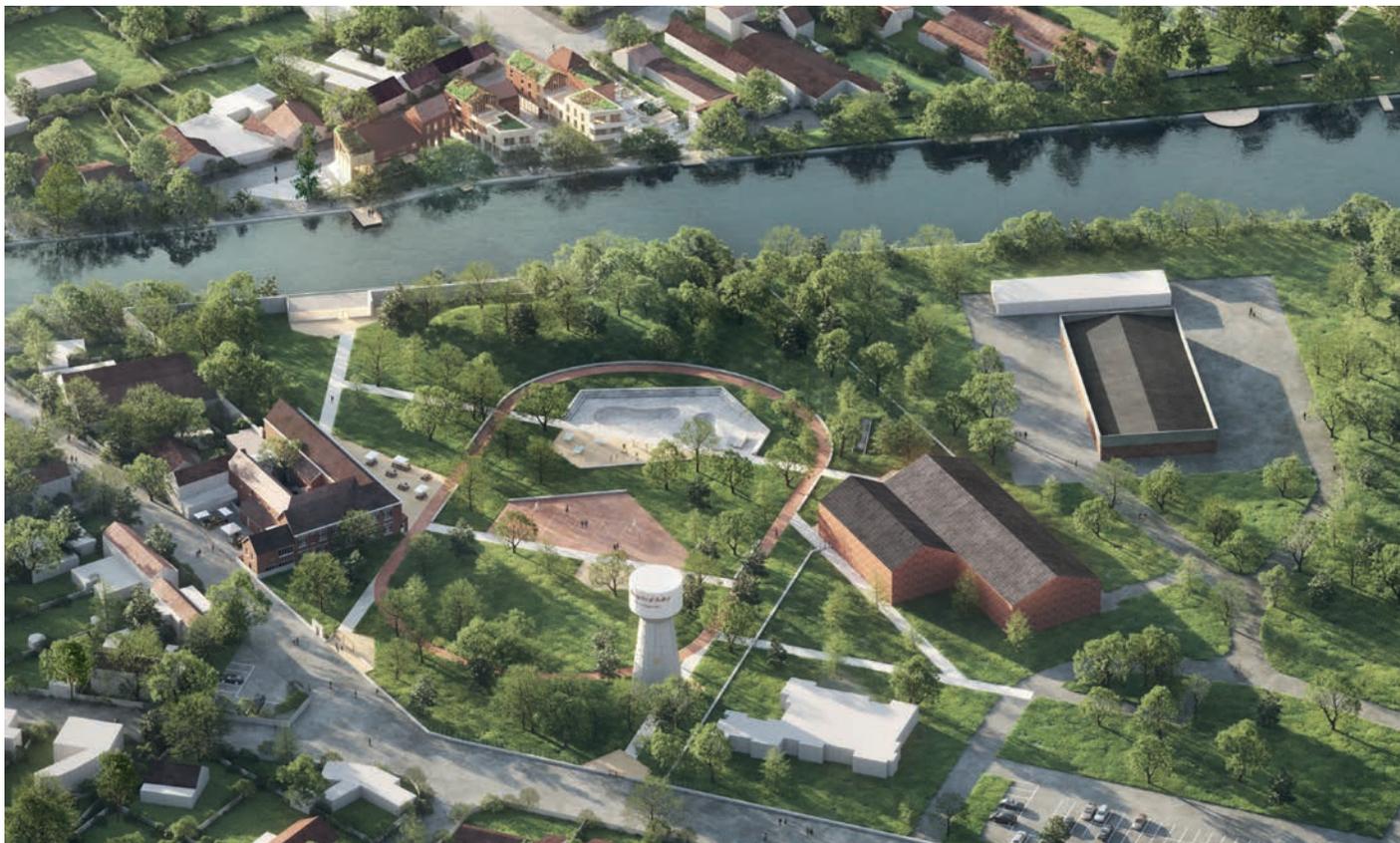
Estrade: 140m²

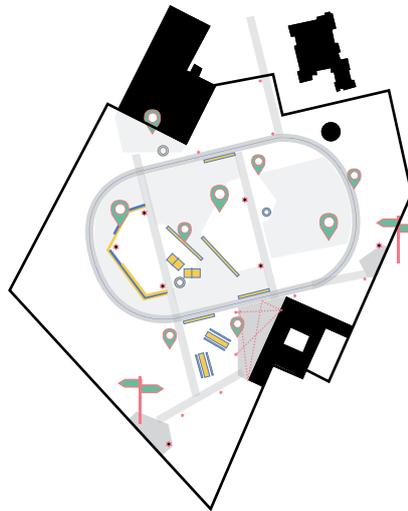
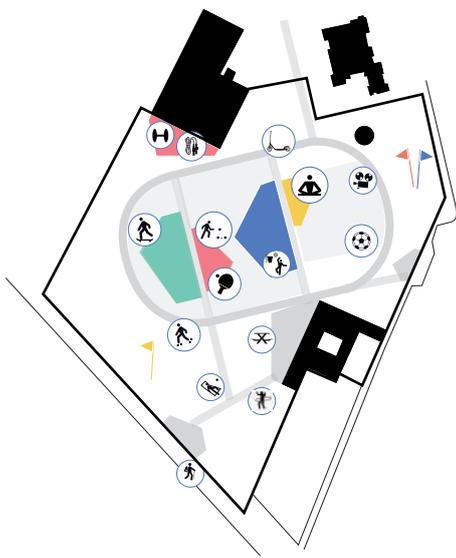
Parvis: 1014m²

Aménagement paysager: 10511m²

Historiquement lié à l'industrie Aubygeoise (fabrique de sucre puis Engrais d'Auby), ce bâtiment municipal et son parc ont accueilli pendant de nombreuses années les services municipaux de la jeunesse avant d'être soumis à la vacance. Riche de son patrimoine paysager et bâti, ce site est une opportunité pour la commune d'accueillir un programme mixte autour du sport, des loisirs et de la jeunesse. Le programme fonctionne sur une gestion partagée des lieux afin de proposer un large champ d'animations et créer des opportunités de rencontres entre les habitants dans cette enceinte à la fois centrale et préservée par un écrin de nature.

Le projet de régénération du parc s'appuie sur l'intensification des usages à destination des habitants de la commune et l'attractivité du site pour les villes alentours. L'intervention valorise les qualités paysagères du parc tout en l'ouvrant sur la ville, la Deûle et en y installant des usages mutualisés avec le quartier et la nouvelle maison de la jeunesse. Les nouvelles fonctions accueillent des aménagements sportifs tous publics (city stade, parcours santé) ainsi que des infrastructures au profit de pratiques collectives, associations, etc. (skatepark, circuit de course).

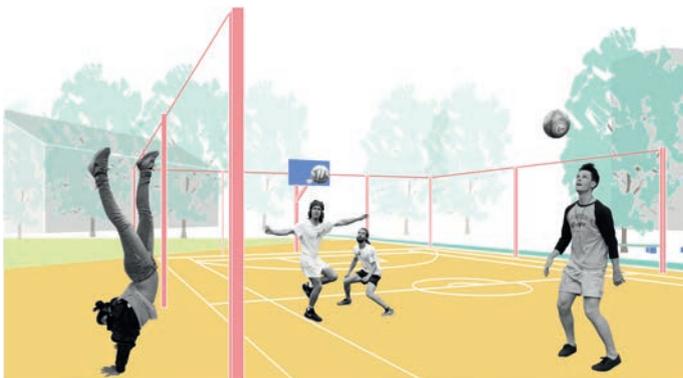




- Faire du sport
- Pique-niquer
- Se promener
- Regarder un film en plein-air
- Jouer au ballon

- Banquette, banc, transat, solarium, hamac ...
- Mobilier sportif : table de ping-pong , agrès ...
- Table de banquet XXL
- Eclairage spécifique
- Eclairage de jalonement
- Eclairage guinguette
- Signalétique directionnelle
- Signalétique informative

- Les clairières
 - Pelouse
 - Prairie
- Les lisières
 - Couvre sol et vivaces
 - Massifs arbustifs et vivaces



1. Imaginer un lieu de destination pour tous
2. Ouvrir le parc sur le canal, sur le quartier de manière à relier les différents secteurs et à générer une nouvelle polarité
3. Proposer une offre de sports et loisirs pour tous les publics
4. S'appuyer et tirer partis de l'existant
Révéler les histoires visibles et invisibles par un paysage et une programmation singulière au rayonnement territorial
5. Préserver et diffuser les dynamiques végétales existantes afin d'intensifier les trames vertes et bleues
6. Maintenir et améliorer la richesse écologique du parc

Etablissement recevant du public

La nouvelle maison de la jeunesse, des loisirs et des associations d'Auby

Programme : Réhabilitation lourde et extension d'un ancien centre de loisir.

Lieu : Auby (59950)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville d'Auby

Surface : 1448 m² (SDP)

Coût travaux : 3 439 755€ HT

Mission : Mission étude urbaine esquisse + faisabilité

Équipe de conception :

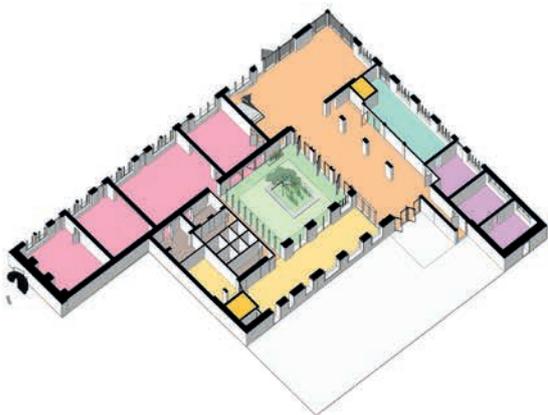
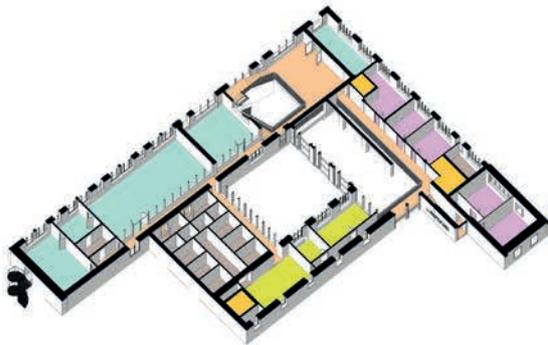
Quatrine / A+G / local

Date étude : février 2022

Historiquement lié à l'industrie Aubigeoise (fabrique de sucre puis Engrais d'Auby), ce bâtiment municipal et son parc ont accueilli pendant de nombreuses années les services municipaux de la jeunesse avant d'être soumis à la vacance. Riche de son patrimoine paysager et bâti, ce site est une opportunité pour la commune d'accueillir un programme mixte autour du sport, des loisirs et de la jeunesse. Le programme fonctionne sur une gestion partagée des lieux afin de proposer un large champ d'animations et créer des opportunités de rencontres entre les habitants dans cette enceinte à la fois centrale et préservée par un écrin de nature.

La nouvelle maison de la jeunesse sera réhabilitée lourdement afin d'adapter le bâti aux besoins actuels, aux normes et réglementations ERP et au confort des futurs usagers. L'intervention sur l'existant se voulant minime, seules les petites extensions du bâtiment et quelques cloisonnements intérieurs seront déconstruits pour ouvrir les façades et les espaces intérieurs.





Les différents programmes s'articulent autour du nouveau volume de l'atrium, grand espace commun mutualisé et flexible. Les espaces communs, peu ou non chauffés sont aussi les lieux de desserte pour chaque entité.

La mixité du programme (associations, centre de jeunesse municipal, hébergement temporaire, fablab, espace numérique, cafétaria), permettra d'initier les jeunes à des activités connexes et à la citoyenneté.

En multipliant les usages au sein du bâtiment, la ville souhaite créer un lieu que tous les habitants puissent utiliser à leur manière.

Installations urbaines

Le Kiosque, cabanes sur l'île, Lille

Atelier participatif, micro-architecture éphémère - collaboration Atelier Post

Programme : Cabane en ville

Lieu : Parvis du Bazaar St So

Acteurs impliqués : WAOO, centre d'architecture et d'urbanisme, SPL Euralille, Lille 3000

Coût travaux : réemploi et auto-construction

Mission : Ateliers participatif, micro-architecture éphémère

Équipe de conception :

Quatrine / Atelier-Post

Équipe de travaux : Ateliers participatifs / Quatrine / Atelier Post-

Partenaires et soutien :

Dons de matériaux (terre crue

: Briquetterie du Nord / bois :

Edwood / couverture : Watch /

Quincaillerie : Wurth / Parpaings

: Rabot Dutilleul)

Date de livraison : Juin 2022

Le site d'implantation se déploie sur un sol pavé entre le Bazaar St-So et le Cour St-So. Fortement exposé et en manque d'aménités, il demeure encore un lieu hostile aux résidents du Bazaar comme aux curieux de passage. C'est un endroit opportun pour construire une « cabane » : un refuge, une ombrière, un banc sur lequel marquer une pause pour se détendre ou questionner l'avenir de la friche.

Cette installation est aussi l'occasion d'interroger notre rapport aux ressources avec lesquelles nous bâtissons et devient pour cela un lieu d'expérimentation, dès le chantier. Cette micro-architecture est réalisée en chantier participatif et convivial à l'occasion de la braderie de l'architecture. Une grande partie du bois est récupérée des chutes et rebus de charpente. Le sol est constitué de planches de caissons de livraison. Une ancienne toile de cirque est réemployée en couverture. Une paroi en briques de terre crue compressée lesté la construction tout juste posée au sol et constitue un filtre de tranquillité et de fraîcheur entre le Bazaar et la friche. La terre est issue d'un gisement d'anciennes briques crues dégradées sur un site de briquetterie proche de Lille.

Après 6 mois d'occupation sur le parvis du Bazaar St So, le kiosque a été démonté puis remonté dans un lieu associatif de la métropole.





« Le Kiosque » agit comme un démonstrateur de nos capacités à solliciter des ressources locales renouvelables, disponibles, peu transformées.

L'enjeu est double : sensibiliser à des modes constructifs alternatifs et créer l'opportunité de moments conviviaux sur le parvis faisant face au Bazaar St So.

A travers ce projet, les différents acteurs souhaitent véhiculer le message de la Frugalité heureuse et créative, association dont le manifeste regroupe aujourd'hui environ 15 000 signataires et visant à proposer des façons plus vertueuses d'aménager le territoire en mettant en avant les ressources matérielles et humaines locales.

Crédit photo Olivier Maria

Installations urbaines

La Starchips cabanes sur l'île, Roubaix

Micro-architecture éphémère - collaboration Atelier Post & Condition Publique

Programme : Cabane en ville

Lieu : Condition Publique de Roubaix

Acteurs impliqués : WAOO, centre d'architecture et d'urbanisme, Condition Publique

Coût travaux : réemploi et auto-construction

Mission : micro-architecture éphémère

Équipe de conception :

Quatrine / Atelier-Post

Équipe de travaux : Condition Publique / Quatrine / Atelier Post-

Partenaires et soutien :

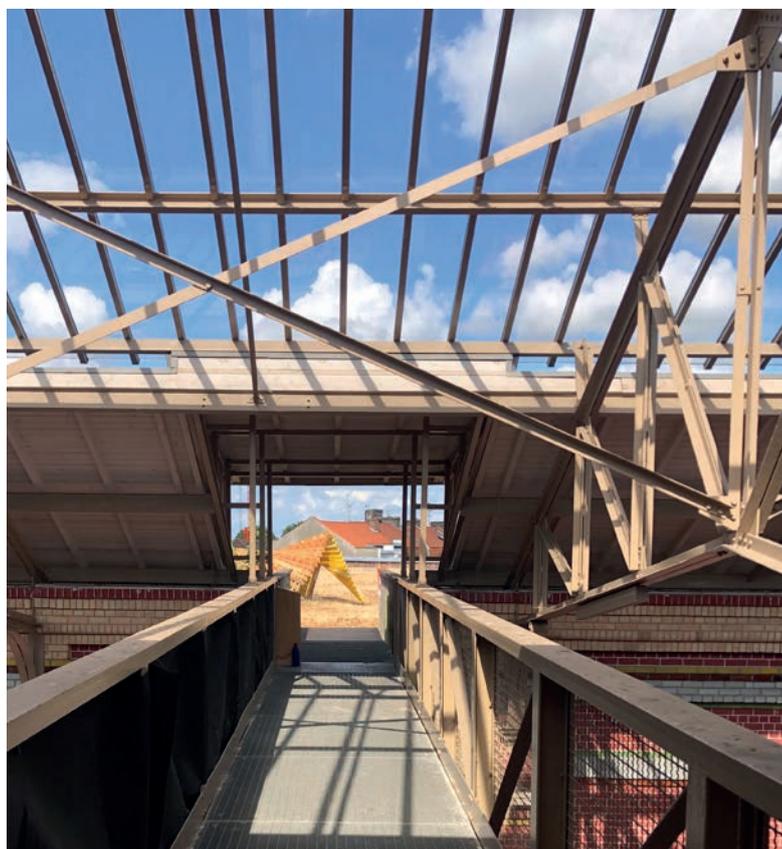
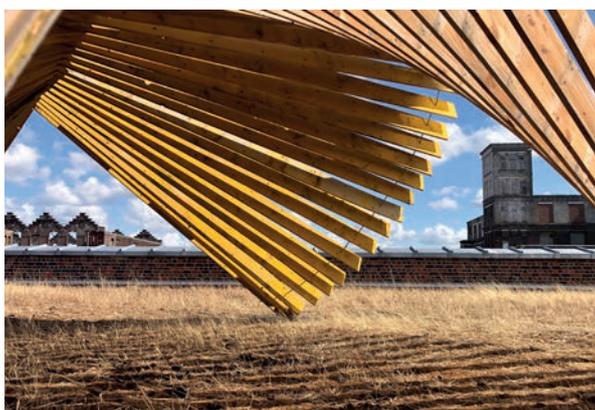
Edwood / Ramery/ Réempro

Date de livraison : Juillet 2022

Postée sur la toiture de l'emblématique Condition Publique de Roubaix, la Starchips nous invite à nous projeter dans la nécessité du monde d'aujourd'hui : celle où le réemploi doit devenir opportunité. Implantée sur la toiture verdoyante d'un bâtiment historique, ces planches de bois percées et assemblées tel un collier de perles, offrent un panorama sur la construction d'hier, d'aujourd'hui et de demain. C'est l'opportunité de prendre du recul sur la ville et son mode constructif.

Intégralement constituée de matériaux de réemploi, cette «cabane» est le phénix qui renaît de deux interventions urbaines éphémères: l'œuvre artistique *Feu de Vie* de Sylvain Ristori pour le bois et l'installation ainsi que *Le Kiosque*, réalisée par le même collectif d'architectes pour le festival des cabanes en l'île de 2022. Pour faciliter la pratique du réemploi et l'encourager, les fixations mécaniques sont réduites au maximum. Entièrement démontable, son système constructif se compose d'un «enfilage» de planches en bois autour d'une barre d'acier au faîtage et deux câbles sous tension en partie basse. L'ondulation est quant à elle lui assurée par un système de contre-poids.





quatrine

Fabrique collective

Atelier de sensibilisation, Maker Faire, Lille

- collaboration Atelier -Post

Programme : Atelier de sensibilisation

Lieu : Gare Saint Sauveur, Lille

Commanditeur : Maker Faire

Mission : Ateliers participatif, micro-architecture éphémère

Équipe de conception :

Quatrine / Atelier Post-

Équipe de travaux : Ateliers participatifs / Quatrine / Atelier Post-

Partenaires et soutien : Bdn / Florian Pic

Date : septembre 2022

En septembre 2022, la 4ème édition du Maker Faire 2022 mettait à l'honneur les créatifs passionnés et engagés pour l'habitat durable. A cette occasion, Quatrine et l'Atelier Post- se sont rassemblés pendant 3 jours pour sensibiliser les enfants, les sceptiques et les curieux à la construction en terre crue.

L'atelier de sensibilisation a été chaleureusement accueilli sous le dôme géodésique conçu et réalisé par Florian Pic au cœur duquel un mur de terre crue a été mis en œuvre. L'ensemble du processus de transformation de la terre et de sa mise en œuvre se déployait autour de l'installation : séchage de la terre, tamisage, mélange avec le sable et l'eau, compression dans la presse pour obtenir une brique de terre compressée, séchage, mise en œuvre à sec par empilement.

Les visiteurs furent nombreux à découvrir et s'accoutumer à ce matériau de construction ancestral mais pourtant peu reconnu de nos jours. Ces trois jours furent l'occasion de partager nos connaissances sur les propriétés techniques de ce matériau, ses avantages et les points de vigilance à avoir pour sa mise en œuvre dans le domaine de la construction.



Crédit photo Maker Faire, Quentin Chevrier



Crédit photo Maker Faire, Quentin Chevrier



Longtemps écartée du champ de la construction moderne, la terre est une ressource locale qui ne nécessite pas de processus énergivore ou à base de combustible fossile afin d'être transformé en matériau de construction.

Sa réversibilité permet d'être réutilisée indéfiniment. A la fin de leur cycle de vie, les matériaux en terre sont sans déchets, biodégradables ou réutilisables. La fabrication de briques de terre crue compressées non stabilisées à l'aide d'une presse manuelle est l'occasion d'un chantier ouvert à la participation autour de la découverte du matériau.

Concours d'idée

Lauréats du concours EUROPAN 15 «productive city»

«Extraction, de la source aux ressources»

Programme : Europan 15 «Villes productives»

Lieu : Ville d'Auby, Douaisis agglo, Bassin Minier du Nord- (59950) Pas de Calais

Acteurs impliqués : Europan, Ville d'Auby, CAUE du Nord, Mission Bassin Minier, Douaisis agglo, SCoT du Grand Douaisis

Site stratégique: 26 hectares

Mission : Concours d'idées

Équipe de conception : Quatrine

Date: 2019

A Auby, ancienne cité minière du Nord, l'habitat perdure tandis que l'offre d'emploi chute. A l'heure où le chômage dépasse les 20%, il est grand temps de questionner le potentiel de l'habitat à devenir productif et attractif. Plutôt qu'un schéma urbain figé, le projet propose un mode opératoire fondé sur l'expérimentation, laissant place à l'imprévu et aux opportunités, où chaque phase impulse la suivante. L'approche se tisse autour de quatre grands thèmes interdépendants : économie, social, énergie et urbain.



«À la croisée des politiques de requalification urbaine et des politiques d'emploi, le projet propose une illustration concrète d'une démarche solidaire intimement liée à l'idée de patrimoine productif. Le projet propose un mode opératoire fondé sur des expérimentations qui s'enchaînent dans l'espace et dans le temps, en intégrant la réhabilitation de l'habitat ancien.» avis du jury.





Phase 1 : L'atelier de l'emploi

L'arrivée de l'atelier de l'emploi à Aubry permet d'intégrer les habitants dans le processus de transformation de la ville. De même que la dépollution par phytoremédiation sur la friche du Château d'eau engendre l'arrivée d'acteurs extérieurs et favorise la rencontre des milieux culturels et sociaux autour de biens communs: l'avenir d'une ville, l'avenir de l'environnement.

Phase 2 : Le quartier fertile

La deuxième phase porte sur la friche du Château d'eau. Pour activer ce fragment de territoire, un réseau de signaux ponctue le site et son environnement proche. Ces phares urbains composent avec la morphologie du tissu existant

Phase 3 : L'Habitat productif

Dans la continuité des expérimentations, l'habitat nouveau invite l'innovation dans les modes d'habiter et de produire. La méthode consiste à réinterpréter chaque pièce de vie pour y imaginer un temps de production, et inventer à partir de cet usage de nouvelles typologies de logements.

Concours d'idée

Lauréats du concours Algecco, architectures élémentaires

«Le pouvoir du rire» - Les Maisons du Rire (MDR)

Programme : Escales de santé et bien-être en ville

Lieu : Adaptatif

Acteurs impliqués : Algecco

Site de projet : Toutes les places de la République

Mission : Concours d'idées, projet nominé

Équipe de conception : Quatrine

Date : 2018

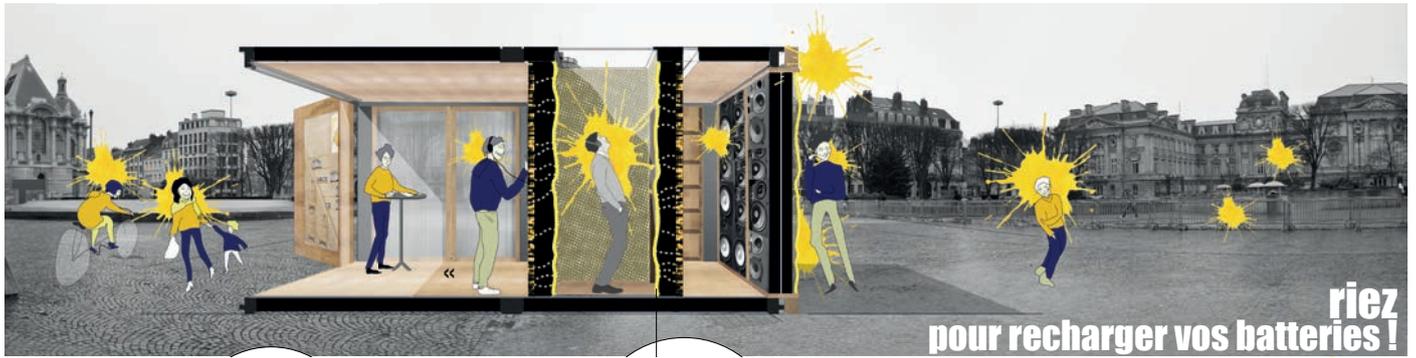
Le rire est un acte social, c'est un moyen de communication qui permet une complicité intergénérationnelle et universelle. Un projet de rire n'est pas des plus évidents, ne pouvant pas prétendre faire rire tout le monde, nous abordons le sujet à travers les notions de partage et d'échange : "je reçois un rire, j'en donne un" est le moteur des Maisons Du Rire.

Les Maisons Du Rire offrent les ingrédients et les situations propices au rire. Elles sensibilisent les citoyens sur cette émotion noble, la rendent visible et la diffuse.

Le système de construction Algecco devient alors un moyen idéal à la réalisation du projet. Le modulaire permet une rapidité de mise en oeuvre, de transport et une économie par le préfabriqué. Ces escales du rire peuvent alors s'implanter facilement en ville, sur les places de la République par exemple, créant des événements atypiques dans l'espace public.

A l'image d'une acupuncture urbaine, nous pouvons imaginer une prolifération de ces structures dans la ville de demain.





**riez
pour recharger vos batteries !**



Le kiosk ouvert et expérimenté vous fait découvrir le rire et sa puissance.



**RIRE
EST CONTAGIEUX
POUR LA SANTÉ !**

10 minutes de rire par jour pour un plein d'énergie !

« Rire 2 à 3 minutes par jour équivaut à 30 minutes de relaxation // 20 secondes de rire correspondent à l'effort physique déployé pendant 3 minutes de marche rapide // RIRE augmente la capacité respiratoire // Il agit comme un anti-inflammatoire // RIRE diminue la pression artérielle // facilite le sommeil // augmente le seuil de tolérance à la douleur // améliore la mémoire et les capacités intellectuelles // Le rire augmente notre bon cholestérol »

découvrez vite la maison du rire la plus proche de chez vous !

Une escale différente à chaque moment de la journée
 Les Maisons Du Rire sont composées de deux modules Algeco de 18m2 et créent un espace intelligent multifonctionnel et flexible. Il est à la fois un lieu d'enregistrement et de diffusion du rire - divisible en deux espaces pour privatiser des séances de rigologie - une scène sur l'espace public lorsque les grandes portes sont ouvertes et un écran de projection sur leur face extérieure.

La bibliothèque du rire
 Au centre de la Maison Du Rire se trouve son coeur ; la boîte à rire. Nous partons du principe qu'entendre et voir le rire a un pouvoir d'entraînement qui le rend irrésistible. Celle-ci permet d'enregistrer les rires des volontaires en sons et images afin d'alimenter une banque de données du rire en accès libre au public. Cette bibliothèque devient une matrice du rire.