

open
node





00 Index

01 Groupe OPN

Présentation équipe

Moyens Humains et Techniques

02 Démarche & Engagement

Approche

Eco_responsabilité

03 Projets

04 References

op-n

OP’N est aujourd’hui un
groupement d’architectes
réunis autour de valeurs
partagées.

L’association des architectes Catherine DURET et Williams SAVES est atypique. Elle réunit les compétences complémentaires de deux générations d’architectes, de deux parcours. Celui d’une architecte urbaniste et celle d’un architecte maître d’oeuvre, tous deux formés à l’Ecole d’architecture et de paysage de Bordeaux. Chacun, dans ses domaines de prédilection, a tiré parti des formations transversales qu’il a suivies et des expériences acquises au sein d’agences exigeantes. Réunis depuis 2012, ils empruntent un parcours ambitieux, empreint de rigueur esthétique et de rationalité technique. Les programmes et les projets sont toujours abordés avec perspicacité et générosité. Leur objectif est de répondre précisément aux attentes de la maîtrise d’ouvrage et aux besoins des utilisateurs.

OPN a pour ambition la mise en synergie de concepteurs identifiés sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine et d’offrir des compétences plurielles à ses commanditaires.

01 GROUPE OPN

CATHERINE_DURET

19/02/1961 - Mascara (92)
Architecte dplg urbaniste

Agence /

Février 1996 / Installation en profession libérale

Formation /

Février 1994 / Diplôme d'architecte dplg, Ecole Nationale Supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux.

Intitulé du diplôme : Aménagement de la place publique Aristide Briand à Lormont

Approche urbanistique, paysagère et architecturale du parcours d'une ligne d'autobus emblématique : la ligne 3. Interprétation des potentialités d'un site à toutes les échelles du contexte.

Expérience /

1982_1986 / Assistante architecte à l'Atelier d'Edmond LAY (grand prix de l'architecture en 1984) à Piétat (Hautes-Pyrénées).

1987 / Assistante architecte à l'Agence BROCHET-LAJUS-PUEYO à Bordeaux (Gironde).

Associations et organismes professionnels /

2013 - 2020 / Conseil National de l'Ordre des Architectes (CNOA)
Référénte du Groupe de Travail GT Affaires Juridiques : 60 personnes
GT Fonctionnement de l'institution / GT Projet Urbain / GT Formation 2010 - 2013 / Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine (CROAA) / vice-présidente

Pôle CREAHD administratrice adhérente depuis 2010

Pôle Xylofutur adhérente depuis 2016

2003 / Organisation d'un voyage d'études en Espagne : renouvellement urbain en centre historique (CFAA)

2002 / Organisation d'une Journée de formation sur la loi SRU (CROAA) en collaboration avec SNAL, CAUE 33, DDE 33, a'urba 2002

2002 / Organisation d'un stage Conception des espaces publics en secteur sauvegardé (CFAA)



WILLIAMS_SAVES

06/01/1978 - Bayonne (64)
 Architecte dplg Gérant
 Architecte d'intérieur diplômé ESAA

Atelier /

Décembre 2012 / Architecte de
 SARL CA+SA ARCHITECTES à Bordeaux.
2011_2012 / Architecte et gérant de
 SARL WILLIAMS SAVES ARCHITECTE à Bruges.

Formation /

Décembre 2007 / Diplôme d'Architecte dplg, Ecole Nationale
 Supérieure d'architecture et de paysage de bordeaux .
 Intitulé du diplôme : VERS UNE ARCHITECTURE GEOPOETIQUE
2006_2007 / Séminaire architecture et anthropologie
 Ensap bordeaux.
2000 / Obtention diplôme Architecte d'Intérieur -
 ESAA Angoulême.
1997 / Obtention du BT Collaborateur d'Architecte

Expérience /

2007_2011 / Architecte chef de projet à l'atelier d'architecture Jean
 Denis Rossi à Bordeaux.
2003_2007 / Architecte assistant à l'atelier d'architecture
 Jean Denis Rossi à Bordeaux.



STATUTS_AFFILIATIONS

Groupe / OP'N

Sigle / Agence DURET architecture urbanisme paysage

Forme Juridique / entreprise individuelle

Date de création / Février 1996

Siren / 408 177 350

Siret / 408 177 350 00076

code APE / 7111Z - Activités d'Architecture

TVA Intercom /

Inscription Ordre des Architectes /

n° d'inscription à l'Ordre des Architectes d'Aquitaine : 1371

n° d'inscription à l'Ordre National des Architectes : 41034

Assurance Professionnelle / MAF Mutuelle des Architectes Français /

N MAF : 42876/E/2 - N Police : 133732/B

STATUTS_AFFILIATIONS

Groupe / OP'N

Sigle / CA+SA ARCHITECTES

Raison sociale / CA+SA ARCHITECTES

Forme Juridique / SARL au capital de 5 000 €

Date de création / Janvier 2012

Siren / 538 894 502 RCS BORDEAUX

Siret / 538 894 502 00029

code APE / 7111Z - Activités d'Architecture

TVA Intercom /

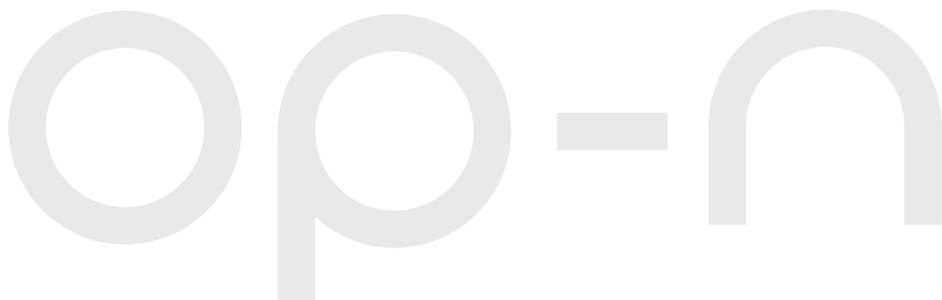
Inscription Ordre des Architectes /

n° d'inscription à l'Ordre des Architectes d'Aquitaine : 1774

n° d'inscription à l'Ordre National des Architectes : 15076

Assurance Professionnelle / MAF Mutuelle des Architectes Français /

N MAF : 260144/R/2 - N Police : 154272/B

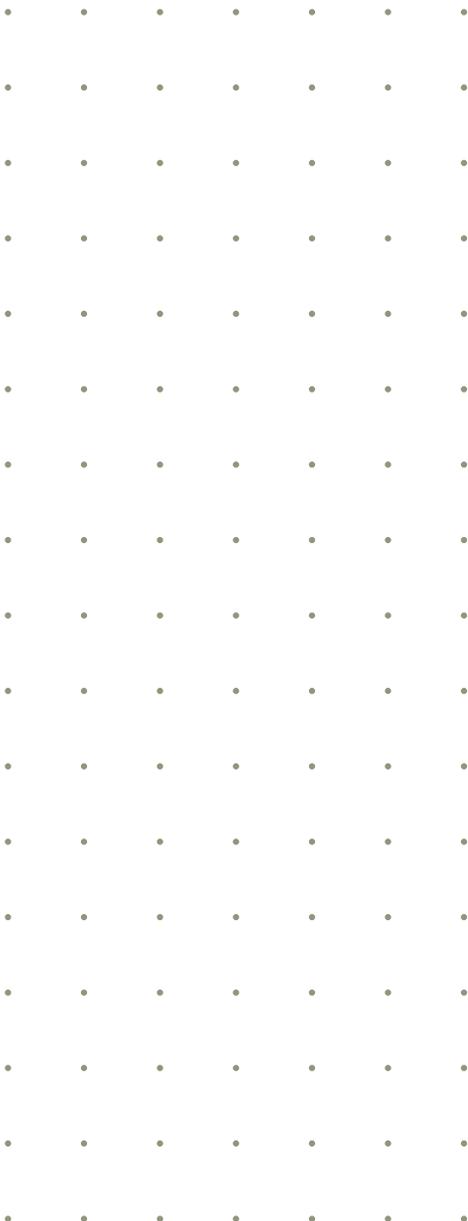


ACTIVITES

Groupe / OP'N

Architecture, Design et Maîtrise d'Oeuvre
 Maîtrise d'oeuvre d'équipements : lycées, collèges, gymnase...
 Maîtrise d'oeuvre habitat : logements, opérations mixtes...
 Aménagement intérieur

Urbanisme et paysage
 Maîtrise d'oeuvre paysagère, aménagements d'espaces publics
 Etudes d'urbanisme opérationnel et réglementaire
 Design de mobilier urbain.



MOYENS TECHNIQUES

Groupe / OP'N

Locaux Professionnels /

Espace de travail collaboratif «Bloc B» :
 200 m2 de bureaux et jardin...
 local de travail 100 m2 dont salle de réunion
Adresse / 10, rue Charles Martin - 33300 Bordeaux
Tel / 05 56 69 08 11
E-mail / duret.archi@wanadoo.fr
 atelier@casaarchitectes.com

Moyens de communication /

Agence informatisée, postes de travail en réseau.
 Ligne internet Haut Débit ADSL + ligne téléphonique

Moyens Informatiques /

Imac mini server
 Imac i5 24 p (2)
 Ordinateur portable PC MSI 15", Windows 10
 Ordinateur portable PC Samsung 13", Windows 10
 3 PC HP, Windows 10,
 Imprimante / photocopieur / scanner Epson Work-
 Force Couleur A4 < A3+ recto-verso

Moyens logiciels /

Logiciels CAO – DAO archicad 18
 Logiciels de modélisation d'étude Sketchup
 Logiciels de modélisation et rendu 3D BLENDER
 Logiciels traitement d'image Adobe Photoshop CS6
 Logiciels de mise en page Adobe in Design CS6
 Suite bureautique Microsoft Office 365

Lot de relèvement /

Appareils photo numérique :
 LUMIX DMC FZ28
 PANASONIC Lumix DMC-FX33
 CANON POWERSHOT G11
 Télémètre Laser LEICA

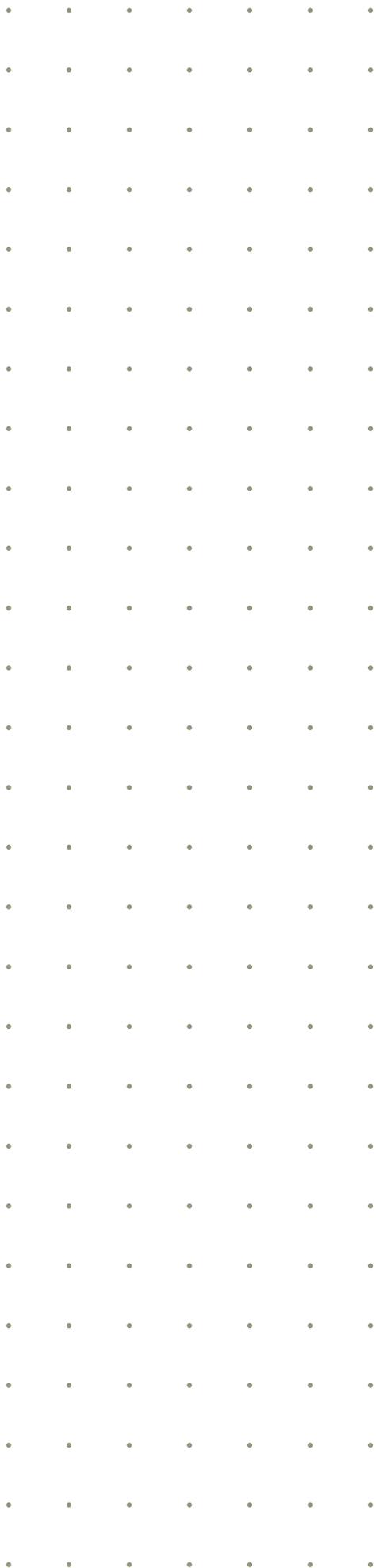
Archivage /

Agence informatisée en réseau
 Serveur informatique, système OS X server
 Graveur CD-DVD

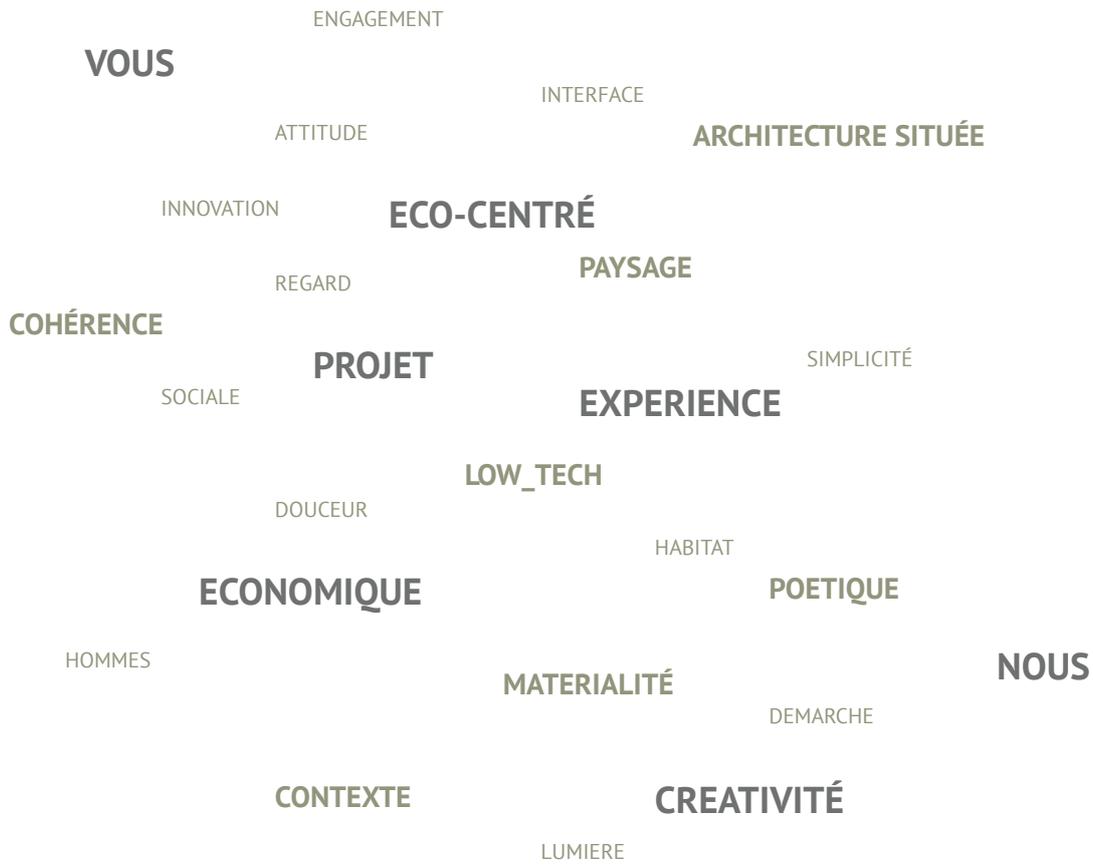
Fonds Documentaire /

Bibliothèque professionnelle thématiques et
 d'actualités dont plusieurs abonnements
 Matériaux produits.

op-n



02 DEMARCHE & ENGAGEMENT



UNE APPROCHE **_SENSIBLE ET CONTEXTUELLE**

L'attention des architectes du groupe OP'N se concentre sur le **REGARD**, le point de vue singulier qui va faire d'un programme un **PROJET UNIQUE**. L'approche sensible du contexte nourrit sans cesse le processus de création du projet, qu'il soit urbain ou architectural. Il est modelé à l'envi, pour une **INTEGRATION EN DOUCEUR** des bâtiments ou des aménagements dans le site d'implantation.

De fait, la **DEMARCHE** environnementale accompagne l'ensemble des travaux des architectes, depuis leurs années de recherche à l'Ecole d'Architecture de Bordeaux. Cet **ENGAGEMENT** pionnier pendant leurs études est devenu incontournable dans leurs réflexions et se prolonge par un processus d'**INNOVATION** permanente.

Les préceptes de la Loi SRU Solidarité et Renouvellement Urbain : solidarité, développement durable et renforcement de la démocratie trouvent un écho dans le nouveau cadre de référence HQE, dont les 3 principaux objectifs sont systématiquement poursuivis.

Objectif n°1 « des lieux plus sûrs et qui favorisent la santé », couvrant les thèmes de la sécurité et de la protection des personnes et des biens, de la qualité de l'air et de l'eau, des ondes électromagnétiques...

Objectif n°2 « des espaces agréables à vivre, pratiques et confortables » décliné en accessibilité, qualité d'usage, confort hygrothermique, acoustique, visuel, olfactif...

Objectif n°3 « des services qui facilitent le bien vivre ensemble » couvrant les services à disposition dans le bâtiment, les services disponibles à proximité et la mobilité.

Les choix de projet s'orientent donc naturellement vers les conceptions bioclimatiques, à l'échelle de l'habitat et de la ville, dans une **APPROCHE SOCIALE ET COLLECTIVE** revendiquée.

Concrétisation de ce regard particulier : la notion de **PROJET ECO-CENTRÉ** est au cœur des productions. L'habitant au centre de l'architecture, l'architecture au cœur de la ville.

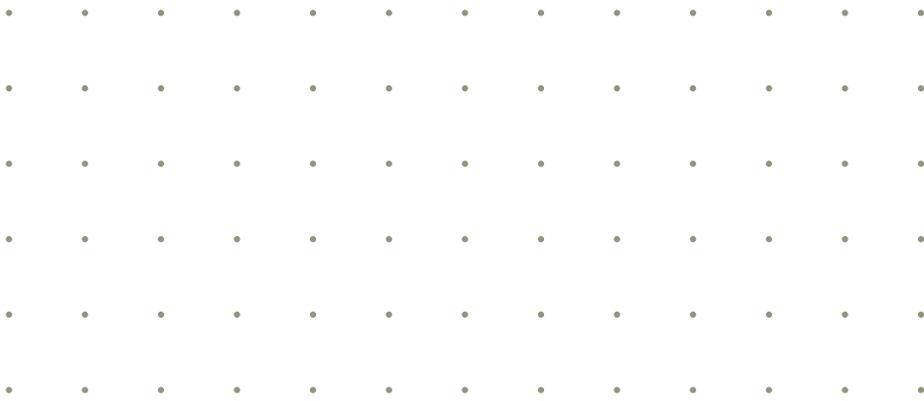
L'**EXPERIENCE** acquise par les architectes au sein de plusieurs agences a permis d'expérimenter avec succès les fondamentaux de ces approches et la pertinence **ECONOMIQUE** et **SOCIALE** des projets. Les questions de l'environnement et du **PAYSAGE** ont également été motrices dans les recherches des deux partenaires. L'architecture est définie comme une **INTERFACE** entre les hommes et le paysage : une **ARCHITECTURE «SITUÉE», inclusive, en résonance avec son éco-système.**

Il ne s'agit donc pas uniquement d'intégrer des exigences techniques et normatives à l'architecture mais d'amener l'architecture à dialoguer avec le territoire et sa **POETIQUE**... devenir matière du territoire.

Notre approche se veut **LOW_TECH** et bioclimatique, par la simplicité des réponses et la cohérence des principes qu'elle apporte.

A travers les questionnements sur l'inertie du bâtiment, son orientation, ses dispositifs de captation passive des énergies, ses modes constructifs et les **MATERIAUX** utilisés, notre objectif premier est de rendre l'**HABITANT** véritablement «bénéficiaire» de la nouvelle donne énergétique.

Etre éco-responsables à la hauteur de notre **ENGAGEMENT** pour une architecture contemporaine précise et ancrée dans les problématiques du monde actuel.



ECO_RESPONSABILITÉ

Ancrage culturel et développement local /

Considérer que les formes architecturales et urbaines existantes, même les plus modestes, sont des ressources non renouvelables et constituent des repères essentiels de notre histoire et de notre inconscient collectifs.

Veiller aux exigences d'intégration du bâti sur son territoire et dans le temps.
Favoriser l'épanouissement culturel par la création d'ouvrages répondant aux aspirations contemporaines des citoyens, à l'évolution des styles de vie et des modèles familiaux.
Contribuer au développement économique et culturel en valorisant les matériaux et les savoir-faire locaux.

Intégration sociale et solidarités /

Intégrer la recherche du bien être et de la qualité d'usage, du « digne confort » et de l'accessibilité pour tous.
Concourir au développement social au travers de projets fédérateurs et par une réflexion sur les pratiques sociales, les modes de travail et l'habitat.

Protection de l'environnement et éco - efficacité /

Contribuer à la recherche d'une éco - efficacité maximale de toute construction pour réduire les consommations de ressources naturelles, la production des déchets et des rejets polluants et de tout autre impact dommageable à l'homme et à la nature.

Favoriser la prise en compte des impératifs de sécurité ainsi que les exigences écologiques et sanitaires pour chaque projet afin de limiter les risques pour les usagers et pour l'environnement, facilitant ainsi le respect de recommandations concernant leur éco - comportement.

Encourager le recours à des matériaux performants sur le plan environnemental et énergétique ainsi qu'aux énergies renouvelables, afin de lutter contre le réchauffement climatique.

Économie et performance collective /

Aborder la conception économique dans une approche en coût global de la programmation à la déconstruction, en intégrant l'exigence sociale. - Privilégier, dans une logique de retour sur investissement, les choix techniques réduisant les coûts d'exploitation et de maintenance.

Concertation et pédagogie /

Accompagner tout projet en devenant un acteur de la concertation avec toutes les parties concernées.

Développer la pédagogie de l'architecture durable auprès de l'ensemble des acteurs participant à l'acte de bâtir et d'aménager.

Contribuer aux démarches pédagogiques visant à promouvoir des référentiels attestant de niveaux de performances significativement supérieurs à ceux atteints par les pratiques usuelles.

Conformité, transparence et gouvernance /

Favoriser la sécurité, la protection sanitaire des usagers et la protection de l'environnement le cadre des exigences réglementaires.

Encourager toute proposition permettant de faire évoluer la réglementation.
Lutter contre toutes les formes de corruption.



Recherche, innovation et créativité /

Accroître ses capacités à répondre aux défis culturels, sociaux, environnementaux et économiques en accentuant ses efforts de recherche, de formation, d'innovation et de créativité.

Anticiper les besoins par une approche globale en renforçant la transversalité entre les savoirs, les pratiques et les techniques.

Vision du long terme et respect des générations futures /

Prendre en compte les coûts et bénéfices pour la collectivité.

Évaluer, dès la phase de conception, les capacités de flexibilité et de modification d'usage de tout ouvrage projeté, ainsi que ses capacités d'adaptation aux exigences technico-économiques futures de la société.

Envisager le devenir de tout ouvrage à court terme et à plus long terme pour les générations futures au regard de son utilité sociale.

Sensibiliser le maître d'ouvrage, lors de la conception, des risques majeurs, naturels et technologiques.

op-n



03 PROJETS



ERE

LYCEE EREA LECORBUSIER | PESSAC |

> Le projet actuel de l'EREA Le Corbusier de Pessac entre dans un large processus de renouvellement du parc régional des lycées. La mission sur la réhabilitation du bâtiment de logements de fonction et l'extension de l'administration.

Véritable laboratoire de la rénovation des bâtiments des années 60-70, ce projet a pour vocation d'expérimenter avec succès le passage BBC de ce patrimoine obsolète.

L'économie vient de la stratégie opérationnelle du projet.

L'existant présentant des zones amianté, le surcout de l'opération est pondéré par la réalisation d'un système de façade s'adaptant à l'existant comme au bâtiment neuf.



LYCEE EREA LEA LE CORBUSIER

REHABILITATION DES LOGEMENTS ET EXTENSION DE L'ADMINISTRATION

Lieu / Pessac (33)

Maîtrise d'Ouvrage / CONSEIL REGIONAL
AQUITAINE

Maîtrise d'Ouvrage Déléguée / BMA

Architecte mandataire /
AGENCE DURET

CA+SA ARCHITECTES / suivi technique et
chantier

Bet / MATH Ingénierie
Economiste / Cabinet DUBERNARD

Mission / Mission de base

Programme /
6 logements et Pôle administratif du lycée
Performance Energétique / RT2012 et BBC
rénovation RT2012
Démarche / HQE

Montant des travaux / 1 975 000 euros ht
surface / 1230 m2 shon
Date / 2016
Statut / Livraison en cours



Une façade en mur ossature bois est rapportée en façade. Le nouvel épiderme est ainsi composé de strate de la peau intérieure – technique – à la structure de balcon – extension pour les usagers.

En parallèle cette solution rationnelle, permet d'ajouter de la surface dans un budget maîtrisé, par la création d'une salle polyvalente, en lieu et place de l'étage partiel.

Cette solution de préfabrication de façade permet aussi un chantier maîtrisé et court, critère indispensable aux sites occupés.

Au-delà de l'aspect technique, ce projet pilote se positionne dans une logique de développement de la filière bois locale : usage exclusif du pin des Landes dans les murs à ossature bois.



MAR

GYMNASE CHARLES MARTIN | BORDEAUX |

> UN EQUIPEMENT STRUCTURANT AU COEUR DU QUARTIER DE BORDEAUX MARITIME

A l'échelle du quartier

- Quartier en devenir en quête d'identité
- Inscription du gymnase dans un réseau d'espaces publics
- Définition d'une centralité d'usages

A l'échelle de la rue

- Inscription du projet dans une "dilatation" de la rue Charles Martin
 - Emergence de l'idée de "place du village"
- A l'échelle de la parcelle
- Affichage d'un équipement de quartier au coeur de l'espace public
 - Relation urbaine "tendue" par la dynamique du jeu



GYMNASE CHARLES MARTIN

EQUIPEMENT SPORTIF

Lieu / Bordeaux (33)

Maîtrise d'Ouvrage / Ville de Bordeaux

Architecte mandataire /
AGENCE DURET

Bet / MATH Ingénierie
Economiste / Cabinet DUBERNARD

Mission / Mission de base

Programme /
Gymnase et équipements sportifs
Performance Énergétique / RT2012-20%
Démarche / HQE

Montant des travaux / 3 408 600 euros ttc
surface / 2008 m² shon
Date / 2012
Statut / Concours non attribué

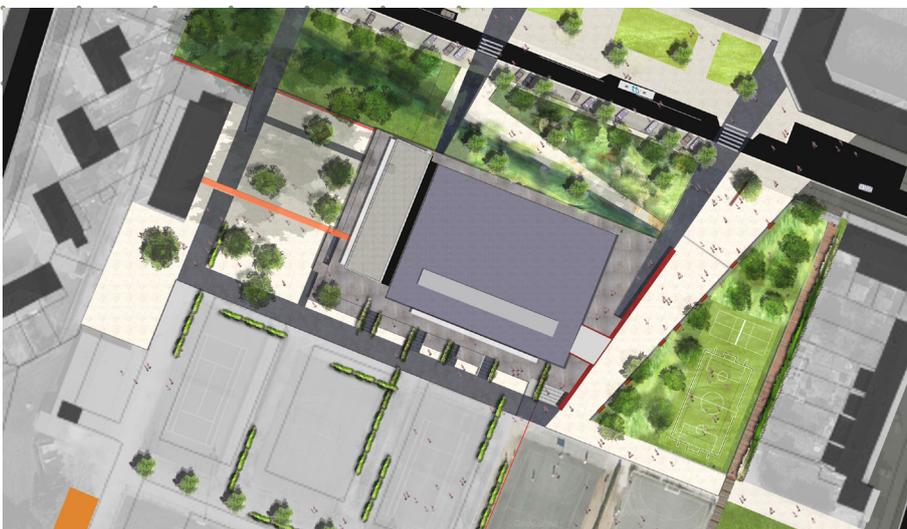


Ce quartier au Nord des Bassins à Flot Offre une configuration urbaine orientée Nord Sud, desservie par les deux voiries structurantes que sont la rue Achard et la rue Blanqui.

L'expression d'une centralité d'usages émerge de ces arguments, dont le gymnase pourra tirer parti pour valoriser son image, confirmer sa visibilité et organiser son fonctionnement.

L'architecture structure une juste répartition des flux et des usages entre espaces intérieurs et extérieurs et crée au centre du dispositif un noyau fédérateur, un coeur fonctionnel, battant à la cadence des activités diurnes et nocturnes.

Les aménagements extérieurs sont conçus comme une interface, s'inscrivant dans la dynamique des projets urbains limitrophes, ainsi que dans le tissu déjà constitué.





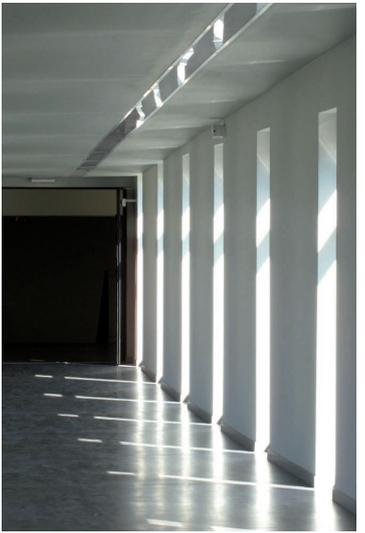
BLA

LYCEE JEAN MONNET | BLANQUEFORT

> Restructuration et extensions de 2 lycées
situés de part et d'autre d'un giratoire

Affirmation d'un bâtiment identitaire
Volume inscrit dans la trame bâtie
Rythmes réguliers des façades
Traitement des articulations avec l'existant
Animation des espaces intérieurs

•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•



**LYCEE JEAN MONNET
ET LYCEE AGRICOLE DE
BLANQUEFORT**

**RESTRUCTURATION
ET EXTENSIONS DES 2
LYCÉES**

Lieu / Blanquefort (33)

Maîtrise d'Ouvrage / CONSEIL REGIONAL
AQUITAINE

Maîtrise d'Ouvrage Déléguée / DDE

Architecte mandataire /
AGENCE LARRADET

Architecte associée /
AGENCE DURET

Bet / CETAB

Mission / Mission de base

Programme /
Création d'un bâtiment pont de 5 classes,
salle polyvalente, internat et restauration.
Performance Energétique / RT2005
Démarche / HQE

Montant des travaux / 10 780 000 euros ttc
surface / 2008 m²
Date / 2009
Statut / Livré



> Internat 99 lits

Compacité des 3 volumes d'habitations
Choix de matériaux pérennes
Jeux de couleurs
Traitement des relations visuelles vers l'intérieur et l'extérieur : de l'intime au public

> Restauration : 1900 repas/jour

Extension respectueuse de l'existant
Restructuration d'un bâtiment technique
Jeux de couleurs dans les salles de restauration
Espaces fonctionnels et performants pour un confort assuré des usagers
acoustique, éclairage naturel, accessibilité, flux...



TRE

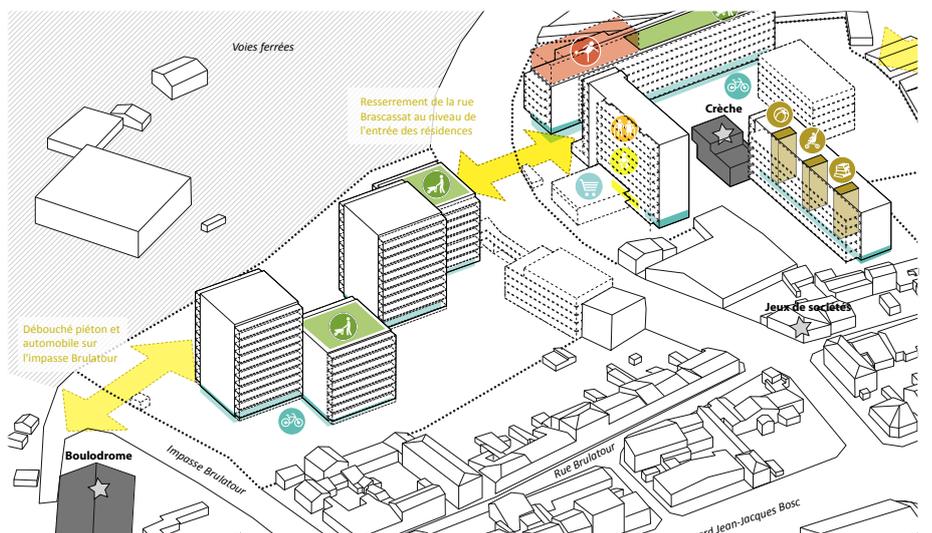
OPERATION LE TREUIL | BORDEAUX |

> Dans le cadre du plan global de réhabilitation des 1106 logements encore non réhabilités de son patrimoine, le bailleur Clairsienne engage une étude architecturale et urbaine de réhabilitation des résidences du Treuil et du Renard.

Le point clé de ce projet : il doit être réalisé en site occupé.

La résidence est composée de 2 groupes de 2 bâtiments. cet ensemble monotype est dépourvu de séquences le re-décomposant les volumes à une échelle humaine.

Cette situation conduit à la perception de massivité de la résidence. Notre volonté est la fragmentation des volumes permettant de lire la partitions des logements. Un résultat : lire l'individu dans l'ensemble.



RESIDENCE LE TREUIL

RENOVATION
150 LOGEMENTS
COLLECTIFS SOCIAUX

Lieu / Bordeaux (33)

Maîtrise d'Ouvrage / CLAIRSIENNE

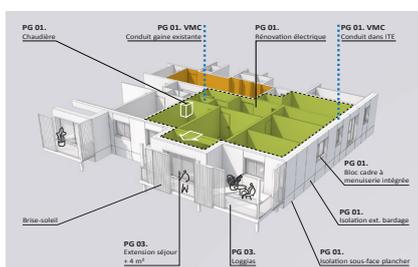
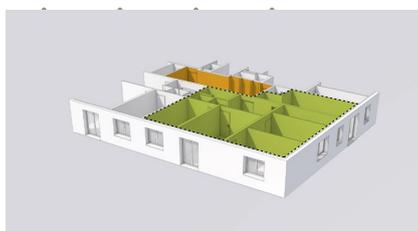
Architecte Urbaniste mandataire /
AGENCE DURET
Architecte associé /
CA+SA ARCHITECTES

Bet / MATH Ingénierie
Bet / AIA Ingénierie
Paysagiste / ARTESITE
Economiste / Cabinet DUBERNARD

Mission / APS

Programme /
Rénovation 150 logements collectifs sociaux
+ Parkings + Paysage
Performance Énergétique / BBC réno

Montant des travaux / 7 950 500 euros ht
surface / 15 150 m² SP
Date / 2014-2015
Statut / APS



La réponse se veut une alternative à la rudesse. les logements sont étendus par des espaces extérieurs et par des séjours toujours en contact avec la lumière.

Le projet architectural, réorienté vers l'espace public gagne en visibilité et générosité.

La réhabilitation globale permet une diversification de l'offre, en matière de typologies de logements et d'aménagements des espaces communs et extérieurs, qu'ils soient privés ou non.

Le projet technique est conçu de façon rationnelle, introduisant des critères de reproductibilité, gage d'économie et d'efficacité dans les périodes de travaux.



REN

OPERATION LE RENARD | BORDEAUX |

> Seconde résidence incluse dans le plan global de réhabilitation des 1106 logements de Clairsienne .

Le point clé de ce projet : il doit être réalisé en site occupé.

Dans une approche similaire à celle de la résidence du Treuil, la réponse proposée redéfini la perception de l'ensemble.

Le projet propose une diversification de l'offre, en matière de typologies de logements et d'aménagements des espaces communs et extérieurs, qu'ils soient privatifs ou non.

La recomposition de la façade s'opère en 3 séquence permettant de rompre avec la morphologie actuelle.



RESIDENCE LE RENARD

RENOVATION
106 LOGEMENTS
COLLECTIFS SOCIAUX

Lieu / Bordeaux (33)

Maitrise d'Ouvrage / CLAIRSIENNE

Architecte Urbaniste mandataire /
AGENCE DURET

Architecte associé /
CA+SA ARCHITECTES

Bet / MATH Ingénierie

Bet / AIA Ingénierie

Paysagiste / ARTESITE

Economiste / Cabinet DUBERNARD

Mission / APS

Programme /

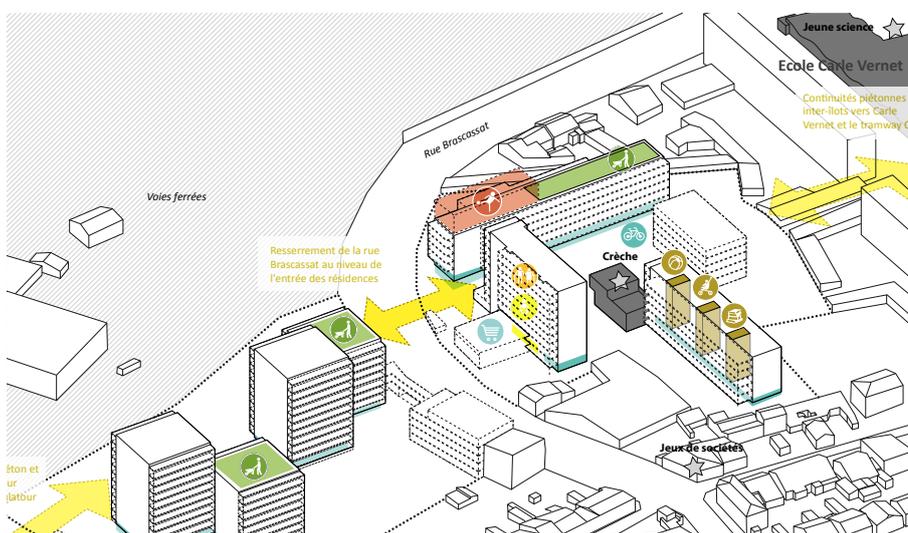
Rénovation 106 logements collectifs sociaux
+ Parkings + Paysage

Performance Energétique / BBC réno

Montant des travaux / 5 650 000 euros ht
surface / 10 750 m² SP

Date / 2014-2015

Statut / En cour APS



un socle - circulation commune extérieure et sécurisé. Un traitement homogène et en profondeur permettant de mettre en lien direct les logements et l'environnement.

un belvédère : une respiration, espace en retrait en rupture avec les étages brisant l'effet monolithique de l'existant.

Les balcons : Ensemble des balcons et coursives. Volume englobant, il est composé de 2 strates de «voiles» permettant d'apporter intimité et lumière.

le dispositif Escalier/ascenseur/ coursive permet l'accessibilité PMR de la majorité des logements.

Par un process particulier, la rénovation essentiellement par l'extérieur, limite la gêne pour les habitants.



CAP

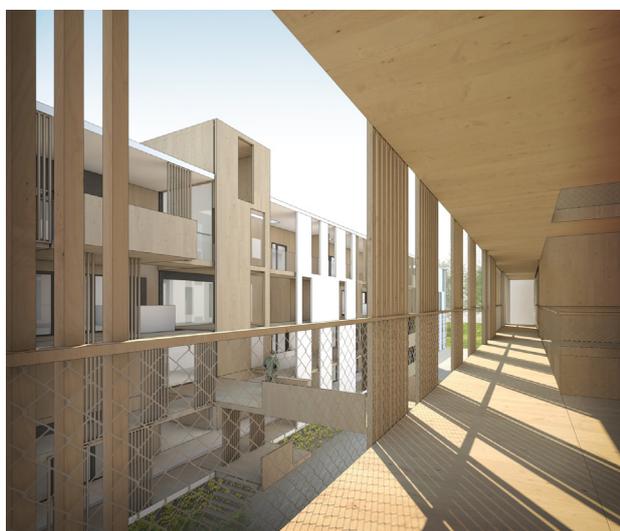
OPERATION CAP METIERS | PESSAC |

> Le projet proposé par LA FABRIQUE METROPOLITAINE est une ambitieuse combinaison entre un parc relais, une résidence par étudiant et jeunes actifs, et un jardin. Cet ensemble est proche du futur arrêt de tram.

Le parti général s'est porté sur une articulation urbaine de proximité faisant la part belle à la qualité intérieure de l'îlot, prolongeant visuellement le parvis du tram au cœur du dispositif paysager.

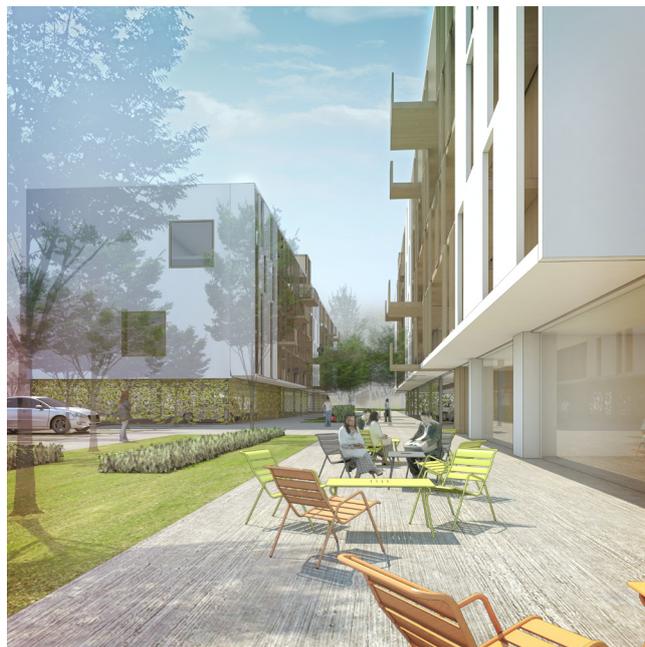
Implantés « en peigne », perpendiculairement à l'Avenue de Canéjan, deux volumes de quatre étages dominent le parc-relais.

Le jeu des filtres et des rideaux de plantations conjugués aux différentes strates végétales efface la présence des aires de stationnement.



**"50 000 LOGEMENTS
SUR LA CUB"
PESSAC CAP METIERS**

166 LOGEMENTS
COLLECTIFS SOCIAUX,
COMMERCES ET
PARC RELAIS 250 PLACES



Lieu / Pessac (33)

Maîtrise d'Ouvrage / CLAIRSIENNE / LA FAB

Architecte mandataire /
AGENCE LARRADET

Architecte associé /
CA+SA ARCHITECTES

Urbaniste / AGENCE DURET

Bet / MATH Ingénierie

Paysagiste / JULIE POIREL Paysagiste

Economiste / ALAIN BIASI

Mission / Mission de base

Programme /

166 logements collectifs sociaux + Parkings
rdc + commerces

Performance Énergétique / BBC

Démarche / H&E

Montant des travaux / 10 175 000 euros ht
surface / 5675 m2 shon

Date / 2013

Statut / Concours



L'impact des gabarits est atténué sur le parvis par des façades élancées et la construction sur pilotis des bâtiments d'habitation.

Les bâtiments sont caractérisés par des façades extérieures opaques et immaculées, contrastant avec celles intérieures, offrant des espaces de transition, ouverts et accueillant, identifiées par le matériau bois

L'évolutivité du programme est rendue possible par le regroupement de petites unités de logements entre elles.

Les cloisons transformables ne proposent pas une évolution permanente des configurations de logements mais permettent une adaptabilité des tailles de logements T1 vers des T2, jusqu'aux T4 sans travaux conséquents.



ALO

OPERATION ALOUETTE | PESSAC |

> Le projet Alouette est un des îlot témoin dans le cadre de l'opération des 50 000 logements de la CUB. Il s'agit d'un ensemble d'opération pilote de la région Bordelaise.

L'enjeu principal est de répondre par d'autre forme de logement plus flexibles mais emprunt de réalisme économique.

Ce projet mixte oriente son pignon Ouest, tel un totem, vers la future place publique.

Érigées en trois volumes majeurs au-dessus de ce piédestal commun, les unités d'habitation présentent une succession de façades articulées par les espaces extérieurs de distribution, privatisés ou communs, inscrivant des volumes en creux bien lisibles.

Les effets d'infléchissement de la façade sur rue contribuent à l'extension de terrasses



"50 000 LOGEMENTS SUR LA CUB" PESSAC ALOUETTE

15 LOGEMENTS
COLLECTIFS SOCIAUX
ET COMMERCES



Lieu / Pessac (33)

Maitrise d'Ouvrage / CLAIRSIENNE / LA FAB

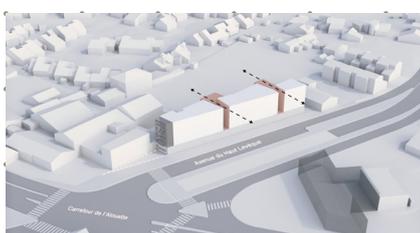
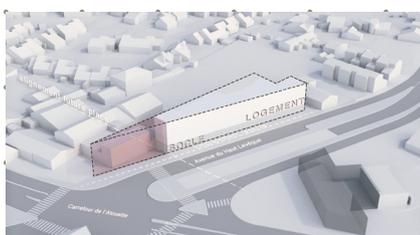
Architecte mandataire /
AGENCE LARRADET

Architecte associé /
CA+SA ARCHITECTES
Urbaniste / AGENCE DURET
Bet / MATH Ingénierie
Paysagiste / JULIE POIREL Paysagiste
Economiste / ALAIN BIASI

Mission / Mission de base

Programme /
15 logements collectifs sociaux + Parkings
rdc + commerces
Performance Energétique / BBC
Démarche / H&E

Montant des travaux / 1 770 000 euros ht
surface / 1 650 m2 shon
Date / 2013
Statut / Concours

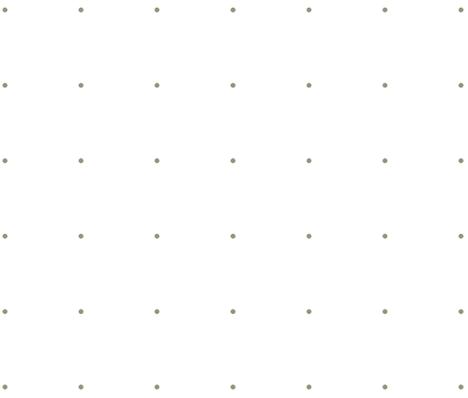


privatives, assurant une mise à distance des lieux de vie par rapport à l'activité diurne et garantissant une meilleure protection solaire des grandes baies vitrées, mises en retrait.

L'évolutivité du programme est rendue possible par une implantation des « colonnes » de distribution verticale, en connexion directe avec la limite séparative du fond de parcelle permettant l'extension de l'opération.

La modularité des logements est proposée par un système de cloison et réseaux « en attente » permettant une redistribution des typologies en fonction des besoins locaux.

L'intimité des appartements est assurée par ces successions de seuils aux statuts diversifiés, dont la vocation principale est de structurer le parcours de l'habitant de l'espace public à l'espace privatif.



STM

MAISON INDIVIDUELLE | LACANAU



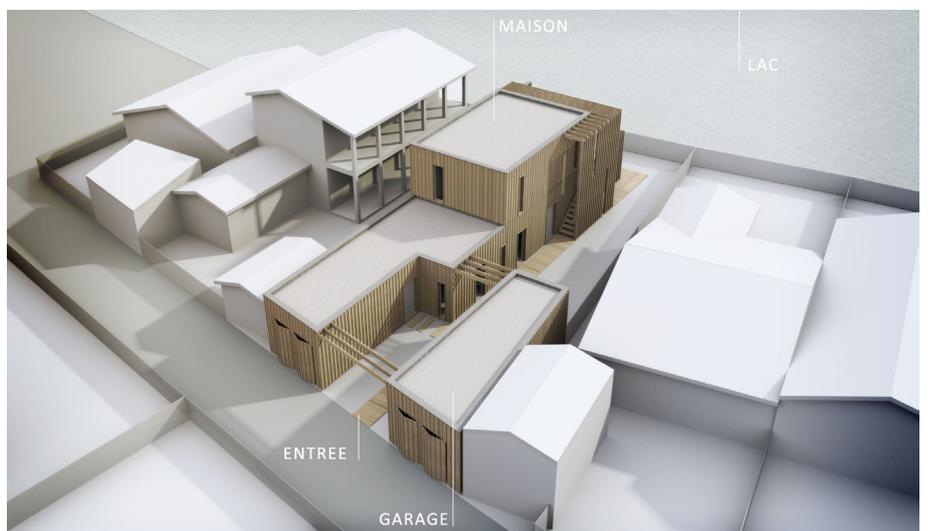
> Situé en bordure du Lac de Lacanau,

Le projet de cette maison individuelle conjugue 2 images, la cabanne et la maison de vacances. La ligne directrice du projet est l'insertion en douceur dans ce site exceptionnel.

La maison cristallise un ensemble d'espace ouvert orienté vers le lac et s'ouvrant sur des terrasses, notamment à l'étage.

La volumétrie se compose en douceur avec les séquences déjà existantes et utilise notamment le principe de venelles existantes dans le petit moutchic.

En plus de l'apport en confort d'été, la maison se prolonge de brise soleil verticaux et horizontaux créant une transition douce avec le bâti générant des séquences d'ombres, en façade sur le lac.



**MAISON
PETIT MOUTCHIC**

MAISON INDIVIDUELLE
AU BORD DU LAC DE
LACANAU

Lieu / Pessac (33)

Maîtrise d'Ouvrage / Privée

Architecte mandataire /
CA+SA ARCHITECTES

Mission / Mission de base

Programme /

Maison individuelle de vacance

Performance Énergétique / RT2012 BBC
rénovation RT2012

Montant des travaux / 275 000 euros ht

surface / 114 m2 shon

Date / 2015

Statut / Chantier



La maison ne comporte aucun effet de style ou pastiche, c'est un projet modeste issu directement de l'usage et des contraintes, l'ensemble conduit par un rapport aux autres le plus mesuré possible.

Les matériaux utilisés seront des matériaux naturels issus des éléments récurrents dans le quartier du moutchic tel que le bardage bois à couvre-joints.

Afin de limiter l'impact visuel de la maison, nous proposons une volumétrie simple, pourvu d'un étage partiel.

Les éléments qui ont amené à cette forme urbaine sont édictés par l'analyse du contexte et l'écoute des attentes locales (service urbanisme, associations).



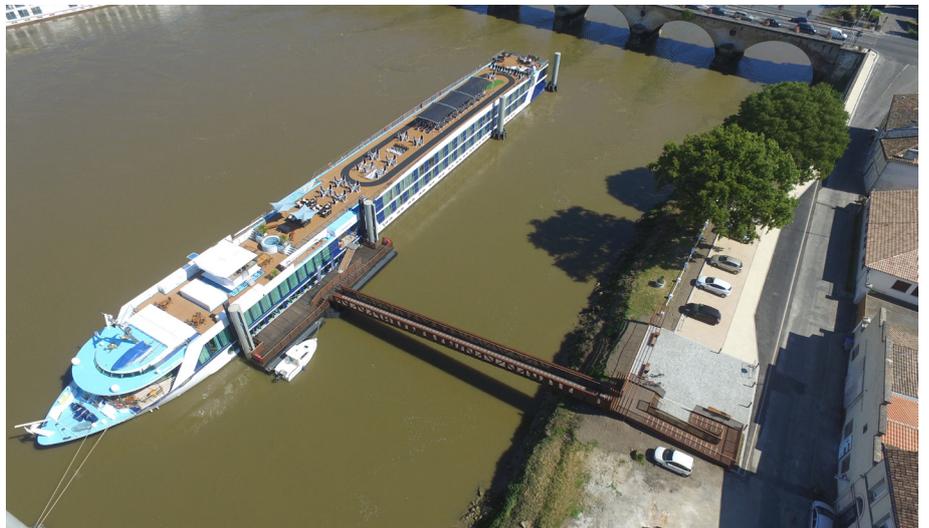
LIB

PONTON JEANNE D'ALBRET | LIBOURNE ARVEYRES |

> Issu d'une nécessité d'équipement fluvial, l'embarcadère est une commande du Port de Libourne - Saint Emilion. Le programme est clair : valoriser la fonction du ponton par la mise en œuvre d'un projet en dialogue avec son contexte.

Nous avons dès lors proposé un projet élargi transformant le programme en opportunité de reconquérir les berges du fleuve. Ensemble qualitatif à échelle urbaine et prouesse technique, le poste d'accostage d'Arveyres est l'écho champêtre, l'alter égo du ponton urbain Libournais situé sur l'autre rive.

De la place à la passerelle l'ensemble du projet est encadré par une pergola à dimension urbaine . Cet élément fort à l'échelle du site donne une lisibilité à cet aménagement en tout point.



POSTE D'ACCUEIL DE PAQUEBOTS FLUVIAUX

PONTON JEANNE
D'ALBRET /
PORT DE LIBOURNE
SAINT EMILION

Lieu / Arveyres (33)

Maîtrise d'Ouvrage / PORT DE LIBOURNE
ST EMILION

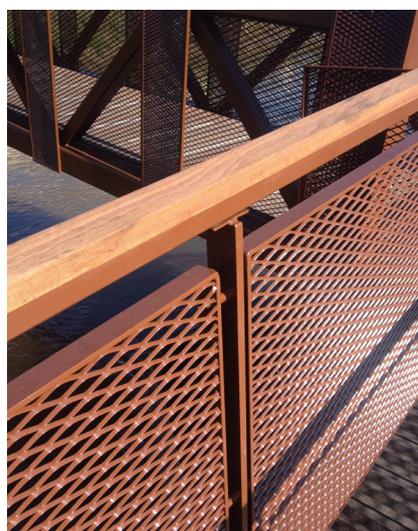
Architecte mandataire /
CA+SA ARCHITECTES

BET Ouvrages nautiques /
CA+SA ARCHITECTES

Mission / Mission de base

Programme /
Création d'un ponton pour paquebots
fluviaux, d'une passerelle de 35m et
aménagement d'une place et d'un parking.

Montant des travaux / 1 650 000 euros ht
surface / 550 m2 espace public
Date / 2016



Il offre un design d'ensemble intégrant tous les éléments techniques nécessaires. Conçu comme un signal dans le paysage, il marque l'étendue de l'aménagement qui s'étire parallèlement à la Dordogne.

Par son aménagement piéton accessible à tous et sécurisé, la nouvelle passerelle d'embarquement est reliée au pont de pierre, et continue l'histoire, ancrant ainsi totalement l'aménagement dans le site. La nouvelle place et l'accès à la passerelle accueillent différents usages, piétonnier et véhicule, en créant un lieu de vie ouvert à plus grand nombre.

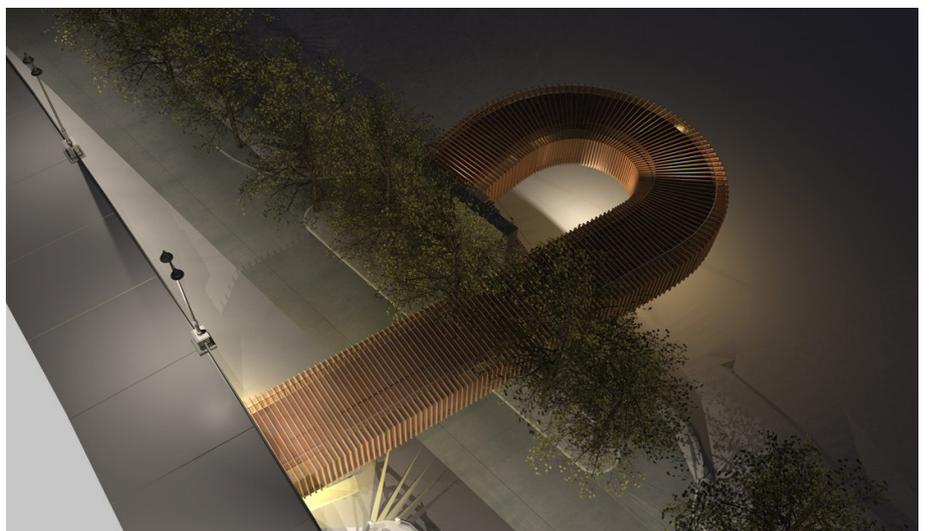
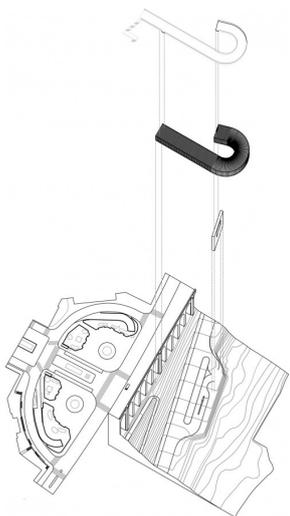
Le site étant protégé, nous avons travaillé en synergie avec les Architectes des Bâtiments de France.

Le choix des matériaux, leur couleur, leur mise en œuvre est issu de cette collaboration.



ARA

ACCES PARKING ARAGON | PAU |



PARKING ARAGON

CREATION DE L'ACCES AU PARKING ARAGO

Lieu / Pau (64)

Maîtrise d'Ouvrage / Ville de Pau

Architecte mandataire /
PIERRE MARSAN

Architecte Associé /
AGENCE DURET

Bet / ECTA

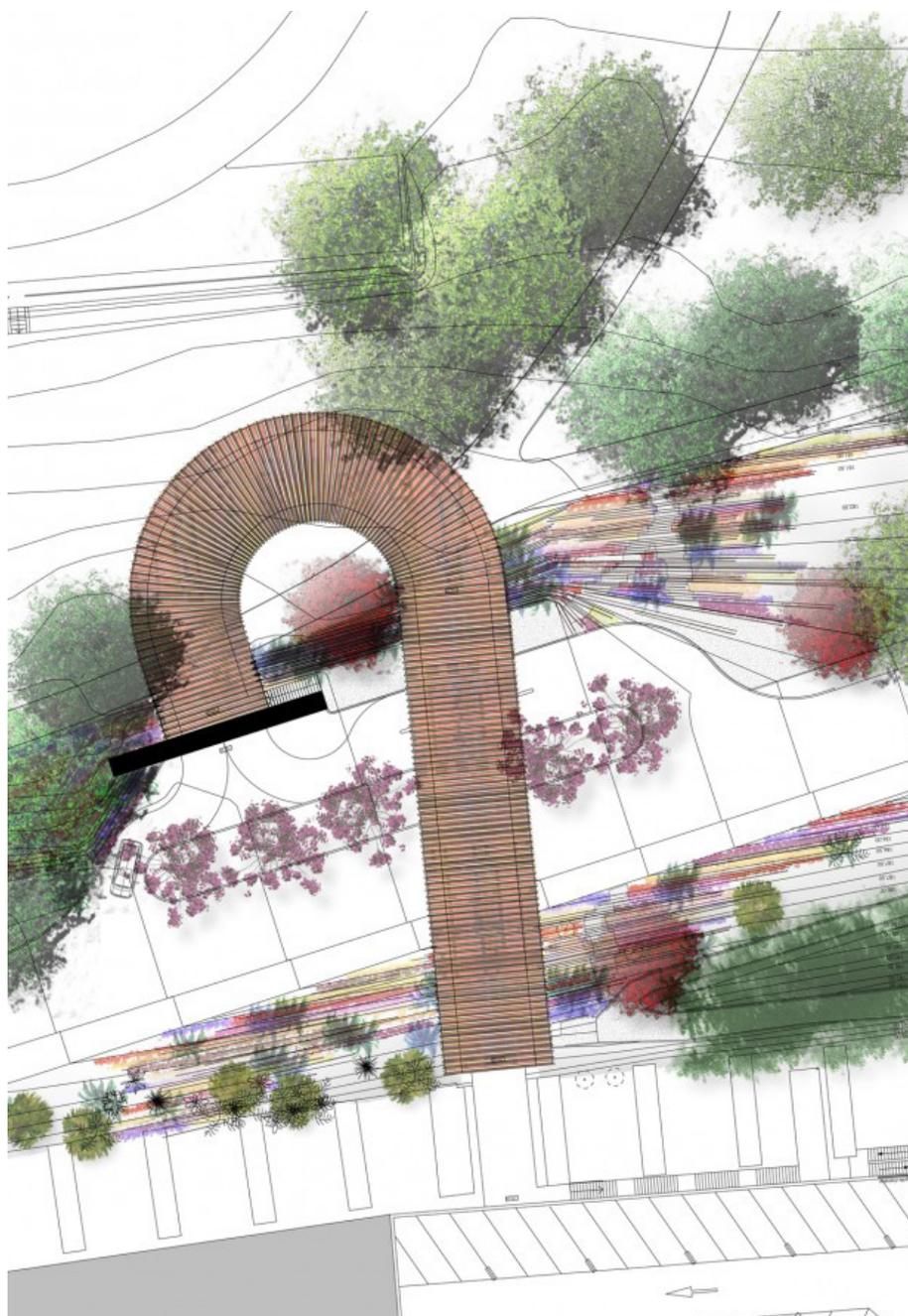
Mission / Mission de base

Programme /
Construction d'un accès couvert

Montant des travaux / 500 000 euros ht
surface / 1350 m²

Date / 2012

Statut / Concours non lauréat



Le projet consiste à faciliter l'accès au Parking Aragon, situé sous le Boulevard des Pyrénées, élément patrimonial majeur de la ville de Pau.

Cette « accroche urbaine » a pour objectif d'évacuer, dans le soubassement du boulevard constitué d'arcades, une partie de la circulation automobile du centre-ville. Cet objet en lévitation, crosse en prise directe sur le flanc du coteau devient un espace de rencontres, futur carrefour d'agitation urbaine, ponctuant stratégiquement ce territoire en mutation.

Porteur d'une dimension patrimoniale, le projet milite en faveur d'un esthétisme assumé. L'approche paysagère combine le maintien des vues remarquables et la proposition de nouvelles perspectives, pour une recomposition du site, en harmonie avec les existants.



BOR

BASSINS A FLOTS | BORDEAUX |

> Cette opération de logements fait parti de l'ilot B4 du PAE des Bassins A flots.

Le projet est issu du schémas directeur de l'Agence Nicolas Michelin et entre dans les gabarits développés par l'urbaniste de l'ilot, l'agence Samazuzu.

La particularité du site est sa position en bordure d'une sente offrant une perspective depuis les bassins à flots.

La façade sud est ainsi un fond de scène pour la place qui débute l'infléchissement de la promenade.

Les logements sont répartis en 5 «plots» reliés entre par le parking, en retrait. La dalle haute du parking est un jardin haut pour l'ensemble des logements



42 LOGEMENTS
COLLECTIFS SOCIAUX
PAE BASSINS A FLOTS
BORDEAUX (33)

Lieu / Bordeaux (33)

Maîtrise d'Ouvrage / SA d'HLM DOMOFRANCE

Architecte mandataire /
ATELIER D'ARCHITECTURE JEAN DENIS ROSSI
Bet / INGEROP
Paysagiste / nc

Mission /Projet réalisé en qualité de chef de projet de l' Atelier Rossi

Programme /
42 logements Collectifs sociaux et parkings
Performance Énergétique / BBC
Démarche / H&E

Montant des travaux / 4 510 000 euros ht
Surface / 3395 m² shon
Date / 2012
Statut / PC



Le long de la promenade paysagère, les bâtiments sont légèrement décalés créant une vibration qui s'atténue le long de la façade.

Le fractionnement est issu de l'échelle récurrente du quartier en terme de bâti dans le quartier de Bacalan.

Les logements proposés sont tous positionnés sur les angles de bâtiments permettant une double orientation de tous les séjours.

Les matériaux tels que le bardage métallique permettent au nouveau quartier de proposer une vraie continuité avec l'esprit du quartier, composé aujourd'hui essentiellement d'entrepôts.



LAR 01

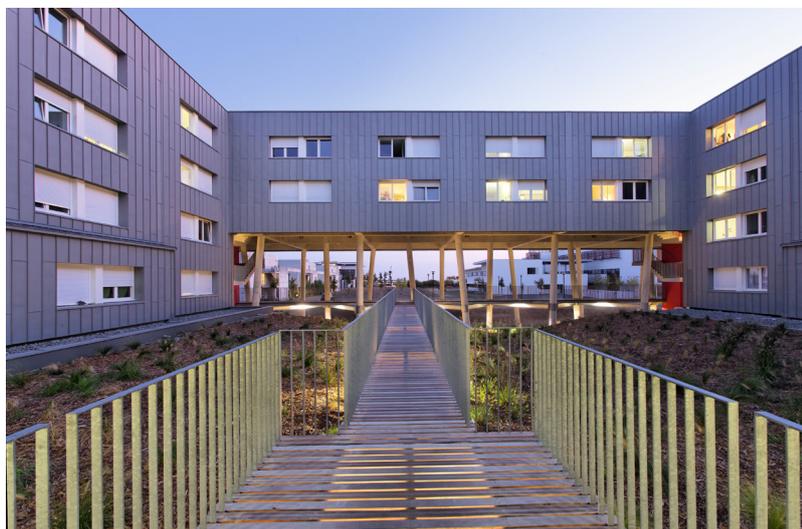
LE CARRELET | LA ROCHELLE |

> Situé dans le quartier des minimes, port de plaisance de La Rochelle (17), le terrain bénéficie de qualités géographiques exceptionnelles. Faisant face au Pertuis d'Antioche, il s'ouvre sur un espace paysager, avec en fond de scène, l'île d'Aix et fort Boyard.

Une approche sensible.

Le projet est orienté sur la création d'un espace rassurant et convivial. Il donne corps à cet objectif en créant un lieu protecteur et intime mais aussi perméable au «dehors», un territoire où chacun peut et doit trouver sa place.

Le «carrelet» se veut un projet «situé». Il existe et émerge de son contexte. Il se positionne sur une limite : entre un espace paysager et un ensemble construit. Il est le lieu même de cette rencontre.



LE CARRELET

RÉSIDENCE ETUDIANTS
200 LOGEMENTS

Lieu / La Rochelle (17)

Maitrise d'Ouvrage / HABITAT 17
/CROUS POITIERS

Architecte mandataire /
GROUPE LOISIER
Architecte associé /
ATELIER D'ARCHITECTURE JEAN DENIS ROSSI
Bet / ATLANTIC Structures / HCI / ECI
Paysagiste / Sabine Haristoy

Mission / Projet réalisé en qualité de chef de
projet de l'Atelier Rossi

Programme /
200 logements étudiants + Locaux communs
+ aménagement paysage
Performance Énergétique / THPE
Démarche / H&E

Montant des travaux / 7 450 000 euros ht
Surface / 5 650 m² shon
Date / 2010
Statut / Livré



La référence au carrelet émerge naturellement de la volumétrie obtenue. Cette cabane de pêcheur, aux élanx poétiques, est retenue dans son aspect iconographique.

La danse aléatoire des poteaux, les passerelles sur le littoral... toutes ces qualités renforcent l'approche située de cette architecture.

Se voulant à la fois d'une grande simplicité et d'une approche contextuelle démonstrative, le carrelet propose une réponse architecturale et paysagère volontairement poétique à la question du logement étudiant.

Le bâtiment forme un U ouvert sur le sud dont la géométrie se complète en partie supérieur, sur pilotis. Apparaît alors un cloître, forme propice à la concentration et à la réflexion, composé dans les 3 dimensions.



LET_01

GROUPE SCOLAIRE TABARLY | LE TAILLAN MEDOC |

Restructuration lourde de l'école existante, le projet recrée, par l'extension, un front urbain. Cette nouvelle limite définit la cour centrale comme un sanctuaire isolé des bruits de la ville.

Dans la recherche d'une expression de la créativité enfantine, l'identité visuelle de la façade sur rue reprend le jeu de construction kappla.

La façade devient un objet ludique à la fois élément acoustique et brise soleil, pour le confort de ces petits usagés.

Ligne horizontale dans la ville du Taillan, le nouveau groupe scolaire utilise la déclivité du site pour créer un deuxième niveau comprenant tous les éléments annexes du programme.

•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•



GRUPE SCOLAIRE TABARLY

RESTRUCTURATION DE
L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
ET MATERNELLE
LE TAILLAN MÉDOC (33)

Lieu / LE TAILLAN MEDOC (33)

Maîtrise d'Ouvrage / Ville du TAILLAN MEDOC

Architecte mandataire /
ATELIER D'ARCHITECTURE JEAN DENIS ROSSI
Architecte associé / BERNARD TRINQUÉ
ARCHITECTURE
Bet / CETAB / ACTEBA
Paysagiste / nc

Mission /
Sous-traitance pour l'Atelier Rossi

Programme /
Restructuration de l'école élémentaire et
création d'une école maternelle
Performance Énergétique / THPE RT 2005
Démarche / HQE

Montant des travaux /
2 885 000 euros ht

Surface /
3 395 m² shon + 6050 m² paysage

Date / 2011

Statut / Concours non-lauréat



Le programme proposait la re-localisation de l'école maternelle au sein du nouveau groupe scolaire.

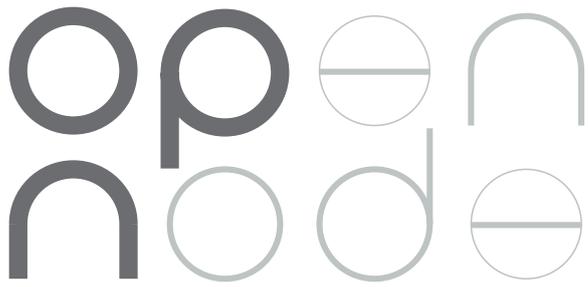
Le projet propose trois séquences emblématiques dans la façade bois. Les deux premières sont des porches permettant l'identification des entrées des deux écoles.

Le troisième élément est la bibliothèque mise en scène sur la ville.

Un soin tout particulier est porté à la signalétique et notamment un travail de graphisme autour de petits personnages parcourant les façades les plus sobres.



op-n



CONTACT

Adresse /

10, rue Charles Martin - 33300 Bordeaux

Tel / 05 56 69 08 11

Mail / duret.archi@op-n.fr

Mail / saves.archi@op-n.fr

oppode