

Céline FRASSETTO SOULIER

Architecture & Photographies

4 rue du Fugeasseix - Les Grosliers - 63 140 CHATELGUYON

06 76 63 80 62 - celine.frassetto@gmail.com

<https://www.celinefrassetto.fr/>

PROJETS DESSINES ET SUIVIS

TRAVAUX ETUDIANTS

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE

RESIDENCE LE LEVANT - CHATELGUYON (63)

Agence RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE

Maîtrise d'ouvrage : OPHIS

Réhabilitation lourde de 16 logements sociaux locatifs

1 212 m² SHON - 1 432 000 € HT

BBC Rénovation

Mission : Base + EXE + DIA + OPC

Livraison 2017

Le projet Clémentel, résidence Le Levant est une réhabilitation lourde de 2 bâtiments qui servaient autrefois à l'accueil de patients en convalescence au centre hospitalier Etienne Clémentel voisin. Ils étaient composés de chambres avec point d'eau. Le bâtiment le plus ancien (construit dans les années 40) étant inoccupé depuis plus de 25 ans était dans un état de délabrement avancé. Situé en contrebas d'un terrain boisé et non entretenu, la végétation avait envahi les lieux jusqu'au premier niveau. L'arrière était totalement inaccessible.

Les plateaux ont donc été totalement réagencés afin de permettre l'aménagement de 16 logements dimensionnés pour les besoins et selon les usages actuels. Chaque appartement bénéficie d'un espace privatif extérieur : soit grâce à une terrasse couplée à un jardin privatif, soit grâce à un balcon de largeur confortable. Une structure métallique a été intégrée aux planchers afin d'installer les 11 balcons. Nous nous sommes inspirés de moucharabiehs pour les remplissages en tôle découpe laser. Le motif retenu a été dessiné à partir des demandes de la maîtrise d'ouvrage en intégrant les contraintes techniques de l'entreprise. Ce motif a été repris sur le mobilier extérieur (pare-vues et banc). Le premier impératif était de s'accorder avec les serrureries des fenêtres qui étaient communes aux 2 bâtiments. Du fait de la présence d'isolation par l'extérieur, ces serrureries ont dû être déposées pour être reprises et réinstallées parfois sur des fenêtres créées.

Notre parti pris pour ce projet était celui de la sobriété. Afin de limiter l'impact visuel du stationnement, 5 garages ont été ménagés dans le bâtiment A. Ces garages occasionnent une avancée bâtie de moins d'un mètre et de 2m15 de hauteur. Grâce à un dimensionnement limité et grâce à un dessin de serrurerie rigoureux, l'impact visuel de ces garages a été réduit. Un aménagement paysager a été dessiné afin de matérialiser les parkings en les distinguant des cheminements et des espaces végétalisés.



RESIDENCE ST-JACQUES IV - CLERMONT-FERRAND (63)

Agence RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE

Maîtrise d'ouvrage : LOGIDOME

Réhabilitation de 271 logements sociaux et résidentialisation
(en partenariat avec un BE Paysage)

22 300,00 m² SHON - 5 108 000 € HT

RT 2012

Mission : Base + EXE + DIA + OPC

Livraison 2017

Le groupe St-Jacques IV est un ensemble de 10 bâtiments situés à proximité immédiate du CHU.

Ces logements ont été livrés en 1979. La composition des immeubles est très représentative de la production des années 60 / 70, où la volonté du geste architectural l'emportait sur les principes de structuration urbaine. Pas d'alignement, pas de gabarit, pas de résonance à la trame existante pour ce grand ensemble qui a émergé sur l'emplacement d'une ancienne rue.

Le projet atteint le label BBC Rénovation. Pour cela, une Isolation Thermique par l'Extérieur a été mise en place, ce qui a permis une requalification de l'image architecturale et urbaine grâce notamment à un nouveau dessin de façade. Des plaques de stratifié haute pression viennent habiller les aplats blancs d'enduit avec 3 nuances de gris posées aléatoirement. Des touches de couleur vives ont été ajoutées aux entrées afin d'améliorer leur lisibilité.

Plusieurs halls ont été réaménagés et des rampes pour personnes à mobilité réduite ont été créées. Les cheminements sur l'ensemble de la parcelle ont été reprofilés afin d'être en conformité avec la réglementation handicapée. Des places PMR ont été positionnées à proximité.

Afin de permettre l'accès aux véhicules de secours et d'incendie, la voie et les parvis devant les halls depuis la rue Daguerre ont été élargis.

Un mail piétons traversant la résidence relie maintenant la rue Daguerre au boulevard Louis Loucheur. Il est bordé sur sa partie Sud par un alignement d'érables du fleuve Amour et par des carrés de vivaces et de bulbes. Un auvent a été installé au niveau du passage sous immeuble puis côté Nord, pour minimiser l'impact visuel du parking, des blocs combinant bancs, jardinières et luminaires ont été mis en place.

L'ensemble du mobilier urbain a été dessiné et harmonisé. Les aires de stockage et de collecte des ordures ménagères sur l'ensemble du site ont été habillées (certaines déplacées). La signalétique du site a été reprise et mise en valeur par les éclairages.

L'aire de jeux a été recréée avec l'installation de nouveaux modules et d'un sol amortissant dans un espace clôturé.





RESIDENCE ORLIAC - CLERMONT-FERRAND (63)

Agence RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE

Maîtrise d'ouvrage : LOGIDOME

Réhabilitation de 14 logements sociaux locatifs en site occupé

1 050 m² SHON - 902 600 € HT

BBC Rénovation

Mission : Base + EXE + DIA + OPC

Livraison 2018

Pour cet ensemble de 3 bâtiments à l'architecture hétérogène, la réhabilitation est une opportunité de créer une unité qui fasse corps et offre une cohésion de résidence.

Construits entre 1956 et 1984, les 3 bâtiments sont représentatifs de différentes époques, en style et en technique. Il s'agit ici de s'appuyer sur les qualités de chaque immeuble afin de souligner ce qui fonctionne et gommer ce qui ne marche plus.

L'unité sera créée par l'utilisation d'une couleur unique, le blanc, qui va couvrir l'ensemble des façades. Cette couleur met en valeur à la fois les éléments végétaux déjà présents comme certains arbres de haute tige et les massifs créés pour lesquels les essences retenues l'ont été pour leur cohérence avec la couleur dominante du massif. La création de cheminements piétons a pu rendre possible l'accès PMR possible à tous les RDC.

Une répartition claire est faite entre espaces extérieurs privatifs et espaces semi-collectifs. Ainsi, de larges jardins viennent agrémenter des logements qui deviennent de véritables maisons de ville.

Le traitement des éléments de serrurerie est également l'occasion d'unifier l'ensemble en proposant un travail précis sur le découpage des tôles thermolaquées qui viennent fermer les balcons et les escaliers créés. Le motif est une réinterprétation en négatif des barreaudages présents sur le site. Cette trame ainsi répétée donne une nouvelle identité à l'ensemble.







VILLA SAINT-JOSEPH - CHATELGUYON (63)

Agence RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE

Maîtrise d'ouvrage : OPHIS

Réhabilitation lourde d'un ensemble bâti en centre-bourg

7 089 m² SH - 1 380 000 € HT

RT 2012

Mission : Base + EXE + DIA

Livraison prévue printemps 2022

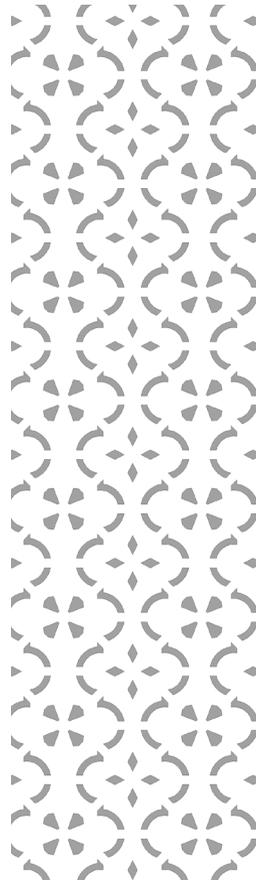
La Villa Saint-Joseph est un ensemble bâti construit avant la Seconde Guerre Mondiale en centre historique de Châtelguyon. Bien que visible depuis le lointain, la qualité architecturale du bâtiment principal reste insoupçonnable depuis les rues voisines car le site est clos sur tout son périmètre et offre un espace vert protégé.

Des béguines ont longtemps occupé les lieux avant qu'ils ne deviennent une annexe de l'école de police voisine jusqu'en 2011, date de sa fermeture. OPHIS s'est porté acquéreur quelques années plus tard pour aménager 15 logements locatifs sociaux.

Afin d'effacer les affronts du passé, les vérandas construites dans les années 90 sont supprimées et les menuiseries sont remplacées par de nouvelles fenêtres en bois.

Le réagencement complet des intérieurs s'accompagne quant à lui de la création de balcons dont le dessin a été soumis à l'Architecte des Bâtiments de France. L'ossature métallique est fixée sous les planchers bois afin de rendre la structure invisible derrière les garde-corps en tôle découpe laser. Les jambages de porte-fenêtres ont été reconstitués en pierres de Volvic. Les génoises fortement endommagées par les infiltrations sont reprises, tout comme l'ensemble des façades.

Une partie des espaces extérieurs a été réservée à la création de jardinettes avec celliers pour les logements des niveaux bas. Les espaces privatifs et le jardin collectif sont en retrait du parking. Des pavés drainants ont été prévus pour les stationnements. De manière générale, l'ensemble des cheminements ont des revêtements perméables. Les essences retenues en bordure sont principalement endogènes et accompagnent les végétaux qui préexistaient.



REILHAT - BLANZAT (63)

Agence RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE

Maîtrise d'ouvrage : OPHIS

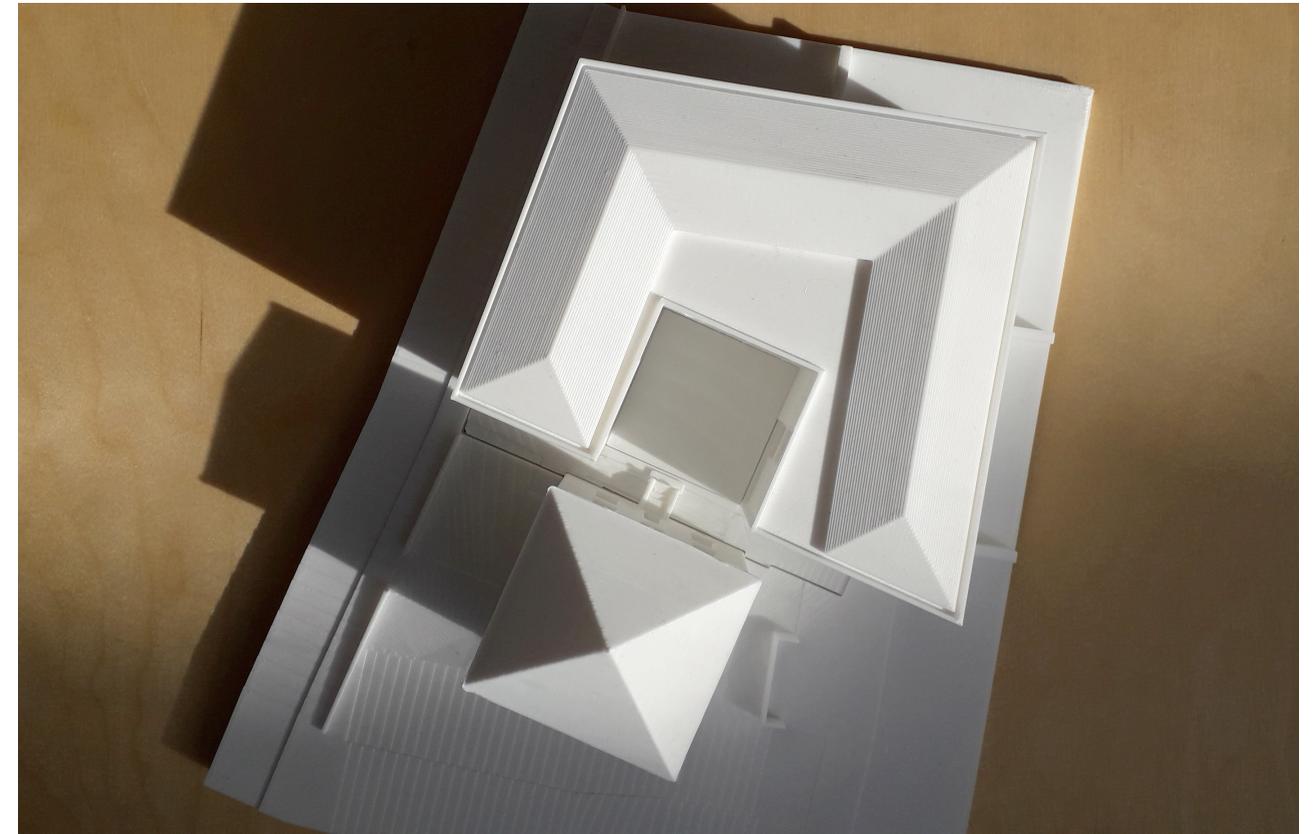
Création de 13 logements et réhabilitation de 2 logements

1002 m² SH - 1 400 000 € HT

RT 2012

Mission : Base + EXE + DIA

Livraison prévue printemps 2023



Le projet se situe en centre-bourg de Blanzat. La parcelle acquise par OPHIS appartenait au diocèse. Un pavillon de plain-pied construit en 1973 servait autrefois de salle de réunion et de catéchisme. Sans valeur architecturale, il sera démolé et en concertation avec l'Architecte des Bâtiments de France, un collectif de 13 logements sera construit en lieu et place. La maison, datant des années 30, abritait le prêtre de la paroisse. Elle sera restaurée pour répondre aux exigences de confort et de sécurité actuelles : réhabilitation thermique, pose de garde-corps et mise aux normes incendie...

Le parti urbain consiste à mettre en valeur cette maison existante. Elle agit comme un axe de composition à la fois avec le projet de réhabilitation en cours de l'ancienne école voisine (géré par une autre agence d'architecture) et le nouveau bâtiment. Le vide du patio a exactement la même dimension que la maison existante comme si elle avait été extraite de cet ensemble. Ce dispositif permet de s'éloigner de la façade principale de la maison mais également de créer un espace clos qualitatif regroupant les accès aux logements.

Ce nouveau bâtiment est aligné sur la rue de Reilhât et se positionne en recul des autres limites séparatives afin de garder l'esprit du quartier et d'assurer une intimité par rapport aux maisons et immeubles voisins.

Afin de marquer les acrotères, une frise haute périphérique en carrelage dont le motif sera repris sur les garde-corps des balcons est prévue sur l'ensemble des façades.

Tous les logements en rez-de-chaussée ainsi que les 2 appartements du bâtiment existant possèdent un jardin avec celliers.



MARX DORMOY - CLERMONT-FERRAND (63)

Agence RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE

Maîtrise d'ouvrage : ASSEMBLIA

Amélioration de 10 logements et d'un local commercial

400 m² SH - 533 000 € HT

RT 2012

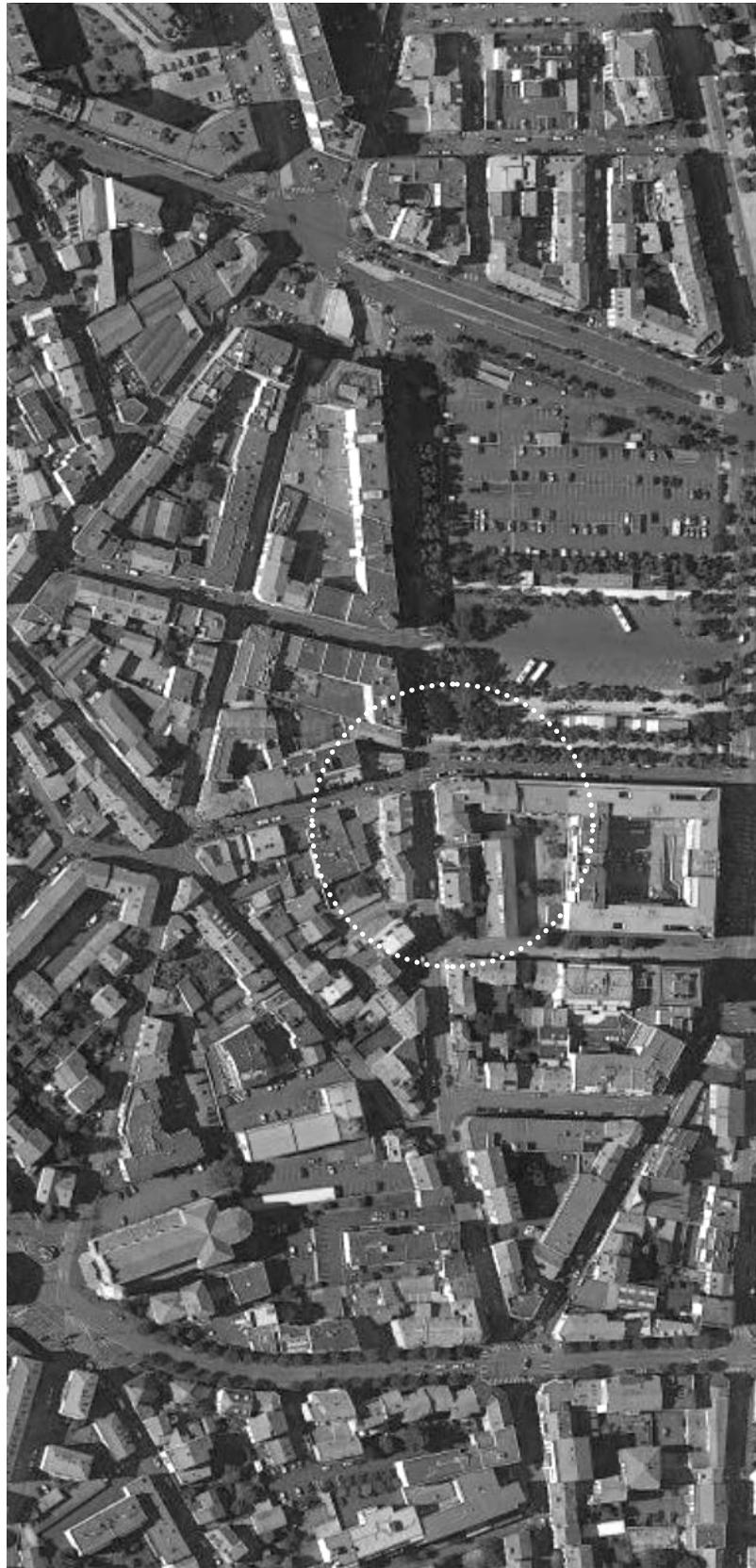
Mission : Base + EXE + DIA

Livraison prévue automne 2022

Ce bâtiment été construit en 1949 très probablement par l'architecte Maxime André Papillard. Etabli à Clermont-Ferrand, architecte régional des PTT à partir de 1923, il édifia de nombreux bureaux de poste dans les départements d'Auvergne ainsi qu'en Lozère. La verrière en pavés de verres présente au rez-de-chaussée du bâtiment est très similaire à celle du bureau de postes d'Aurillac. Ce bâtiment était depuis sa construction et ce jusqu'au rachat par le précédent propriétaire en 1997 la Caisse Autonome d'Allocations Vieillesse des Professions Industrielles et Commerciales du Puy-de-Dôme. Il a ensuite été transformé, en 10 logements destinés à la location. Le duplex a également servi un temps de local pour profession libérale. Quelques éléments d'origine ont subsisté : le monte-charge, la boîte aux lettres en partie basse de la façade sur rue dans l'un des soupiraux, le portail...

L'intervention consiste principalement à recomposer les 2 niveaux bas autour de la cour végétalisée et à améliorer le confort thermique du bâtiment. Les fenêtres, très larges, en métal intégraient des vantaux à battants ou à guillotine. La pose de nouvelles fenêtres aluminium permet de respecter le dessin d'origine des menuiseries conformément au souhait de l'Architecte des Bâtiments de France. Les jalousies en bois du dernier niveau sont également restaurées.

L'ensemble construit offrait une façade à la composition soignée et non dénuée d'intérêt. Le rythme des fenêtres en bandeau ou étroites, le traitement de l'angle entre la rue et la cour avec la présence de bow-windows en intégrant l'accès principal en-dessous, les détails mis en oeuvre de part et d'autre sont autant d'éléments qui confèrent au bâtiment un certain caractère et le parti pris pour le restaurer était d'intervenir de manière discrète, son architecture se suffisant à elle-même.





ETUDE URBAINE D'UN BOURG à Romagnat



REAMENAGEMENT D'UN APPARTEMENT à Riom



SURELEVATION SUR UN GARAGE EXISTANT à Riom

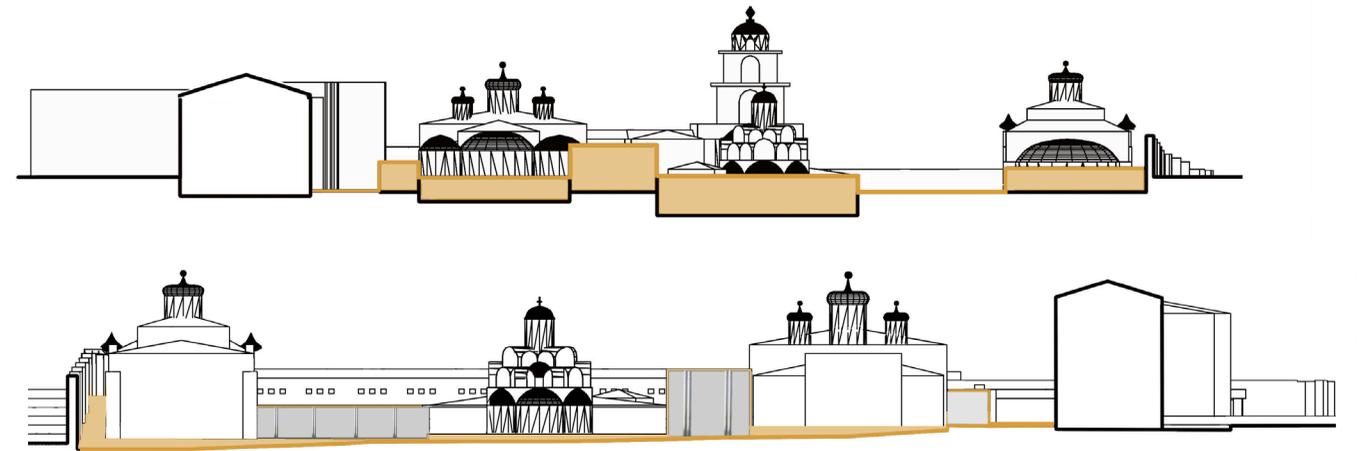


AMENAGEMENT D'UNE MICRO-CRECHE à Cébazat

PROJETS DESSINES ET SUIVIS

TRAVAUX ETUDIANTS

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE



REHABILITATION D'UNE BOUTIQUE EN CAFE-LECTURE

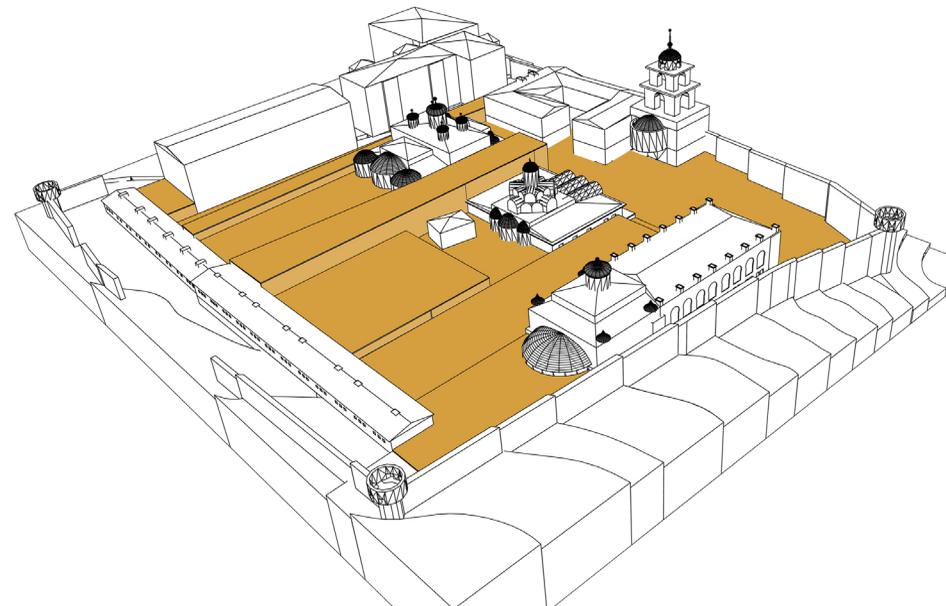
A4 - Professeur : Claude GAILLARD

Ce projet prend place dans Le Grand Passage, une galerie commerciale d'une vingtaine de magasins indépendants en plein centre-ville de Clermont-Ferrand. Cette galerie percée au milieu des immeubles, à la mode parisienne bien que construite dans les années 30, constitue une curiosité architecturale. Le local à aménager occupe une position privilégiée car il est également ouvert sur la rue Blatin. Le respect de l'accessibilité handicapés était ici la principale contrainte. En effet, large seulement de 2,50m, la boutique s'étire sur 12 m et compte quatre niveaux. Dans ce contexte, l'escalier prend une importance particulière et le détail de sa mise en œuvre devient le cœur du projet. Il s'agit du premier projet dessiné avec l'ensemble des contraintes du travail en agence.



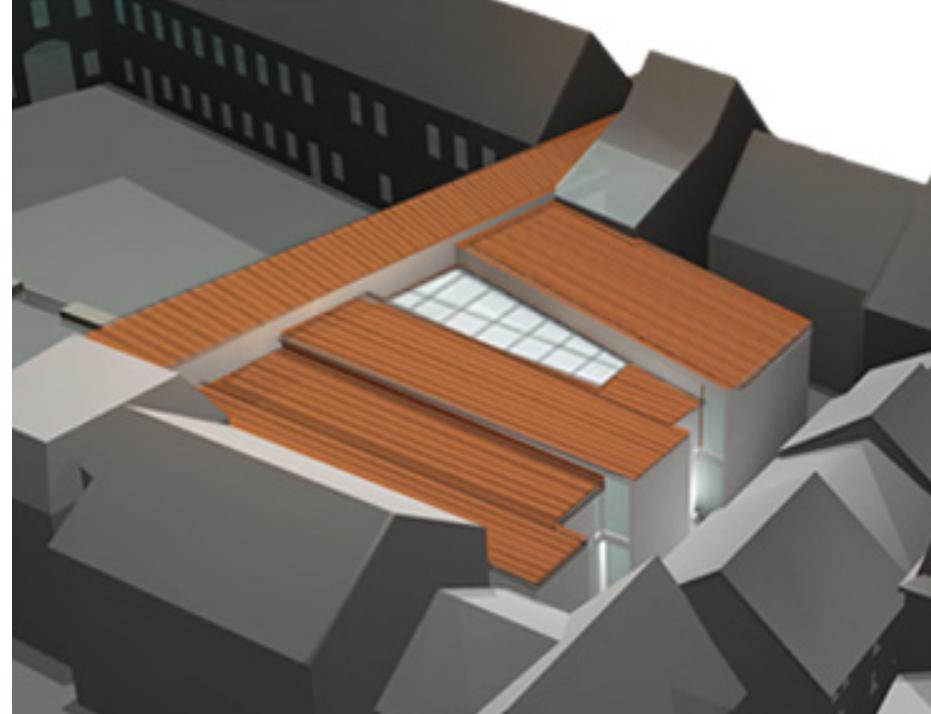
REHABILITATION D'UN CLOÎTRE EN RUSSIE

A4 - Professeurs : Mr Bigarnet, Laporte et Marzelle



Ce projet urbain a été réalisé dans le cadre des rencontres du REA (Réseau des Ecoles d'Architecture Françaises et Francophones d'Europe Centrale et Orientale) au sein d'un groupe de 4 étudiants.

Le sujet de réflexion était la transformation du cloître Rojdestvenkiy à Moscou en école d'architecture et musée. Une analyse historique a permis d'établir l'évolution bâtie du site. Le lieu tendant à saturation, l'intervention s'est inscrite dans la continuité de ce processus. Une nappe phagocyte le monastère en se glissant entre les interstices des bâtiments préexistants et se développe sous la forme de plus qui génèrent différents espaces servants.

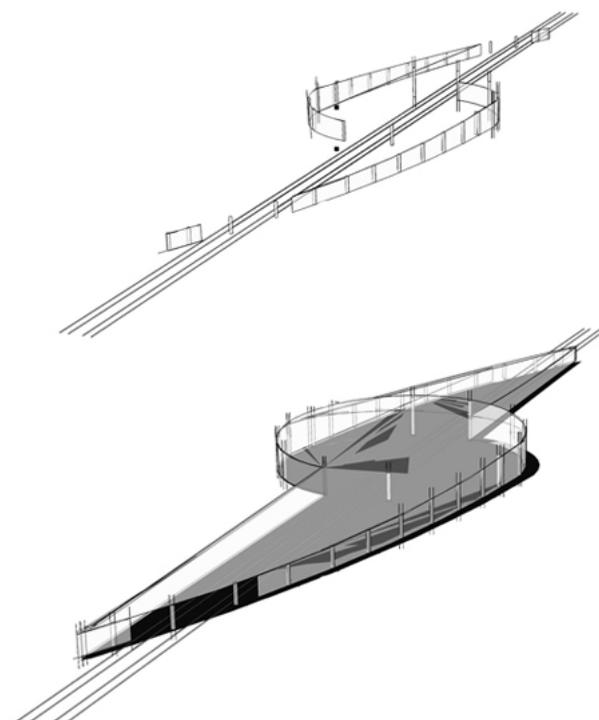


CONSTRUCTION D'UNE GARE TGV

A5 - Professeur : Claude GAILLARD

Ce projet a été réalisé en collaboration avec un élève ingénieur dans le cadre d'un concours.

Le site d'intervention se trouve à l'Est de Clermont-Ferrand. L'ouvrage est une vaste couverture détachée du sol. Sa forme résulte de la rencontre de deux courbes étirées formant un nœud. Chaque élément qu'il soit architectural ou structurel gravite autour de celui-ci, principalement la maille qui couvre une partie des façades. Opaques à l'extérieur, les fils de métal se confondent à l'intérieur par effet d'optique pour offrir une quasi-transparence. De par ses propriétés caractéristiques, l'acier nous est apparu comme le matériau le plus adapté à la mise en œuvre de cette structure.



REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE SOUS-PREFECTURE

A5 Diplôme - Professeur : Claude GAILLARD



Ce projet se situe dans le centre historique de Regensburg en Allemagne (ville jumelée avec Clermont-Ferrand).

La composition parcellaire du quartier est originale. Bien qu'apparemment fermé et replié sur lui-même, un îlot peut receler des fonctions très variées, lesquelles débordent fréquemment sur le bâti environnant et génèrent des transitions extérieurs intérieurs. La sous-préfecture est un exemple de cette particularité. L'intervention reprend ce déploiement fonctionnel. A l'intérieur du bâtiment se trouve une rampe, à la fois desserte des différentes activités et lien entre ancien et nouveau. Ce lieu de transition est également lieu d'expositions. La galerie se présente comme la vitrine du bâtiment depuis la place et inversement offre un point de vue remarquable aux visiteurs.

PROJETS DESSINES ET SUIVIS

TRAVAUX ETUDIANTS

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE

a&t

Auvergne-Rhône-Alpes

Dossier

Premiers projets

Réalisation de dossiers y compris photographies pour publications : exé magazine, A+D, a&t (ci-contre couverture), Divisare, Architectures A vivre... - pour concours : Equerre d'argent, Valeur d'exemples, Prix de la Construction Bois... pour l'agence RMR

PROJECTS DESIGNERS PHOTOGRAPHERS BOOKS

RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE, FR ARCHITECTES
REQUALIFICATION OF THE KESSLER-RABANESSE DISTRICT



COURTESY: CÉLINE FRASSETTO (RMR)

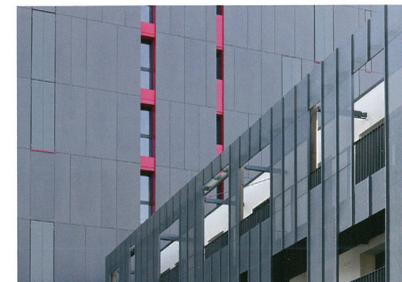
PUBLISHED ON 17 SEPTEMBRE 2019
LOCATION
FRANCE - CLERMONT-FERRAND
DESIGNERS
RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE, FR ARCHITECTES
PROJECT YEAR
2018
CREDITS
PHOTO
CÉLINE FRASSETTO (RMR)

ATLAS OF ARCHITECTURE

METAL CLADDINGS

CONSTRUIRØ

PROJET



systèmes mis en oeuvre pour répondre aux exigences thermiques. Il vieillit très mal car nos volumétries sont de plus en plus épurées, sans débord de toiture; le moindre élément extérieur, comme un volet coulissant, rendra le vieillissement hétérogène. Ce ne sont pas des erreurs de conception, mais on peut se faire piéger par cette incohérence entre architecture et matériau. Les bardages métalliques et composites sont intéressants car porteurs d'une nouvelle liberté architecturale. Ils nous donnent le loisir d'explorer d'autres domaines, par opposition au traditionnel enduit sur maçonnerie. Nous avons pu expérimenter et questionner les façades par rapport à ces nouvelles mises en oeuvre.

Le bardage de cette réalisation est composé de panneaux composites de ciment, cellulose et minéraux; lors de quelle phase et comment s'est fait ce choix?
Dès le premier croquis au crayon. Comme la volumétrie 30 et 20 mètres par 10 mètres de large nous était imposée, j'ai fait remarquer que ce rapport un/deux/trois était celui de 2001 : l'odyssée de l'espace. Donc nous avons cherché cet aspect monolithique dès le départ, avec les façades nord et un tiers des façades est et ouest en panneaux Equitone, et du métal en panneaux perforés pour les autres. Notamment parce que les prescriptions architecturales demandaient une double peau au sud pour protéger une galerie et des balcons, avec un retour sur deux tiers des côtés. Les matériaux se sont tout de suite imposés et nous avons ensuite travaillé ton sur ton.

Les nus de façade sont parfaitement lisses et droits; quels étaient les objectifs de ce dessin?
Toujours dans cette idée de générer un monolithe, nous avons travaillé les volets repliables au même nu que le bardage, tandis que les menuiseries sont en applique classique. Sur la façade sud et les deux tiers des façades latérales, les coursives et les balcons sont donc protégés par une double peau composée de volets fixes et repliables en aluminium perforé, devant la peau arrière en tôle ondulée orange, très économique. Ce contraste entre le gris et le rouge ou l'orange fait référence aux volcans d'Auvergne évidemment, aux étapes de fusion de la lave, dont la cathédrale de Clermont-Ferrand représente la dernière étape avec cette pierre de Volvic, matériau ancestral de la région.

STUDENT HOUSING IN CLERMONT-FERRAND
STUDENTENWONINGEN IN CLERMONT-FERRAND
LOGEMENTS D'ÉTUDIANTS À CLERMONT-FERRAND

ARCHITECTS
RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE (RMR) and FR ARCHITECTES
LOCATION
FRANCE - CLERMONT-FERRAND

Trasax participating in the renovation project. The project is a renovation of the existing building, which was built in the 1960s. The goal is to create a modern student housing complex that meets the needs of the university and the city. The project is a collaboration between the architects and the university. The project is a collaboration between the architects and the university. The project is a collaboration between the architects and the university.

À l'occasion de sa participation au concours de rénovation de l'ancien bâtiment de la ville de Clermont-Ferrand, l'agence RMR a travaillé en collaboration avec les architectes FR pour la réalisation de ce projet de logements d'étudiants. Le projet est une collaboration entre les architectes et l'université. Le projet est une collaboration entre les architectes et l'université. Le projet est une collaboration entre les architectes et l'université.



AVANCEMENT TRAVAIL - DÉTAIL NORD

À vivre

SÉLECTION DE PRODUITS PRÉPAS A VIVRE LES JOURNÉES

ACCUEIL > ÎLOTS KESSLER-RABANESSE PAR RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE + FR ARCHITECTES

ÎLOTS KESSLER-RABANESSE PAR RAUCH MOURAIRE RESSOUCHE + FR ARCHITECTES

Rédigé par Nadège Mevel | Publié le 25/06/2020

f t g+ p

Avec le Puy-de-Dôme et le viaduc autoroutier Saint-Jacques comme horizon, les îlots Kessler-Rabanesse, situés au sud du centre ancien de Clermont-Ferrand, sont à l'interface entre la ville basse et le quartier universitaire. Selon l'étude lauréate d'Europain VI en 2002, de Christophe Boyadjian et Patrice Prevel, leur requalification urbaine a changé l'image, l'ambiance et les usages. Très contrastés par un cahier des charges architectural et urbain précis, les agences RMR et FR ont livré deux édifices monolithiques en 2018 ; comme de véritables marqueurs d'un paysage en mutation.



Reconversion d'un ensemble de bâtiments en agence Sobriété contemporaine

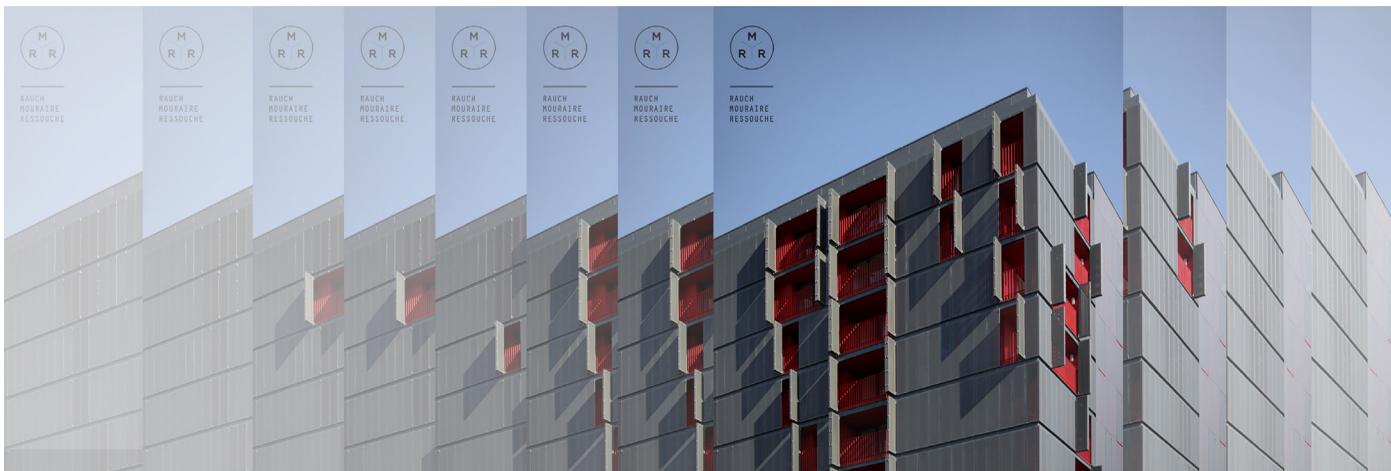
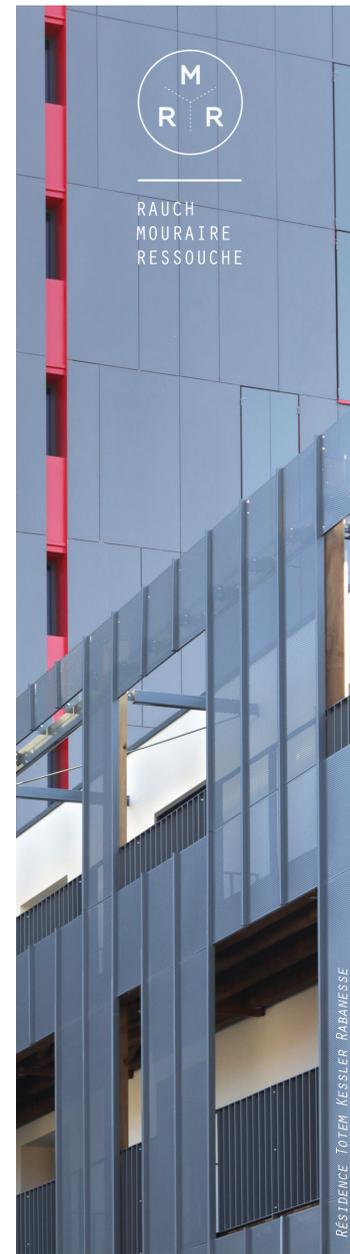


dans une ancienne forge-écurie, un bâtiment de deux niveaux. La façade principale donne sur une cour intérieure. Orientée au sud, elle est percée de six ouvertures, aux arcades et encadrements en pierres de Volvic : une pierre d'origine volcanique aux teintes grises à noires très utilisée dans la région.

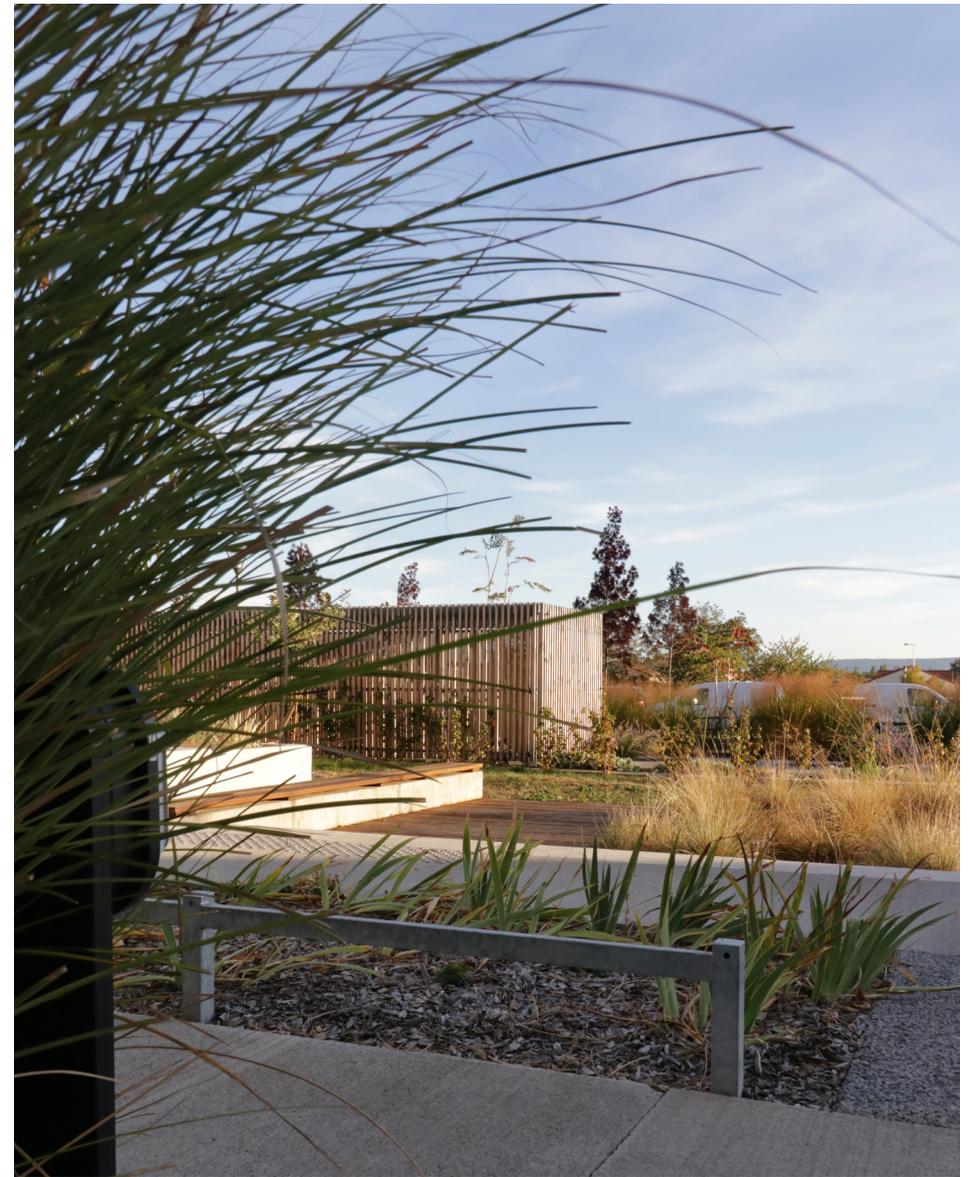
Pour les architectes, il est très vite apparu que ce bâtiment n'offrirait pas une surface

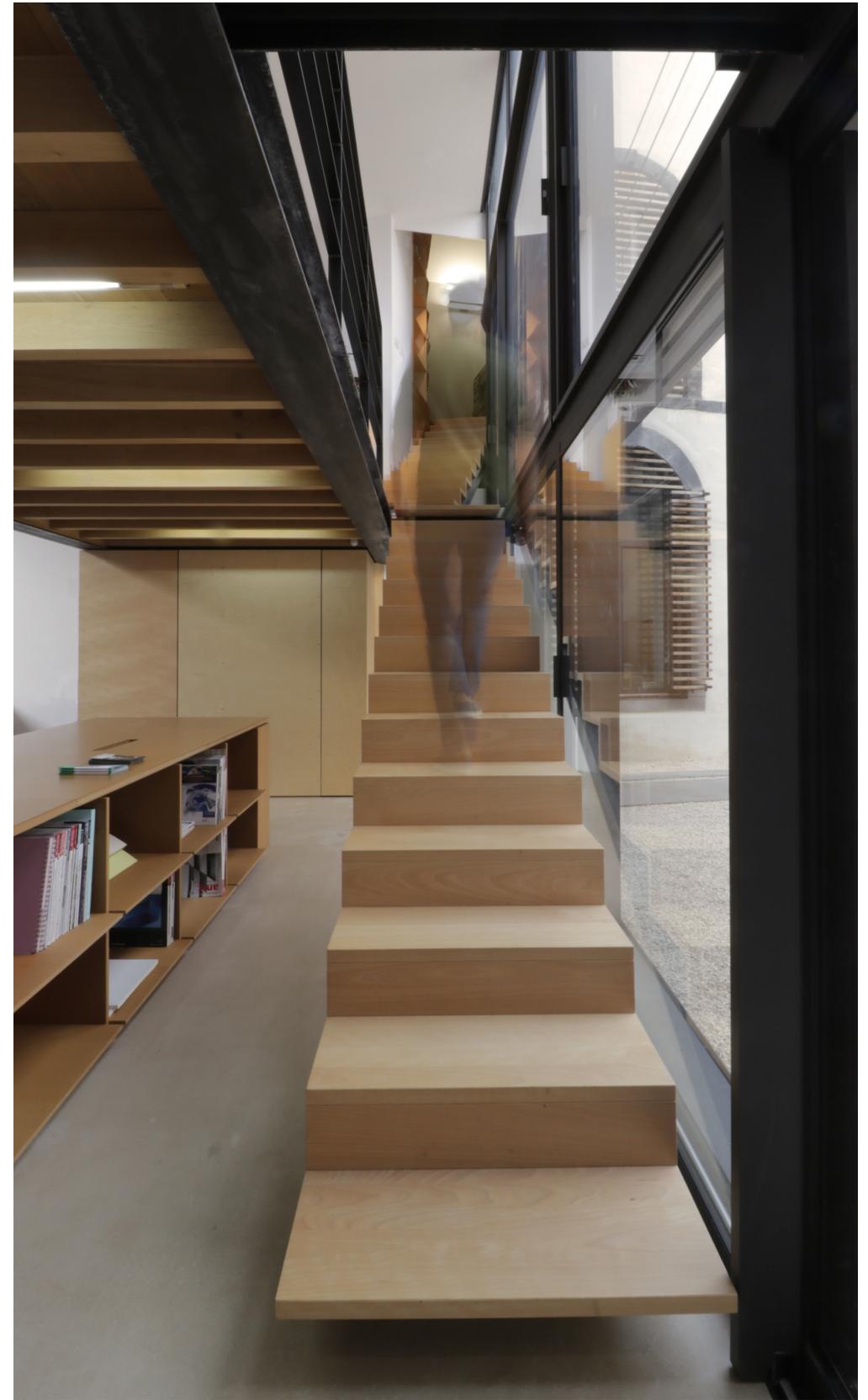
Les architectes sont-ils les plus mal chausés ? Réponse en images et dans le détail, à travers ce projet situé dans le secteur sauvegardé de la ville de Riom dans le Puy-de-Dôme. Le projet prend place

suffisante pour l'aménagement de leur agence. Une extension devait donc être dessinée dans l'emprise de l'ancien garage, ce dernier étant détruit. La façade réalisée en acier, entièrement

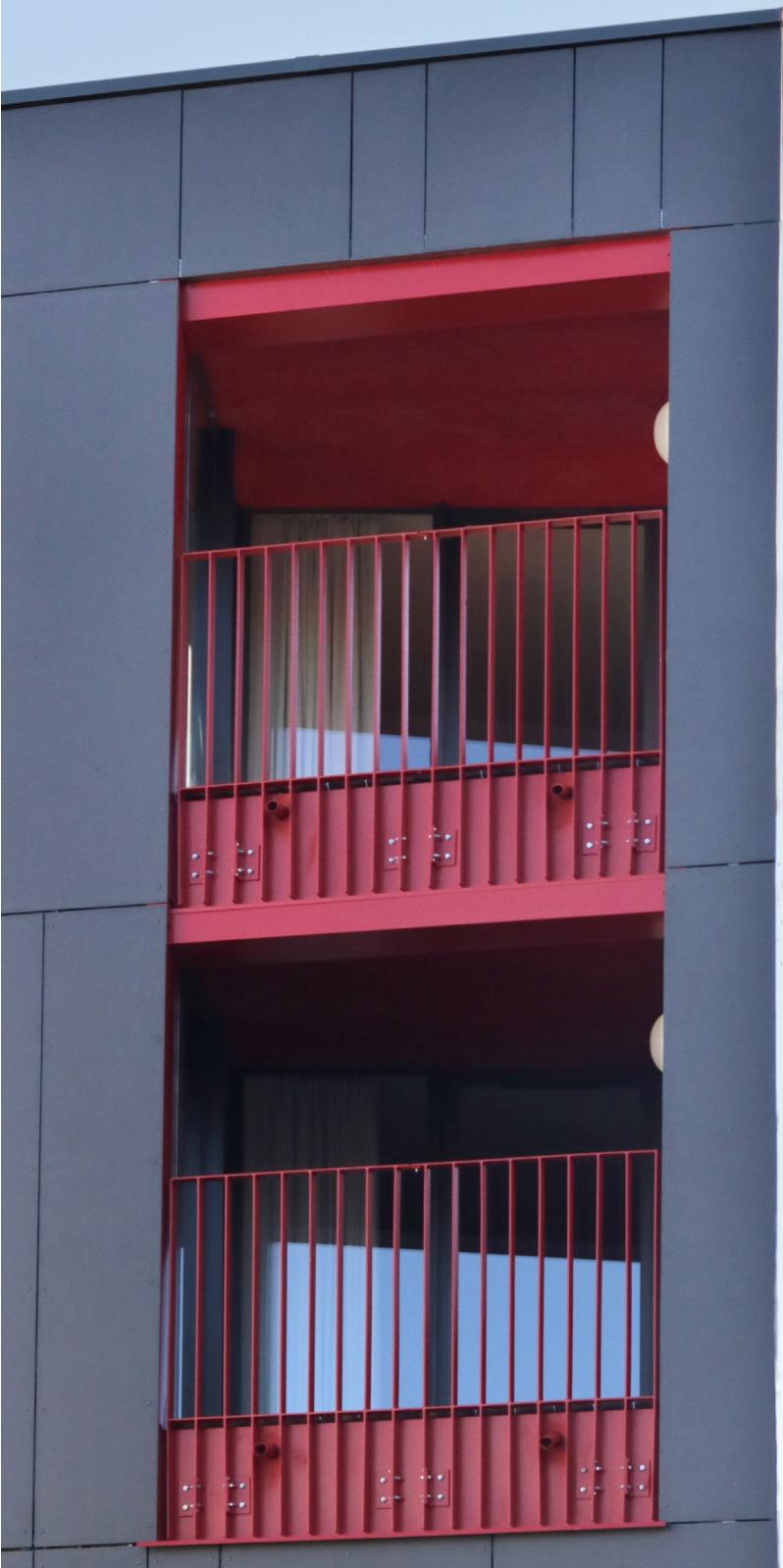


Création de documents graphiques papier et informatiques (signatures numériques, animations...) pour la mise en valeur du travail de l'agence Rauch Mouraire Ressouche

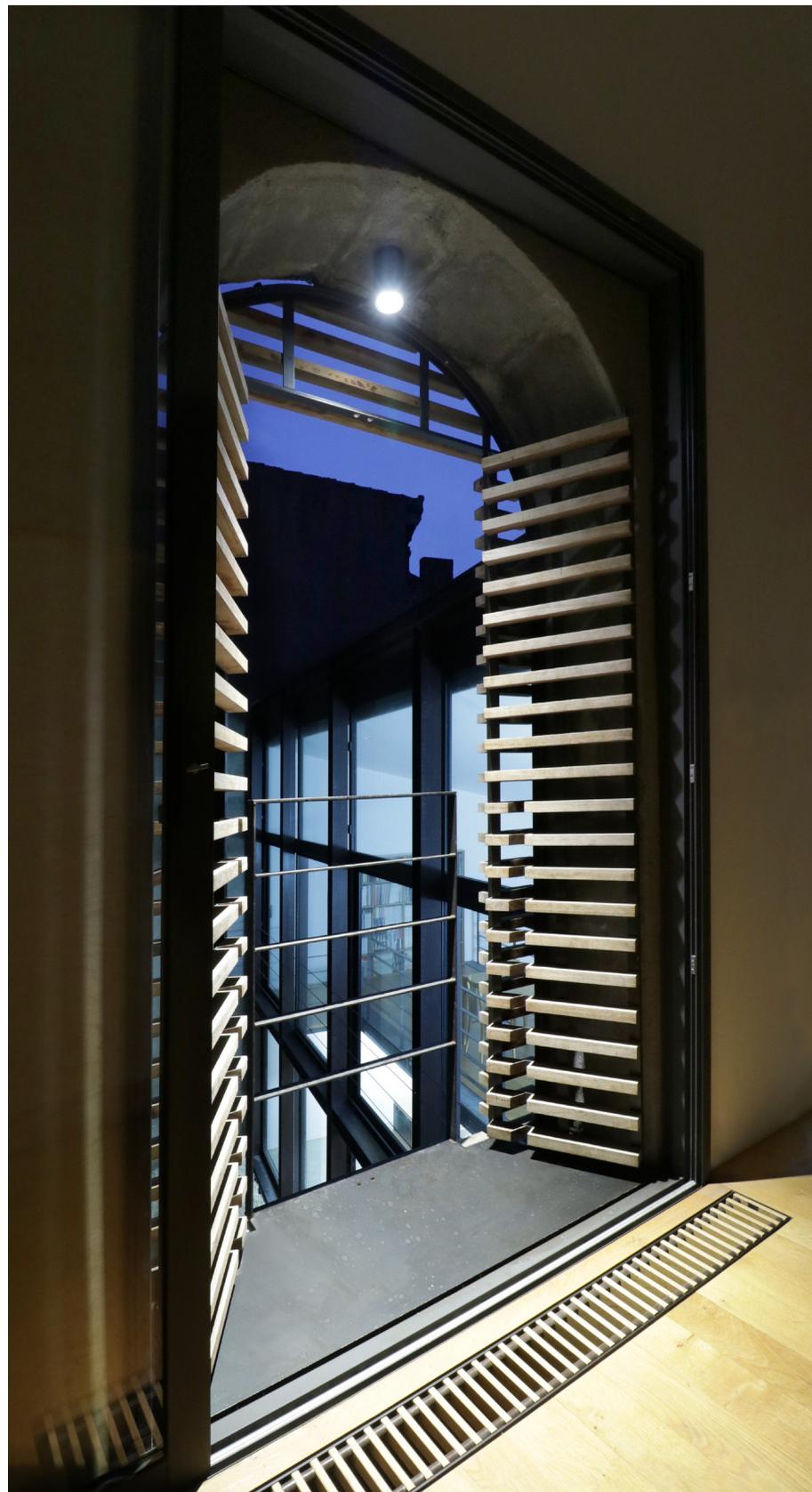












crédits photos pour l'ensemble :

Céline Frassetto Soulier

2022

