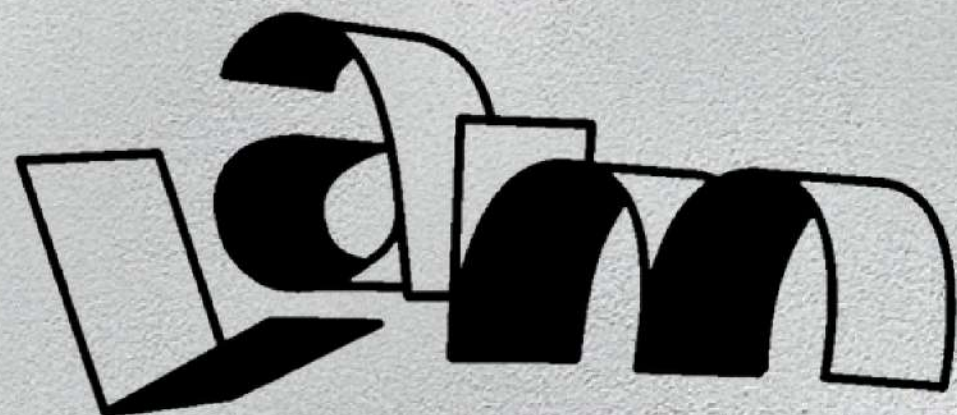




architecture
urbanisme
usages

Introduction
aux projets
février 2023



**Les Ateliers Masurel.
Architecture,
urbanismes, usages.**

**Structure fondée en
2005, par Jérôme
Masurel, Architecte
DPLG**

LAM, communauté de talents architectes, ingénieur, graphiste, historien d'art, anthropologue. Gouverner un projet, c'est autant réfléchir et débattre que converser et s'accorder aux attentes de la communauté d'acteurs impliqué dans l'aventure. Pour LAM, le projet est une affaire collective, un processus évolutif, une œuvre démocratique. Du corps et de l'esprit à loger, abriter, soigner, harmoniser, mettre en joie.



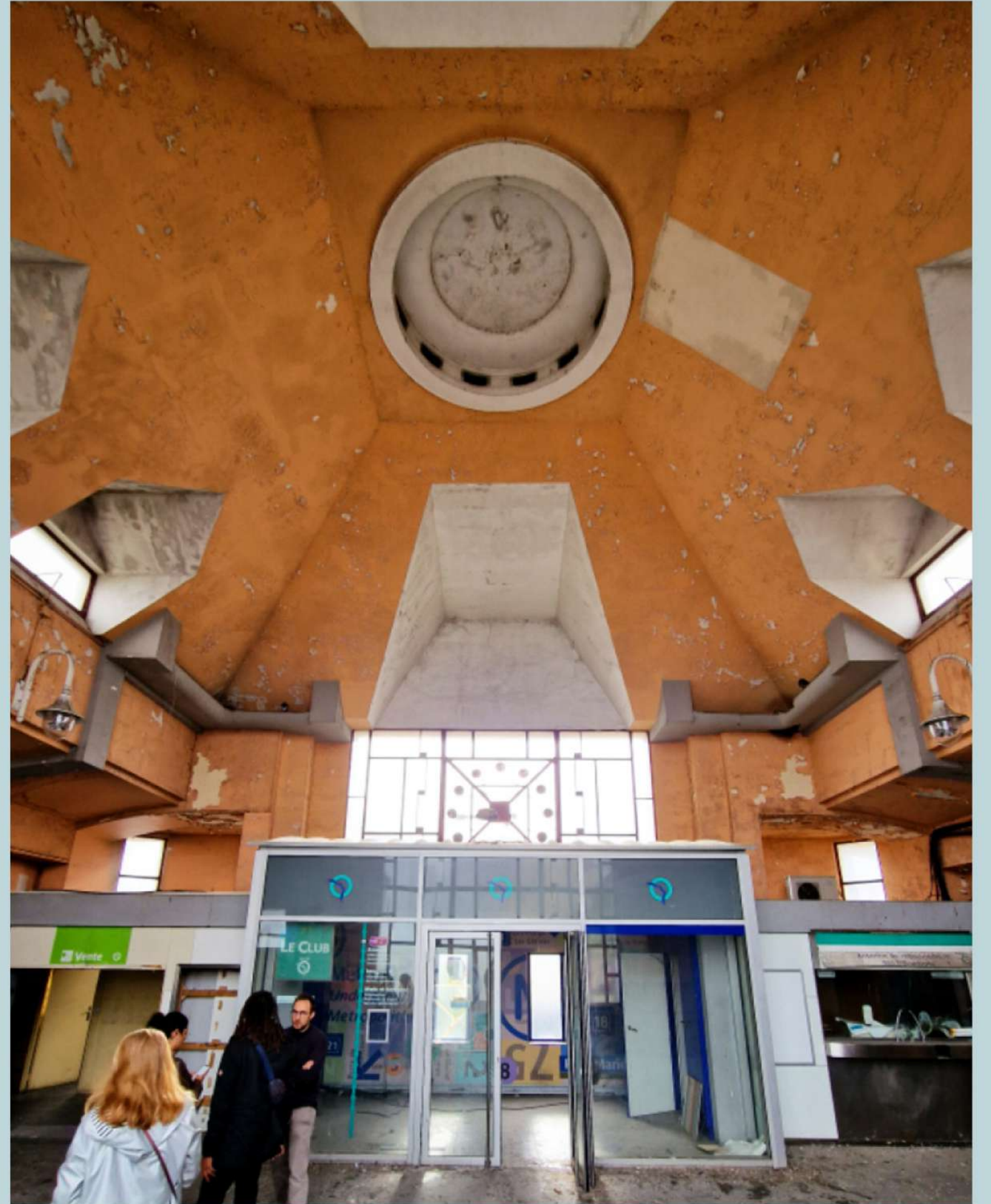
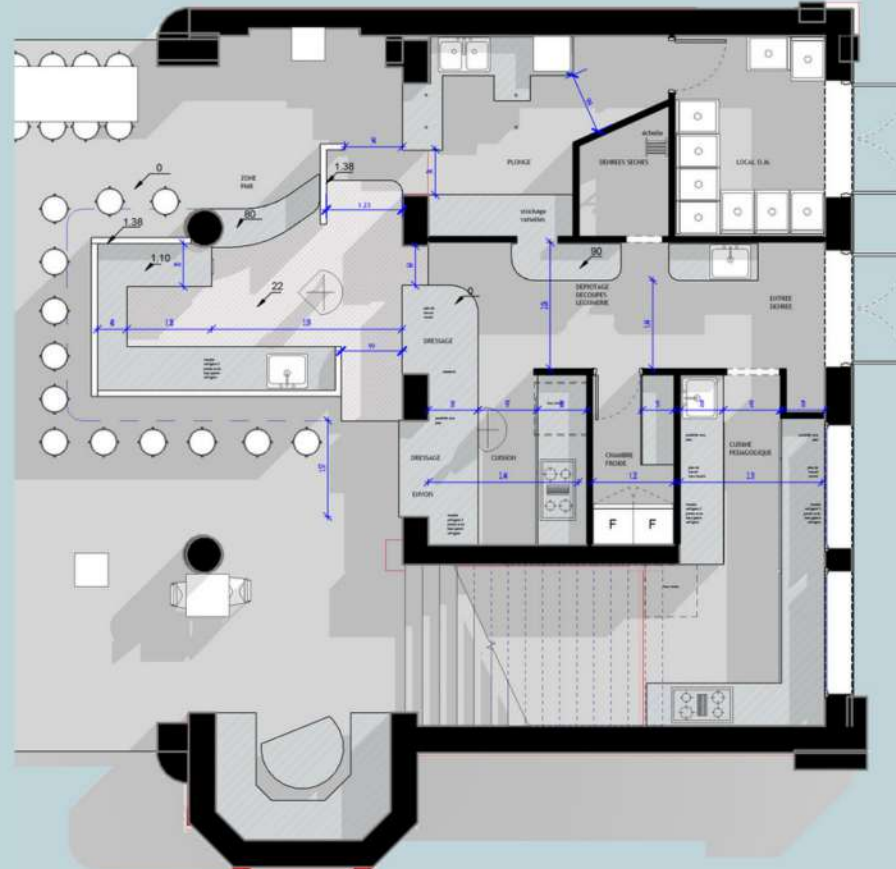
MAITRISER LES USAGES : LAM sonde l'intimité de la commande, via les mécanismes de l'art de la conversation, la maïeutique, ou la concertation. Organisation d'ateliers participatif avec les futurs usagers. Ecrire, anticiper et inventer les usages. Evaluation technique, surfacique et financière des travaux à prévoir, définition des objectifs stratégiques du projet. Assistance pendant le développement du programme de construction. Coordination auprès des services d'urbanisme et collectivités territoriales. La maîtrise d'usage, c'est traduire une idée en forme habitée qui implique l'impossibilité de restructurer ou construire un bâtiment sans concertation des usagers. LAM ne fait que du sur-mesure : satisfaire les utilisateurs, spécifier la programmation du lieu, en spacialiser les énergies. La technique se met au service de l'usage, de la manipulation intérieure et de tout mouvement alentour.

Une autre gare



2022-2005-Massy-Palaiseau
AMO, et AMU, MOE d'un tier-lieux
surface: 900m²
Montant: 1M euro

Tiers-lieux dans l'ancienne gare RER de Massy-Palaiseau. Oeuvre de l'architecte Louis Brachet en 1938. Il comprend un restaurant de 250 plats/jour. une salle de conférence, un espace de projet collectif, 10 cellules de résidences d'artistes, coworking pour 20 personnes, un Fablab. Projet en cours en collaboration avec l'architecte Olivier Palatre.



Tu es mon trésor

2020, Malakoff
AMO, AMU, MOE d'un tier-lieux
surface: 450m²
montant: 1M4 euro

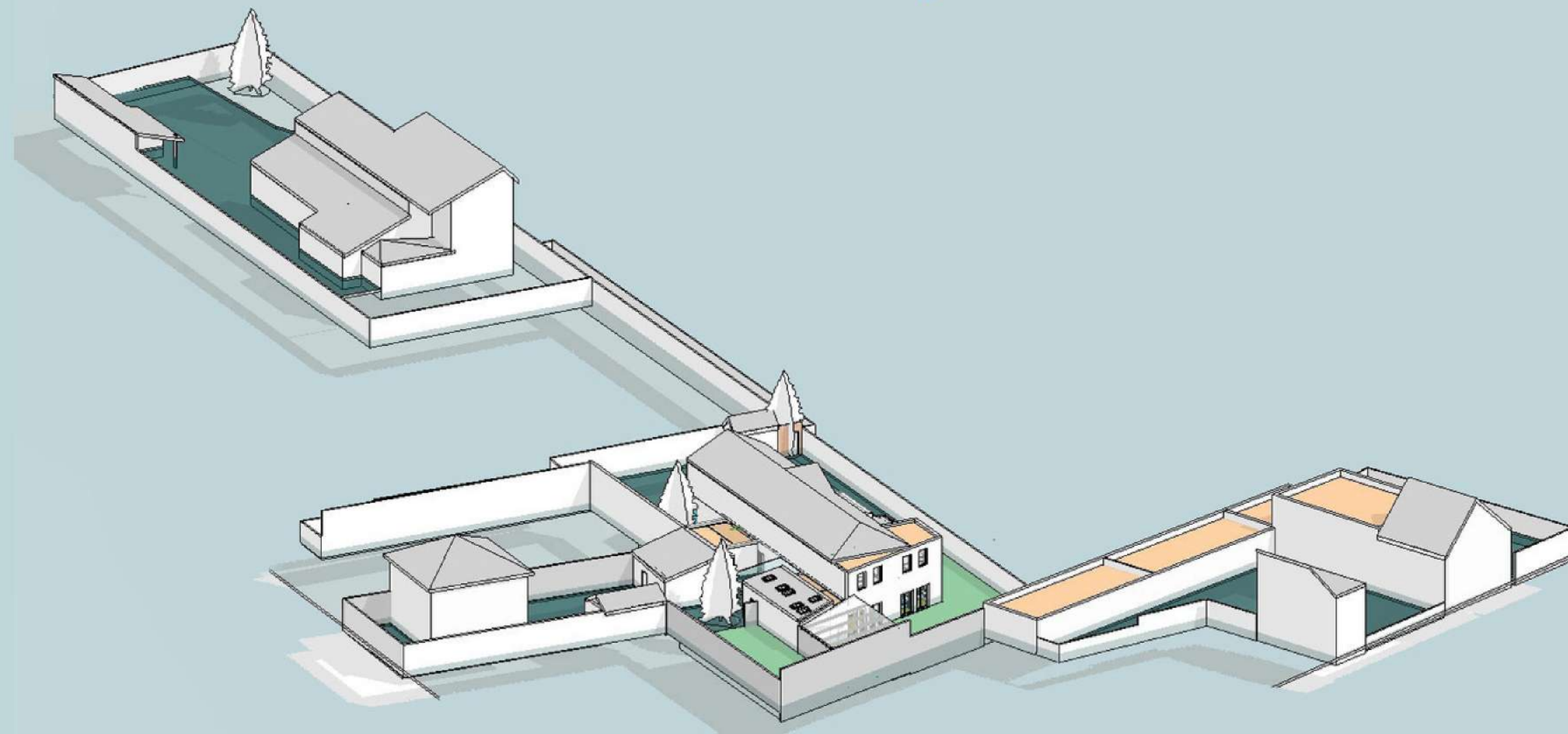
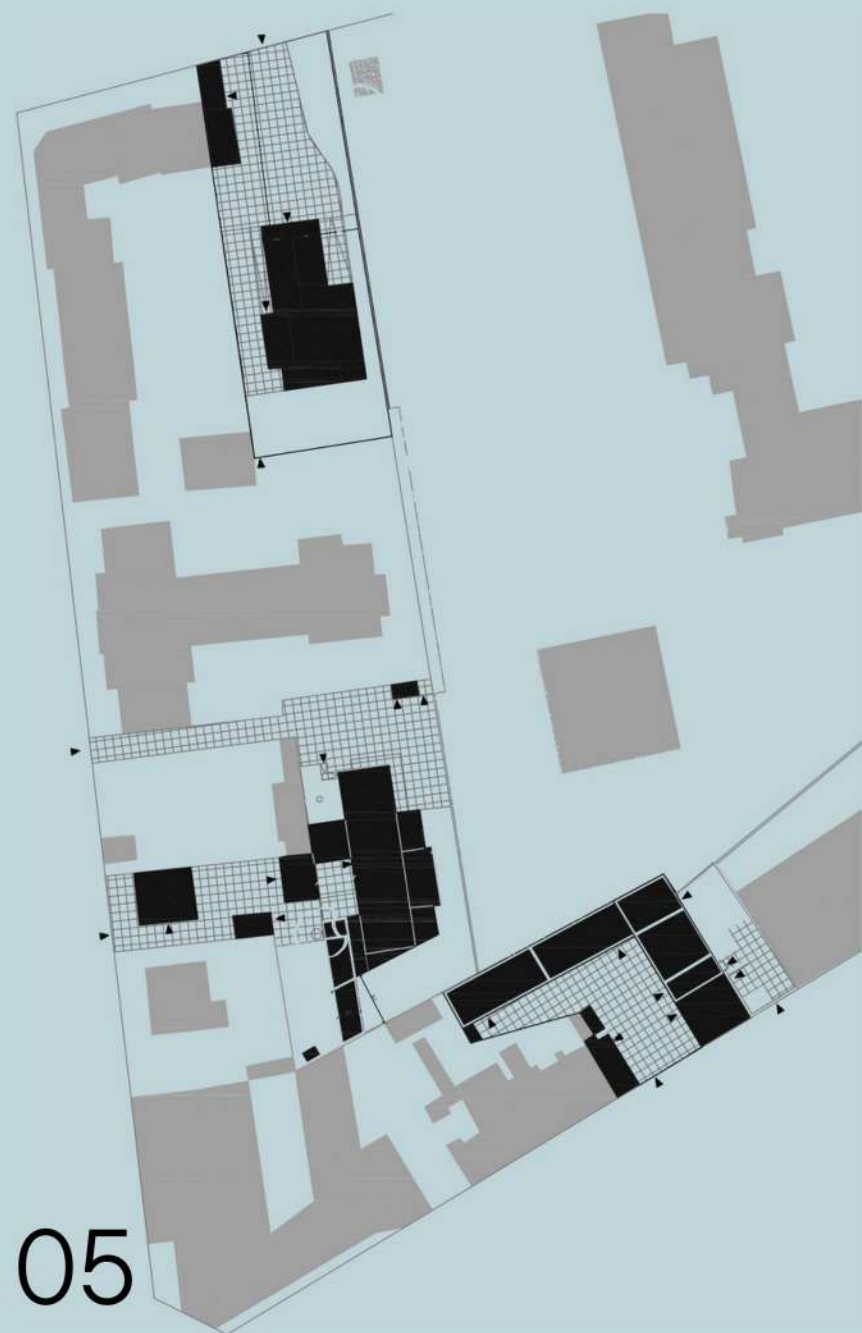
Tiers-lieux dans l'ancienne trésorerie de Malakoff, oeuvre de l'architecte Armand Guérard en 1933. Tiers-lieux comme lieu de vie, et des fabrications. Dont un restaurant de 70 couverts/jour. On y compte également 5 cellules de résidence d'artisans, et un fablab. Projet en collaboration avec les services de la ville.



Formez la jeunesse!

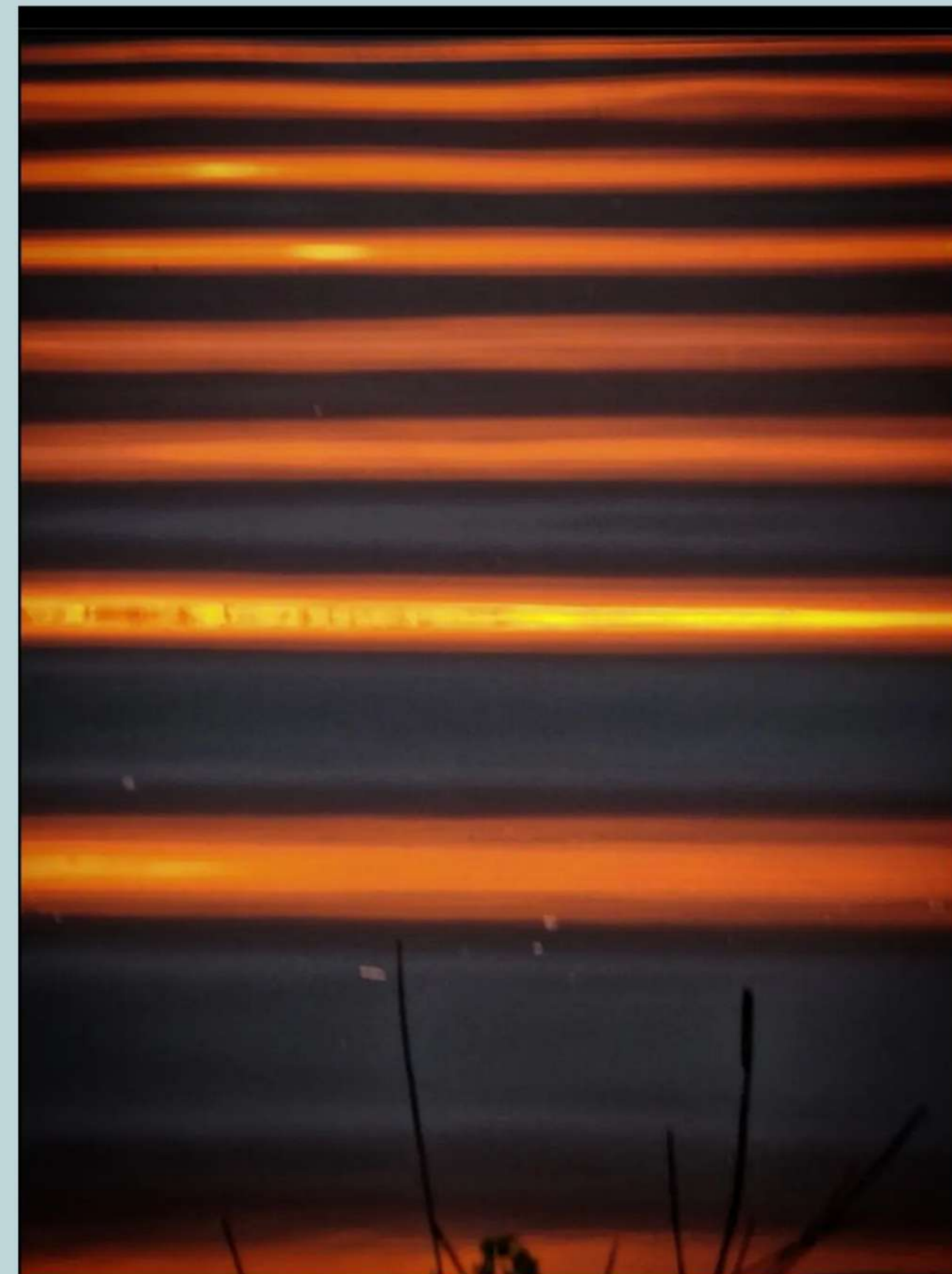


2021, 2027, Neuilly-s-Marnes
surface: 5500m²
AMO, MOE
Gestion de patrimoine bâti



Crée en mars 1982, l'association DEVENIR à Neuilly-sur-Marne œuvre dans le domaine de la protection de l'enfance et l'hébergement pour jeunes en difficultés. Elle reçoit des jeunes de 10 à 18 ans placés par l'Aide sociale à l'enfance de Seine-Saint-Denis et est financée par le conseil départemental. Elle leur propose un partage de vie avec des adultes et un lieu d'écoute et d'hébergement.

TRANSFORMER : par la rénovation du bâti ancien en coordination avec un bureau d'étude structure. Intervention sur tout type d'espace ou d'usage : espaces de travail, espaces commerciaux, logements. Héritage : par les technologie contemporaines, l'agence sait prendre part à des rénovations d'édifices du XXe siècle (les architectes : Gustave Eiffel, François Hennebique, Paul Andreu, Claude Parent, Armand Guérard, Piet Blom) et puise son inspiration dans les constructions vernaculaires pour une architecture essentielle, minimale.



Villa Jacqueline

2019, Chatillon

Rénovation et extension d'un pavillon

Surface 250m²

Montant: 210k euro



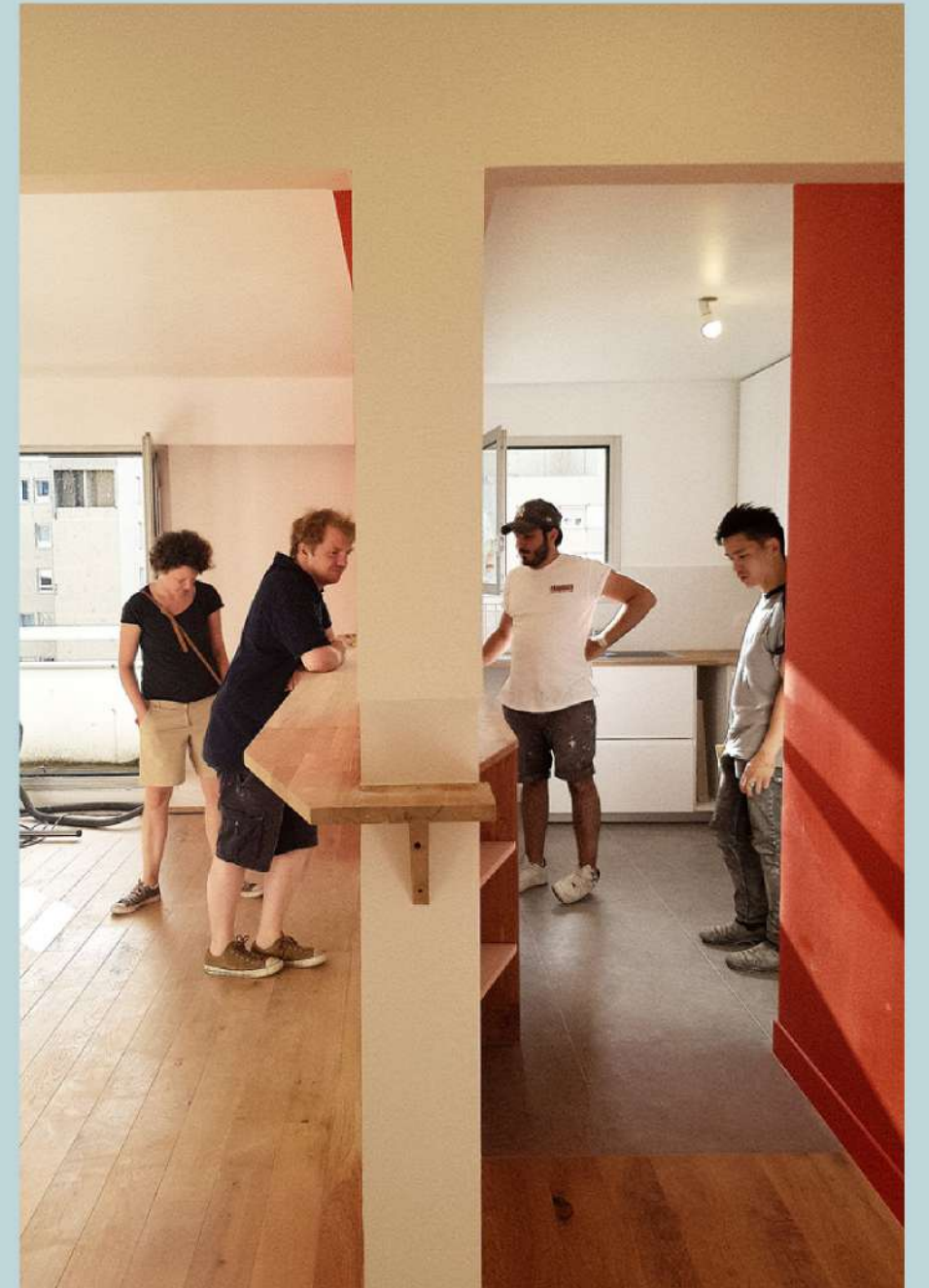
Wall breaker

2022, Vanves

Rénovation d'un appartement

Surface 90m²

Montant: 80k euro



EASA

European Architecte Students Assembly
2004, la Condition Publique, Roubaix
450 étudiants européens pendant 15
jours. 30 workshops.
Montant: 0.5M euro
Avec la collectif EXYZT



Violine ardoisses

2019, Vanves

Surélévation d'un pavillon

surface: 250m²

Montant: 400k euro



Le dessin de toiture comme point de départ de la conception, mais également comme point d'arrivée du chantier. Un maître d'ouvrage couvreur, une volonté forte de marquer la ville. Chantier en cours, 4 étages. Les bétons sont armés, les bois découpés, les doigts croisés.



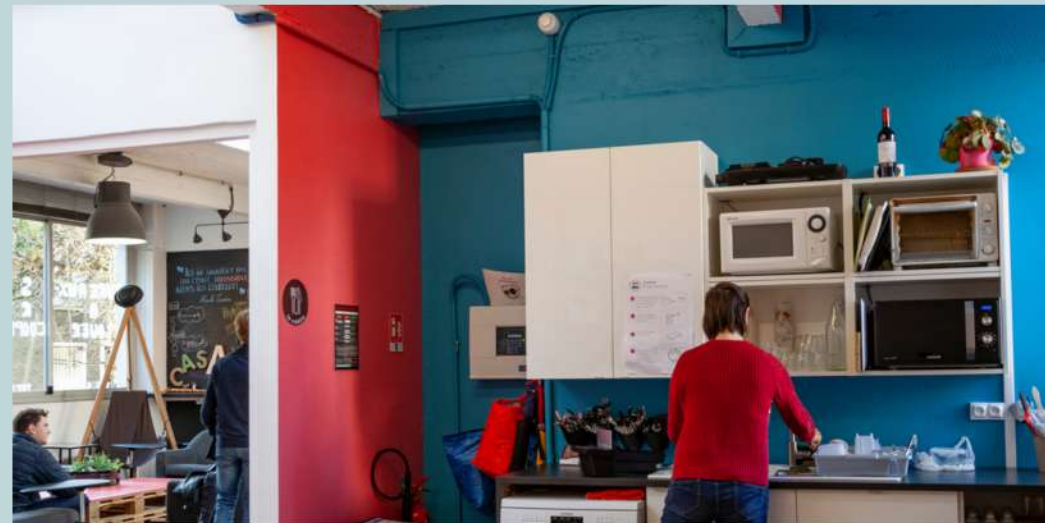
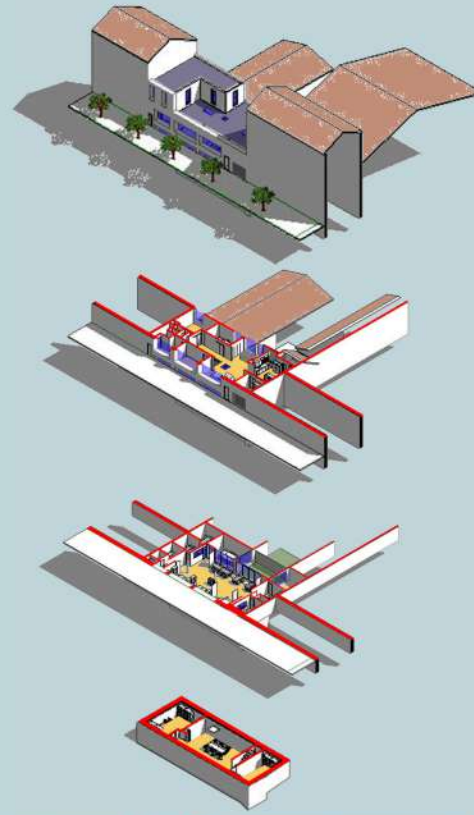
Bunker souple

2017-2024, Malakoff

Tiers-lieux de coworking tertiaire

Surface: 460m²

montant: 300k euro



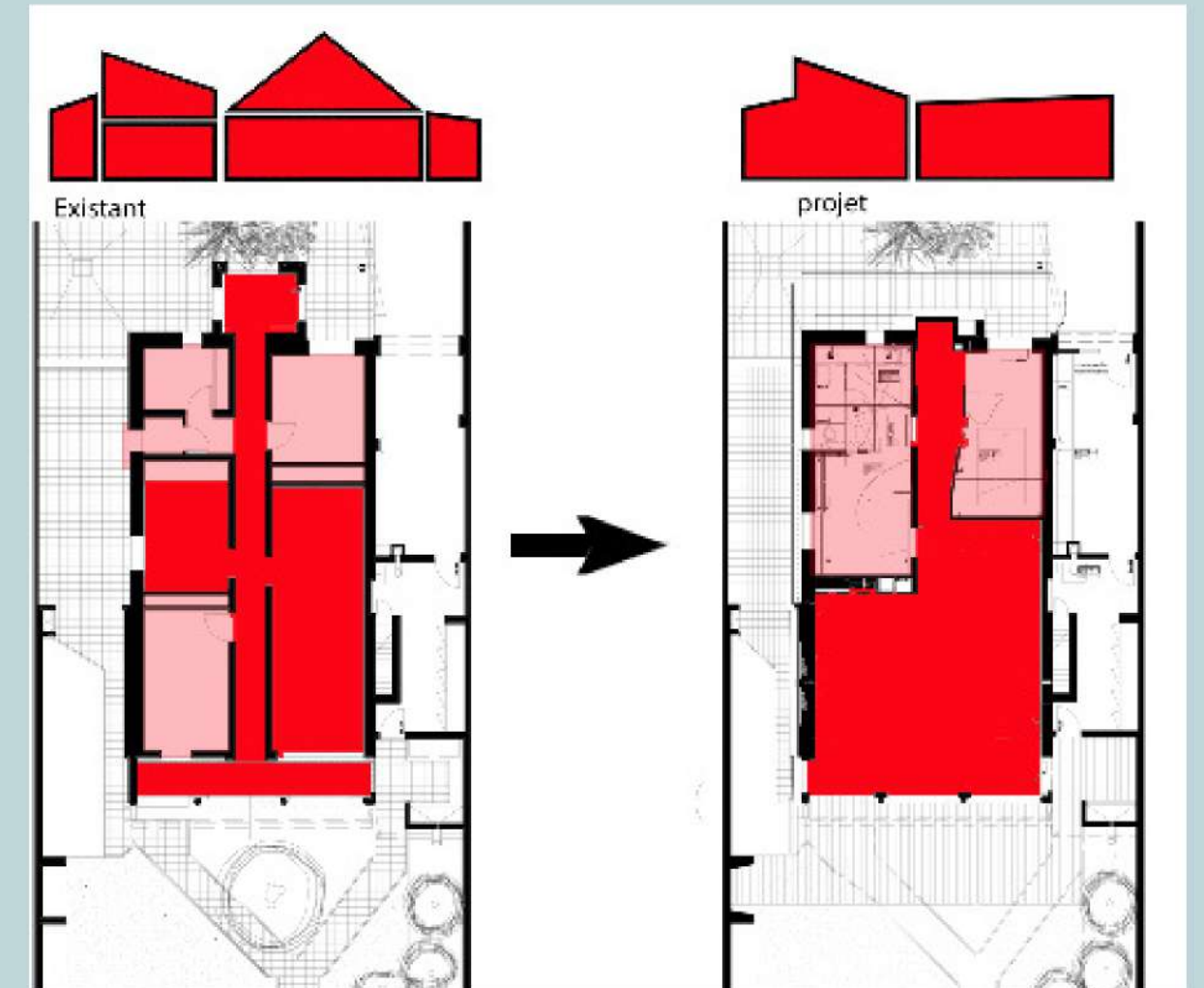
Riad réduction

2016, Gagny
Rénovation d'un pavillon
Surface: 130m²
Montant: 140k euro



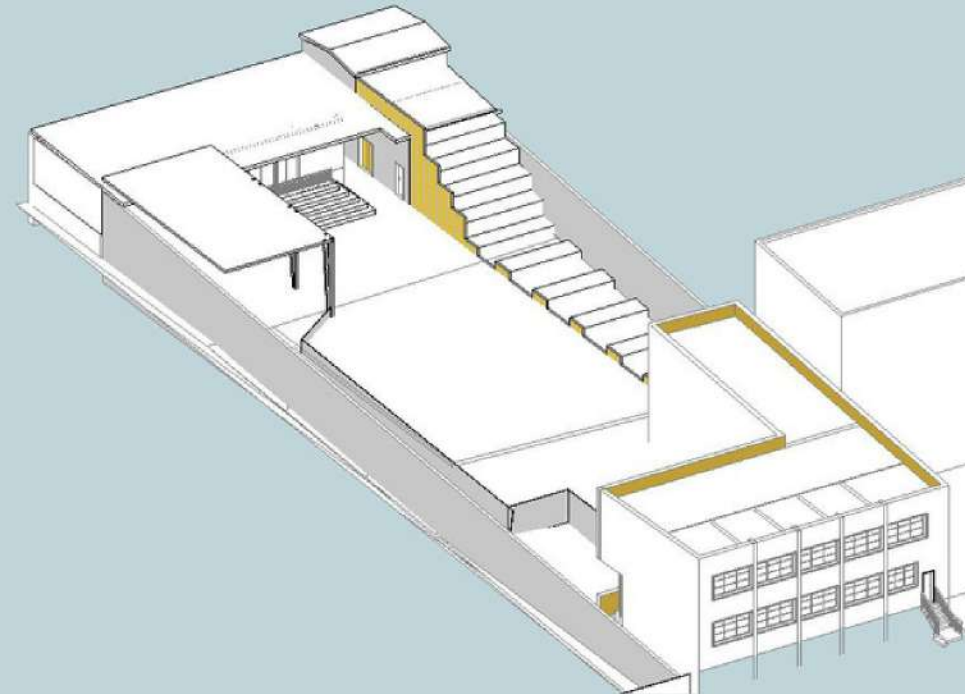
Évolution de la géométrie d'une maison. Après avoir été agrandi progressivement depuis 1962, on vient aujourd'hui l'a réduire afin qu'elle ressemble aux souvenirs africain du fils prodige. Espace, temps, mémoires et croisements des cultures. riad réduction – Evolution de la géométrie d'une maison : espace, temps, mémoires et croisements des cultures.

Agrandie depuis 1962, il fallait aujourd'hui la réduire pour répondre aux souvenirs africain du fils prodige.



La manivelle

2022, Noisy-le-sec
Tiers-lieux, culture urbaine
AMO
Surface: 1200m²
Montant: NC

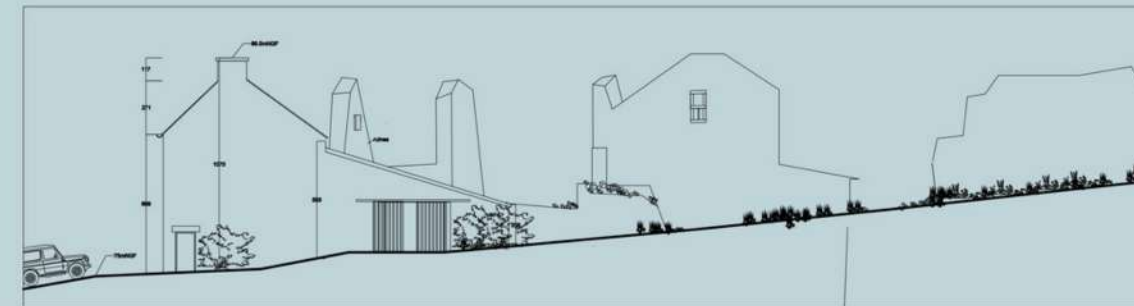
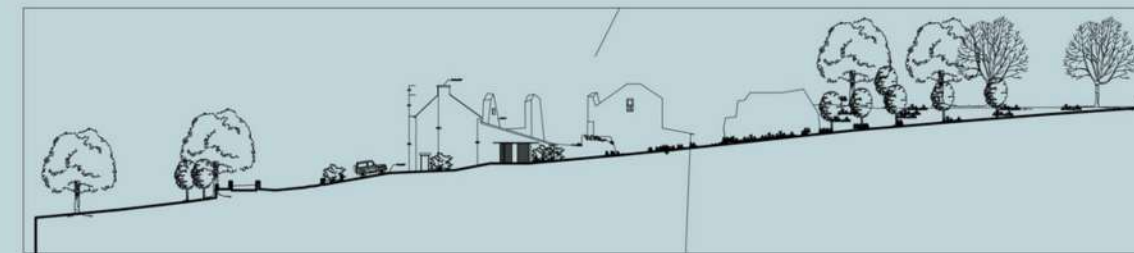
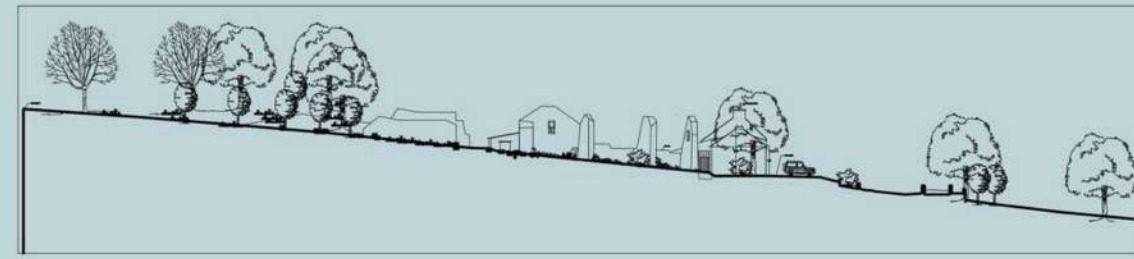


Sauvegarde

2022, Brandivy, Morbihan

AMO

Diagnostic et recherche des potentiels



Fraternité bordel!

2021, Malakoff

3 logements pour 2 frères, une soeurs et leurs enfants

Surface: 350m²

900k euro



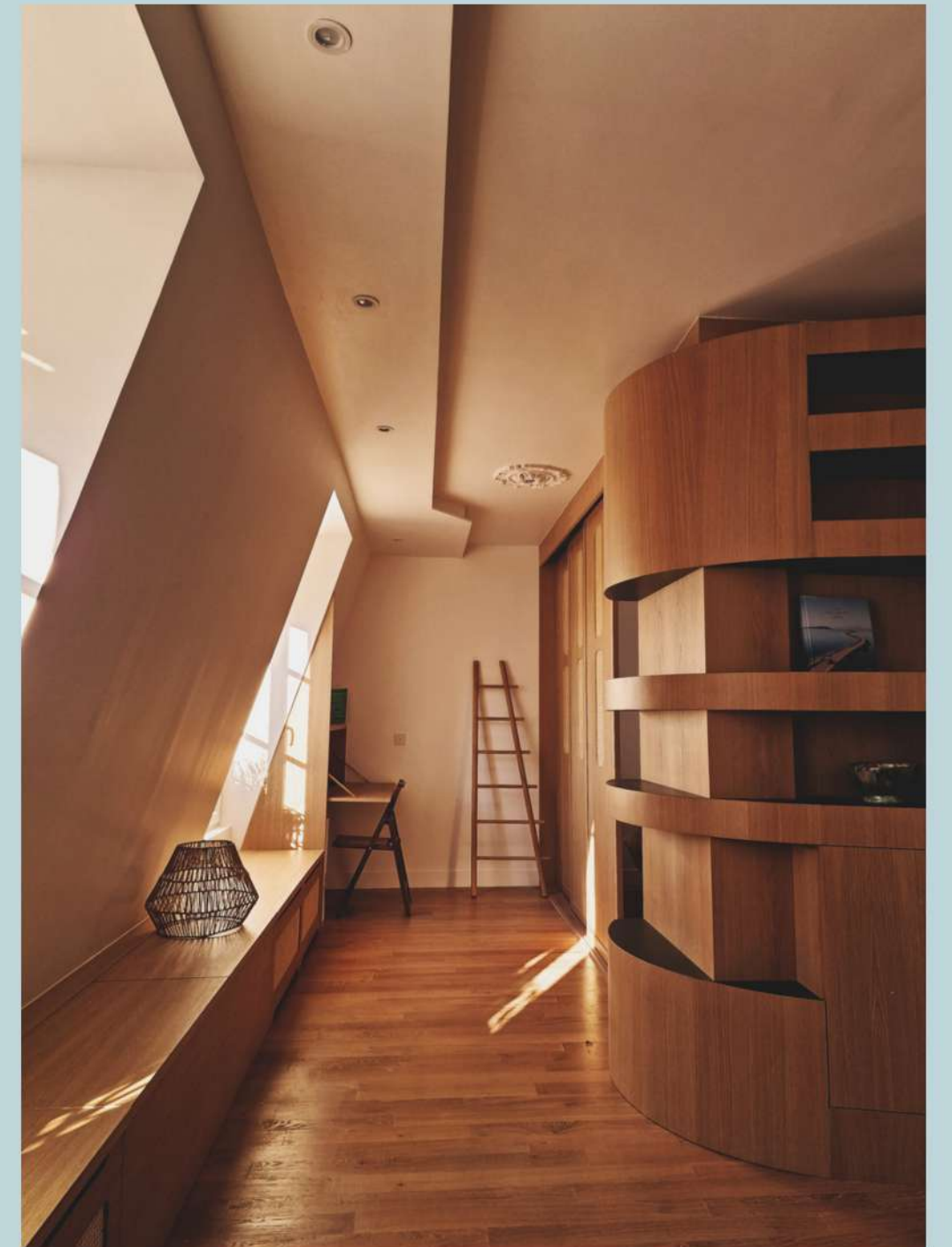
La vie devant soi

2022, Paris

Rénovation d'un appartement

Surface: 40m²

Montant: 90K euro



Josephine, profondeur

2018, Paris

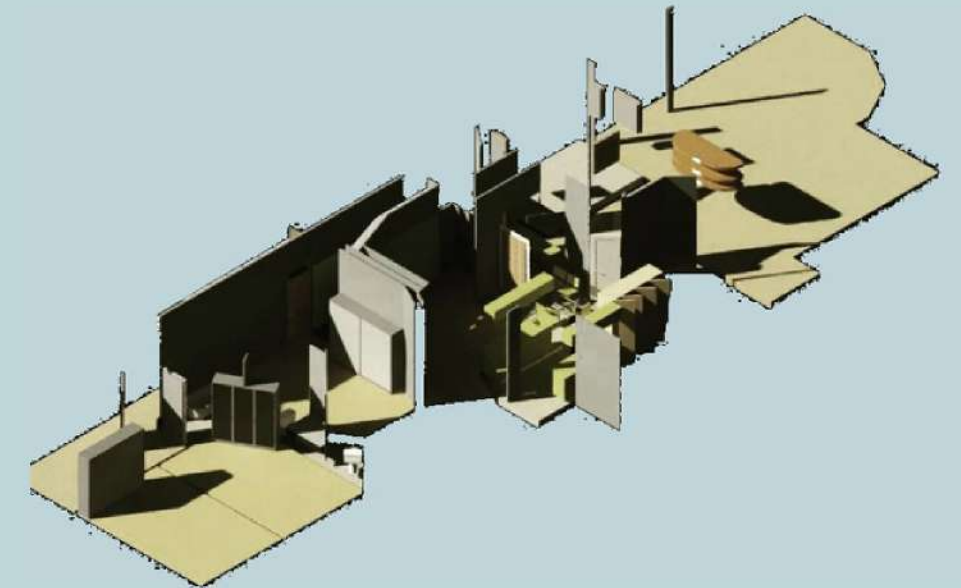
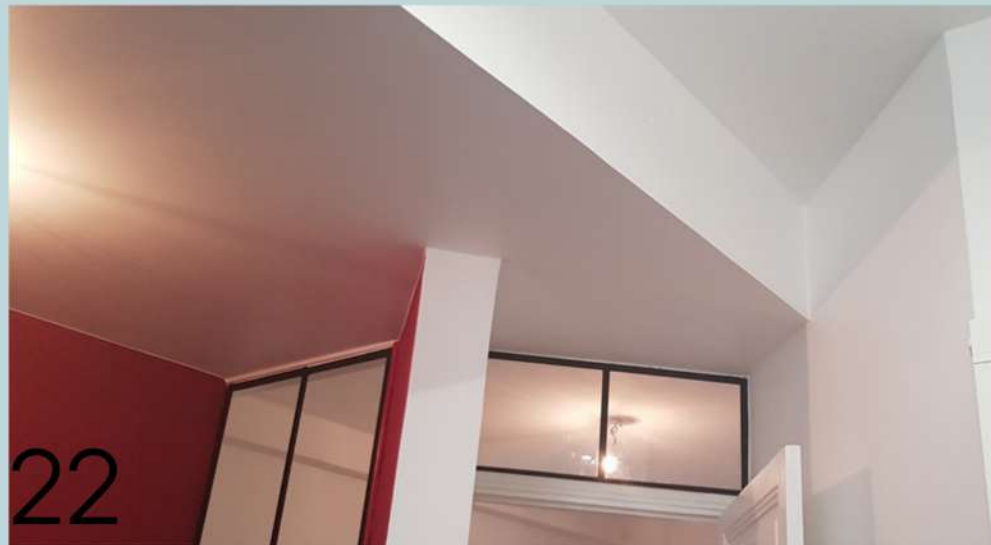
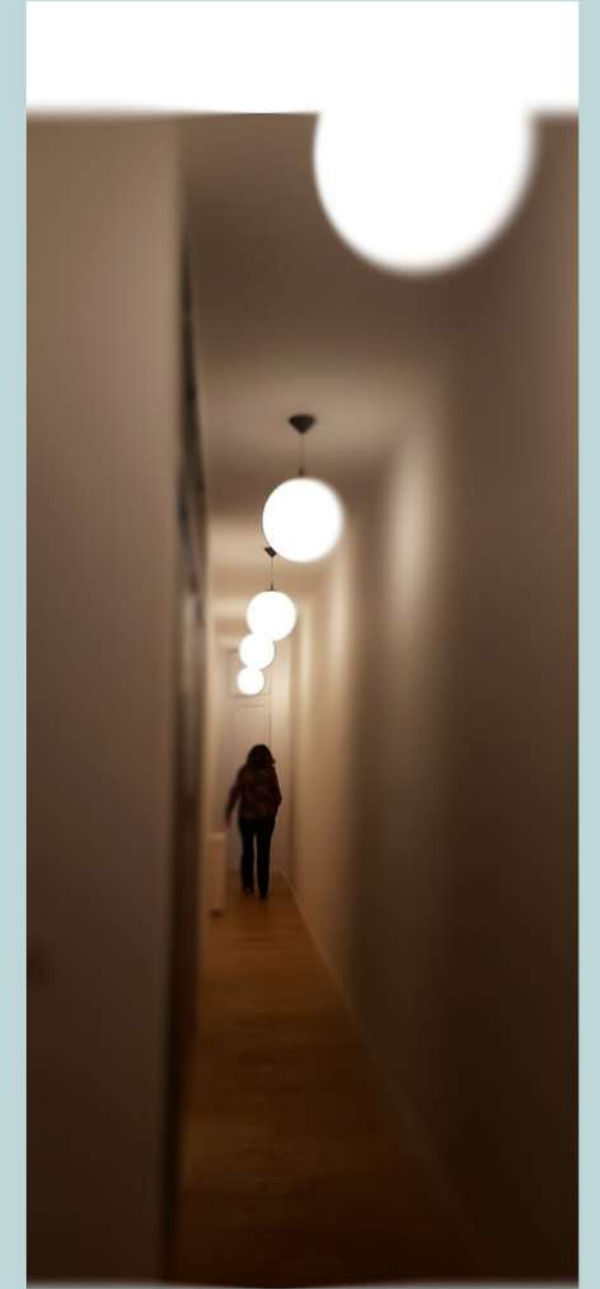
Rénovation complète d'un appartement

Surface: 215m²

Montant: 260K€



Déplier et replier des cloisons de plâtres. Découvrir les seins de Joséphine et sa panthère, vouloir les protéger dans un écrins de plis blancs. Logis pour 5, tout en profondeur, chapelet de privauté dans une tranchée éclairée de sphères flottantes.



codez maintenant

2018, Malakoff

Ecole de formation aux métiers du numérique.

110m²

70K€



Le principal mouvement réside dans l'établissement de deux parois biaisées modifiant définitivement- en l'élargissant - l'espace pour engendrer cette détente nécessaire au travail. Processus créatif itératif : ce déplacement de parois entraînant la formation logique des espace pédagogique des salle de classes.

Centre de formation en devenir, où l'on choisit de donner de l'ampleur au lieu de détente comme une centralité bouillonnante plutôt qu'aux salles de classes, en proposant des parois obliques qui servent et dynamise l'idée.



- 1/ entrée
- 2/ salle de classe
- 3/ détente
- 4/ administration
- 5/ salle de réunion
- 6/ patio végétalisé
- 7/ baie de brassage



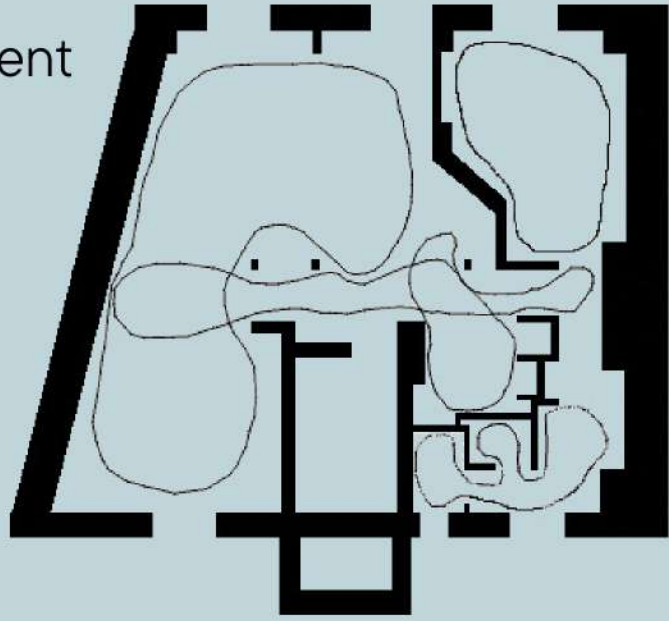
Grèce attique

2011, Paris

Rénovation d'un appartement

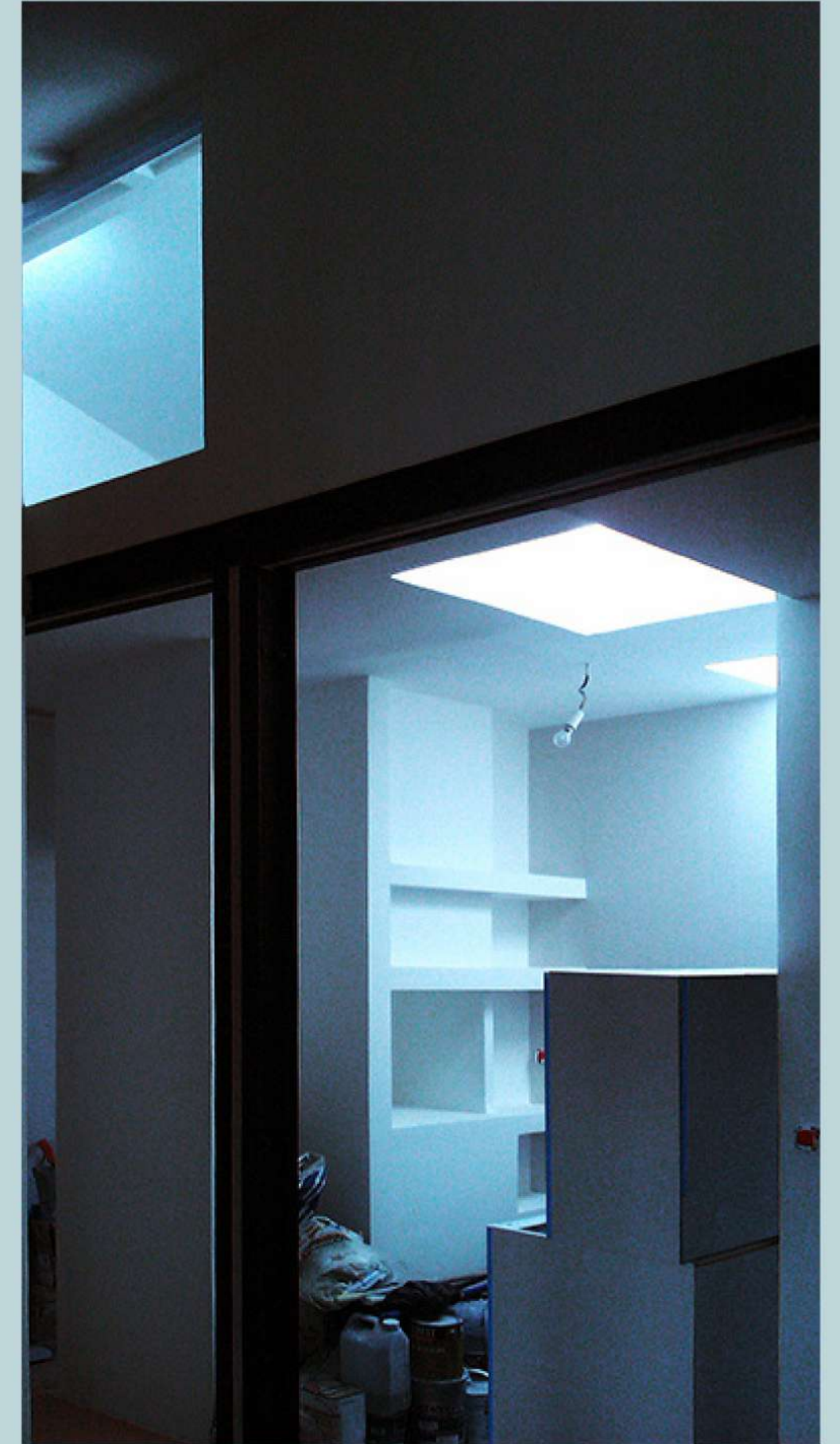
60m²

112K€



Conquête de l'attique d'un immeuble de 1930. Bibliothèque comme élément centrale. Meuble vibrant et zébrant l'espace. Séparant la chambre et le salon. La cuisine divisée en élément singulier. Feu, glace, eau viennent conquérir le salon jouant lyriquement avec les niches de chaux.

Le salon envahis l'attique, la cuisine envahis le salon, la bibliothèque zèbre l'espace, la salle de bain se plie en deux



Nos ressources

2021, Malakoff

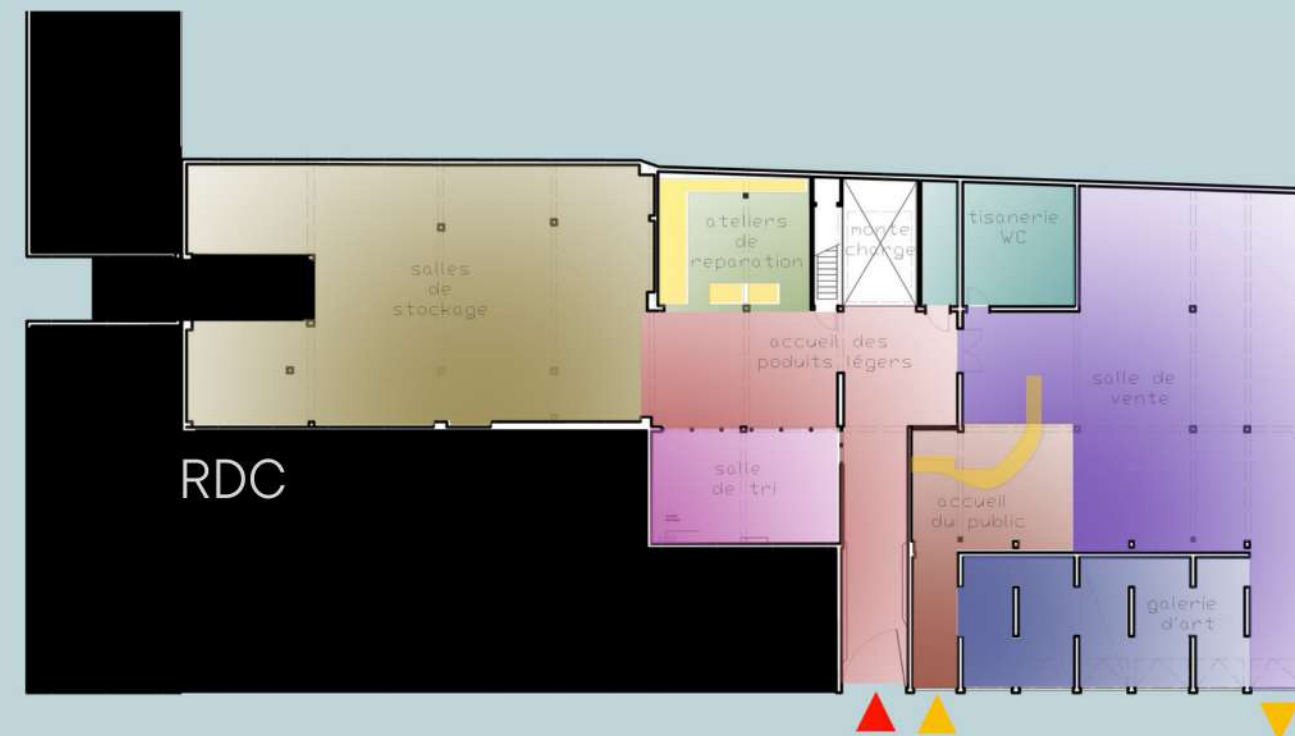
Ressourcerie solidaire

Salle de vente et programmation diverse

AMO

Surface 800m²

Montant: 100k euro



Métal hurlant

2012, Malakoff

120m²

Surélévation d'un pavillon

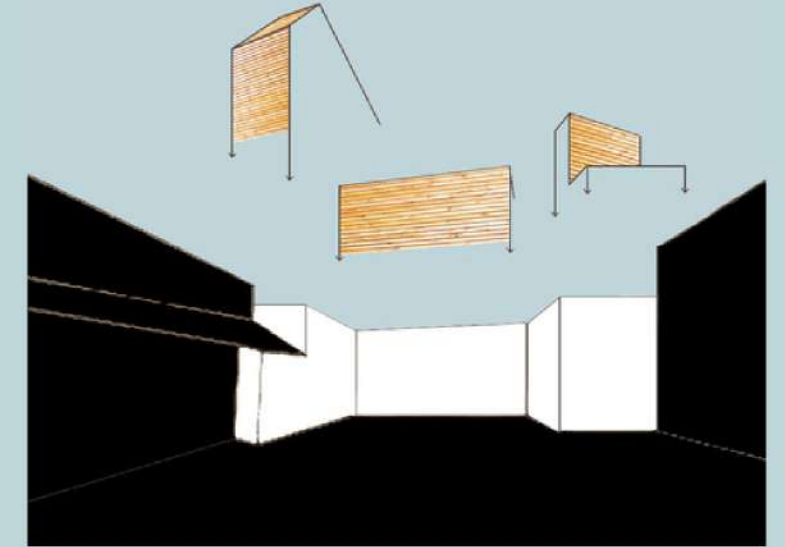
Cage d'acier et légère construite sur une maison
appentis. Volonté de ne pas créer d'emprise au sol.
S'élever au maximum. La suite nuptiale comme le
donjon de la construction.

Cage métallique

Extension métallique, création de 2 chambres et une
suite parentale en duplex logement individuel, cage
d'acier légère, cette cage a été construite sur une
maison appentis

se libérer à tout prix de l'emprise au sol

Cage d'acier et légère construite sur une maison
appentis. Volonté de ne pas créer d'emprise au sol.
S'élever au maximum. La suite nuptiale comme le
donjon de la construction.



L'empire des pierres

2016, Paris

Bijouterie

Surface: 60m²

Montant: 120k euro

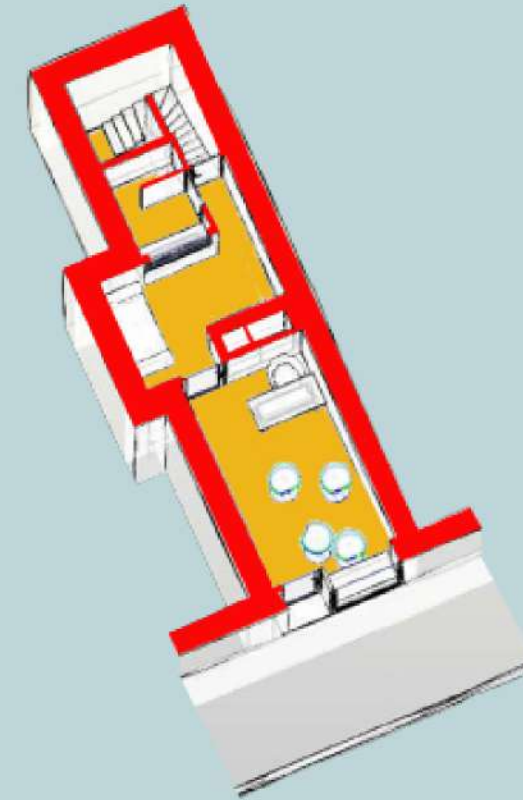
Pagliani est une maison de joaillerie qui s'appuie sur plusieurs générations de créateurs, située rue Vavin à Paris. C'est là que sont créés et fabriqués l'essentiel des bijoux. Étant très attachés au respect des matières, Pagliani travaille avec de l'or éthique et recyclé, pour une création 100% raisonnée.

Projet architectural:

Toute bijouterie, pour être assurée doit comporter un sas de sécurité.

Ici pas de sas, trop inesthétique.

Ici le showroom consiste le sas. Et ce sont les vitrines mobiles qui deviennent assurables. Les bijoux peuvent enfin être touchés et essayés dans l'arrière-salon. Espace privative qui permet également d'observer l'établi de confection.



CONSTRUIRE : Ecoute, échange, analyse, suggestions sur plan, coordination des ingénieurs, et des entreprises et suivi de chantier jusqu'à la livraison. Rendre le chantier le plus accessible possible pendant la naissance ou métamorphose du bâtiment ne peut à son tour que poursuivre et peaufiner l'implication locale, voire initier une transmission jusqu'à l'appropriation du lieu.

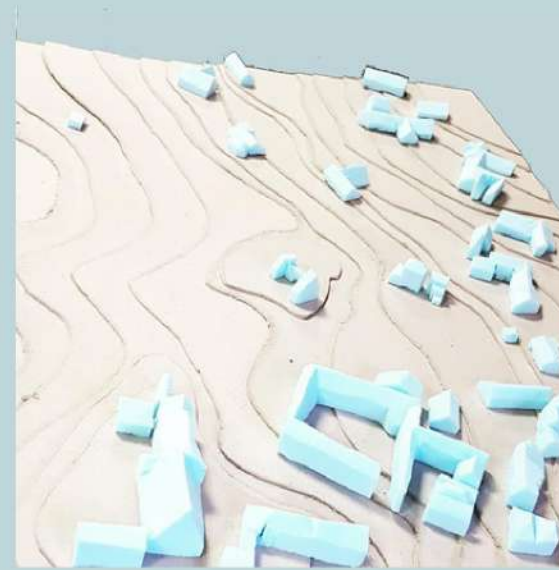


Mais, encore...

2010, Hautôt-sur-Seine
AMU, DIAG, et recherche des potentiels
pour un centre de résidences Arts
vivants



2017, Gressey
DIAG, et recherche potentiels pour un
centre de résidences artistique



2005, Lille, Tripostal
Commissariat et scénographie
exposition Art/Architecture



Mais, encore...

2013, Malakoff
Recherche et développement
Surélévation d'un immeuble



2016, Poissy-sur-Seine
Mission complète
Maison pour un surfeur



2018, Paris
Rénovation d'un pied-à-terre portugais

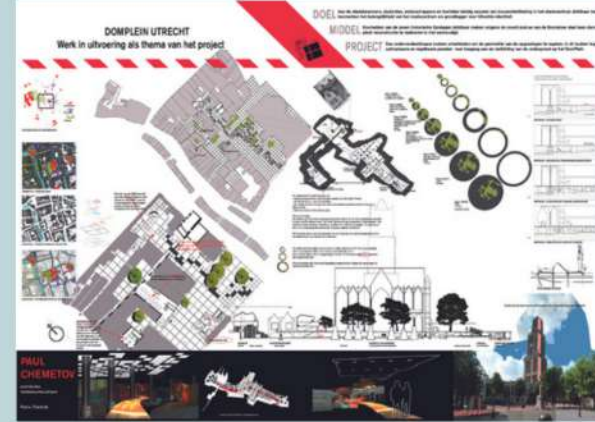


2015, Malakoff
Création espace coworking, et formation
pour les métiers de l'audiovisuels

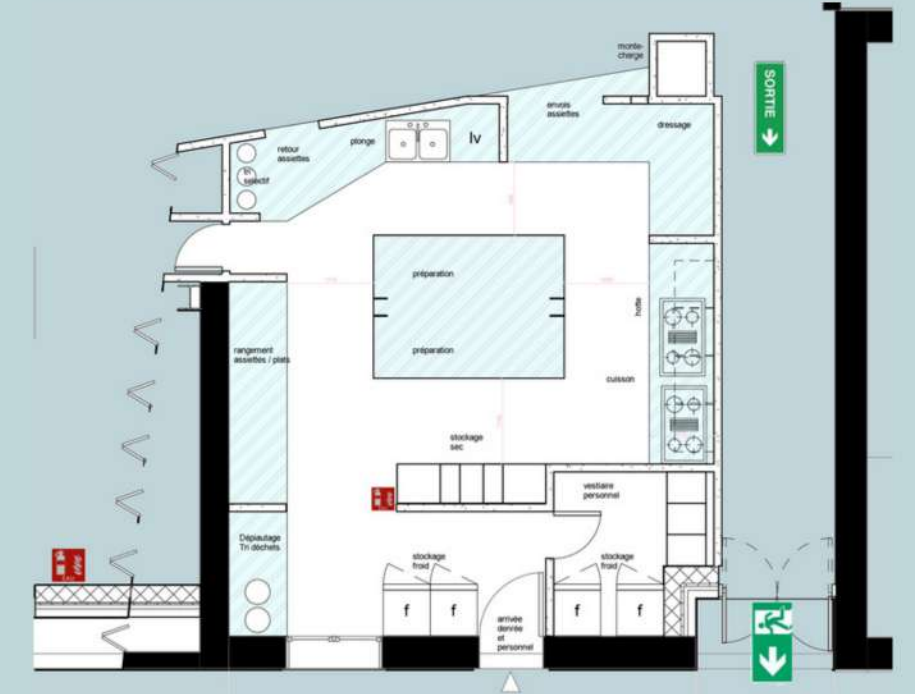


Mais, encore...

2007, Utrecht, Pays-Bas
Concours, centre d'interprétation
archéologique romaine.
Pour Paul Chemetov, Architecte



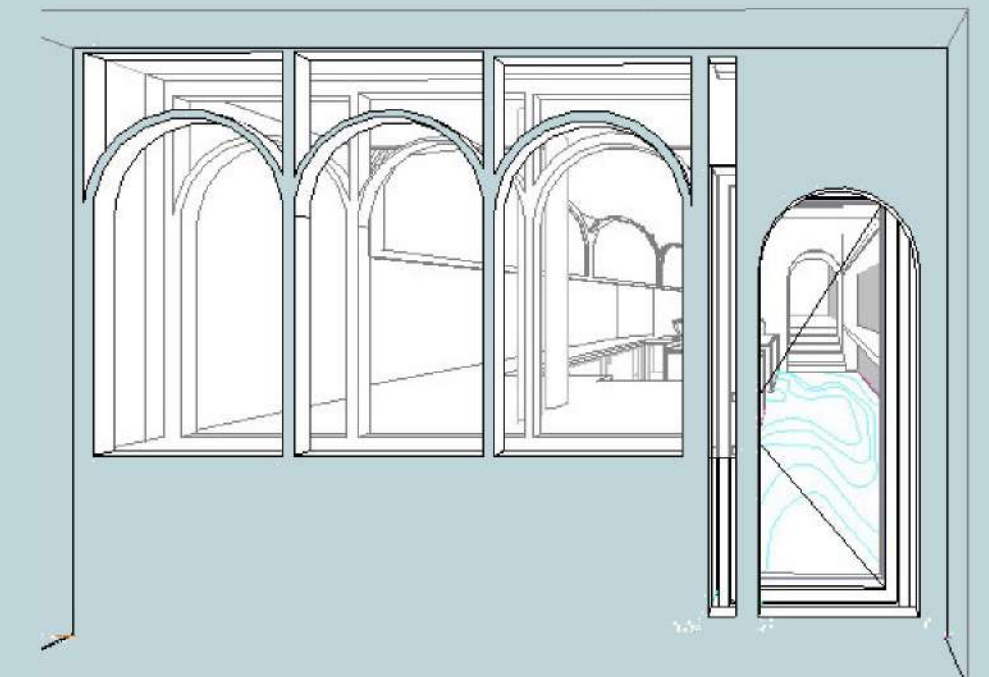
2021 Malakoff
Etude pour un grand restaurant privatisable
sur 250m²



2022, Etude, Malakoff
Extension aérienne d'un projet récent
de Tectône architectes



2019-2022 Paris
AMO, restaurant gauffrier
Accompagnement technico-judiciaire
avec Ton Chegarray AD



Mais, encore...

2018, Paris
Création de 2 ascenseurs dans une copropriété.



2010, Malakoff
Etude pour surélévation d'un pavillon



2008, Paris
Rénovation d'un appartement



2010, Roissy CDG
Renovation d'un jardin minérale
Oeuvre de Claire Parent, Architecte



Nous...



Les Ateliers Masurel
Architecture, urbanisme, usages

- 16, rue Albert 1er -
56000 Vannes

- @SCIC Casaco
6, rue Jean Jaurès
92240 Malakoff

<https://lam-lesateliers.com/>
<https://www.instagram.com/lam.lesateliersmasurel/>
<https://twitter.com/jeromasurel>
<https://www.linkedin.com/in/jeromasurel/>

06 15 79 46 45
ateliersmasurel@gmail.com



Ils/elles participent, ou ont participés aux projet de LAM:

- Jérôme Masurel
architecte DPLG ENSA-Versailles, Master UIChicago, USA
- Lucileee Bach: docteur en Histoire de l'art et archéologie, Paris-Sorbonne
- Bayann Makki: architecte, ENSA Paris Val-de-Seine
- Remi Pivecka, Studio des Arts Déco, Paris
- Val Flanon, Columbia School of Architecture, New-York, USA
- Astrid Garin, architecte Ecole d'architecture de Saint Luc de Tournai, Belgique
- Celine Cornette, architecte, Ecole spéciale d'architecture, Paris,
- Stephanie Zappimbulso, architecte ETH Zurich, Suisse
- Laurence Hochard, architecte d'intérieur
- Frederic Olek, ENSA-Lille
- Krystel Hamonic, office manager pendant une année
- Lucinda Laurence, Berkeley University, San Fransisco, California
- Dana Mielke, Tufts University, Boston, Massachusetts
- Andrey Zvonar, Middelbury College, Vermont
- Faythe Schulte, Allegheny College, Pennsylvania
- Anika Britt, Boston University, Massachusetts
- Les stagiaires : Kelly, Adam, Jessy, Nassim.