

ATELIER

LE J I

—

Booklet

Je cherche à créer des espaces iconiques et poétiques, répondant aux enjeux de leur époque et usages.



Après avoir évolué une décennie dans des agences de renommées internationales, telles Lina Ghotmeh - Architecture ou Triptyque Architecture, j'ai souhaité développer ma propre pratique en Occitanie.

Attaché à la dimension artistique de ma discipline, chacun de mes projets est la narration d'un lieu et des rêves de ceux qui s'y installent. Je porte un regard durable et sensible, et considère que chaque projet est l'occasion de se réinventer et de se projeter de manière optimiste vers l'avenir.

Je valorise l'idée d'unicité et de spécificité, les solutions que je développe dans mon travail sont une réponse aux envies et à l'identité de ceux qui investiront le projet.

Maison VRHGH

► Réhabilitation d'un presbytère

Réalisé en 2021

30 000 euros (auto-construction)

70 m²



#01

Chambre

#02

Salle d'eau



Cet ancien presbytère présentait une qualité architecturale remarquable, avec de généreux volumes, de la pierre apparente, et une charpente très bien conservée. La réhabilitation avait donc pour objectif d'offrir une meilleure isolation et de répondre à une esthétique et des usages contemporains, tout en valorisant les qualités de l'existant. Le vocabulaire développé avec le client répond donc à une envie de rusticité, avec des matériaux bruts tels que le cuivre et le bois, tout en proposant des couleurs et des ambiances atypiques donnant à ce projet un caractère vibrant et unique.

Centre de soins NCL

► Réhabilitation d'une ruine

En cours de chantier

> 200 000 euros (auto-construction)

120 m²



#01

Dojo



Dans une bâtisse laissée vacante pendant des décennies, la propriétaire souhaitait accueillir des personnes pour des parcours de soins alternatifs. Le programme consistait en de l'accueil moyenne durée, des salles de repas et d'activités. L'architecture est centrée autour d'un dojo, coeur du projet. Celui-ci, lumineux, doux et rassurant, reprend le très beau volume de l'existant par la création d'une nouvelle charpente. Les volumes se succèdent de manière fluide, l'intimité du lieu laisse le regard s'échapper ponctuellement sur le grand paysage et le ciel.

Casa Santa Teresa

► Réhabilitation d'une maison de maître en hôtel

Réalisé en 2018

Non connu (mission esquisse - Brésil)

260 m²

#01

Accueil

#02

Piscine



Située dans les hauteurs de Rio de Janeiro, cette très belle maison de maître bien conservée a été rachetée par un anglais souhaitant en faire un lieu de tourisme. Le projet, limité à la mission esquisse - la réalisation ayant été confiée à des entreprises locales - consistait au réagencement des intérieurs ainsi qu'au dessin des extérieurs, afin de répondre aux nouveaux usages souhaités par le client. Destiné au tourisme de luxe, la réponse architecturale insiste sur la valorisation de l'existant, le choix de mobiliers et agencement intérieurs raffinés, et à la mise en valeur du paysage privilégié dont jouissait le lieu.

Casa BRLW

► Réhabilitation mais de maitre brésilienne

Réalisé en 2019

180 000 euros

220 m²

#01

Jardin



Réalisé en 2019, cette maison de maitre sur les hauteurs de Rio était restée vacante pendant plusieurs années . Le propriétaire, américain et amoureux du Brésil, souhaitait en faire son lieu de vacances tout en pouvant la louer à certaines occasions. Cela supposait de trouver un fonctionnement de la maison qui permette de faire cohabiter les deux usages. Le grand enjeu de cette réhabilitation était de restaurer au mieux le patrimoine, de lui apporter de la qualité et certaines touches plus contemporaines, tout en créant un lieu de paix, très agréable à vivre où les touristes créer de beaux souvenirs.



#02

Salon

Maison TGRDJ

► Extension d'une maison existante

En cours d'études

160 000 euros

55 m² + 45 m² extérieur



#01

Pièce de vie

#02

Extérieur



En extension d'une maison pavillonnaire commune, ce projet répond à l'envie des propriétaires et de leurs jeunes enfants d'avoir un espace de vie pour pouvoir se retrouver en famille, jouer, être ensemble et profiter de leur maison. L'extension, en surélévation, abrite ainsi un espace extérieur servant d'atelier et donnant sur le jardin. Au niveau courant, l'espace, tourné vers le soleil et traversant, se décline sur un niveau d'accès et une mezzanine. Il est caractérisé par son côté ludique et chaleureux, mais aussi par sa luminosité qui impacte tout de suite l'humeur de celui qui l'expérimente.

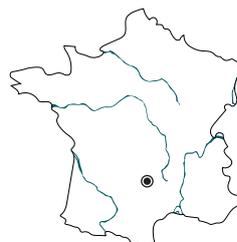
Habitats groupés CNTRS

► Création d'habitats participatifs

En cours d'études

Non renseigné

5 lots - 600 m² total



#01

Axonométrie



Sur une parcelle généreuse proche du coeur du village, la maîtrise d'ouvrage, animée par les concepts d'habitats participatifs, souhaite proposer des logements groupés. Dans un village à caractère agricole, le projet se démarque des projets courants par l'envie de recréer du paysage vivant et foisonnant. Au coeur d'une végétation généreuse serpenteraient les logements, ponctués d'espaces et placettes où les habitants et voisins pourraient se retrouver et partager du temps. Les pleins et vides se succèdent, des espaces intimes et plus ouverts, afin de créer des sous-espaces répondant aux différentes humeurs et envies qui ponctuent la vie.

Maison JYX

► Extension d'une maison existante

Mise en chantier Avril 2023

180 000 euros

61 m² + 30 m² extérieur



#01

Extérieur



La maison existante est le moteur de ce projet. En effet, celle-ci, bien que caractérisée par un certain charme de l'ancien et du rural, semblait très déconnectée du site. Mono-orientée à l'ouest, sur le parvis des voitures, elle manquait beaucoup de lumière et ne s'ouvrait jamais sur la beauté du grand paysage et les jardins. Le projet, à travers l'extension, a été de retourner la maison pour jouir d'une vue extraordinaire et rendre les espaces traversant. La maison ainsi décloisonnée et ouverte respire beaucoup mieux, et donne une identité renouvelée à un lieu qui ne demandait qu'à se réinventer.



#02

Cuisine

Julien Paulus, architecte, EI

ATELIER
LEJI