

na!

PORTFOLIO

Notre Agence
Notre Approche
Notre Architecture

NA architecture
4, passage du lycée - 38000 Grenoble
contact@na-architecture.fr
www.na-architecture.fr
04 56 85 37 41



Lames mêlées

Création d'un mur-meuble pour un restaurant

Lieu : Commune d'Echirrolles (38)

Surface : 125 m²

Montant de travaux : 16 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage : Le Quart d'Heure Indien

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

Mission : complète + signalétique

Calendrier : livré en 2015

« La diversité des essences des bois réemployés dans ce mobilier fait écho à l'identité du restaurant : une cuisine épicée et raffinée, élaborée avec des produits locaux . »



La maîtrise d'ouvrage souhaitait réaménager l'espace d'accueil de son restaurant et lui conférer une réelle identité, plus singulière et plus adaptée à la cuisine proposée : une cuisine exotique (épices, voyage, goûts variés...), une cuisine éthique (produits frais et locaux, fait maison) et un lieu à plusieurs vocations (restaurant, traiteur, pause thé, cuisine à emporter, vente de thés et d'épices...).

Le mur-meuble comme réponse

Le projet propose de reconfigurer l'espace, par la création d'un mobilier ergonomique, intégrant la totalité des fonctions nécessaires au bon usage du restaurant : accueil, préparation / service, vente, stockage...

Soutenabilité

Le mobilier a été réalisé en planches récupérées de différentes essences et dimensions, provenant de

l'agglomération grenobloise (bardage, lame de terrasse, montant de lit, etc.). Au-delà de la démarche économique et écologique du réemploi, ce procédé a permis de valoriser les savoir-faire de l'artisan, en limitant le coût des fournitures et en augmentant le temps de travail de la matière.

Matérialité et symbolique

L'association de différentes essences de bois offre une diversité des teintes et de dimensions, à l'image de la variété de couleurs des épices que l'on retrouve dans la cuisine indienne. De plus, l'utilisation de matériaux bruts et biosourcés concède au restaurant une ambiance chaleureuse et conviviale dont il était jusqu'à présent dépourvu.



Jeux de tasseaux

Réhabilitation d'une maison individuelle des années 1960

Lieu : Commune de Saint-Béron (73)

Surface : 237 m²

Montant de travaux : 105 000 € HT

Maîtrise d'ouvrage : privée

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

BET structure : Arbostructures

Mission : complète + EXE

Calendrier : livré 2013

« Une terrasse redonnant dynamisme et modernité à cette maison des années 1960. Son traitement est issu d'une recherche d'expression graphique réinterprétant les parements des séchoirs à noix de la région. »



La réhabilitation de cette maison des années soixante a généré la création d'une terrasse redonnant dynamisme et modernité à l'édifice.

Une amélioration du confort et des usages

À l'origine, ce projet consistait à rénover l'habitation en améliorant l'agencement intérieur. Ce fut l'occasion de proposer également une amélioration du confort thermique, par la mise en place d'une isolation extérieure. De plus, il s'est avéré rapidement que le balcon existant ne permettait pas d'installer une table et des chaises pour manger dehors, et n'offrait pas d'accès direct au jardin depuis l'espace de vie.

La volonté a donc été de créer une terrasse, en la traitant comme un élément homogène fort, se distinguant de la maison de façon à marquer une nouvelle ère dans la

vie de l'édifice. Elle est ainsi lue comme une greffe au bâtiment originel.

Légèreté et porosité

Cette terrasse est constituée d'une structure en bois lamellé-collé et bois massif pin douglas et d'une peau en tasseaux de bois autoclave ajourés, inclinés à 45° créant les garde-corps de la terrasse et de l'escalier. L'aspect est volontairement contemporain et contextualité. Sa plastique est issue d'une recherche d'expression graphique et d'une réinterprétation des parements des séchoirs à noix de la région.

Cette peau varie selon l'angle sous lequel on la perçoit. En se déplaçant sur le site la terrasse se fait tantôt présente et massive, tantôt discrète et légère.



Chez Gilles et Huguette

Construction d'une maison individuelle

Lieu : Commune de Grignon (73)

Surface : 140 m²

Montant de travaux : 235 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage : privée

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

Mission : complète

Calendrier : livré 2014

*« Une architecture bioclimatique
à l'écriture résolument
contemporaine, faisant la part
belle à la construction bois. »*



Un édifice en lien et en rupture

Le projet consiste en la création d'une maison individuelle à proximité d'Albertville en Savoie, sur un petit terrain encore libre situé au cœur d'un tissu résidentiel. Le souhait de la maîtrise d'ouvrage est de concevoir une maison ossature bois à forte performance thermique et à « toiture plate ». L'étroitesse de la parcelle implique une construction compacte. Le PLU en vigueur impose cependant des reculs conséquents, obligeant à une implantation en milieu de parcelle générant des espaces résiduels inexploitable. Le travail auprès des différents services a donné la possibilité de proposer une implantation différente, privilégiant l'alignement aux bâtis alentours. Cette situation a permis de définir deux réels espaces extérieurs : un jardin et une cour. De plus, cela renforce la cohérence entre les édifices déjà présents et participe à la définition de la rue.

Caractéristiques techniques

Construction en ossature bois, isolation en laine de bois, toiture terrasse étanchée, habillage zinc naturel à joint debout, menuiseries extérieures pin, saturées en usine, bardage douglas non traité.

Performance thermique

- Perméabilité à l'air $\leq 0,3 \text{ m}^3/\text{h.m}^2$.
- Chauffage principal : poêle à granulés, puissance 6 kW
- Production d'ECS : chauffe-eau thermodynamique sur air extérieur
- VMC type double flux individuelle à récupération de chaleur haut rendement
- Double vitrage 4/16/4 à lame d'argon sur les façades exposées Sud-ouest, et triple vitrage 4/16/4/16/4 à lame d'air sur les autres façades.



Franchir/ Libérer

Reconversion d'une grange beaufortaine du XVIII^e siècle en logement

Lieu : Commune de Beaufort-sur-Doron

Surface : 85m²

Montant de travaux : 81 450 €HT

Maîtrise d'ouvrage : privée

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

Mission : complète + EXE

Calendrier : En cours – phase DET

« Intervenir discrètement, prendre soin de l'édifice, préserver le paysage et s'inscrire dans la continuité de la culture constructive locale. »



Élément fédérateur
Mur de refend + pont mezzanine



Boîte n°2 : structure porteuse
Ossature bois 220 mm
Reprise des charges/ isolation/ étanchéité à l'air

Boîte n°1 : enveloppe
Structure existante en madriers empilés.
Perçement des ouvertures en façade.



Valorisation du patrimoine

Cette grange du XVIII^e siècle, typique des constructions agricoles du Beaufortain, est composée d'un soubassement pierre, d'une structure bois en madriers empilés, et d'un toit deux pans à faible pente.

Le respect de ce patrimoine régional, et la question de la mémoire nous ont paru essentiels dans ce projet. L'enjeu est donc celui de la conservation du bâtiment et de sa mise en valeur comme trace des savoir-faire anciens. Comment dès lors réinvestir l'existant sans l'effacer, et réutiliser les matériaux déjà présents sur place, tout en répondant aux besoins d'un logement d'aujourd'hui ?

Approche contemporaine

Le projet consiste à construire une boîte dans la boîte, afin de reprendre les charges, et isoler efficacement le bâtiment. Les ouvertures à créer dans la structure

existante sont subtilement dissimulées derrière le madrier afin de conserver l'aspect du bâtiment. Une seule s'ouvre de manière franche sur le paysage, comme pour mieux le cadrer. Enfin, un pont mezzanine vient franchir l'espace de la partie principale afin d'offrir un niveau supplémentaire sans compromettre la pièce de jour.

Cette intervention nous a permis de conserver le socle et l'enveloppe de la grange d'origine, tout en venant l'investir de manière contemporaine et discrète. Les anciens madriers, trop endommagés pour rester des éléments structurels, deviennent alors le parement de l'édifice.



Grrrnd Zéro

Reconversion des papeteries Alibaux en espace associatif et culturel

Lieu : Vaulx-en-Velin (69)

Surface : 1885 m²

Montant des travaux : 300 000 € TTC

Maîtrise d'ouvrage : association Grrrnd Zéro

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

Mission : complète

Calendrier : tranche 1 : livrée /

tranche 2 : livraison prévue décembre 2016

Bâtiment A : ERT type de 5e catégorie (525 m²)

Bâtiment B : ERP type L et Y de 3e catégorie (1360 m²)

20

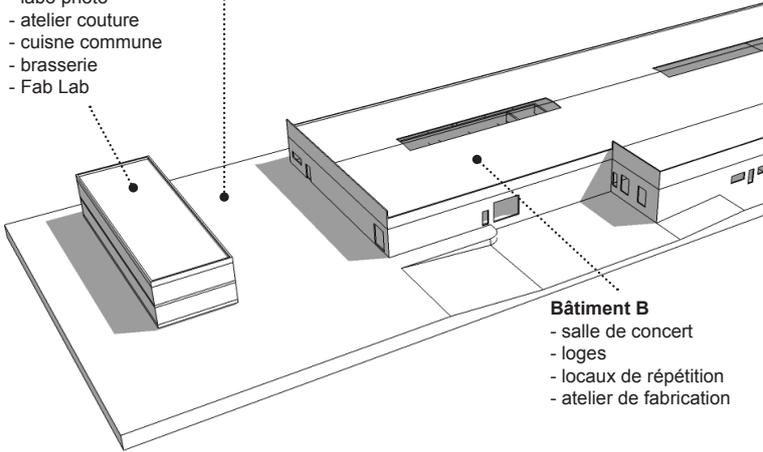
« Une nouvelle architecture vernaculaire, fabriquée avec les ressources de la ville : ses espaces délaissés, ses déchets, et ses habitants. »

Place centrale

- scène extérieure
- terrasse
- barbecue

Bâtiment A

- sérigraphie
- labo photo
- atelier couture
- cuisine commune
- brasserie
- Fab Lab



Bâtiment B

- salle de concert
- loges
- locaux de répétition
- atelier de fabrication



Ancienne papeterie, le site se compose de deux bâtiments distincts : un premier à usage administratif, qui accueillait anciennement des bureaux, et une grande halle destinée au stockage, tous deux construits entre 1970 et 1973. Vacant depuis quelques années, ce lieu en attente a été prêté à l'association lyonnaise *Grrnd Zéro*, pour leurs activités de production et de diffusion artistique.

La reconversion de ce site en friche offre l'occasion de préserver le patrimoine industriel existant, rare trace du passé industriel de cette zone urbaine en transformation, tout en lui donnant une nouvelle vie.

Le parti pris se résume en deux stratégies :

- conserver la configuration du cadre bâti, et le compléter de l'intérieur pour organiser les espaces nécessaires aux nouveaux usages.

- organiser/ connecter les activités autour de la place centrale, pour en faire un lieu fédérateur entre les différents usagers : le cœur du projet

Par ces deux procédés, le lieu s'organise comme un micro-village avec ses locaux habités, ses rues, ses places et ses espaces paysagers.

La combinaison des paramètres financiers et temporels du projet nous oriente vers une stratégie constructive alternative, faisant appel à des processus non conventionnels pour permettre la réalisation du projet, s'appuyant sur :

- le réemploi/la réutilisation : construire avec les ressources présentes sur place : le bâti, les matériaux.
- la participation et l'auto-construction : construire avec les habitants, les bénévoles et utiliser les ressources humaines à disposition.



Workshop Böhlen

Aménagement des espaces extérieurs du site de Grrrnd Zéro

Lieu : Vaulx-en-Velin (69)

Montant de travaux : 500 €HT

Maîtrise d'ouvrage : Association Grrrnd Zero

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

En collaboration avec : collectif Pourquoi Pas?!,

collectif Glaneurs de possible[s]

et association Grrrnd Zéro

Mission : Conception + réalisation

Calendrier : réalisé en mai 2015

« Revaloriser un espace délaissé par un aménagement paysager qualitatif, conçu et réalisé collectivement, et fabriqué avec les matériaux trouvés sur place. »



La maîtrise d'ouvrage souhaitait pouvoir profiter d'espaces extérieurs appropriables, aussi bien au quotidien que lors d'événements (concerts, projections, etc.).

Fabriquer autrement : Ressources humaines

Les équipes de réflexion et de construction comprenaient des étudiants en architecture et en urbanisme, des volontaires de tout horizon, ainsi que de membres de l'association Grrnd Zéro. Cette mixité a permis de confronter les idées à l'expérience et aux besoins des usagers. Décomposée en deux week-ends de conception et une semaine de construction intensive, les différents micro-projets ont été conçus et réalisés collectivement. La co-construction a été l'occasion d'insuffler une énergie nouvelle dans l'aménagement du lieu : un projet participatif de A à Z, de la conception à la réalisation.

Fabriquer autrement : Ressources matérielles

L'ensemble des matériaux ayant servis à la réalisation du projet ont été récupérés à proximité. Certains ont été récupérés directement sur le site (parpaing qui servaient au murage des bâtiments du site, graviers et sable provenant des talus qui barrait l'accès au terrain, branchages récupérés lors du débroussaillage, etc.), d'autres dans des entreprises proches (récupération de pneus usagés dans les garages voisins, récupération de bois chez des négociants bois, etc.). Enfin, certains matériaux proviennent de glanages effectués sur des chantiers de démolitions ou de construction. Ce choix de construire en matériaux naturels ou de réemploi a été guidé par des motivations économique, écologique et symbolique.



Portes ouvertes ou bleues

Création d'un pavillon d'exposition

Lieu : Grenoble (38)

Surface : 9 m²

Montant de travaux : 0€HT (100% récupération)

Maîtrise d'ouvrage : NA architecture

Maîtrise d'œuvre : NA architecture,
en collaboration avec le collectif *Pourquoi Pas ?!*

Mission : complète

Calendrier : réalisé en juin 2015

« Une architecture manifeste,
construite entièrement en
matériaux récupérés provenant
des bennes de chantier de
construction et de démolition. »



A l'occasion de l'événement national *les architectes ouvrent leurs portes*, organisé par l'Ordre des architectes, nous avons créé un pavillon d'exposition représentatif de notre démarche. Réalisée collectivement, cette architecture manifeste aborde la question du réemploi en architecture.

Utiliser des matériaux désuets

La vocation éphémère de la construction nous a poussé à n'utiliser aucun matériau neuf. La structure se compose intégralement de déchets issus de chantier de construction et de démolition. Ce geste est à la fois écologique et symbolique.

D'une part, le réemploi permet de limiter l'impact environnemental en utilisant des matériaux qui, devenus déchets, redeviennent ressources pour construire,

prolongeant ainsi leur cycle de vie. Après l'événement, la structure est démontée et les matériaux réutilisés dans le cadre d'un autre chantier.

D'autre part, les matériaux choisis proviennent tous du domaine de la construction (rails métalliques, lames de volet, portes, panneaux de mélaminés, vis), marquant le lien avec l'acte de bâtir. Les portes, symboles de l'événement, deviennent ici signal et matière à construire.

Dupliquer la façade

En lien avec son contexte physique, l'installation fait formellement écho au dessin de la vitrine de l'agence, en reprenant la géométrie existante. Extrudée en trois portiques, la structure s'étend sur la rue, créant ainsi un espace de rencontre entre l'intimité de l'agence et la curiosité des visiteurs.



Le ponton et l'araignée

Espace de rencontre et de détente

Lieu : La Bastille, Grenoble (38)

Surface : 300 m²

Montant de travaux : 7000 €HT
(conception+réalisation)

Maîtrise d'ouvrage : MC2 – Maison de la
Culture de Grenoble

Maîtrise d'œuvre : Réalisé au sein du collectif
Glaneurs de Possible[s]

Missions : conception + réalisation

Calendrier : 2010 (aménagement éphémère de
juin à septembre)

26

*« Un aménagement éphémère,
convivial et laissant place à
l'imagination et à l'appropriation. »*



Cette commande de la MC2 s'intègre dans le cadre du festival Imaginez Maintenant - les quatre jours de la jeune création, commande du haut commissariat à la jeunesse.

Positionnement architectural

Initialement prévu à l'intérieur des deux alcôves, le projet a pris le parti de sortir du cadre et de s'étirer sur la place à l'ombre des arbres. Deux éléments distincts dessinent le projet : le premier est composé de trois pontons de bois se reliant à hauteurs variables pour générer divers usages, et définissant les différents espaces, en marquant de façon franche le micro paysage. Le second élément est un tissage sortant des alcôves pour venir s'accrocher aux arbres et définir ainsi une nappe légère symbolisant le toit.

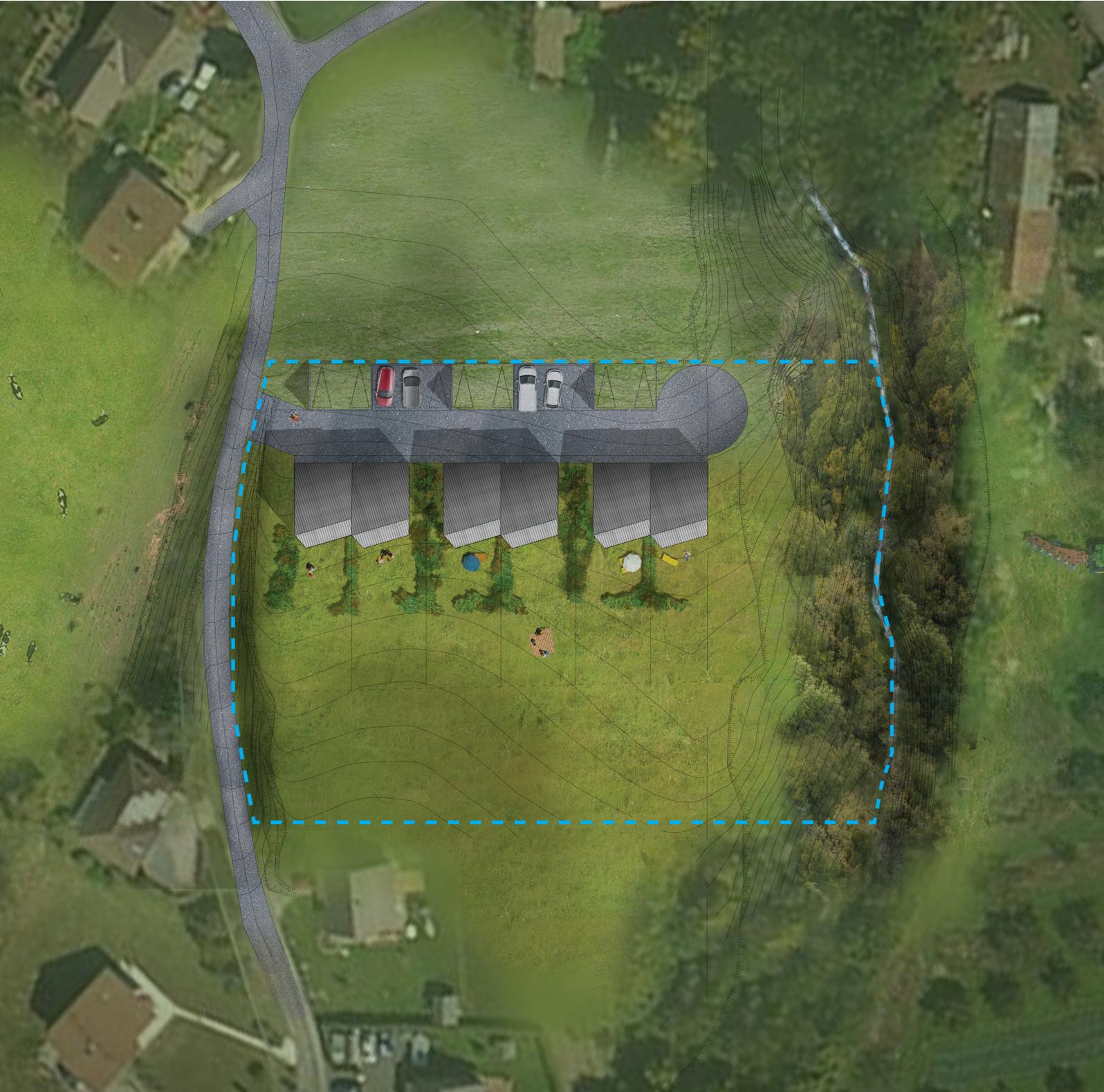
Technique et matériaux

Compte tenu de sa vocation éphémère, ce projet

d'aménagement a cherché la consommation d'énergie la plus sommaire possible. Il a donc été conçu entièrement en matériaux de réemploi (ici : palettes en bois, ficelle de botteleuse agricole, mousquetons, chambres à air de vélo, baignoire, toile de jute, cintres, etc.). Ces matériaux ont été glanés çà et là dans les rues de la ville. Ils sont donc récupérés et locaux. Étant donné l'accès difficile au site, le projet a d'abord été préfabriqué en atelier pour être acheminé en petits modules sur le site, puis assemblé sur place.

Mise en lumière

Un éclairage a été réalisé avec les moyens du bord. Deux œufs lumineux situés dans les alcôves confèrent à chacune d'elles une ambiance différente. Les pontons quant à eux sont éclairés par dessous grâce à des néons peu consommateurs d'énergie.



«*La Bêche*»

Projet d'habitat groupé pour 6 familles

Lieu : Ugine (73)

Surface : 750 m² + garages

Montant de travaux : 1 332 900 €HT

Maîtrise d'ouvrage : Privé

Maîtrise d'œuvre : NA architecture

Missions : Faisabilité

Calendrier : 2014

« Un projet d'habitat groupé qui encourage le vivre ensemble par une typologie fragmentée favorisant les entre-deux et les espaces extérieurs communs »



Les propriétaires de ce terrain souhaitent réaliser une étude de faisabilité leur permettant de se rendre compte des potentiels qu'il offrait. Le projet consiste en la réalisation d'un habitat groupé pour 6 familles.

Au vue du contexte rural résidentiel, l'habitat groupé en bande parrait être une solution intermédiaire intéressante, entre maisons individuelles et petit collectif.

Le projet vise à favoriser au maximum l'apport solaire, en ouvrant largement plein sud à l'aide de grande baies vitrées. Située en montagne, le risque de surchauffe est limitée dans ce contexte. Cette orientation crée des découpes en biais de la façade jardin.

L'opération est entièrement réalisée en ossature bois, remplissage laine de bois, et répond à des performances

thermiques de qualité. Le pan de toiture situé plein sud permet la mise en place de panneaux solaires parfaitement orienté.

Au delà d'esapces de jardins plus privatifs, l'idée est de créer une grande zone commune de jardin, afin de favoriser le partage et la rencontre.