



ATELIER D'ARCHITECTURE

# biographie

Sébastien Chevrier, architecte DPLG, est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy en 2006. Il s'installe dès sa sortie de l'école et pratique l'architecture de manière indépendante à la fois pour lui-même mais aussi pour d'autres agences auprès desquelles il parfait sa formation.

En 2008, il obtient un DPEA mention Architecture et Philosophie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette sous la direction de Jacques Boulet et de Chris Younès.

Il multiplie les expériences et les rencontres jusqu'en 2010 date à laquelle il met le cap au nord, s'établit à Lille et crée avec deux amis de longue date, *bonjour les architectes !* une coopérative d'architecture lilloise et parisienne. Ensemble ils sont lauréats du concours Delta Cities Of the Future organisé par l'UNESCO-IHE et poursuivent une pratique projectuelle privée et publique où s'entremêlent souci conceptuel, intérêt contextuel et recherche d'une certaine simplicité matérielle.

En 2016, nourrit de ses expériences passées, il décide de voler de ses propres ailes. Son nouvel atelier, **La Troisième**, est l'occasion d'affirmer sa préférence pour les contextes singuliers au détriment des schémas ordinaires. Aimant se confronter aux complexités de la réalité, il se concentre essentiellement sur des projets de réhabilitation, là où les enjeux sont faits d'émotions et d'histoires.

Il s'installe d'abord au Mutualab, un espace de coworking lillois où les valeurs communes rapprochent les personnes et permettent que fleurissent les échanges et les collaborations. Il y rencontre d'autres architectes et paysagistes, avec qui il partage un intérêt convergent pour l'espace, l'architecture et le paysage. C'est tout naturellement qu'ils lient leurs compétences et leurs savoir-faire autour de projets communs. En 2018, il est sélectionné pour participer à la 27ème édition du Festival International de Jardins de Chaumont-sur-Loire.

En 2020, l'atelier déménage pour le Bazaar St So, tiers-lieu créatif, et fort d'une belle dynamique accueille sa première collaboratrice.

## THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

PARIS XVI<sup>ÈME</sup>

**Réhabilitation des bureaux des relations publiques, des foyers des électriciens, des machinistes et des accessoiristes**

**Maître d'ouvrage :** Théâtre National de Chaillot

**Architecte :** *bonjour les architectes !*  
Sébastien Chevrier, architecte associé

**Années :** 2014- 2017

**Budget :** 707 000 euros ht

**Surface :** 790m<sup>2</sup>

**Mission :** loi MOP

Avec un budget assez modeste, la complexité du chantier ne doit pas se faire au détriment de la générosité architecturale. Des volumes simples mais révélés par des matériaux contrastés, des circulations aux lignes souples, des astuces constructives pour tirer profit du moindre rayon de soleil, sont comme autant de possibles se jouant des contraintes.



## LE DOMAINE DE REBETZ

CHAUMONT EN VEXIN (OISE)

**Transformation d'une ferme en centre de séminaires - 36 chambres**

**Maître d'ouvrage :** Moulin de la Forge

**Architecte :**

*ChH Tachon architecture & paysage*  
Sébastien Chevrier, collaborateur libéral

**Années :** 2010- 2011

**Budget :** 945 000 euros ht

**Surface :** 625m<sup>2</sup>

**Mission :** complète

Cette imposante ferme est la dernière pierre à une réhabilitation d'envergure soigneusement entreprise sur une décennie, ne comprenant pas moins qu'un château, un grand pigeonnier ou encore un moulin à eau.

Les baies épousent la trame irrégulière du colombage, les accès s'élèvent ou s'encaissent pour amortir les décalages de charpente, etc. Tous ces accidents, loin de nuire au projet, lui cèdent **un charme pittoresque qui s'épargne les tentations du pastiche.**



## BUREAUX SUR COUR

PARIS VIII<sup>ÈME</sup>

### Réhabilitation de bureaux

**Maître d'ouvrage :** Billjobs

**Architecte :** *bonjour les architectes !*  
Sébastien Chevrier, architecte associé

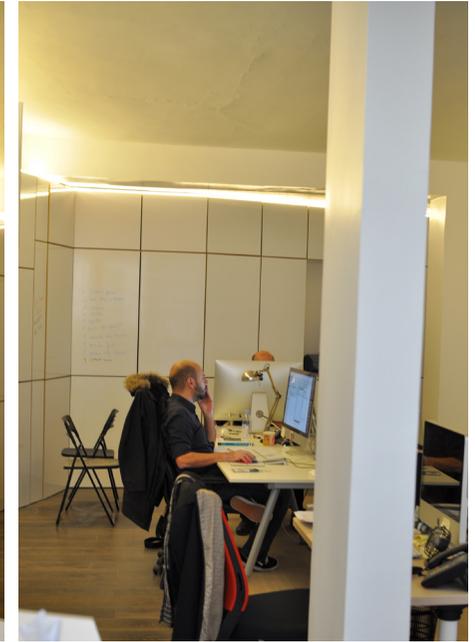
**Année :** 2014

**Budget :** 120 000 euros ht

**Surface :** 160m<sup>2</sup>

**Mission :** complète

5m<sup>2</sup> de façade, le constat est amer pour l'équipe cantonnée dans un local labyrinthique et enclavé en fond de parcelle. **Une modeste courette** couverte depuis un bon demi-siècle devient notre allié pour **articuler les différents espaces**. Les zones techniques et de rangement sont plaqués sur le mur du fond, aveugle de bout en bout. Cet mur épais s'écrit, s'aimante et devient finalement une nouvelle façade, interactive, pour l'espace de travail.



## GANTOIS MON TOIT

LILLE (NORD)

Réhabilitation écologique et participative d'une maison de ville

Maîtrise d'ouvrage : privé

Architecte :  
La Troisième . atelier d'architecture  
Sébastien Chevrier, architecte DPLG

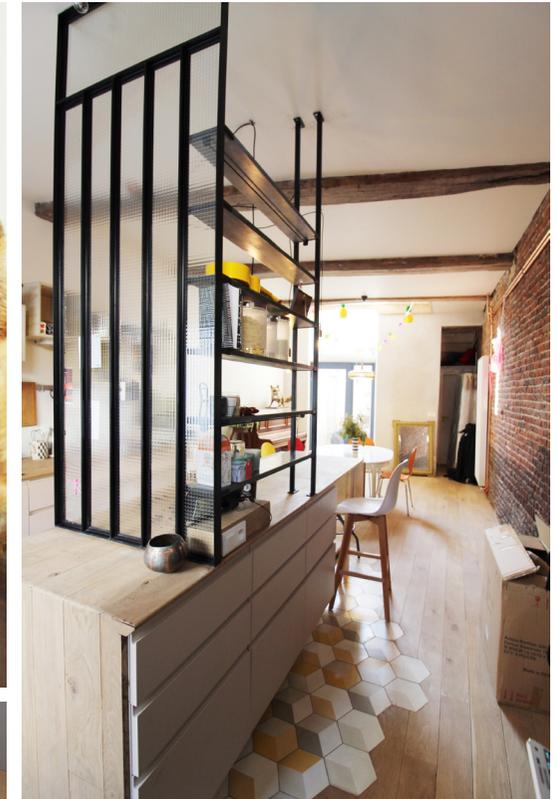
Années : 2016- 2018

Budget : 170 000 euros ht

Surface : 110m<sup>2</sup>

Mission : ESQ-APS-APD-DPC- DCE-VISA

Une réhabilitation de fond en comble pour cette maison de ville située en bordure de Wazemmes. Les enjeux étaient multiples : faire rentrer de la lumière, beaucoup de lumière, créer des espaces extérieurs, organiser un chantier mené en autoconstruction et sous forme de chantier participatif avec des matériaux écologiques et biosourcés. Pour y répondre il aura fallut : **1 toit qui se transforme en terrasse, 1 cour retrouvée, 1 fenêtre sur 2 niveaux et 2 années de travaux !**



## BORD DE MER

YPORT (SEINE MARITIME)

Réhabilitation & extension  
d'une maison de ville

Maîtrise d'ouvrage : privé

Architecte : *bonjour les architectes !*  
Sébastien Chevrier, architecte associé

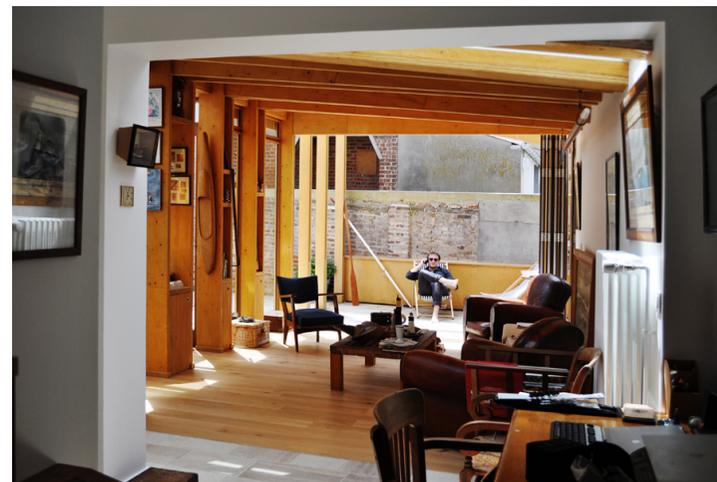
Années : 2011- 2012

Budget : 175 000 euros ht

Surface : 160m<sup>2</sup>

Mission : complète

Souffrant d'une stratification excessive, la maison doit retrouver toute la profondeur de son terrain. Appuyé sur la rue, l'épais noyau original se délite maintenant jusqu'au coeur d'îlot. Les limites sont brouillées pour dilater un espace confiné et permettre une habitation variable du lieu, au gré du climat, de la lumière ou de l'événement. Le volume d'extension reproduit les monopentes qui l'entourent ; il s'affine pour finalement laisser la structure nue, formant la pergola du **salon extérieur**.



## EX-CROISSANCE

TOURCOING (NORD)

**Extension d'une maison de ville**

**Maîtrise d'ouvrage :** privé

**Architecte :** *bonjour les architectes !*  
Sébastien Chevrier, architecte associé

**Année :** 2014

**Budget :** 40 000 euros ht

**Surface :** 20m<sup>2</sup>

**Mission :** complète

Situation archétypale du Nord, cette maison de ville a déjà subi de multiples pièces rapportées. Par souci de cohérence, nous en rajoutons donc une couche, fidèle au vocabulaire de son temps et se joignant à une joyeuse cacophonie constructive : bardage de clins de **robinier local**, **facettes de contreplaqué verni**, **puits de lumière surdimensionné**, tout y est dans ces 20m<sup>2</sup> de volumes et de matières.

