

HUGUES TOURNIER ARCHITECTE  
4 Carrefour St Etienne · 12000 RODEZ  
06 20 08 68 90 · [contact@huguestournier.fr](mailto:contact@huguestournier.fr)

# HABITAT

SEINE ET MARNE (77)

# MAISON KAPLA

LIVRAISON

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Client Privé  
ARCHITECTES :  
BERUJEAU Julien / TOURNIER Hugues  
MISSION :  
MISSION COMPLETE  
SURFACE :  
210m<sup>2</sup> SHON  
MONTANT TRAVAUX :  
340 000 € TTC (y compris Paysage)  
PLANNING TRAVAUX :  
10 mois

## DESCRIPTION

Un terrain légèrement en pente, la maison est posée sur pilotis. La construction, en douglas, thermiquement efficace, aux lignes simples est constituée de deux ailes. L'ensemble s'insère discrètement dans le paysage et, mise à part les fondations, le bois y est omniprésent. Assise sur une dalle en béton, la maison bois de 210m<sup>2</sup> a une écriture architecturale simple et contemporaine. Les enfants des propriétaires lui ont d'ailleurs donné un nom tout trouvé : « Kapla » ; en référence au célèbre jeu de construction bois. Les trames de 3m sur 5m en épicea qui composent sa structure, simplifient l'habitat et lui donnent une flexibilité future. Ce logement familial à ossature bois est ainsi divisé en deux parties de dimensions égales et complémentaires. Côte à côte et en faible décalage, l'aile jour et l'aile nuit se regardent pour refléter dans leurs vitrages respectifs le bardage à claire voie en Douglas massif. Les terrasses, au cœur de la maison, captent la lumière, tout en gardant un peu d'ombre pour les fenêtres des chambres. A l'intérieur, l'accent a été mis sur l'isolation. Pour un maximum de confort et des performances optimales, les matériaux ont été choisis afin de n'avoir aucun pont thermique. La toiture et la dalle bénéficient toutes deux d'une double isolation.

Photos depuis la terrasse Sud



Plan du RDC

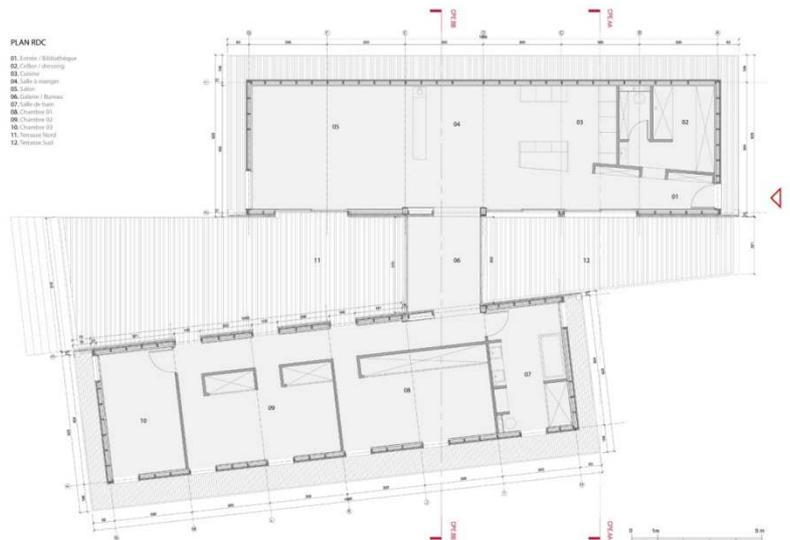


Photo de la façade Nord



# SPORT

Sotteville les Rouen (76)

# GYMNASE MARCEL SEMBAT

CONCOUR (LAUREAT)

## FICHE TECHNIQUE

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Région Haute Normandie

### ARCHITECTES :

enia architectes

### MISSION :

Chef de projet concours : H.TOURNIER

### SURFACE :

1 600 m<sup>2</sup>

### MONTANT TRAVAUX :

3 200 000 € HT

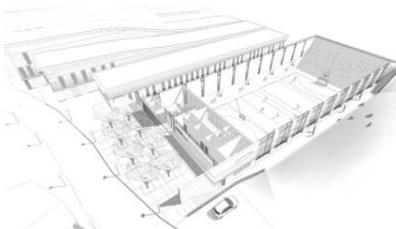
### PLANNING TRAVAUX :

14 mois

## DESCRIPTION

Implanté et connecté avec les bâtiments environnants dans le but de créer une cohérence visuelle, ce bâtiment se distingue pourtant par sa vocation spécifique de « Gymnase dédié au lycée et aux associations sportives de la ville ». Bâtiment énergétiquement performant grâce à sa conception centrée sur des technologies et équipements pertinents, (2 chaudières à condensation et haut rendement) et grâce à sa conception basée sur des solutions passives. Conforme aux exigences majeures du programme, le gymnase profite d'une orientation soignée de laisser entrer un maximum de lumière naturelle homogène dans la salle de sport, par des façades largement vitrées sur le parc à l'ouest. La morphologie, rectangulaire et simple de l'édifice, participe à limiter les échanges thermiques avec l'extérieur. Les façades quasi enterrées avec toiture végétalisée contribuent à une réelle insertion dans le paysage. Les locaux propres au fonctionnement du gymnase sont répartis sur 2 niveaux : rez de chaussée et niveau -1, correspondant à la salle de sport. Les locaux techniques sont situés sur un niveau intermédiaire, (en rez de jardin), non accessible au public et accessible depuis l'extérieur, à l'angle ouest du bâtiment. Les spectateurs installés dans les gradins extérieurs naturels en pente douce, participent depuis le parc aux activités du gymnase dont la hauteur sous plafond (10 m) permet d'offrir une large vue sur le vallon boisé.

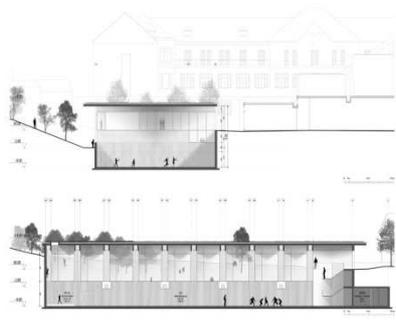
Plan de masse



Perspective



Coupes



Perspective



# TOUR MIXTE GUINEE EQUATORIALE

# MIXED USED BUILDING AVANT PROJET

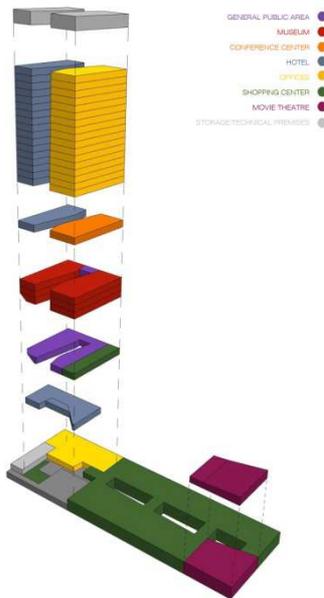
## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Gouvernement Guinée Equatoriale  
ARCHITECTES :  
enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet APS H. TOURNIER  
SURFACE :  
46 000 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
180 000 000 € HT  
PLANNING TRAVAUX :  
Prévision livraison 2015

Au croisement de 2 routes reliées aux grands axes de la ville ; dans un paysage qui surplombe le fleuve Wélé et reliant l'urbain et la nature, ce bâtiment se repère par sa représentation sculpturale symbolique et par sa position géographique stratégique. Il est implanté dans l'alignement avec la route, orienté et ouvert vers le fleuve au sud, et marque le passage entre la ville synonyme de « minéralité », « contrôle » et la nature, ici sauvage et très végétale. Le concept de cet édifice repose sur un socle qui s'ancre dans la topographie et effectue une transition, un passage intelligible entre deux environnements. De plain pied, le socle accueille 5290 m<sup>2</sup> d'activités commerciales, accessibles en véhicules et intégrant un parcours piétons. Un socle composé d'une partie supérieure en prolongement de la ville (sol minéral) et d'un sol végétal côté nature, (sous le socle). Ce support connecte 2 univers en absorbant les différences de niveaux du terrain entre la ville et le fleuve. Au dessus, une tour divisée en 2 ailes se faisant face à une faible distance, deviennent les éléments remarquables de la ville. Cette verticalité a pour vocation de créer un repère perceptible de loin, et de s'isoler de l'environnement immédiat en s'exprimant comme un élément géographique structurant. Ce nouveau lieu de vie, de passage, de détente, de travail ou de culture feront de cette opération un des pôles centraux de la ville.

Programme



Perspective



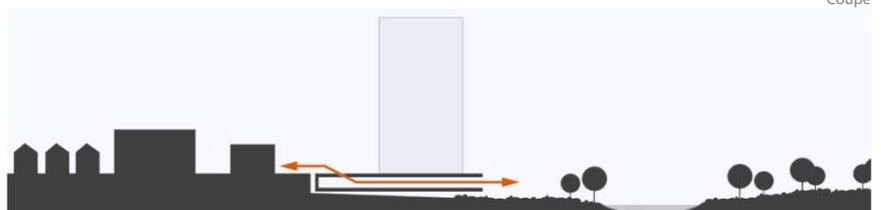
Perspective



Perspective



Perspective



SPORT  
IVRY SUR SEINE (94)

# Complexe Sportif Ivry Champs Dauphin

LIVRAISON

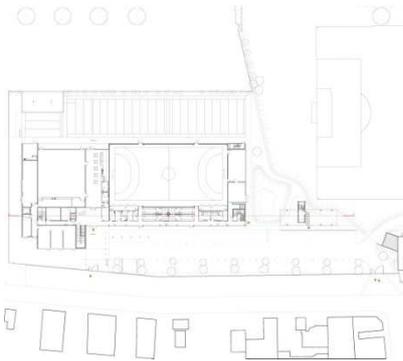
## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
SNCF  
ARCHITECTES :  
enia Architectes  
MISSION :  
Chef de projet m. complète : H.TOURNIER  
SURFACE :  
4250 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
7 200 000 € HT  
PLANNING TRAVAUX :  
16 MOIS - LIVRAISON 2011

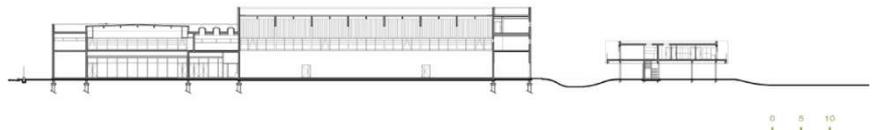
## DESCRIPTION

Destiné au comité d'entreprise de la SNCF, ce centre sportif abrite des activités sportives et culturelles. Implanté dans une zone autrefois industrielle, sur une ancienne friche ferroviaire, le projet s'inscrit aujourd'hui dans un secteur de renouvellement urbain prioritaire de la banlieue parisienne, et participera à la mutation du quartier. En effet, 5 programmes (grande salle omnisports qui est le cœur du projet, sports annexes, salle polyvalente, ateliers pour la confection de décors et costumes de théâtre, bureaux, hébergements relais occasionnels et maison de gardien) s'adressant à 5 publics différents se confrontent sur ce site. Créer un ensemble harmonieux, dans lequel pléthore d'activités sont recensées, sera l'enjeu majeur de ce projet. Une large façade avant, un important parvis et une façade en équerre, (activités de théâtre) soulignent l'accès au site depuis la voirie ; la façade arrière, sur les voies SNCF, se distingue plus par son côté privatif, (terrains de pétanque, club house et salle polyvalente). Avec 27 terrains de pétanque, le complexe est recensé le plus grand boulodrome d'Europe. Une maison de gardien, au centre du site, construite sur pilotis permet par son architecture et le choix des matériaux de conserver l'intimité de ses occupants tout en garantissant sa principale fonction de surveillance. Ce projet se veut exemplaire dans son approche environnementale « HQE » : chauffage de l'eau solaire, toiture terrasse végétalisée, façades vitrées en verre profilé traité, charpente bois, isolation par l'extérieur,...

Plan de masse



Coupe



Photo



Photo



Photo



# HABITAT ANTONY (92)

# MAISON INDIVIDUELLE PERMIS DE CONSTRUIRE

## FICHE TECHNIQUE

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Client Privé

### ARCHITECTES :

SUAU Ophélie / TOURNIER Hugues

### MISSION :

Permis de construire

### SURFACE :

310 m<sup>2</sup>

### MONTANT TRAVAUX :

Estimation 480 000 €

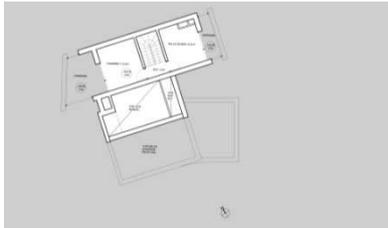
### PLANNING TRAVAUX :

Estimation Livraison 2014

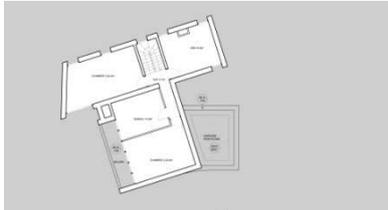
## DESCRIPTION

Implanté sur la commune d'Antony, dans un quartier résidentiel, le terrain est une parcelle issue d'un découpage d'une ancienne méga-parcelle en lanière perpendiculaire à la voie principale. Une servitude dessert et traverse le terrain concerné. En contrebas, à l'ouest, le parc du centre aéré ouvre la vue et créé le paysage. Le projet est une grande maison individuelle à géométrie complexe, dont l'implantation est générée par les retraits et gabarits définis par les réglementations d'urbanisme. Composé de deux bâtiments aux fonctions distinctes, le projet s'implante de part et d'autre de la servitude. Le bâtiment principal comporte l'ensemble des locaux à usage d'habitation, un local annexe et un sous-sol abritant une piscine intérieure. Le bâtiment secondaire est un local annexe dédié au stationnement des véhicules. D'écriture architecturale contemporaine, la composition du volume se caractérise par un contraste entre les blocs enveloppés de pierre sèche et les blocs en enduit clair. Cette décomposition permet une lecture des fonctions, tout en diminuant l'impression de hauteur du bâtiment. L'ensemble du socle, pour plus de pérennité est traité en pierre sèche. Les pentes de toiture et les différentes hauteurs limitent les masques solaires sur les résidences à proximité immédiate. Les toitures des locaux annexes sont végétalisées.

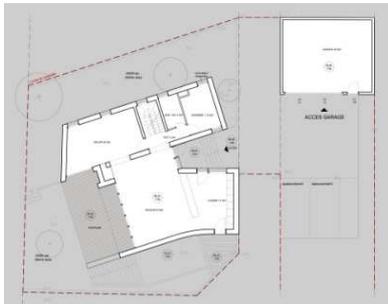
Plan R+2



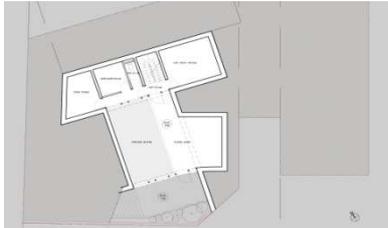
Plan R+1



Plan RDC



Plan R-1



Perspective Ouest



Perspective Est



# HABITAT MAZERES(09)

# MAISON INDIVIDUELLE TRAVAUX

## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :

Client Privé

ARCHITECTES :

SOUAN.S / BOITEUX.H / TOURNIER

MISSION :

Faisabilité / avant projet

SURFACE :

190 m<sup>2</sup>

MONTANT TRAVAUX :

Estimation 90 000 €

PLANNING TRAVAUX :

Estimation Livraison 2013

Implanté à la sortie du village de Mazères, en Ariège, le terrain est abondamment planté. La topographie accidentée, un petit ruisseau et une bambouseraie valorise cette maison naturellement végétalisée. En partie haute du terrain, cette grande maison individuelle doit être réhabilitée.

L'ensemble du rez de chaussée comprend les pièces de vie. L'enchaînement des pièces : bibliothèque, salon, salle à manger et cuisine se termine par une ouverture sur un ancien lavoir à double bassin paysagé en contrebas du terrain naturel.

Les chambres et salles de bains se trouvent à l'étage avec leurs balcons dédiés. La réhabilitation respecte les façades originelles et crée un contraste par son agencement intérieur.

L'organisation contemporaine du plan et les matériaux utilisés permettent de laisser entrer la lumière et de valoriser les nouveaux éléments structurants de la maison, l'escalier et la cheminée.

Photo des bassins



Photo de la façade principale



Photo



Photo



# HABITAT BALSAC(12)

# MAISON INDIVIDUELLE TRAVAUX

## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Client Privé

### ARCHITECTES :

TOURNIER Hugues

### MISSION :

Mission complète

### SURFACE :

100 m<sup>2</sup>

### MONTANT TRAVAUX :

Estimation 60 000 €

### PLANNING TRAVAUX :

Estimation Livraison 2013

La maison de village, à quelques mètres de la Place de l'église, se développe sur trois niveaux.

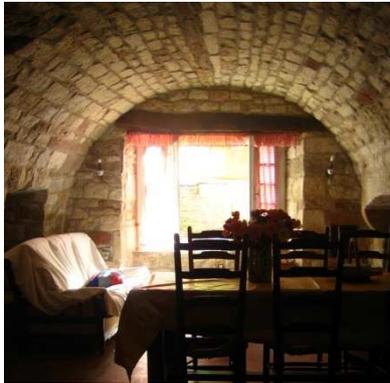
Cette construction traditionnelle est en pierre avec un accès au 1er étage depuis la rue par un escalier extérieur et accès séparé au rez de jardin directement par le nord ouest.

Le projet consiste en la redistribution des pièces sur les trois niveaux, en les connectant par un escalier intérieur et en la réhabilitation extérieure avec des rénovations adaptées aux standards thermiques.

Cette rénovation s'inscrit dans le respect de la composition traditionnelle et artisanale d'origine, en la valorisant par un réagencement intérieur simple et épuré.

La maison se tourne vers le Jardin au Nord-Ouest.

Photo de la salle voûtée existante



3D coupée du RDJ



3D coupée du R+1



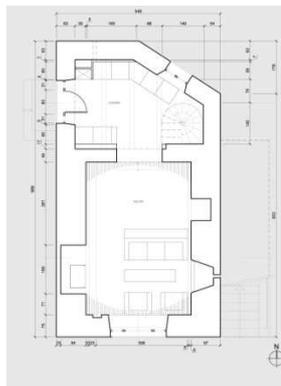
3D globale de la maison



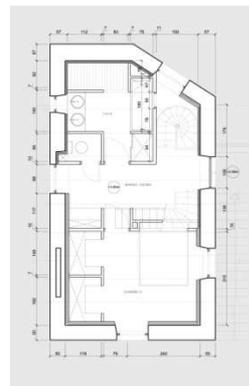
Photo de la façade principale



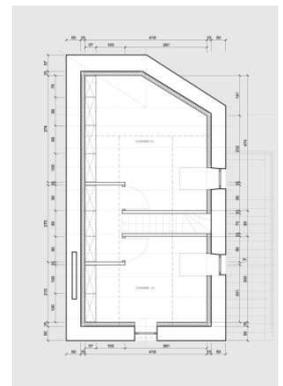
Plan du rez de jardin



Plan du premier étage



Plan du deuxième étage



HABITAT  
MAZERES (09)

MAISON INDIVIDUELLE  
LIVRAISON

FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Client Privé  
ARCHITECTES :  
TOURNIER Hugues  
MISSION :  
Mission complète  
SURFACE :  
350 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
Estimation 320 000 €  
PLANNING TRAVAUX :  
18 mois : Livraison 2012

L'ancienne ferme Ariégeoise de caractère s'implante au cœur des terrains agricoles à l'entrée du village de Mazères.  
Le terrain est très peu arboré et la maison trône par sa massivité. Sur un plan carré original de 12x12m, la grange traditionnelle de brique, de galet et de terre crue a connu quelques extensions au cours des vingt dernières années.  
Sur trois niveaux, totalisant 350m<sup>2</sup> utiles, la réhabilitation en habitation a permis d'accueillir une famille nombreuse en devenir. La maison a été vidée et une nouvelle organisation plus contemporaine a permis de créer une diversité d'espace et de parcours.  
Des jeux de volumes de double et triple hauteurs ont fait entrer la lumière dans l'ensemble de l'habitation. Les aménagements nouveaux adaptés au nouveau style de vie de ces habitants sont de caractère simple et minimaliste. Le métal brut sombre et les grands aplats blancs créent un contraste fort avec les murs chaleureux de brique et de galet.

Photo de la façade principale



Photo du salon



Photo de la mezzanine



Photo du salon



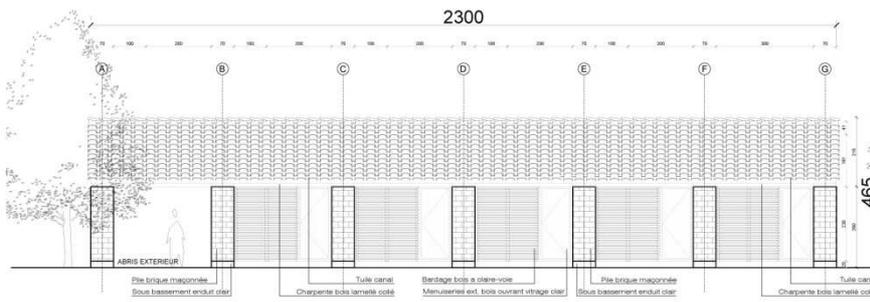
FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Client Privé  
ARCHITECTES :  
TOURNIER Hugues  
MISSION :  
FAISABILITE  
SURFACE :  
100 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
Estimation 80 000 €  
PLANNING TRAVAUX :  
En attente

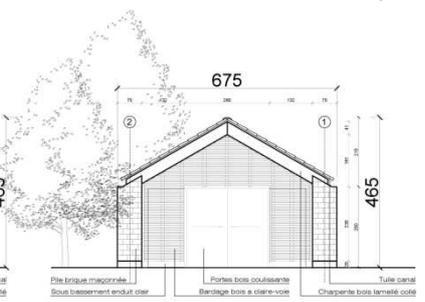
Ce projet est implanté sur un terrain plat, parallèle au chemin communal et perpendiculaire au bâtiment existant.  
La construction constitue un abri clos et couvert destiné à accueillir un atelier, une salle de sport, les locaux techniques et vestiaires de la piscine, une cuisine d'été et une partie ouverte permettant d'abriter une terrasse couverte.  
L'architecture horizontale et traditionnelle de cet ensemble permet d'intégrer la construction dans son environnement.  
Le projet consiste en la construction d'un bâtiment d'écriture traditionnelle (pilastres de briques, charpente traditionnelle en bois brut et toiture en tuile de type canal) avec une réinterprétation contemporaine (bardage en bois à claire voie et menuiseries extérieures en bois brut).

Elévations



FACADE EST

Perspective



FACADE NORD

Séquence de construction en 3D



Perspective d'insertion



# INDUSTRIE MICHEVILLE (57)

# GREEN DATA CENTER BOIS et CONTAINERS CONCOURS ECOCITE

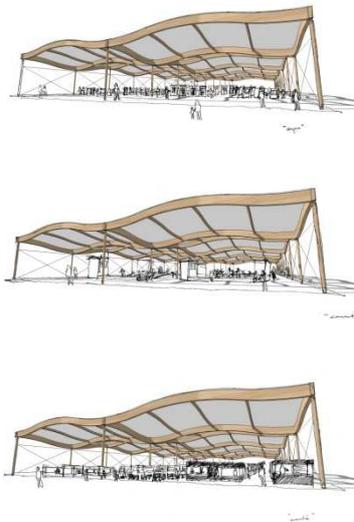
## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
INEO  
ARCHITECTES :  
enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet concours : H.TOURNIER  
SURFACE :  
4 500 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
Estimation 15 000 000 €  
PLANNING TRAVAUX :  
En attente

## DESCRIPTION

La volonté de créer des datacenters sur la plateforme de Micheville participe au développement durablement de la zone. En effet, des enjeux économiques, sociaux et environnementaux pour ce secteur entrent en jeu dans ce projet. Par exemple, la création d'une activité industrielle dans un quartier résidentiel et anciennement zone sidérurgique soutient l'extension productive du quartier. De plus, la naissance d'une aire sportive, d'un pôle associatif ou d'un lieu de vie dans le quartier participe à créer une dynamique sociale. Enfin et surtout, le projet répond à des préoccupations de performances environnementales telles que par exemple, la récupération de la chaleur dégagée par les datacenters afin d'assurer l'alimentation des réseaux de chauffage et refroidissement des commerces, bâtiments sportifs et logements environnants par des pompes à chaleur eau/ eau. Une trame de bois légère (11,5 x 24 m), préfabriquée en atelier, respectueuse de l'environnement et recyclable, supporte une membrane textile tendue, recyclable ou réutilisable, en toiture et façade, marquant des courbes élancées et légère, laissant entrer une lumière naturelle et accentuant le caractère fonctionnel du lieu : sa flexibilité. Cet abri duplicable 2 ou 3 fois (500 m<sup>2</sup> x 2 ou 3) permet une déconstruction simple, il est ajustable selon les nécessités : jusqu'à 1500 m<sup>2</sup> de datacenters avec équipements de fonctionnement ou accueil d'activités sportives, sociales ou culturelles.

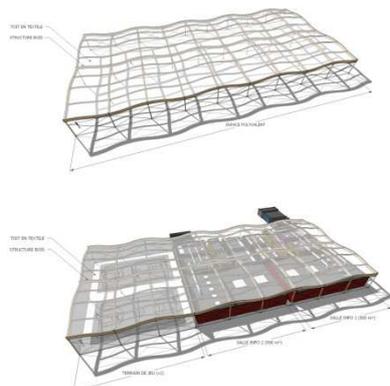
Croquis : multi-activités



Perspective intérieure



3D fonctionnelles



Perspective extérieure



# HABITAT MICHEVILLE (57)

# OPERATION IMMOBILIERE CONCOURS ECOCITE

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
CIRMAD  
ARCHITECTES :  
enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet concours : H.TOURNIER  
SURFACE :  
19 500 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
Estimation 1000 €/m<sup>2</sup> SHON  
PLANNING TRAVAUX :  
En attente

## DESCRIPTION

Le projet de création d'un nouveau quartier « Haute Qualité Environnementale », certification selon la démarche « Habitat et Environnement » totalise 219 logements témoins.  
Le bâtiment principal est à très haute performance énergétique : par sa forme compacte, par un mur climatique au sud recouvert par une double peau en verre pour optimiser l'énergie solaire et la redistribuer, par un arbre de ventilation créant un volume tampon entre les logements traversant pour le préchauffage de l'air neuf, par des capteurs solaires thermiques ou photovoltaïques en façade sud ou sur le toit pour la production d'eau chaude et par une enveloppe de type manteau avec isolation performante et traitement des ponts thermiques.  
Les serres ouvrières placées au cœur du quartier préchauffées l'hiver pour assurer leur rôle de « lien » entre les habitants tout au long de l'année. Intégrer la nature dans la ville par le biais des serres, des volumes tampons et des toitures végétalisées.  
Ce projet s'inscrit dans une dynamique de développement durable, par sa gestion de l'eau au quotidien, par le suivi des consommations des habitants du quartier, par un label « Chantier Bleu », (chantier propre) et par l'utilisation de produits et matériaux de construction écologique pour les bâtiments et les espaces publics.

Perspective Bâtiment démonstrateur



Perspective depuis le sud est



Perspective aérienne



Perspective depuis le nord



Perspectives intérieur



# URBANISME MICHEVILLE (57)

# SCHEMA DIRECTEUR CONCOURS ECOCITE

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
CCPHVA  
ARCHITECTES :  
enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet concours : H.TOURNIER  
SURFACE :  
800 000 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
Non défini  
PLANNING TRAVAUX :  
En attente

## DESCRIPTION

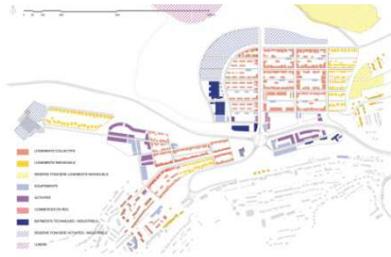
Le schéma directeur présente une synthèse des partis urbains, architecturaux et techniques du développement urbain de l'EcoCité Alzette Belval.

Fondé sur la conviction que seule une démarche intégrée peut assurer un développement cohérent et respectueux, au mieux, de l'environnement, le projet présente en soi une première innovation de poids : rassembler, en amont de la conception, des espaces bâtis, des espaces ouverts publics ou privés et des infrastructures, les acteurs de maîtrise d'œuvre et de maîtrise d'ouvrage et les opérateurs des divers systèmes qui composent l'espace urbain.

L'enjeu des innovations est, par conséquent, avant tout méthodologique dans le phasage d'un projet de ce type et ne viennent pas, comme il est d'usage, dégrader a posteriori les choix faits par la planification et la composition urbaine.

Cette étude, présente donc, une première ébauche de ce que pourrait être le développement à terme de l'EcoCité Alzette Belval.

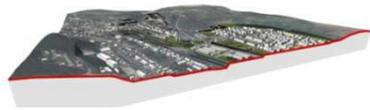
Perspective Bâtiment démonstrateur



Croquis d'ambiance



Perspective aérienne coupée



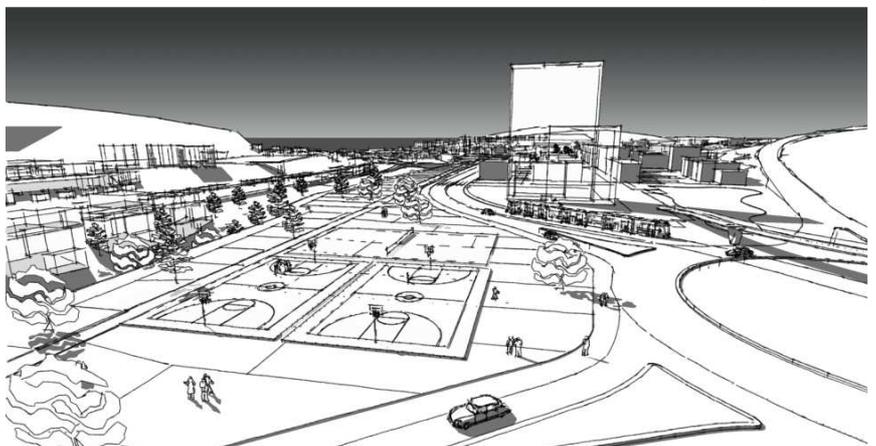
Perspectives aérienne



Perspective depuis le sud est



Croquis d'ambiance



# CULTURE PARIS (57)

# PAVILLON CHANEL LIVRAISON

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
CHANEL  
ARCHITECTES :  
Zaha HADID / enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet m.complète : H.TOURNIER  
SURFACE :  
700 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
7 200 000 €  
PLANNING TRAVAUX :  
Livraison 2011

## DESCRIPTION

Début 2011, le pavillon a pris place sur le parvis de l'institut du monde arabe à Paris 5ème. Financé par la maison Chanel, qui a confié la conception architecturale du « Mobile Art » à la célèbre Zaha Hadid et l'opérationnel à l'agence enia architectes. Structure temporaire de 720 m<sup>2</sup> où sera présentée la création arabe contemporaine. En 2008, ce pavillon d'exposition itinérant, dans lequel étaient présentées des œuvres d'artistes contemporains s'exprimant autour des valeurs du sac de Chanel, débutait sa tournée mondiale : Hong Kong, Tokyo, New York, puis Paris. Les logiciels d'images numériques et les techniques de constructions ont rendu possible des formes entièrement organiques, constituées de 700 pièces uniques, qui au final créent une surface continue entre façade et toiture. Les panneaux sandwichs (3 cm d'épaisseur), fixés à des arches métalliques, disposent d'une couche externe en plastique renforcé à base de fibres (FRP), teintée couleur blanc nacré. En toiture, les verrières zénithales disposées au-dessus du patio et aux extrémités du projet sont formées de coussins d'air avec membrane translucide ETFE (éthyle tétra fluor éthylène). Les 180 tonnes de la structure (29m x 45m, 6 m de hauteur maximale) ont voyagé de ville en ville à l'intérieur de conteneurs (56 au total).

Photo depuis Jussieu



Plan du Rez de chaussée

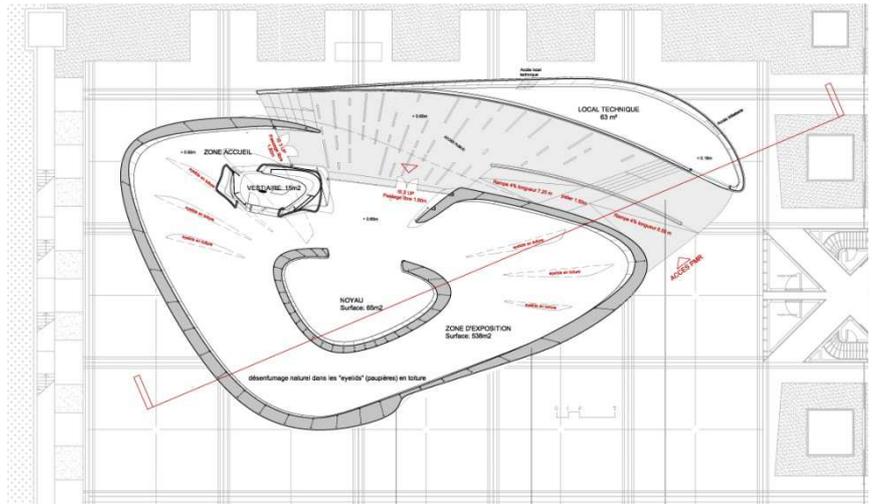


Photo de la façade de pavillon et de l'IMA



Photo aérienne depuis Jussieu



# BUREAUX

Clermont Ferrand (63)

# CENTRE REGIONAL DE RESSOURCE INFORMATIQUE

TRAVAUX

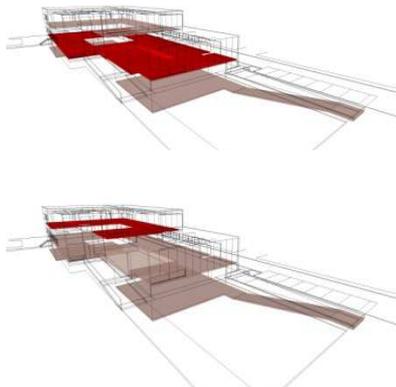
## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :  
 Université Blaise Pascal  
 ARCHITECTES :  
 enia architectes  
 MISSION :  
 Chef de projet m.complète : H.TOURNIER  
 SURFACE :  
 2 000 m<sup>2</sup>  
 MONTANT TRAVAUX :  
 3,17 M € HT (hors technique salle info)  
 PLANNING TRAVAUX :  
 20 mois - Livraison 2014

L'ensemble de la réalisation comprend la réhabilitation du bâtiment existant du CRRRI et son extension. Le bâtiment existant est un plan carré en R+1 avec en sous sol des locaux anciennement techniques. L'extension s'enroule autour d'un patio et se développe longitudinalement vers le sud. La réalisation créée en RDC et R+1 comprend un pôle technique/informatique et un pôle tertiaire. En sous-sol de nouveaux locaux techniques sont créés. Le bâtiment existant comme l'extension répondent à la réglementation parasismique. Le système constructif reste identique. Structure béton en RDC et métallique à l'étage. Les matériaux et couleurs reprennent les principes de l'existant: enduit foncé en socle, enduit clair en RDC et cassette métallique claire en R+1. Des ventelles en aluminium et une façade en inox confèrent une image technologique au nouvel ensemble créé.

Schéma de zonage des étages



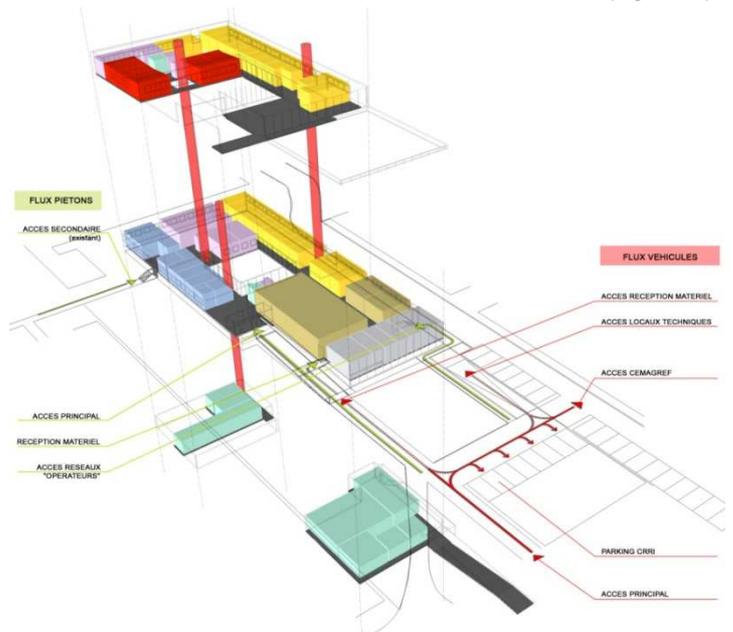
Perspective de l'entrée de l'opération



Plan de masse



Schéma programmatique



# HOTELLERIE AVEYRON (12)

# ROYAL AUBRAC CONCOURS

## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

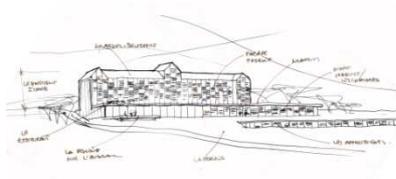
MAITRISE D'OUVRAGE :  
M. GOUME  
ARCHITECTES :  
enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet Concours  
SURFACE :  
5 340 m<sup>2</sup> (SU)  
MONTANT TRAVAUX :  
7 800 000 €  
PLANNING TRAVAUX :  
19 mois

Le concours relatif à la reconstruction du Royal Aubrac a été abordé comme un concours d'idées. Le projet ici présenté propose un concept théorique cherchant à valoriser le bâtiment et perpétuer son caractère emblématique dans un site naturel remarquable.

La question de la légitimité ou de l'opportunité d'implanter au cœur de l'Aubrac ce bâtiment monumental ne se pose plus. Le paysage s'en est emparé comme part constituante. Cette masse qui se détache tantôt du ciel, tantôt d'une forêt sombre, tantôt des collines vertes a pris une valeur d'icône et c'est ce statut que nous souhaitons souligner/confirmer dans notre projet.

Le Royal Aubrac sera détaché de son rapport au sol, détaché de son vocabulaire stylistique, détaché de sa fonction initiale : nous détournons ce bâti pour le transformer en signal, en gisement d'énergie, en belvédère, en volume cathédrale. Les extensions du bâtiment seront détruites pour ne conserver que la forme emblématique ou iconique du royal aubrac. La partie sud du site sera nettoyé des multiples adjonctions fonctionnelles pour que l'Aubrac se prolonge jusqu'au bâti.

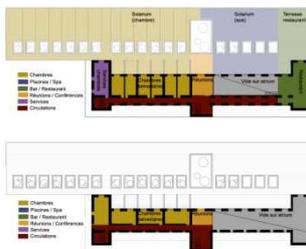
Croquis



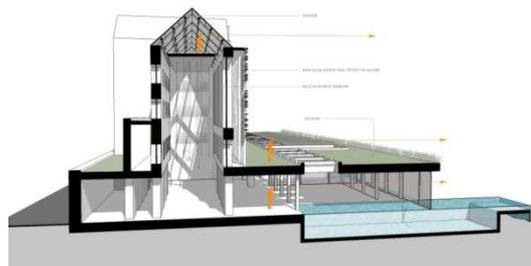
Coupe perspective sur logements



Plans



Coupe perspective sur SPA



Perspective



# URBANISME

## TRIEL-SUR SEINE (78)

# EUROPAN 10

## CONCOURS

### FICHE TECHNIQUE

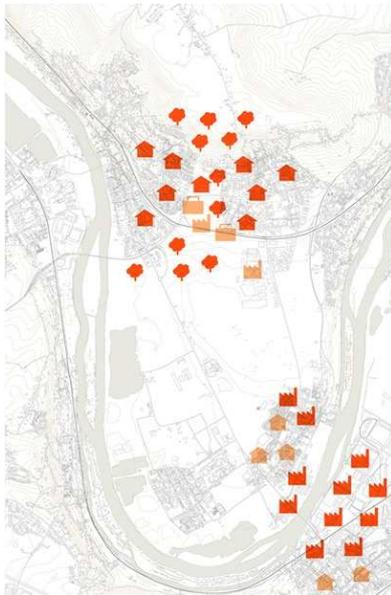
### DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :  
 EUROPAN  
 ARCHITECTES :  
 H.BOITEUX - S.SOUAN - H.TOURNIER  
 MISSION :  
 CONCOURS D'IDÉES  
 SURFACE :  
 NON DETERMINE  
 MONTANT TRAVAUX :  
 NON DETERMINE  
 PLANNING TRAVAUX :  
 NON DETERMINE

En réponse aux multiples enjeux d'un site en perte de vitesse (peu d'attractivité démographique, une identité en crise à l'heure d'une reconversion industrielle et l'héritage d'un sol très pollué), nous proposons la mise en place d'un système de murs de soutènement structurants, supports des voiries de dessertes ou de liaisons entre Triel sur Seine et Chanteloup les Vignes.

Ces murs, en modelant une topographie révélée, délimitent des plateaux qui épousent les courbes du massif. Les murs deviennent des liens dans la ville, délimitant en les traversant des plateaux topographiques urbanisables. La superposition d'une grille foncière de 9m de large à ce système dessine un maillage parcellaire maîtrisé, sur lequel l'implantation bâtie disposera d'une orientation, d'un rapport au sol, au paysage visuel, au climat ; mais aussi à l'économie puisque la variété des surfaces des parcelles proposées seraient à même d'intéresser différentes catégories de population. Le mur devient support de construction et donc d'usage. Collectifs, individuels, bâtiments tertiaires, commerces s'implantent sur le mur, générant une intensité urbaine entre villes, recomposant les rapports qui s'étaient établis entre Triel et Chanteloup, mais aussi entre le massif de l'Hautil et la Seine, et plus encore entre les habitants du lieu.

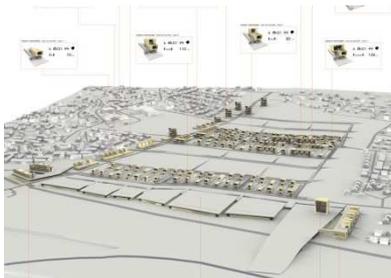
Plan de localisation des activités



Coupe sur rue



Perspective du site



Plans de masse



Perspective



## BUREAUX LES MUREAUX (78)

## BUREAUX CER EADS LIVRAISON 2009

### FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
ASTRIUM EADS  
ARCHITECTES :  
enia architectes  
MISSION :  
Chef de projet travaux : H.TOURNIER  
SURFACE :  
1 300 m<sup>2</sup> SHON  
MONTANT TRAVAUX :  
1,6 M € HT  
PLANNING TRAVAUX :  
14 mois - Livraison 2009

### DESCRIPTION

Dans le cadre du développement du comité d'entreprise de l'entreprise EADS aux Mureaux, ASTRIUM doit se doter d'un bâtiment de plain-pied où sont rassemblés l'ensemble des activités du CER.

On trouve dans l'opération, des bureaux, une salle de musique, un atelier, une médiathèque et une salle polyvalente de haute prestation.

L'architecture horizontale et contemporaine est composée de deux volumes simples.

Le Rez de chaussée, recouvert de bardage bois à claire-voie soulève le bandeau de couronnement blanc.

Photo de l'entrée



Photo de la façade des bureaux



Photo aérienne



# HABITAT

MARCILLAC VALLON (12)

# 3 MAISONS INDIVIDUELLES

PHASE ETUDE

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Client Privé  
ARCHITECTES :  
TOURNIER Hugues  
MISSION :  
Permis de construire  
SURFACE :  
316 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
440 000 € HT  
PLANNING TRAVAUX :  
NC

## DESCRIPTION

Deux parcelles contiguës formant un terrain quasi rectangulaire : l'une caractérisée par une forte pente vers l'Ouest et l'autre comprenant une maison en pierre en R+1 avec sous sol, terrasse et petite dépendance. Le terrain en balcons doit subir quelques modifications de topographie telles que terrassement pour accueillir deux constructions nouvelles en bois, nivellement et création de voirie pour l'accès à une maison en pierre destinée à être réhabilitée.

Les caractéristiques principales de ce projet sont de :  
minimiser l'impact de ces constructions sur le paysage avoisinant ; valoriser le « Pont Rouge », et utiliser des techniques énergétiquement performantes.

Le premier aspect sera valorisé par la construction de deux bâtiments d'écriture architecturale simple, formant une seule entité, avec par exemple des toitures bac acier étanchés, planchers et pilotis en béton sombre, menuiseries aluminium sombres pour souligner les grands ensembles vitrés et bardages en bois, (type mélèze), à claires voies. La façade de la construction ancienne en pierre sera rejointoyée, une ouverture sera créée au sud pour laisser entrer la luminosité et un filtre végétal masquera les stationnements depuis l'avenue principale.

Pour libérer le Pont Rouge, marquant l'entrée dans le village de Marcillac Vallon, la toiture deux pentes du bâtiment existant sera remplacé par une toiture terrasse en gravillonné et l'ensemble rabaissé.

Enfin, l'authenticité du site sera préservé par des espaces verts de type prairie fleurie et plantations d'arbres pour faire ombrage aux véhicules stationnés.

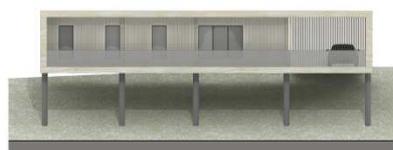
Plan de masse



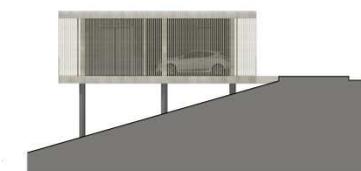
Construction nouvelle, plan



Construction nouvelle, plan



Construction nouvelle, pignon



Perspective d'insertion



Perspective d'insertion



# RESTAURATION LACALM (12)

# BAR/ RESTAURANT FAISABILITE

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Mairie de Lacalm  
ARCHITECTES :  
TOURNIER Hugues  
MISSION :  
Faisabilité  
SURFACE :  
385 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
219 000 € HT  
PLANNING TRAVAUX :  
Livraison 24 mai 2014

## DESCRIPTION

Dans le village de Lacalm, une bâtisse caractéristique des villages du Nord Aveyron sera réhabilitée afin de recréer un pôle attractif dans le hameau. Au cœur du village, deux parcelles entièrement bâties composées d'un rez de chaussée et d'un étage vont servir de support à un projet local intégrant les fonctions de : salle de restaurant/ bar, terrasse, cuisine professionnelle, atelier découpe et formation aux métiers de bouche, chambres froides/ installations techniques et logement de fonction. Les espaces restaurant/ bar totalisant respectivement 90m<sup>2</sup> (50 couverts) et 50 m<sup>2</sup>, seront créés dans l'optique d'attirer une clientèle touristique mais aussi de rester en cohérence avec la clientèle locale. Afin d'allier tradition et modernité :  
Le « Cantou » sera préservé et valorisé ; le bois sera un matériau omniprésent.  
Les connexions visuelles entre le restaurant, le bar et la terrasse en structure bois par un accès vitré donnera une impression d'espace.  
Les pièces annexes telles que la cuisine professionnelle, les locaux techniques, chambres froides ainsi que l'atelier seront reliés entre elles par des accès facilités et rénovés selon les normes d'hygiène en vigueur. De plus, l'atelier aura une fonction de point d'attraction au cœur du village lors de rassemblements festifs.  
Au 1<sup>er</sup> étage, surplombant l'atelier, un appartement de type 3 sera destiné à l'installation du futur exploitant. Charpente apparente, grande hauteur sous plafond, mezzanines, et fenêtres de toit vont contribuer à amener de la luminosité et du charme à ce projet d'aménagement d'espace de vie.  
Enfin, la façade actuellement en pierre granitique caractéristique du village sera éclaircie par des joints blanchis et une double façade en structure bois.

Plan de zonage :



Plan

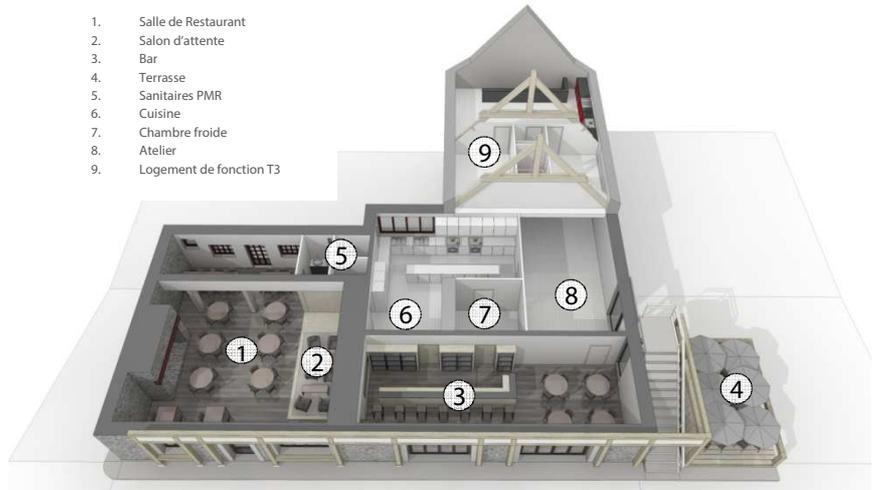
Perspective d'ambiance de la salle de restauration :



Perspective d'ambiance du bar :



1. Salle de Restaurant
2. Salon d'attente
3. Bar
4. Terrasse
5. Sanitaires PMR
6. Cuisine
7. Chambre froide
8. Atelier
9. Logement de fonction T3



Façade avec terrasse



# Construction d'un Bâtiment Voyageurs. DAX (40)

## BATIMENT VOYAGEURS/ LOCAL A VELO

LIVRAISON

### FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
Communauté d'Aggl. du Grand Dax  
ARCHITECTES :  
TOURNIER Hugues  
MISSION :  
Mission Complète  
SURFACE :  
95 m<sup>2</sup>  
MONTANT TRAVAUX :  
NC  
PLANNING TRAVAUX :  
Livraison Septembre 2013

### DESCRIPTION

Au cœur du quartier de la gare de Dax, deux constructions nouvelles sont implantées au centre de quatre parcelles contiguës de 16 051 m<sup>2</sup>. Une gare routière et un local à vélo impliquent un flux de piétons et de véhicules de transports en commun importants. La priorité réside dans le respect des normes en vigueur en termes d'accessibilité et de sécurité. De plus, par soucis de cohérence avec le reste du projet urbain et pour minimiser l'impact des nouvelles constructions sur la nature environnante, le projet nécessite : une réflexion dans le choix des matériaux ; l'utilisation de volumes architecturaux simples et l'utilisation de techniques énergétiquement performantes. En effet, les toitures bac acier avec étanchéité auto-protégée diminuent l'impact visuel des bâtiments ; les façades enveloppées de lame acier à claire voie au profil Z en poste verticale de teinte « Korten » rappelle l'ombrière de l'ensemble du parvis ; les menuiseries sont énergétiquement performantes, en aluminium sombre, soulignant les grands ensembles vitrés et les failles verticales ; les sols extérieurs, accès et coursives sont traités en béton balayé au même titre que le sol du parvis ; enfin, les escaliers extérieurs et les murets Nord en béton brut sont en accord avec le sol du parvis et quelques bancs monolithiques.

Photos extérieures



Photo intérieure



Photos extérieures



# Extension et Réhabilitation TOURS (37)

# CENTRALE THERMIQUE SCBC

## FICHE TECHNIQUE

MAITRISE D'OUVRAGE :  
SCBC 37 000 TOURS  
ARCHITECTES :  
TOURNIER Hugues  
MISSION :  
Chef de projet étude : H.TOURNIER  
SURFACE :  
1772 m<sup>2</sup> SHON  
MONTANT TRAVAUX :  
nc  
PLANNING TRAVAUX :  
Livraison mai 2014

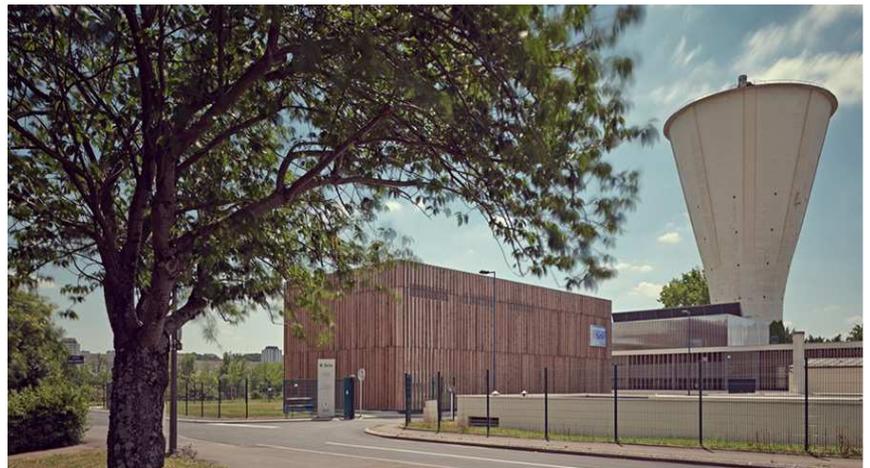
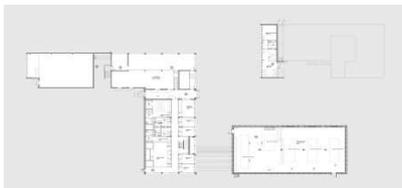
## DESCRIPTION

Le projet a pour but de répondre aux nouveaux besoins de la centrale thermique SCBC : la réhabilitation de la chaufferie existante avec transformation d'une partie en locaux sociaux, ainsi que la création d'un bâtiment « accueil du public ».

Redonner une cohérence à un ensemble hétéroclite existant : le château d'eau, la chaufferie, la centrale de cogénération...

Le projet a pour vocation principale de respecter une continuité architecturale, limiter l'impact sur l'environnement tout en reflétant la technologie contenue,

Minimiser l'intervention sur la structure existante et intégrer le nouveau bâtiment pour prendre en considération le vis-à-vis avec les voisins, créer une entrée accueillante pour le public viennent contrer l'image véhiculée habituellement pour ce type de bâtiment et rappelle son orientation pour la biomasse, grâce au choix des matériaux de façades : coloris clairs, lamelles bois, aux cassettes inox ; grâce à la toiture végétale du nouveau bâtiment ; grâce aux choix des plantations et à leurs orientations ; ou grâce aux panneaux photovoltaïques.



# HABITAT

## ONET L'EGLISE (12)

# MAISON INDIVIDUELLE

## Phase PC

### FICHE TECHNIQUE

#### MAITRISE D'OUVRAGE :

Client privé

#### ARCHITECTES :

TOURNIER Hugues

#### MISSION :

Mission complète

#### SURFACE :

240 m<sup>2</sup> + annexes

#### MONTANT TRAVAUX :

NC

#### PLANNING TRAVAUX :

Livraison septembre 2016

### DESCRIPTION

Le projet situé à Onêt l'Eglise, en cœur du village, se base d'abord sur des constructions existantes mais également sur la création d'extension. Ce projet destiné à l'habitation demande de respecter une cohérence architecturale entre les bâtiments existants et les bâtiments à créer.

La Grange existante au sud, trop haute, crée une oppression dévalorisant ce beau terrain. L'écriture de la toiture originelle à coyaux sera retrouvée pour re-penter et retrouver de la lumière sur le terrain.

Cette grange apporte de l'intimité au site, crée la couture avec le cœur du village et amorce le projet de construction.

Le volume des chambres appuyé sur l'angle Nord Ouest de la grange permet de mettre à distance les pièces de vie, optimisant les apports solaires.

La variété de parcours entre les intérieurs et les extérieurs exprime la fluidité et la lisibilité de l'organisation de la maison. Les lieux de vies sont autant définis par les pleins (volumes pierre, volumes bétons), que par les vides (terrasse, coursives, jardins, piscine)

En cœur de parcelle : la piscine, les terrasses et les jardins trouvent une intériorité entre les chambres, le salon et la grange.

Les volumes monolithiques pierre sortent du sol pour délimiter les espaces.

L'horizontalité trouvée permet une implantation intimiste en limite de voie publique

Les vitrages et ouvertures au sud apportent la lumière et créent les liens entre l'intérieur et l'extérieur.

Perspective



Perspective



Perspective



Perspective



Perspective



R&D  
RODEZ (12)

PHYTOILET  
PROTOTYPE

FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :

LE TRONE

ARCHITECTES :

Hugues TOURNIER

MISSION :

R&D + MISSION COMPLETE INDUS.

SURFACE :

3 m<sup>2</sup>

MONTANT TRAVAUX :

NC

PLANNING TRAVAUX :

NC

La Phytoilet est une toilette écologique nouvelle génération: Equipée d'un concentré de solutions écologiques, elle assure l'assainissement des effluents qu'elle recueille. Totalement indépendante des réseaux publics (eau, électricité et égouts), l'autonomie de cette cabine en fait une solution idéale pour équiper les zones touristiques vertes.

AUTONOMIE : panneau solaire pour alimenter les équipements électriques et récupération de l'eau de pluie

SOLUTIONS D'ASSAINISSEMENTS EPROUVES : lombricompostage et phytoépuration,

MAINTENANCE REDUITE : maintenance tous les 3 ans,

TOITURE ET FACADE VEGETALISEES : esthétique et ingéniosité,

ECONOMIQUE : capacité de 50 passages /jour avec une économie de 120 000litres d'eau/an,

ACCESSIBLE : adaptée aux personnes à mobilité réduite, normes NFP 99-611,

DISCRETION : habillage extérieur bois, différents matériaux permettant une intégration au paysage,

MODULABLE : jusqu'à 10 toilettes.

Image 3D



Insertion



Coupe 3D



Image 3 D



Image 3 D



# HABITAT CARDAILLAC (12)

# MAISON INDIVIDUELLE LIVRAISON 2015

## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Client Privé

### ARCHITECTES :

Hugues TOURNIER

### MISSION :

MISSION COMPLETE

### SURFACE :

167 m<sup>2</sup> SP

### MONTANT TRAVAUX :

NC

### PLANNING TRAVAUX :

Livraison 2015

La maison est située au cœur du quartier de Cardaillac.

Dans ce terrain en pente cette maison est construite sur une base architecturale moderne, caractérisée par ses volumes simples, ses pilotis, ses ouvertures horizontales, et ses plans libres.

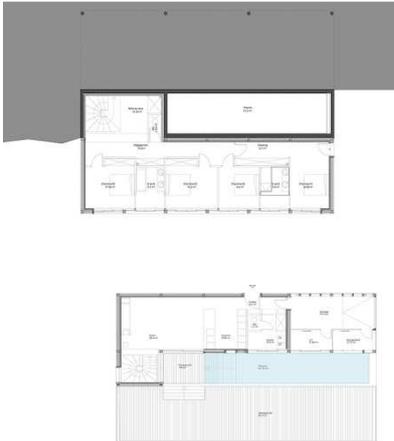
La maison s'organise autour de deux volumes simples et lisibles inscrits dans la pente. Un volume jour est placé sur la plateforme haute tandis qu'en contrebas un volume nuit sur pilotis flotte au-dessus du terrain naturel.

Ce dispositif s'adapte à sa topographie naturelle offrant ainsi un cadrage sur le paysage et suivant la course du soleil. Au nord, la maison est encaissée se protégeant des vues et des vents.

Les deux volumes sont bardés de bois cadrant une bande de béton : le bassin de nages. Un volume transversal en béton contient la circulation verticale et dessert les deux volumes. Le linéaire haut s'ouvre sur la vue et sur la bande de béton terrasse/piscine protégée.

Le volume nuit sur pilotis est desservi par un couloir, filtre entre les chambres et le bassin de nages

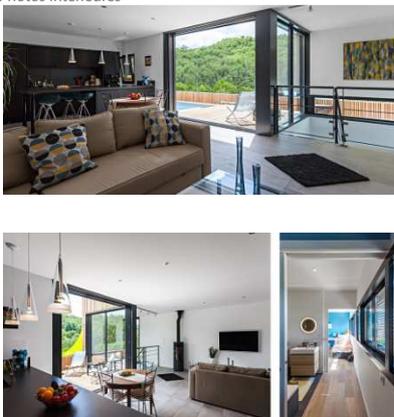
Plans



Photos extérieures



Photos intérieures



# HABITAT

PONT DE SALARS (12)

# MAISON INDIVIDUELLE

LIVRAISON 2014

## FICHE TECHNIQUE

## DESCRIPTION

MAITRISE D'OUVRAGE :

Client Privé

ARCHITECTES :

TOURNIER Hugues

MISSION :

Mission complète

SURFACE :

150 m<sup>2</sup>

MONTANT TRAVAUX :

NC

PLANNING TRAVAUX :

NC

La maison individuelle se situe dans le lotissement du Puech, à proximité du lac de Pont de Salars.

L'implantation du projet prend en compte les cadrages sur le paysage, notamment sur le lac. Les volumes sont largement ouverts vers le Sud et protégés au Nord pour s'harmoniser avec la course du soleil et des vents. La maison s'adapte à la topographie du terrain et s'inscrit dans la pente tout en limitant les vis-à-vis avec les constructions voisines.

La maison s'organise sur trois niveaux. A chaque niveau une fonction bien définie articulée par une circulation verticale commune. Le garage est le premier rapport au sol, socle de la maison, il est le soutènement et supporte l'étage des chambres, pour moitié, des pilotis laissent glisser le sol naturel sous la maison.

Pour créer une intimité sur le terrain, un linéaire de chambre en R+1, définit la limite au Nord de la parcelle. La circulation des chambres est étudiée sur un principe bioclimatique de confort d'hiver et d'été.

Au deuxième étage, la suite parentale profite de la toiture des chambres comme terrasse avec vue sur le lac.

Au-delà d'une faille de lumière et de ventilation, se développe vers le Sud le volume cuisine, salle à manger, salon et terrasse qui vient retrouver le sol haut du terrain ouvert sur le soleil et sur le lac.

Photos intérieures

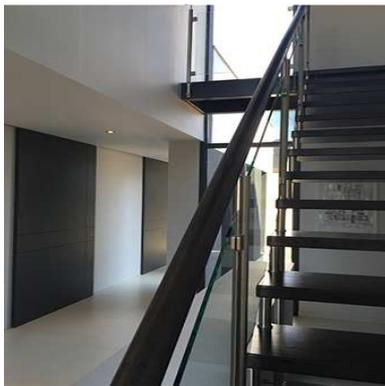
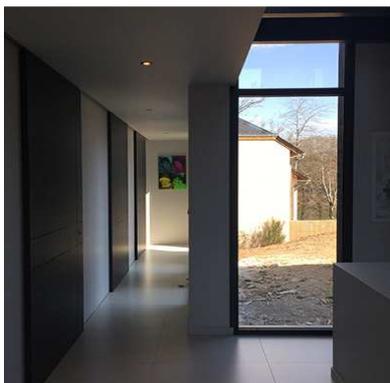


Photo extérieures



# BUREAUX RODEZ (12)

# BUREAUX et Petit logement de fonction LIVRAISON 2012

## FICHE TECHNIQUE

### MAITRISE D'OUVRAGE :

Client Privé

### ARCHITECTES :

Hugues TOURNIER

### MISSION :

Mission Complète

### SURFACE :

100 m<sup>2</sup>

### MONTANT TRAVAUX :

45 000 €

### PLANNING TRAVAUX :

Livraison 2012

## DESCRIPTION

Ancien premier étage d'un commerce de prêt à porter, le projet a consisté à la réutilisation de ce grand volume en agence d'architecture.

Cet étage avait gardé son look années 70, moquette épaisse marron, tapisserie fibrée beige et faux plafond marron foncé.

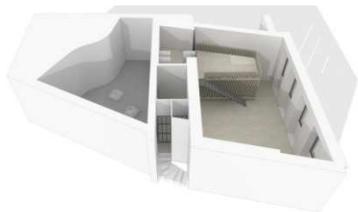
La réhabilitation a consisté à déshabiller les murs, sols et plafonds, retrouver les plâtres et poutres d'origines et retravailler la lumière.

Une structure en bois, crée à l'époque des demi-niveaux pour trouver un stockage de vêtements.

Celle-ci a été démontée et réemployée pour marquer la salle de réunion par une claire-voie et ajouter un petit logement de fonction en mezzanine.

La terrasse a été ré-étanchées et un mini terrain de pétanque trouvera sa place au cœur de ce nouvel aménagement.

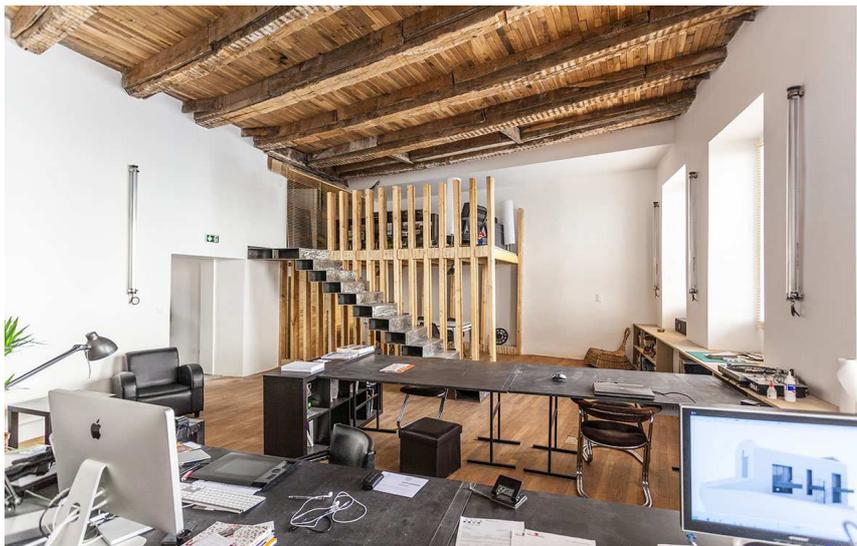
Perspective



Plan



Photo



Perspective



Photo





HUGUES TOURNIER ARCHITECTE