

Créer c'est résister, Résister, c'est créer.

stéphane Hessel

Par la résistance il assure la liberté.

Alain

HQA pour une Haute Qualité Architecturale



Habiter un lieu.

Mon agence est impliquée par les études d'observations du lieu et des usages qui petit à petit transforme le projet unique (le programme) en un lieu habité. Se soucier de l'environnement d'un lieu est de savoir déjà comment on installe le projet sur le terrain. L'importance du seuil, du sol pour enraciner le projet. L'agence est ancrée en Bretagne depuis 14 ans (moi-même est formé et vit en Bretagne depuis 35 ans) et je suis le résultat d'un **régionalisme critique** qui ancre l'architecture contemporaine dans un contexte culturel local: la culture architecturale bretonne.

Questionner la matière pour le bon usage est primordial, il est au-delà des prescriptions à but commercial des vendeurs de matériaux car l'usage est avant tout l'expérience de l'espace et des matières pour le propre épanouissement des résidents. C'est pourquoi l'agence aime le chantier, aime les détails afin de s'affranchir (par la maîtrise de la technique) des détails pour libérer l'espace de toute contrainte.

Enrichir les espaces par des émotions colorées procurent le développement des sens des enfants et pour le bien-être de l'ensemble des usagers de l'établissement. Un établissement est d'usage pour les petits mais aussi pour les personnes adultes qui ont la gestion de ce lieu. **HQE** sont ces termes génériques que mon agence défend avec résistance afin que nous tous prenions conscience que l'architecture, le milieu ou nous construisons forme la génération future à la conscience de préciosité environnementale.

Architecture de qualité avec toute la modestie de ma structure j'essaie de défendre et communiquer à la MO de ce qui est essentiel. Lorsqu'un projet est réussi il est le résultat d'un raisonnement de synthèse. Peu importe l'aspect cubique, avec toiture terrasse ou traditionnelle le résultat est la même, le résultat final est la construction de l'espace des usages dans une maîtrise de la lumière.



A propos

khamphet SAKDA

Né le 14 mai 1971 à Paksé (Laos)

Nationalité Française

Formations

1991-Bac D -Lycée Emile Zola, Rennes

1992-1998 diplôme d'architecte ENSAB Rennes

1997-Etude approfondi à l'IUAV , Venise-Italie

Parcours

1996- Agence Leonard & wiessmann (Paris)

1998/1999 Agence david Cras,Rennes

1999/2000 Agence Olivier Chaslin ,Paris

2000/2001 Agence Joël Yves Gautier, Rennes

2000/2003 Agence Debulois Guervilly Dunet,St-Brieuc

2003 Un nouveau départ

Création de l'agence d'architecture khamphet sakda

2005-2006 architecte conseil du CAUE 22

2005-2006 enseignant à l'ENSAB Atelier D.Cras

2008-2017 enseignant à l'ENSAB atelier D. Cras

contact:

khamphet sakda

architecte dplg

81 rue jean guehenno

35700 Rennes ,France

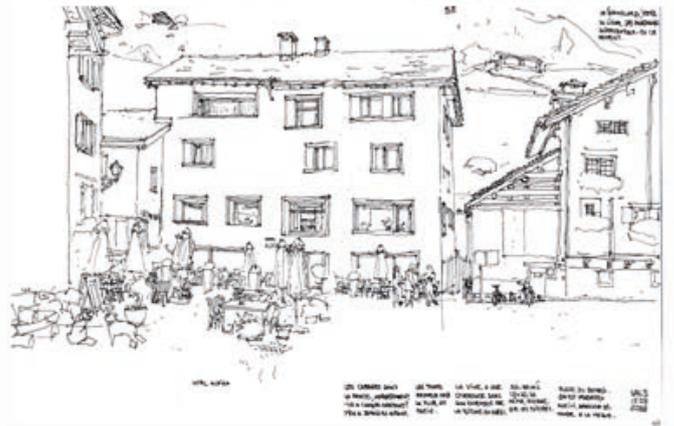
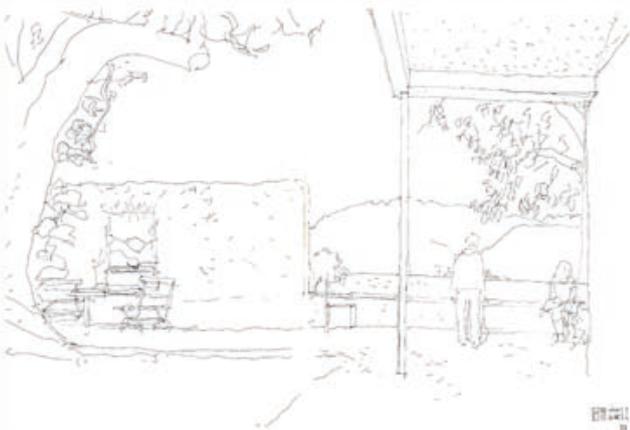
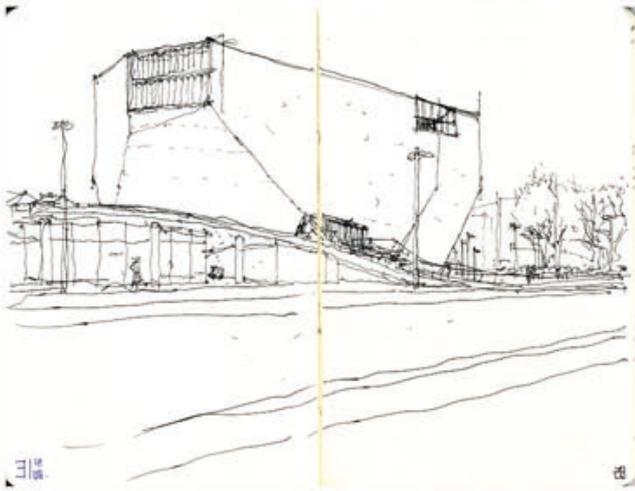
T +33 (0)2 99 41 86 77

P +33 (0)6 45 86 43 92

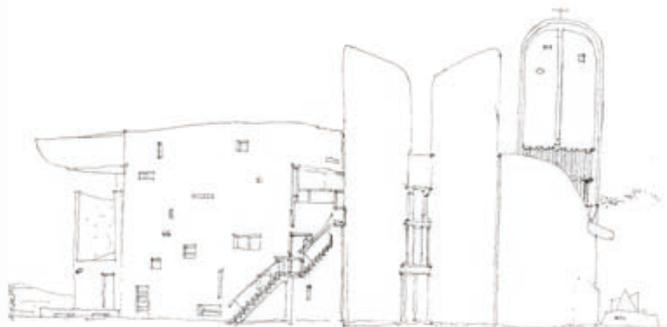
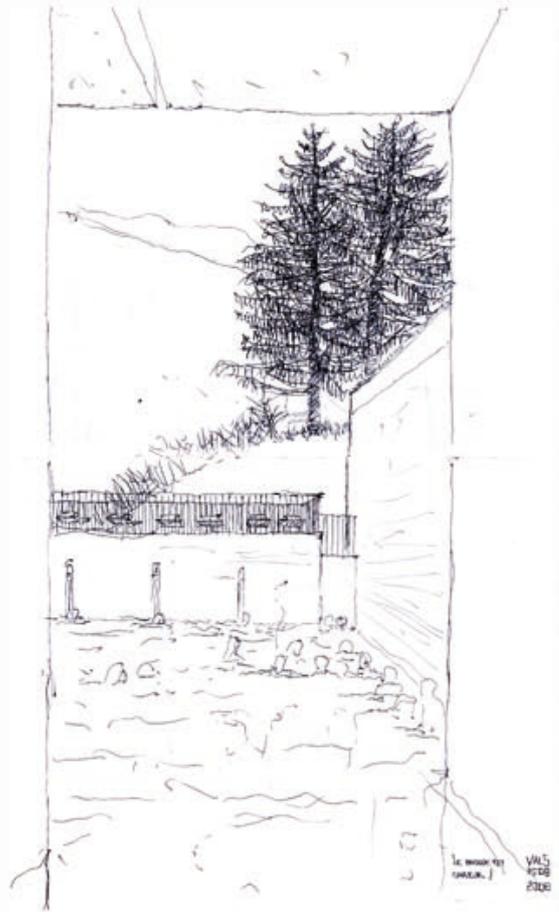
khamphet.sakda@free.fr

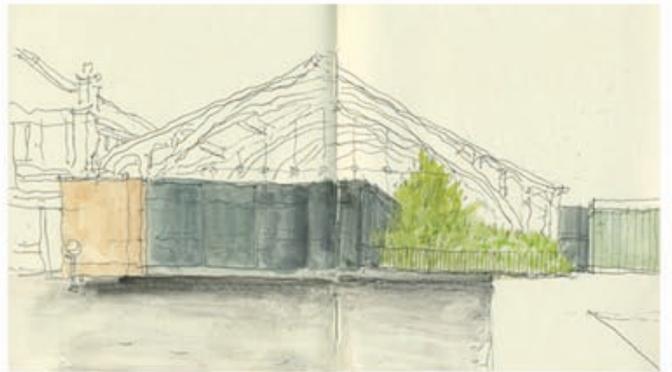
N° Régional 45661

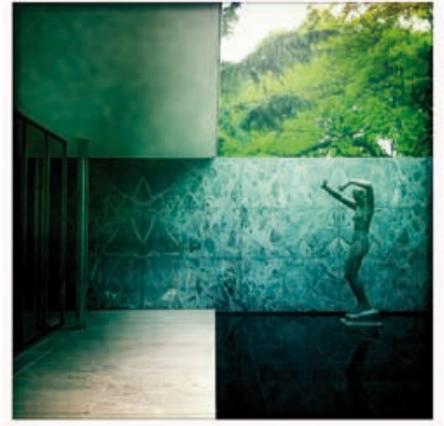
N° Général 1858



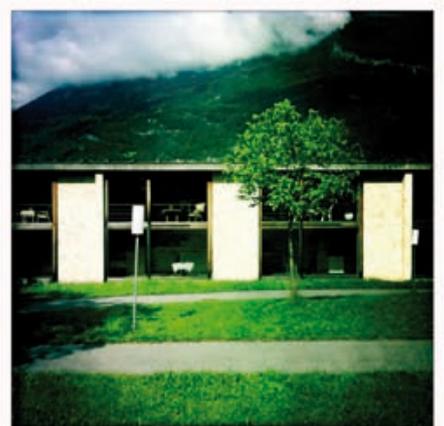
croquis

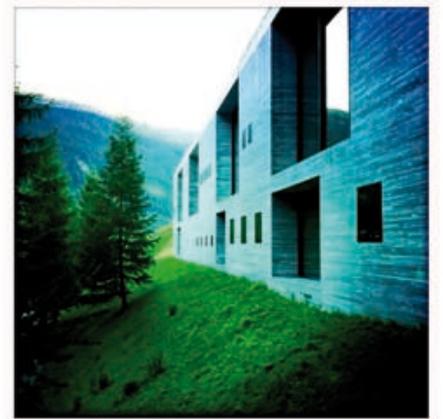


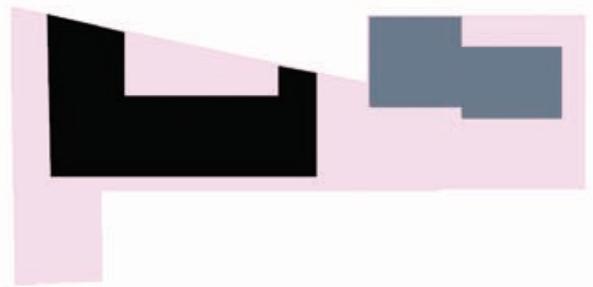
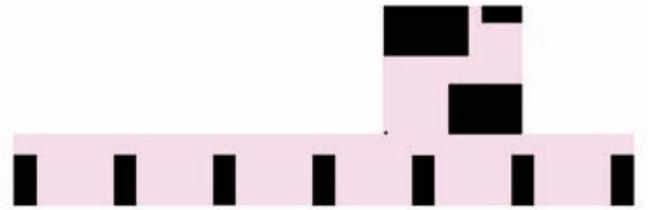




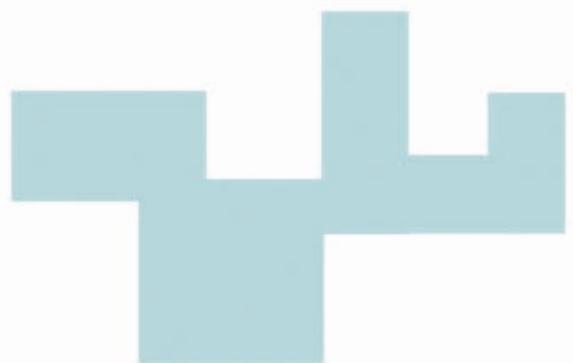
ICONES I

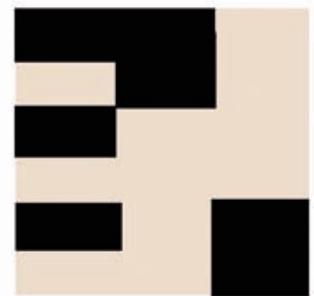
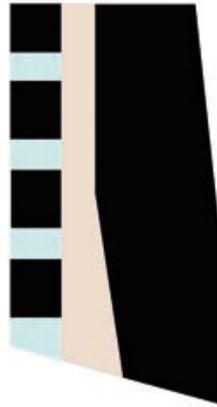


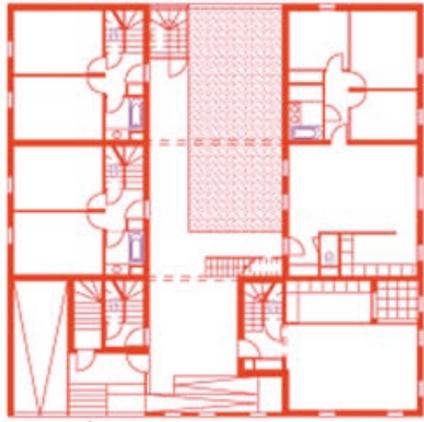




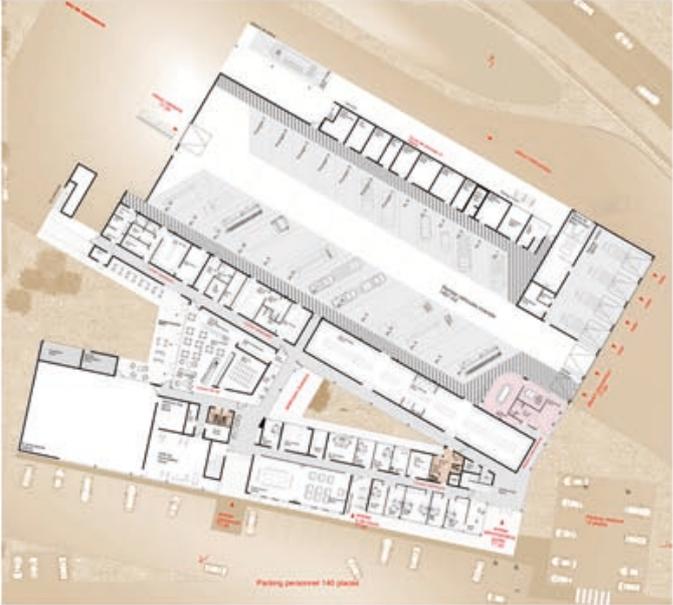
figures

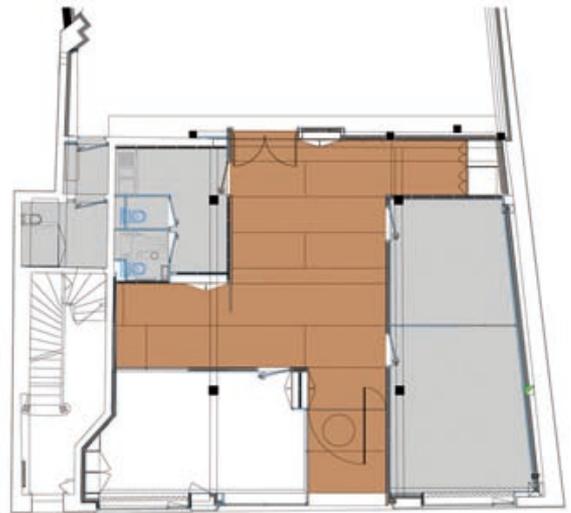
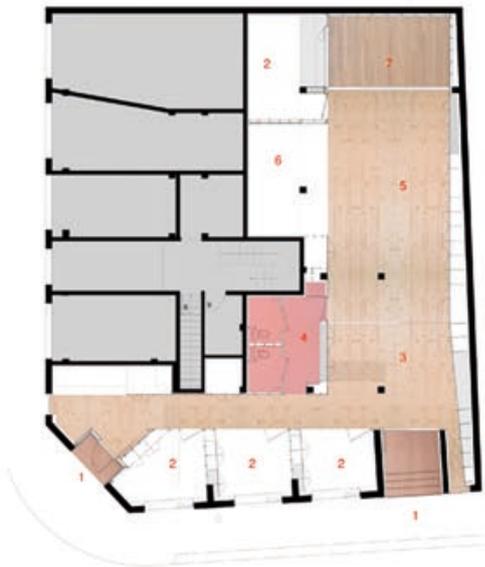
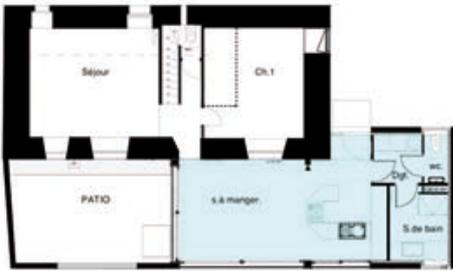
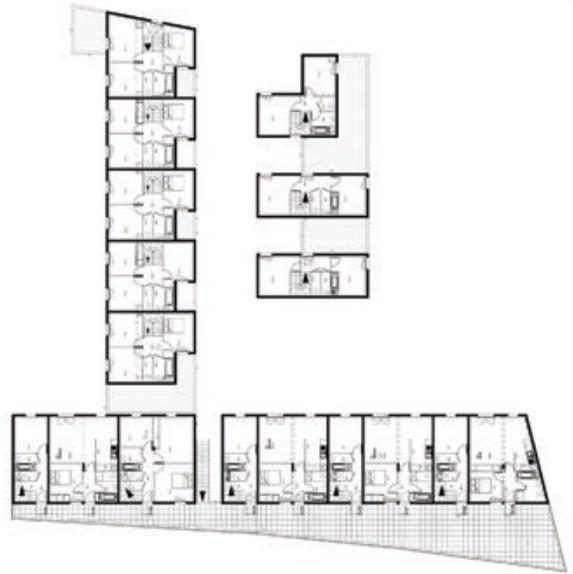
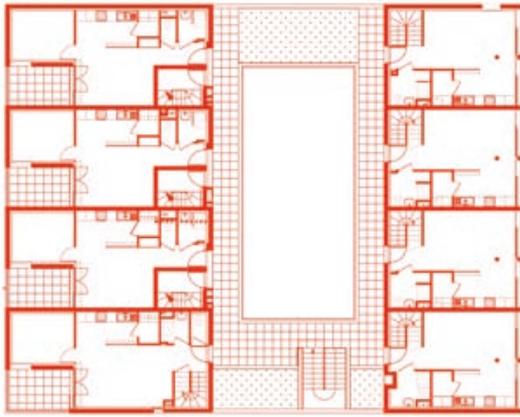






plans



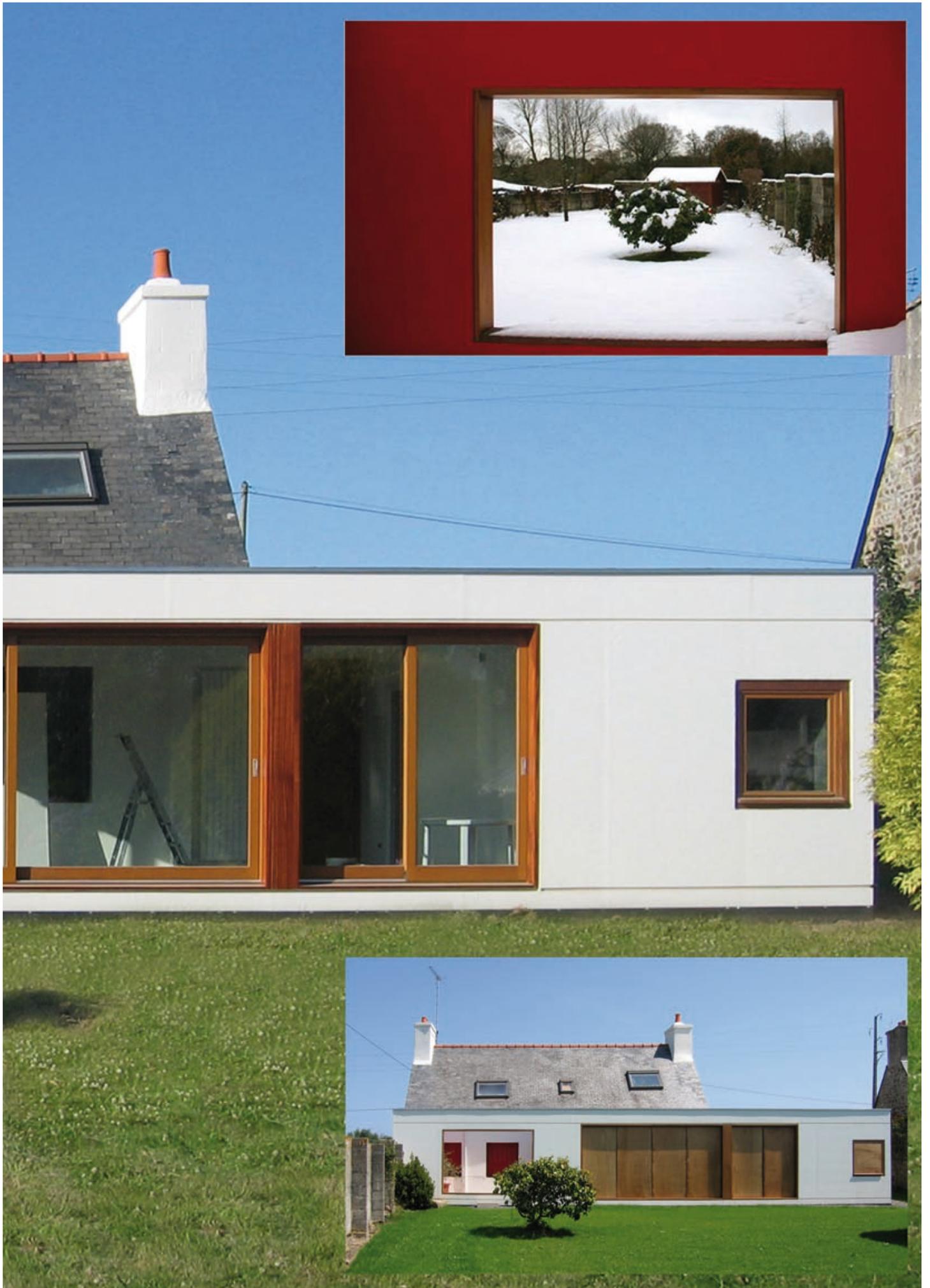




Une maison ,
un dispositif ,
un mur de dix-sept mètres de longueur percé de
trois fenêtres de l'intimité de la salle d'eau à
l'intériorité d'une pièce extérieure , le patio met
en tableau le jardin existant et fais entrer le
jardin dans la pièce principale.De nouveau la maison
regarde le jardin , reprend le soleil du Sud.

Extension Maison B.à Penvenan,22.
Shon 90m2
Travaux 90 000 €HT
Livraison Septembre 2005







Un terrain vierge, une échelle d'insertion.
un dispositif urbain , un îlot intérieure constitué par
un alignement de logement haut le long du boulevard
puis transversalement se construit une venelle pour
desservir huit pavillons.

Aiguillon Construction

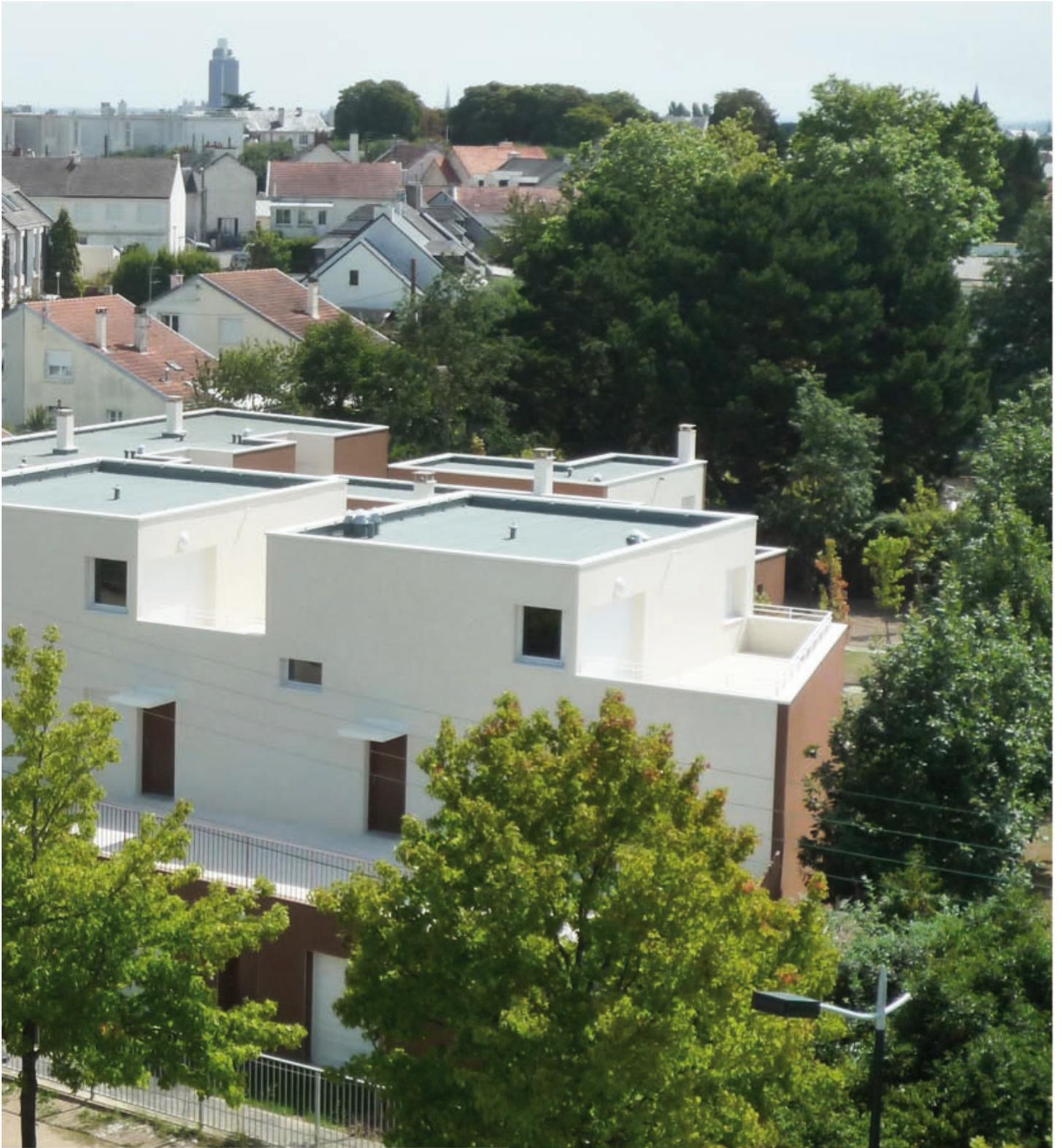
Construction de 17 logements collectifs

Boulevard du Tertre ,Nantes 44

SHON 1400m²

Livraison Septembre 2009







Un lieu existant, une atmosphère de bois,
un dispositif libéré des contraintes existantes pour
inonder le lieux de lumière directe pour les bureaux
depuis la rue et la profondeur en créant un puit de
lumière en fond de parcelle. La transparence s'opère
pour l'usage et le confort de travail.

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne
Aménagement des bureaux au 1 Rue Marie Alizon
Rennes 35
SHON 180 m²
290 000 €HT
Livraison Septembre 2009









Vue sur Salle de Réunion
Photo : SAKDA KP



Une rue de deux cent mètres de long , un terrain situé entre une longue barre d'immeuble et des pavillons bordant la rue de la maison blanche , la réponse réside dans le traitement de l'échelle , une échelle intermédiaire composé de quatre plôts de maisons de ville à R+2. Chaque plôts s'enroule dans un atmosphère rouge chaleureux accueillant un patio comme lieux de distribution des logements en rdc et en r+1. Un seuil transitoire entre la rue et la vie intime afin de dedramatiser la peur de vivre dans un zup et renouer de nouveaux les relations sociaux entre locataires. Un dispositif social.

SA La Nantaise d'Habitations

Construction de 55 logements intermédiaires
à Nantes Rue de la Maison Blanche ,44.

SHON 3600m2 BBC+THPE+Cerqual

4 700 000€HT

Livraison Septembre 2010







Un lieu, un paysage : la campagne

L'extension est un dispositif qui va souligner le paysage par une fenêtre horizontale au sud construisant par la réhausse du seuil de la maison un surplomb sur le jardin et répond en même temps l'accessibilité handicapé en faisant entrer le jardin sur une rampe verte.

La maison est de nouveau connectée avec le jardin, le regard recadré et réorienté vers la lumière et l'usage domestique.

Une machine à Vivre.

Extension Maison L.

à Noyal Chatillon /seiche,35

SHON extension 50m2

160 000 €HT (compris sur existant)

Livraison JUILLET 2010









Une atmosphère noire et bois,
consitué d'un seuil en bois, d'un espace transitoire
où viennent s'enrouler l'accueil, bureaux et
commodités avant de desservir pas à pas vers la
salle de danse. UN lieu rythmé aux pas des danseurs.
Et on danse ,danse et danse comme on respire...
La vie est là!!!

COMPAGNIE 29X27

Aménagement d'un espace chorégraphique
à Nantes,44

SHON 380 m2

420 000 €HT

Livraison JANV 2013











Un lieu , un noeud à l'intersection des flux entre Rennes et la ville de Saint-Jacques de la Lande, le volume est une lanterne poreuse signalant l'entrée de ville par sa posture orientée - un volume haut et étiré parallèlement à la Rocade assumant son échelle métropolitain par son effacement pendant la journée et de sa présence balisée durant la nuit. La discrétion est de rigueur, seule la coloration intérieure dévoile la transparence des usages à travers la peau perforée. Une architecture poreuse dans une ville poreuse.

SEMTCAR 35

Construction d'un parking relais de 800 places à Saint-Jacques Gaité
Zac la Courrouze
SP 20 000 m²
10 700 000 €HT
Concours Novembre 2016
Associé avec l'Agence De Alzua-Lille







14



Listes des projets



- 1-Réaménagement des bords de l'Arve, Ville de Genève , concours
- 2-Concours cimbéton, extension de l'Hôtel de Ville de Juvisy sur Orge
- 3-Concours EDF/GDF, logement social pour vivre mieux ensemble à Marseille(3eme prix)
- 4-Europan 5-logement collectif à Mulhouse
- 5-IUAV-concours d'urbanisme à Montebelluna
- 6-Fondation Mies Van der Rohe, archives du pavillon de Barcelone
- 7-Diplôme à Venise, La sacca Fisola mise en transv. 1998
- 8-concours Cimbéton, construction de logements intermédiaires à Montreuil 2001
- 9-La luthèce Aothep, appel à proposition habitat et prospective à Asnières, 2002
- 10-Amiens Métropole, concours pour une nouvelle maison Amiénoise , 2002
- 11-Concours Extension du collège secondaire du martinet à Rolle (Suisse) 2002
- 12-Concours extension délocalisée de l'OMC à Genève(Suisse) 2003
- 13-Europan 7, site de Eckbolsheim-Volfisheim 2003
- 14-SA Nantaise d'Habitat, construction de 55 logements au Breil Malville , Nantes , 2003-2010
- 15-Extension Maison B. à Penvenan (22) 2002-2005
- 16-Etat de Vaud, construction d'un nouveau musée des Beaux-arts à Lausanne (Suisse) 2004
- 17-Concours salle communale du Gerdil à Cologny-Genève(Suisse) 2005
- 18-Nantes Habitat, construction de 36 logements au Vallon des Dervallières, Nantes 2005
- 19-Aiguillon Construction , construction de 17 logements collectifs au Bvd. du Tertre , Nantes 2009
- 20-Concours nouveau palais de justice Zac Tolbiac, Paris 2006
- 21-Mairie de Plérin, proposition d'aménagement du secteur Henri Barbusse , Côtes d'Armor 2006
- 22-Aménagements des locaux de l'ordre des architectes, 1 rue Marie Alizon, Rennes 2009
- 23-Cabri Habitat, construction de 126 logements à Saint-Brieuc quartier Croix Saint-Lambert, 2009
- 24-Extension Maison L. à Noyal Chatillon , 35 -2010
- 25-Aménagement d'un espace chorégraphique à Nantes , 2012
- 26-Construction de 12 logements à Saint-Gilles-Archipel Habitat-2010-2016
- 27-Cap Lorient Habitat-Ehpad de 56 lits à Groix 2014
- 28-Nantes Habitat-Résidentialisation de 63 logements et construction de 16 logements intermédiaires aux Dervallières à Nantes , 2010
- 29-EADM 56- Construction des bureaux du DGISS à Vannes 2014
- 30-Habitat 44 , Association FAHMI, construction d'un foyer logements de 18 lits 2014
- 31-Extension de l'EMS de 40 lits à Aigle (Suisse)-5eme Prix 2014
- 32-Semtcar 35-Construction d'un parking relais de 800 places à Saint-Jacques Gaité Zac La Courrouze, 35-2016
- 33-Pôle multi-Accueil à Saint-Jacques de la Lande, Zac la Courrouze , 2015-David Cras architecte Mandataire
- 34- école de 4 classes à Vaulruz (Suisse) 2014.
- 35-CIS à Cherbourg , 14-David Cras Mandataire-2015



