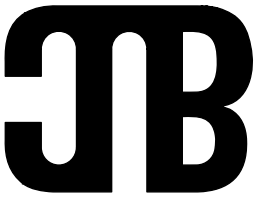


SOMMAIRE

4 CV

5 RECOMMANDATIONS

6 BIO

7 SITES

9 INDEX

10 PROJETS

30 COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

CV

AGENCES & PROJETS

2018 - Auj.
Paris, FR

BERENICE CURT ARCHITECTURE I Fondatrice et architecte HMONP du bureau d'architecture BCU

028MLJ, extension et aménagement d'une maison familiale I Mantes-la-Jolie I 30 + 37 m² I Livré
151RDC, 020ILM, surélévations d'immeubles d'habitation I 170 & 220 m² I Paris & Issy-les-Moulineaux I PC acceptés et DCE en cours
016AFP, construction d'un immeuble de 42 logements I 2 975 m² I Le Bourget I PC en cours d'instruction
022SOM, transformation d'un site industriel I 6 200 m² I Saint-Ouen I Faisabilité
047RDL, 020CVL, conceptions de devantures et aménagements d'une galerie & agence d'architecture I 60m² I Paris I Livrés
015MTL, création d'un atelier et guestroom pour des artistes graphiste et potier I Paris I 110 m² I Livré
082VMM, restructuration et restauration d'une villa en toscane I 900 m² I Lucca I DCE et chantier en cours
010CVL, 035RDS, 003CLC, 011LTR, 003JCB, 005SDT, 014DVL, 055OAF, rénovations lourdes d'appartements I France I +50 m² I Livrés & en cours
001TDM, 002TDM, sculpture et set de mobilier en marbre I Toscane I Format variable I Lancement 2023

2020
Paris, FR

GENSLER FR I Chargée de projets I Missions

JP Morgan headquarters, restructuration lourde d'un immeuble de bureaux pour des traders I Paris I 4000 m² I VISA en cours
STMicroelectronics, aménagement de bureaux pour des ingénieurs dans le campus créé par Dubuisson I Grenoble I 10 000 m² I PC
Le 32 rue Marbeuf, transformation du parking historique de Laprade en immeuble de bureaux innovant I Paris I 12 000 m² I concours

2018
Paris, FR

JEAN NOUVEL DESIGN I Chargée de projets I Missions

Vanke Tower, conception et développement d'un appartement témoin pour une tour conçue par Jean Nouvel I Pékin I 230 m² I ESQ > EXE
HuaiHai Center, conception intérieure de lobby et parties communes d'un immeuble mixte conçu par Jean Nouvel I Shanghai I 25 000 m² I APS > PRO

2015-2017
Paris, FR

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE I Assistante chef projet et Chargée de projets I 18 mois

Pôle de Mécanique Paris-Saclay, conception d'un bâtiment d'enseignement pour l'Ecole Polytechnique I 7500 m² I concours
Enceinte pour le parvis de la Tour Eiffel, conception d'une enceinte de préfiltrage en verre par balle I 500 mL I concours
Village Olympique Paris JO 2024, étude urbaine et concept architectural pour la candidature de Paris au JO I 51 ha I ESQ
96 avenue d'Iéna, restructuration et valorisation d'un immeuble de bureaux et son infrastructure I Paris I 9000 m² I FAI > APS
L'immeuble Morland, reconversion de la préfecture de Laprade en 'Hôtel Métropole' dans le cadre de Réinventer-Paris I 40 000 m² I concours

2015
Bâle, CH

CHRIST & GANTENBEIN ARCHITEKTEN I Co-chargée de projet et Assistante chef projet I 8 mois

Paris Housing, réalisation de 104 logements sociaux dans le cadre de la restructuration d'ateliers RATP I 6800 m² I APS > PRO
Roche Conference Center, étude de faisabilité pour la création d'un centre de conférence I Bâle I 8000 m² I concours

2014
Tokyo, JP

STUDIO MNM I Co-chargée de projets I 5 mois

342MKB, reconversion d'îlots d'habitations traditionnelles japonaises en logements et manufactures partagés I Tokyo I 350 m² I ESQ

2014
Tokyo, JP

ATELIER BOW WOW I Stage I 3 mois

Roji Machiya, réalisation d'une maison de ville unifamiliale I Tokyo I 96 m² I PRO > OPC

2010-2014
Paris, FR

FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE I Assistante chef projet I Stage - CDD I 14 mois

Berges de Seine, aménagement des voies express des rives en parc urbain I 2.3 km I concours > AOR
H&M storefronts, élaboration d'un concept de façade modulaire I Stockholm I 75 - 250 m² I concours > EXE
École des Beaux-arts, reconversion d'usines Halstom en bâtiment d'enseignement I Nantes I 27 000 m² I concours gagné

2009 B.A, ARG

ESTUDIO MARTIN GOMEZ ARQUITECTOS I Assistante chef projet I Stage I 2 mois

DIVERS

2022 **Présidente aux jurys d'oraux HMONP, ENSAPM** I Paris, France
2014-2016 **Auteur de l'exposition itinérante "Photographies argentiques"** I à Paris, Tokyo, Bâle I livret sur issuu.com
2011-2012 **Assistante commissaire d'exposition au Pavillon de l'Arsenal** I Paris, France I missions courtes

FORMATIONS

2018 **Inscription au tableau de l'Ordre des Architectes d'Ile-de-France** I n°085406

2014-2015 **École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, ENSAPM** I Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son nom propre

2007-2013 **École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville & des Territoires Paris-Est, ENSAVT** I Marne-la-Vallée, France
Diplôme d'État d'Architecte en 2013, Mention Très Bien I Master "Théorie & Projet" de Jacques Lucan
Università degli studi Rome Tre I Programme Erasmus, Spécialisation Restauration I Rome, Italie

RECOMMANDATIONS

BERTRAND SLIOSBERG, en qualité de maître d'ouvrage :

"Les projets de la société Atelier Parisien de Surélévation sont extrêmement contraints. Nous devons à la fois convaincre les copropriétaires du bien-fondé de telle opération de surélévation, mais aussi relever les défis majeurs d'une construction en milieu habité mêlant des matériaux légers et des techniques innovantes tout en répondant aux enjeux énergétiques et faisant face à des contradictions réglementaires. De plus, intégrer une construction de lots neufs sur de l'ancien est un vrai challenge. Pilotant actuellement 2 projets - 151RDC,020ILM - Madame Bérénice Curt a été sélectionnée pour sa vision globale sur ce type d'opération, avec une capacité à imaginer des constructions s'intégrant parfaitement tout améliorant un bâti existant par solutions techniques innovantes. Nous avons été bluffés par son implication sans faille à toutes les étapes du projet et la qualité des documents fournis. Son approche nous est extrêmement utile pour faire face et anticiper toutes les contraintes techniques et administratives.

FRANKLIN AZZI, en qualité d'employeur et de confère :

"Nous avons croisé le chemin de Bérénice Curt, il y a plus de 10 ans, dans le cadre de deux belles collaborations. Elle a de suite fait preuve d'une grande efficacité, d'une rigueur de travail et d'un souci du détail fortement apprécié pour sa rareté. Suite à la création de son agence, Bérénice Curt Architecture, nous avons continué avec admiration à suivre son parcours, toujours riche et éclectique, ne voulant pas s'enfermer dans une manière de penser ou de faire. Ces réalisations transmettent le potentiel de cette pratique transversale et ses inspirations internationales".

PHILIPPE PARÉ, en qualité d'employeur, puis d'apporteur d'affaires :

"Il y a quatre ans, lors de sa mission à temps partiel dans le contexte de l'implantation parisienne de l'agence Gensler, Bérénice Curt a su démontrer d'une empathie cognitive hors du commun pour insuffler au projet d'architecture, peu importe l'échelle ou le budget, une empreinte à la fois singulière et toute humaniste. La découverte de cette voix personnelle et distincte a conduit Bérénice à interrompre sa collaboration avec Gensler pour suivre son désir de démarrer sa propre agence. Sur une base de respect et d'admiration pour son projet d'agence, la relation collégiale s'est transformée en lien d'amitié et de confiance, où nous échangeons sur nos expériences professionnelles et, également en tant que client / architecte pour un projet familial - 014DVL. Ce qui m'a permis d'apprécier la pleine mesure de la générosité et de l'exhaustivité de sa démarche créative et ingénieuse, où l'exploration sans à priori et incrémentale de scenarii) qui permet de cristalliser le potentiel des projets qui lui sont confiés. L'architecture est bien, chez Bérénice, pour reprendre les paroles de Le Corbusier, « un acte d'amour »."

LAURENT BÉCARD, en qualité d'urbaniste et apporteur d'affaires :

"C'est l'histoire d'une rencontre entre un vieil urbaniste et une jeune architecte pour imaginer projet de transformation d'une ancienne fonderie à Saint-Ouen - 022SOM. Fallait-il réhabiliter la totalité de la halle (irréaliste économiquement) ou tout démolir pour reconstruire (ignorant le passé industriel de la ville) ? C'est en cherchant le bon équilibre entre ces 2 postures, que j'ai découvert une professionnelle qui au lieu de se précipiter dans la réponse architecturale au risque de s'y noyer a pris le temps de comprendre les enjeux sociétaux du quartier et les ambitions environnementales non seulement réglementaires mais aussi locales portée par la nouvelle municipalité. Notre démarche conjointe nourris par nos domaines a permis d'aboutir à plusieurs scénarios en terme de programme, de densité, de forme urbaine et de modèle économique afin que le promoteur, les élus locaux et les services de la ville se mettent d'accord sur le "bon projet", celui qui conservera une partie de la halle à l'angle pour accueillir des services novateurs et proposera côté sud des logements neufs et traversants sur la rue pavillonnaire. Forte de cette première collaboration, nous planchons actuellement sur de nouvelles études de transformations urbaines.

SAMUEL TOUZET, en qualité de confrère et de partenaire :

"Désireux d'une collaboration ensemble depuis notre amitié à l'ENSAVT, Bérénice fut l'initiatrice dans la pratique qui me poussa à lancer la mienne à Toulouse d'où je suis originaire. L'une des principales raisons de cette collaboration vient de notre complémentarité dans nos expertises respectives qui su faire ses preuves dans un premier projet pilote - 028MLJ. Pour ma part, venant à la base de la construction, cela nous a permis de créer un tandem solide et multidisciplinaire, tant professionnel qu'humain entre conceptrice accrue et homme du terrain. Tandis que la distance exige une répartition des tâches et une organisation claires, nous partageons nos connaissances et outils pour œuvrer sur nos projets les plus complexes où Bérénice est mandataire et apporteuse d'affaires."

OLIVIER LAUZON, en qualité d'employé de l'agence :

Les projets qui oeuvrent à la transformation de l'environnement bâti de BERENICE CURT ARCHITECTURE résonnent jusqu'au Canada, pays duquel je suis venu pour intégrer l'agence du 19e. La diversité des mandats et l'échelle réduite de l'équipe ont été des points décisifs dans ma venue en France. À titre de collaborateur principal, il m'est depuis été donné de participer à une variété de missions aux échelles multiples. Au-delà des standards professionnels, la démarche ici fait échos aux enjeux que soulève la pratique architecturale contemporaine grâce à la recherche constante d'interventions justes et pérennes afin de participer à l'amélioration du cadre bâti. Ces réalisations résultent d'un travail collaboratif fondé sur la mise en place par Bérénice d'un cadre méthodique et de transmission afin de développer des récits architecturaux en adéquations aux différents contextes d'interventions.

PHILIPPE BAJIC, en qualité d'entreprise générale privilégiée :

"Au cours de nos 5 ans de collaboration, Madame Curt avec sa curiosité dans les savoir-faire et son implication dans la technicité et des divers matériaux à utiliser, a fait de nos chantiers de rénovations des bijoux. De plus, en cas d'aléas sur sites avec mon entreprise tout corps d'état et autres artisans elle a toujours su apporter des solutions à travers une importante coordination. Depuis ces années, 7 projets - 035RDS, 010CVL, 011LTR, 015MTL... - ont été accomplis ensemble et notre collaboration perdure avant tout grâce à un dialogue constant et une confiance réciproque quel que soit le challenge."

LAURENT JUTEAU, en qualité d''artisan décorateur et fournisseur de matières :

"En amont de chaque projet que nous partageons - 047RDL, 005SDT, 003JCB - Bérénice me fait part de sa volonté esthétique, de sa recherche de matérialité et des détails techniques escomptés. Par la suite, nous élaborons la méthode de mise en œuvre des matériaux choisis pour mon intervention, elle sait être à l'écoute des contraintes de mise en œuvre et de la résistance , mais sait également pousser vers un usage moins conventionnel avec une conscience aiguë pour la durabilité."

BIO

BERENICE CURT ARCHITECTURE S'EST FONDÉE EN 2018 DANS LE PROLONGEMENT DU PARCOURS INTERNATIONAL DE BÉRÉNICE CURT, ARCHITECTE HMONP, ET DE 6 ANNÉES AU SEIN D'AGENCES RENOMMÉES.
BÉRÉNICE CURT A COLLABORÉ AVEC DOMINIQUE PERRAULT, JEAN NOUVEL ET GENSLER MAIS AUSSI AVEC DES ACTEURS DE LA NOUVELLE-GARDE TELS, FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE ET CHRIST & GANTENBEIN ARCHITEKTEN. ELLE A AINSI CONTRIBUÉ À DES PROJETS AUSSI BIEN DE DESIGN QU'À L'ÉCHELLE URBAINE, ET DANS UNE VARIÉTÉ DE PROGRAMMES, DU TERTIAIRE AU VILLAGE OLYMPIQUE PARIS JO 2024.

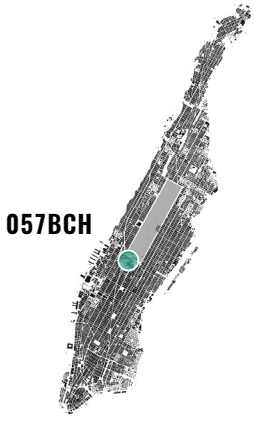
DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-EST AVEC, UNE SPÉCIALISATION EN THÉORIE DE L'ARCHITECTURE, BERENICE CURT INSUFFLE UNE RÉELLE EMPREINTE SUR SON TRAVAIL TANT PAR LA MAÎTRISE DES DIFFÉRENTS LANGAGES QU'UNE APPROCHE CONTEXTUELLE SINGULIÈRE.
BASANT SA PRATIQUE À PARIS, ELLE PUISE SES RÉFÉRENCES ET INSPIRATIONS DANS SES EXPÉRIENCES À TRAVERS LE MONDE, DU JAPON À L'AMÉRIQUE DU SUD EN PASSANT PAR L'ITALIE ET LA SUISSE. POUR LA PLUPART DE SES PROJETS, BÉRÉNICE CURT S'ENTOURE DE CRÉATIFS D'HORIZONS QUI LUI SONT CHERS.

LES PROJETS QUI LUI SONT CONFIÉS NAISSENT DE RENCONTRES ÉCLECTIQUES ET D'UN PROCESSUS DE CONCEPTION, CULTIVÉ AU LONG DE SES COLLABORATIONS. CE PROCESSUS SE VEUT SANS A PRIORI ET INCRÉMENTAL. *COMMENT DU SPONTANÉ ABOUTIR À L'ÉVIDENCE D'UN PROJET DANS SON ENSEMBLE ?* IL ÉPUISE LE SUJET : SAISIT LE COMPORTEMENT DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS ENVIRONNEMENTAUX ET SPATIAUX, EN EXTRAIT LE POTENTIEL ET LES AMBIGUÏTÉS, OPTIMISE LA FONCTION, EXPÉRIMENTE LES SCENARII - JUSQU'AU SCÉNARIO LE PLUS PERTINENT.
FORT DE CE PROCESSUS RIGOUREUX, BERENICE CURT ARCHITECTURE PRIVILÉGIE LA DIVERSITÉ DANS SON ACTIVITÉ - DU RÉSIDENTIEL À L'ÉTUDE URBAINE, EN PASSANT PAR DES EXTENSIONS ET SURÉLÉVATIONS EN ILE-DE-FRANCE, ET DE LA RÉHABILITATION EN TOSCANE.

LE SOUCI DU DÉTAIL CONSTRUCTIF ET DE LA MATÉRIALITÉ DANS SES PROJETS, PROVIENT DE L'IMPORTANCE QUE BÉRÉNICE CURT ATTACHE AUX SAVOIR-FAIRE DEPUIS TOUJOURS. IMPRÉGNÉS D'UN HÉRITAGE FAMILIAL OÙ LA CRÉATION EST MAJEURE, SES OUTILS DE PRODUCTION MÉLANGENT AUTANT MÉDIUMS VISUELS QUE PROCÉDÉS MANUELS. ELLE TISSE AINSI UN RÉSEAU DE PARTENAIRES ET D'ARTISANS INSTAURANT UN DIALOGUE ÉCLAIRÉ ET DE CONFIANCE AU CENTRE DE SES RÉALISATIONS.

LIEN SITE AGENCE I CLIQUEZ ICI
LIEN REPORTAGE I CLIQUEZ ICI

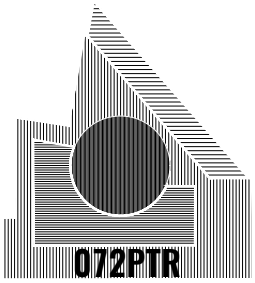
SITES

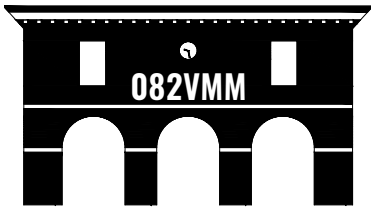


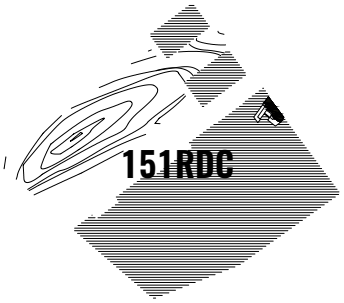
*POUR + D'INFORMATIONS I CLIQUEZ SUR CODE PROJET

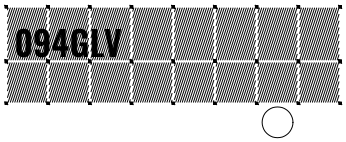
000XXX

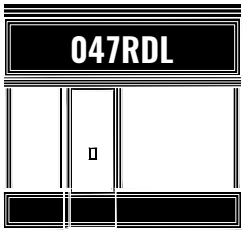
003JCB

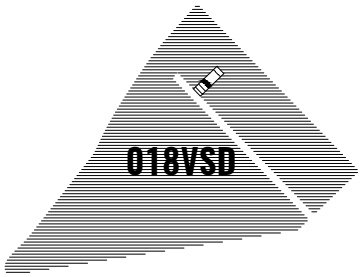

072PTR

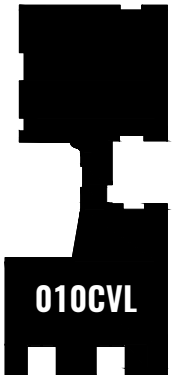

082VMM

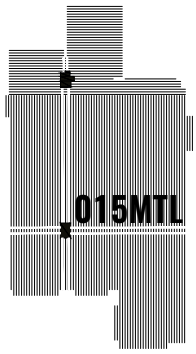

151RDC

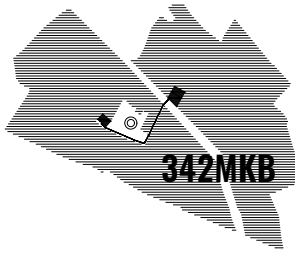

094GLV

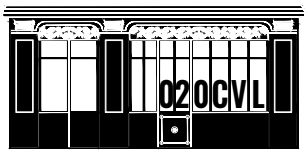

047RDL

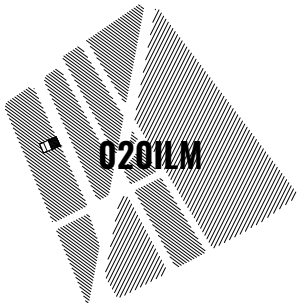

018VSD

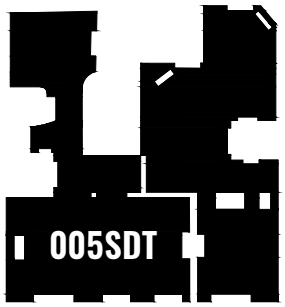

010CVL

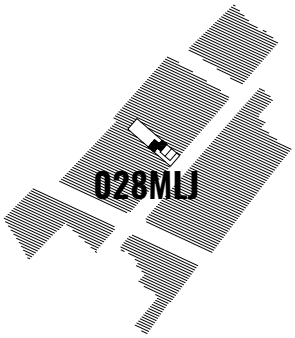

015MTL


342MKB


020CVL

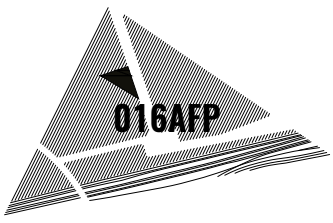

020ILM

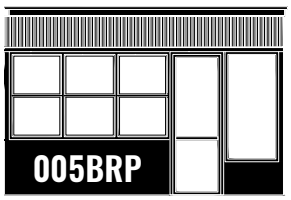

005SDT

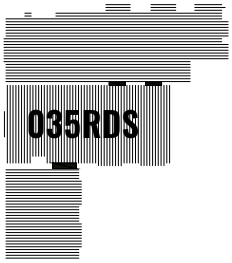

028MLJ

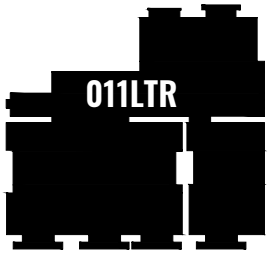
057BCH

022SOM


016AFP


005BRP

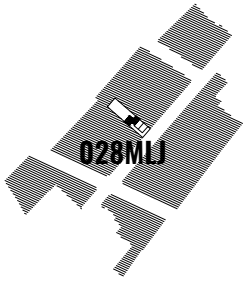

035RDS


011LTR

INDEX

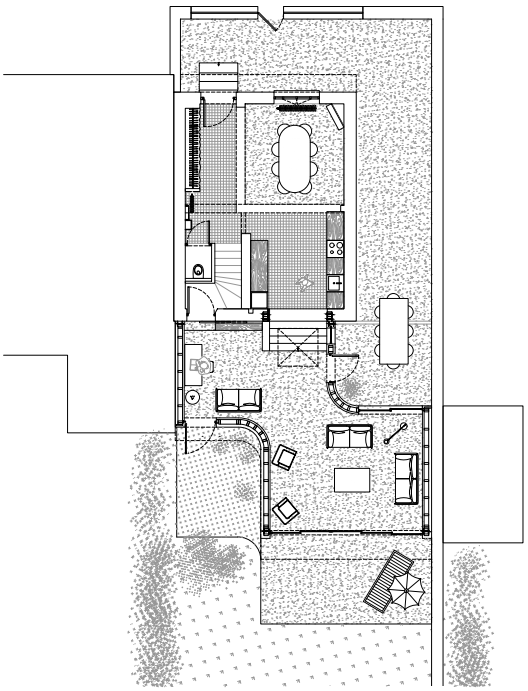
OPÉRATION	LOCALISATION	MOA	COÛT	SURFACE	CALENDRIER
028MLJ EXTENSION ET RÉNOVATION PARTIELLE D'UNE MAISON FAMILIALE	78200 MANTES-LA-JOLIE, FRANCE	PRIVÉ	120 000 €	110 M²	LIVRÉ, 2021
016AFP CONSTRUCTION D'UN IMMEUBLE DE 42 LOGEMENTS	93350 LE BOURGET, FRANCE	ELIASUN	4 800 000 €	2 975 M²	PC EN COURS
020ILM SURÉLÉVATION D'IMMEUBLE D'HABITATION	97132 ISSY-LES-MOULINEAUX, FRANCE	ATELIER PARISIEN DE SURÉLÉVATION	700 000 €	275 M²	PC ACCEPTÉ
151RDC SURÉLÉVATION D'IMMEUBLE D'HABITATION	19ème ARR. PARIS, FRANCE	ATELIER PARISIEN DE SURÉLÉVATION	600 000 €	200 M²	PC EN COURS
022SOM ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ D'UN SITE INDUSTRIEL	93400 SAINT-OUEN, FRANCE	BRICQUEVILLE	14 600 000 €	6 200 M²	ÉTUDES EN COURS
072PTR ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ ET CAPACITAIRE D'UN BÂTIMENT DE BUREAUX	75048 MONTREUIL, FRANCE	CASTOR & POLLUX SOCIÉTÉ MA	5 400 000 €	2 784 M²	FAISABILITÉ, 2021
094GLV ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ ET CAPACITAIRE D'UN BÂTIMENT DE BUREAUX	94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS, FRANCE	RATP REAL ESTATE	-	1 800 M²	FAISABILITÉ, 2019
018VSD SURÉLÉVATION ET RÉNOVATION D'UN HÔTEL PARTICULIER	16ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	160 000 €	50 M²	PC ACCEPTÉ NON LIVRÉ, 2018
047RDL DEVANTURE ET AMÉNAGEMENT D'UNE GALERIE	10ème ARR. PARIS, FRANCE	UNTITLED 19	70 000 €	60 M²	LIVRÉ, 2022
020CVL AGENCE D'ARCHITECTURE ET GALERIE SCENARII	19ème ARR. PARIS, FRANCE	BÉRÉNICE CURT ARCHITECTURE	10 000 €	30 M²	LIVRÉ, 2021
015MTL ATELIER POUR DES ARTISTES GRAPHISTES-POTIERS	10ème ARR. PARIS, FRANCE	STUDIO MARTEL	70 000 €	110 M²	LIVRÉ, 2018
082VMM RESTRUCTURATION ET RESTAURATION D'UNE VILLA EN TOSCANE	LUCCA, ITALIE	PRIVÉ	500 000 €	970 M²+ 5 ha	CHANTIER EN COURS
055OFA RÉNOVATION COMPLÈTE D'UN TRIPLEX AVEC TERRASSE	20ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	400 000 €	205 M²	PC EN COURS
014DVL RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT	14800 DEAUVILLE, FRANCE	PRIVÉ	84 000 €	70 M²	CHANTIER EN COURS
005SDT RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT	7ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	270 000 €	130 M²	LIVRÉ, 2022
003JCB RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT	6ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	500 000 €	160 M²	LIVRÉ, 2022
011LTR RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT	6ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	120 000 €	85 M²	LIVRÉ, 2020
035RDS RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT	6ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	110 000 €	90 M²	LIVRÉ, 2018
010CVL RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT	19ème ARR. PARIS, FRANCE	PRIVÉ	-	50 M²	LIVRÉ, 2018
001TDM - 002TDM TESTA & TAVOLA DI MARMI, SCULPTURE ET MOBILIER EN MARBRE	FRANCE + ITALIE	PRIVÉ	-	-	LANCEMENT 2023
000ODA AMÉNAGEMENT DE L'ACCUEIL DE L'ORDRE DE ARCHITECTE	6ème ARR. PARIS, FRANCE	ORDRE DES ARCHITECTES, ILE-DE-FRANCE	100 000 €	70 M²	CONCOURS, 2018 (LAURÉAT, 2ÈME)
342MKB RECONVERSION DE MAISONS VILLE EN COLIVING	TOKYO, JAPON	PRIVÉ	-	450 M²	CONCOURS, 2014 (LAURÉAT, 2ÈME)
057BCH MAISON DE LA RADIO NEW YORKAISE	NEW YORK, ÉTATS-UNIS	-	-	83 900 M²	PROJET THÉORIQUE, 2013

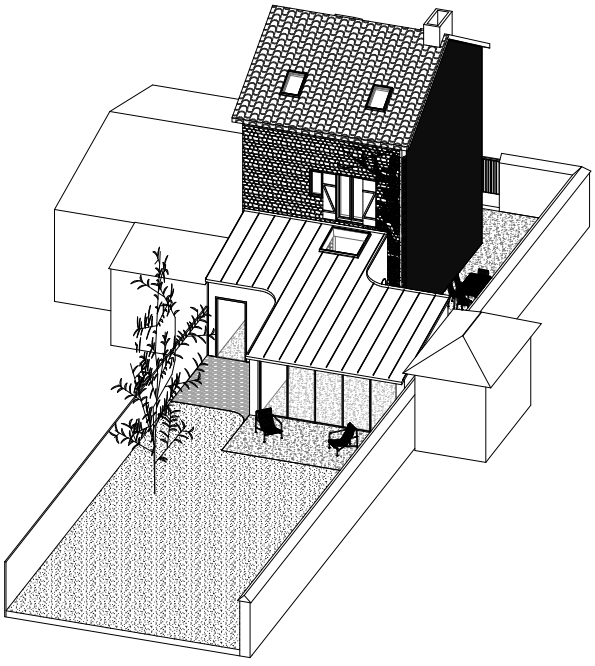
***POUR + D'INFORMATIONS I** CLIQUEZ SUR CODE PROJET



OPÉRATION	I	EXTENSION ET RÉNOVATION D'UNE MAISON FAMILIALE
LOCALISATION	I	78200 MANTES-LA-JOLIE, FRANCE
SURFACE	I	110 M²
TYPE DE CONSTRUCTION	I	NEUF + RÉHABILITATION + PAYSAGE
CALENDRIER	I	LIVRÉ, 2021
PHOTOGRAPHIES	I	SALEM MOSTEFAOUI ©
CO-TRAITANT	I	TOUZET ASSOCIÉS ARCHITECTES
LIEN VIDÉO	I	CLIQUEZ ICI

028MLJ

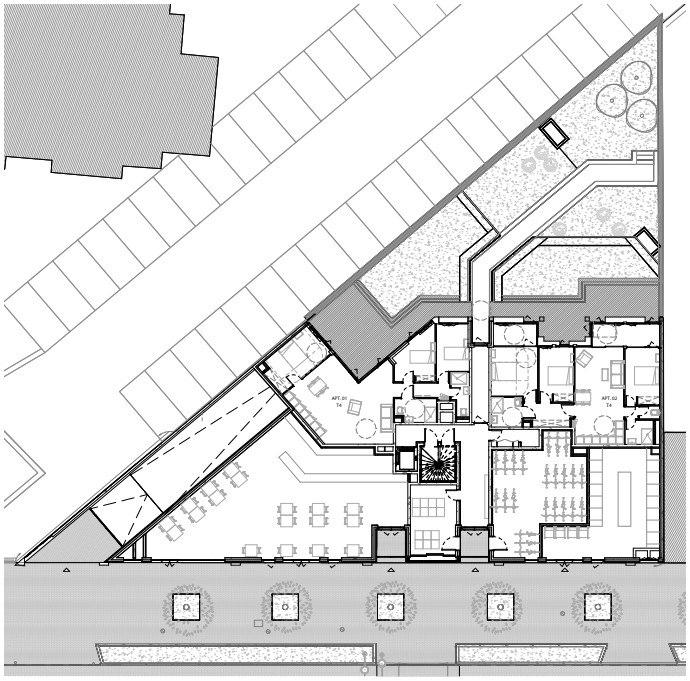


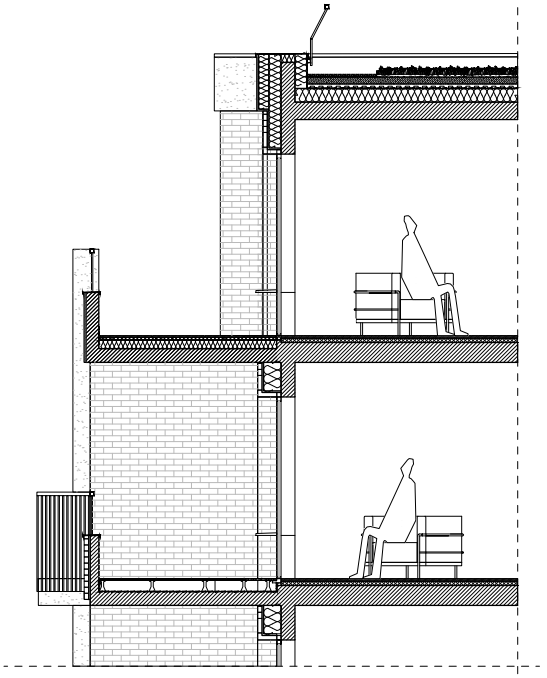


L'EXTENSION 028MLJ EXPÉRIMENTE LES FRONTIÈRES AVEC SON ENVIRONNEMENT, LE TRADITIONNEL ET LE MINIMALISME, LA COURBE ET LE VIF. LE TERRAIN INEXPLOITÉ EST SUBTILEMENT SCINDÉ EN DEUX PARTIES AUX QUALITÉS PAYSAGÈRES ET AUX USAGES DISTINCTS : UN PATIO CÔTÉ RUE, UN JARDIN AU CENTRE. CES DEUX ESPACES EXTÉRIEURS SONT DÉLIMITÉS PAR LES DEUX BRAS COURBES QUI FORMENT L'EXTENSION ET ADOUCISSENT LES RETRAITS. TOUTES LES OUVERTURES S'ORGANISENT AUTOUR D'UN AXE PRINCIPAL ENTRE LE REZ-DE-CHAUSSÉE HAUT DE L'EXISTANT ET CELUI BAS CRÉÉ PAR LE PROJET. VÉRITABLE COLONNE VERTÉBRALE QUI TRAVERSE L'EXTENSION, IL CONSTRUIT UN LIEU OÙ SE RENCONTRE DEUX ESPACES. PORTES FENÊTRES, BAIES COULISSANTES, PUITS DE LUMIÈRE, OCCULUS, LA VARIÉTÉ DE CES OUVERTURES, FONT ENTRER LA LUMIÈRE EN TOUS POINTS, ET OFFRE AUTANT DE RAPPORTS DIVERSIFIÉS AVEC L'EXISTANT ET DE PERCÉES VISUELLES. L'OSSATURE EN BOIS EST ENDUIT D'UNE TEINTE NATURELLE FAISANT ÉCHO À LA PIERRE CALCAIRE, TANDIS QU'UNE FINE TOITURE EN ZINC VERT SE LIT DEPUIS LES ÉTAGES COMME UNE CONTINUITÉ DU JARDIN. ALLÉGORIE DE LA FEUILLE POSÉE SUR DEUX BRAS, CETTE EXTENSION CONSTRUIT UNE FORME LIBRE, OFFRANDE - NON TRIBUTAIRE - À LA MAISON D'ORIGINE.

OPÉRATION	I	IMMEUBLE DE 42 LOGEMENTS ET 2 COMMERCES
LOCALISATION	I	93350 LE BOURGET, FRANCE
MAÎTRISE D'OUVRAGE	I	ELIASUN
SURFACE	I	2 975 M²
TYPE DE CONSTRUCTION	I	NEUF
CALENDRIER	I	PC EN COURS D'INSTRUCTION
COÛT	I	4 800 000 €
CO-TRAITANT	I	TOUZET ASSOCIÉS ARCHITECTES

016AFP





LIMITROPHE À PARIS, LA VILLE DU BOURGET A LANCÉ UNE CAMPAGNE DE TRANSFORMATION URBAINE DE SON TERRITOIRE AVEC L'ARRIVÉE DU GRAND PARIS, LE SECTEUR SE REDESSINE VIA L'ARCHITECTURE DE SES BÂTIMENTS DANS UNE URBANITÉ ALLIANT HABITABILITÉ ET CONVIVIALITÉ. FORT DE CE CONTEXTE EN PLEINE RESTRUCTURATION, LE PROJET 016AFP JOUE UN RÔLE IMPORTANT À TITRE D'ÉLÉMENT ARCHITECTURAL PIVOT.

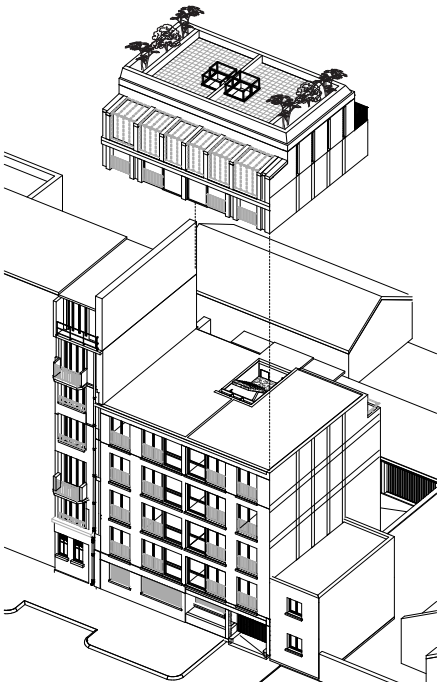
LE PROJET CONSISTE EN LA CONSTRUCTION DE 42 LOGEMENTS RÉPARTIS SUR LES 5 NIVEAUX, 2 COMMERCES ACCESSIBLES DEPUIS LA L'AVENUE, UN VASTE JARDIN COLLECTIF EN PALIERS AINSI QUE 2 NIVEAUX EN SOUS-SOL. LE VOLUME PROJETÉ EXPLOITE LES CONTRAINTES DE LA PARCELLE ATYPIQUE DE FORME TRIANGLE RECTANGLE AFIN DE PROPOSER UNE TRANSITION URBAINE, ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE. IL OCCUPE LE TERRAIN DE MANIÈRE EFFICACE TOUT EN RESPECTANT LA DIVERSITÉ DES BÂTIMENTS AVOISINANTS ET EN OFFRANT UN MAXIMUM DE VÉGÉTATIONS ET DE LUMIÈRE AUX OCCUPANTS.

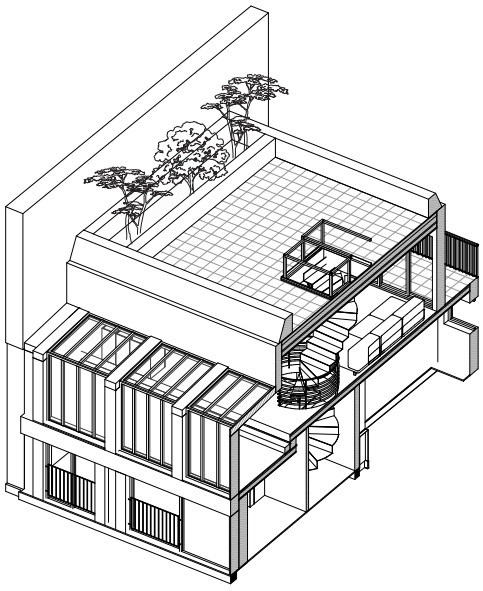
LA VOLUMÉTRIE SE LIT AINSI COMME UNE GRADATION MORPHOLOGIQUE AVEC DES TRANSPARENCES ET DES RETRAITS QUI ACCOMPAGNE CETTE TRANSITION DOUCE DEPUIS L'AVENUE JUSQU'AU CŒUR D'ÎLOT PAYSAGÉ. LE PROJET TIRE PARTI DE SON ANCRAGE DANS UN PATRIMOINE ART-DÉCO NOTAMMENT PAR DES SUBDIVISIONS TELS LES PILASTRES QUI RYTHMENT L'ENVELOPPE.

020ILM

OPÉRATION	I	SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE D'HABITATION
LOCALISATION	I	97132 ISSY-LES-MOULINEAUX, FRANCE
MAÎTRISE D'OUVRAGE	I	ATELIER PARISIEN DE SURÉLÉVATION
SURFACE	I	275 M²
TYPE DE CONSTRUCTION	I	NEUF + RÉHABILITATION
CALENDRIER	I	PC ACCEPTÉ
COÛT	I	700 000 €
CO-TRAITANT	I	TOUZET ASSOCIÉS ARCHITECTES

020ILM

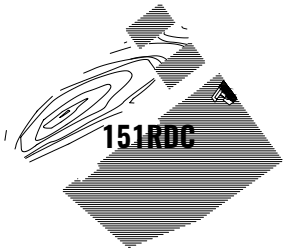




LIMITROPHE À PARIS, LA COMMUNE D'ISSY-LES-MOULINEAUX EST RÉPUTÉE FAMILIALE ET PRIVILÉGIÉE. À PROXIMITÉ DU CENTRE, LA RUE MARCEAU EST UNE VOIE RÉSIDENTIELLE LONGÉE PAR DEUX LIGNÉES D'ARBRES TAILLÉES, ELLES SEMBLENT TÉMOIGNER D'UN CLIVAGE BIEN RÉEL DANS LA MORPHOLOGIE URBAINE.

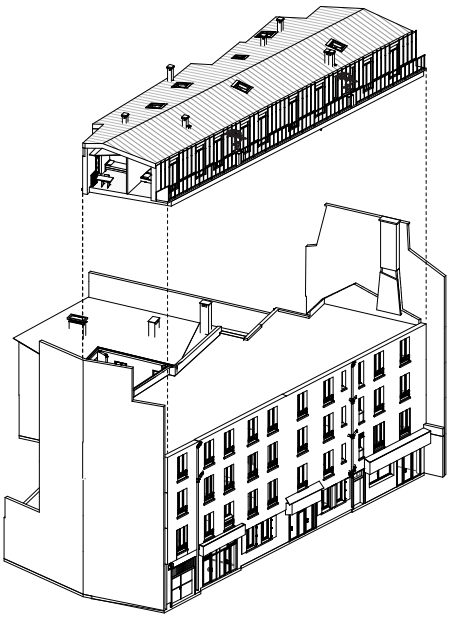
LE PROJET 020ILM CONSTITUE LA SURÉLÉVATION DE DEUX NIVEAUX, PAR L'AJOUT DE DUPLEX, D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENT DES ANNÉES 60. LA SYMÉTRIE, DES LARGES BAIES À L'ORDONNANCEMENT RÉGULIER ET DES GARDES CORPS MÉTALLIQUES AJOURÉS MARQUENT LE STYLE MODERNISTE. CÔTÉ RUE, LA SURÉLÉVATION VIENT À L'ALIGNEMENT DE LA FAÇADE EXISTANTE PUIS, UN SECOND PAN DE FAÇADE EN RETRAIT PERMET L'INTÉGRATION D'UNE GÉNÉREUSE VERRIÈRE. ELLE OFFRE AU PROJET UN RAPPORT DIRECT AU CIEL QUI SE POURSUIT PAR LA CRÉATION D'UN COURONNEMENT INCLINÉ ET VÉGÉTALISÉ.

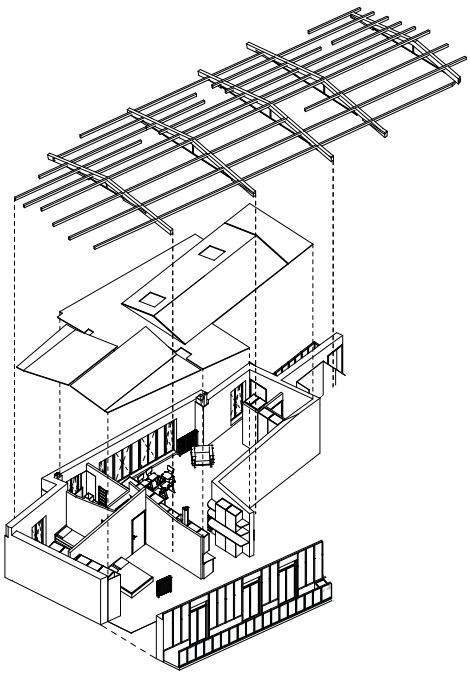
L'UNE DES AMBITIONS MAJEURES DE CE PROJET REPOSE SUR SON INTÉGRATION DANS CET ENVIRONNEMENT À MI-CHEMIN ENTRE LE COLLECTIF ET L'INDIVIDUEL, LA MAISON À DEUX-PANS ET L'IMMEUBLE À TOITURE TERRASSE. ET C'EST DANS CET ENTRE-DEUX ET SON PARADOXE QUE LE PROJET TIRE SA FORCE D'UNE IMPLANTATION EN PROUE : À LA FOIS INTÉRIORISÉ ET RAYONNANT.



OPÉRATION	I	SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE D'HABITATION
LOCALISATION	I	XIX^{ÈME} ARR. PARIS, FRANCE
MAÎTRISE D'OUVRAGE	I	ATELIER PARISIEN DE SURÉLÉVATION
SURFACE	I	200 M^2
TYPE DE CONSTRUCTION	I	NEUF + RÉHABILITATION
CALENDRIER	I	PC EN COURS D'INSTRUCTION
COÛT	I	700 000 €
CO-TRAITANT	I	TOUZET ASSOCIÉS ARCHITECTES

151RDC

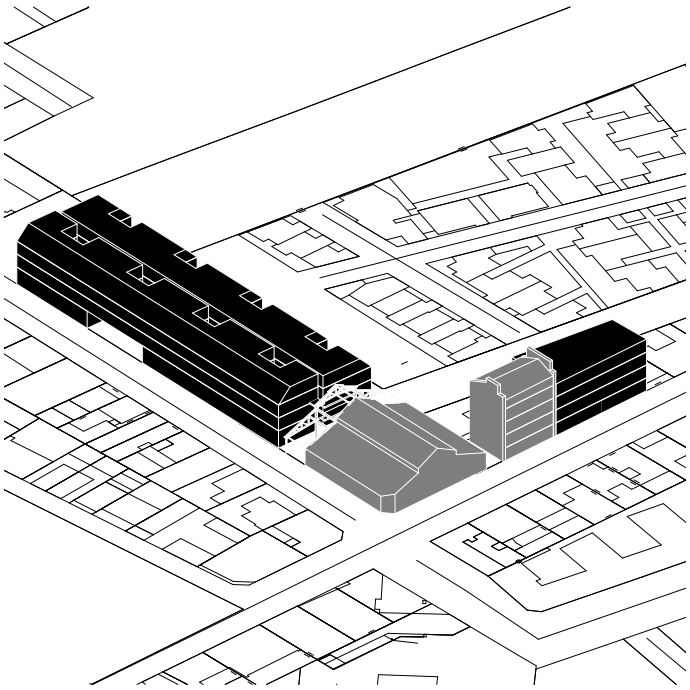




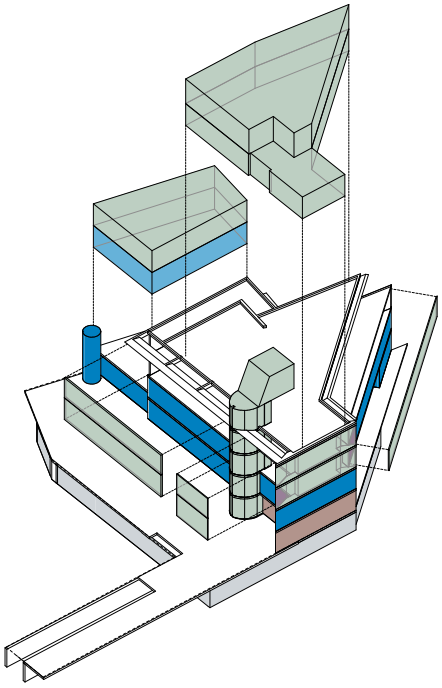
LA RUE DE CRIMÉE S'ÉTEND DANS UN QUARTIER À L'ARCHITECTURE TRÈS HÉTÉROCLITE OÙ SE RENCONTRENT DES GRANDS ENSEMBLES, DES IMMEUBLES PLUS MODESTES ET DES MAISONS OUVRIÈRES. À PROXIMITÉ DU CANAL DE L'OURQ, LE PROJET 151RDC EST LA SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE D'HABITATION FAUBOURIEN DE 4 NIVEAUX PAR L'AJOUT D'UN NIVEAU ACCUEILLANT 3 NOUVEAUX APPARTEMENTS.

RESPECTUEUX DU PATRIMOINE FAUBOURIEN, LE NIVEAU AJOUTÉ VIENT COURONNER LE BÂTIMENT EXISTANT PAR LA CRÉATION D'UN VOLUME À DOUBLES PLANS EN ATTIQUE. LE RETRAIT DE LA FAÇADE GÉNÈRE UN ESPACE EXTÉRIEUR ET OFFRE À LA RUE UNE VÉRITABLE INTERACTION ENTRE BÂTI ET PASSANTS. UNE COMPOSITION PLUS CONTEMPORAINE EST APPORTÉE PAR DES SUBDIVISIONS EN TRAVERTINS, UN SOUBASSEMENT ENDUIT ET DES PORTES-FENÊTRES À L'ANGLAISE EN ALUMINIUM AVEC IMPOSTE VITRÉE. CES ÉLÉMENTS OFFRENT UNE LECTURE CINÉTIQUE ET DISCRÈTE DU PROJET EN ADÉQUATION AVEC LE BÂTI D'ORIGINE. ORIENTÉE SUD-OUEST, LA FAÇADE COUR PRÉSENTE UN CARACTÈRE PLUS RUDIMENTAIRE, SON IMPLANTATION DISCONTINUE DESSINE UNE SILHOUETTE CRÉNELÉE.

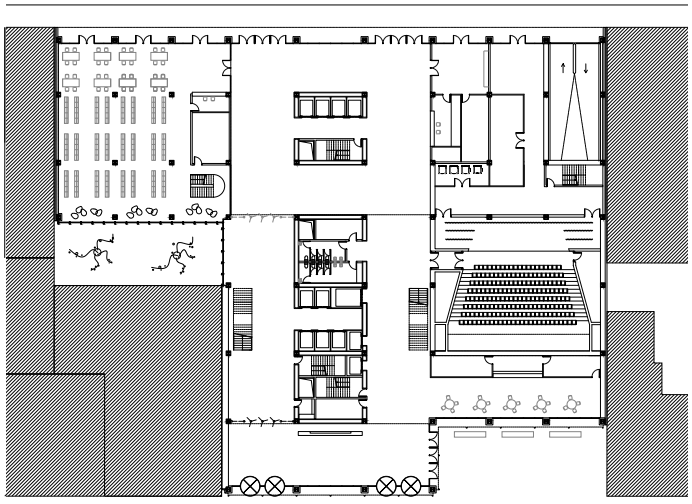
LE PROJET DE SURÉLÉVATION TROUVE SON ÉQUILIBRE ENTRE LE RESPECT DE L'IMMEUBLE EXISTANT ET UN PROJET QUI RACONTE SON ÉPOQUE ET L'ÉVOLUTION DE CE BÂTI.



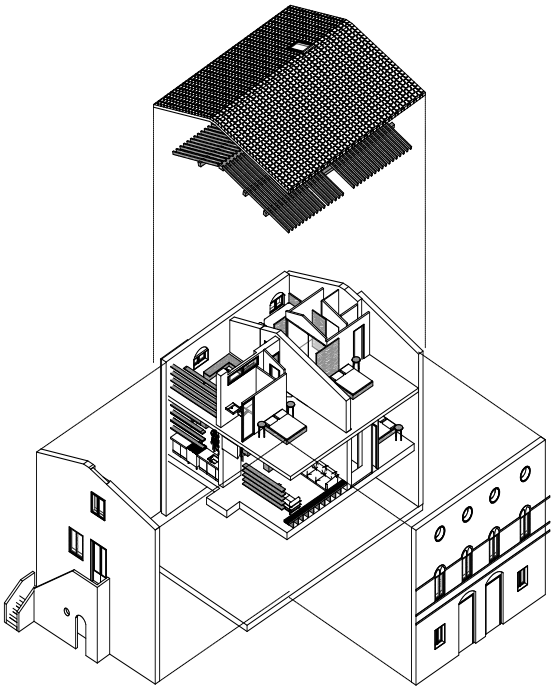
OPÉRATION	I	ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ D'UN SITE INDUSTRIEL, SAINT-OUEN
SURFACE	I	6 200 M²
CALENDRIER	I	ÉTUDES EN COURS
URBANISTE	I	AGENCE BELLEVILLE
DESCRIPTION	I	L'ÉTUDE POUR LA TRANSFORMATION DES HALLES PERMET DE DÉMONTRER LE POTENTIEL D'UN SITE INDUSTRIEL À TITRE DE NOUVEAU PÔLE DE PROGRAMME MIXTE. UNE RÉHABILITATION-CONSTRUCTION AFIN DE L'INSCRIRE DANS L'AVENIR TOUT EN RESPECTANT SON CARACTÈRE PASSÉ.



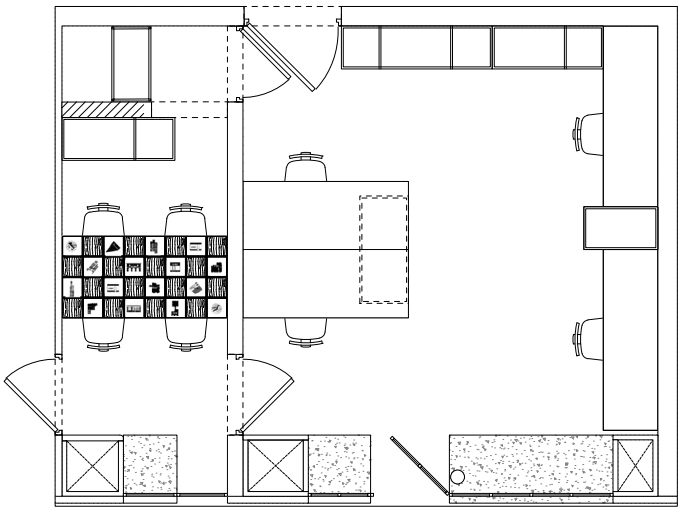
OPÉRATION | RECONVERSION DE BUREAUX EN LOGEMENTS ET SURÉLÉVATIONS
SURFACE | 2 784 M²
CALENDRIER | FAISAIBILITÉ, 2021
DESCRIPTION | L'ÉTUDE POUR LA TRANSFORMATION D'UN IMM CONSISTE À REPENSER INTÉGRALEMENT LES VOLUMES ET LEURS DESSERTES AFIN D'Y ACCUEILLIR UN PROGRAMME IMBRIQUÉ DE LOGEMENTS ET DE BUREAUX. L'ENJEU EST DE RÉPONDRE À CES NOUVELLES FAÇONS DE VIVRE AU SEIN D'UN ÉDIFICE D'UN BÂTIMENT DE MOYENNE ÉCHELLE.



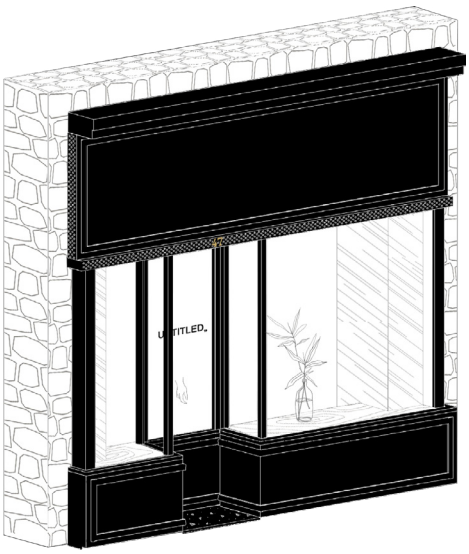
OPÉRATION I MAISON DE LA RADIO NEW YORKAISE, NEW YORK, ÉTATS-UNIS
SURFACE I 83 900 M²
NIVEAUX I 53
CALENDRIER I PROJET THÉORIQUE, 2013
DESCRIPTION I CE PROJET DE RECHERCHE EXPLOITE LES POTENTIELS DE LA TYPOLOGIE DE LA TOUR ET DE L'HYPERDENSITÉ AFIN DE DÉVELOPPER UNE APPROCHE EN ADÉQUATION AVEC SON CONTEXTE MÉTROPOLITAIN DU SOCLE AVEC SON PLAN ATYPIQUE À L'ATTIQUE, SYMBOLE PLAN TYPE.

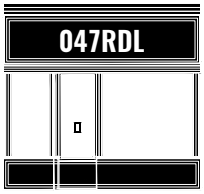


OPÉRATION	I	RESTRUCTURATION ET RESTAURATION D'UNE VILLA EN TOSCANE, ITALIE
SURFACE	I	970 M², 5 HECTARES
CALENDRIER	I	DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES
DESCRIPTION	I	LE PROJET DE LA VILLA MOROSOLI A POUR OBJECTIF D'ASSURER LA PRÉSERVATION D'UN PATRIMOINE TOSCAN DU XVII^{ÈME} SIÈCLE. LA RESTAURATION TOTALE D'UN DES 3 CORPS DE BÂTIMENTS OFFRE L'OPPORTUNITÉ DE VALORISER LA VARIÉTÉ DE STYLES PRÉSENTS SUR LE SITE, TOUT EN RECOMPOSANT L'ENSEMBLE EN UNE RÉSIDENCE FAMILIALE.

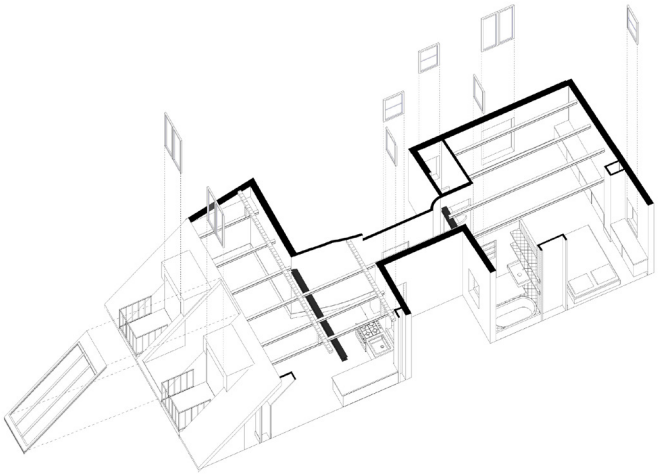


OPÉRATION I AGENCE D'ARCHITECTURE ET GALERIE SCENARII, XIX^{ÈME} ARR. PARIS
SURFACE I 30 M²
CALENDRIER I LIVRÉ, 2021
PHOTOGRAPHIES I VINCENT DESAILLY ©
LIEN VIDÉO I CLIQUEZ ICI
DESCRIPTION I AU CŒUR DU XIX^{ÈME} ARR., SE TROUVE LA FAÇADE D'UNE ANCIENNE BOUCHERIE, UN ESPACE POLYVALENT AUJOURD'HUI RÉHABILITÉE PAR BERENICE CURT À TITRE D'ÉCRIN DE SON IDÉALISATION ET DE SA CRÉATION.

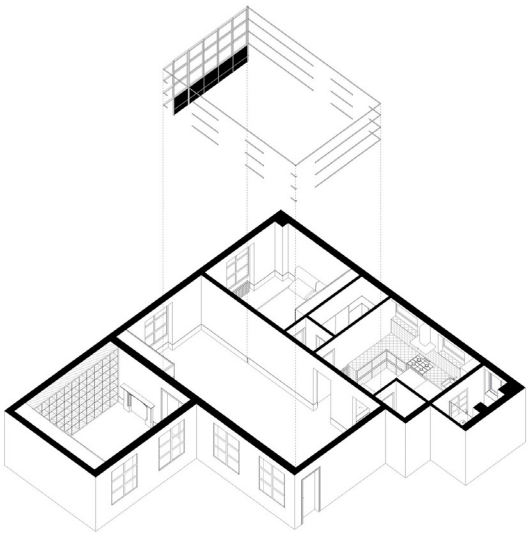




OPÉRATION	I	DEVANTURE ET AMÉNAGEMENT D'UNE BOUTIQUE, X^{ÈME} ARR. PARIS
SURFACE	I	60 M^2
CALENDRIER	I	2022
PHOTOGRAPHIES	I	FELIPE OLIVEIRA BAPTISTA © • PAULINE TOURNIER ©
LIEN VIDÉO	I	CLIQUEZ ICI
DESCRIPTION	I	INFLUENCÉE PAR LA THÉATRALITÉ URBAINE, LA VITRINE DE LANCRY EST DÉSORMAIS UN SIGNAL POUR LA GALERIE ALTERNATIVE DÉDIÉES AUX COLLECTIONS D'UNTITLED 19, MARQUE DE LUXE NO-GENDER.

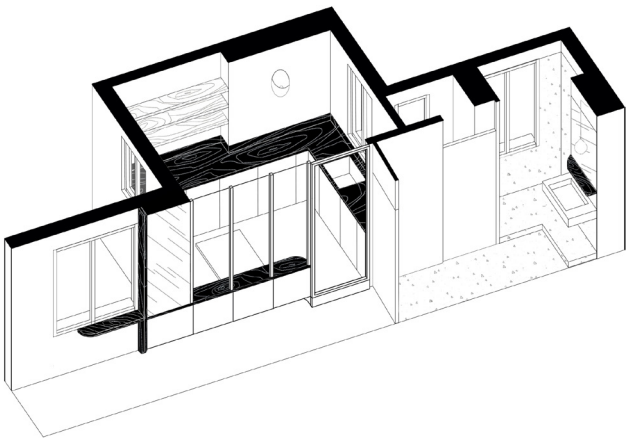


OPÉRATION	I	RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT, XIX^{ÈME} ARR. PARIS
SURFACE	I	50 M^2
CALENDRIER	I	LIVRÉ, 2018
LIEN VIDÉO	I	CLIQUEZ ICI
DESCRIPTION	I	AU SUD DES BUTTES-CHAUMONT, LE PROJET SE VIE COMME UNE MAISON PERCHÉE SOUS RAMPANTS À 5 FAÇADES. LES INTERACTIONS AVEC LE PROCHE ET LE LOINTAIN SE FONT AU GRÈS DES 10 OUVERTURES DONT UNE NOUVELLE VERRIÈRE : ODE À LA LUMIÈRE, AU CIEL ET AUX SAISONS.

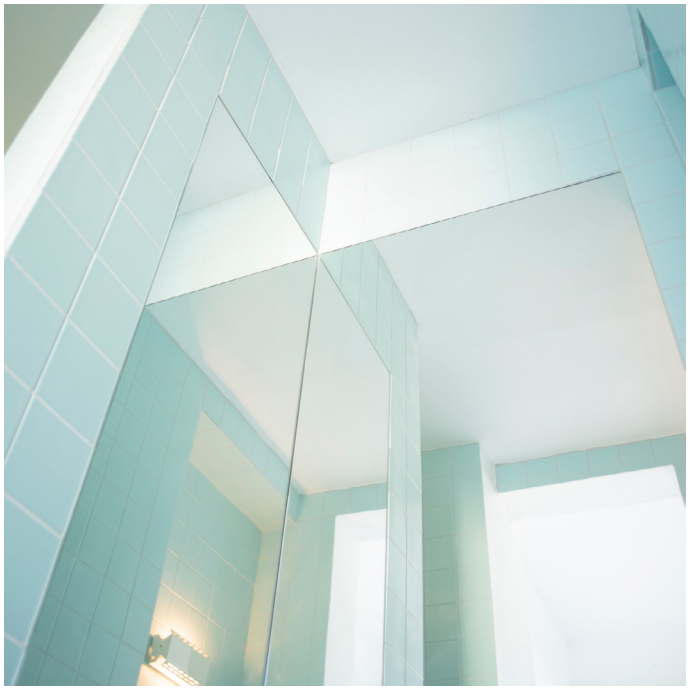


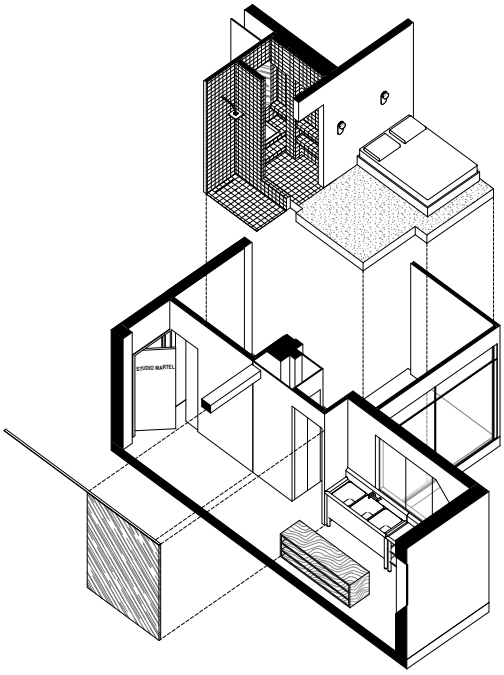
035RDS

OPÉRATION	I	RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT, VI^{ÈME} ARR. PARIS
SURFACE	I	90 M²
CALENDRIER	I	LIVRÉ, 2018
PHOTOGRAPHIES	I	SALEM MOSTEFAOUI ©
LIEN VIDÉO	I	CLIQUEZ ICI
DESCRIPTION	I	RUE DE SEINE, LE PROJET EST EN RÉSONANCE AVEC CET ENVIRONNEMENT DE GALERIES PAR L'INTÉGRATION D'UNE COLLECTION NOTABLE D'ŒUVRES ET DE MOBILIERS.



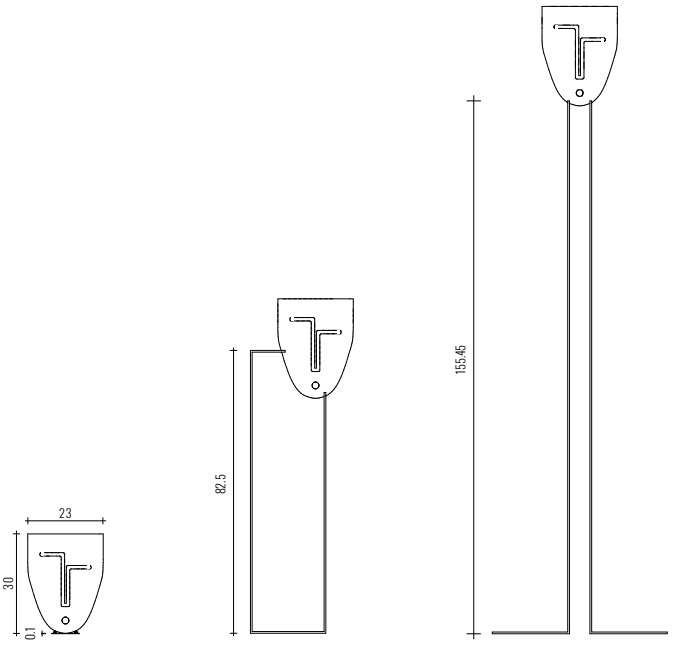
OPÉRATION	I	RÉNOVATION LOURDE D'UN APPARTEMENT, XVIII^{ÈME} ARR. PARIS
SURFACE	I	50 M²
CALENDRIER	I	LIVRÉ, 2019
PHOTOGRAPHIES	I	SALEM MOSTEFAOUI ©
LIEN VIDÉO	I	CLIQUEZ ICI
DESCRIPTION	I	LE PROJET 003CLC EST COMPOSÉ DE L'ASSEMBLAGE DES ÉLÉMENTS FAÇONNÉS. L'APPARTEMENT SE LIT COMME UN TOTEM HORIZONTAL OÙ CES 7 ÉLÉMENTS S'ARTICULENT AUTOUR DES DEUX GRANDS AXES DU PLAN.



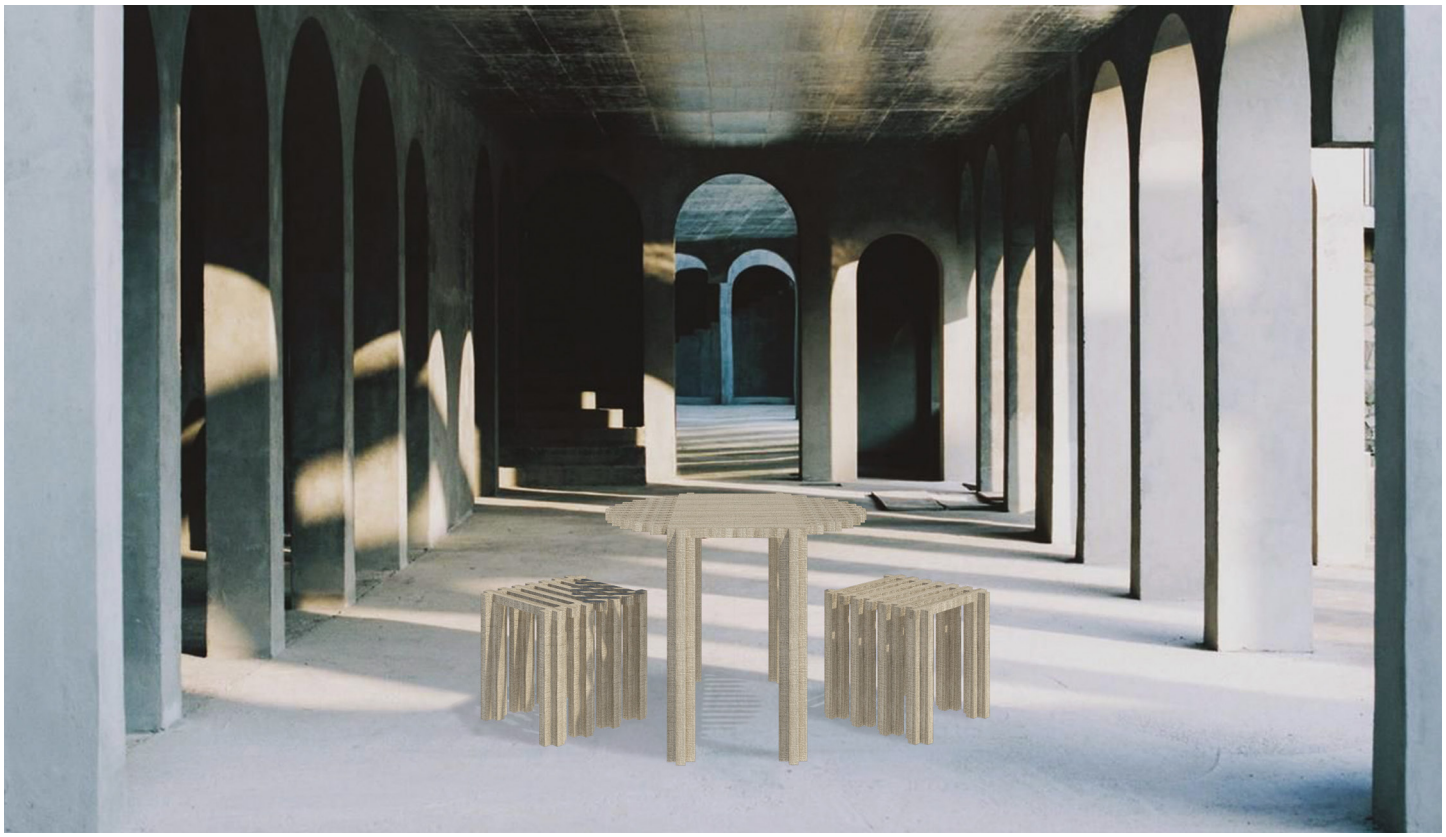


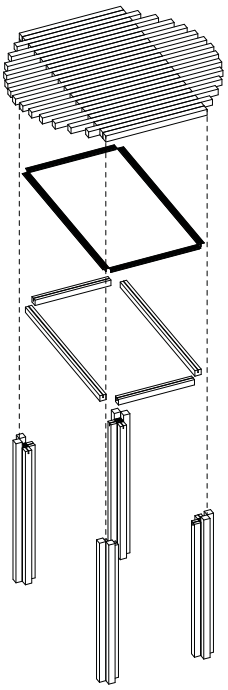
OPÉRATION	I	ATELIER ET GUESTROOM POUR DES ARTISTES, X^{ÈME} ARR. PARIS
SURFACE	I	110 M^2
CALENDRIER	I	LIVRÉ, 2018
PHOTOGRAPHIES	I	ANNE ALLIER ©
LIEN VIDÉO	I	CLIQUEZ ICI
DESCRIPTION	I	LE PROJET VALORISE LE PLATEAU DE 100M^2. ENTRE SOBRIÉTÉ ET RÉ-EMPLOI, L'ESTHÉTISME SE VEUT À LA FOIS FAUSSEMENT MAÎTRISÉ ET SPONTANÉ OÙ S'EXPRIME L'UNIVERS DU STUDIO MARTEL.

001TDM



NOM I TESTA DI MARMI
FABRICATION I TOSCANE, ITALIE
MATÉRIAUX I MARBRE, POLIMIROIR
CALENDRIER I LANCEMENT 2023
DESCRIPTION I CE PREMIER MANIFESTE EN DESIGN DE L'AGENCE MET DE L'AVANT LA VALORISATION DES CHUTES DE MARBRE AFIN DE RÉINTERPRÉTER CETTE MATIÈRE NOBLE UTILISÉE DANS LA RÉALISATION DES ICONIQUES TESTA DI MORO SICILIENNES.





002TDM

NOM | TAVOLA DI MARMI
FABRICATION | TOSCANE, ITALIE
MATÉRIAUX | MARBRE, ACIER
CALENDRIER | LANCEMENT 2023
DESCRIPTION | DANS LA FASCINATION POUR LE MARBRE FUT CRÉÉE LA COLLECTION DE MOBILIER 002TDM - TAVOLE DI MARMI. C'EST UNE SÉRIE CONÇUE PAR L'EXPLORATION DE NOUVELLES COMBINAISONS QUI EMBRASSENT LA SIMPLICITÉ DES MATÉRIAUX, RÉSULTANT EN DESIGN UNIQUE.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

DPA
DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

FRANKLIN AZZI **ARCHITECTURE**

Christ & Gantenbein

アトリエ・ワン
Atelier Bow-Wow

mnm
Mio Tsuneyama

JeanNouvelDesign

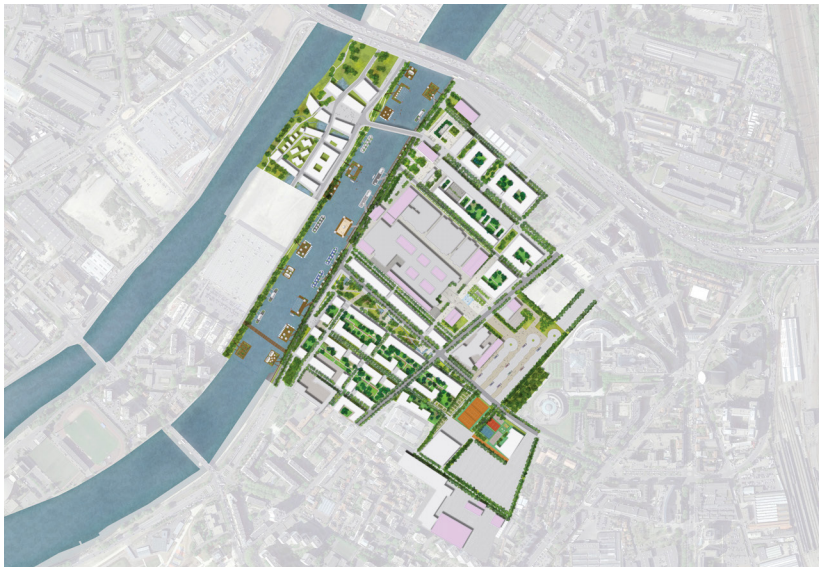
Gensler

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

OPÉRATION	SITE	MOA	PROGRAMME	SURFACE	MOE	MISSION
ENCEINTE DU PARVIS DE LA TOUR EIFFEL BARRIÈRE DE SÉCURITÉ ANTI-INFRACTION ET PRÉVENTIVE	7ème ARR. PARIS FRANCE	SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL	CULTURELS	500 mL	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	CONCOURS, 2017
BERGES DE SEINE AMÉNAGEMENT DES VOIES EXPRESS DES RIVES EN PROMENADE	PARIS FRANCE	VILLE DE PARIS, MISSION BERGES, APUR	CULTURELS	4,5 ha sur 2,3 km	FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE	CONCOURS > LIVRAISON, 2013
GOUFFRE DE PADIRAC RÉAMÉNAGEMENT DES INFRASTRUCTURES TOURISTIQUES	PADIRAC FRANCE	SOCIÉTÉ D'EXPLOITATIONS SPÉLÉOLOGIQUES	CULTURELS	P = 103 m	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	CONCOURS, 2016
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS PÔLE UNIVERSITAIRE, ÉQUIPEMENTS PUBLICS, PÉPINIÈRES	NANTES FRANCE	SAMOA,SBAMN, NANTES MÉTROPOLE	EQUIPEMENTS	27 000 m²	FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE	CONCOURS, 2010 (LAURÉAT)
PÔLE DE MÉCANIQUE PARIS-SACLAY ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ET DE LABORATOIRES	ORSAY FRANCE	ÉTABLISSEMENT PUBLIC D'AMÉNAGEMENT DE PARIS SACLAY	EQUIPEMENTS	7500 m²	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	CONCOURS, 2016
ROCHE CONFÉRENCE CENTER ÉTUDE DE FAISABILITÉ POUR UN CENTRE DE CONFÉRENCE	BÂLE SUISSE	ROCHE	EQUIPEMENTS	8000 m²	CHRIST & GANTENBEIN ARCHITEKTEN	CONCOURS
GARE DU PONT DE BONDY GARE EMBLÉMATIQUE DU RÉSEAU DU GRAND-PARIS, LIGNE 15	BONDY FRANCE	SOCIÉTÉ DU GRAND-PARIS	EQUIPEMENTS	8200 m²	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	CONCOURS, 2016
JP MORGAN HEADQUARTERS RESTRUCTURATION LOURDE D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX	PARIS FRANCE	JP MORGAN	BUREAUX	6600 m²	GENSLER FR	DET-VISA
STMICROELECTRONICS AMÉNAGEMENT DE PLATEAUX DE BUREAUX DANS LE CAMPUS	GRENOBLE FRANCE	STMICROELECTRONICS	BUREAUX	10 000 m²	GENSLER FR	ESQ > DCE
LE 83 AVENUE MARCEAU RESTRUCTURATION LOURDE ET VALORISATION D'UN IMMEUBLE	8ème ARR. PARIS FRANCE	SOCIÉTÉ FONCIÈRE LYONNAISE	BUREAUX	9000 m²	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	ESQ > APD
L'IMMEUBLE RASPAIL RÉNOVATION TOTALE D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX EN ERP	6ème ARR. PARIS FRANCE	ALTARÉA COGEDIM	BUREAUX	11 070 m²	FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE	FAI > APD
KALIDÉO-WINDOW PAVILLON ÉLABORATION D'UN PAVILLON ET MOBILIERS POUR FUORISALONE	MILAN ITALIE	YKK GROUP	RETAIL	300 m²	ATELIER BOW WOW	EXE > OAR
H&M STOREFRONTS NOUVELLES FAÇADES POUR LES BOUTIQUES INTERNATIONALES	STOCKHOLM SUÈDE	H&M HENNES AND MORITZ AB	RETAIL	75 - 250 m²	FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE	CONCOURS > EXE
BOUTIQUES MAJE NOUVEAU CONCEPT INTÉRIEUR POUR LES BOUTIQUES MAJE	6ème ARR. PARIS FRANCE	SOCIÉTÉ MAJE	RETAIL	90 -180 m²	FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE	ESQ > PRO
VANKE TOWER AMÉNAGEMENT ET DESIGN DE L'APPARTEMENT TÉMOIN	PÉKIN CHINE	VANKE	LOGEMENTS	230 m²	JEAN NOUVEL DESIGN	ESQ > EXE
VILLAGE OLYMPIQUE PARIS JO 2024 MASTERPLANS ET PROGRAMMATIONS JO ET POST-JO	SEINE-SAINT-DENIS FRANCE	CIO JO, PLAINE COMMUNE	LOGEMENTS	51 ha	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	CANDIDATURE, 2016-2017
104 SOCIAL HOUSING LOGEMENTS SOCIAUX SUR LE SITE RATP DE VAUGIRARD	15ème ARR. PARIS FRANCE	LOGIS TRANSPORT + SEDP (RATP)	LOGEMENTS	10 418 m²	CHRIST & GANTENBEIN ARCHITEKTEN	CONCOURS, 2015 > APD
ROJI MACHIYA CONSTRUCTION D'UNE MAISON DE VILLE UNIFAMILIALE	TOKYO JAPON	PRIVÉ	LOGEMENTS	96 m²	ATELIER BOW WOW	PRO > OPC
RUE DE DUNKERQUE SURÉLÉVATION D'UN LOGEMENTS ET RÉNOVATION D'UN ATELIER	10ème ARR. PARIS FRANCE	PRIVÉ	LOGEMENTS	350 m²	FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE	ESQ > AOR
SCHILIEN HOUSING MASTERPLAN ET TYPOLOGIES D'IMMEUBLES D'HABITATIONS	ZURICH SUISSE	PENSIMO MANAGEMENT AG	LOGEMENTS	19 000 m²	ATELIER BOW-WOW	CONCOURS, 2014
HUAIHAI CENTER DESIGN INTÉRIEUR DES ESPACES COMMUNS D'UN IMMEUBLE	SHANGHAI CHINE	CIFI GROUP CO., LTD	MIXTE	25 000 m²	JEAN NOUVEL DESIGN	APS > PRO
L'IMMEUBLE MORLAND REQUALIFICATION D'UNE PRÉFECTURE EN "HÔTEL MÉTROPOLE"	4ème ARR. PARIS FRANCE	BNP PARIBAS	MIXTE	40 000 m²	DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE	CONCOURS, 2016
LE 32 RUE MARBEUF RECONFIGURATION D'UN GARAGE HISTORIQUE ET DE BUREAUX	8ème ARR. PARIS FRANCE	GECINA	MIXTE	12 000 m²	GENSLER FR	CONCOURS, 2020

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I LOGEMENTS



VILLAGE OLYMPIQUE PARIS JO 2024

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I CIO JO, PLAINE COMMUNE
PROGRAMME I RÉSIDENCES ATHLÈTES, LOISIRS JO, TERTIAIRE, LOGEMENTS ET ÉQUIPEMENTS POST-JO
LIEU I SEINE SAINT DENIS, FRANCE
PHASE I CANDIDATURE 2016-2017
SURFACE I 52 HA
ENJEUX I ÉLABORATION D'UN MASTERPLAN JO PUIS POST-JO À CHEVAL SUR 3 COMMUNES, CONCEPT DU VILLAGE ET FONCTIONNEMENT OLYMPIQUE, RÉVERSIBILITÉ DES FORMES URBAINES ET RECONVERSION PROGRAMMATIQUE POST-JO.

104 SOCIAL HOUSING

MAÎTRISE D'OEUVRE I CHRIST & GANTENBEIN ARCHITEKTEN (BÂLE, SUISSE)
MAÎTRISE D'OUVRAGE I LOGIS TRANSPORT + SEDP (RATP)
PROGRAMME I ENSEMBLE DE LOGEMENTS SOCIAUX POUR LA VALORISATION DU SITE RATP DE VAUGIRARD
LIEU I RUE DE LA CROIX NIVERT, PARIS 15ÈME, FRANCE
PHASE I CONCOURS 2015 > APD
SURFACE I 7700 M^2
ENJEUX I OPÉRATION EN SUPERPOSITION À LA RESTRUCTURATION DES ATELIERS DE MAINTENANCE DU MÉTRO, CONCEPTION D'UN VOLUME SURÉLÉVÉ EN REDENTS, INTÉGRATION DES SAVOIR-FAIRE ET DÉTAILS CONSTRUCTIFS SUISSE.

SCHLIEREN HOUSING

MAÎTRISE D'OEUVRE I ATELIER BOW-WOW
MAÎTRISE D'OUVRAGE I PENSIMO MANAGEMENT AG
PROGRAMME I 5 TYPOLOGIES DE LOGEMENTS, PARKING SOUTERRAIN, PARC, ÉTANG, ÉQUIPEMENTS PUBLICS, LOCAUX COMMERCIAUX
LIEU I SCHLIEREN, ZURICH, SUISSE
PHASE I CONCOURS 2014
SURFACE I 19 000 M^2
ENJEUX I PRODUCTION D'UNE IMPORTANTE BIODIVERSITÉ AU SEIN DU SITE ET D'UNE VARIÉTÉ DE LOGEMENTS DANS 3 MORPHOLOGIES DE BÂTIMENTS, ENSEMBLE CONCENTRIQUE FAVORISANT L'EXPOSITION SOLAIRE ET LA VENTILATION À TRAVERS LES ESPACES.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

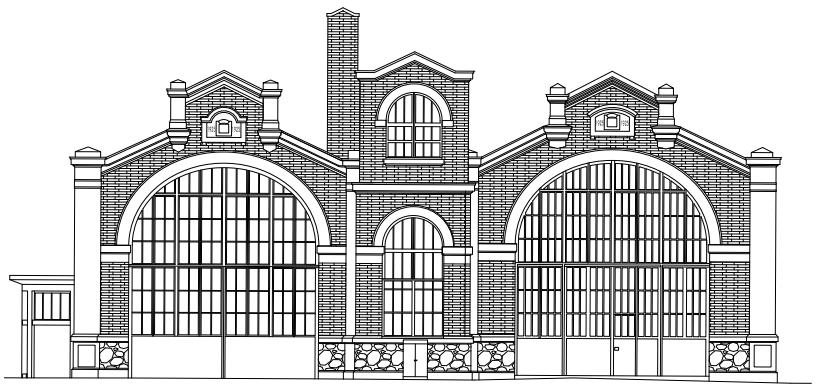
SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I MIXTE

L'IMMEUBLE MORLAND

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I BNP PARIBAS
PROGRAMME I LOGEMENTS, BUREAUX, HÔTEL, COMMERCES, ÉQUIPEMENTS MUTUALISÉS, ESPACES VERTS
LIEU I 17, BOULEVARD MORLAND PARIS 4ÈME FRANCE
PHASE I CONCOURS 2016
SURFACE I 40 000 M²
CONSTRUCTION I ARCHITECTE ALBERT LAPRADE, 1950
ENJEUX I REQUALIFICATION D'UNE PRÉFECTURE ICONIQUE ET SON PARVIS EN UN "HÔTEL MÉTROPOLE" IMBRIQUANT UNE MULTIPLICITÉ DE PROGRAMME DANS LE CADRE DE RÉINVENTER PARIS, CRÉATION D'UN SOCLE EN VERRE UNIFICATEUR ET URBAIN.

LE 32 RUE MARBEUF

MAÎTRISE D'OEUVRE I GENSLER FR
MAÎTRISE D'OUVRAGE I GECINA
PROGRAMME I RECONFIGURATION LOURDES DES PLATEAUX ET VALORISATION DES NIVEAUX D'INFRASTRUCTURE
LIEU I 32, RUE MABEUF PARIS 8ÈME FRANCE
PHASE I CONCOURS 2020
SURFACE I 12 000 M²
CONSTRUCTION I ARCHITECTE ALBERT LAPRADE, 1930
ENJEUX I TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX ANCIENNEMENT GARAGE MARBEUF, INTERPRÉTATION DE L'HÉRITAGE, PROPOSITION D'ÉLÉMENTS INCRÉMENTAUX INNOVANT REQUALIFIANT SA VITRINE, SON ATRIUM, SES PATIOS, SES USAGES, SON SOCLE.

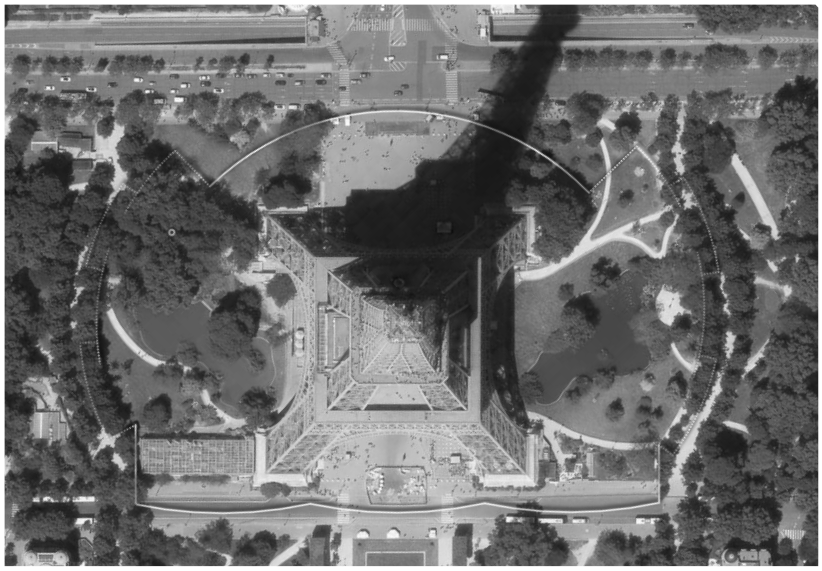


ÉTUDES DE FAISABILITE PARISIENNES

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE, GENSLER FR
MAÎTRISE D'OUVRAGE I PRIVÉES
PROGRAMME I RECHERCHE DE CONFORMITÉ, PROGRAMMATIQUE ET DE VALORISATION DE PATRIMOINES PARISIENS
LIEU I PARIS
PHASE I EP ET CONCOURS
SURFACE I 800 - 12 000 M²
ENJEUX I REQUESTIONNEMENT D'UN PATRIMOINE, ANALYSE HISTORIQUE, URBAINE ET PROGRAMMATIQUE, AUDIT DES DIVERSES NORMES ET RÈGLEMENTATIONS URBAINES RELATIVES.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I CULTURELS



ENCEINTE DU PARVIS DE LA TOUR EIFFEL

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL
PROGRAMME I BARRIÈRE DE SÉCURITÉ ANTI-INFRACTION ET PRÉVENTIVE
LIEU I PARIS 7ÈME, FRANCE
PHASE I CONCOURS 2017
DIMENSIONS I 500 ML
ENJEUX I CONCEPTION D'UNE PAROI EN VERRE PAR BALLE FEUILLETÉ DE 3 M DE HAUT AVEC GUÉRITES DE PRÉFILTRAGE POUR ACCEUILLIR LE PUBLIC ET SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE, HARMONIE AVEC UN SYMBOLE PATRIMONIAL.

BERGES DE SEINE

MAÎTRISE D'OEUVRE I FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I VILLE DE PARIS, MISSION BERGES, APUR
PROGRAMME I AMÉNAGEMENT DES VOIES EXPRESS DES RIVES EN PARC URBAIN
LIEU I RIVE GAUCHE DE LA SEINE ENTRE MUSÉE D'ORSAY ET QUAI BRANLY, PARIS
PHASE I CONCOURS - LIVRAISON 2013
SURFACE I 4,5 HA SUR 2,3 KM
ENJEUX I DIVERSITÉS DU PROGRAMME, DES ÉQUIPEMENTS ET MOBILIERS URBAINS, RÉVERSIBILITÉ DE CES INSTALLATIONS EN CAS DE CRUE, INSERTION PAYSAGÈRE AU SEIN D'UN PATRIMOINE MÉTROPOLITAIN.

GOUFFRE DE PADIRAC

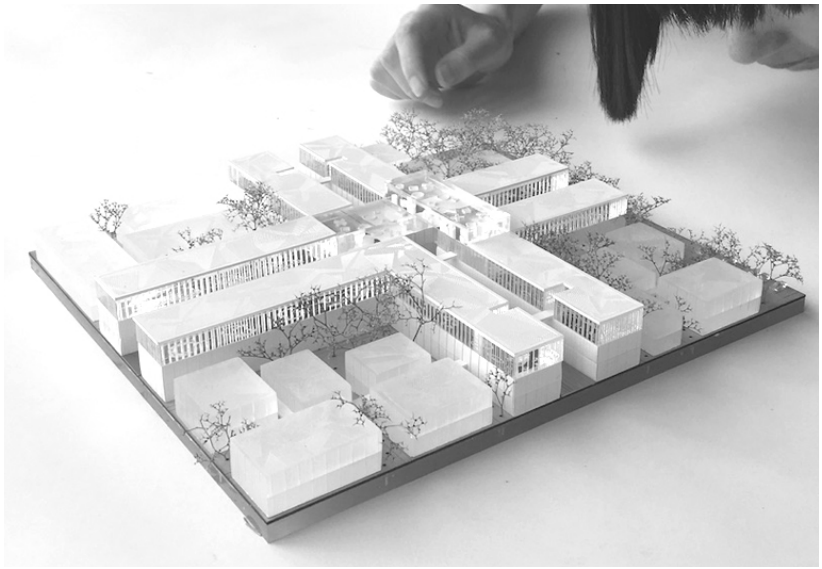
MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I SOCIÉTÉ D'EXPLOITATIONS SPÉLÉOLOGIQUES DE PADIRAC
PROGRAMME I RÉAMÉNAGEMENT DES INFRASTRUCTURES TOURISTIQUES ET CRÉATION D'ÉQUIPEMENTS
LIEU I LE GOUFFRE, PADIRAC, FRANCE
PHASE I CONCOURS 2016
PROFONDEUR I 103 M
ENJEUX I RESPECT DE L'ÉCOSYSTÈME DU SITE, AMÉLIORATION DE SON ATTRACTIVITÉ ET EXPLOITATION, DE L'EXPÉRIENCE SÉQUENTIELLE DES VISITEURS DANS CE PAYSAGE SOUTERRAIN, DÉVELOPPEMENT D'UNE ARCHITECTURE TELLURIQUE AVEC L'EXPERTISE GROUNDSCAPE DE DPA.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I ÉQUIPEMENTS

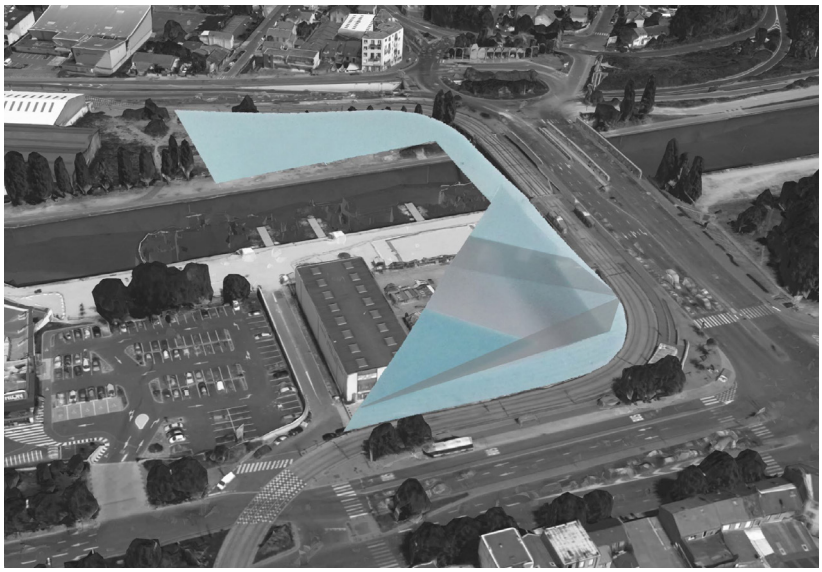
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE NANTES

PROGRAMME I ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, PÔLE UNIVERSITAIRE, ÉQUIPEMENTS PUBLICS, PÉPINIÉRE D'ENTREPRISES, RESTAURANT
LIEU I ILE DE NANTES, FRANCE
PHASE I CONCOURS, GAGNÉ 2010
SURFACE I 27 000 M²
MAÎTRISE D'OUVRAGE I SAMOA, ESBAMN, NANTES MÉTROPOLE
MAÎTRISE D'OEUVRE I FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
ENJEUX I REQUALIFICATION DU SITE ET HALLES ALSTOM EN PÔLE CRÉATIF ET CULTUREL, ÉCONOMIE DE MOYENS ET DE LANGAGE AVEC UN CONCEPT D'"HALLES PARAPLUIES", DE BOÎTES SUSPENDUES ET D'UN PARVIS EN AGRORA.



POLE MÉCANIQUE DE SACLAY

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I ÉTABLISSEMENT PUBLIC D'AMÉNAGEMENT DE SACLAY
PROGRAMME I ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ET DE LABORATOIRES REGROUPANT 4 PÔLES DE RECHERCHES
LIEU I UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY, ORSAY, FRANCE
PHASE I CONCOURS 2016
SURFACE I 7500 M²
ENJEUX I AUTONOMIE ET ARTICULATIONS ENTRE LES 4 PÔLES, LOGIQUE URBAINE TEL UN MASTERPLAN, HAUTE SPÉCIFITÉ ET FLEXIBILITÉ REQUISE DU PROGRAMME ET LA STRUCTURE POUR ABSORBER LES MUTATIONS FUTURES DE LA TECHNOLOGIE.



GARE DU PONT DE BONDY

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I SOCIÉTÉ DU GRAND-PARIS
PROGRAMME I GARE EMBLÉMATIQUE DU RÉSEAU DU GRAND-PARIS, LIGNE15 EST
LIEU I 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, BONDY, FRANCE
PHASE I CONCOURS 2016
SURFACE I 8200 M²
ENJEUX I VALORISATION FONCIÈRE AVEC UN ESPACE PUBLIC UNIFIÉ AUX MULTIPLES USAGES (PARVIS, PARC) TEL UN PONT FÉDÉRATEUR, QUALIFICATION DE L'IDENTITÉ DE CETTE INTERFACE ENTRE 3 VILLES EN TOITURE-PAYSAGE.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I BUREAUX

LE 83 AVENUE MARCEAU

MAÎTRISE D'OEUVRE I DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I SOCIÉTÉ FONCIÈRE LYONNAISE
PROGRAMME I RESTRUCTURATION LOURDE ET VALORISATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX ET DE SES NIVEAUX D'INFRASTRUCTURE
LIEU I 83, AVENUE MARCEAU PARIS 8ÈME FRANCE
PHASE I ESQ > APD
SURFACE I 9 000 M²
CONSTRUCTION I ARCHITECTE CLAUDE BARRÉ, 1971
ENJEUX I IMPLANTATION PRESTIGIEUSE EN PROUE, RECHERCHE PROGRAMMATIQUE, ÉPAISSISSEMENT DES PLATEAUX EXISTANTS, EXPLOITATION DES 6 NIVEAUX DE SOUS-SOL PAR AFFOUILLEMENT.

L'IMMEUBLE RASPAIL

MAÎTRISE D'OEUVRE I FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I ALTARÉA COGEDIM
PROGRAMME I RÉNOVATION TOTALE D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX EN ERP
LIEU I 128-130, BOULEVARD RASPAIL PARIS 6EME FRANCE
PHASE I FAI > APD (2014)
SURFACE I 11 070 M²
CONSTRUCTION I ARCHITECTE MICHEL HERBERT, 1973
ENJEUX I IMPLANTATION ANGULAIRE STRATÉGIQUE, OPTIMISATION DE L'USAGE, INTÉGRATION DES EXIGENCES NORMATIVES ET OBJECTIFS ENVIRONNEMENTAUX, REMODELAGE DU PARVIS ET JARDINS INTÉRIEURS.

ST MICROELECTRONICS

MAÎTRISE D'OEUVRE I GENSLER FR
MAÎTRISE D'OUVRAGE I STMICROELECTRONICS
PROGRAMME I AMÉNAGEMENT DES PLATEAUX DE BUREAUX DU FUTUR BÂTIMENT DU CAMPUS CRÉÉ PAR DUBUISSON
LIEU I 850 RUE JEAN MONNET, CROLLES, FRANCE
PHASE I ESQ > DCE EN COURS
SURFACE I 10 000 M²
CONSTRUCTION I ARCHITECTE FRANÇOIS DUBUISSON (PC EN COURS)
ENJEUX I REPRÉSENTATION DES VALEURS DE CAMPUS, INNOVATION, DIVERSITÉ ET RENTABILITÉ DES ESPACES DE TRAVAIL POUR LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'INGÉNIEURS, OBJECTIFS D'ATTIRER ET RETENIR LES MEILLEURS TALENTS DE L'INDUSTRIE.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I RETAIL

KALIDÉO-WINDOW PAVILLON

MAÎTRISE D'OEUVRE I ATELIER BOW-WOW
MAÎTRISE D'OUVRAGE I YKK GROUP
PROGRAMME I PAVILLON ET MOBILIERS D'EXPOSITION POUR LE FUORISALONE 2014
LIEU I PALAIS CA'GRANDA, MILAN, ITALIE
PHASE I EXE > OAR - LIVRAISON 2014
DIMENSIONS I L.8 X L.3 X H.4,6 M
ENJEUX I INTERVENION ÉPHÉMÈRE DANS UN SITE ICONIQUE, MANIFESTE ARCHITECTURAL ILLUSTRANT LA"WINDOWOLOGY RESEARCH", RÉALISATION STRUCTURELLE ET DE LA MATÉRIALITÉ DE CE TUNNEL KALÉIDOSCOPIQUE.

H&M STOREFRONTS

MAÎTRISE D'OEUVRE I FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I H&M HENNES AND MORITZ AB
PROGRAMME I NOUVELLES FAÇADES POUR LES BOUTIQUES INTERNATIONALES
LIEU I BOUTIQUE TEST À VÄXJÖ, SUÈDE
PHASE I CONCOURS 2016 > EXE
SURFACE I 75 M² À 250 M²
ENJEUX I ÉLABORATION D'UN CONCEPT DE FACADE MODULAIRE APPLICABLE SUR 3000 BOUTIQUES, COMPOSITION DE "CASSETTES"ESCAMOTABLES ET RETROÉCLAIRÉES AVEC DES TAUX DE PERFORATION DONNER UN EFFET CAMOUFLAGE.

BOUTIQUES MAJE

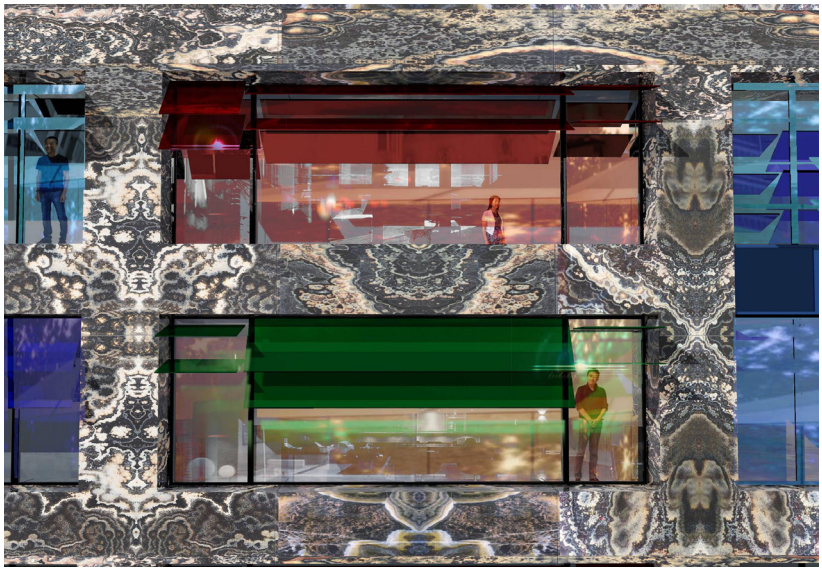
MAÎTRISE D'OEUVRE I FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I SOCIÉTÉ MAJE
PROGRAMME I NOUVEAU CONCEPT INTÉRIEUR POUR LES BOUTIQUES MAJE
LIEU I 1BIS, RUE SCRIBE PARIS 9EME / 24, RUE DE GRENELLE PARIS 6EME
PHASE I ESQ > PRO (2013)
SURFACE I 90 -180 M²
ENJEUX I DÉVELOPPEMENT DE LA NOUVELLE IDENTITÉ ARCHITECTURALE DE LA MARQUE À TRAVERS 2 BOUTIQUES TESTS, DÉFINITION DU MOBILIER SUR MESURE, DES SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE ET DE LA MATÉRIALITÉ À DÉCLINER.

COLLABORATIONS ANTÉRIEURES

SÉLECTION DE PROJETS EN AGENCES I LOGEMENTS

RUE DE DUNKERQUE

MAÎTRISE D'OEUVRE I FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
MAÎTRISE D'OUVRAGE I PRIVÉE
PROGRAMME I SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE D'HABITATION ET RÉNOVATION D'UN ATELIER
LIEU I 61, RUE DE DUNKERQUE PARIS 10ÈME FRANCE
PHASE I PC, LIVRÉ 2012
SURFACE I 315 M²
ENJEUX I INTÉGRATION DANS UN CONTEXTE DENSE ET BORDÉ, AUTORISATIONS URBAINES ET EN COPROPRIÉTÉ, ÉLABORATION D'UNE STRUCTURE LÉGÈRE EN PORTE-À-FAUX, MIXITÉ ET IMBRICATION DES USAGES.



VANKE TOWER

MAÎTRISE D'OEUVRE I JEAN NOUVEL DESIGN
MAÎTRISE D'OUVRAGE I VANKE
PROGRAMME I AMÉNAGEMENT ET DESIGN INTÉRIEUR DE L'APPARTEMENT TÉMOIN D'UNE TOUR CONÇUE PAR JEAN NOUVEL
LIEU I PÉKIN, CHINE
PHASE I ESQ > DCE
SURFACE I 200 M²
ENJEUX I PROPOSITION DE DIFFÉRENTES CONFIGURATIONS D'AMÉNAGEMENT DU PLAN, HARMONIE DU DESIGN INTÉRIEUR AVEC LA FAÇADE, RECHERCHE ET UTILISATION DE MATÉTIAUX LOCAUX, QUALITÉS PREMIUMS DES DÉTAILS ET DU SUR-MESURE.

ROJI MACHIYA

MAÎTRISE D'OEUVRE I ATELIER BOW-WOW
MAÎTRISE D'OUVRAGE I PRIVÉE
PROGRAMME I MAISON DE VILLE UNIFAMILIALE, 4 CHAMBRES À TATAMIS, JARDIN
LIEU I 13-30 AMANUMA, SUGINAMI-KU, TÔKYÔ-TO, JAPAN
PHASE I CD > CA, LIVRAISON 2014
SURFACE I 94 M²
ENJEUX I PARCELLE TRÈS ÉTROITE ET ENCLAVÉE, IMPLANTATION NON MITOYENNE, PROGRAMME DENSE, VOLUMÉTRIE ÉLEVÉE INTÉGRANT UNE STRUCTURE BOIS POUR UNE CONSTRUCTION RAPIDE.

BERENICE CURT ARCHITECTURE

10 RUE CLAVEL, 75019 PARIS FRANCE
+33 6 73 51 74 76 I office@berenicecurt.com
N°S22605 au tableau de l'Ordre des Architectes
www.berenicecurt.com