

ARCHI **FACTORY** architectes

Marc Lacombe & Virginie Gravier

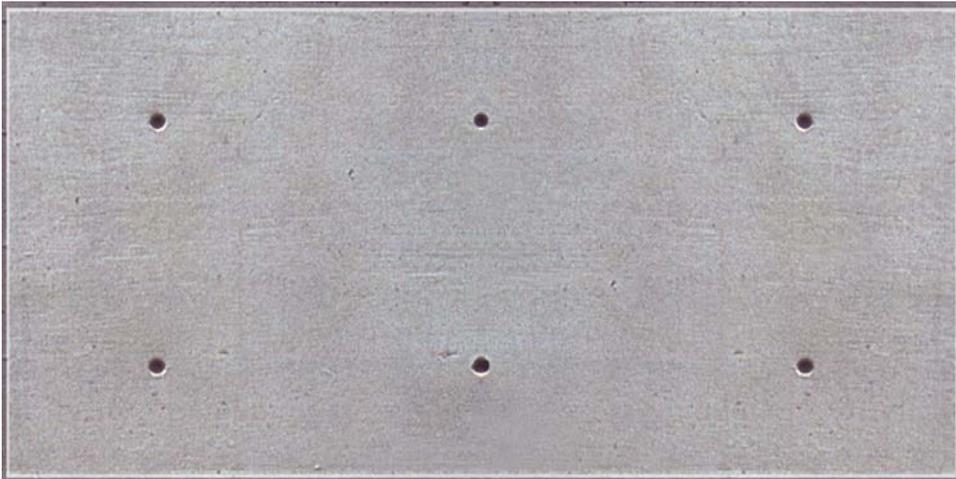
Téléphone
+33 [0] 9 51 70 85 32

Fax
+33 [0] 9 56 70 85 32

Adresse
32, rue Sorbier 75020 Paris

Email
lacombe@archifactory.com

Site
www.archifactory.com



SOMMAIRE

COMPOSITION DE L'AGENCE

Présentation de l'agence
Effectifs, locaux, moyens, chiffre d'affaire
Références Marc Lacombe , architecte DPLG
Références Virginie Gravier, architecte DPLG

REFERENCES GENERALES

Projets
Concours
Réalizations

REFERENCES SPECIFIQUES

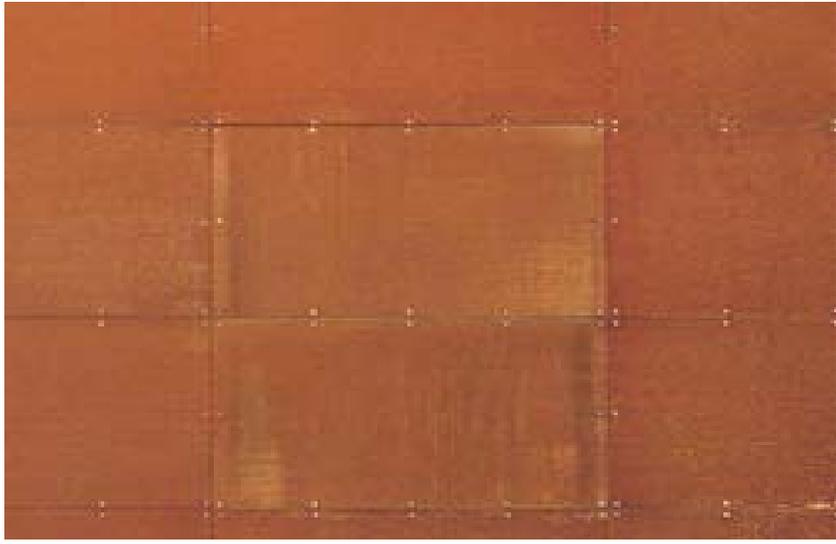
Projets
Concours
Réalizations

PIECES ADMINISTRATIVES

Déclaration du candidat DC2
Attestations sociales et fiscales
RSI
CIPAV
URSSAF
Déclaration sur l'honneur
Attestation d'assurance
Attestation d'inscription au tableau de l'ordre des architectes

COMPOSITION DE L'AGENCE

PRESENTATION | EFFECTIFS | MOYENS | CHIFFRE D'AFFAIRE | C.V.



PRESENTATION DE L'AGENCE

Association de deux architectes Marc Lacombe et Virginie Gravier
Numéro national du tableau de l'ordre des Architectes 044967 & 074656

32, rue Sorbier - 75020 Paris
Tél. 09 51 70 85 32 Fax. 09 56 70 85 32 Email. lacombe@archifactory.com
www.archifactory.com

NOTE SUR LES MOYENS HUMAINS DE L'EQUIPPE

ARCHIFACTORY architectes a été fondé en 1999 par Marc Lacombe, architecte DPLG. Fort de son expérience de chef de projet au sein d'agence d'architecture de grande qualité, en charge de la conception et de l'exécution d'importants programmes de logements, d'équipement, de bureaux, d'aménagement urbain et de paysage, Marc Lacombe décide de développer une création architecturale et urbaine personnelle. Il s'associe en 2008 avec Virginie Gravier, architecte DPLG, afin de mettre leurs compétences complémentaires au profit des projets.

ARCHIFACTORY assure les missions complètes de maîtrise d'œuvre, de la conception architecturale initiale à l'ouvrage exécuté tant pour les maîtres d'ouvrage privés que publics et également les missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage, études de faisabilité et de volumétrie, analyse urbaine et de paysage.

ARCHIFACTORY a pour fondamentaux une conception architecturale fonctionnelle des projets, axée sur l'homme et l'usage, au plus près des préoccupations du maître d'ouvrage.

Cette vision s'organise au travers de la prise en compte du développement durable de la ville, de l'innovation environnementale et sociale, et dans le souci constant d'associer qualité et adaptabilité aux contraintes du maître d'ouvrage.

Son engagement à cet égard se traduit notamment par la réalisation d'opérations labélisées BBC (Bâtiments Basse Consommation) réalisés dans différents modes constructifs aussi bien en structure bois qu'en béton et récemment en brique. Cet ensemble caractérise une recherche permanente de nouveaux systèmes en termes de performances énergétiques en allant au delà des objectifs demandés par la réglementation. En ce sens, l'agence commence à développer des projets de bâtiments passifs et s'intéresse aux bâtiments dits à énergie positive. (BEPOS)

Chaque projet est conçu « sur mesure », en plaçant en premier plan les objectifs du maître d'ouvrage en termes architecturaux, fonctionnels, de budget et de délais.

L'agence s'entoure en ce sens de bureaux d'études spécialisés, de paysagistes, d'économistes de la construction, d'acousticiens, et de scénographes afin de répondre de manière juste et singulière à chaque type d'opération.

NOTE EN MATIERE DE DEMARCHE ENVIRONNEMENTALE

L'agence développe sur l'ensemble des projets urbains ou architecturaux, une démarche qui cherche à inscrire le projet dans une logique de développement durable.

Cette démarche se traduit soit par une approche globale traitant de l'ensemble des cibles environnementales, soit sectorielle (ciblée).

Cette approche est déclinée sur chaque phase du projet, de l'analyse de l'état initial (implantation, atouts et nuisances liés au site, ressources en énergie renouvelable disponibles etc...), de l'APS à la phase PRO (évaluation environnementale des choix architecturaux, objectifs à atteindre en terme d'isolation, d'éclairage, de confort notamment d'été, acoustique et de qualité de l'air, de consommation d'énergie, de maîtrise du cycle de l'eau, choix des matériaux et des processus de fabrication) jusqu'aux préconisations d'organisation du chantier (nuisances, gestion des déchets, etc...).

A travers cette démarche nous cherchons à intégrer le projet dans le long terme aussi bien au niveau de sa conception et de sa réalisation, qu'au niveau de sa gestion et de sa vie propre (maîtrise des coûts d'usage et d'exploitation) et à optimiser les choix suivant une approche économique globalisée (intégration coût global/coûts différés suivant ratios: investissement, consommation, entretien, travaux de maintenance et de renouvellement).

NOTE SUR LES APPORTS EN TERMES ARCHITECTURAUX

L'agence ARCHIFACTORY architectes répond de manière singulière et ciblée sur chaque type d'opération et de problématique en terme architectural.

Notre approche des bâtiments au niveau architectural apporte sans aucun doute une plus value tant au niveau de l'image du quartier et de la visibilité du bailleur qu'au niveau du patrimoine.

L'agence s'inscrit dans une écriture architecturale moderne tant au niveau de la volumétrie que de l'organisation spatiale.

Notre démarche s'oriente aussi bien au niveau l'enveloppe de bâtiment. qui en plus des qualités thermiques et acoustiques recherchées, permet, par le biais d'éléments architecturaux simples et en adéquation avec l'enveloppe budgétaire, d'apporter une touche de modernité. De faire « peau neuve ».

Qu'au niveau du plan, ou l'agence s'efforce de créer des espaces fonctionnels, optimisant la distribution tout en essayant de générer des volumes généreux ou les cadrages, les points de vue et la lumière jouent un rôle essentiel pour le bien être de l'utilisateur.

Outre l'aspect purement architectural, l'agence ARCHIFACTORY prend également en compte les problématiques liées au site et au fonctionnement afin d'apporter des solutions visant à optimiser les frais d'entretien et de maintenance des bâtiments dans un souci d'économie de charge et de gestion.

La gestion des ordures ménagères, le contrôle d'accès, les accès piétons ou des véhicules aux locaux des services généraux ou d'entretien, la requalification des parkings, sont autant d'exemples d'éléments traités dans le but d'apporter des solutions viables tant au niveau économique que fonctionnel.

Partant du principe que l'architecture n'est pas figée, l'agence ARCHIFACTORY est en permanente recherche de nouveaux matériaux, de nouveaux processus de mise en oeuvre, et de nouvelle organisation spatiale, visant à faire évoluer son architecture afin de s'adapter aux contraintes humaines, économiques et sociales, en perpétuelles évolutions.

EFFECTIFS

Personnel variable de 2 à 5 architectes selon les périodes.

LOCAUX

Propriétaire de locaux composé de 40 m² de bureaux et 15 m² d'archives situés 32, rue Sorbier - 75020 Paris

MOYENS

Réseau informatique	4 postes informatiques PC PENTIUM 2 postes informatiques portables PC I5 1 serveur PC PENTIUM accès Internet ADSL traceur HP A0 imprimante EPSON A2+ et Rouleau couleur imprimante EPSON A3+ et Rouleau couleur imprimante EPSON laser A3 Imprimante HP laser A4 photocopieur / scanner / imprimante A3 SAGEM télécopieur
Appareils numériques & autres	2 appareil photo numérique haute définition caméra vidéo numérique télémetre laser testeur d'humidité
Logiciels	Autocad, ArchiCAD, 3D Studio, ArtLantis, Illustrator, Photoshop, In Design, X-Press, Word, Excel, ...
Véhicules	Auto Motos

CHIFFRE D'AFFAIRE

Chiffre d'affaire de l'agence	2011 : 103.730,00 Euros ht
	2010 : 93.831,00 Euros ht
	2009 : 113.687,00 Euros ht

MARC LACOMBE
Architecte DPLG
Né le 27 février 1970, 43 ans
Nationalité française



FORMATION

Ecole d'architecture EAPLV - UP6 Paris La Villette - Diplômé en architecture (DPLG) en 1999

PARCOURS PROFESSIONNEL

Exercice libéral depuis 1999. Concours et réalisations pour de nombreuses agences d'architecture. Concours et réalisations personnelles dans les domaines de l'équipement, du logement collectif et individuel, du tertiaire en réhabilitation ou programme neuf.

Association avec David LAHAYE architecte en 2003.
Association avec Virginie GRAVIER architecte en 2008.

REFERENCES

PROJETS PERSONNELS

- 2012** | Gros Saule - Réhabilitation d'un ensemble de 540 Logements [Aulnay Sous Bois 93600]
Concours : **Les Lauriers de la Construction Bois** - [Grenoble 38000]
- 2011** | **SGIM 13 Lacoste** - Réhabilitation d'un immeuble de 14 Logements [Paris 75012]
Miri - Aménagement d'un local brut en loft [Saint Maur 94100]
Conchon - Surélévation de deux niveaux d'un immeuble de logement. [Paris 75020]
Maison Galloy - Réhabilitation d'une maison individuelle [La Garenne Colombe]
Maison Toustou - Construction neuve de deux logements BBC. [Bagnolet 93170]
Maison Barbosa - Construction neuve d'une maison individuelle. [Etampes]
Dessier - Concours pour la construction d'un immeuble BBC de cinq étages en bois [Montrouge 92120]
- 2010** | **Wuxi** : Etude de faisabilité pour 1000000 m² sur 65 Hectares [Wuxi, Chine]
Les Lauriers de la Construction Bois - [Grenoble 38000]
Maison Bourgogne - Construction neuve en bois d'une maison individuelle BBC. [Villeparisis 77270]
Maison BLR - Construction neuve en bois d'une maison individuelle en bois BBC. [Bourg La Reine 92340]
Bagnolet - Réhabilitation et extension d'un local d'activité et 3 logements. [Bagnolet 93170]
Maison Archiac - Construction neuve d'une maison individuelle. [Archiac 17520]
Bourdelle - Diagnostic et préconisations pour la réhabilitation d'un immeuble. [Paris 75015]
- 2009** | **Ningo Bank** : Construction neuve d'un bâtiment de 24000 m² de bureaux. [Souzou, Chine]
Les Lauriers de la Construction Bois - Projet Laureat - [Grenoble 38000]
45 Barbes - Réhabilitation d'un immeuble de logement. [Paris 75018]
Maison Valembert - Construction neuve d'une maison individuelle BBC. [Chatillon 92320]
Maison Eldek - Construction neuve d'une maison individuelle en bois. [Saint Leu La Foret 95320]
Maison Boulay - Surélévation d'une maison individuelle. [Velizy 78140]
Maison Weiler - Réhabilitation et extension d'un local d'activité et logement. [Saint Ouen 93400]
Maison Reynaud - Surélévation d'une maison individuelle. [Montreuil 93100]
Dubert Sicile - Réhabilitation lourde d'un appartement. [Paris 75004]
Dubert Gay Lussac - Réhabilitation lourde d'un appartement. [Paris 75005]
- 2008** | **Projet "Le Hangar"** : Extension d'une salle de spectacle (HQE) [Chalette/Loin 45120]
Concours : Croix du Sud - Création de 75 logements passifs décomposés en 4 bâtiments (HQE) - 2ème Place [Longjumeau] 197 R. **Losserland** : Réhabilitation d'un immeuble de logements. [75014 Paris]
Projet Dojoburo : Aménagement d'un local en Dojo et Bureaux. [93100 Montreuil]
Maison "OZ" : Surélévation d'une maison individuelle [Ozoir La Ferriere 77330]
Maison de l'Olivette : Réhabilitation lourde d'une maison individuelle. [Ile de Ré 17670]

- 2007** | **Maison Causse** : Construction neuve d'une maison individuelle en bois. [Chatillon 92320]
Maison des Tirefous : Construction neuve d'une maison individuelle. [Ile de Ré 17670]
41 Anselme : Réhabilitation d'un immeuble de 24 logements et 2 commerces. [St Ouen 93400]
32 Lebour : Réhabilitation d'un local industriel en loft et atelier. [Montreuil 93100]
Lotissement du Park : Construction neuve de 6 logements décomposé en trois bâtiments. [Créteil 94]
AFCM : Rénovation d'un immeuble de bureau (phase 4). [Paris 75008]
Suchi Ba : Aménagement d'un restaurant. [Vanves 92170]
Choisy : Etude de faisabilité pour un immeuble de 32 logements. [Choisy le roy 94600]
- 2006** | **Concours** : Création d'un centre spécialisé de la maladie d'alzheimer. [Le Mans 72000]
AFCM : Rénovation d'un immeuble de bureau. [Paris 75008]
Grand Marnier : Etude pour la rénovation d'une unité de production. [Neauphle 78640]
Projet Asnieres : Restructuration et Rénovation d'un logement. [Asnieres 92600]
19 Gardinoux : Réhabilitation lourde d'un immeuble de 30 logements et 1 commerces. [Aubervilliers 93]
Concours : Création d'un centre social et culturel pour la ville de Bagneux. [Bagneux 92220]
Concours : Réhabilitation lourde et extension du Centre Culturel Robert Desnos. [Ris Orangis 91130]
- 2005** | **Concours** : UFR STAPS, extension de l'université de Nice et création d'un gymnase. [Nice 06000]
Etude Cherbourg : Etude de faisabilité pour la construction du centre de la photographie [Cherbourg 50]
Projet Issy : Construction neuve d'une maison de ville individuelle de 4 niveaux [Issy les Moulineaux 92]
Projet La Chapelle : Réhabilitation d'un immeuble de 18 logements et 2 commerces. [Paris 75018]
Projet Impasse Dupuy : Réhabilitation de deux studios. [Paris 75018]
- 2004** | **Projet 86 De Girard** : Réhabilitation d'un immeuble de 64 logements et 3 commerces. [Paris 75018]
Concours : Réhabilitation et extension de la salle Guy Vinet en salle de spectacle et complexe culturel. [Palaiseau]
AFCM : Rénovation d'un immeuble de bureau et restaurant d'entreprise. [Paris 75008]
Projet «De Beaudrap» : Réhabilitation et extension d'une maison individuelle. [Le Mesnil Le Roi 78600]
Projet «Joker Montreuil» : Réhabilitation et extension d'un bâtiment en 6 logements. [Montreuil 93100]
Projet «Cyber café» : Création d'un cybercafé rue Des Dames. [Paris 75017]
- 2003** | **Projet «L'Usine 36»** : Réhabilitation et extension d'une manufacture en 7 logements et 2 ateliers. [Montreuil 93100]
Projet Perrone : Réhabilitation et transformation d'un local commercial en appartement et studio de musique. [Paris]
Concours - Europan 7. [Pori, Finland]
Projet Visa Express : Rénovation des bureaux de la société Visa Express. [Paris 75013]
Projet Barot : Réhabilitation d'un atelier en deux logements et un atelier. [Epinay / Seine 93800]
- 2002** | **Projet Catala** : Réhabilitation et extension d'une maison individuelle [Vanves]
- 2001** | **Concours** : Northen Style Housing Complex in Aomori. [Aomori, Japan]
Concours : Europan 6. [Rouen 76300]
- 2000** | **Projet Matthieu** : Réhabilitation d'un local industriel en loft et atelier. [Montreuil 93100]
- 1999** | **Concours** : Tour Perret [Amiens, France] - 2ème place
Sephora Ginza : Magasin dessiné pour Sephora à Tokyo. [Tokyo, Japon]
Yves Saint Laurent : Rénovation de la salle de réunion du siège social Yves Saint Laurent [Paris]
Morgan : Concept de vitrine pour les boutiques Morgan [Paris]
- 1998** | **Concours** : Europan 5. [Chessy]
- 1996** | **Workshop** pour la publication d'un livre sur le remodelage urbain de Brunchweig. [Brunchweig, Allemagne]
- 1995** | **Villa Vervae** : Projet de maison individuelle. [Dakar, Sénégal]
- 1994** | **Concours** : Bundesarbeitsgericht, Palais de Justice. [Erfurt, Allemagne] - Projet Mentionné
- 1992** | **Concours** : Sarger. [Paris]

REFERENCES

PROJETS D'AGENCE / SOUS-TRAITANCE

- 2005** | **A. Tarenne** : Caisse d'Epargne Vésinet / Gestrim Archives. [Paris]
- 2004** | **A. Tarenne** : Caisse d'Epargne Chevry / Caisse d'Epargne Sèvres / Caisse d'Epargne Meudon [Paris]

- 2003** | **A. Tarenne** : Aumerie / Caisse d'Epargne Marly / Le Port Marly [Paris]
L. Meyer : DCE GPU Argenteuil [Paris, France]
A. Tarenne : Caisse d'Epargne Vesinet / Caisse d'Epargne Evry [Paris]
H. Fricout : Concours Cuisine Centrale Caen / Concours Ecole St Leu
- 2002** | **L. Meyer** : Usine & Bureaux L'Oréal / Complexes de bureau à Croissy / Siège Social Pernod-Ricard [Paris]
- 2001** | **L. Meyer** : Studios Universal [Paris]
E. Raffy : Hotel Clinton [Miami Florida, USA]
P. Chemetov : Concours Grotte Chauvet [Paris]
L. Meyer : Concours GPU Argenteuil - Projet Lauréat [Paris, France]
J.C. Pondevie : Concours SAMO & Orvault [La Tranche, France]
Sephora Holding : Magasin Sephora Barcelone [Barcelone, Espagne]
Virtuel Architecture : Chai Mas Amiel [Perpignan, France]
SORIF : Collège Stanislas [Paris, France]
Quere & Vaughan : projets Logements Le Creusot / Livry-gargan / Montreuil / Hall Gennevilliers [Paris]
- 2000** | **H. Fricout** : Concours PACI Issy les Moulineaux / Poitiers [Paris]
Sephora Holding - Sephora Magasin Blanc [Paris, France]
- 1994** | **P. Goudiabi** : Complexe Hôtelier en Casamance [Dakar, Sénégal]
- 1993** | **P. Maidenberg** : Rénovation de l'Hotel Bergère [Paris]
- 1992** | **C. Dormoy** : Concours logement 65 appartement - Projet Lauréat [Belfort]
P. Bona : Concours pour la rénovation de 200 bureaux de poste - Projet Lauréat [Paris]
Biriotti & Lefevre : 56 logements PLA [Paris]
P. Lefevre : Projet d'un «Café Musique» [Amiens]

REFERENCES

EXPOSITION / INSTALLATIONS / CONFERENCES / ENSEIGNEMENT

- 2011** | **Les Lauriers de la Construction Bois** - [Grenoble]
- 2010** | **Les Lauriers de la Construction Bois** - [Grenoble]
- 2009** | **Les Lauriers de la Construction Bois** - Projet Laureat - [Grenoble]
- 2007** | **Jury de Diplome** - La Nature du Port - [Chalon / Saone]
- 2003** | **Installation** pour le «Festival du Vent de Calvi» - réalisé avec X. Juillot - [Calvi]
- 2002** | **Installation** pour le «Festival du Vent de Calvi» - réalisé avec X. Juillot - [Calvi]
Installation de structures gonflables dynamiques pour «Die Blaue Nacht» - réalisé avec X. Juillot - [Nürnberg, All.]
- 2001** | **Installation** pour le «Festival du Vent de Calvi» - réalisé avec X. Juillot - [Calvi]
Installation de structures gonflables dynamiques pour le «Science et Cité exhibition» - réalisé avec X. Juillot - [Zurich, Su.]
- 2000** | **Installation** de structures gonflables dynamiques pour le 01/01/2000 - réalisé avec X. Juillot - [San Remo, Italie]
Installation de structures gonflables dynamiques pour les Usines Peugeot Citroen - réalisé avec X. Juillot - [Montbéliard]
Installation pour le Festival de Chatillon - réalisé avec C. Giverne - [Paris]
Professeur assistant à l'Ecole d'Architecture de Paris la Villette - [Paris]
Installation pour le «Festival du Vent de Calvi» - réalisé avec X. Juillot - [Calvi]
- 1998** | **Conférence** «Des réseaux Urbains Aux réseaux Numériques» à La Cité Des Sciences et de l'Industrie [Paris]
Installation pour les «Salines d'Arc et Senans» [Arc et Senans,]
- 1997** | **Enseignant** à l'école Art & Audiovisuel EICAR - [Paris]
- 1996** | **Exposition** « Hyperception » au Lavoisier Moderne Parisien - architecture & art électronique - [Paris]
Conférence - architecture & electronic network - [Strasbourg]
- 1992** | **Installation** de structures gonflables dynamiques pour l'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville - réalisé avec X. Juillot - [Albertville]
Installation de structures gonflables dynamiques pour l'exposition «ARSLAB International Art & Technique» - réalisé avec X. Juillot - [Turin, Italie]

REFERENCES PUBLICATIONS

- 2011** | **ECOMAISON BOIS - Hors serie N°3**
- 2010** | **ECOMAISON BOIS - Hors serie avril 2010 - Page 113**
- 2009** | **AMC** - N°188 / Page 32
Livre d'Architecture Maisons et Construction Bois - Pages 104 et 105
France 5 Question Maison - Emission télévisée sur les maisons individuelles
- 2008** | **Architecture Bois** - N°27 Aout / Septembre 2008 - Couverture et pages 80 à 87
NT1 - Emission télévisée sur les maisons individuelles
TF1 - JT 20 h du 03/01/2008 - Reportages sur les réhabilitations en milieu occupé

VIRGINIE GRAVIER
Architecte DPLG
Né le 15 mai 1970, 43 ans
Nationalité française



FORMATION

Ecole d'architecture EAPLV - UP6 Paris La Villette - Diplômé en architecture (DPLG) en 1999

Ecole nationale des Beaux-arts de Dijon Section cadre bâti, option architecture d'intérieur, agencement et design - Diplôme national d'arts et techniques en 1992

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 1999 Concours et réalisations pour différentes agences d'architecture en tant que chef de projet dans les domaines de l'équipement, du logement collectif, du tertiaire en réhabilitation ou programme neuf.

Exercice libéral en 2008.

Concours et réalisations personnelles depuis 2008 dans les domaines du logement individuel, en réhabilitation ou programme neuf.

Association avec Marc LACOMBE architecte en 2008.

REFERENCES

PROJETS D'AGENCE / SOUS-TRAITANCE

- 2012** **Plan 01 / Atelier Dupont** : Suivi de chantier pour la construction d'un HEPAD [75017 Paris]
Suivi de chantier pour la construction de 59 logements [Genevilliers]
Suivi de chantier pour construction de 36 logements [Montreuil]
G. Vaughan : Suivi de chantier pour la réhabilitation d'un immeuble de 126 logements, résidentialisation et programme neuf de 90 logements. [Stains]
- 2011** **G. Vaughan** : Suivi de chantier pour la réhabilitation d'un immeuble de 126 logements, résidentialisation et programme neuf de 90 logements. [Stains]
- 2010** **G. Vaughan** : Suivi de chantier pour la réhabilitation d'un immeuble de 126 logements, résidentialisation et programme neuf de 90 logements. [Stains]
- 2009** **G. Vaughan** : Suivi de chantier d'un immeuble de 45 logements et une crèche. [Villejuif]
- 2008** **CR Architecture** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- Mission de maîtrise d'oeuvre complète d'un immeuble de 130 logements [Orléans]
- Concours à APS du Complexe Tachfine (bureau, logement, commerces) [Casablanca]
- 2007** **CR Architecture** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- Concours pour un complexe sportif de 12000 places [Kaunas Lituanie]
- Esquisses à APD pour l'aménagement de 60ha SHON dans la baie de Tanger [Maroc]
- 2006** **CR Architecture** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- Concours pour le collège 500 de Villemandeur [Loiret]
- Concours Transerco Building Office. Tour de bureau de 42000m² [Hanoi, Vietnam]
- Conception et conformité architecturales des protection phoniques de l'A86 [I.D.F.]
- 2005** **CR Architecture** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- APS à Chantier d'un bâtiment d'exploitation de Cofiroute sur l'A86
- APS à Chantier de l'architecture intérieure des tunnels pour Cofiroute sur l'A86
- 2004** **CR Architecture** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- APS à Chantier des ouvrages d'art d'un échangeur pour Cofiroute sur l'A86
- APS à Chantier des gares de péages pour Cofiroute à Rueuil

- 2003** **CR Architecture** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- APS à Chantier des gares de péages pour Cofiroute sur l'A86
- APS à Chantier des entrées de tunnel pour Cofiroute sur l'A86
- APS à Chantier des puits de secours de l'A86 pour Cofiroute

- 2002** **Quéré & Vaughan** : Chef de Projet pour l'ensemble des phases des projets
- Construction de 4 ateliers d'artistes et 6 logements - ZAC Mosquowa [Paris 18]
- Mission complète construction du gymnase du lycée Henri Cellier [Livry Gargan]
- Mission complète pour la construction de 80 logements pour Marignan [Montreuil]
- Concours pour la construction d'une école polyvalente de 10 classes [Paris 18]

- 2001** **Quéré & Vaughan** : Concours pour la construction d'un ensemble sportif pour la ville du Havre
- Esq. à APD d'un immeuble de bureaux et un logement de fonction pour la Maison d'arrêt La Santé
- Esq à DCE pour la réhabilitation/Extension du Gymnase Maryse Hilisz [Paris 20]
- Mission complète pour un immeuble de 70 logements pour Capri [Montreuil]

- 2000** **Quéré & Vaughan** : Concours pour la construction de 70 maisons de ville pour la ville de Rouen
- Concours à DCE pour la construction d'un gymnase pour la ville de Pontoise
- Concours pour la construction d'un gymnase pour la ville d'Ifs
- Concours pour la construction de 70 maisons de ville pour la ville du Creusot
H. Bergeron : DCE pour la création de 10 boutiques pour le "Village de La Mode [Paris 75018]

- 1999** **R. Ben Hacine** : Concours pour une école primaire et une halte garderie [Paris 75013]

REFERENCES

PROJETS PERSONNELS

- 2011** **13 Lacoste** - Réhabilitation d'un immeuble de 14 Logements pour la SGIM [Paris 75012]
Maison Allard - Extension et surélévation en bois d'une maison d'habitation. [93 Montreuil]
Aventure Scooter 2 - Aménagement d'un local d'activité et vente. [92 Suresnes]
Collège Maréchal Leclerc - Mise en conformité et accessibilité d'un collège. [92 Puteaux]
Maison Chavagneux - Extension et surélévation en bois d'une maison d'habitation. [93 Montreuil]
Bureau Amphai - Réhabilitation lourde d'un local d'activité et création terrasse. [75013 Paris]
- 2010** **EPF idf** : Etude de faisabilité pour la transformation d'un parking en logement étudiants [94 Vincennes]
Providence : Création d'un foyer de 12 unités pour filles mère [52 Langres]
Wuxi - Etude de faisabilité pour 1000000 m² sur 65 Hectares [Wuxi, Chine]
Guofa - Construction neuve d'un bâtiment de 44000 m² de bureaux. [Suzhou, Chine]
Maison Py - Transformation d'une grange en maison d'habitation. [Risoul 05]
Maison Pennecot - Extension en bois d'une maison d'habitation. [93 Montreuil]
- 2009** **Ningo Bank** : Construction neuve d'un bâtiment de 24000 m² de bureaux. [Suzhou, Chine]
Maison Fusco - Réhabilitation lourde et surélévation d'une maison individuelle. [75013 Paris]
Maison Weiler - Réhabilitation et extension d'un local d'activité et logement. [Saint Ouen]
Dubert Sicile - Réhabilitation lourde d'un appartement. [Paris 75004]
Dubert Gay Lussac - Réhabilitation lourde d'un appartement. [Paris 75005]
- 2000** **Concours** : Europan 6. [Rouen]
Maison Pailly - Transformation d'une grange en deux logements. [Le Pailly]
- 1998** **Projet ClubMed** : réalisation d'un appartement témoin pour le club méditerranée de Marrakech
SEMMAF : Etudes et analyses sur le développement des quartiers et la résorption de l'habitat insalubre

REFERENCES

PROJETS | CONCOURS | REALISATIONS





LOGEMENT / REHABILITATION EXTENSION
REHABILITATION EXTENSION ET SURELEVATION D'UNE MAISON
Paris 75013 - Réalisation 2011
Restructuration lourde d'une maison individuelle, surélévation et extension réalisée en ossature bois.

SHON 150 m²
Coût 150.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Mr. & Mme. Fusco
Mission de maîtrise complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC
Chatillon 92320 - Réalisation 2011
MAISON HVT - Construction d'une maison BBC incluant avec démarche HQE

SHON 120 m²
Coût 188.674 Euros ht
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC EN OSSATURE BOIS
Villeparisis 77270 - 2011 En cours de réalisation
MAISON BOURGOGNE - Construction d'une maison labélisée BBC en structure modulaire bois incluant avec démarche HQE

SHON 150 m²
Coût 145.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC EN OSSATURE BOIS
Bourg La Reine 92340 - 2011 En cours de réalisation
MAISON BLR - Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison labélisée BBC en structure modulaire bois incluant avec démarche HQE

SHON 150 m²
Coût 234.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC EN OSSATURE BOIS
Saint Leu La Foret 95320 - Réalisation 2011
MAISON L-DECK - Construction d'une maison labélisée BBC en structure modulaire bois incluant avec démarche HQE

SHON 143 m²
Coût 156.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE EN OSSATURE BOIS
Chatillon - Réalisation 2008
MAISON CAUSSE / FAURE - Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison bois avec démarche HQE sur deux niveaux. RT 2005 -20%

SHON 240 m²
Coût 350.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Sophie CAUSSE
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
Ile de Ré 16670 La Couarde - Réalisation 2009
MAISON DE L'OLIVETTE - Démolition et reconstruction d'une maison individuelle sur deux niveaux.

SHON 160 m²
Coût 250.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
Ile de Ré 16670 La Couarde - DCE en cours
MAISON DES TIREFOUS - Construction neuve d'une maison individuelle pour une personne en fauteuil roulant.

SHON 245 m²
Coût 400.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
MAISON DES PEUPLIERS
Issy les Moulineaux - Réalisation 2009
Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison de ville sur quatre niveaux.

SHON 200 m²
Coût 500.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Christophe THIEBAUDT
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
Vanves 92 - Réalisation 2002
MAISON CATALA - Réhabilitation lourde, mise à nu des locaux, et création d'une extension reliant les deux corps de bâtiment.. Projet partiellement bois.

SHON 171 m²
Coût 8.500.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Mr. & Mme. Catala
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / MAISON INDIVIDUELLE
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
 Le Mesnil Le Roi 78600 - Réalisation 2004
 MAISON DE BEAUDRAP - Réhabilitation et extension d'une maison individuelle de trois niveaux.

SHON 250 m²
Coût 262.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Mr. & Mme. De Beaudrap
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / RESTRUCTURATION
2 LOGEMENTS ET 1 ATELIER
 Epinay / Seine 93800 - Réalisation 2003
 Restructuration lourde de locaux pour l'implantation de deux logements et d'un espace à usage d'atelier.

SHON 240 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage G. Barot
Mission de maîtrise d'oeuvre partielle (APS - APD - DPC - DCE)



LOGEMENT / RESTRUCTURATION
RESTRUCTURATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
 Asnieres 95100 - Réalisation 2006
 Réhabilitation et restructuration d'une maison d'habitation de trois niveaux au sein d'un petit collectif de logement.

SHON 150 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Mr. & Mme. Viguiier
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



LOGEMENT / PETIT COLLECTIF
6 LOGEMENTS SUR 3 BATIMENTS
 Creteil 94000
 LOTISSEMENT DU PARK - Construction neuve de six logements décomposé en trois bâtiments de trois niveaux.

SHON 1.080 m²
Coût 1.400.000 Euros ht
Maître d'ouvrage SCI Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre partielle (APS - APD)



LOGEMENT / CONCOURS
EUROPAN 7 - SITE DE PORI
 Pori - Concours 2003
 Etude urbaine et création de logements.

SHON Non renseigné
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage European
Projet non retenu



LOGEMENT / CONCOURS
EUROPAN 6 - SITE DE SOTTEVILLE LES ROUENS
 Sotteville Les Rouens - Concours 2001

Etude urbaine et création de logements.

SHON Non renseigné
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage European
Projet non retenu



LOGEMENT / CONCOURS
EUROPAN 5 - SITE DE CHESSY
 Chessy - Concours 1999

Etude urbaine et création de logements.

SHON Non renseigné
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage European
Projet non retenu



LOGEMENT / CONCOURS
NORTHEN STYLE HOUSING COMPLEX IN AOMORI
 Aomori - Japon - Concours 2001

Etude urbaine et création de logements.

SHON Non renseigné
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Ville d'Aomori
Projet non retenu



EQUIPEMENT / REALISATION
EXTENSION D'UNE SALLE DE SPECTACLE DE 400 PLACES
 Chalette Sur Loing - Réalisation 2010
 Extension d'une salle de spectacle de 400 places en démarche HQE et 75% construction bois. RT 2005 -20%

SHON 300 m²
Coût 540.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Ville de Chalette Sur Loing
Mission de maîtrise d'oeuvre complète (associé BLCS architectes)



EQUIPEMENT / REALISATION
CREATION D'UN FOYER DE 12 CHAMBRES POUR FILLES MERES
 Langres - Projet 2010
 Rénovation de 4 bâtiments du 19ème siècle pour la création d'un foyer de 12 chambres, réfectoire, salles de vie et bureaux de direction.

SHON 700 m²
Coût 840.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Fédération Habitat Humanisme
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



EQUIPEMENT / PROJET URBAIN
CREATION D'UN QUARTIER DE 65 HECTARES

Wuxi (Chine) - Projet 2010

Programme mixte de bureaux, équipements, commerces et logements sur une superficie de 65 hectares.

SHON 987.000 m²
Coût Non communiqué
Maître d'ouvrage Privé
Esquisses, APS



EQUIPEMENT / CONCOURS

CENTRE PILOTE D'ACCOMPAGNEMENT SPECIALISE DE LA MALADIE D'ALZHEIMER

Le Mans 72000 - Concours 2006

Programme neuf pour la construction d'un centre pilote d'accompagnement spécialisé de la maladie d'alzheimer intégrant une démarche HQE.

SHON 6.000 m²
Coût 8.500.000 Euros ht
Maître d'ouvrage SEM Le Mans
Projet non retenu (pour l'agence CLP Architectes)



EQUIPEMENT / CONCOURS

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL GUEFFIER

Bagneux 92220 - Concours 2006

Programme neuf pour la construction d'un centre social et culturel intégrant une démarche HQE.

SHON 1.400 m²
Coût 2.500.000 Euros ht
Maître d'ouvrage SEM 92
Projet non retenu (pour l'agence K. Millet)



EQUIPEMENT / CONCOURS

CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS

Ris Orangis 91130 - Concours 2005

Restructuration lourde et extension du Centre Culturel Robert Desnos. Creation de 2 salles de cinéma, 1 salle de spectacle jauge 500 et restructuration de l'administration.

SHON 2.400 m²
Coût 4.200.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Ville de Ris Orangis
Projet non retenu (pour l'agence K. Millet)



EQUIPEMENT / CONCOURS

SALLE DE SPECTACLE ET COMPLEXE CULTUREL

Palaiseau - Concours 2005

Réhabilitation et extension de la salle Guy Vinet en salle de spectacle et complexe culturel.

SHON 6.000 m²
Coût 5.500.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Ville de Palaiseau
Projet non retenu (pour l'agence K. Millet)



EQUIPEMENT / CONCOURS

TRAITEMENT SOMMITAL DE LA TOUR PERRET ET AMENAGEMENT DE LA BASE

Amiens - Concours 1999 - 2ème Place

Traitement sommital de la Tour Perret et aménagement de la base en espace d'exposition.

SHON Non renseigné
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Ville d'Amiens
Projet non retenu (associé T. Corbasson)



EQUIPEMENT / CONCOURS

EXTENSION DE L'UNIVERSITE DE NICE ET CREATION D'UN EQUIPEMENT SPORTIF

Nice 06000 - Concours 2005

Extension de l'UFR STAPS (amphithéâtre, salles de TD, cafétéria, bibliothèque, salle de danse, logement de fonction et salle de hand ball 250 places en gradin).

SHON 6.000 m²
Coût 8.400.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Ville de Nice
Projet non retenu (pour l'agence P. Gazeau)



EQUIPEMENT / CONCOURS

CUISINE CENTRALE

Caen 14000 - Concours 2003 - 2ème Place

Création d'une cuisine industrielle, de locaux administratifs d'une cafétéria et d'aires de déchargement.

SHON 2.500 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Ville de Caen
Projet non retenu (pour l'agence H. Fricout)



EQUIPEMENT / CONCOURS

RENOVATION ET EXTENSION D'UNE ECOLE

Saint Leu (97436) - Concours 2003

Rénovation des bâtiments existants, extension de l'école et création d'une cafétéria.

SHON 3.500 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Ville de Saint Leu
Projet non retenu (pour l'agence H. Fricout)



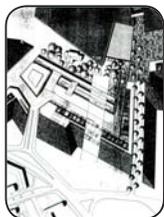
EQUIPEMENT / CONCOURS

GPU ARGENTEUIL

Argenteuil 95100 - Réalisation 2007

Réhabilitation et restructuration lourde d'un supermarché, aménagement de l'espace extérieur et création de logements et commerces.

SHON 3.500 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Ville d'Argenteuil
Mission de maîtrise d'oeuvre partielle (Concours à DCE) pour l'agence L. Meyer



EQUIPEMENT / CONCOURS

TRIBUNAL ADMINISTRATIF

Erfurt Allemagne - Concours 1994

Etude urbaine et création d'un tribunal administratif dans la ville fortifiée d'Erfurt.

SHON 4.300 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Ville d'Erfurt
Projet non retenu (associé E. Locicero)



BUREAUX / CONCOURS

IMMEUBLE DE BUREAUX POUR LE SIEGE SOCIAL DE LA BANQUE NINGBO

Suzhou (Chine) - Concours 2010

Programme neuf pour la construction d'un immeuble de bureau pour le siège social de la banque Ningbo sur 16 niveaux.

SHON 21.600 m²
Coût Non communiqué
Maître d'ouvrage Privé
Projet retenu (associé L. Meyer architecte)



BUREAUX

IMMEUBLE DE BUREAUX POUR L'AGENCE GOUVERNEMENTALE GUOFA

Suzhou (Chine) - Projet 2010

Programme neuf pour la construction d'un immeuble de bureau pour l'agence gouvernementale GuoFa composé de 2 bâtiments sur 22 niveaux.

SHON 70.000 m²
Coût Non communiqué
Maître d'ouvrage Privé
Projet retenu (associé L. Meyer architecte)



TERTIAIRE / BUREAUX

AMENAGEMENT DE BUREAUX

Montreuil 93100 - Réalisation 2008

DOJOBUREAU - Aménagement d'une agence de communication et création d'un dojo au sein du local.

SHON 102 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Privé
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



TERTIAIRE / BUREAUX

RENOVATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAU

Paris 8ème - Réalisation en cours

Rénovation du siège social de la société AFCM, aménagement de plateaux de bureaux, d'un réfectoire 60 couverts, d'un local vestiaires, et du logement du gardien.

SHON 1.659 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage AFCM
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



TERTIAIRE / BUREAUX

AMENAGEMENT D'UN IMMEUBLE DE BUREAU

Paris 75008 - Réalisation 2002

Aménagement de 5.000 m² de bureau comprenant 1 amphithéâtre, deux restaurants, deux bar, trois niveaux de parkings à partir de plateaux livrés brut.

SHON 5.000 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Pernod Ricard
Mission de maîtrise d'oeuvre complète (pour l'agence L. Meyer)



TERTIAIRE / AGENCE BANCAIRE

AMENAGEMENT D'AGENCE BANCAIRE

Ile de France Ouest - Réalisations 2003 2004 2005

Aménagement d'agences bancaires.

SHON de 60 à 200 m²
Coût 420.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Caisse D'Epargne Ile de France Ouest
Mission de maîtrise d'oeuvre partielle APS à DCE (pour l'agence A. Tarenne)



TERTIAIRE / RESTAURANT

AMENAGEMENT D'UN RESTAURANT

Vanves 92170 - Réalisation en cours

SUSHI BA - Aménagement d'un restaurant japonais.

SHON 160 m²
Coût 90.000 Euros ht
Maître d'ouvrage Sushi Ba
Mission de maîtrise d'oeuvre complète



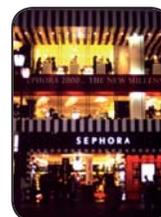
TERTIAIRE / USINE

AMENAGEMENT D'UNE UNITE DE PRODUCTION

Neauphle le Chateau 78640 - Projet 2006

Aménagement de 6.000 m² au sein de l'unité de production du site de Neauphle. Création d'un parcours de visite, mise au norme du site.

SHON 6000 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Grand Marnier
Mission de maîtrise d'oeuvre partielle (APS - APD)



TERTIAIRE / BOUTIQUE

AMENAGEMENT DE BOUTIQUE

Ginza Japon - Réalisation 1999

Aménagement de 900 m² de boutique sur trois niveaux. Contraintes commerciales et charte architecturale, optimisation linéaires de vente.

SHON 900 m²
Coût Non renseigné
Maître d'ouvrage Séphora
Mission de maîtrise d'oeuvre partielle (APS - APD - DPC - DCE)

REFERENCES

LOGEMENTS / MAISONS INDIVIDUELLES

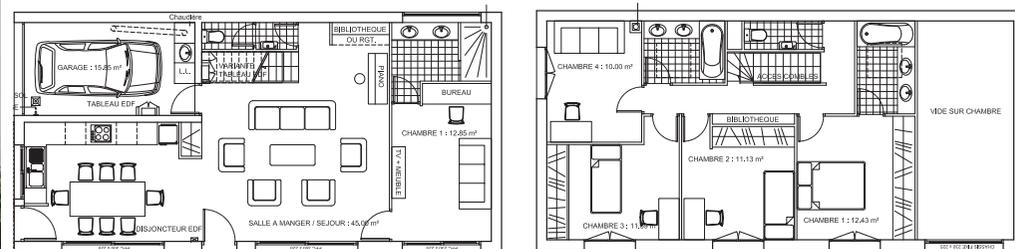




**BOURG LA REINE (92340) - REALISATION 2012
 CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC EN BOIS**

Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison individuelle en bois BBC sur deux niveaux s'inscrivant dans une démarche HQE. Apport solaire par panneaux solaires thermiques, ventilation double flux. Système constructif réalisé à partir de modules bois préfabriqués en usine.

calendrier : réception juin 2012
shon : 150 m²
coût : 234.113,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - XXX
architecte : M. LACOMBE

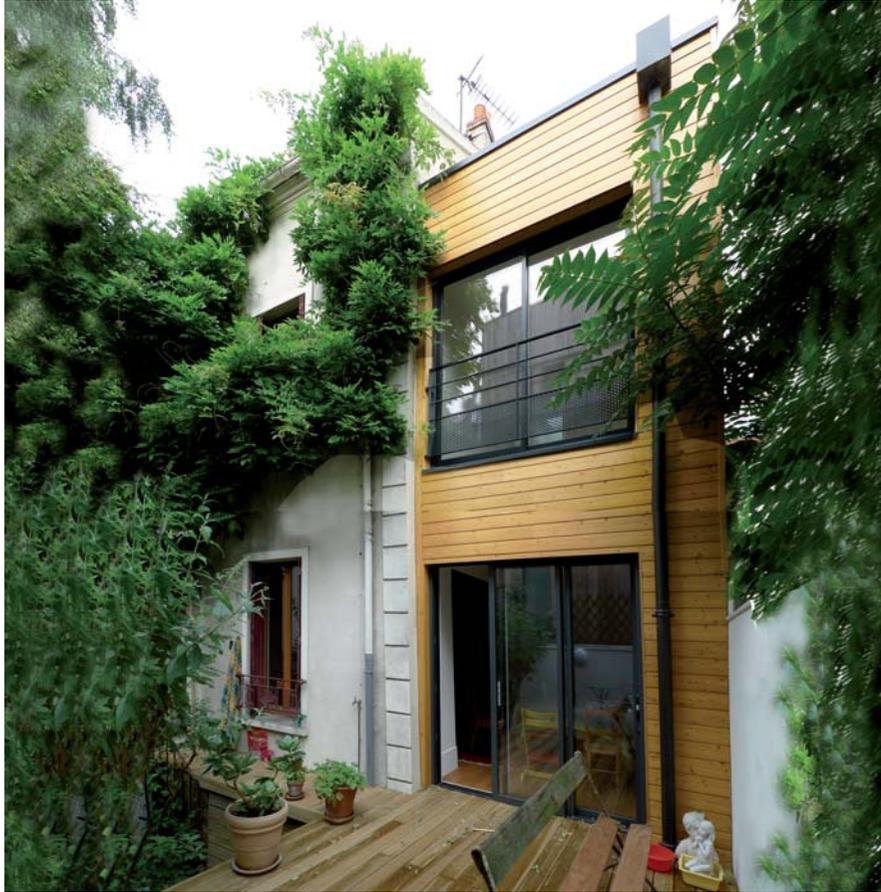


01. façade sur rue : la façade est enduite et des bandes de bardage viennent liaisonner les ouvertures. **02. 03. & 04. montage** : les panneaux préfabriqués viennent par camion et sont grutés en place sur le site avant d'être liaisonnés. **05. & 06. plans** : le rez-de-chaussée est largement ouvert sur le jardin, un studio pouvant être indépendant est présent en fond de parcelle. Des panneaux solaires viennent alimenter le ballon d'eau chaude. à l'étage, quatre chambres, deux salles de bain et un wc indépendant assurent le coin nuit. Des puits de lumière viennent éclairer le couloir aveugle de l'étage. **07. montage** : les murs en bois préfabriqués sont assemblés



sur la dalle du rez-de-chaussée. **08. cloisons** : les cloisons sont également réalisées en ossature bois et remplissage isolant. **09. le rez-de-chaussée** : la cuisine s'ouvre sur le séjour, au fond, l'accès au studio. L'ensemble est baigné de lumière et s'ouvre sur la terrasse en bois du jardin.

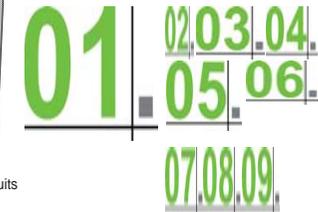
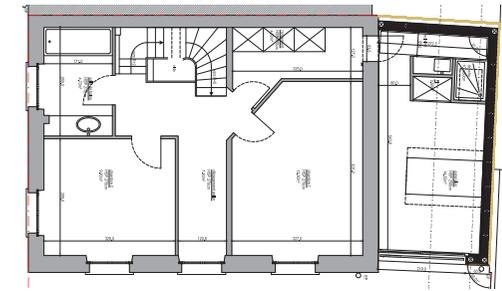
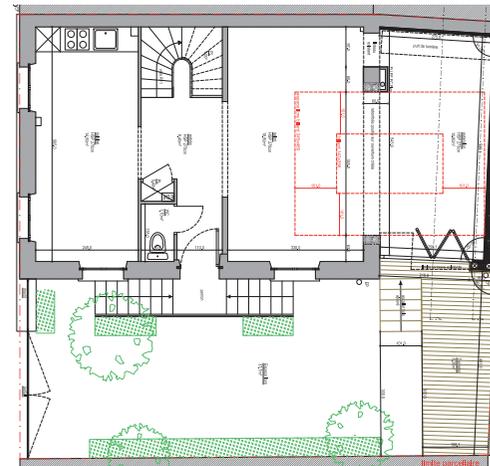
01 | 02.03.04.
 05.06.
 07.08.
 09.



MONTREUIL (93100) - REALISATION 2013
RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Restructuration et extension en bois sur deux niveaux d'une maison individuelle.

calendrier : réception décembre 2013
shon : 107 m² existants + 30 m² créés
coût : 113.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - FACCA
architecte : V. GRAVIER



07. 08. & 09. salle de douche : à l'étage, une salle de douche est créée. Un puits de lumière viendra éclairer le fond du salon à l'étage inférieur.

01. & 02. façade sur jardin : l'extension est réalisée en bois, la végétation est maintenue créant une atmosphère de sous bois. l'extension peut être comparée à une "cabane" sous les arbres. La bardage est horizontal et de larges baies contribuent à l'apport de lumière naturelle.

03. la terrasse : une terrasse vient liasonner le bâtiment existant et l'extension. Elle est en bois et sur élevée d'environ un mètre afin d'arriver à hauteur de l'escalier existant.

04. axonomie : le volume de l'extension est simple et vient se caler en fond de parcelle.

05. & 06. plans des niveaux : l'ancienne façade au rez-dechaussée est largement percée dans le but d'agrandir le salon qui s'ouvrira sur la terrasse. A l'étage, l'extension recevra une chambre et une salle de bain. Les verrières de la salle de bain apporterons de la lumière naturelle à l'étage inférieur par le biais d'un sol vitré.





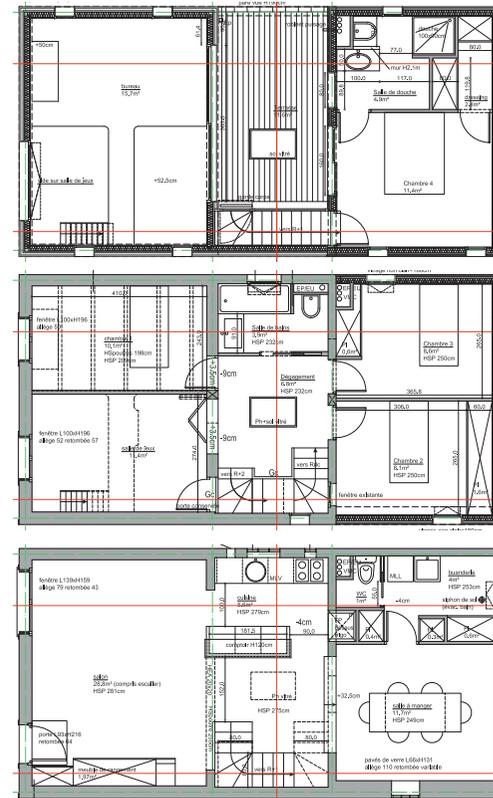
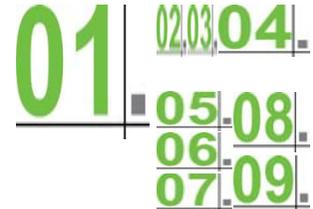
**MONTREUIL (93100) - REALISATION 2012
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE**

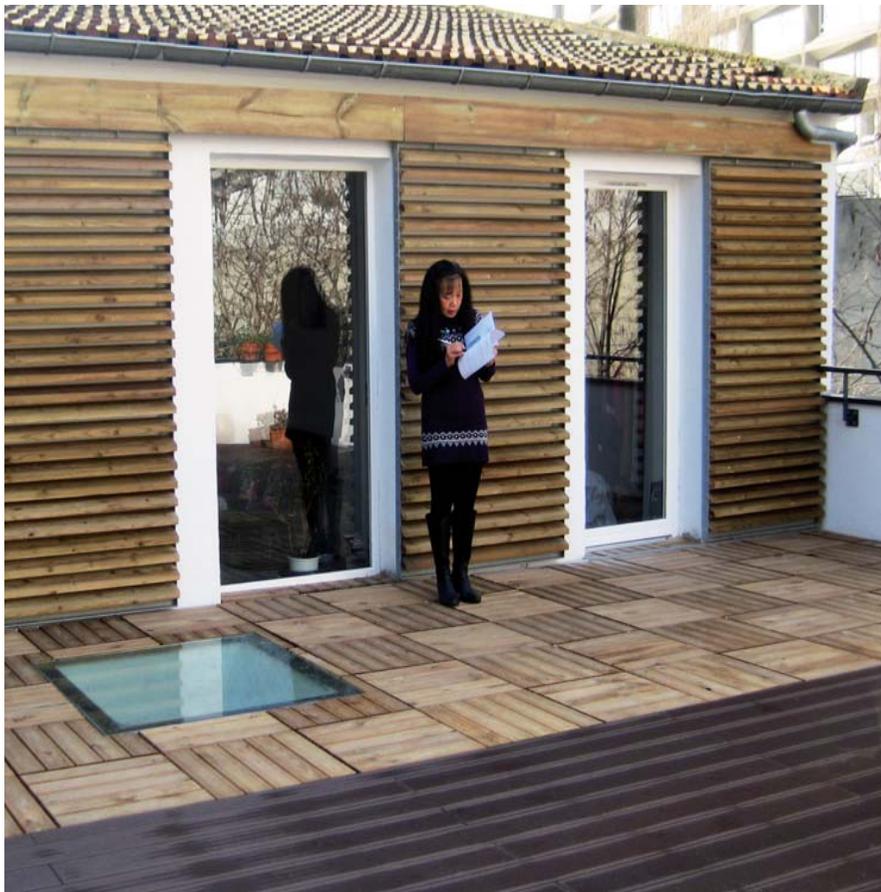
Réhabilitation, extension et sur élévation en bois d'une maison individuelle.
Création d'un niveau supplémentaire sur rue et deux niveaux supplémentaires sur fond de parcelle.

calendrier : réception juin 2012
shon : 155 m²
coût : 155.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - ALLARD
architecte : V. GRAVIER



01. façade sur rue : la maison est sur élevée d'un niveau. Le dernier niveau créé est en ossature bois et revêtu d'un habillage en zinc. **02. & 03. le puits de lumière** : un puits de lumière est créé depuis la terrasse jusqu'au rez-de-chaussée apportant ainsi de la lumière naturelle à l'étage inférieur par le biais d'un sol vitré. **04. la cuisine** : au rez-de-chaussée s'organise le séjour, la cuisine et la salle à manger en open space. **05. 06. & 07. plans des niveaux** : au dernier niveau la suite parentale avec sa salle de bain attenante donnant sur la terrasse en vis à vis du bureau. A l'étage inférieur, trois chambres, une salle de bain et un coin détente s'organisent autour du puits de lumière du palier. **08. la terrasse du dernier niveau** : elle s'organise autour du puits de lumière distribuant d'un côté le coin bureau recouvert de zinc et de l'autre la chambre parentale. Au fond, le passage de l'escalier entièrement vitré. **09. la façade mitoyenne** : elle est traitée en trois parties, zinc, bois et enduit existant pour souligner les volumes.

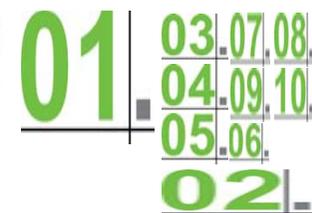
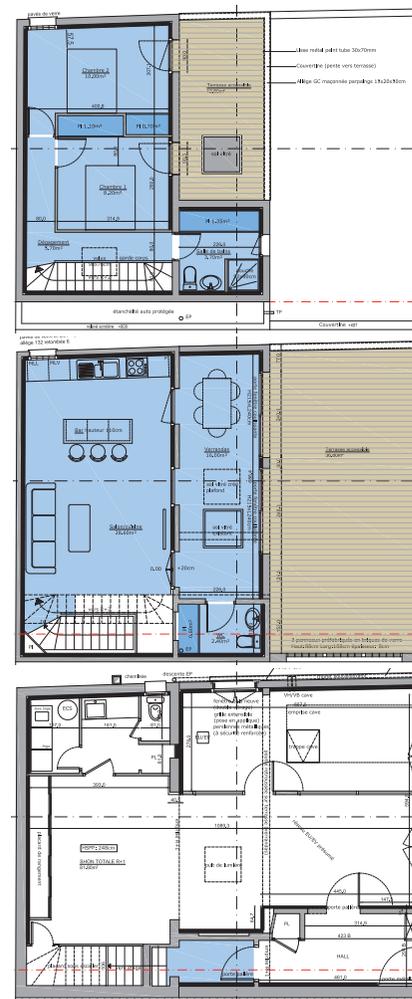




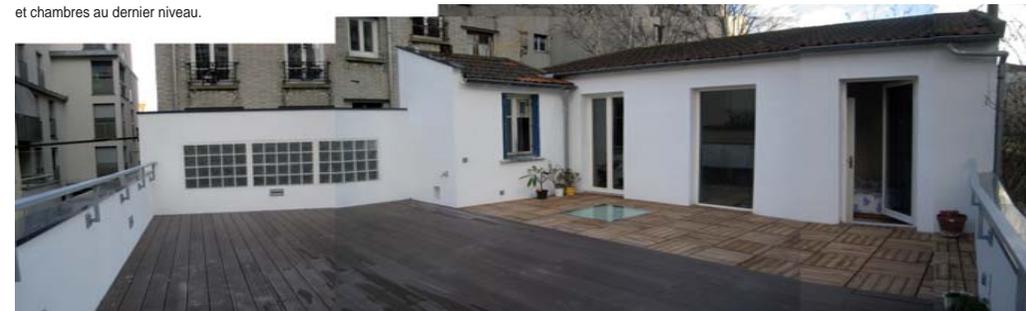
PARIS (75013) - REALISATION 2013
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Réhabilitation, extension et surélévation d'un bâtiment à usage mixte
bureau / habitation réalisé en deux tranches de travaux.

calendrier : réception novembre 2013
shon : 184 m²
coût : 281.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - SCI ORIANA
architecte : V. GRAVIER



01. & 02. façade sur rue sur le toit : la maison est sur élevée d'un niveau. une large terrasse s'ouvre au niveau intermédiaire
03. 04. & 05. plans des niveaux : bureau en rez-de-chaussée et logement en duplex à l'étage. Un puits de lumière est créé depuis la terrasse jusqu'au rez-de-chaussée apportant ainsi de la lumière naturelle à l'étage inférieur par le biais d'un sol vitré.
06. axonomie du bâtiment 07. à 10. vues du logement : sur chaque niveau, le logement s'ouvre sur une terrasse. Pièces à vivre au premier niveau et chambres au dernier niveau.





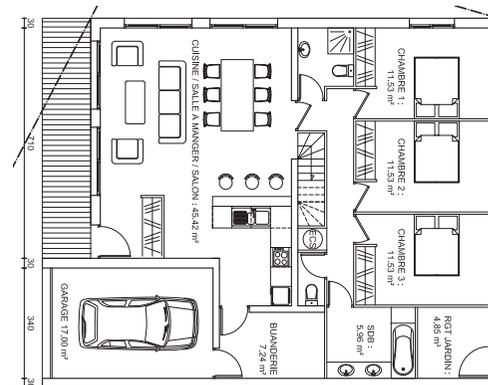
- 01. 02. & 03 vues des façades : Les murs sont réalisés en brique. Une isolation par l'extérieur permet d'obtenir un coefficient thermique très favorable.
- 04. vue du salon du rez-de-chaussée : un doublage intérieur vient compléter l'isolation par l'extérieur. Le salon, largement vitré s'ouvre sur le jardin verdoyant.
- 05. vues de l'étage : Des fermes industrielles viennent soutenir la toiture en tuile mécanique. Une sous couche d'isolant multiplis vient également renforcer l'isolation du bâtiment et permet également de garantir l'étanchéité en faisant office de pare pluie.



SACLAS (91690) - REALISATION 2013
 CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Construction d'une maison individuelle en brique sur deux niveaux.

calendrier : réception 2014
 shon : 175 m²
 coût : non communiqué
 maître d'ouvrage : privé XXX
 architecte : M. LACOMBE



- 06. plan du rez de chaussée : Le rez-de-chaussée se décompose en deux parties. D'une part, une entrée avec un large placard dessert le coin jour avec une cuisine ouverte sur le séjour. D'autre part, le coin nuit est composé de trois chambres, deux salles de bains et un wc indépendant. Un escalier central viendra desservir l'étage au volume généreux aménageable ultérieurement.

01 | 02.03.
 04.05.
 06.



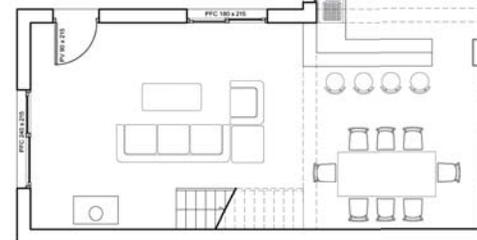
**SAINT LEU LA FORET (95320) - REALISATION 2011
 CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC EN BOIS**

Construction d'une maison individuelle en bois labellisée BBC sur deux niveaux s'inscrivant dans une démarche HQE. Récupération des eaux de pluie, toiture végétalisée, apport solaire par panneaux solaires thermiques, chauffage par poêle à granule uniquement et ventilation double flux. Système constructif modulaire réalisé à partir de modules bois préfabriqués en usine.

calendrier : réception janvier 2010
shon : 145 m²
coût : 170.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - XXX
architecte : Marc. LACOMBE



06. Plan du rez-de-chaussée : composé d'une entrée, une buanderie, un WC, une cuisine, une salle à manger et un salon.



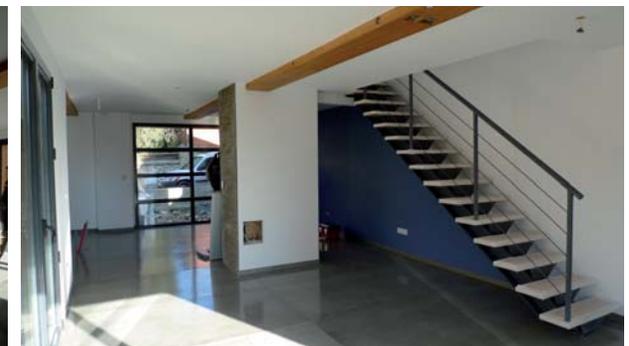
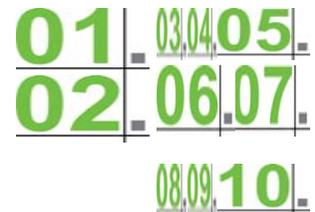
07. Plan de l'étage : composé d'un bureau, de deux chambres, d'une suite parentale avec salle de douche et d'une salle de bain.



01. & 02. vues des façades : Bardage en douglas et larges baies vitrées au rez-de-chaussée

03. & 04. & 05. vues de la mise en oeuvre des modules : Les modules, véritables containers en bois, sont préfabriqués en usine. Ils comprennent déjà l'isolation, le pare vapeur, les voiles travaillants et sont acheminés en camion (2 par camion). Ils sont ensuite assemblés sur place. Cette méthode permet un gain de temps considérable sur le chantier.

08. & 09. & 10. vues du rez-de-chaussée : Le rez-de-chaussée, largement vitré est baigné de lumière. Les espaces cuisines, salle à manger et salon ne sont pas cloisonnés et rendent ces espaces plus généreux. Un escalier à limon central métallique vient desservir l'étage de nuit. Le sol est traité en plaques de ciment/bois puis vernies donnant l'aspect d'un béton poli.

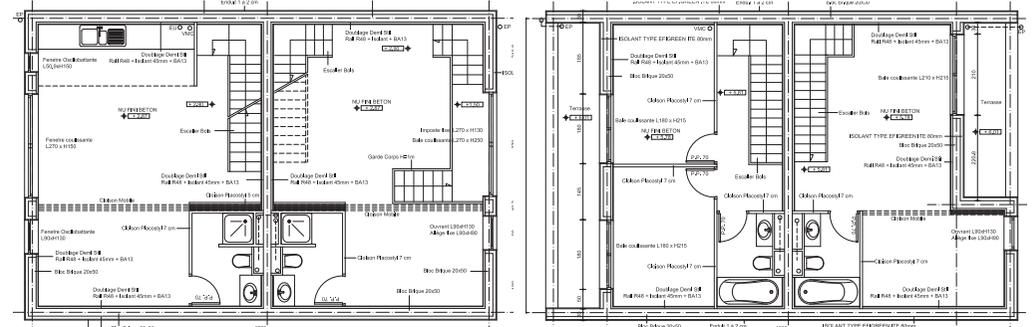




**BAGNOLET (93170) - REALISATION 2013
CONSTRUCTION D'UN BATIMENT DE DEUX LOGEMENTS BBC**

Démolition des bâtiments existants et construction d'un bâtiment BBC en brique de trois niveaux à usage d'habitation recevant deux logements de 3 ou 4 pièces et garage. Fondations spéciales sur pieux de 26m, ITE, eau chaude solaire, chauffage gaz, cloisons mobiles...

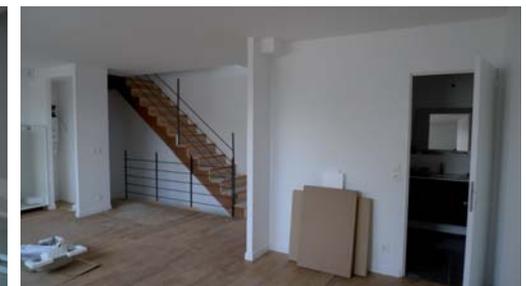
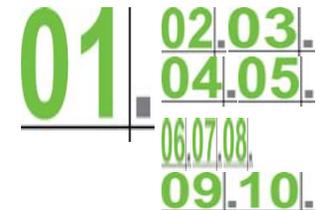
calendrier : réception décembre 2013
shon : 192 m²
coût : 316.727,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - SCI SORB30
architecte : M. LACOMBE



01. façade sur rue : un volume simple et cubique. **02. façade sur cour** : Le même volume est évidé entre balcon et vitrage. Une large baie vitrée s'ouvre sur une terrasse du jardin. **03. toiture** : La toiture est percée de deux vélux permettant l'apport de lumière naturelle dans les salles de bain. Des panneaux solaires viennent alimenter les ballons d'eau chaude. La toiture est destinée à être végétalisée. **04. & 05. plans** : l'organisation symétrique permet d'optimiser le nombre de gaines



techniques. **06. 07. & 08. terrasse, salle de bain et escalier** : l'apport de lumière naturelle est une priorité. **09. & 10. les open spaces** : les premiers niveaux sont entièrement ouverts, une cloison mobile pourra isoler une partie du volume afin de créer une chambre avec salle de bain supplémentaire.

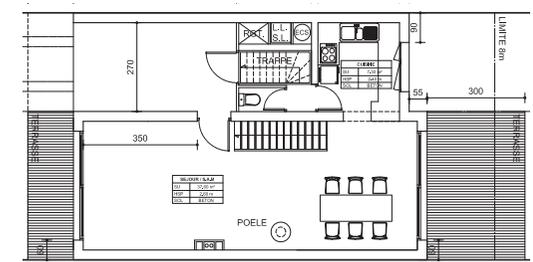
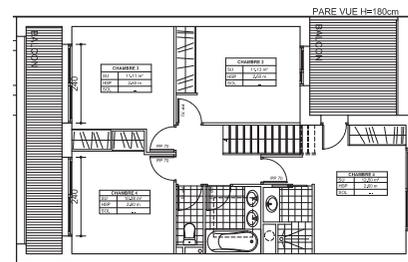




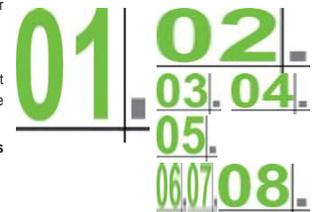
**CHATILLON (92320) - REALISATION 2011
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC**

Construction d'une maison individuelle BBC sur deux niveaux s'inscrivant dans une démarche HQE. Système constructif réalisé en panneaux à bancher isolants de type Plastbau et plancher isolés autoportants d'une portée de 8m de type entrevous isolants.

calendrier : réception octobre 2011
shon : 120 m²
coût : 250.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - HVT
architecte : M. LACOMBE



- 01. façade sur rue** : Un cadre en béton vient surplomber le rez de chaussée.
- 02. & 08. vues du rez de chaussé** : Le rez-de-chaussée, largement vitré est baigné de lumière. Les espaces cuisines, salle à manger et salon ne sont pas cloisonnés et rendent ces espaces plus généreux. Un escalier central vient desservir l'étage de nuit.
- 03. & 04. plans des niveaux**.
- 05. façade arrière** : Le rez de chaussée est traversant assurant un cadrage de part et d'autre du salon.
- 06. & 07. mise en oeuvre des banches isolantes**.





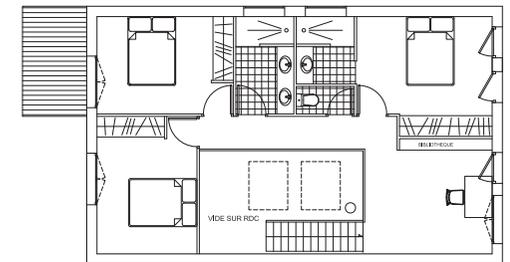
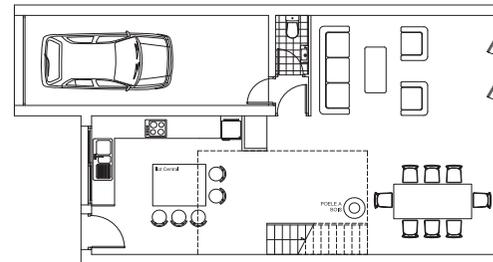
VILLEPARISIS (77270) - REALISATION 2012
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE BBC EN BOIS

Construction d'une maison individuelle en bois labellisée BBC sur deux niveaux s'inscrivant dans une démarche HQE. Récupération des eaux de pluie, toiture végétalisée, apport solaire par panneaux solaires thermiques, chauffage par poêle à bois et ventilation double flux. Système constructif réalisé à partir de modules bois préfabriqués en usine.

calendrier : réception juin 2013
shon : 145 m²
coût : 192.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - VALQUARENCHI / SOBRAQUES
architecte : M. LACOMBE



01. façade sur jardin : Les baies du rez-de-chaussée viennent s'ouvrir sur le jardin arrière. L'implantation a volontairement été décalée afin d'éviter les vues directes sur le voisinage.



02. 03. 04. & 08. vues intérieures : Le rez-de-chaussée, largement vitré est baigné de lumière et entièrement ouvert. Les espaces cuisines, salle à manger et salon ne sont pas cloisonnés et rendent ces espaces plus généreux. A l'étage, un vide sur le rez-de-chaussée permet d'apporter de la lumière grâce aux vélux de la toiture. Trois chambres, deux salles de bain et un bureau s'organise autour d'une coursive. L'absence de plafond à l'étage permet de laisser respirer le volume et d'apporter de la lumière naturelle.

08. façade sur rue : Encastrée entre deux bâtiments.

01 | 02.03.04.
05.06.
07.08.



**LA GARENNE COLOMBES (92250) - REALISATION 2011
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE**

Réhabilitation et extension d'une maison individuelle de trois niveaux,
création de terrasse et accès aux combles

calendrier : réception septembre 2011
shon : 136 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - GALLOY
architecte : M. LACOMBE



01. à 04. vues du niveau de vie : Les cloisons ont été démolies et une porte fenêtre coulissante pliante a été créée afin de prolonger le salon sur la terrasse extérieure créée. Une cheminée a été mise en place Le carrelage atypique des années 30 est conservé et le reste des sol est traité en parquet en chêne.

05. à 07. vues de terrasse : une large baie vitrée vient faire le lien entre l'extérieur et l'intérieur. Le dessous de la terrasse a comme vocation un abri de jardin.

08. vue de la façade : La façade atypique des années 30 est conservée.



09. vue de l'escalier d'accès aux combles aménagées : L'escalier est ajouré et très aérien afin de préserver la lumière.

10. vue du palier de l'étage

11. vue des combles aménagées : Deux Vélux ont été créés et la charpente a été modifiée pour faciliter le passage.

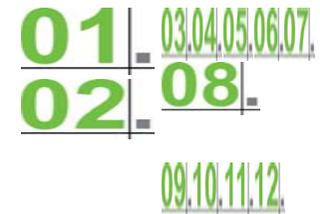
01 - 03, 04, 05
02 - 06 - 07, 08
09, 10, 11



**MONTREUIL (93100) - REALISATION 2009
REHABILITATION ET EXTENSION D'UN LOFT**

Réhabilitation et extension d'un hangar en loft.
Dans une enveloppe en béton sans fenêtres de 13,5 m X 13,5 m X 8,5 m,
l'enjeu était de créer un atelier et une partie logement.
Deux niveaux supplémentaires ont été créés dans le volume. La structure
et les planchers sont entièrement composés de bois.
Le volume a également été découpé afin de créer un patio et un apport de
lumière et d'énergie gratuite conséquente.

calendrier : réception 2009
shob : 350 m²
coût : 250.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - LAPIERRE
architecte : M. LACOMBE



- 01. vue de la terrasse :** Bardage en douglas et larges baies vitrées
- 02. vue de la cuisine :** La cuisine vient structurer l'espace et s'ouvre sur la terrasse créée.
- 03. & 04. vue de la terrasse :** Le plancher du patio est également pourvu de vitrage afin d'amener de la lumière naturelle au rez de chaussée. Un bac à plantes récupérant les eaux pluviales a également été créé sur le patio. La façade Sud est largement vitrée et descend en cascade pour l'apport solaire. La toiture est également pourvue de bandes translucides dans le même souci d'apport de lumière et d'énergie.
- 05. & 06. vue depuis la passerelle :** La prouesse

technique était de suspendre partiellement les deux chambres de niveau 2 aux fermes en bois. Le jeu entre le vide et le plein permet de baigner le volume de lumière et créé une multitude de points de vue. Les différents niveaux et la structure apparente brisent la monotonie de la planéité.

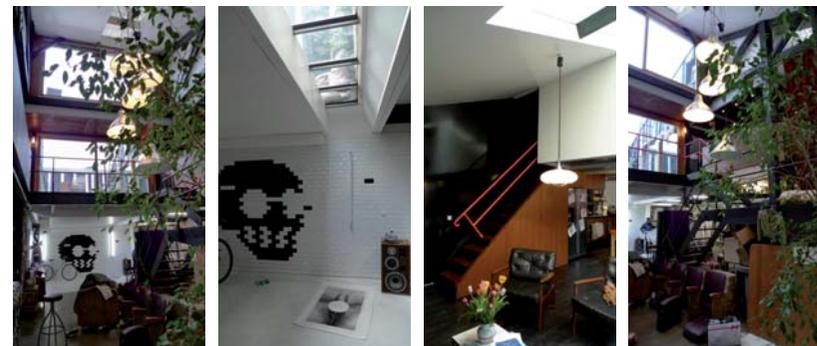
07. apport de lumière de la terrasse.

08. vue de la coursive : Une mise en couleur franche des volumes et de la structure, laque noire, orange, bandes noires et blanches, lazure noire au sol, etc., permet de détacher les éléments et d'apporter une touche de modernité.

09. plans et coupes du projet : L'objectif atteint était de démontrer que dans un volume opaque en béton il était possible de créer des espaces modernes et généreux par le biais du bois.

10. vue de l'accès à la chambre suspendue : Les deux chambres de l'étage sont partiellement suspendues aux fermes afin d'éviter une multiplication des poteaux. Les planchers sont réalisés en lamellé collé porteur de 65mm d'épaisseur permettant une sous face et une face supérieure finie sans autre apport qu'une peinture ou lazure.

11. vue de la façade intérieure : La structure porteuse a été réalisée en kerto afin d'obtenir de grandes portées avec un minimum de poids. Des murailles ont été créés dans les murs existants afin de porter les planchers en périphérie. Les façades du patio créé sont en ossature bois. le parement intérieur est en fermacel et le bardage en douglas. L'isolation a été prévue en ouate de cellulose.



La totalité du volume a été doublé d'isolant. Un plancher chauffant au rez-de-chaussée alimenté par une chaudière à condensation chauffe l'ensemble du volume. Des radiateurs prennent le relai si nécessaire dans les parties hautes.

12. vue des chambres suspendues dans les fermes : l'espace s'ouvre largement sur un vide central baigné de lumière.



PARIS (75004) - REALISATION 2010
REHABILITATION D'UN LOGEMENT EN DUPLEX + TERRASSE

Réhabilitation d'un appartement composé de deux niveaux habitables et d'une terrasse au troisième niveau.
Mise à nu des locaux et réfection à neuf comprenant plomberie, électricité, vmc double flux, redistribution horizontale et verticale des espaces, accès terrasse et réfection de l'étanchéité.

calendrier : réception juin 2010
shob : 120 m²
coût : 250.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - DUBERT
architecte : M. LACOMBE



01. vue de la terrasse

Les garde corps composés de lames de bois posées à l'horizontale viennent ceinturer la terrasse en lames IP sur plots. La sortie en toiture s'opère aisément par un skydome de 2m x 1m..

02. vue du niveau bas

La cuisine vient structurer l'espace avec son bar donnant sur la salle à manger tout en préservant le coté traversant et lumineux de la pièce. L'accès à l'étage est redéfini sur l'arrière afin de dégager le maximum d'espace sur les pièces à vivre.

03. 04. 05. plans et coupe

06. vue de l'étage : percée visuelle depuis la chambre sur le palier.

07. vue de la salle de bain : une cloison de pavés de verre vient séparer la douche.

08. vue du niveau bas

La pierre est mise à nu et vient s'opposer au plâtre brisant ainsi la monotonie des matières.

09. vue de l'escalier de sortie en toiture

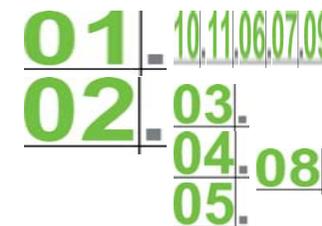
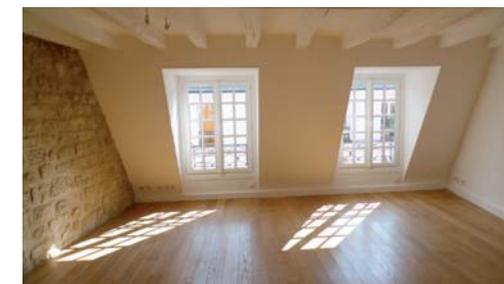
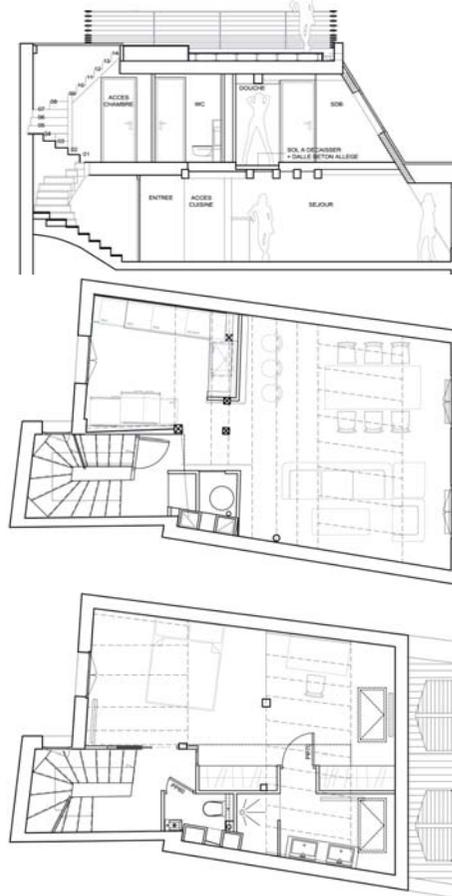
L'escalier venant du niveau bas est prolongé par une seconde volée en chêne ajourée permettant de transmettre la lumière arrivant du système de sortie en terrasse traité en vitrage.

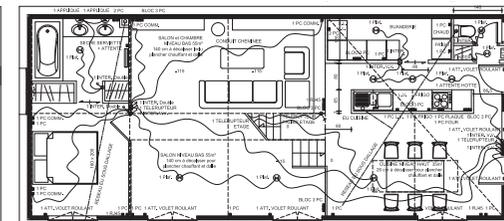
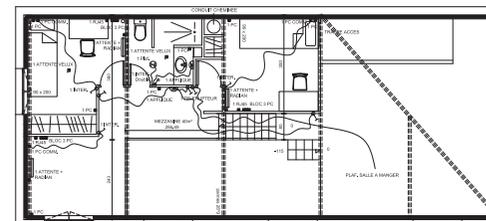
10. vue du bar et de la cuisine

L'ensemble des éléments de cuisine sont intégrés et seule persiste la hotte en élément haut

11. vue de la cuisine

Plan de travail en granite noir, éléments bas en inox brossé.



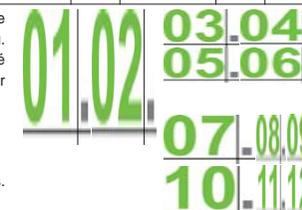


01. & 02. vue des espaces de vie : L'espace salon est en contre bas, le sol a été décaissé afin de permettre de créer une mezzanine recevant deux chambres, une salle de bain et wc, et un espace de jeu. La cuisine vient structurer l'espace avec son bar donnant sur la salle à manger tout en préservant le côté traversant et lumineux de la pièce. L'accès à l'étage est redéfini sur l'arrière de la cuisine afin de dégager le maximum d'espace sur les pièces à vivre.

03. & 04. la cuisine : un plan de travail vient séparer l'espace entre la cuisine et la salle à manger.

05. & 06. plans du projet : niveau bas et niveau haut

07. à 12. vues des l'espace entièrement ouverts : l'espace est ouvert mais découpé par les volumes. L'escalier vient structurer et organiser les volumes. Un coin bureau est aménagé sous la mezzanine.

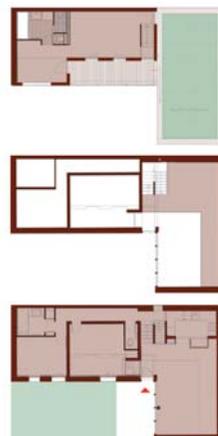
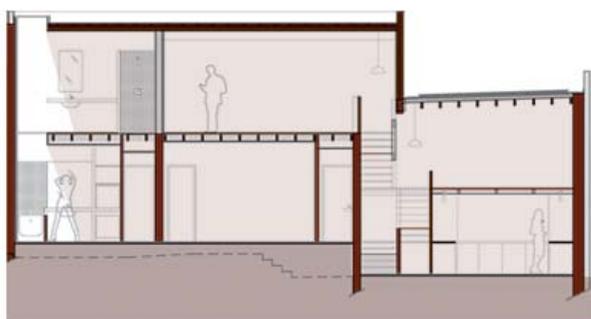


**SAINT MAUR DES FOSSES (94100) - REALISATION 2012
REHABILITATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE EN LOFT**

Réhabilitation d'une maison individuelle et transformation en loft. Mise à nu des locaux et réfection à neuf comprenant plomberie, électricité, vmc, redistribution horizontale et verticale des espaces, décaissement et création d'une mezzanine.

calendrier : réception septembre 2012
shon : 150 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - MIRI
architecte : M. LACOMBE





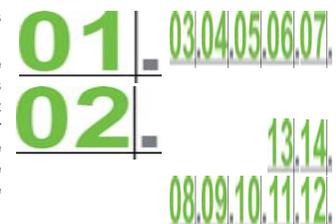
PARIS (75013) - REALISATION 2010
REHABILITATION ET SURELEVATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

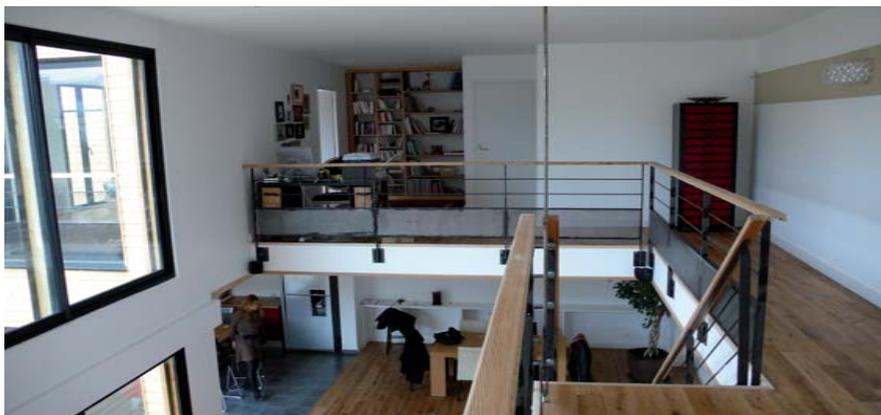
Réhabilitation et surélévation en bois d'une maison individuelle. Mise à nu des locaux et réfection à neuf comprenant plomberie, électricité, vmc, et distribution verticale entre espaces existants et créés. Création d'une terrasse et réfection de la toiture par végétalisation.

calendrier : réception février 2010
shon : 150 m²
coût : 150.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - FUSCO / THIERY
architecte : V. GRAVIER



- 01. **vue de la toiture** : Bardage en mélèze lazuré pour l'extension et toiture végétalisée sur le volume existant.
- 02. **plans et coupes du projet**
- 03. **surélévation sur existant** : Les contraintes d'urbanisme obligeant un retrait en raison des prospects ont poussés à la création d'une terrasse accessible depuis la chambre et le bureau. Le garde corps est en bois massif dans le prolongement de la façade existante. Un léger débord du bardage bois souligne la distinction entre existant et volume créé. Les volumes sont volontairement simples pour faciliter la lecture du projet.
- 06. **vue depuis le salon** : La façade vitrée toute hauteur dans l'axe de l'impasse dévoile la surélévation et permet des échanges visuels entre les différents espaces extérieurs et intérieurs.
- 04 & 07. **deux salles de bains superposées** : la création d'un puits de lumière permet l'éclairage naturel des dalles de bains. Le plancher de la salle de bains du haut est vitré afin de laisser filtrer la lumière dans celle du niveau bas.
- 05 & 08. **circulation verticale** : une triple volée d'escalier permet de distribuer la totalité des 3 demis niveaux existant avec le niveau créé. De massif à ajouré, l'escalier devient de plus en plus aérien au fil de l'ascension et des espaces de vie qu'il distribue.
- 09. **vue du niveau bas** : le garde corps est conçu comme un filtre visuel. Il permet de voir sans être vu tout en assurant la continuité de la façade.
- 10. **vue du haut de l'escalier** : de nombreux percements permettent des cadrages visuels horizontaux et verticaux aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.
- 11. **vue de la façade créée** : l'extension est largement ouverte sur les espaces verts de la maison.
- 12. **vue de la jonction des volumes** : les volumes sont subtilement imbriqués brisant la monotonie d'un espace plan.
- 13.14. **vues du niveau bas** : la cuisine a été déplacée pour venir se loger sous la mezzanine. L'ilot central permet de liasonner les espaces et maintenir l'ouverture sur le salon/séjour. La double hauteur ouverte sur le jardin est maintenue dans le salon. La mezzanine ceinture le salon et préserve les échanges visuels.





**CHATILLON (92320) - REALISATION 2007
CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE EN OSSATURE BOIS**

Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison individuelle en ossature bois sur deux niveaux intégrant une démarche HQE.
RT 2005 -20%

calendrier : réception décembre 2007
shon : 240 m²
coût : 450.000 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - Causse
architecte : Marc LACOMBE



01. vue du jardin : Le volume simple du bâtiment lui confère une lecture facile et agréable.

Le traitement paysager vallonné et tout en courbe vient trancher avec la rigueur du bâtiment harmonisant l'ensemble de manière cohérente.

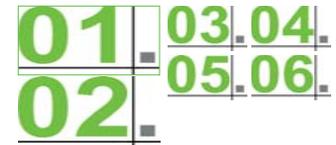
Un brise soleil à lames orientées viendra couronner le bâtiment apportant un confort d'été tout en permettant de chauffer le volume l'hiver par les apports solaires sur la façade largement vitrée.

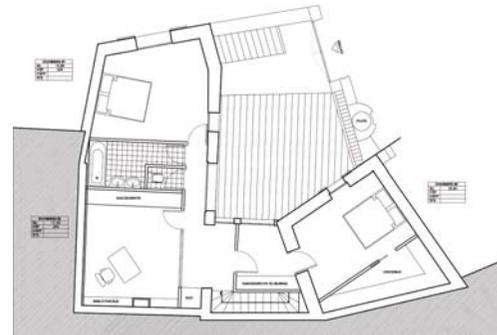
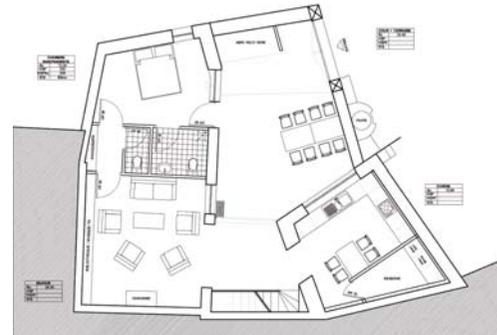
Des volets roulants permettront d'occulter totalement le vitrage par fort ensoleillement l'été. Grâce à ses façades largement vitrées au sud et à l'ouest et totalement opaques au nord et à l'est, les apports solaire et la cheminée contribuent de manière significative au chauffage de la maison, les radiateurs électriques ne servant que d'appoint les jours de grand froid.

02. vue de la mezzanine : Un escalier droit ajouré bois / métal nous amène sur la mezzanine surplombant le salon et desservant d'une part, deux chambres, et d'autre part, une salle de bain, un WC, et une troisième chambre donnant sur **06**. la terrasse surplombant le jardin.

04.08. vue du RDC : Le rez-de-chaussée, largement vitré s'ouvre sur une terrasse en bois au même niveau prolongeant l'intérieur vers l'extérieur. Il est composé d'une chambre indépendante avec dressing et salle de bain, d'un double salon salle à manger doté d'une cheminée et s'ouvrant sur la cuisine, d'un WC indépendant, d'une buanderie et d'un cellier.

03. 07. 09. Le salon, en double hauteur vitré est couronné par la mezzanine servant à desservir les pièces de l'étage créant de ce fait une spatialité et des volumes largement ouverts et baignés de lumière.





La maison de l'olivette est composée de deux étages dont un destiné à une personne en fauteuil roulant.

01. vue générale : Le style rétais est conservé et le volume général s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain.

02. vue des volumes de l'étage : Le volume en sous pente est apparent et les bandeaux vitrés amènent la lumière naturelle jusqu'au fond des volumes.

03. Vue de la terrasse : La construction s'organise autour d'une petite courtoie. Les ouvertures sont généreuses et la porte du rez-de-chaussée s'ouvre intégralement afin de prolonger l'intérieur vers l'extérieur.

04. plan de l'étage : L'étage, largement vitré est composé de deux chambres indépendantes, d'une salle de bain, d'un bureau, d'un WC indépendant, et de nombreux rangements.

05. plan du rez-de-chaussée : Le rez-de-chaussée, largement vitré s'ouvre sur une terrasse au même niveau prolongeant l'intérieur vers l'extérieur. Il est composé d'une chambre indépendante avec salle de bain, d'un double salon salle à manger doté d'une cheminée et s'ouvrant sur la cuisine, d'un WC indépendant, et d'un cellier.

01. 02. 03.
 04. 05.
 06. 07.

06. vue du bandeau vitré de l'étage : L'arrivée de l'escalier est baignée de lumière et offre une vue sur l'ensemble des bâtiments voisins.

07. vue de l'étage : La multiplicité des percements crée des points de vue sur l'ensemble du bâtiment. Le volume en sous pente est apparent et les bandeaux vitrés amènent la lumière naturelle jusqu'au fond des volumes.



LA COUARDE SUR MER (17670) - REALISATION 2008
 CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison individuelle sur deux niveaux dont le rez-de-chaussée est destiné à une personne en fauteuil roulant

calendrier : réception décembre 2008
 shon : 200 m²
 coût : 300.000,00 Euros HT
 maître d'ouvrage : privé - SARL CUSH
 architecte : M. LACOMBE



VANVES (92170) - REALISATION 2002
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Réhabilitation et extension d'une maison individuelle composée de deux corps de bâtiment à relier par un élément neuf

calendrier : réception juin 2002
shon : 300 m²
coût : 250.000 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - CATALA
architecte : Marc LACOMBE



- 01. Vue depuis la cour.** L'ancien atelier en ossature bois est conservé et réhabilité de clin autoclavé traité à la bouillie bordelaise lui conférant cette couleur bleue délavée. L'extension reliant les deux bâtiments est quant à elle traitée en béton blanc et percée d'ouvertures en acier de type industriel.
- 02. Vue depuis la rue.** Le bâtiment sur rue est habillé de clin autoclavé traité à la bouillie bordelaise. La trame verticale est accentuée par le traitement des ouvertures assez étroites ou les clins sont posés à l'horizontale et cadrés par de légers retours.
- 03. Vue de la toiture de l'extension et du bâtiment en bois.** La toiture terrasse de l'extension est recouverte de dalles de caillebotis bois. La toiture de l'extension est recouverte de caillebotis bois. L'accès se fait depuis les chambres du troisième bâtiment. Ce projet s'intègre dans une démarche HQE.
- 04. 05. 06.** Vue des espaces de circulation intérieurs traités en bois brut soulignant les volumes.
- 07. Vue de l'extension.** Le sol de l'extension est traité en résine coulée gris clair. Le plafond quant à lui laisse apparaître la sous-face du plancher collaborant. Le plafond et le plancher se reflètent subtilement. Un large bandeau vitré vient amener une lumière indirecte dans l'extension destinée à recevoir la cuisine, charnière entre les deux bâtiments existants. Les espaces sont traités de manière générale assez brut en adéquation avec le budget.

01. 02. 03.
04. 05. 06. 07.





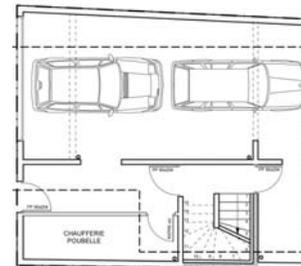
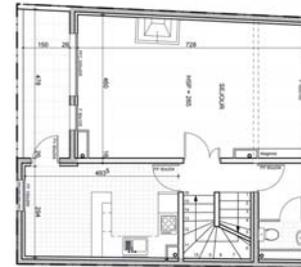
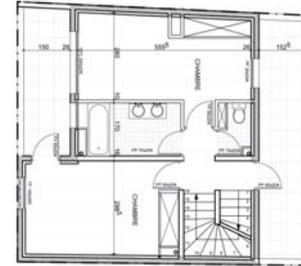
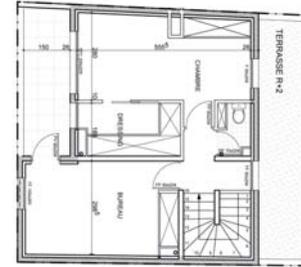
ISSY LES MOULINEAUX (92130) - REALISATION 2008
CONSTRUCTION NEUVE D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Démolition du bâtiment existant et construction d'une maison de ville individuelle sur quatre niveaux.

calendrier : réception 2008
shon : 200 m²
coût : 500.000 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - C. THIEBAUD
architecte : M. LACOMBE

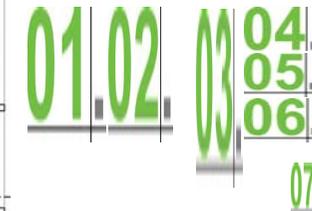
01. & 02.

Façade sur rue.
C'est un plan creusé et ordonné qui emprunte un vocabulaire de façade de logements semi-collectif pour un logement individuel, détournement de représentation permettant une intégration urbaine discrète tout en respectant le confort propre à une maison de ville (loggias, balcons, terrasse). Sur la hauteur (12 m), elle est construite comme une trilogie de séquence, offrant un RDC aligné aux deux voisins séquence urbaine du projet, un R+1 et 2 cadrés et en retrait, à la manière d'une villa, et une toiture couronnant le bâtiment par trois lisses à la différence de deux aux étages précédents, renforçant l'horizontalité séquence homogénéisante du projet. Sur la largeur (8 m), elle développe deux parties, une première à gauche mettant en scène les espaces de détente par de larges cadres de baies ou de porte, l'autre partie se voulant plus utile et fonctionnel. Ce dispositif permet une articulation visible et accentuée. Elles permettent



03. plans des niveaux.

04. à 07. vues intérieures et terrasse.



de juger de la profondeur du bâtiment (m), gabarit offert par les règles de dégagements. Elles donnent la lecture traversante des plans et confirme leurs souplesse d'agencement et de structure. La maison d'Issy est une composition verticale sur un terrain étroit coincé entre un immeuble en brique et une future opération de logement collectif. Les

façades sont de couleurs blanches rythmées de lisses horizontales rouge sombre. Sa fonction urbaine est de se fondre dans le futur paysage. Son gabarit jumelé à celui de l'opération voisine de logement collectif permet de restructurer le tissu urbain tout en respectant les dégagements de vis-à-vis (balcons de 1.50 m sur rue).

REFERENCES

LOGEMENTS COLLECTIFS





**LONGJUMEAU (91160) - CONCOURS 2008 - 2ÈME PLACE
75 LOGEMENTS HQE TYPE MINERGIE P ECO - LONGJUMEAU.**

Démolition des bâtiments existant et construction de 75 logements passifs sur quatre bâtiments en bois. Démarche HQE - Type MINERGIE P ECO

calendrier : concours 2008
shon : 3 960 m²
coût : 8.500.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : PRIVE
architectes : M. LACOMBE & S. COCHET
bet : Perigair Ingenierie

L'opération s'organise autour de 4 bâtiments à R+5 et R+4, orientés Sud et desservis par deux voies d'accès depuis la rue de Verdun. Ces voies d'accès sont reliées entre elles par des cheminements piétons en bordure Nord des bâtiments accessibles aux véhicules de secours (accès pompiers). L'ensemble de l'opération est accessible aux P.M.R.

Elle s'appuie sur un remodelage du terrain en terrasses successives qui réorientent les pentes au Sud suivant la ligne générale du relief. Les pentes sont réglées sur une inclinaison de 4 à 5% (accessibilité PMR). Les déblais générés par les terrassements (environ 10.000m³ de mouvement de terre) sont au 2/3 réutilisés en aménagement paysager et viennent conforter la barrière anti-bruit sur le RN20 en limite Ouest de la zone.

Les stationnements sont situés en rez de chaussée sous les bâtiments, et intégrés à l'aménagement paysager du site afin d'en réduire l'impact visuel et routier. Le ratio obtenu est de 1place par logement pour 1,5 places demandées hors visiteurs. Une aire de stationnement complémentaire pouvant être aménagée en amont du terrain.

L'implantation des bâtiments vise à optimiser l'ensoleillement des façades Sud. Ils sont réglés suivant un angle d'incidence de 20° (incidence solaire de décembre). Les effets de masques des bâtiments les uns sur les autres ne touchent que les logements à R+1, qui reprennent le soleil à partir des mois de Novembre/Janvier (25°).

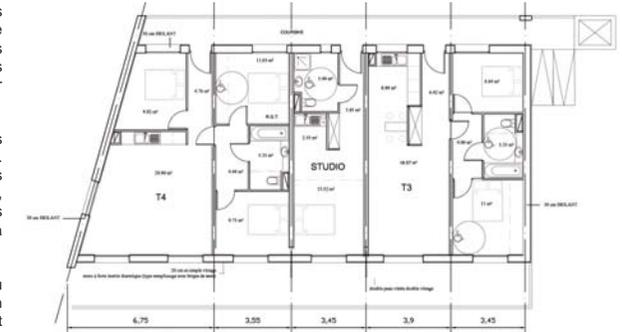
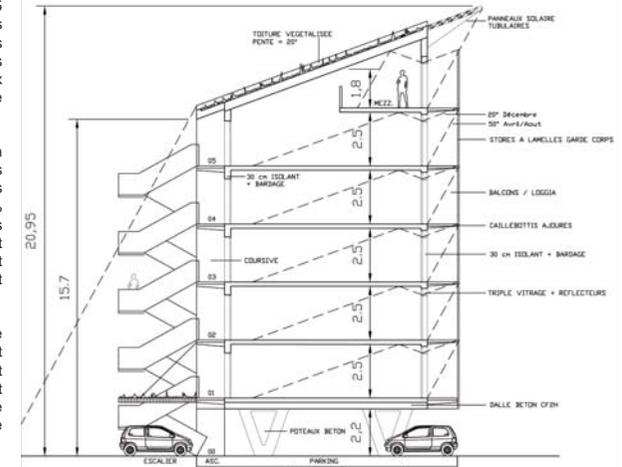
Les logements sont tous traversants et les ouvertures sont orientées à plus de 85% au Sud. Les accès et les pièces de services sont positionnés au Nord. La typologie générale est constituée de T2, de T3, de T4 et de duplex en R+5. Des rez de jardins individuels sont aménagés pour les logements à R+1 sur les trois derniers bâtiments.

Les dessertes se font par coursives extérieures au Nord. Chacun des bâtiments est desservi par un ascenseur et un escalier. Une coursive par bâtiment est prolongée par une passerelle extérieure en pignon Ouest, qui rejoint une promenade plantée en talus et forme un balcon en promontoire sur le paysage de la vallée.

Les bâtiments sont sur pilotis béton (h=2,20m) + dalle coupe feu 2H. Les constructions sont en poteau poutre bois-métal (cf. descriptif technique). Les murs sont en ossature bois à isolation en ouate de cellulose haute densité (ép.300mm / 50kg/m³). Les menuiseries extérieures en triple vitrage, imposte réflecteur au Sud. Les façade en bardage bois. Les coursives et balcons rapportés sont en acier galvanisés. Les balcons Sud sont équipés de brises soleil toute hauteur et font eux-même office de brise soleil. Les caillebotis ajourés laissent passer le rayonnement solaire hivernal et de mi-saison. Les toitures sont végétalisées. Le débord de toiture Sud est équipé de capteurs tubulaires formant brise soleil en façade.

Façade Sud: contrôle solaire, et confort acoustique. La façade sud est constituée par une double peau formant loggia entre le nu extérieur de la façade et les logements. Cette double peau est constituée par des lames brises soleil inclinables et rétractables toute hauteur, dont la manipulation et le contrôle sont individualisés par logement.

En position ouverte, les lames constituent les gardes corps des balcons. La largeur des balcons de 1,30m est calculée pour assurer une fonction brise soleil



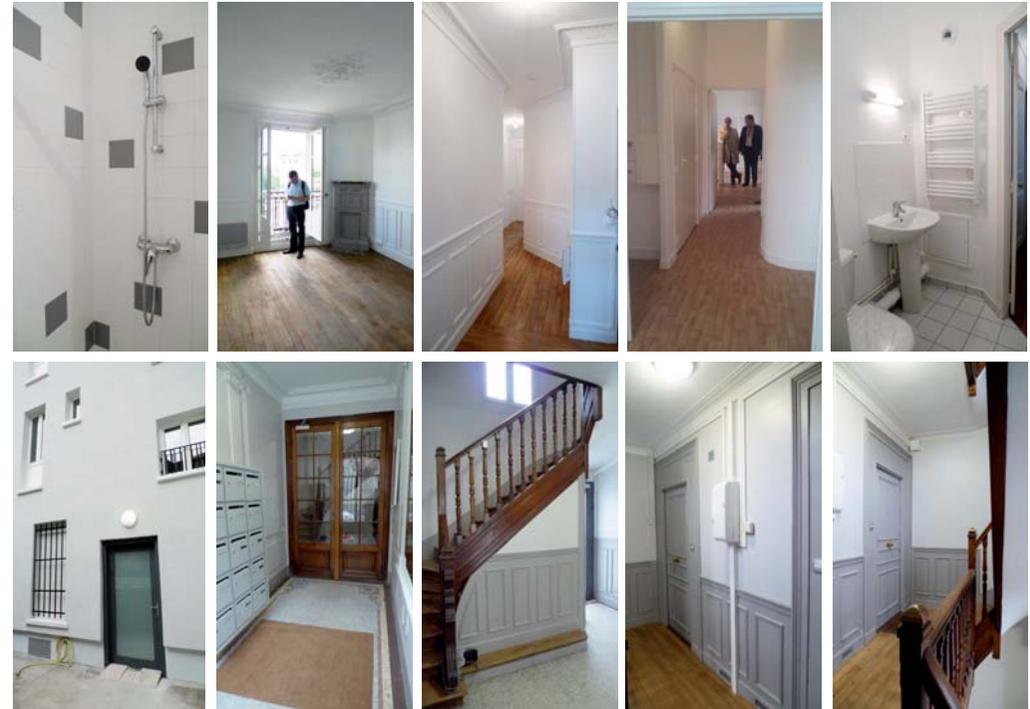
à partir d'Avril/Août (50°). Les caillebotis acier sont ajourés pour assurer le passage du rayonnement solaire hivernal.

Les menuiseries extérieures Sud sont équipées en imposte de réflecteurs qui génèrent et optimisent le rayonnement solaire indirect en plafond des logements en hiver et mi-saison (confort visuel + éclairage naturel).

Les lamelles des brises soleil ainsi que les recouvrements des logements sur balcons sont traités phoniquement afin d'assurer un confort acoustique « fenêtres ouvertes » et en balcon.

- 01. perspective vue des jardins
- 02. coupe sur un bâtiment
- 03. plan d'un étage courant
- 04. perspective aerienn

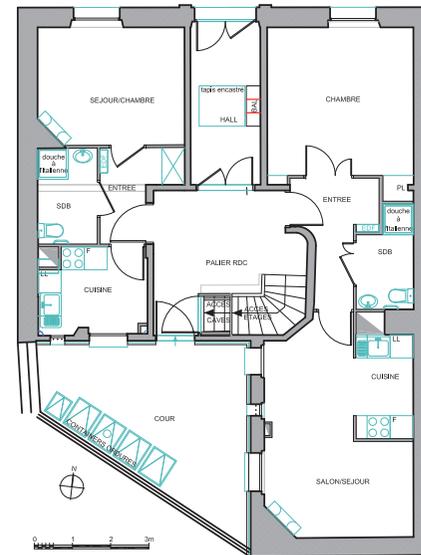




- 01. hall : Remplacement des BAL, réfection du sol en mosaïque, mise en place d'un gratte pied encastré, réfection des peintures, contrôle d'accès.
- 02. façade sur rue : ravalement, traitement anti graffiti au RDC, traitement des gardes corps et persiennes.
- 03. à 07. vue des logements : réfection générale des logements, sols, salles de bains cuisines, électricité, plomberie et peinture.
- 09. à 12. parties communes : traitement des sols en bois, mise en peinture de la cage d'escalier, suppression de l'accessibilité au plomb, remplacement

PARIS (75012) - REALISATION 2013
REHABILITATION D'UN IMMEUBLE DE 14 LOGEMENTS SOCIAUX
 Réhabilitation d'un immeuble de 14 logements sociaux en milieu occupé,
 retrait plomb et amiante, ravalement, ITE, plan climat Paris, accessibilité
 PMR.

calendrier : réception juin 2013
shon : 1000 m²
coût : 960.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : public - SGIM
architectes : M. LACOMBE / V. GRAVIER
bet : BeA ingénierie



réfection de l'électricité, suppression du gaz.
 01.02.03.04.05.06.07.
 08.09.10.11.12.
 13. 14.





01. & 04. façade cour : ravalement, reprise structurelle des balcons, remplacement des chutes EU/EP, réfection du sol de la courette, réfection des paliers extérieurs, de l'électricité et mise en peinture.

02. & 03. façade sur cour : vue de l'état vétuste avant travaux.

05. & 06. vue des la cave avant travaux : la structure porteuse n'assurait plus son rôle, les fers étaient très vétustes et le plafond plâtre se décollait..

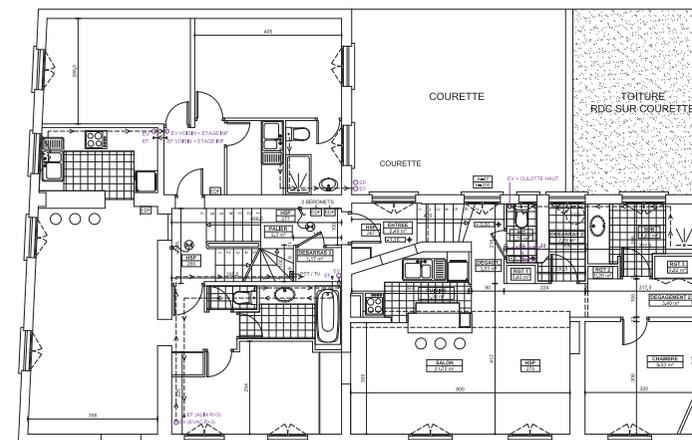
07. à 09. vue de la cave après travaux : traitement des sols, mise en oeuvre de portes de cave ajourées, mise en oeuvre d'une nouvelle structure porteuse et d'un remplissage hourdis brique, réfection des cloisonnements séparatifs en brique.



PARIS (75014) - REALISATION 2010
REHABILITATION D'UN IMMEUBLE DE 21 LOGEMENTS ET 2 COMMERCES

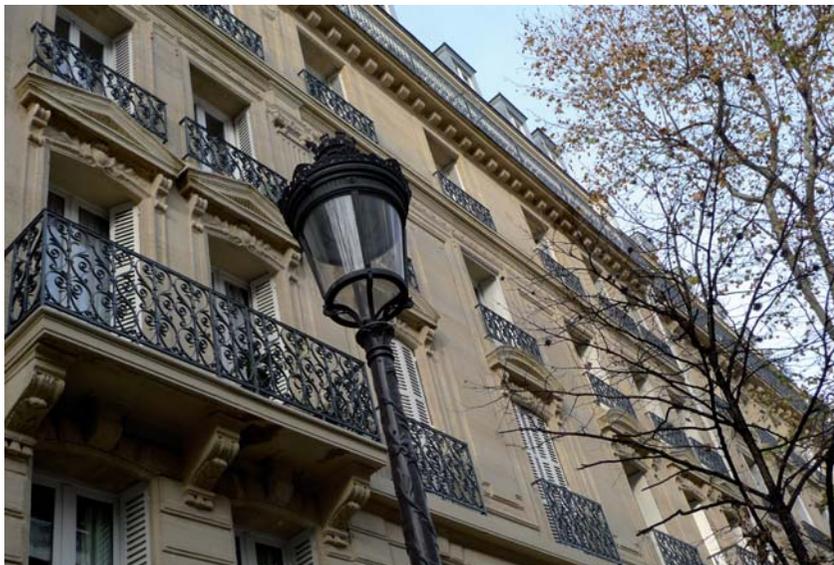
Rehabilitation d'un immeuble de 21 logements et 2 commerces - Phase 1
Réfection à neuf des colonnes montantes EDF et distribution des logements, réfection de la minuterie des paliers, réfection et mise aux normes de la cave, réfection des paliers extérieurs, réfection des EP, ravalement sur cour.

calendrier : réception novembre 2010
shon : 885 m²
coût : 231.438,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - Syndic CABINET ROUX S.A.
architecte : M. LACOMBE



10. plan d'un étage courant : chaque palier dessert de trois à cinq appartements en fonction du regroupement ou non de ceux ci, d'où la difficulté à mettre en oeuvre des chutes et colonnes montantes desservant de manière cohérente l'ensemble des appartements.

01. | **02.03.**
04.05. | **06.** | **07.08.09.**
10.



PARIS (75018) - REALISATION 2010
RAVALEMENT D'UN IMMEUBLE HAUSSMANIEN

Ravalement d'un immeuble haussmanien par micro sablage, réfection des attiques à la chaux, réfection des lucarnes de toit, réparation des corniches et moulures au mortier de pierre, maquillage des réparations, traitement vérification et re-scelllement des gardes corps avant mise en peinture, mise en place de pic anti pigeon, réfection des chenaux.

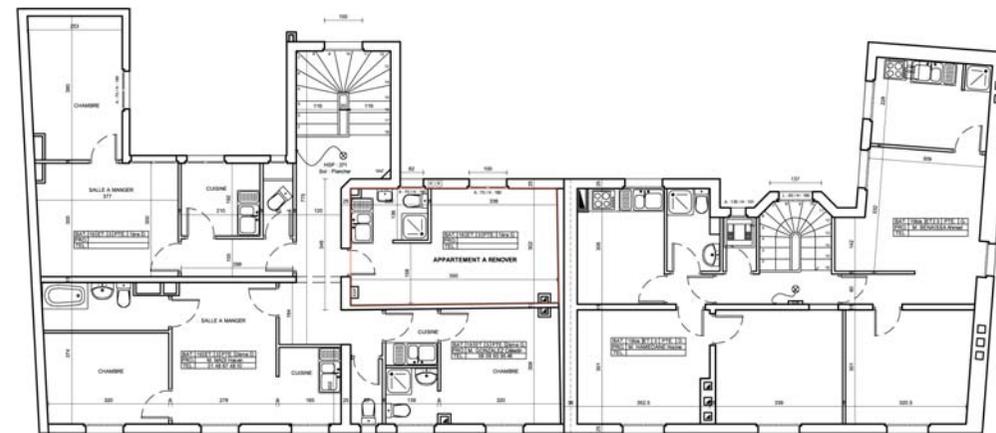
calendrier : réception décembre 2010
shon : non renseigné
coût : 55.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - Syndic UCOOP
architecte : M. LACOMBE



**AUBERVILLIERS (93300) - REALISATION 2008
19 LOGEMENTS ET UN COMMERCE**

Réhabilitation lourde de deux corps de bâtiments comprenant 19 logements et 1 commerce en milieu occupé. Retrait plomb, reprise structurelle, réseaux électricité, EU / EV, ravalement, couverture, ...

calendrier : réception fin 2008
shon : 1 100 m²
coût : 400.000 Euros HT
maître d'ouvrage : SCHS - MAIRIE D'AUBERVILLIERS
architectes : Marc LACOMBE



L'opération entre dans le cadre d'une réhabilitation lourde d'un bâtiment à usage majoritaire d'habitation. Elle se déroule en site occupé impliquant une gestion lourde par rapport aux habitants et à leur éloignement pendant les phases à risque du retrait plomb et la rénovation de leur logement. Le cadre de l'opération se situe uniquement par rapport aux injonctions de travaux des arrêtés préfectoraux de retrait de l'insalubrité. Les dépenses sont prises en compte en partie par des organismes publics d'aide tels que l'ANAH impliquant une parfaite adéquation entre les injonctions et les réponses apportées aussi bien au niveau technique du projet qu'au niveau des matériaux utilisés et de leurs mise en oeuvre.

01. Façade sur cour lors des

travaux de ravalement : L'enduit de façade vétuste est piché, les gardes corps remis aux normes, des prises d'air destinés à ventiler les logements sont créés et le tout est recouvert d'un nouvel enduit minéral de façade suite à la pose de grillage et reprises diverses de maçonnerie.

02. Plan du Troisième étage : Tous les réseaux sont rénovés, certains appartements refaits en fonction des arrêtés préfectoraux. Les WC communs sont supprimés et remplacés par des locaux techniques et d'entretien afin d'éviter toutes sources de dégâts dans les parties communes. Suppression de l'accessibilité au plomb en site occupé, assainissement et ventilation des caves.

03. vue de la cage d'escalier après travaux



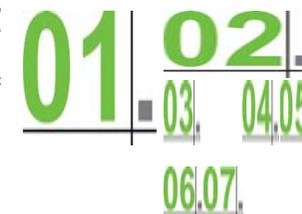
04. vue de la façade sur cour lors des travaux de ravalement : La volumétrie générale du bâtiment, aux niveaux disparates, génère une superstructure et un dédale d'échafaudages tubulaires

05. Vue de la façade après travaux

06. vue de la cage d'escalier avant travaux.

Peintures au plomb dégradées et sol en très mauvais état général

07. vue d'un logement avant travaux

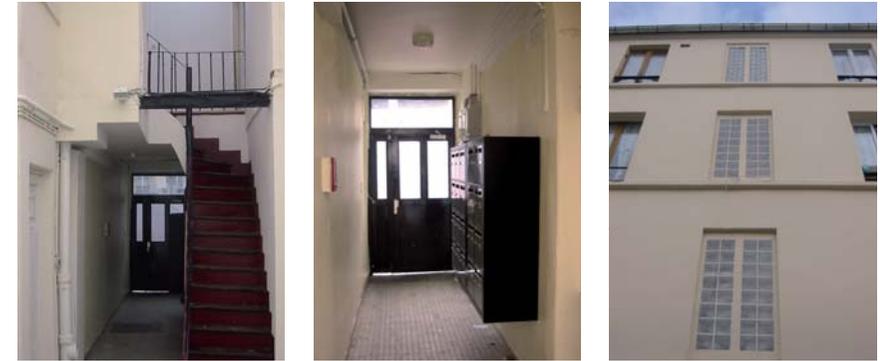




PARIS (75018) - REALISATION 2005
18 LOGEMENTS ET 2 COMMERCES

Réhabilitation lourde de deux corps de bâtiments comprenant 18 logements et 2 commerces en milieu occupé. Retrait plomb, reprise structurelle, réseaux électricité, EU / EV, ravalement, couverture, ...

calendrier : réception fin 2005
shon : 640 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - SDC du 28 bd. de La Chapelle
architecte : Marc LACOMBE



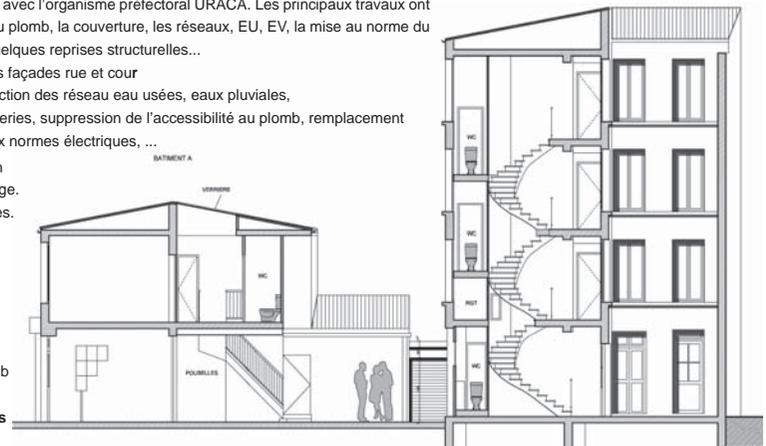
Cette opération de logement entre dans le cadre d'une réhabilitation lourde de deux bâtiments comprenant 18 logements et deux commerces. L'opération est subventionnée en partie par l'ANAH, la Ville et la Région. Le programme s'est décidé en fonction des attentés municipaux et préfectoraux. Il entre dans le cadre de la Résorption de l'Habitat Insalubre. Les travaux se sont déroulés en site occupé. La gestion de l'éloignement des familles pendant les phases

01 02.03.04.
05.06.07.



à risque de retrait plomb s'est déroulé avec l'organisme préfectoral URACA. Les principaux travaux ont été la suppression de l'accessibilité au plomb, la couverture, les réseaux, EU, EV, la mise au norme du réseau électrique, le ravalement et quelques reprises structurelles...

- 01. façade sur rue** : ravalement des façades rue et cour
- 02. bâtiment A après travaux** : réfection des réseaux eau usées, eaux pluviales, ravalement, emplacement des menuiseries, suppression de l'accessibilité au plomb, remplacement totale de la couverture zinc, mises aux normes électriques, ...
- 03. hall après travaux** : suppression de l'accessibilité au plomb par entoilage. Mise aux normes des boîtes aux lettres. Remplacement de la porte cochère
- 04. façade sur cour après travaux** : fermeture des baies des parties communes en pavé de verre afin de renforcer la structure
- 05. bâtiment A état existant**
- 06. hall existant** : peintures au plomb dégradées
- 06. fenêtres des parties communes existantes**





MONTREUIL (93100) - REALISATION EN COURS
7 LOGEMENTS ATELIERS ET 1 GALERIE D'EXPOSITION

Réhabilitation et extension d'une friche industrielle en sept logements ateliers et une galerie d'exposition.

calendrier : réalisation en cours
shon : 1200 m²
coût : 600.000 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - SDC du 36 rue Gaston Lauriot
architecte : M. LACOMBE



01. & 03. Façade sur rue. Le volume sur rue initialement constitué d'un rez de chaussée est surélevé de trois niveaux. Une galerie d'exposition en rez de chaussée, un logement au 1er étage et un deuxième logement en duplex sur les deux derniers niveaux.

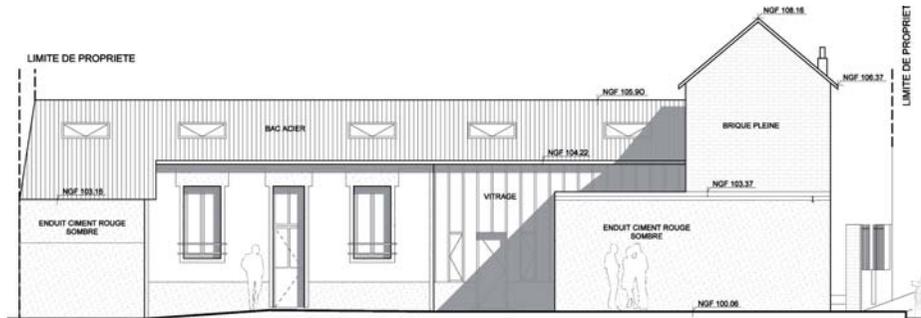
02. à 06. et 10. à 13. La galerie d'exposition. Des doubles hauteurs sont créées entre le 2ème et 3ème niveau. Le volume est traité en matériaux brut.

07. à 09. Les logements en duplex coté cour.

14. Coupe : Le bâtiment s'organise suivant un plan en longueur bordée par une allée desservant les logements en rez de chaussée. Le rez de chaussée conserve son identité d'ancienne usine en brique rouge, les menuiseries sont restaurées, et l'étage quant à lui est traité en enduit rouge sombre. Une surélévation a été créée afin de recevoir des chambres aux vues dégagées. Le volume est découpé afin de dégager des terrasses au premier niveau. Trois logements ont été créés à l'étage. Les volumes sont généreux et des terrasses ont été créées.



01 | 02.03.04.05.06.
07.08.09.10.11.
12.13.



**MONTREUIL (93100) - REALISATION EN COURS
REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE**

Restructuration lourde, réhabilitation et extension de deux corps de bâtiments en six logements en duplex.

calendrier : réalisation en cours
shon : 200 m²
coût : 350.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - SCI Joker
architecte : M. LACOMBE

Cette opération de logement entre dans le cadre d'une réhabilitation lourde de deux bâtiments et d'une extension. Seul les murs de façade sont conservés et requalifiés.

Deux bâtiment sont présent sur le terrain. Le but était d'unifier ces deux bâtiments en les reliant par une extension.

Le programme est composé de six logements. Cinq studios en duplex et un trois pièce sur deux niveau.

Les contraintes de surface du POS ont nécessité une optimisation des espaces.

La seconde extension s'étire en "L" sur l'arrière de la maison existante et parallèlement à la limite de terrain afin de garder une surface importante de terrain.



01. Perspective : Le bâtiment sur rue conserve son identité. La brique est conservée à l'étage et le traitement du rez de chaussée se compose d'un enduit rouge sombre.

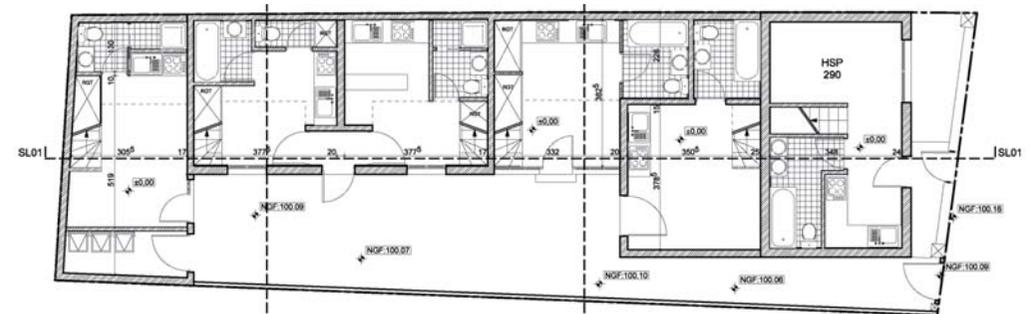
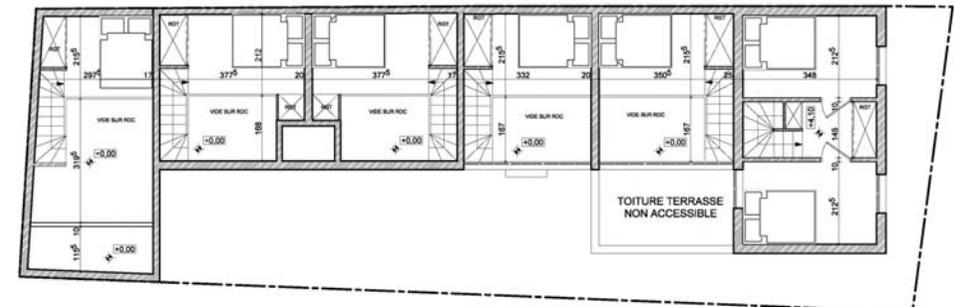
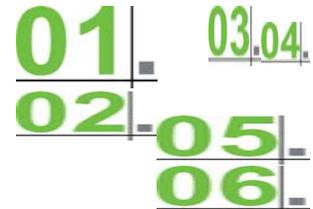
02. Façade sur cour : Une toiture mono-pente vient couvrir un des bâtiment existant et vient se raccorder à l'autre corps de bâtiment existant tout en englobant les deux extensions afin de redonner une entité de volume et une bonne lecture de façade

03. et 04. Coupe sur les duplex

Le plancher initial à été abaissé afin de dégager le volume nécessaire à la création d'un niveau de mezzanine tout en gardant le volume initial du bâtiment.

05. Plan de l'étage : Le niveau de mezzanine est destiné aux chambres. L'escalier vient arrêter les rangements et le volume général s'organise comme l'intérieur d'un bateau.

06. Plan du Rez-de-Chaussée : Tous les logement s'ouvrent sur le jardin. Les contraintes du programme ont engendré une organisation optimisée de la pièce à vivre et des pièces humides.

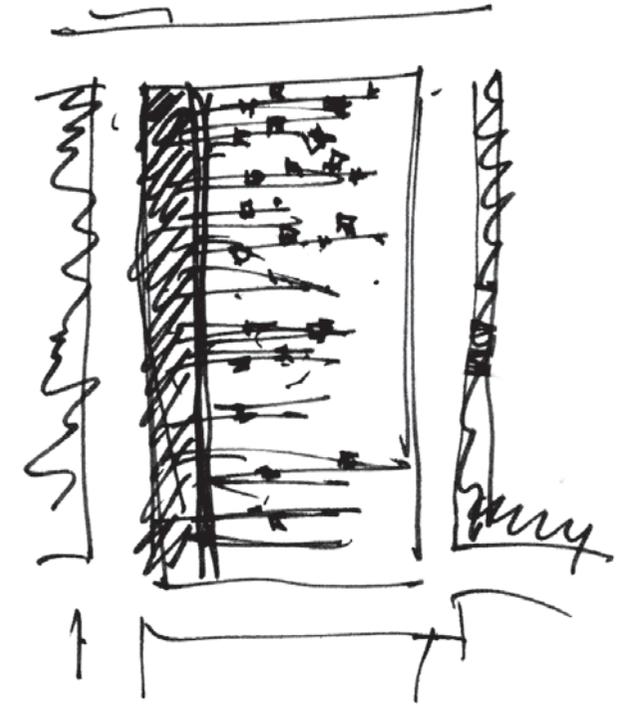




**AOMORI (japon) - CONCOURS 2001
ETUDE URBAINE ET CREATION DE LOGEMENTS**

Concours pour la restructuration d'un îlot de la ville d'Aomori comprenant bureaux, équipements et logements.

calendrier : concours 2001
shon : 10 000 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : Ville d'Aomori
architecte : M. LACOMBE



01. Vue du niveau bas :

L'intérieur de l'îlot reçoit les logements en duplex suspendus, au dessus du jardin.

02. Plan Masse :

Une barre recevant commerces en rez de chaussée et bureaux aux étages s'étire le long du boulevard et sert de tampon entre la ville et l'intérieur de l'îlot. Les logements suspendus viennent se greffer sur la coursive.



03. Vue de la coursive :

Une coursive vient desservir les unités de logements suspendus.

01 | 02
03



**CHESSEY (77700) - CONCOURS 1999
ETUDE URBAINE ET CREATION DE LOGEMENTS**

Habiter des Paysages - Graine de Ville
Etude urbaine et projet de logements pour l'aménagement d'un quartier de la ville de Chessy

calendrier : concours 1999
shon : non communiqué
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : EUROPAN France
architectes : M. LACOMBE & M. DUQUENOY

La mobilité n'est plus seulement synonyme de déplacement et la proximité ne signifie pas forcément densité ou contiguïté.

Nous proposons un mode d'habitat qui permet la mixité de deux populations (itinérante et permanente) et offre à plusieurs échelles une transformation des espaces dans le temps.

L'objectif est de démontrer que "l'espace transitionnel" pourrait être l'élément structurant d'une organisation spatiale autant du point de vue de l'habitat que de la ville et du territoire.

Mobilité : transformation de la ville et extension de l'espace de l'habitat.
Proximité : mixité des populations A l'échelle du logement, cet espace transitionnel permet l'articulation entre deux types d'habitat.

Servant d'une part d'accès aux logements,

il est aussi une zone de contact. Ce bâtiment permet d'amorcer un tissu urbain. L'extension de l'habitat sur l'extérieur est une des qualités spatiales inhérente à la maison, qu'il s'agit de recréer sous une autre forme.

L'interstice : Entre deux articulations, le long des bâtiments de rue un parcours paysager propose une réelle séparation entre les différents modes de déplacements. Le parti architectural des bâtiments, offrant des percées latérales visuelles sur l'intérieur de l'îlots et ses jardins, affirme le caractère paysager de cet espace pourtant urbain.

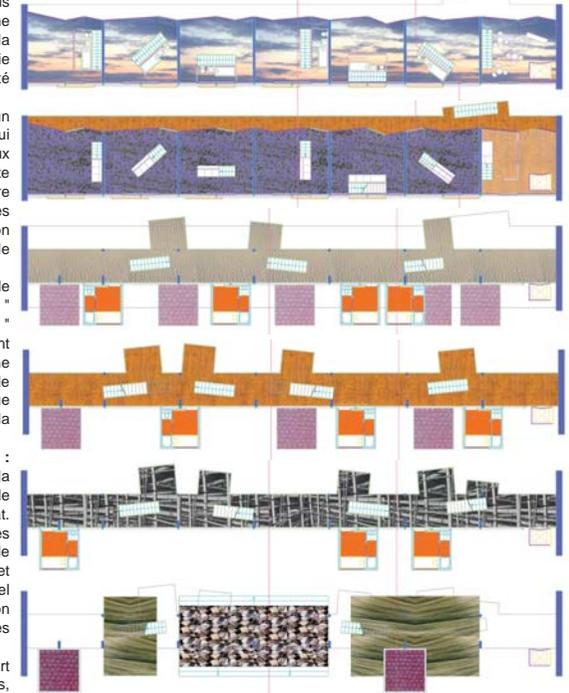
La transformation : Cette organisation spatiale, basée sur une volonté de créer des espaces mixtes et transformables,

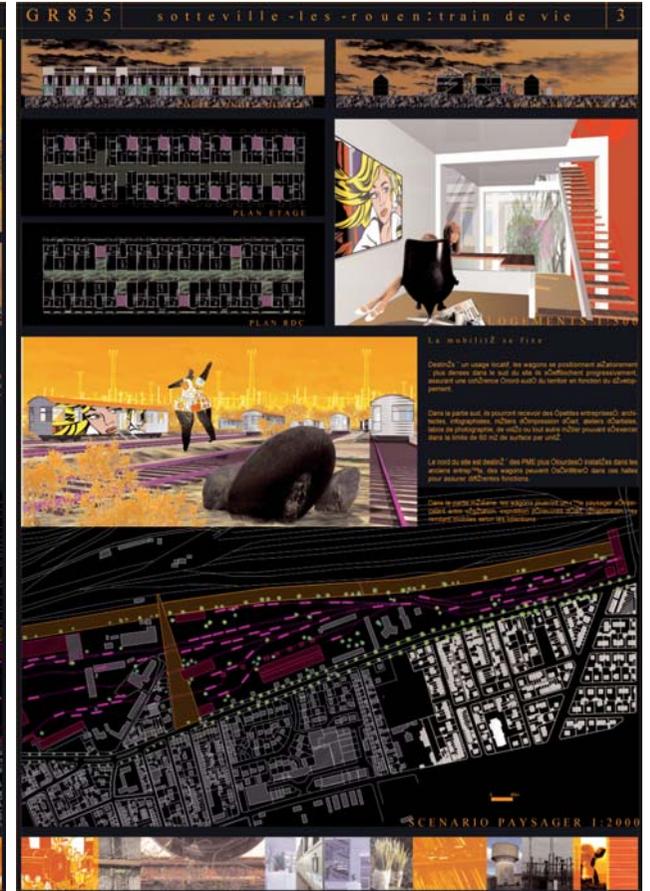
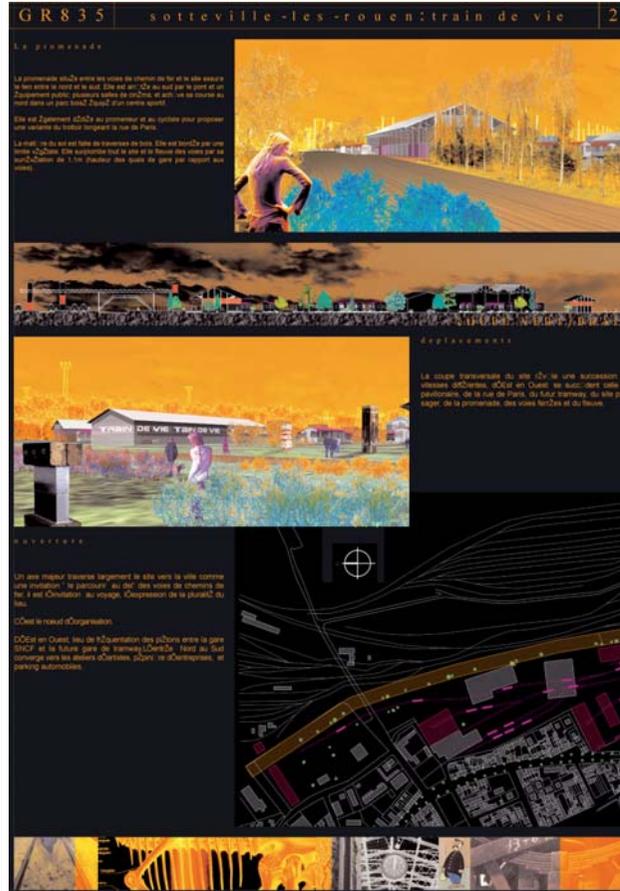
permet une évolution au rythme de la demande. Dans un premier temps dilatée, la ville se densifiera de l'intérieur. Ainsi, les extensions prévues seront, avant d'être investies, autant d'espaces de "respiration", propre à l'univers de la campagne.

La mixité : Les habitants doivent s'approprier la ville pour lui appartenir. Chessy, village destiné à s'étendre rapidement, va donc accueillir une population décentralisée, délocalisée, à priori sans ancrage.

Le point de départ, la graine, de cette possible appartenance, passe par l'appropriation de l'espace "vécu".

Ainsi, l'identité future de la ville semble se situer dans la réussite du fonctionnement de cet espace, qui entraîne une autre façon d'habiter.





SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76300) - CONCOURS 2001
ETUDE URBAINE ET CRÉATION DE LOGEMENTS

Train de Vie
Etude urbaine et projet de logements pour l'aménagement d'un quartier de la ville de Sotteville Les Rouen

calendrier : concours 2001
shon : non communiqué
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : EUROPAN France
architecte : M. LACOMBE & V. GRAVIER

Problématique par rapport à EUROPAN 6. L'ouverture sur un site aussi vaste soulève ce thème d'entre-ville à travers des tranches de vitesse de la ville à proximité, ressenties à travers des rythmes éconduits de l'extérieur urbain par l'aménagement à l'intérieur d'un contexte de friches et d'anciennes infrastructures. Une nouvelle structuration urbaine s'effectue autour d'un démembrement de cette étendue par la capillarité de traverses en retrouvant ces tranches de vitesse de la ville alentour. L'interface ville/friches ferroviaires se développe autour d'entrepôts à réhabiliter. L'habitat se concentre dans un système intégré à l'existant. S'agissant d'un territoire dont la béance s'étend aux limites physiques d'une mer ferrée et au delà d'un fleuve, l'entre-ville

obsolescente devient potentiellement cette frange à reconquérir. Comment ? "Ce qui sépare, réunit": le belvédère-promenade en bordure articule ce qui était une limite hostile et fait du passage des trains un spectacle quotidien et peut être une veine vivante dont le poulis fera battre le restant pour l'instant inerte du site. L'enjeu fonctionnel implique la réhabilitation de la gare de fret en station de voyageurs dont l'accès élargi abouche la continuité du transit et fend ce territoire en son milieu stratégique. L'enjeu social est assuré par une mixité appliquée à la reconversion des grands magasins et des entrepôts avec l'arrêt de wagons rhabillées et personnalisés, s'égrenant le long de filaments restants ferroviaires.

Une micro-économie est sine qua non à l'aménagement flexible de micro-espaces, se prêtant à la réalité du développement d'une économie actuelle autour des petites moyennes entreprises et d'activités tertiaires, accompagnées de perspectives d'écologie urbaine. L'enjeu sensible reste la mise en scène d'un paysage actuellement reclus dont les traces permanentes permettent la mise en valeur du site avec ses matières revalorisées en douceur rappelant "ménotiquement" son passé.

01.02.03.



PORI (finland) - CONCOURS 2003
ETUDE URBAINE ET CREATION DE LOGEMENTS

My Block Is Forty Four
Etude urbaine et projet de logements pour l'aménagement d'un quartier de la ville de Pori

calendrier : concours 2003
shon : 10.796 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : EUROPAN France
architecte : M. LACOMBE & N. GUARNOTTA

From The Harbour To The Grid
Positioned along the Kokemäenjoki River near where the river's delta spills into the gulf of Bothnia, Pori has always enjoyed an important economic harbour activity. Its geographic situation and port-related industry make Pori the 10th largest city in Finland. It is also due to this port industry (storage, including the stockpiling of flammable materials), that the city's centre has been destroyed by fire several times, and then rebuilt. During the last reconstruction of the city centre, city planners chose a checkerboard-grid type plan. This urban format of blocks and cross-streets has proved itself since antiquity, from an economic standpoint, as being effective for development and adaptability. This plan is especially pertinent in Pori where the width of the streets has a direct impact on fire propagation and port industry development.

From The Grid To The City Block
Changes in the economic environment of the city (relocation of port-related industries, unemployment) have been

reflected in the incompleteness and even further—the transformation of the grid. City blocks, those closed geometrical forms defined by the criss-cross layout of streets, were never built up. We are left with an assemblage of architectural elements that spread over the city and over different eras, from where tall buildings and high-rise apartment complexes of the 1970's emerge. Looseness within this urban fabric has left the automobile reign over this 19th century city layout. Dividing further the dichotomy between public and private space, the automobile is everywhere, its asphalt unifying and omnipresent in Pori.

From The City Block To Block Number 44
Emptiness and a lack of density have led us to develop a system of densification by entity. Current trends move towards the creation of large public, pedestrian axes connecting different facilities and services. So that this planning is the same on every level, we have applied the same logic to our block. Our methodology consists of giving an identity so strong to each block that it is identifiable as an entity and a notion of

belonging is introduced: "I live on block 44 and it looks like..." In our model, the building materials, colours and plants are unique to each block. Our concern for this detail extends to the ground and pavement, which will be diversified. We have also integrated the notion of autonomy for each block, incorporating various necessary services within each block itself, such as a self-service laundry, a day-care centre, a medical clinic, etc. Through the densification of these city blocks we hope to establish an urban logic that provides character and

- 01. plan de masse
- 02. coupes
- 03. perspectives



REFERENZES

BRERA JX

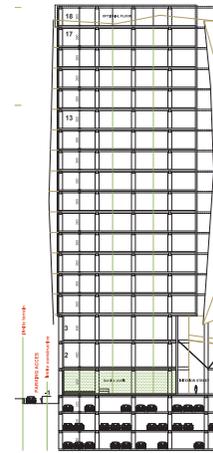




SUZHOU CHINE - PROJET 2009
CREATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX R+17

Création d'un immeuble de bureaux pour le siège social de la banque Bank of Ningbo à Suzhou Chine.

calendrier : projet 2009
shon : 27742 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - BANK of NINGBO
architectes : M. LACOMBE - V. GRAVIER - L. MEYER



01. perspective : Une résille vient englober le bâtiment. Le sous-bassement est débordant de manière à encrer le bâtiment et s'ouvrir sur le fleuve.

04. plan d'un étage courant : Autour du noyau central de distribution vient s'organiser des plateaux en open space.

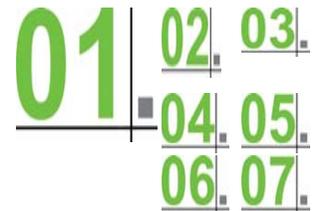
02. coupe



03. Plan des sous sols

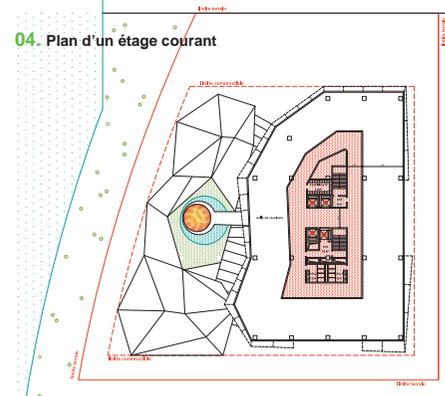
05. plan du niveau 2 : le niveau 2 est destiné aux archives, à l'informatique et contient une salle polyvalente

06. plan du niveau 3 : restaurant, cuisine et salle de sport. Une cafétéria

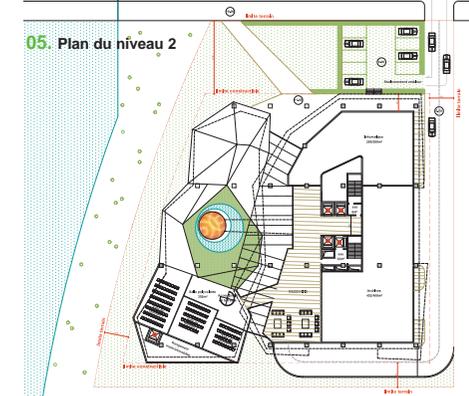


extérieure avec vue sur le fleuve est créée et une passerelle d'accès dessert le jardin suspendu.

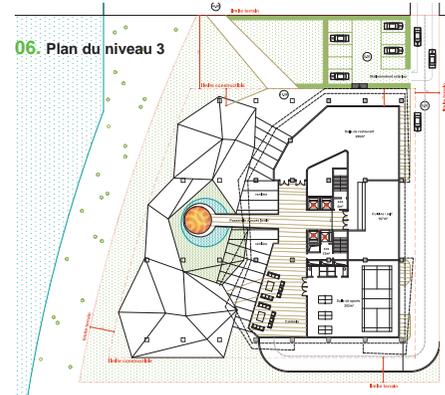
07. plan du niveau 1 : le niveau 1 est destiné en majorité à recevoir les livres services bancaires, les coffres et l'espace VIP.



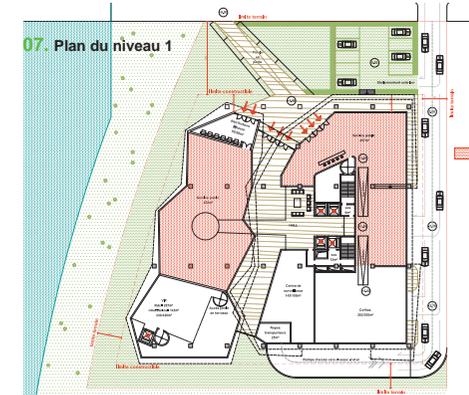
04. Plan d'un étage courant



05. Plan du niveau 2



06. Plan du niveau 3



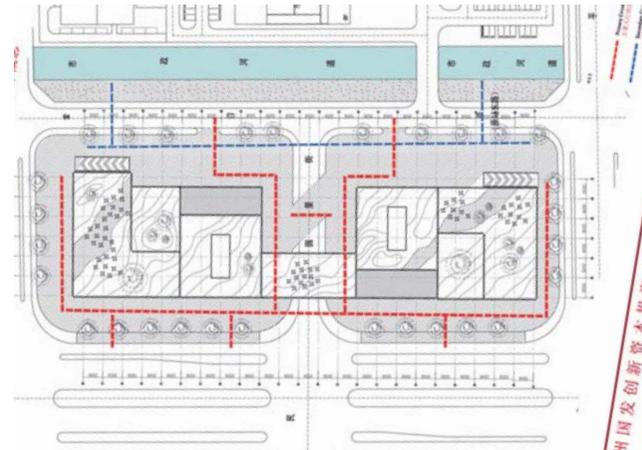
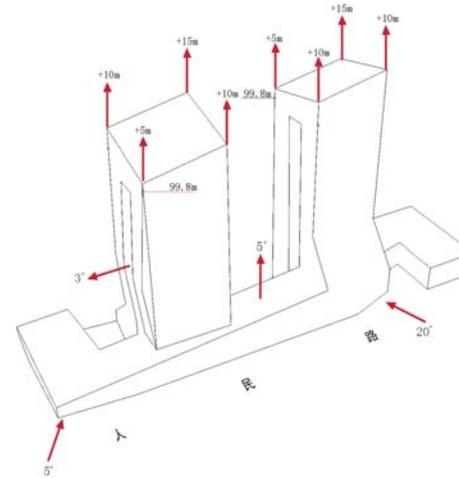
07. Plan du niveau 1



SUZHOU CHINE - PROJET 2010
CREATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX

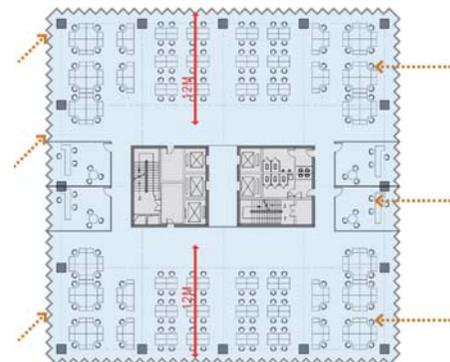
Création d'un immeuble de bureaux pour le fond d'investissement GUOFA à Suzhou Chine.

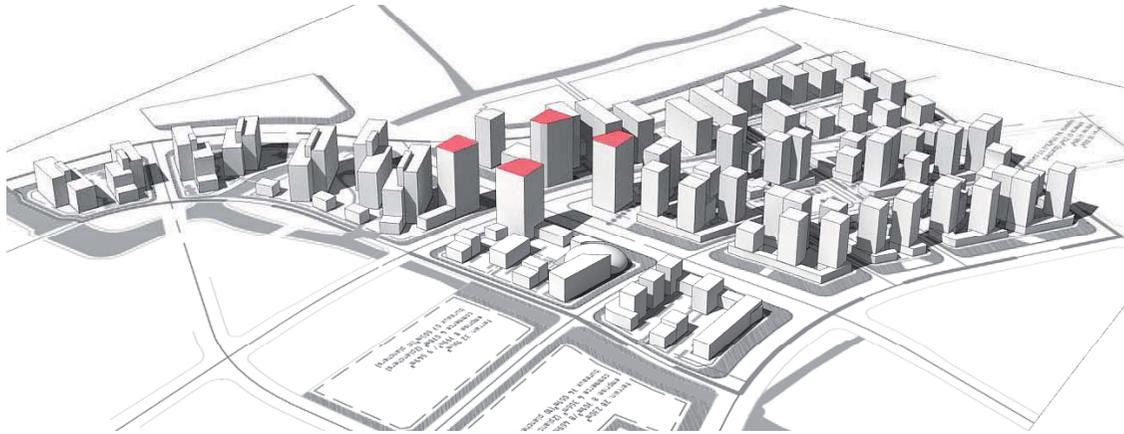
calendrier : projet 2010
shon : m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - GUOFA Fund Investment CO.LTD
architectes : M. LACOMBE - V. GRAVIER - L. MEYER



01. 03. 06. perspectives : Les deux éléments verticaux se dressent au dessus du socle comme deux mats d'un bateau.
02. axonomie : les deux tours émergent de l'entrelacement du socle.
04. plan de masse : .
02. plan d'étage : de part et d'autre du noyau s'organise les open spaces. 4 bureaux fermés sont conservés par niveau.

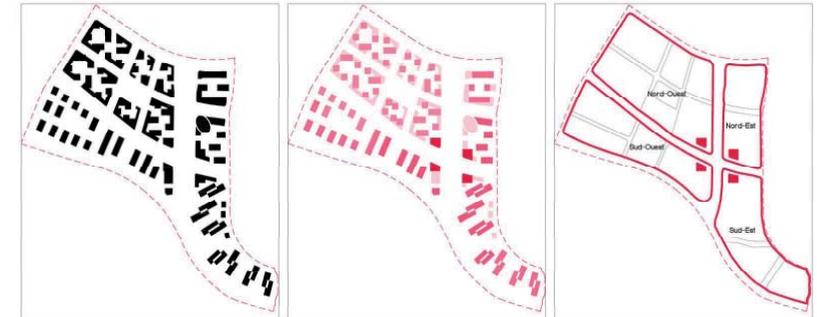
01 | **02.03.**
| **04.**
05.06.





WUXI CHINE - PROJET 2010
ETUDE URBAINE POUR LA CREATION D'UN QUARTIER
 Etude pour la création d'un quartier d'une étendue de 65 hectares dans la ville de Wuxi. Création de logements, bureaux, commerces. Analyse des flux et intégration d'une démarche environnementale au projet.

calendrier : études 2010
shon : 1.000.000 m² su 65 hectares
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé
architectes : M. LACOMBE- V. GRAVIER



LES PLEINS ET LES VIDES
 Un des aspects du projet est la volonté de créer un maximum de vide sur l'ensemble du projet afin de protéger les regards, notamment au travers des parcs et de la rue.
 Nous voulons souligner ce deux points essentiels. Sur l'axe de la rue et au développement linéaire. Tout au long du projet, nous voulons créer un maximum de vide sur l'ensemble du projet.

GRADATION DES HAUTEURS
 La volonté de créer un maximum de vide sur l'ensemble du projet est un élément essentiel du projet. Nous voulons souligner ce deux points essentiels. Sur l'axe de la rue et au développement linéaire. Tout au long du projet, nous voulons créer un maximum de vide sur l'ensemble du projet.

LIGNON DES 4 QUARTIERS
 La volonté de créer un maximum de vide sur l'ensemble du projet est un élément essentiel du projet. Nous voulons souligner ce deux points essentiels. Sur l'axe de la rue et au développement linéaire. Tout au long du projet, nous voulons créer un maximum de vide sur l'ensemble du projet.



FONCTION LOGEMENT
 Localité au Nord-Ouest, les lots de logements offrent plusieurs caractéristiques.
 L'axe principal est celui de la rue principale. L'axe principal est celui de la rue principale. L'axe principal est celui de la rue principale.

FONCTION COMMERCES
 Localité plus particulièrement au Nord-Ouest et plus particulièrement dans le Nord-Est et Sud-Est. La localité plus particulièrement au Nord-Ouest et plus particulièrement dans le Nord-Est et Sud-Est.

FONCTION BUREAU
 Localité dans le Nord-Est. La localité dans le Nord-Est. La localité dans le Nord-Est.



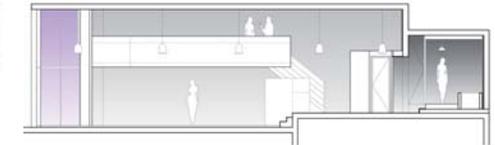
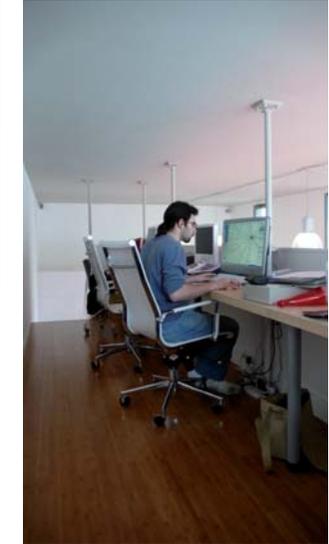
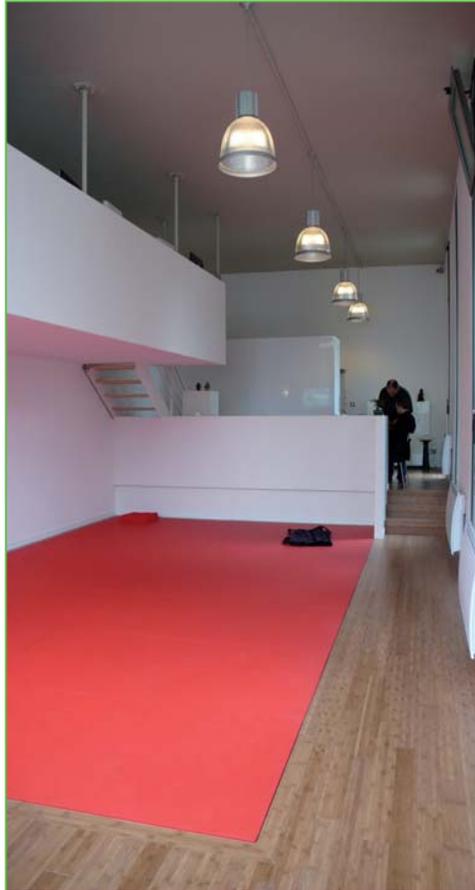
VEGETAL SOL
 Cette fonction de végétation est essentielle pour la création d'un quartier durable. Cette fonction de végétation est essentielle pour la création d'un quartier durable.

VEGETAL TOITURE
 Cette fonction de végétation est essentielle pour la création d'un quartier durable. Cette fonction de végétation est essentielle pour la création d'un quartier durable.

EQUILIBRE
 Cette fonction de végétation est essentielle pour la création d'un quartier durable. Cette fonction de végétation est essentielle pour la création d'un quartier durable.

01. 02. perspectives : Quatre éléments de même typologie viennent marquer le centre névralgique et les axes de circulation majeures. Ils lient de fait les quatre quartiers créés.
03. plans : étude des hauteurs, des pleins et vides et création de quatre entités urbaines.
04. plans : étude des parts pondérées des logements, commerces et bureaux.
05. plans : étude portant sur les éléments végétaux, minéraux et intégration de l'eau au paysage urbain.

01. 03.
02. 04.
05.



**MONTREUIL (93100) - REALISATION 2008
AMÉNAGEMENT D'UNE AGENCE DE COM.**

Aménagement d'une agence de communication et création d'un dojo destiné à la pratique de l'aikido dans un local livré brut de béton

calendrier : réception Juin 2008
shon : 102 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - Agence DOJO
architecte : M. LACOMBE

- 01. vue de l'entrée** La contrainte du projet résidait dans le fait d'organiser un volume ou s'entremêlait un espace de travail et la pratique de l'aikido.
- 02.** La configuration du volume étant en longueur, le parti pris choisi a été d'augmenter cet effet de profondeur par une organisation longitudinale aussi bien au niveau du plan que des volumes.
- 03.** La couleur rouge des tatamis émane des halos colorés venant teinter les murs. Trois plans verticaux successifs distincts viennent masquer les bureaux, la cuisine et les sanitaires dans le but de ne pas encombrer visuellement l'ensemble de l'espace lors de la pratique de l'aikido. Un espace douche et bain vient finir cette organisation spatiale pure et zen.
- 04.** Depuis l'entrée, les volumes sont simples et lisibles, le tatami est surplombé partiellement par la mezzanine recevant les bureaux. Le plancher en bambou vient ceinturer le dojo et se prolonge vers l'espace bureau surélevé de quelques marches. De l'espace de travail, la vue est largement ouverte sur le dojo. Cette configuration permet également un large apport de lumière naturelle vers le fond du volume.
- 07. Sur la mezzanine**, à l'étage, les postes de travail organisés sur la longueur surplombent le dojo et l'ensemble du volume.



08. 09. 10. vue de la salle de bain et douche
Dans la salle de bain et douche un bain japonais vient trôner au fond de la pièce. La lumière naturelle est amenée par une fente de pavé de verre et fait face à une "douche à l'italienne".

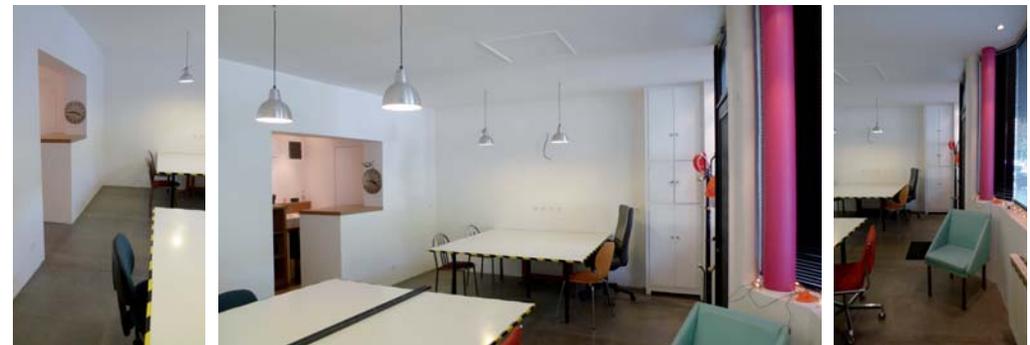
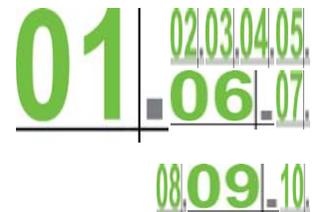




PARIS (75020) - REALISATION 2011
AMENAGEMENT D'UN LOCAL A USAGE DE BUREAU
Mise à nu des locaux existant, démolition des cloisons et aménagement de l'espace de bureau.

calendrier : réception juin 2011
shon : 45 m²
coût : XXX Euros HT
maître d'ouvrage : privé - SCI 32 SORBIER
architectes : M. LACOMBE & V. GRAVIER

01. la salle de travail : Organisée en open space la salle de travail contient une partie "travail" et une partie réunion. Les tables recevant quatre postes de travail sont d'un seul tenant. Un éclairage venant du plafond surplombe les postes de travail. Le sol est traité en "vivaboard", plaques en mélange de bois et béton. **02. & 03. le couloir technique et des archives** : Derrière la salle de travail, un volume tout en longueur accueille le rangement des archives ainsi que le matériel d'impression. **04. sanitaires.** **05. le bar** : un bar est créé entre l'espace travail et l'espace technique. Derrière lui se trouve un coin cuisine. **06. & 07. la salle de travail** : des stores viennent filtrer la vue sur la rue **08. à 10. la salle de travail** : "LE" poteau est peint en rose...





PARIS (75008) - REALISATION 2008
RENOVATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX

Rénovation du siège social de la société AFCM, aménagement de plateaux de bureaux, d'un réfectoire 60 couverts, d'un local vestiaires, du logement de gardien, de l'entrée et du garage.

calendrier : réception 2008
shon : 1659 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - AFCM
architecte : Marc. LACOMBE

01. & 02. vue des bureaux du troisième étage Les plateaux de bureaux ont été mis à nu avant rénovation. Le traitement en open space permet de bénéficier de lumière naturelle dans les circulations. Chaque bureau bénéficie d'un large espace de rangement intégré aux cloisons séparatives.

03. 04. 05. vue de l'entrée Un soin particulier est apporté au système d'éclairage. Des réglottes de led viennent souligner le détail des colonnes.

06. 07. 08. vue de la salle courrier Le plancher chêne est restauré, les moulures sont conservées. Le mobilier a été adapté de manière à intégrer les différentes machine de tri et d'expédition du courrier; Une large baie anciennement condamnée a été rétroéclairée dans le but de diffuser une lumière d'ambiance.

09. 10. & 11. Aménagement du réfectoire Le réfectoire est destiné à l'ensemble du personnel soit 60 couverts. Des puits de lumière peints en rouge ponctuent le plafond de la salle de manière rigoureuse et permette un éclairage naturel du volume.

La cuisine est ouverte sur la salle, séparée par un bar. La crédence est en émaux, le plan de travail en aluminium alimentaire Les plateaux du bar sont en lamellé collé éclairé par des spots BT.

La salle est prolongée sur l'extérieur par un patio.

12. 13. & 14. Aménagement des plateaux de bureau. Les plateaux de bureaux ont été mis à nu avant



rénovation. La distribution électrique se fait par le biais de colonnette intégrant l'informatique, le téléphone et les prises de courant. Les cloisons mobiles vitrées permettent un éclairage naturel et un isolement phonique tout en préservant une visibilité globale du plateau. La difficulté de l'opération consistait à effectuer les travaux tout en maintenant l'activité.



**PARIS (75008) - REALISATION 2002
AMÉNAGEMENT D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX**

Aménagement de 5.000 m² de bureau comprenant un amphithéâtre, deux restaurants, deux bar, trois niveaux de parkings à partir de plateaux livrés brut.

calendrier : réalisation 2002
shon : 5.000 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - PERNOD RICARD
architectes : L. MEYER / M. LACOMBE

01. Le bar du rez-de-chaussée.

L'ensemble des éléments est composé d'un mille feuille de vitrage 19mm épaisseur afin de créer un jeu de lumière et de reflet. à l'intérieur de ces lames vient se loger des écrans plasma par lesquels passe la communication de la marque.

le sol est quant à lui entièrement traité en plancher teck.

Une petite estrade ovoïde cadrée par deux éléments en verre a été aménagée dans le but de permettre divers événement de présentation de la marque.

Les poteaux existants en béton ont été ré-habillés et aménagés en mange debout afin d'optimiser l'espace.

02. Le bar du sixième étage.

Reprenant le système constructif de la banque d'accueil et du bar du rez-de-chaussée, le bar du sixième étage est quant à lui plus privatif. Le comptoir circulaire est axé dans la perspective de la tour Eiffel visible au centre de la fenêtre.

03. Les couloirs de distribution des bureaux.

L'ensemble des bureaux est traité en cloisons mobiles. Ici, la circulation de l'étage ou des toiles réalisées pour la marque sont affichées. Chaque couloir est dotée d'une niche recevant machines à café, distributeur de boisson, et kitchenette.

04. Vue de l'espace d'accueil.

Véritable espace névralgique l'accueil distribue le bar du rez-de-chaussée, le restaurant du niveau inférieur et l'accès aux étages supérieurs.

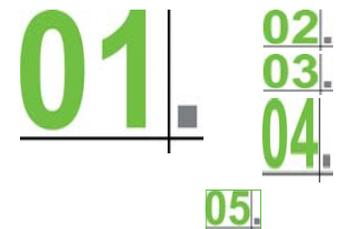
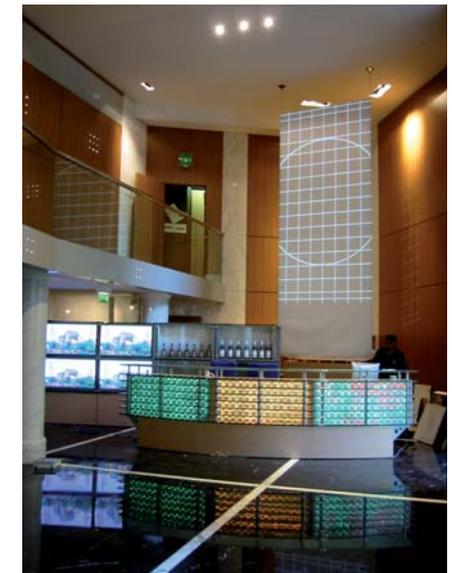
La banque d'accueil peut s'éclairer par le biais de fibres optiques couplée à un disque de couleur venant pointer sur un vitrage strié d'où s'émane des éclats de couleur.

Afin de structurer l'espace, la double hauteur a permis de mettre en place une voile de projection ou défilent des informations sur la marque projetées par un vidéoprojecteur.

Un mur d'information ou s'intercalent écrans plasma et niches de présentation des produits amène le visiteur au bar du rez de chaussée en se glissant sous la mezzanine.

05. Le bureau de Patrick Ricard :

sobre et sans fioritures.





PARIS (75018) - REALISATION 2008
RENOVATION D'UN LOGEMENT / BUREAU

Réhabilitation d'un logement et adaptation des espaces en bureaux,
création d'une salle d'eau, suppression de l'accessibilité au plomb

calendrier : réception 2008
shon : 41 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé
architecte : M. LACOMBE

- 01. la salle de réunion et accès SDB
- 02. la salle de réunion et accès salle de travail
- 03. le "mur technique" de la salle de réunion
- 04. la salle de travail et des accès courette
- 05. Vue de la salle de la salle de travail vers l'accès principal
- 06. Vue de la salle de réunion Les pierres ont été mises à nu en pied de mur et un éclairage vient souligner l'angle entre le sol en moquette rouge et le mur.
- 07. 08. & 09. Vue de la salle de travail Une table de 3 mètres par 2 d'un seul tenant vient recevoir quatre postes de travail.





NEUILLY-SUR-SEINE (92200) - ETUDES 1999
RÉNOVATION DE LA SALLE DE RÉUNION YVES SAINT LAURENT

Rénovation de la salle de réunion du siège social de la société Yves Saint Laurent et intégration d'un espace de formation

calendrier : études 1999
shon : 130 m²
coût : 100.000 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - YSL
architecte : Marc LACOMBE

Le programme de rénovation comportait deux éléments. D'une part l'aménagement d'une salle de réunion et d'autre part un espace dédié à la formation dans le même volume.

Le parti pris a été de diviser l'espace en maintenant une continuité visuelle. La rigidité du plan est ponctuée d'éléments perturbateurs. Les poteaux habillés d'émail noir viennent discrètement refléter les grandes lignes créées.

01. L'espace de formation.

Les mobiliers et présentoirs ont été intégrés au projet dans l'objectif de recréer un espace de vente propice à la formation des différents intervenants. L'espace de formation est spatialement séparé de l'espace de réunion par une cloison de privauté, vitrage opacifiable à distance. La liaison entre les deux espaces est visuellement maintenue par les deux bandes de tissus métallique tressés en plafond traversant de part et d'autre le volume.

02. Le bar. A l'autre extrémité de la salle un bar d'une sobriété exemplaire est aménagé. Outre sa fonction de bar, cet élément sert également d'espace oratoire

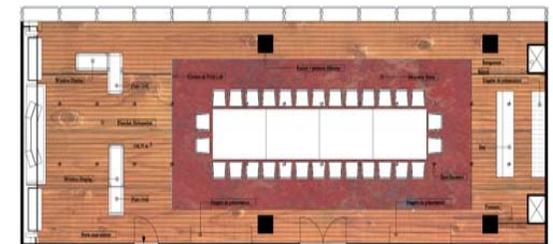
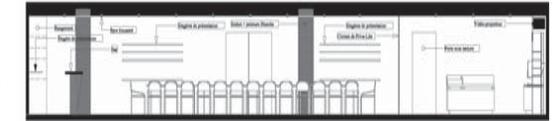
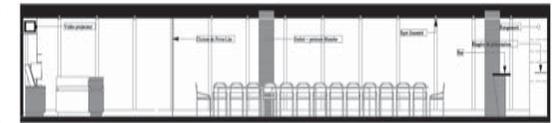
ou la régie contrôlant la vidéo et le son y est dissimulée.



03. La salle de réunion. En bout de table, une cloison de privauté vient fermer l'espace. En mode opaque un vidéoprojecteur vient projeter les supports de discussion. En mode clair, l'espace de formation reste visible. Les deux bandes de tissus métallique en plafond assurent la continuité visuelle entre les deux espaces. Deux rangées de spots BT accentuent également l'effet de perspective de cette salle tout en longueur. Les stores à lamelles de la façade vitrée contribuent également à cet effet d'étirement.

04. 05. Coupe longitudinale de la salle

06. Plan de la salle





01. et 02.
vue de l'espace d'accueil

01.
02.

**PARIS (75014) - REALISATION 2003
RENOVATION DES LOCAUX DE LA SOCIETE VISAS EXPRESS**

Rénovation des locaux de la société Visas Express. Création d'une banque d'accueil, mises aux normes électrique, restructuration des espaces de travail, ...

calendrier : réception juin 2002
shon : 200 m²
coût : 80.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : privé - Visas Express
architecte : M. LACOMBE

REFERENZE

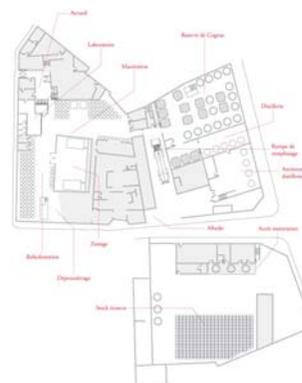
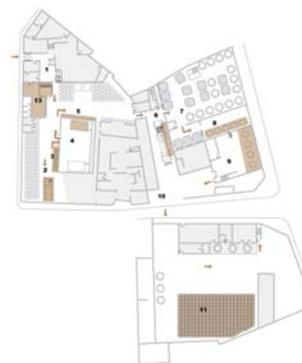
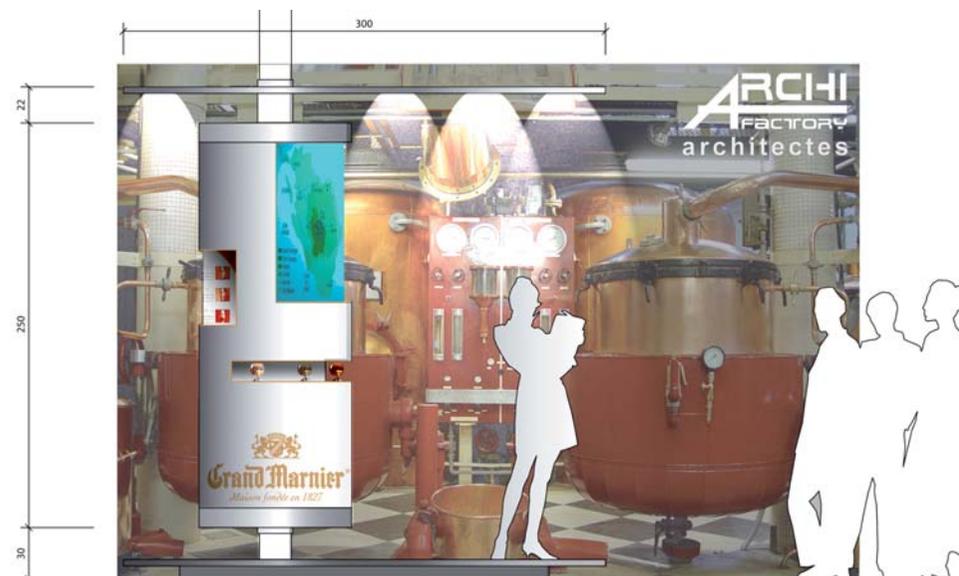




**NEAUPHLE LE CHATEAU 78640 - PROJET 2006
AMENAGEMENT D'UNE UNITE DE PRODUCTION**

Aménagement de 6.000 m² au sein de l'unité de production du site de Neauphle. Création d'un parcours de visite, mise au norme du site.

calendrier : projet 2006
shon : 6000 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - Grand Marnier
architecte : M. LACOMBE



- 01. Vue de l'espace de macération et stockage des fûts** : Délimitation des aires de stockage des fûts et des machines de production par un marquage au sol. d'information intégrant les verres de parfum, un écran vidéo de présentation. Il est posé sur une estrade et éclairé du dessus afin de mettre en scène la personne présentant la visite et les visiteurs désireux de sentir les différents parfums distillés.
- 02. Vue du Laboratoire** : Mise en valeur de certains éléments ou machines de production par le traitement de l'éclairage et la mise en peinture des zones ainsi que du graphisme. Les points de visites devant être identifiables de part eux même. Elaboration d'un plan de visite à donner aux visiteurs reprenant les différents points avec repérage sur plan. Cet élément peut être décliné en carnet en y intégrant des photos et du texte...
- 03. & 04. Plan des éléments à requalifier** : Mise au point de panneaux explicatifs sur certains éléments au cours de la visite avec repérage de la localisation sur plan.
- 05. & 06. Vue de l'ancienne distillerie** : Elaboration à mi parcours dans l'ancienne distillerie d'une " Colonne Marnier " multi support intégrant des écrans plats, une niche pour les verres contenant le parfum, etc...

Création à mi parcours d'un élément



GINZA (TOKYO JAPON) - REALISATION 2000
AMENAGEMENT D'UN MAGASIN SEPHORA

Mise à nu des plateaux et aménagement du magasin selon la charte de l'enseigne

calendrier : Etude 1999 - Réalisation 2000
shon : 900 m²
coût : non communiqué
maître d'ouvrage : privé - SEPHORA
architectes : M. LACOMBE - S. GASMI

SEPHORA a choisi d'implanter une nouvelle boutique sur le site de Ginza à Tokyo.

Dans un souci d'identité, la charte architecturale de la marque devait s'adapter aux contraintes Japonaises.

La façade devait représenter la marque de façon lisible et le traitement des niveaux intérieurs devait être en adéquation avec le traitement de l'ensemble de leurs boutiques. Les contraintes d'aménagement portaient sur l'optimisation des linéaires de produit et sur le rapport circulation / vente.

01. La façade sur rue.
Le soubassement traité en émail noir disparaît et semble faire "flotter" la vitrine des deux niveaux supérieurs, cerclé par une avancée de façade rayée aux couleurs de la marque.

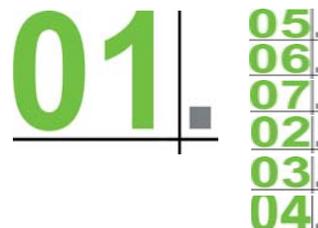
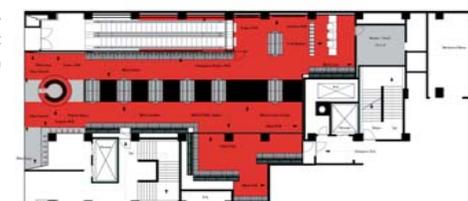
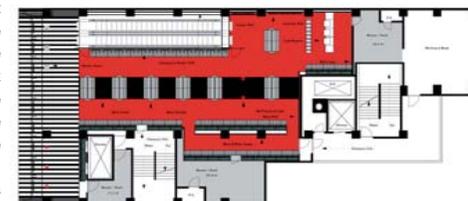
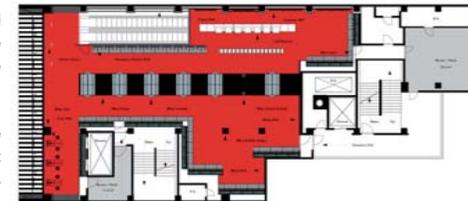
La dalle du deuxième niveau, en retrait et traité en rouge, vient diviser le cadre sans pour autant nuire à sa lisibilité.

02. Perspective du niveau 1.

03. Perspective du niveau 0. Optimisation des linéaires de produit.

04. Perspective du niveau 2. Vue de l'intérieur du cadre de façade qui se retourne dans le bâtiment.

05. 06. 07. Plan des niveaux.



REFERENCES EQUIPMENTS





CHALETTE-SUR-LOING (45120) - REALISATION 2010
EXTENSION DE LA SALLE DE SPECTACLE "LE HANGAR"

Réhabilitation et extension de la salle de spectacle "Le Hangar" à Chalette-Sur-Loing. Construction bois, démarche HQE et bâtiment Basse Consommation.

calendrier : réception juin 2010
shon : 300 m²
coût : 540.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : Ville De Chalette-Sur-Loing
architecte : Marc LACOMBE



01. & 02. Le bâtiment existant et l'extension : L'extension est réalisée en ossature bois. Les façades de l'extension sont réalisées en bardage essence douglas à joints à recouvrement. La toiture est portée par des portiques en bois.

04. Les "Boîtes Suspendues" : A l'intérieur du volume créé, deux éléments suspendus servent à recevoir la nouvelle régie donnant sur la salle.

03. La terrasse : Une terrasse est réalisée en bois afin de traiter les abords et faire ressortir le bâtiment.

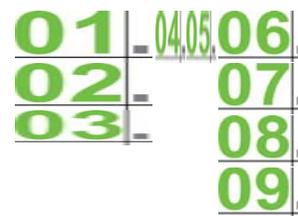
06. La toiture terrasse : Dans une démarche HQE, la toiture terrasse a été végétalisée. Le raccord au bâtiment existant est traité en bardage. Deux extracteurs viennent orner le pignon.

07. Détail des poutres des poteaux : Des éléments métalliques viennent ancrer les "crayons" servant à soutenir la toiture. Ils s'insèrent de part et d'autre du complexe baie coulissante, ossature bois, volets métalliques.

08. Vue de la salle : Deux très grandes baies coulissantes assurent l'éclairage naturel. En position ouverte, une continuité d'espace se crée entre l'extérieur traité en terrasse bois et l'intérieur traité en bois debout. Les poteaux structurels sont mis en valeur au milieu de la baie.

08. La façade sud : La façade sud de l'extension au volume étiré est rythmé par les poteaux supportant la toiture. Une avancée de toiture vient protéger la façade des intempéries. Un haut vent, à l'entrée, permet d'abriter les personnes avant l'entrée de la salle..

09.. Vues de l'intérieur : A l'intérieur du volume créé, les éléments de structure sont laissés apparents. Le sol est traité en pavés de bois debout. La porte d'entrée principale est surmontée d'une partie vitrée venant accentuer l'effet de hauteur de la salle





**LE MANS (72000) - CONCOURS 2006
CENTRE SPECIALISE DE LA MALADIE D' ALZHEIMER**

Programme neuf pour la construction d'un centre pilote d'accompagnement spécialisé de la maladie d'alzheimer intégrant une démarche HQE.

calendrier : concours 2006

shon : 6000 m²

coût : 8.500.000 Euros HT

maître d'ouvrage : SEM Le Mans

architectes : P. CREMONINI / M. LACOMBE / D. LAHAYE



01. perspective aérienne

Jardins, patios et terrasses plantées. Les toitures sont végétalisées. Grace à la déclivité naturelle du terrain chaque niveau possède un accès de plein pied. La toiture du niveau bas permet de créer un jardin déambulatoire accessible du niveau intermédiaire. Au bout de ce jardin se dresse une pergolas plantée.

02. vue d'un espace de vie

Au coeur des unités de soins, les espaces de vie se traversent sans limite. Ils reçoivent des salons, des espaces de repas, et sont en libre circulation à l'intérieur de chaque unité.

03. façade Est Façades coté mail - Le projet révélé par les jardins

04. coupe transversale : Terrasses et jardins à tous les étages

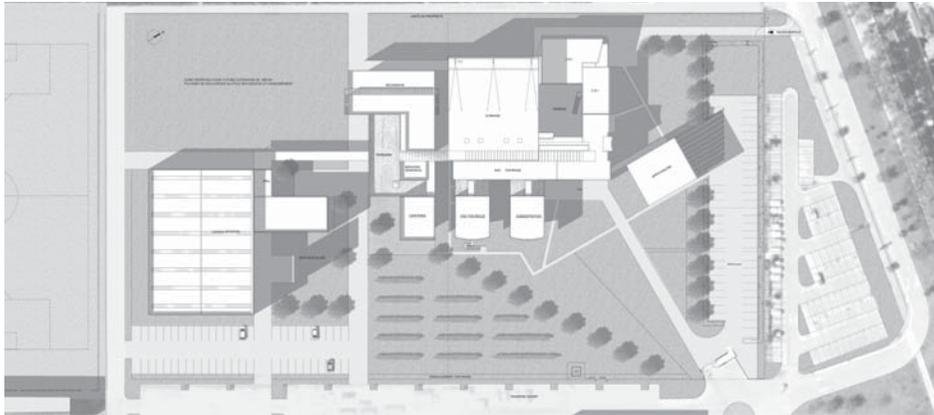
05. coupe longitudinale : pente du terrain et multiples plain pieds

06. plan du niveau bas

07. plan du niveau intermédiaire

08. plan du niveau haut





NICE (06000) - CONCOURS 2005 RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE L'UFR STAPS À NICE

Restructuration lourde, extension et création d'un gymnase pour l'Unité de Formation de Recherches en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives de l'université de Nice.

calendrier : concours 2005
shon : 6000 m²
coût : 10.000.000,00 Euros HT
maître d'ouvrage : Ville de Nice
architectes : P. GAZEAU / M. LACOMBE / D. LAHAYE
bet : COTÉBA



01.03. perspective

Une peau en polycarbonate doré sur ossature vient habiller les façades des extensions. La morphologie du bâtiment existant est répétée mais traitée de manière bien distincte afin de redonner une entité de volume et une bonne lecture de façade.

13. & 14. Plan de Masse : Une rue intérieure vient liasonner l'ensemble du complexe. Un nouvel axe est créé dans le but de donner des connections transversales entre les différents équipements voisins. 1800 m² ont été réservés à une future extension pouvant se 'plugger' sur la rue intérieure.

13. Plan du R+1 & Coupes : L'administration s'organise à l'étage dans la partie restructurée. La bibliothèque s'étend à la place de l'ancienne cafétéria.



La rue intérieure est maintenue et prolongée. Elle finira couverte en extérieur, se prolongeant jusqu'à la limite sud de la parcelle. La cafétéria, nouvelle rotule, dont la typologie volumétrique rappelle l'existant, s'organise sur deux niveaux et sert de jonction entre les différentes activités du complexe. Un amphithéâtre de 200 places et les salles de TD viennent se greffer sur la rue intérieure.

La salle de sport peut fonctionner de manière autonome par rapport au reste du bâtiment. Elle est dotée de 250 places en gradins et d'un circuit 'pieds sales' lui permettant de ce fait d'être classée en catégorie 2 (compétitions nationales).

La cafétéria, nouvelle rotule, dont la typologie volumétrique rappelle l'existant, s'organise sur deux niveaux et sert de jonction entre les différentes activités du complexe. Un amphithéâtre de 200 places et les salles de TD viennent se greffer sur la rue intérieure.





**BAGNEUX (92220) - CONCOURS 2006
CONSTRUCTION DU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL "GUEFFIER" A
BAGNEUX**

Programme neuf pour la construction d'un centre social et culturel intégrant une démarche HQE.

calendrier : concours 2006
shon : 1.400 m²
coût : 2.500.000 Euros HT
maître d'ouvrage : SEM Bagneux
architectes : K. MILLET / M. LACOMBE
bet : BETM

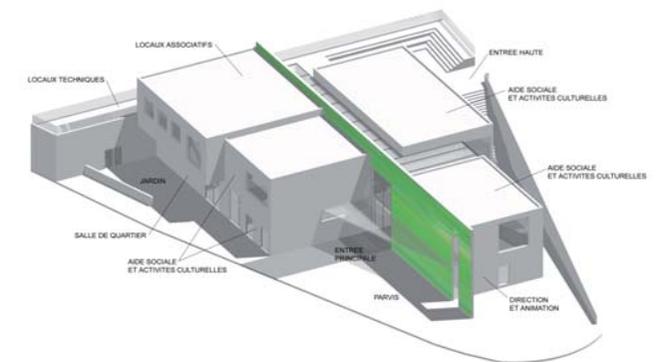
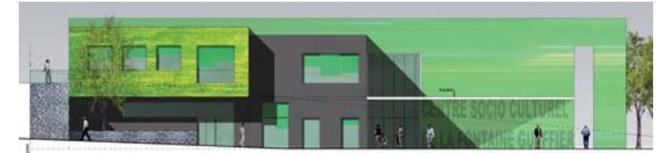
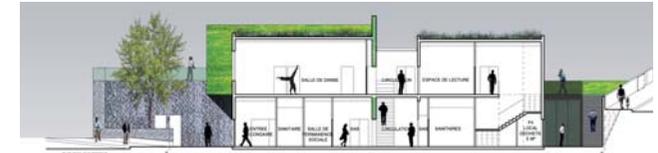
Un enjeu urbain important : La parcelle d'intervention va devoir proposer plusieurs interfaces pour qualifier le lieu. Il s'agit de faire un projet qui permette une fluidité d'accès depuis les différentes zones du quartier. Sa dynamique et sa volumétrie assurent le rapport d'échelle à imager entre l'habitat collectif de grande hauteur environnant et les autres constructions à proximité immédiate. Le bâtiment et ses abords doivent transcrire une image d'accueil. Il affirme par sa présence, une volonté d'un avenir tourné vers la communication l'échange et la culture.

Un signal sur le quartier : C'est un bâtiment "proue" avec une façade Sud de faible linéarité ; le complexe doit en conséquence, par son écriture, être repérable immédiatement et parfaire le signal urbain recherché. L'option architecturale retenue est de mettre en œuvre un voile structurant Nord-Sud émergeant et d'y introduire sous forme de boîtes accolées les données programmatiques nécessaires. Le bâtiment remplit parfaitement l'image emblématique voulue et révèle par des séquences animées les volumes forts du projet. Il souligne cette vitalité dynamique qui transpose une image d'accueil et de technicité pour un complexe d'avenir au sein de la cité.

L'aménagement urbain offre aux piétons une alternative ludique ; il permet la requalification du site tout en confirmant la perméabilité du projet. Le voile structurant qui constitue l'élément signalétique est perçu en second plan ; le rapport d'échelle au regard du profil en large entre les deux rues ne heurte donc pas la perception du promeneur. Les toitures végétalisées accompagnent une perception depuis les gabarits des bâtis environnants de grande hauteur. Suffisamment émergeant pour marquer son identité pérenne, mais avec des profils étudiés pour affirmer le dénivelé du terrain, le Centre doit dessiner une silhouette harmonieuse tout en confirmant sa présence dans la composition existante. Il doit traduire une lecture dynamique du site tout en signifiant le rôle public de la construction.

Le hall d'accueil est volontairement traversant pour être indifféremment accessible depuis la rue des Cuverons et depuis la rue Fontaine. L'axe perpendiculaire Est-Ouest /Ouest de cette entrée vient transpercer le voile, identifiant de ce fait clairement les accès principaux. À l'intérieur du complexe, l'organisation des éléments du programme se veut fluide, simple, aménagée de part et d'autre d'une "rue" centrale et immédiatement compréhensible par les usagers. Le dimensionnement du hall intérieur établit une zone de contact composée autour de perspectives qui évitent l'affrontement immédiat avec les gabarits des volumes annexés. Ainsi, sur le hall d'accueil formant "barrette", génère la rue et ses différentes zones d'activité. Le hall et la rue intérieurs, lieux propices à la déambulation et aux rencontres, desservent les éléments du programme tout en suggérant des perspectives d'échanges.

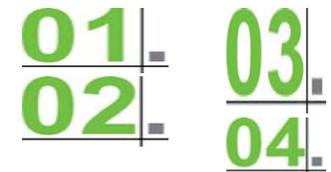
La dualité des volumes : Cette transparence du bâtiment, perçue dans un second temps,



depuis l'intérieur au droit de la rue et du hall, inclut l'idée d'un complexe qui puisse se vivre comme un micro-centre urbain. Sur la façade Sud, une faille vitrée toute hauteur vient révéler la face intérieure du voile : ce dernier étant traité à l'identique sur toutes ces faces (intérieures et extérieures).

les salles d'activité
04. Le voile structurant ou vient s'accrocher des volumes identifiables dédiés aux différentes activités.

- 01.** Perspective vue de l'angle de la Rue Fontaine et Cuveron
- 02.** Perspective : Côté Ouest, façade végétalisée et gabion viennent s'accrocher sur le voile.
- 03.** Coupe et façades : La rue intérieure et





PALaiseau (91120) - CONCOURS 2004 (2ème place)
RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UNE SALLE DE SPECTACLE

Réhabilitation et extension de la salle Guy Vinet en salle de spectacle et complexe culturel

calendrier : concours 2004
shon : 6.000 m²
coût : 5.500.000 Euros HT
maître d'ouvrage : Ville de Palaiseau
architectes : K. MILLET / M. LACOMBE
bet : BETOM



01. Vue du projet. Le squelette métallique de la salle existante est conservé puis emballé par une peau de polycarbonate

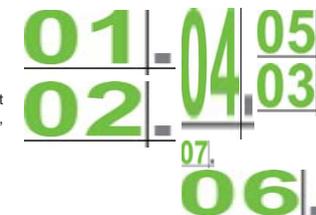
02. Vue de l'extension. L'extension destinée à recevoir la nouvelle salle est traitée en béton banché.

03. à 06. Plans et coupes du projet.

Les trois blocs d'activité, dont un créé dans l'existant, seront traités en béton teinté de couleur différente. La toiture, cinquième façade sera végétalisée.

07. Détail.

Liaison entre les deux volumes, neuf et existant.

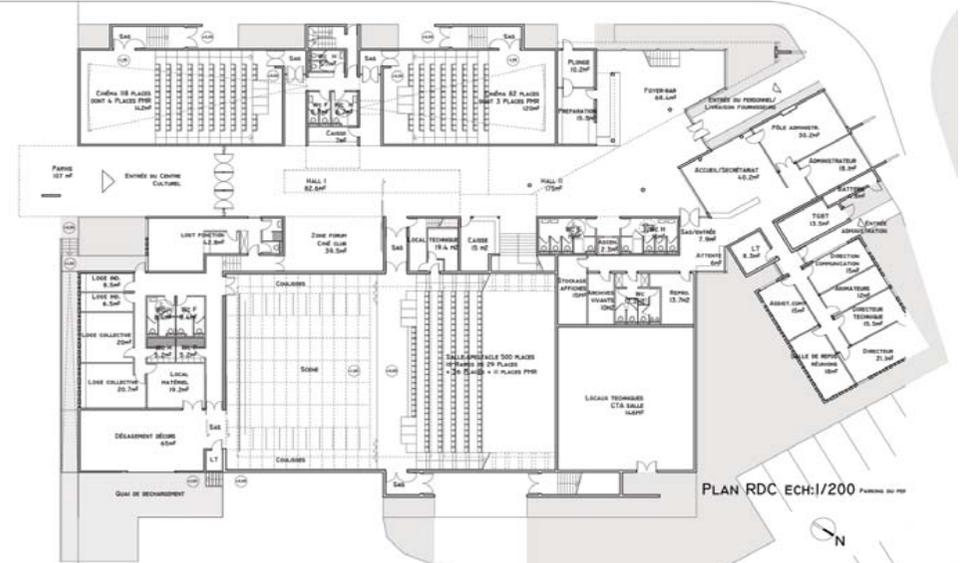
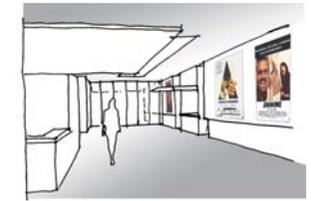




**RIS ORANGIS (91130) - CONCOURS 2006 (2ème place)
RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UN CENTRE CULTUREL**

Restructuration lourde et extension du Centre Culturel Robert Desnos à Ris Orangis. Création de deux salles de cinéma, d'une salle de spectacle jauge 500 et restructuration de l'administration

calendrier : concours 2006
shon : 2.400 m²
coût : 4.200.000 Euros HT
maître d'ouvrage : Ville de Ris Orangis
architectes : K. MILLET / M. LACOMBE
bet : BETM



01. & 02. Perspectives : Le centre Desnos, de part sa position enclavée dans le site, doit être un signal architecturalement fort et représentatif de sa fonction sociale et culturelle. La réponse consiste à créer des volumes simples et identifiables dans une composition claire et ordonnée. Un axe nord-sud, véritable rue intérieure, se développe sur toute la longueur du complexe. De part et d'autre de cet espace fédérateur prennent place les différentes fonctions du programme.

03. La salle de spectacle jauge 500

04. & 05. Croquis du hall et de l'espace de distribution : Une rue intérieure vient liaisonner l'ensemble du complexe. Un nouvel axe est créé dans le but de donner des connexions transversales entre les différents équipements.

06. Plan du niveau bas. Le programme se compose de 3 grandes fonctions logées dans 3 volumes distincts et immédiatement identifiables : une longue barrette intégrant les deux salles de cinéma, une grande boîte ou prend place la salle de spectacle et enfin, un volume décalé regroupant l'administration. A ces 3 entités fortes viennent s'ajouter des modules techniques venant se greffer le long du volume de la grande salle, et un bar prenant place sous la mezzanine de l'ancienne administration, cette mezzanine devenant, dans le cadre du projet, un espace d'exposition appropriable. Les 3 grands pôles, instantanément repérables depuis l'entrée principale, mais également depuis n'importe quel endroit du site, communiquent naturellement par le hall. Ce dernier est conçu de manière à pouvoir être soigné en deux espaces séparés par un système de cloisons

coullissantes. Le caractère compact du nouveau centre et la simplicité des volumes qui le compose permettent une fluidité des déplacements tout comme une lecture aisée des lieux. Ces dispositifs permettent au projet d'être économe en termes de coût de construction, de maintenance et de fonctionnement. De même, la surveillance des lieux est facilitée grâce à la grande échappée visuelle que permet le hall en longueur..

01 | 03 | 04
02 | 06 | 05



AMIENS (80090) - CONCOURS 1999 (2ème place)
RESTRUCTURATION DE LA TOUR PERRET

Traitement sommital de la Tour Perret et aménagement de la base en espace d'exposition.

calendrier : concours 2005
shon : non renseigné
coût : non renseigné
maître d'ouvrage : Ville d'Amiens

architectes : T. CORBASSON / M. LACOMBE / K. CHARTIER



01. & 02. Superstructure métallique composée- d'une antenne élevant la tour de 30 M. destiné à recevoir les équipements de télécommunication ainsi que des caméras permettant de retransmettre une vue panoramique de la ville en temps réel dans le panorama traité au RDC.

Un écran géant d'une rotation de 2 tours par 24 heures retransmettant de l'information, des vues de la ville, des vues d'autres tours

03. traitement de la base- création d'un «cybercafé», d'un espace d'exposition, d'un panorama retransmettant une vue de la ville en temps réelVue de l'entrée du cybercafé sur la droite, de l'espace d'exposition et du panorama. La toiture de l'espace d'exposition est traitée avec un miroir à 45° reflétant l'image de la tour à l'horizontale. Un plan d'eau incliné vient structurer l'espace

03. vue du panorama retransmis depuis le sommet de la tour Le sommet de la tour n'étant pas visitable, le parti pris était de créer une salle projetant le panorama de la vue de la ville pris du sommet de la tour en temps réel.

05. Les différents points de vue d'ou la tour est visible.

06. Vue de la gare.

Au sortir de la gare, la tour Perret s'élève majestueusement. La superstructure créée anime le parvis et génère une animation urbaine.

07. Vue de la vieille ville.

Au détours des ruelles, la tour et sa superstructure apparaît.

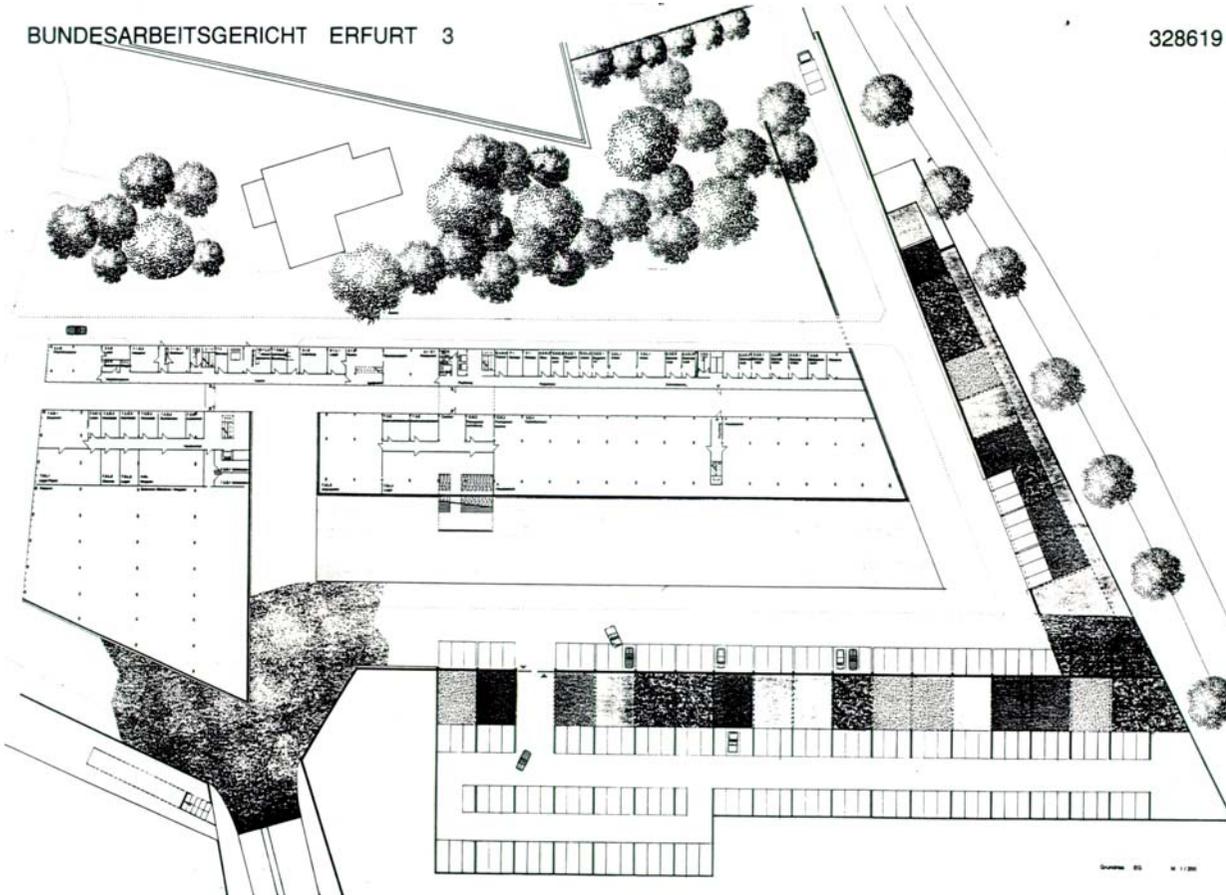
08. Vue du boulevard.

La nuit, la tour est mise en valeur par un éclairage du fut. Elle devient comme le phare de la ville d'Amiens.



BUNDESARBEITSGERICHT ERFURT 3

328619



ERFURT (ALLEMAGNE) - CONCOURS 1995 (2ème place)
BUNDESARBEITSGERICHT - CONSTRUCTION D'UN TRIBUNAL

Concours pour la construction d'un tribunal administratif et étude urbaine d'implantation. Complexe administratif comprenant trois corps de bâtiment autour d'une rue intérieure destinés à recevoir des bureaux et des salles d'audience.

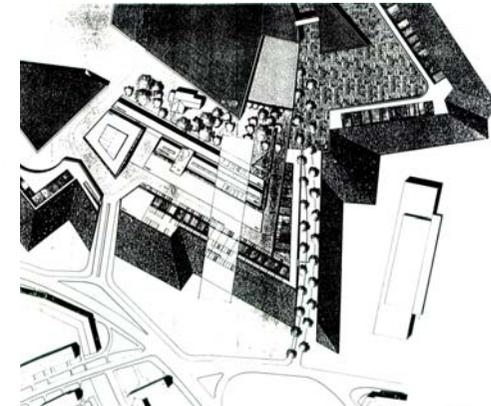
calendrier : concours 1995

shon : 4.300 m²

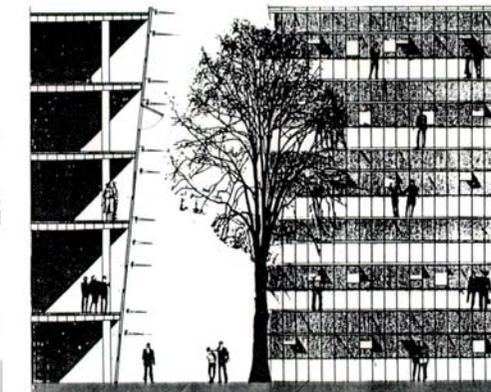
coût : non renseigné

maître d'ouvrage : Ville d'Erfurt (Allemagne)

architectes : M. LACOMBE / E. LOCICERO



02. Plan de situation : l'implantation du bâtiment se situe dans un ancien site fortifié. Traitement des abords et du jardin par une projection de la voûte céleste au sol représenté par par de la végétation persistante.



01

02

03

10

11

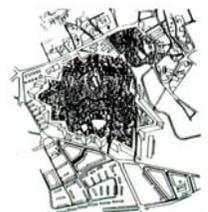
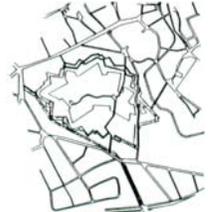
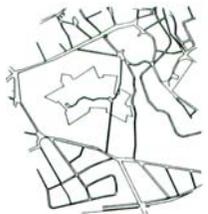
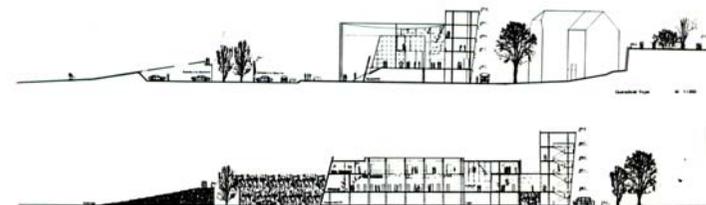
01. Plan de masse : les trois volumes reliés par une rue intérieure

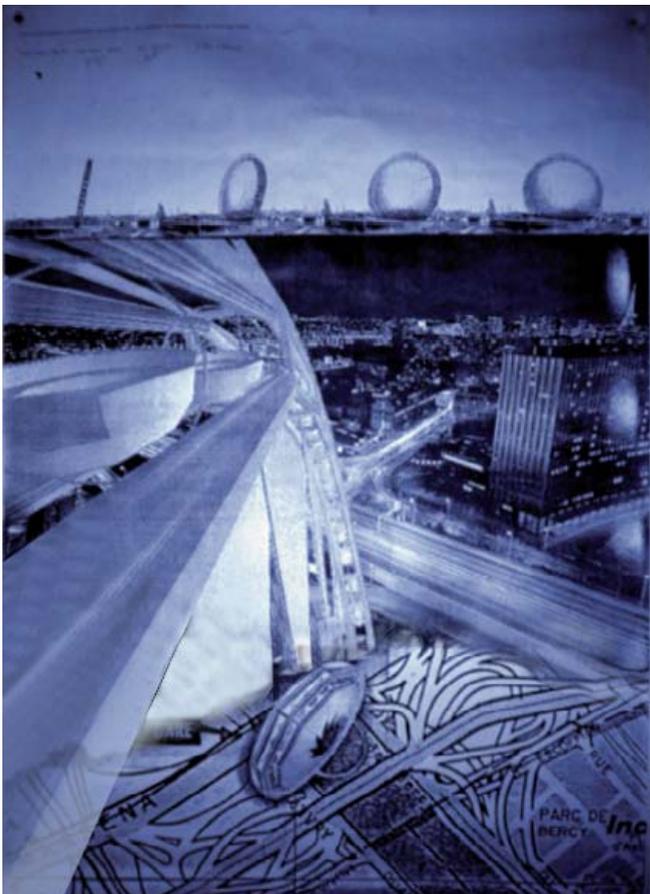
03. Coupe la double peau de la façade et façade arrière sérigraphiée représentant de la végétation afin d'intégrer le volume dans son environnement

04. à 09. Etude de site : définition de l'implantation par rapport aux enjeux urbains.

10. Coupe : la rue intérieure et les salles d'audience.

11. Coupe : la rue intérieure et le bâtiment de bureau.





"Les Utopies sont comme des enveloppes de brume sous lesquels s'avancent des idées neuves et réalisables."
Ruyer 1909.

Les 250 tonnes :
Diamètre $D = 100$ mètres.
Les poutrelles en béton en forme de claveaux subissent une traction centripète. $P_b = (S_1 \cdot 4 \cdot \pi \cdot D) + (S_2 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 16) = 251,2$ tonnes

La lévitation :
La roue est posée sur des roulements bidirectionnels. La structure est doublée d'un circuit d'eau faisant office de "quille".
Le basculement de l'axe vertical est possible du fait du rabaissement du centre de gravité total.
 $P_{eau} = (S_3 \cdot \pi \cdot D / 3 \cdot 4) = 200$ tonnes

La grande roue :
48 coquilles-cabines doublement articulées donc toujours horizontales entraînent 365 passagers.
Accès par bac chronique. Axes de vue au gré du vent.

L'éoliennne :
Un hectare de voiles étarquées suivant la tradition portugaise.
Vitesse optimale : $V = F(S, V^2, H) = 20$ km/h
Régulation de la vitesse par pivotement sur le rail circulaire horizontal.
* Vitesse moyenne du vent à Paris : 4m/s

Le kaléidoscope :
Voiles en mylar aluminisé (réfléchissantes) pour émettre ces damnées ceintures.

**PARIS (75012) - CONCOURS 1999
UN PROJET REMARQUABLE PAR SA STRUCTURE**

Concours d'idée lancé par la Fondation SARGER

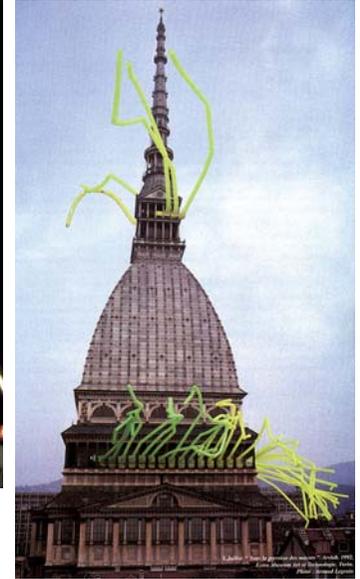
calendrier : concours 1999
shon : non renseigné
coût : non renseigné
maître d'ouvrage : privé - Fondation SARGER
architecte : M. LACOMBE



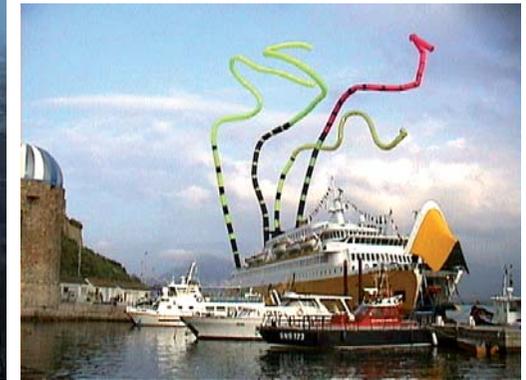
**CALVI - ZURICH - ALBERTVILLE - TURIN - SAN REMO
INSTALLATION DE STRUCTURES GONFLABLES**

Installations de structures gonflables dynamiques pour différents festivals.

maître d'ouvrage : public
plasticien : X. JUILLOT
participation : M. LACOMBE



- 01. Fort Mozello Calvi** : Installation réalisée pour le festival du vent de Calvi. Montage de pales d'éolienne motorisés sur fut de grue.
- 02. Installation pour les J.O. d'Albertville 1992** 12 éléments se déploient en 25 secondes. 135/150 m sur les tours de 33 m. Théâtre des cérémonies, diamètre 225 m. 8 Février 1992. Surexcitation décelable à distance sur la ville



: L'étendue lumineuse de la trame urbaine subit un rétrécissement par contraste, dû à l'apparition de 12 signes gestuels.

03. arslab turin 1992 installation pour l'Extra Museum Art & Technologie de Turin pondération / exténuation Les corps flottants équilibre la pression de la masse par projection vers l'extérieur ; à l'intérieur,



la mise sous vide d'un élément porteur figure la dépression significative de l'ensemble du bâtiment.

- 04. Calvi** : Installations de structures gonflables sur le bateau de la Corsica Ferry dans le cadre du festival du vent de Calvi.
- 05. et 06. Zurich** : Installation de structure gonflable réalisée pour le festival d'art de Zurich.

01 | **02.03**
05 | **04**
06