



NOTE DE SYNTHÈSE

Le concours Création Urbaine de Mont de Marsan, représente pour nous l'opportunité d'apporter **une réponse multiscale** aux problématiques urbaines du quadrant Est de la ville :

- l'étalement urbain
- la connexion centre / périphérie (avec la future gare TGV)
- l'entrée de ville

Notre projet s'inscrit à l'échelle du territoire, entre la ligne de crête constituée au sud par l'avenue du Maréchal Juin et la Douze au nord. Notre proposition sur cette **tranche hétérogène de territoire** apporte une réponse urbaine transversale, à la fois sur le traitement des flux (automobile, TCSP, piéton, cycliste...), sur l'offre commerciale de l'avenue du Maréchal Juin et sur la densité urbaine par la création d'un mode d'habitat intermédiaire, **le Castorial**.

IRRIGUER LA DOUZE

Notre projet inverse symboliquement le rapport traditionnel que la Douze entretient avec les territoires qu'elle traverse. Dans les campagnes gersoise et landaise, elle permet l'irrigation des cultures. Ici, en territoire urbain, la Douze est irriguée en circulation douce par les flux du quartier de Briole, implanté sur le bassin versant sud, et de l'avenue du Maréchal Juin en ligne de crête.

Cette intention est traduite à l'échelle paysagère et urbaine :

- **par la mise en scène des eaux de ruissellement** allant de l'avenue à la rivière grâce à un dispositif de noues drainantes
- **par la végétalisation massive et hiérarchisée** des différentes voies traitées (l'avenue et les pénétrantes vers la Douze, rue Brémontier et rue Léo Bouyssou)
- **par le rééquilibrage de l'occupation des voiries structurantes du projet** au profit des circulations douces et des transports en commun.

Ce scénario urbain est complété **par la prescription d'un alignement bâti des commerces et des activités de la rive nord de l'avenue** (avec stationnement en seconde ligne) et **par la création d'un large parvis**, venant englober l'église Saint-Vincent de Paul et le carrefour à feux prévu sur l'avenue, marquant clairement l'entrée Est de la ville.



HABITER UN CASTORIAL

Au coeur de ce maillage, nous développons un nouveau type d'habitat intermédiaire : le Castorial. Cette typologie d'habitat trouve son origine dans la combinaison de deux archétypes locaux, le castor landais et l'airial. Du castor, nous avons retenu l'idéologie fondatrice d'un habitat autogéré et partagé ; de l'airial, la pelouse, la chénaie mais également les espaces interstitiels et la mixité fonctionnelle.

Le projet se compose ainsi de **5 unités résidentielles**, comprenant 7 logements chacune (**35 logements créés soit une densité de 50 logts/ha**), et **2 unités annexes** accueillant des équipements de proximité (crèche, cours de musique...) pour l'une et des lieux de travail pour l'autre (profession libérale, petit artisanat...).

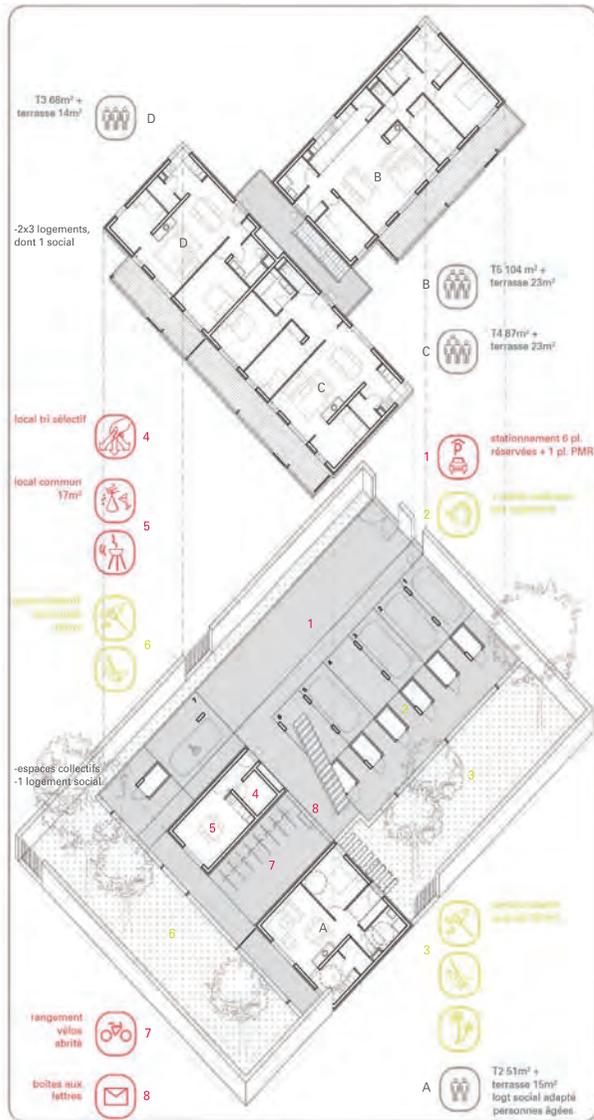
Ces unités prennent place sur **une trame d'espaces publics variés**. Les **venelles**, irriguant le système, sont des voies partagées; l'accès automobile y est réservé aux stricts riverains du Castorial, tandis qu'elles sont ouvertes au public comme circulations douces. **La placette** au coeur du projet lui donne une respiration et constitue un espace public à l'échelle du réseau de voisinage créé. Enfin, **le bassin de phytoremédiation** met en scène la filtration des eaux de ruissellement de la parcelle.



Concours Création Urbaine - Mont de Marsan (40)

Programme mixte, 35 logements + 2 équipements de proximité

Participation personnelle



Chaque **unité résidentielle** est composée de deux volumes en R+2 (+combles techniques) regroupés autour d'un escalier commun extérieur (SHAB totale par unité : 580m²).

La **privatisation claire de chaque unité** permet au rez-de-chaussée, largement ouvert, d'accueillir **une grande diversité d'usages collectifs**. Sous l'emprise bâtie, viennent se loger le stationnement (7 places dont 1 place PMR), les celliers extérieurs privés, le stationnement vélos, le local de tri sélectif ainsi qu'un local commun. Sa fonction sera laissée au libre usage des habitants (cuisine, bricolage, laverie...). Les espaces ouverts au sud-ouest et au sud-est sont des jardins collectifs, dont l'appropriation sera là encore donnée aux habitants de chaque unité. Ils seront plantés de 7 arbres (chênes et fruitiers), soit un arbre par logement.

Les logements créés proposent un **éventail typologique varié** : T2 en RdC (logement social adapté aux personnes âgées), T3, T4 et T5 aux étages (dont un logement social au R+1). Tous les logements sont traversants, isolés par l'extérieur et ont leur orientation principale au sud-est ou au sud ouest, **répondant ainsi aux objectifs d'une architecture bioclimatique**. Par ailleurs, ils sont tous équipés de **sources d'énergies alternatives** (ballon ECS solaire et poêle d'appoint). Enfin, tous les logements sont prolongés par une **large loggia abritée**, dont les proportions en font une vraie pièce extérieure.

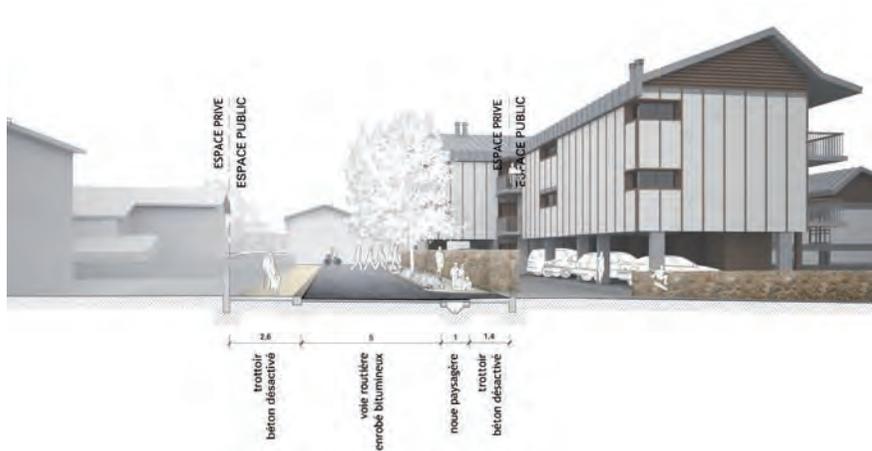
Par leur habitabilité optimale et la diversité des usages possibles, individuels et collectifs, les logements du Castorial proposent **plus qu'un mode d'habiter, du «vivre-ensemble»**.



Concours Création Urbaine - Mont de Marsan (40)

Programme mixte, 35 logements + 2 équipements de proximité

Participation personnelle



Concours ISAE - Toulouse (31)
 Création de 1000 logements étudiant pour l'Institut supérieur de l'aéronautique et de l'espace

Atelier Joel Nissou



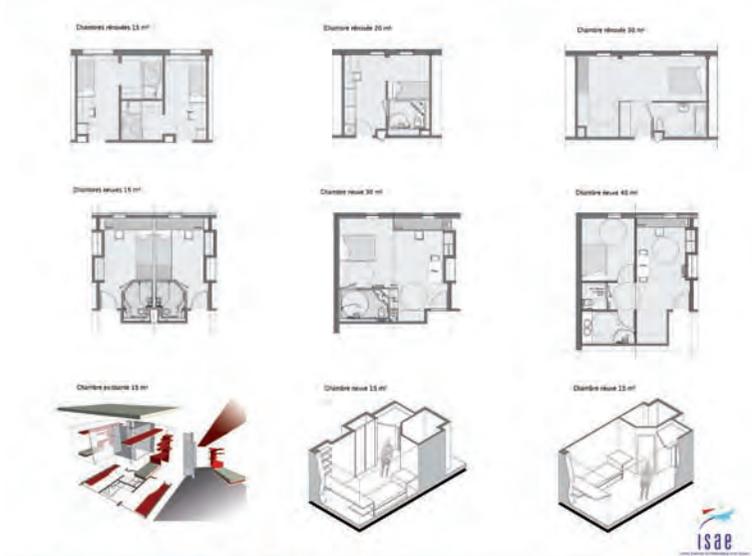
Concours ISAE - Toulouse (31)
Création de 1000 logements étudiant pour l'Institut supérieur de l'aéronautique et de l'espace

Atelier Joel Nissou



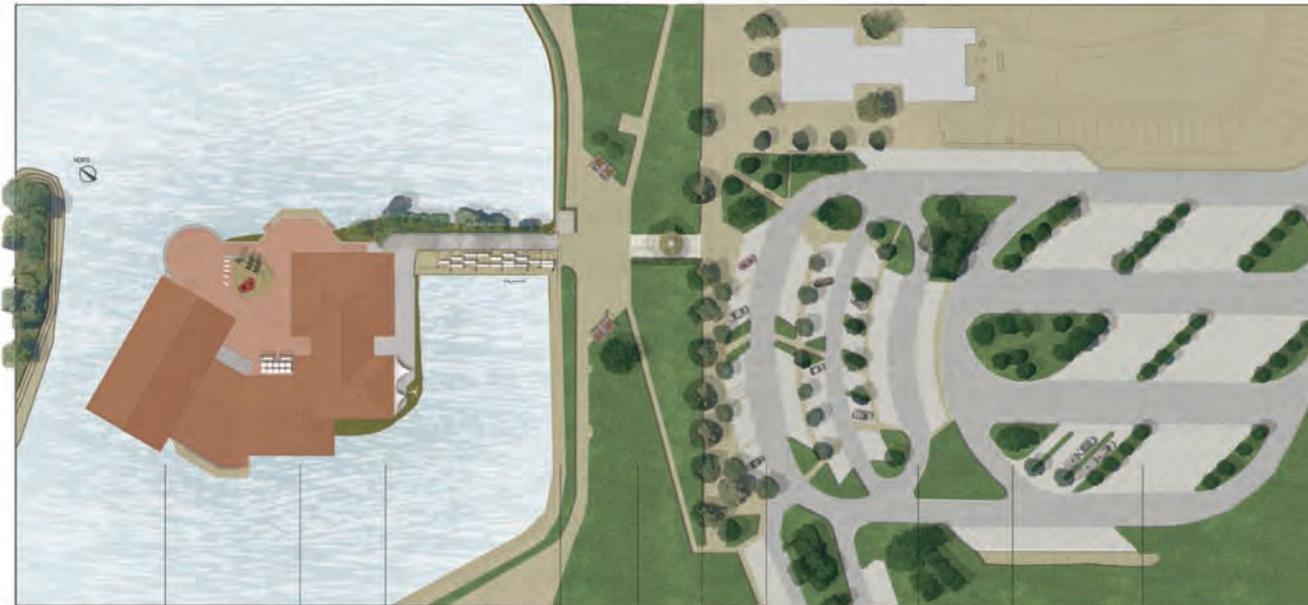
Concours ISAE - Toulouse (31)
Création de 1000 logements étudiant pour l'Institut supérieur de l'aéronautique et de l'espace

Atelier Joel Nissou



Plan Masse

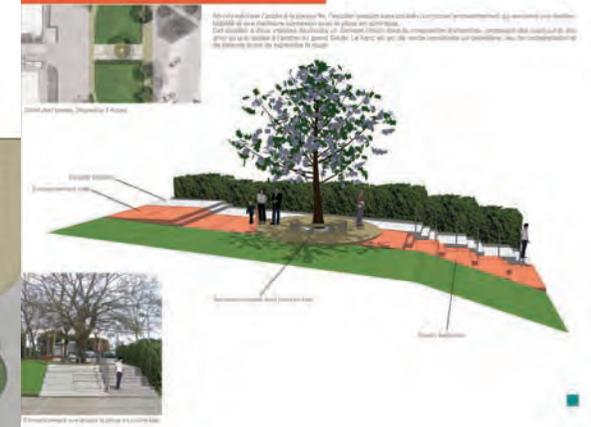
Du parking, au coeur de l'île, zone d'intervention



Séquences	S5	S4	S3	S2		
Localisation	Placette	Paséo	Place	Accès		Parking
Interventions	Brumisateurs Jeux d'enfants Protection terrasse Hall d'entrée	Ponton d'accès ombragé Toiles tendues Eolienne Points de recyclages Signalétique	Zone animaux de compagnies Box Pique-nique Nouvelle formule de restauration	Emmarchement	Création de 35 places V.L.	Création de 4 places caravanning

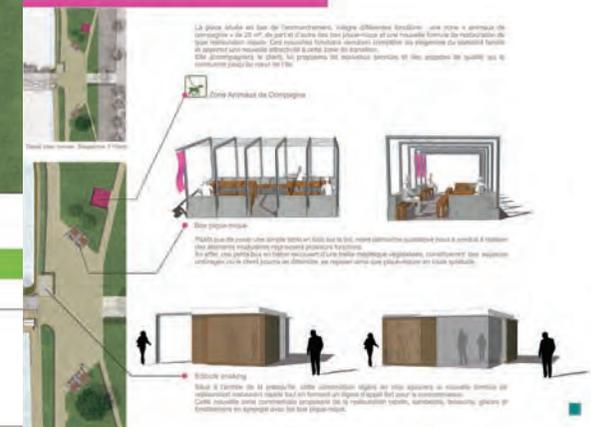
S2 Accès

Du parking, au coeur de l'île, zone d'intervention



S3 Place

Du parking, au coeur de l'île, zone d'intervention



MAISON
GOUTTES
RESTAURATEUR DEPUIS 1973

Ouvrage d'Art - Arcachon (33)

Création d'un franchissement pour le nouveau Pôle de Santé d'Arcachon

Atelier Joel Nissou



L'écluse du Canal des Landes

Analyse du site :

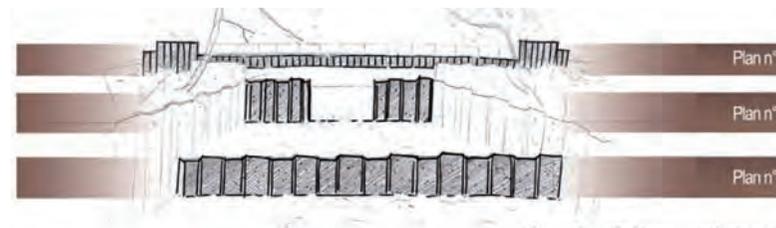
Le projet concerne l'accès du nouveau Pôle de Santé d'Arcachon qui rassemblera la clinique d'Arcachon et le Centre Hospitalier Jean Hameau sur une surface totale de 12 ha. L'implantation est majoritairement localisée sur la commune de La Teste de Buch, 0,8ha se trouvant sur la commune de Gujan-Mestras. Dans le cadre de ce projet, un nouvel accès sera créé depuis la route départementale 652 par l'intermédiaire d'un nouveau giratoire. Cette nouvelle voie franchira le Canal des Forges, puis le Canal des Landes, pour permettre un accès direct à l'entrée du pôle hospitalier.

Différents facteurs interviennent dans la réalisation de ce franchissement ;

- Les caractéristiques géologiques et hydrologique, PHE (Plus Haute Eau).
- Le contexte écologique : présence d'espèces végétales et animales remarquables.
- Prise en compte du foncier, révision du PLU.



Canal des Landes, vue en amont de l'écluse



Succession de plans qui intègrent l'ouvrage dans le paysage



Canal des Landes, vue en aval de l'écluse



Perspective d'intégration

Ouvrage d'Art - Arcachon (33)
Création d'un franchissement pour le nouveau Pôle de Santé d'Arcachon

Atelier Joel Nissou



Elévation de l'OA en amont de l'écluse



Elévation de l'OA en aval de l'écluse

Etude architecturale :

Il apparaît clairement que la conception de l'ouvrage doit s'appuyer sur une volonté forte d'intégration au site et de protection de la biodiversité.

Les culées seront éloignées au maximum des berges afin de créer des corridors écologiques adéquats aux cheminements des différentes espèces présentes sur le site.

La dualité du paysage en aval et en amont. Coté écluse, c'est un paysage constitué de plans verticaux, de palplanches, d'acier rouillé. Coté canal, prédomine le plan horizontal, l'eau et ses reflets changeant.

Ces éléments nous ont guidés dans nos choix architecturaux. L'ouvrage qui en résulte est fortement orienté, contextualisé, son traitement répond à l'existant, le neuf instaure une dialectique avec l'ancien.

Le franchissement sera à l'image du site. Il possédera deux faces distinctes ;

- Des culées prononcées recouvertes d'acier Corten côté écluse.
- Un terre plein paysager et de l'inox lisse côté canal.

Ces matériaux ont pour propriété de ne pas se corroder en milieu humide, aspect déterminant pour la pérennité de l'ouvrage.



Notice projet:

L'architecture née de la rencontre d'une construction avec un site.

Ici, le site est exceptionnel, naturel, verdoyant, bucolique, la rencontre ne pouvait être que belle.

Approche architecturale :

Si notre plaquette donne une image assez précise de nos réalisations, cela n'est pas la finalité de notre démarche, ici tout reste à faire et le plus important n'est pas dans l'objet architectural mais plutôt dans son procès de fabrication.

Face à un site aussi exceptionnel, la modestie est de mise et tout a été pensé pour intégrer le bâtiment dans son écrin de verdure.

Pour expliquer cette approche sensible, nous avons produit des croquis permettant de comprendre la métaphore architecturale qu'il existe entre nos maisons et la forêt landaise.

Comme dans la forêt, notre architecture est stratifiée ; un socle en maçonnerie à l'image du sous-bois opaque, composé de fougères, d'arbousiers et de genêts, et une partie en bois sur pilotis à l'image des troncs qui découpent le paysage.

Le socle ancre la maison dans le site, sépare l'espace public, de l'espace privé et accueille les espaces nuits. La partie aérienne en bois, corps de bâtiment sur échasse, ouvre la vue sur le grand paysage et baigne de lumière les espaces de jour.

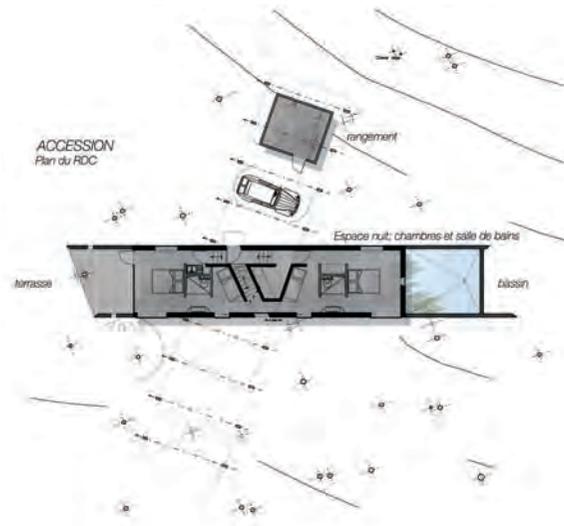
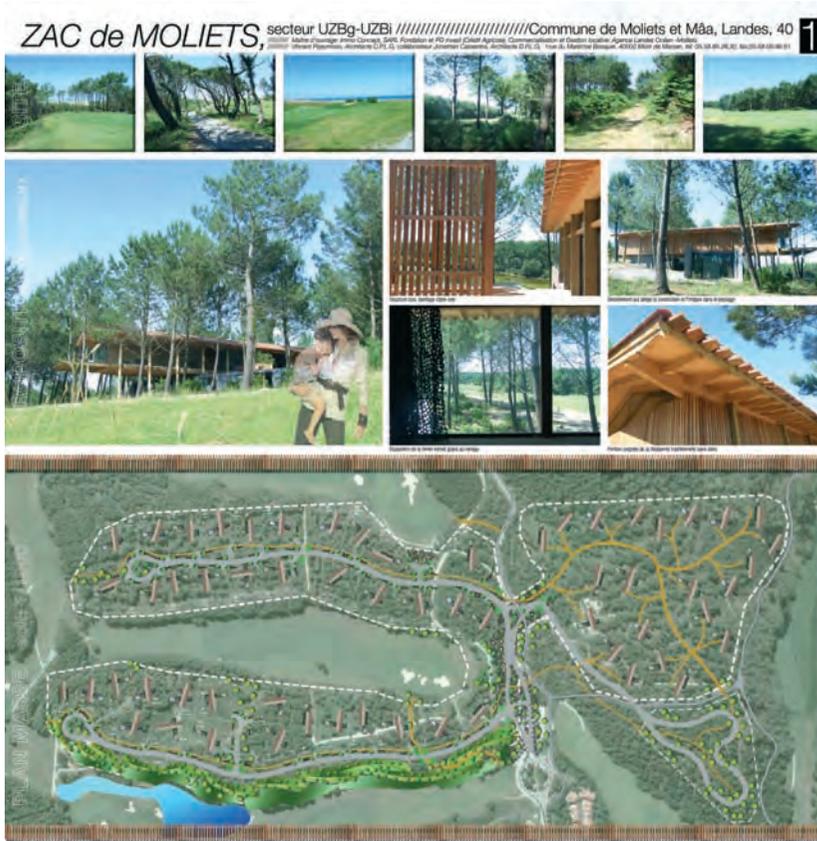
Le décollement du sol naturel laissera filer la forêt sous le bâtiment, la sous face permettra de cadrer le paysage, de projeter visuellement l'habitant ou le promeneur dans ce contexte verdoyant, de dissoudre l'architecture dans le paysage.

La forêt devient architecture, l'architecture devient forêt, le dialogue s'opère, la compréhension est réciproque car le vocabulaire est le même.

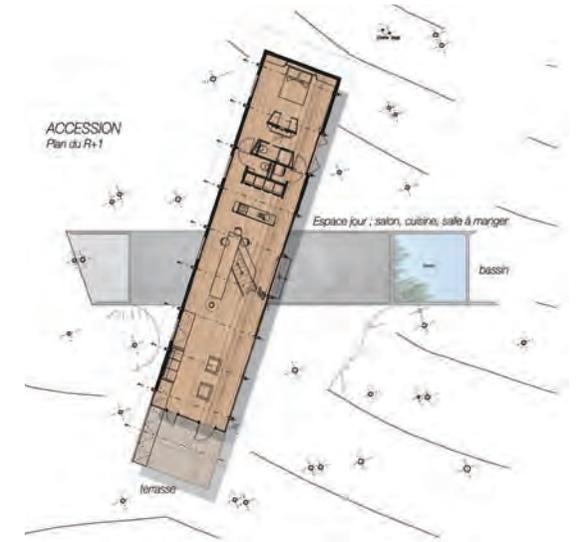
CONCOURS - ZAC de Moliets et Mâa Secteur UZBG-UZBI (40) - lauréat
Programme mixte: Villas accession à la propriété, Villas Hôtelière, Hôtel 4 étoiles

Agence Poeymiroo

Villas en accession



Plan distribution RDC



Plan distribution R+1

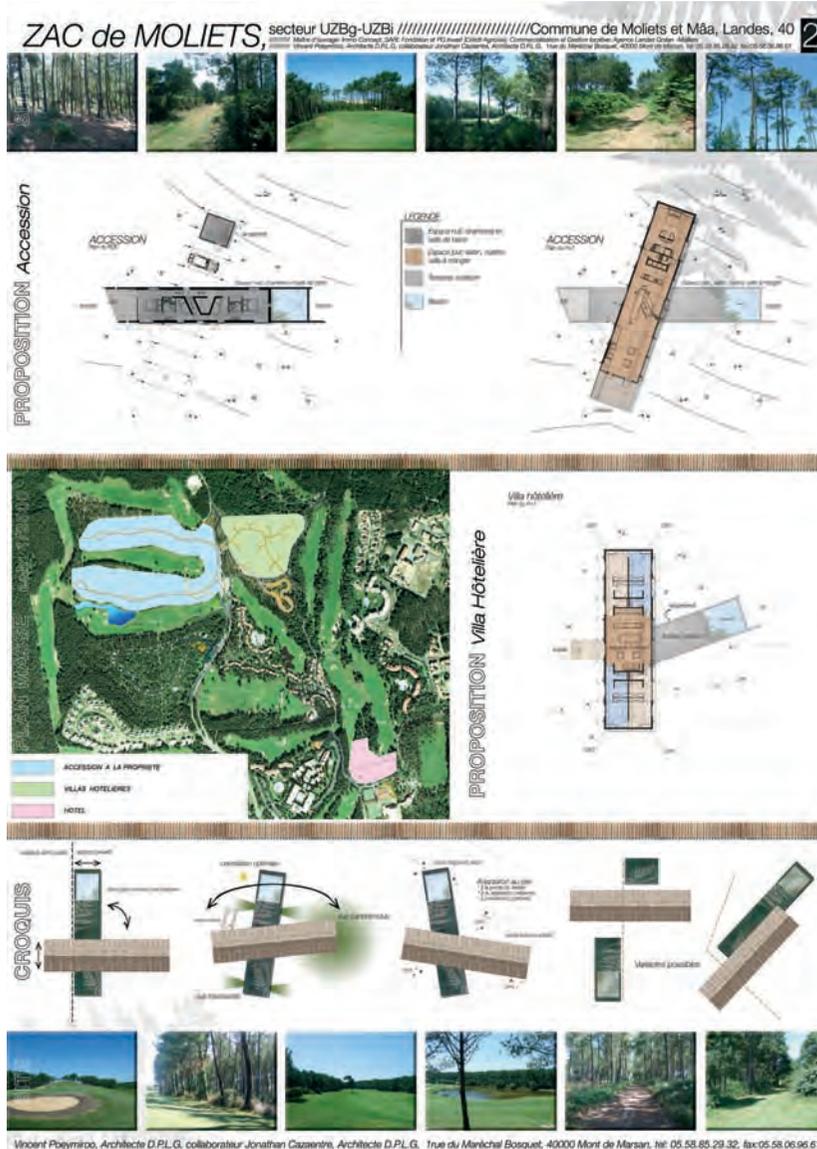
LEGENDE

-  Espace nuit; chambres et salle de bains
-  Espace jour; salon, cuisine, salle à manger
-  Terrasse, solarium
-  Bassin

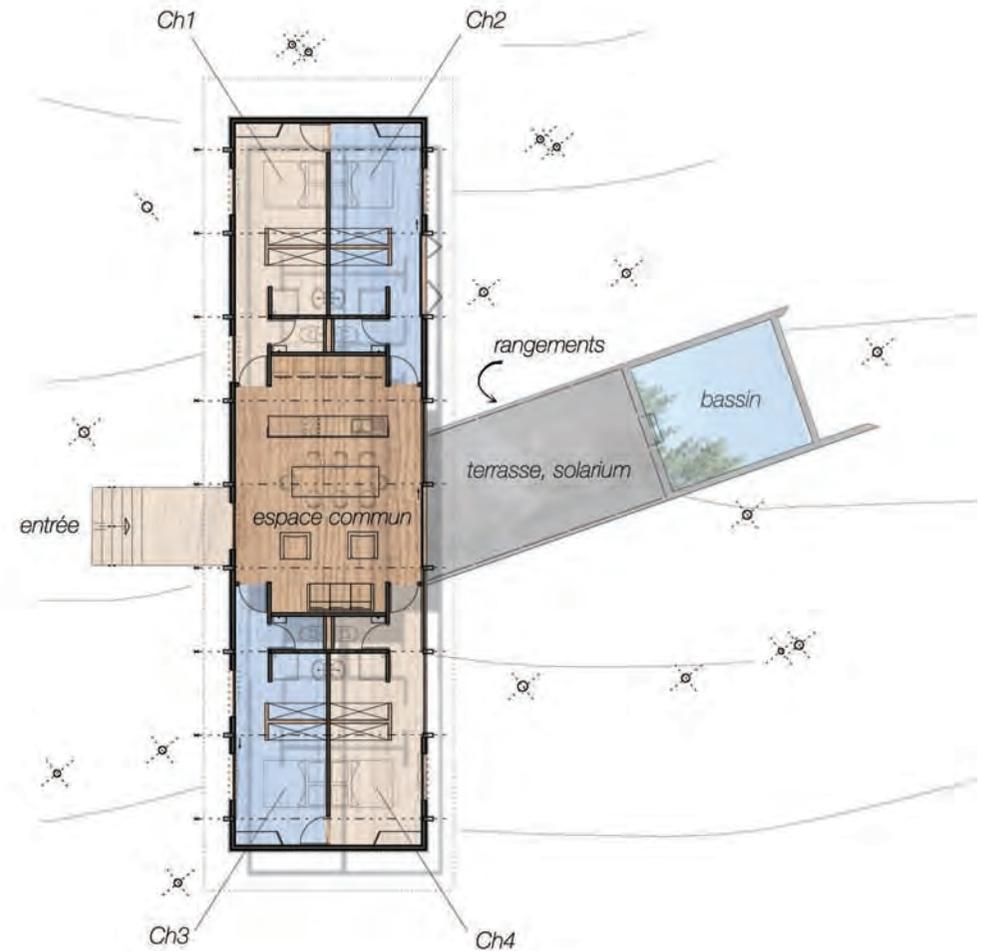


CONCOURS - ZAC de Moliets et Maa Secteur UZBG-UZBI (40) - lauréat
Programme mixte: Villas accession à la propriété, Villas Hôtelière, Hôtel 4 étoiles

Agence Poeymiroo



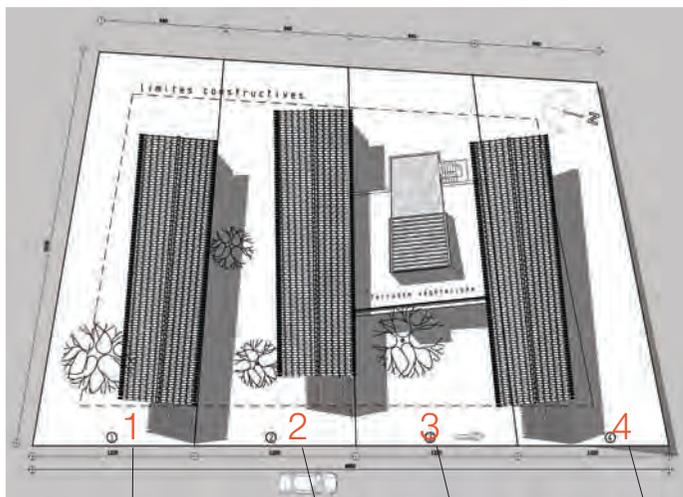
Villas Hôtelière



Plan distribution

Construction de 4 logements - Angresse (40) Maisons à ossature bois dans un arial de chênes.

Agence Poeymiroo



Notice projet :

Le plan masse est composé suivant deux facteurs déterminants pour le bien être de ces habitants. Outre le respect du règlement qui fixe les limites constructives et conditionne grandement la position des maisons sur la parcelle, l'élément prépondérant de composition réside dans la volonté de sauvegarder un maximum de chênes présents sur la parcelle. Ces arbres ont véritablement défini l'implantation des maisons tout en tenant compte de l'orientation qui se doit d'être optimale coté sud. La prise en compte de ces différents facteurs ont abouti à la réalisation de ce plan masse.



La maison numéro 3 est dessinée ainsi car le site l'impose; volonté de préserver le magnifique chêne qui lui fait face, ainsi que l'intimité des habitants. Cette maison ne dispose ni du auvent d'entrée, ni des terrasses couvertes, des maisons 1,2 et 4, mais elle profite d'une pergola cotée jardin.



Ces quatre maisons sont à ossature bois recouvertes d'un bardage en clin de pin lasuré blanc. Les toitures sont en tuile de type « Aquitaine » couleur paysage. Ainsi ce projet, par le respect du site et l'utilisation du bois viendra s'intégrer de manière douce et pertinente dans ce paysage exceptionnel.

Maison individuelle - Saint Pierre du Mont (40)
Création d'une habitation Bois dans la forêt landaise

Agence Poeymiroo



Notice projet

Ce monolithe en mélèze de Sibérie trouve son expression dans ses fonctionnalités principales. Le prolongement du pignon Est génère un vaste espace couvert polyvalent servant de parvis d'entrée, de porche, d'abri voitures ou d'activités extérieures multiples. Le large retrait dans la façade sud délimite la terrasse couverte et le point de rencontre entre l'extérieur et l'intérieur. Le tiroir abritant la cuisine coulisse pour venir capter la lumière du matin et cadrer l'ancien four à pain de la ferme voisine. Un écran étanche vient obturer le pignon ouest, le protégeant des intempéries et limitant les déperditions calorifiques.

Fiche technique

Année : 2009 / Etudes : 4mois / Travaux : 7mois / 190 m² SHON / 390 000 euros TTC

Structure : ossature bois/ Bardage : mélèze de Sibérie/ Menuiseries

extérieures : aluminium/ Sols : carrelage / Dispositif énergétique : géothermie.

Maison individuelle - Saint Pierre du Mont (40)
Création d'une habitation Bois dans la forêt landaise

Agence Poeymiroo



Façade Sud



Façade Nord



Détail baie cuisine



Vue intérieure salon



Vue intérieure cuisine



Détails meubles

D.D.A.S.S - Mont de Marsan

Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales

Réaménagement + mise aux normes accessibilité handicapée et incendie

Agence Poeymiroo

Etat des Lieux - Façade Sud



Etat projeté - Façade Sud



Notice projet :

Le projet de réaménagement des bureaux de la D.D.A.S.S, accompagné d'une mise aux normes incendie et accessibilité aux personnes à mobilité réduite, se situe sur le site de la Cité Galliane de Mont de Marsan dans les Landes.

La nécessité d'identifier ce bâtiment depuis l'espace public principal, a engendré la création d'une rampe permettant aux usagers ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite d'accéder à cet édifice public. Un parvis piéton accompagne cette rampe et crée un nouvel espace de sociabilité. Le hall d'entrée spacieux et traversant, facilite la libre circulation.

Directement connectée à cet organe de circulation, on trouve à l'ouest la nouvelle salle de réunion et à l'est l'ensemble des bureaux. Jusqu'à présent localisé en sous-sol, la salle de réunion occupe désormais le rez de chaussée pour une meilleure fonctionnalité et une meilleure sécurité en cas d'évacuation forcée.

Ainsi ce projet permet à tous d'accéder librement à cet édifice public qui s'ouvre désormais sur la rue et la ville.

La « modernisation » de son image lui permet de retrouver sa place en temps que référence de la vie social et démocratique de la cité.

Fiche technique :

Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales des Landes(40)

Maître d'ouvrage: Ministère de l'Emploi, Cohésion sociale et du Logement.

SHON: 1450 m² Coût total travaux: 1 554 000 €

D.D.A.S.S - Mont de Marsan (40)
Réaménagement + mise aux normes accessibilité handicapée et incendie

Agence Poeymiroo

Plans programmatiques

Etat des Lieux - Façade Sud

Etat projeté - Façade Sud



Afin de protéger la façade de la tour, exposée plein sud, nous avons proposé la création d'un filtre, matérialisé par une résille inox tendue sur toute la hauteur du bâtiment. Cet élément assure le double rôle, de protection solaire tout en donnant une image forte à cet édifice public.

D.D.A.S.S - Mont de Marsan (40)
Réaménagement + mise aux normes accessibilité handicapée et incendie

Agence Poeymiroo



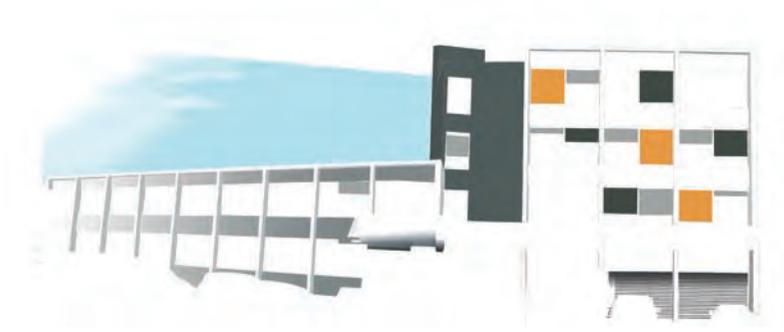
Façade Sud réalisée



Façade Sud réalisée

D.D.A.S.S - Mont de Marsan (40)
Réaménagement + mise aux normes accessibilité handicapée et incendie

Agence Poeymiroo



Façade Nord imaginée

Façade Nord réalisée



Toile inox depuis bureau

Store depuis bureau

Salle de réunion

Salle de réunion

Pôle d'Activités - Saint Pierre du Mont
Création cabinets médicaux; Vétérinaire, Podologue, Ostéopathe

Agence Poeymiroo



Vue pignon nord projet réalisé



Vue façade Ouest projet réalisé



Façade Nord

Façade Sud

BOOK

Expérience Professionnelle

Jonathan Cazaentre

2006/2009



Projet d'extension :
Création d'un nouveau volume en maçonnerie, protégé coté rue par une résille en acier Corten, comprenant une chambre, une salle de bains, ainsi qu'une terrasse solarium sur une maison de ville à Capbreton (40).



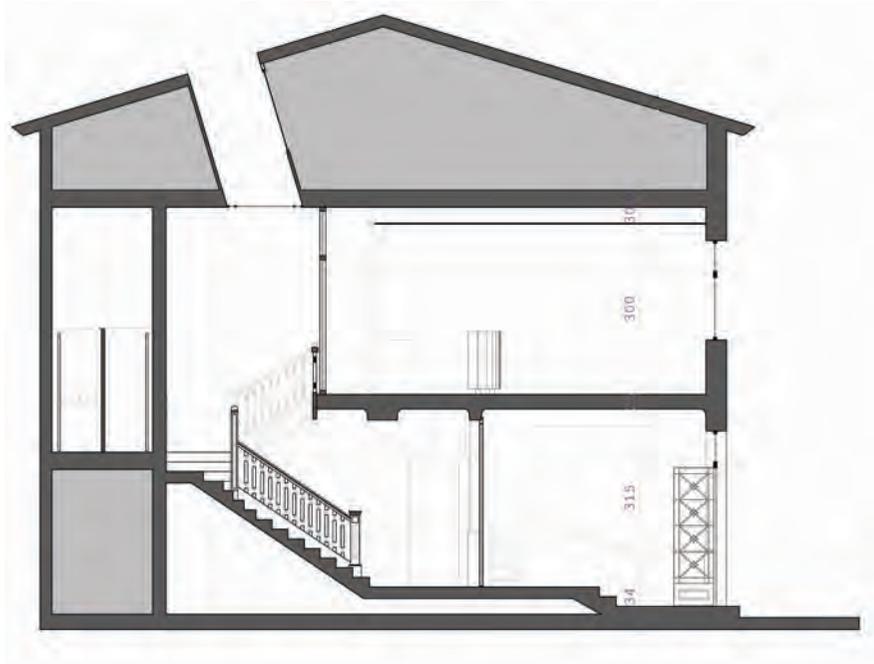
Projet d'aménagement :
Réalisation d'une structure mixte, acier Corten, panneaux en polycarbonate, permettant une utilisation continue de la terrasse. Cet espace extérieur est adaptable en fonction des saisons. En été, les portiques fixes en Corten protègent du soleil et abritent les portiques mobiles en polycarbonate. En hiver, ces derniers coulissent pour venir occulter les interstices entre les portiques en acier Corten et créer un espace protégé.
Cette proposition modulable permettra au restaurateur d'optimiser sa terrasse et d'accroître son espace d'accueil malgré les intempéries.



Proposition pour le siège de l'ADIL:
Le projet du siège ADIL à Mont de Marsan (40) a été pour nous l'occasion de mener une réflexion sur l'image et la qualité architecturale.
La fonction principale de l'ADIL étant de proposer un conseil complet sur le logement, ce bâtiment se devait de proposer une image domestique et familière liée au logement ;

- Quelle figure symbolique pourrait représenter le logement : le pignon.
- Quelles qualités doit recouvrir un logement : espace, lumière, fonctionnalité.

Ces axes de réflexion constituent le fil conducteur de notre démarche architecturale, auxquelles viennent s'ajouter le confort des usagers, le respect du programme, l'économie de projet.



Etat des Lieux - coupe



Etat projeté - coupe



Notice projet:

Ce projet de maison individuelle se situe sur la commune de Carcares St Croix (40). L'enjeu de ce projet réside dans la conservation d'une grange en ruine au beau milieu de la parcelle. Le parti pris est de composer avec elle, plutôt que de la subir. Ce rectangle massif en brique recouvert de chaux définit le cœur du projet, le programme vient se loger à l'intérieur à la manière d'un bernard-l'ermite.

La nouvelle structure bois est autonome et ne repose pas sur les murs existants, limitant ainsi les contraintes mécaniques.

La maison orientée Est /Ouest s'ouvre largement au sud sur le grand paysage et profite d'un éclairage optimal. L'inclinaison de la toiture résulte de cette orientation, s'ouvrant au sud pour capter la lumière et s'abaissant au nord pour limiter les déperditions énergétiques.

A l'entrée, à l'Est, un patio offre une zone de transition entre l'extérieur et l'intérieur, signifiant le caractère privé de l'habitation. A l'ouest, une extension moderne abrite la cuisine et une salle de bains, ce volume forme un bandeau qui se replie au dessus de l'existant, générant une dialectique entre l'existant et le construit.

Ainsi, ce projet propose une image très contemporaine, issue du mariage entre la modernité et l'histoire du lieu.

Maison individuelle - Carcares St Croix (40)
Création d'une habitation dans une ancienne dépendance en pierre

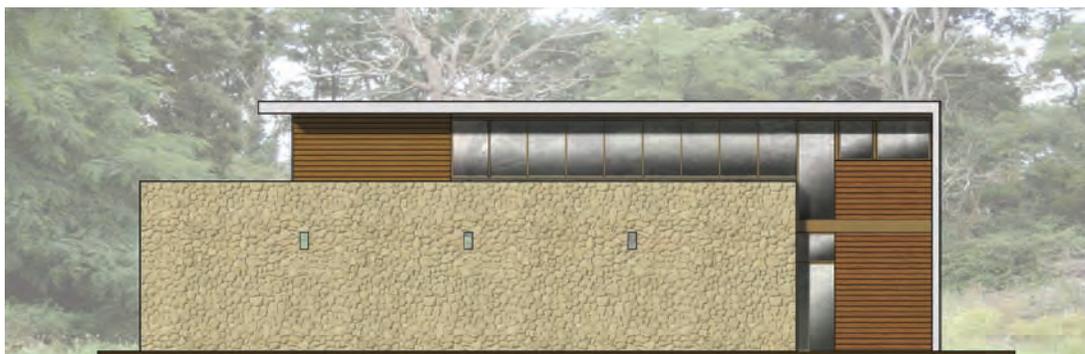
Agence Poeymiroo



Façade Sud



Façade Est



Façade Nord



Façade Ouest

Maison individuelle - Carcares St Croix (40)
Création d'une habitation dans une ancienne dépendance en pierre

Agence Poeymiroo



Etat des Lieux



Etat projeté avec insertion de la 3D



Model 3D présentant la volumétrie générale du projet, réalisé sur Sketchup .

Projet de 6ème année - TPFÉ Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade

Diagonale urbaine par acupuncture projectuelle Logements, Locaux d'activités, Commerce. Quartier de l'Albaicin - Grenade

Problématique :

Pourtant en position centrale dans la ville, ce quartier en semble éloigné, comme tenu à distance. Ce sentiment vient de sa topographie très escarpée, mais également de sa surprenante imperméabilité à la voiture. Il n'existe que trois entrées motorisées, deux en partie basse et une en partie haute. Ajoutez à ceci une trame urbaine moyenâgeuse, l'absence de parking et un système de contrôle des entrées par le biais de pylônes rétractables, et vous comprendrez aisément qu'ici la voiture est synonyme d'ennui et non de liberté.

L'inadaptation du réseau viaire au trafic automobile, fait-elle de ce quartier un élément obsolète, impropre à la vie humaine ? Ne serait-il pas possible de proposer un système alternatif capable de concilier déplacement et respect de l'environnement ?

Comment réaliser le mariage entre les paradigmes de la vie moderne et le respect du patrimoine ?

Si la question de la connexion au reste de la ville est préoccupante, le mauvais état de son parc immobilier semble de premier ordre. Ce constat est aggravé par une récente flambée du prix de l'immobilier, en partie depuis le « classement », qui rend l'accession à la propriété impossible pour un jeune couple. Ce phénomène de spéculation foncière opère un tri par l'argent et met à mal la cohésion sociale du quartier.



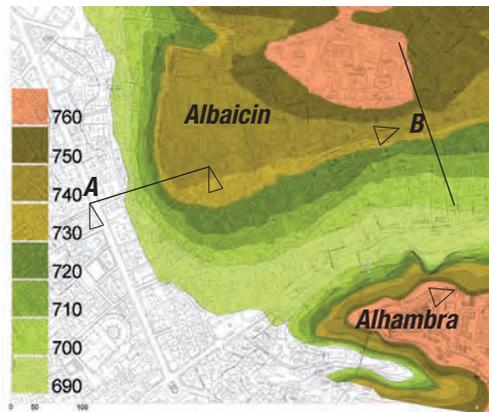
Projet de 6ème année - TPFÉ

Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade

Topographie: Alhambra/ Ville basse



Coupe A



Coupe B



L'Albaicin possède des qualités pittoresques et romantiques indéniables. Cependant au sein de cette entité qui semble homogène il existe une profonde disparité. Le fait de posséder un bien sur le versant Est, avec vue sur l'Alhambra, augmente considérablement son prix et son attrait touristique, contrairement au versant Ouest avec vue sur la ville. Je fais référence ici au quartier Zénete, compris entre la Calle Elvira et la partie haute de l'Albaicin. Ce dernier possède un statut urbain assez paradoxal. Bien qu'il occupe une position centrale, donc privilégiée, il constitue une barrière difficilement franchissable qui sépare l'Albaicin du centre ville et de son activité commerciale. C'est par conséquent l'endroit le plus propice à une intervention.

Comment reconnecter de manière subtile ce « village » avec le reste de la ville ?

Comment faire de cette partie de ville historique une partie de ville contemporaine ? Quelles infrastructures seraient capables de générer une nouvelle dynamique urbaine ?

Projet de 6ème année - TPFE
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade

acupuncture architecturale



Ici, le projet n'est pas envisagé comme l'accumulation d'unités indépendantes mais pensé dans sa globalité urbaine, architecturale et sociale. Il ne s'agit pas d'un ou de plusieurs bâtiments mais d'un continuum spatial, avec son parcours, ses espaces publics, ses espaces privés, ses respirations, ses vides et ses pleins. Il viendra s'insérer dans le tissu existant, tel une colonne vertébrale en accord avec la topographie accidentée du site.

espace connectif



Projet de 6ème année - TPFÉ
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade

plan programmatique



- logements**
- espace public**
- restaurant**
- commerces**
- centre de santé**

Programme :

Le projet urbain se propose d'instaurer une nouvelle dialectique entre le quartier Zénete et le centre ville. Ceci grâce à l'ouverture d'une diagonale urbaine mêlant espace public et projets architecturaux.

Ce nouvel espace public devra organiser le territoire, délimiter le public du privé et servir de support aux différents projets. Il intégrera également des équipements techniques comme escalators et ascenseurs.

Les projets architecturaux seront d'une grande mixité ;

*Logements

*Maisons des associations, centre de rencontre

*Salle de concert

*Bar Restaurant, belvédère

Projet de 6ème année - TPFÉ
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade

plan masse



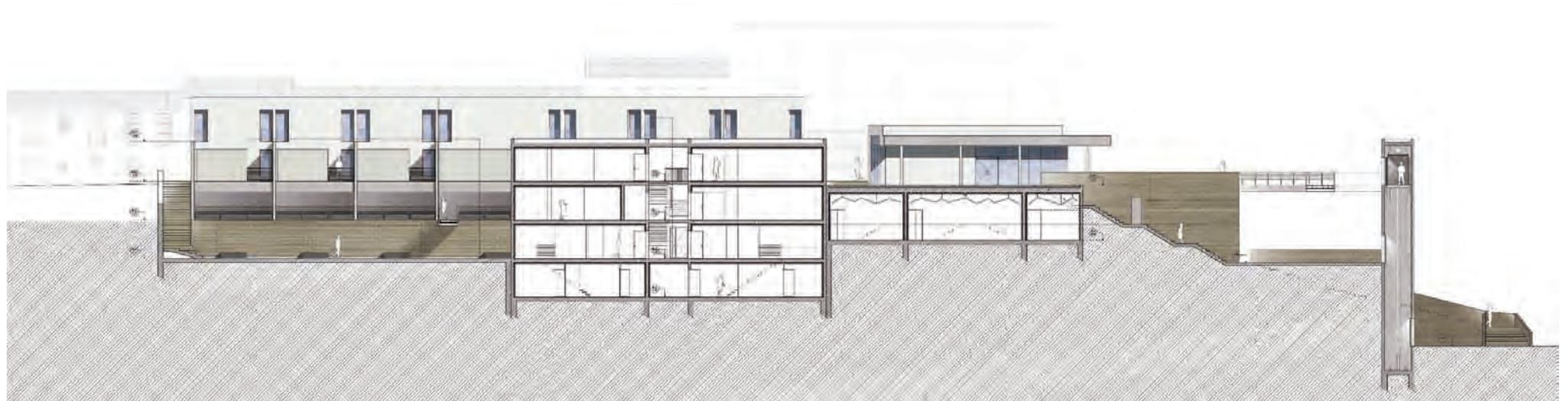
Projet de 6ème année - TPFE
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade



rez de chaussée



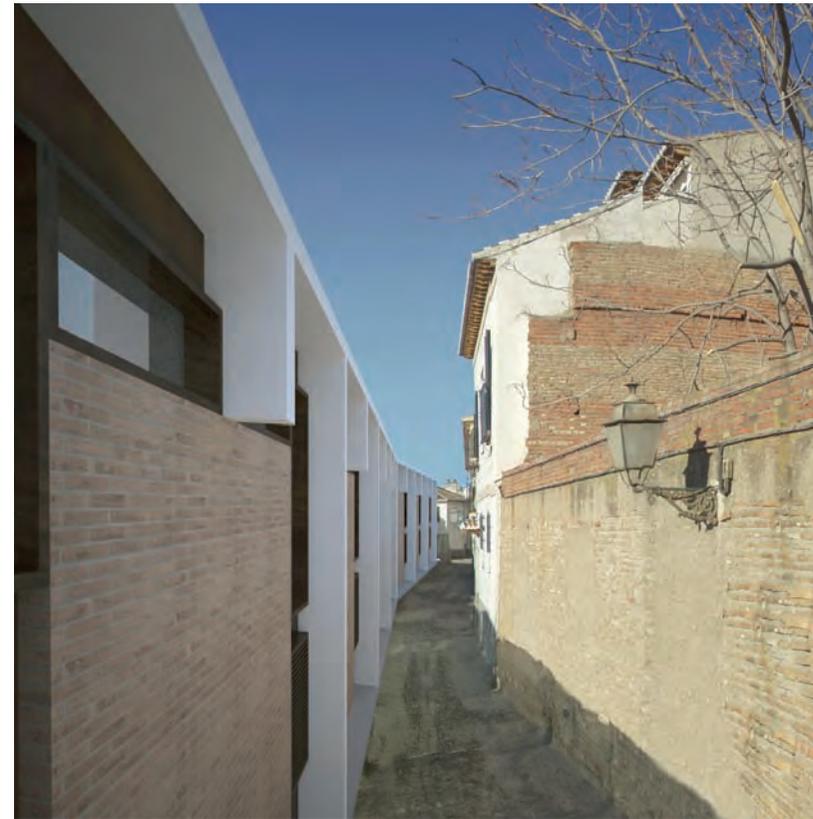
coupe longitudinale



Projet de 6ème année - TPFE
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade



r+1



façade sur rue Zenete



Projet de 6ème année - TPFE
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade



0-1

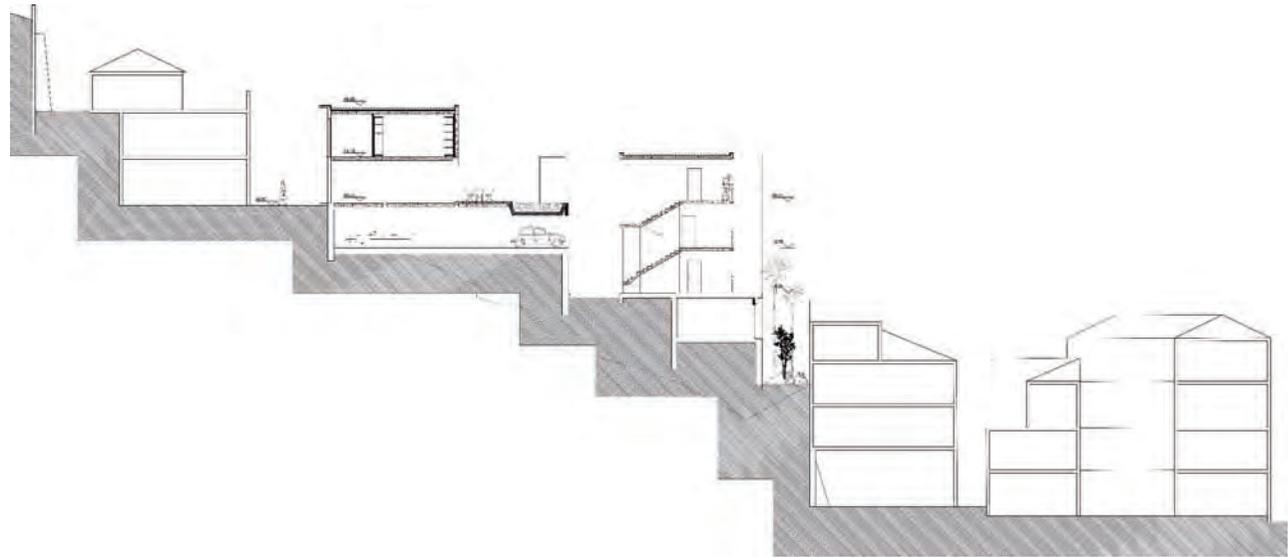


coupe transversale C

Projet de 6ème année - TPFE
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade



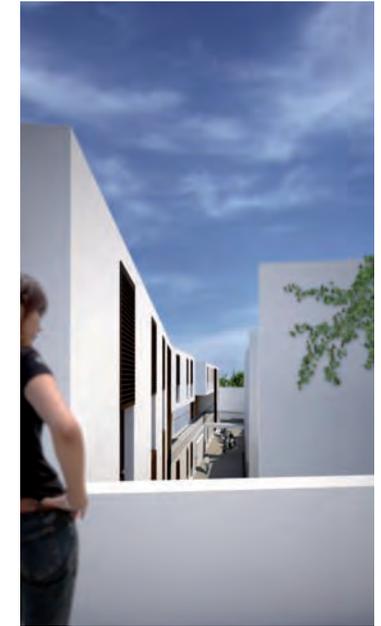
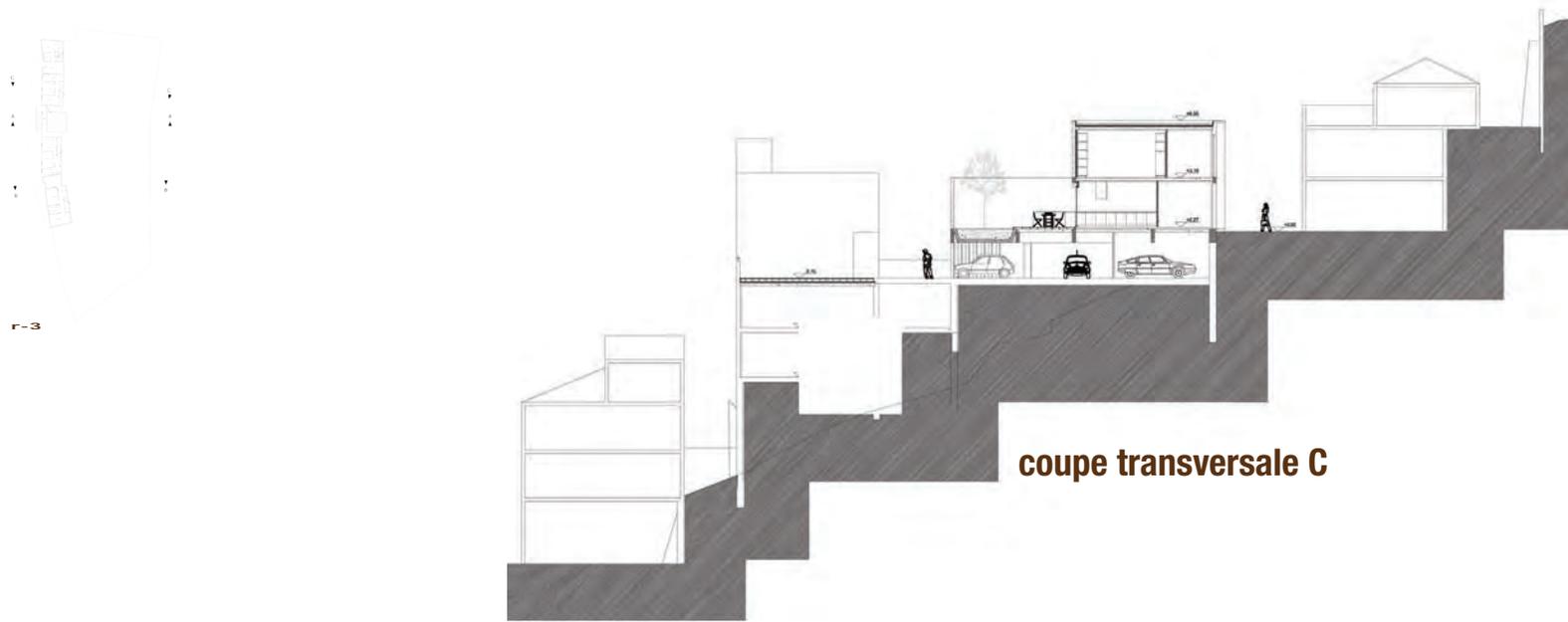
R-2



coupe transversale B



Projet de 6ème année - TPFE
Intégration et revitalisation du quartier historique de Grenade



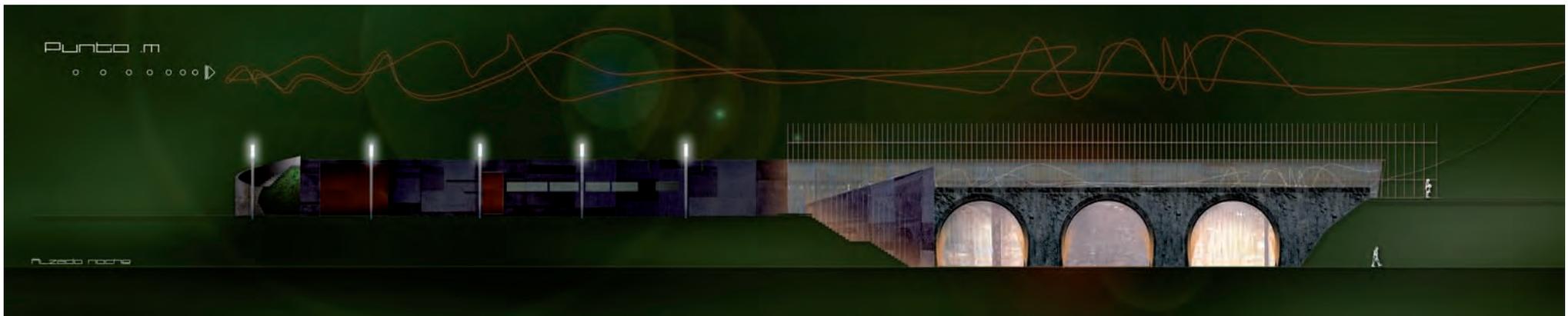
façade sur venelle



Projet de 4ème année
Création d'une Salle de Concert à Granada (Esp)



Vue Façade principale jour



Vue Façade principale nuit

Projet de 4ème année
Création d'une Salle de Concert à Granada (Esp)



Plan RDC

Coupe transversale sur salle de concert



Plan R+1

Coupe longitudinale sur salle de concert + partie technique

Projet de 4ème année
Création d'une Salle de Concert à Granada (Esp)



Plan R+2

Plan de toiture



Flyer salle de concert- Punto.m

Zoom sur coupe transversale

Projet de 3ème année

Groupement de maisons en bande, Pessac (33)



Mon implantation se veut contextuelle car s'appuie sur la typologie du quartier.

En effet, notre parcelle est située au milieu d'un quartier urbain le long de l'avenue du Maréchal Gallieni à Pessac. Ce tissu préexistant entraîne une logique d'implantation qui lui est propre ;

A l'ouest nous avons un quartier ouvrier construit en 1960 par l'architecte en chef de la ville de Bordeaux M. Whells, et à l'est, une rue composée d'échoppes bordelaises traditionnelles. Ainsi notre intervention tentera de relier ces deux tissus urbains tout en favorisant les apports de lumière, grâce à une exposition est-ouest.

Il existe également des qualités intrinsèques au site qui ont orienté mes choix d'implantation. Je pense notamment au vieux mur bordant la parcelle côté est, il constituera l'axe principal du projet tel un repère orthonormé. Mais, on peut également citer la belle allée d'arbres qui structure la parcelle et apporte une richesse paysagère indéniable, elle fait partie des éléments forts du site tout comme la vieille bâtisse du 19ème qui a un impacte prépondérant dans le site.

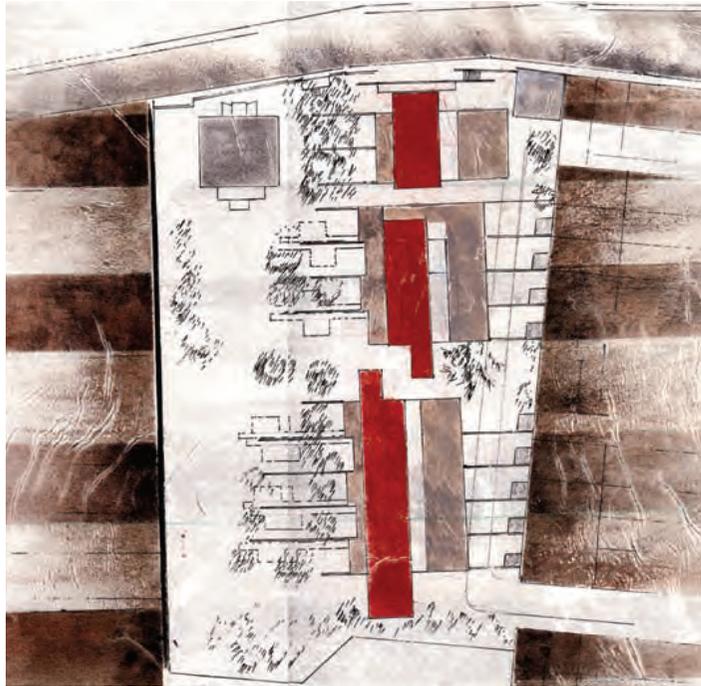
Voici donc les éléments structurant du projet :

- un vieux mur
- une allée d'arbres
- une grande bâtisse

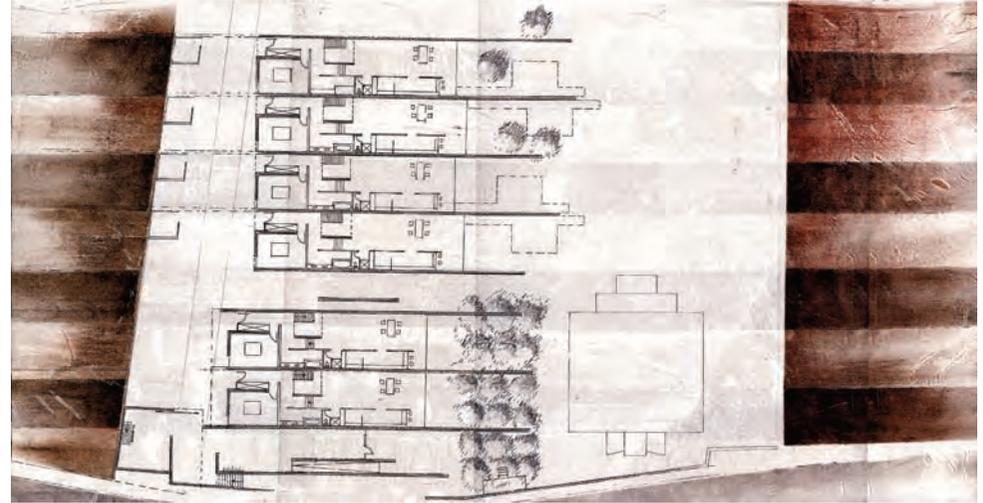
Ainsi le projet est constitué de trois « peignes » se glissant entre les arbres perpendiculairement au vieux mur. Ces trois unités d'habitations permettent la création d'espace interstitiel propice au cheminement des résidents ainsi que la mise en valeur d'éléments remarquables du site (seuil de la bâtisse) . De plus cette échelle intermédiaire entre de l'individuel et du collectif permet de répondre à l'échelle de la barre R+4 située au nord de la parcelle.

Ces maisons implantées suivant un système un peu rigide côté rue, s'assouplie pour devenir quasiment organique côté jardin. En effet, certains murs fléchissent pour respecter les arbres, tout comme les terrasses et les passerelles suspendus. La maison a proprement parlé se présente sous la forme d'une longue bande de 6m de large, rythmée par un grand patio intérieur. Cette espace majeur organise les distributions verticales et accueille le grand meuble bibliothèque. L'espace est ici intériorisé et protecteur pour contre-carrer le tumulte dépersonnalisant de la ville.

Projet de 3ème année
Groupement de maisons en bande, Pessac (33)



Plan masse



Plan RDC des logements



Vue façade sur rue

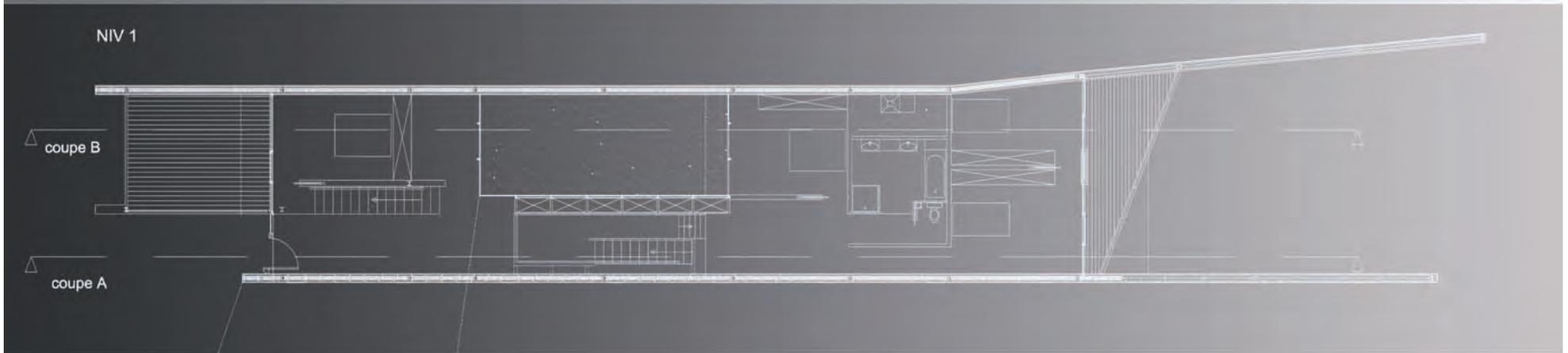
Technique de rendu:

Encre de chine + pastel-gras
sur papier de soie.
Support: Plaque d'aluminium



Vue intérieure

Projet de maison individuelle..... une lanière qui s'insinue dans la végétation



Projet de maison individuelle..... une lanière qui s'insinue dans la végétation

